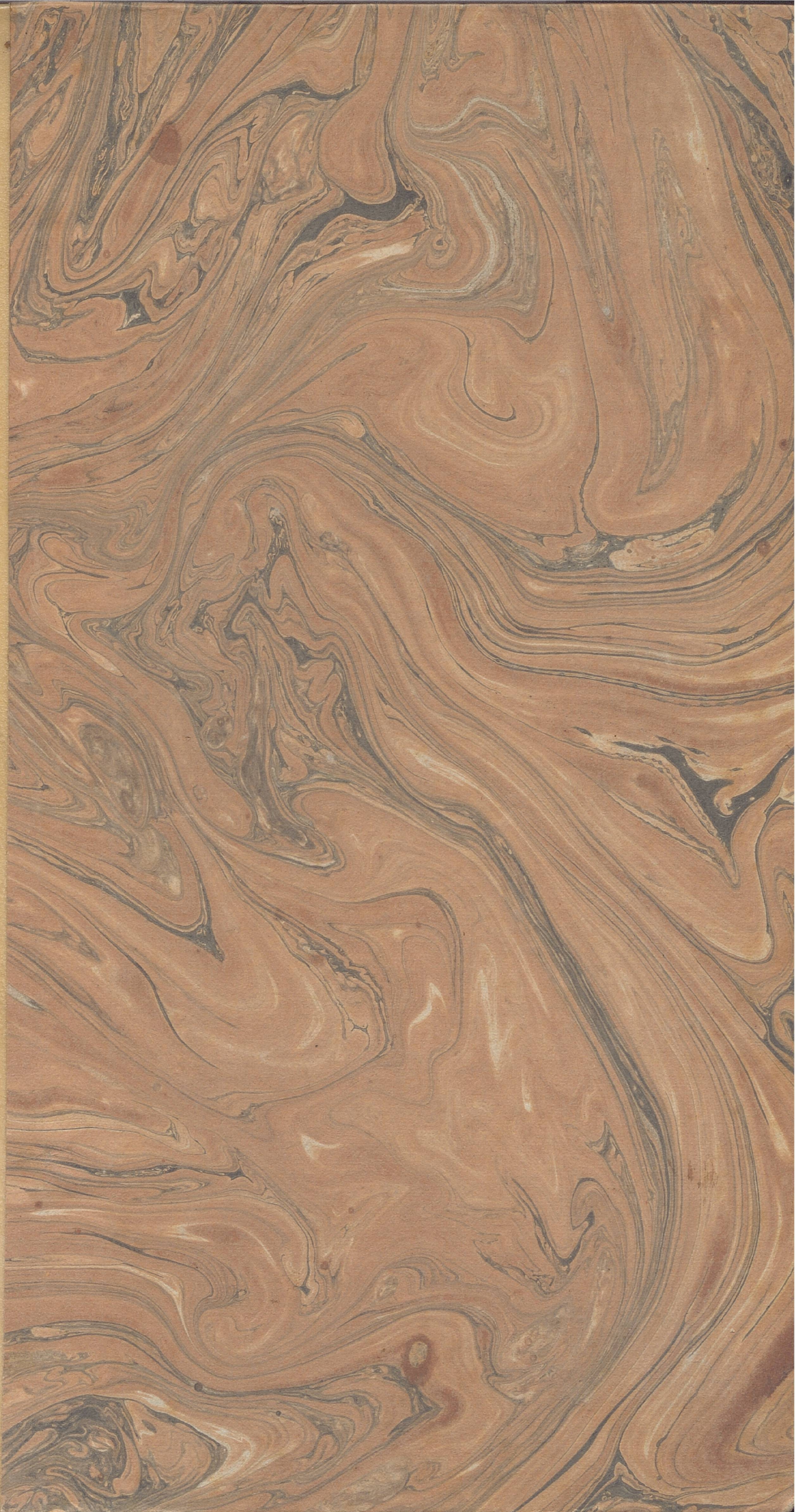


4



Villancicos

BIG
XVIII-4
VIL
vil



X

VILLANCICOS,

QUE SE CANTARON EN LA SOLEMNIDAD
de tomar el Habito de Religiosas

LAS NOBLES SEÑORAS DOÑA ISABEL, DOÑA JOSEFA,
Y DOÑA MARIA GRACIA YBAÑEZ CUEVAS DE BOR-
RELL, Y DE COPONS,

EN EL REAL MONASTERIO
DE NUESTRA SEÑORA DE VALLBONA,
de la Orden Cisterciense.

*Cantolòs la Capilla del mismo Rl. Monasterio, siendo su M^{estra} la Señora
Antonia Canals, y Benabarre: dia 15 de Setiembre de 1753.*



Cervera: En la Imprenta de la Rl. Univ. por Joseph Barbèr, y Compañia.

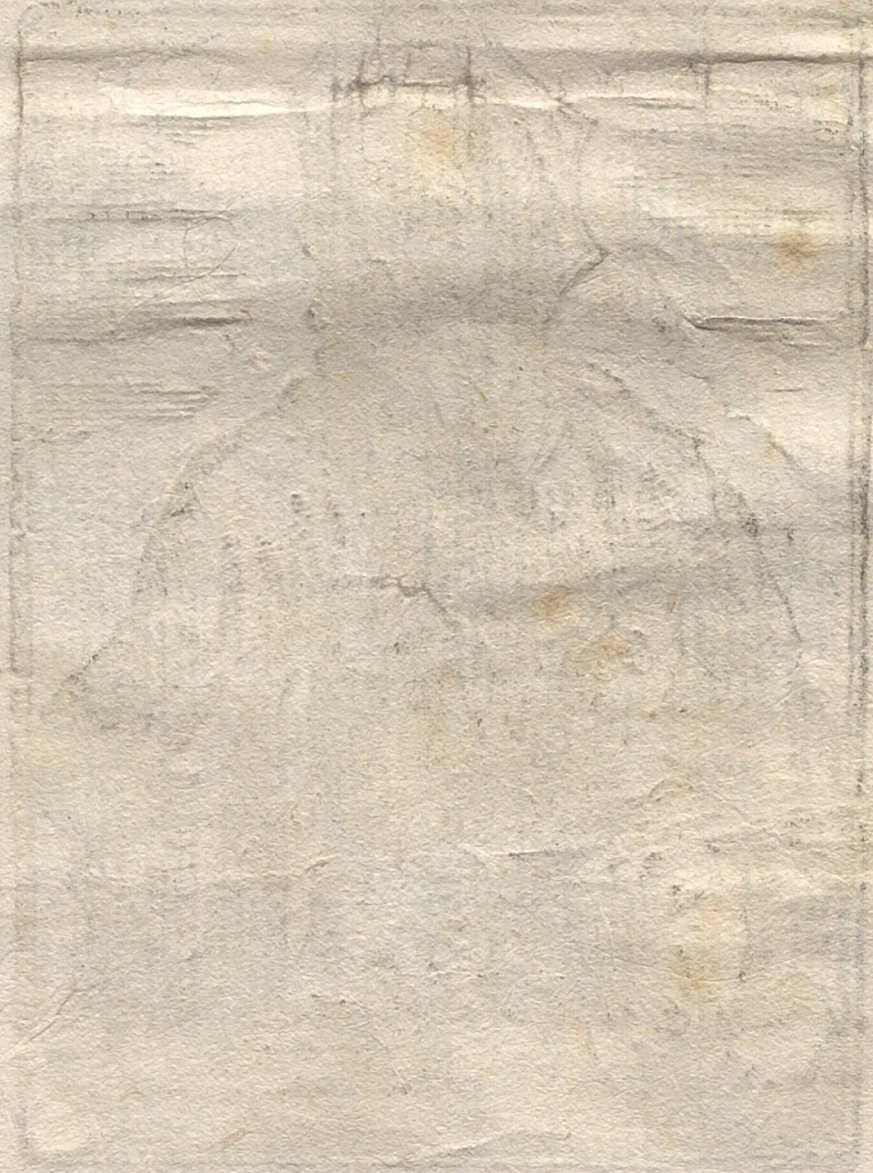
VILLANOVAS

QUE SE CANTARON EN LA SOLEMNIDAD
COMUNICACION DE LA...

Las Nobres señoras Doña Isabel, Doña Josefa,
y Doña Maria Gacia, y Doña Juana de Borja,
Reinas, y de Coronas,

EN EL REAL MONASTERIO
DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCION
de la Orden de San Jeronimo

En la Villa de Villanovas, a diez y siete dias
del mes de Mayo de 1777.



En la Villa de Villanovas, a diez y siete dias
del mes de Mayo de 1777.

VILLANCICO I.

INTRODUCCION.

HA del sacro Valle hermoso,
Retiro de Esposas santas,
Abrid á tres Peregrinas,
Que llegan pidiendo entrada.

Abrid cisas puertas,
Porque bien declaran
Que el Divino Esposo
Es el que las llama:
Y mostrando vienen
Por su escudo de armas
De clausura amores
En las nobles Barras
En *Castillo* fuerte

Recit. Valor de guardarla.

De su nobleza misma en las memorias
Idea encontrarán de nuevas glorias:
Y en el feliz terreno,
Que les ha de ofrecer un Valle ameno,
Levantarán *Castillo*, á cuya entrada
Barras robustas la constancia añada:
En el tendrán invicta resistencia
Del mundo á la violencia;
Cumpliendo así sagradas alusiones
De sus antiguos inclitos blasones.

Aria. Teme, mundo, si engañoso,
Si embidioso ya previenes
A esse alcazar tus batallas,
Tus estragos, tus baibenes:

Que en vano de sus murallas
La constancia batirás.

Aunque en Valle fabricado,
Lo hallaras mas elevado,
Quanto mas lexos del suelo
Hacia el cielo subira.

Recit. Virtudes han de ser las que lo habiten
Esse mystico alcazar pertrechado;
Serán virtudes las que en el militen,
La defensa teniendo á su cuidado.

No podrá ser que la victoria quiten
La carne, el mundo, y el infierno armado,
De invicta sangre à ilustres heroínas,
Por quienes lidien tropas tan Divinas.

C O P L A S.

O Ireis el Valle hermoso
Alegre resonár
Con victoriosos ecos,
Que á triunfo tocarán.
Tres tiernas combatientes
Castillo formarán,
Que rico de laureles
Al Valle ha de adornar:
El que hasta aqui de ilustres
Hazañas fuè señal,
Serà blason sagrado
De empresa celestial.
Demonio, carne, y mundo,
Al verlo, gemirán
Rendidos sus poderes
A la mas tierna edad,

VILLANCICO II.

INTRODUCCION.

Nuevo aguero descubren
Las tres nuevas Esposas
De su sagrada empresa
En los blasones mismos que las honran.

Reparad en el *Leon* generoso,
Terror de las selvas,
Que à los bosques el passo encamina
Dexando su *Cueva*.

Advertid en las candidas *Lises*,
A cuyas bellezas
Perseguidas, pero no *vencidas*
Las llama su Lema.

Recit. Si aquel *Leon* generoso allà primero
En las *Campanas* se ostentò guerrero;
Trocòse en suavidades su bravura,
Y sale ya del Fuerte la dulzura.
En su seno brioso fabricados
Tres panales se ven tan bien labrados,
Que merecen honores
Del *Melifluo* en la casa sus primores.

Aria. Quereis entendido
Quereis excedido
El sabio problema
Del fuerte *Sansòn*?
Mirad triplicada
Salir fabricada
Dulzura inocente
Del seno del *Leon*.

Recit. Las *Lises* perseguidas;
Si perseguidas son, mas no *vencidas*;
Anuncian para *Christo* destinadas

A tres puras Esposas , que tiradas
 De su Divino amante , las grandezas
 Con que el mundo persigue , las riquezas,
 Los placeres , desprecien animosas,
 A mas de no vencidas , victoriosas.

Aria. Ponedos , bellas Lises,
 De pompa y magestad:
 Y con suaves olores,
 Y con nuevos primores,
 De vuestro candor puro
 Los triunfos aclamad.

En Valle delicioso
 Os planta ya el Esposo,
 En donde perseguiros
 El mundo no podrá.

VILLANCICO III.

INTRODUCCION.

A Ver si las tiernas sagradas amantes
 Algun otro timbre descubren tal vez,
 Que anuncios enclerre del fiel sacrificio,
 Que ansiosas al Valle vienen à ofrecer.

Dos mansos Corderitos,
 Segun descubro
 Con nuevas Lises brillan
 Allí en su escudo.
 Bien claro veo
 De Corderos , y Flores
 Todo el mysterio.

Recit. De altares , y de ofrendas excitaron
 Los Corderos memorias ; y avivaron

En

En las fieles amantes
Amor de un sacrificio, en que constantes
Al Esposo divino se ofreciessen;
Y para que pudiessen
Aras y ofrenda coronar de flores
Las Lises ofrecieron sus candores.

Aria. Lleguen pues víctimas,
Y á sus cabezas
Las Lises candidas
Formen diadema,
Que del fiel animo
Pruebe el candor.

Suaves fragancias,
Dulces olores
Fiel embaxada
De sus fervores,
Suban al solio
Del mismo Dios.

Recit. Con tan faustos agüeros entretanto
Seguid valientes el impulso santo,
Fugitivas del suelo:
Entrad del Valle en el hermoso cielo,
Para donde os destina
Nobleza propia, inspiracion Divina;
Mientras que aplauden vuestro ilustre aliento
Ecos sonoros de armonioso accento.

C O P L A S.

Hymnos de alabanza
Cantense al Señor,
Que en tres niñas mira
Triunfante su amor.

Isabel, Josefita, y Gracia
Son sus nombres; pero bien

Dirà

Dirà sin duda el que diga
 Que son tres Gracias las tres.
 Hymnos de alabanza &c.
 Al mundo todo han vencido,
 Tan tiernas como las veis;
 En treze años la primera,
 La otra en ocho, la otra en seis.

Hymnos de alabanza &c.
 Al ver los puros candores
 De su inocencia, direis,
 Que entrando à flores de un Valle,
 Lirios del Valle han de sèr.

Hymnos de alabanza &c.
 Lirios seràn, cuyas hojas
 Añada el Esposo fiel
 De su amor, que en ellas triunfa,
 Al verde sacro laurel.

Hymnos de alabanza &c.

FIN.

Solsona, à 30. de Julio de 1753;

Barc. à 4. de Ag. de 1753.

Imprimase.

Imprimase.

De Vrien V. G. y Oficial.

De Moreno,