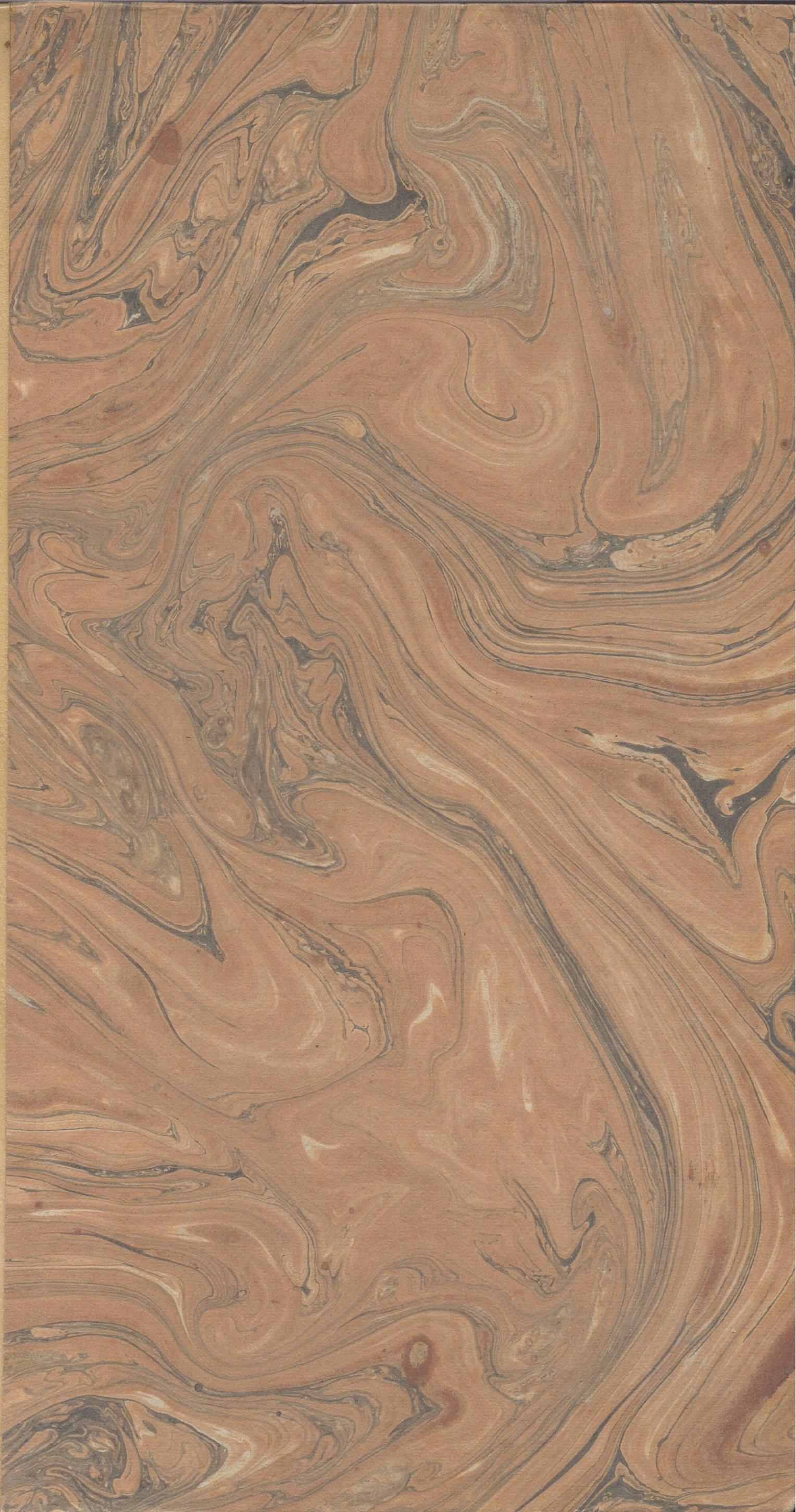


4



Villancicos

BIG
XVIII-2
VIL
vil



X

VILLANCICOS,

QUE SE CANTARON EN EL SOLEMNE OBSEQVIO,
y obsequiosa solemnidad, que la esclarecida, y Real Villa de Villafranca
del Panadès consagra à su Inclito Patron, è Inviecto Martir
San Felix, à los 30. de Agosto 1724.

SIENDO ADMINISTRADORES
El Rey. Pedro Balaguer Presbytero; Pedro Soler Burgès, y Notario;
Alexo Soler Boticario; Iuan Frasquet Calderero;
y Pablo Villa Labrador.

CANTADOS LA CAPILLA DE DICHA VILLA, SIENDO
Maestro de ella el Licenciado Morreras.



Barcelona: En la Imprenta de JUAN PIFERRER, à la Plaça
del Angel.

VILLANCICO I.

ESTRIVILLO.

Con Cultos obsequiosos,
Con luzes peregrinas,
Con festivos aplausos,
Con glorias muy lucidas,
En dia tan glorioso,
En tan solemne dia
Viva , viva , viva,
Viva con sus rayos,
Que esplendores fulmina
El Sol de Villafranca
San Felix , que ilumina
Con luzes refulgentes
De favores , y dichas
A tan glorioso Pueblo,
A tan felice Villa. Viva , viva , viva.

Recit. Prodigioso Felix , Athlante el mas Divino,
Que en la hoguera de lumbre soberana
De la Fè mas viva , de la Ley mas sana,
Renaciste Fenix , amante , y peregrino,
Remozando tu edad en la memoria
De eternos siglos , de perpetua gloria.

Aria.

Pues ya renovado
Tu esplendor sagrado
En fuego amoroso,
Pisando ya Estrellas
Brillando mas que ellas
Te aplauden glorioso.

Rēcit. Inviesto Felix , que en sangrienta guerra
Los temores hollando de la tierra,
De las huestes triunfando mas crueles
Eternos te vinculaste los laureles.

Aria.

Y con valor

A2

En

En sacrificio
 El mas propicio
 Hostia luciendo del mas fino amor;
 Con rubicundo
 Carmin fecundo,
 Que regò el Mundo
 Mas bello hiziste tu hermoso candor.

Recit. El falso Simulacro, el Idolo fingido
 De tu saliva viendose escupido,
 De su Trono cayò precipitado
 Viendo su Culto del todo despreciado,

Aria. Pues la saliva
 Que tu Fè aviva
 Con valentias
 Le hizo à tu zelo
 Ser en el suelo
 Zelo de Elias.

VILLANCICO II.

ESTRIVILLO.

Diocleciano Emperador
 Del Romano Imperio Cesar,
 Sangriento perseguidor
 De la Militante Iglesia,
 Para desterrar de Felix
 La Fè viva, que lo eleva
 Sus centurionas legiones
 Las convoa, y las alienta
 Diciendo con voces
 De roncas Trompetas
 Al arma, al arma, al arma;
 Guerra, guerra, guerra,
 Tremolente triunfantes
 Las Cesareas Banderas,

Y en

Y en Culto de los Dioses
Entre inciensos , y hogueras,
Esse Felix Romano
Su sacrificio sea. Al arma, al arma , al arma.

Recit. Essa Ley Christiana , que su Rito necio
De nuestros Dioses cede en menosprecio,
Sea con baldones entre ardientes piras
Victima , y holocausto de mis iras.

Aria. Porque el Christiano,
Falso , y profano,
En sus tormentos,
Y entre dolores
Halle en rigores
Sus escarmientos.

Recit. Tyrano Emperador , Monarca sedicioso,
Que atropellando las Divinas Leyes,
Sin respetar al todo Poderoso,
Perfigues tan sangriento sus Christianas Greyes,
Mira , que puede en tan desecha calma,
Privarte de tu Imperio , condenarte el Alma.

Aria. Y esso , y esso lo veràs
Quando estès mas descuydado ,
Y estando Dios enojado
Manifieste su justicia ;
Y entonces conoceràs,
Del todo bien castigado,
Los yerros de tu malicia.

Recit. Pues la sacra Magestad se vè ofendida,
Y la Purpura Real se vè violada,
Con el mayor rigor sacrificada
De Felix à mi furor sea su vida;
Para que victoriosa mi grandeza
Mi menor trofeo sea su cabeça.

Aria. Porque mi Imperio
Sin vituperio
Pueda à los Dioses los mas elegantes
Sin adversarios

Con

Con mis erarios
Darles sus Cultos en aras brillantes.

C O P L A S.

Poco importa, Emperador,
que la vida que me alienta
me la quites, quando otra
mas excelente me espera.
Muriò Felix, y aunque vieron
ser su muerte sin cabeça,
fuè muerte de mucho juizio,
pues lògrò la vida eterna.

Aunque la cabeça à Felix
cortò la mano severa,
ella mesma en ella fuè
quien le puso la Diadema.

En este su sacrificio,
si se mira en èl, se encuentra,
darse, por el Credo, gloria
con hostia, sangre, y oferta.

Su sacrificio cruento
en ineruento celebra
oy Villafranca en las Aras
de la Vrna que lo encierra.

Dichosa, pues, feliz Villa,
pues te labra la fineza
de Felix la mas feliz
felicidad verdadera.

Récit. Cuyo gran Mecenas, cuyo grande Athlante,
Pues ores Villafranca en el franquearle
Tan bizarra, su Culto, como en obsequiarle
Con tanto aplauso, con zelo tan brillante
A tu Clero, Congresso, y Moradores
Eternos les vincula San Felix sus favores.

Aria. Y assi agradecidos
A tantas finezas,

A tan-

A tantos cariños
De tan gran Patron;
En Cultos perenes,
Con dones, y bienes
Las gracias le rindan
En su adoracion.

VILLANCICO III.

ESTRIVILLO.

L As noches alegres	Vorazes, y activas,
Sin sombras ya frias,	El Agua con pezes,
Gozosos con luzes	Escamas, y espinas,
Sin nubes los dias,	El Viento con plumas
Festivos los tiempos	Canoras, melifluas,
Con nuevos albores,	Festivos aplaudan,
Fecunda la tierra	Acordes repitan
gloriosa, y tranquila,	Los triunfos de Felix;
Alegres los Cielos	Las glorias, y dichas,
Con sus moradores,	Que al Mundo renueva
El Fuego con llamas	Esta Noble Villa.

Recit. Inclito Felix, que en Cultos te eternizas
En la mas Noble Villa, que te adora
Siendo de tu Sol la grata Aurora,
Que sus luzes conserva en tus cenizas;
Mira benigno atiende à sus amores,
Que en obsequios implora tus favores;

Aria. Su amor, su esperança,
Su Fè le assegura
Tener la ventura
De tu bendicion;
Pues esta la alcança
El Culto brillante,
Que tributa amante
En tu exaltacion.

C O P L A S.

Coronada de triunfos, y aplausos,
y palmas excelsas

Villafranca con cultos festivos
à Felix celebra.

Con brillantes diafanos luzes
obsequiosa ostenta

en el Nacar mas bello, y precioso
la mas rica Perla.

Su Congresso, su Clero, y mas Hijos
con toda grandeza

en festejos le texen à Felix
la mejor Diadema.

Tan gran Santo obligado à los Cultos
de tanta fineza

con favores de su patrocinio
ofrece atenderla.

En los aridos tiempos penosos
por Felix, la tierra

fecundada con aguas, tribunas
copiosas cosechas.

Feliz Villa, dichosa te gozes
con tan gran Mecenas,

pues los Cultos, que ofreces, te labran
tus glorias eternas.

Recit.

Vocinglera la fama sonora

De Villafranca publique generosa

El zelo grande, las plausibles glorias,

Con que de Felix renueva las memorias.

Aria.

Y en su devocion

Mecenas glorioso;

Pues que eres piadoso

En dar tus favores sin limitacion;

A tan Noble Villa

Le des sin mancilla

Colmados los gozos en retribucion,

F I N.

VILLANCICO PRIMERO.

INTRODUCCION.

UNa Ciudad hermosa
Al Cielo se levanta,
Si de Sion terrena con el nombre,
De Real Corte Divina con la fama.
Graciosa arquitectura
Ostenta su Real planta,
Publicando bastante sus primores
Para quien tal grandeza se prepara;
Que arrogancia sería,
Para menos que un Dios, tanta morada!

ESTRIVILLO.

Sube , sube , Sion Santa,
Del Empireo emulacion,
A poner al Cielo en zelos
De si le ha olvidado Dios:
Pues previene en tu belleza
Corte de mayor riqueza,
Que sea su habitacion.
Crece , crece , Ciudad grande,
De los hombres presuncion,
A dar esperanza al Mundo
De que en Cielo se trocò;
Quando vè , que en tu hermosura
A formarse se apresura
Morada su Criador.
Crece , sube , Ciudad rica,

A 2

Sube,

Sube , crece , gran Sion,
Emulacion del Empireo,
De los hombres presuncion,
Sube , y pon al Cielo en zelos
De si le ha olvidado Dios.
Crece , y dà esperanza al Mundo
De que en Cielo se trocò.

Recit. Sube , que yo entre tanto , à la luz bella,
Que me ofrece una clara Eximia Estrella,
Acercarème à registrar atento
El sitio de tu excelso fundamento.
Mas què veo ? O à dònde arrebatado
Me remonta mi anhelo ? Yà elevado
Sobre los Santos Montes yo me miro,
Y aqui empezar tu fundamento admiro.

Aria. Sobre todo monte santo
Sube tanto tu grandeza,
Que , las Cimas encumbradas
Donde acaban , alli empieza,
Sobre zanjas bien fundadas,
Tu no vista elevacion.
De las moles mas hermosas
Las alturas ventajosas
De tus piedras la primera
Excedidas yà las viò.

Recit. Mas si alzando mi vista , de tu entrada
Miro , ò bella Sion , arte , y riqueza;
Quanto alli me admirabas elevada,
Tanto aqui me arrebatata tu grandeza;

Al ver, que à Dios, no sin razon, le agrada
De tus puertas la hechura , y la belleza,
Màs , que quantos encierran ricos dones
Del fecundo Jacob los pavellones.

Aria.

Pues yà en tu arranque
Tan grande altura,
Pues yà en tus puertas
Tanta hermosura,
Ciudad divina,
Què quiere ser?

Que al punto mismo,
Que al ser salia,
A toda gracia
La de Maria,
Fuera de Christo,
Llegò à exceder.

VILLANCICO SEGUNDO.

INTRODUCCION.

Queriendo hacer al Mundo
El todo sabio Dios
De su copiosa Ciencia
Gloriosa ostentacion:
Sublimes Conclusiones
A publica luz diò
En el papel Mariano,
Sin yerro , ni borron.

ESTRIVILLO.

Què papel tan blanco!
Què impressiõ tan bella!
Què letras tan limpias!
Què lineas tan rectas!

Conclusiones tales
Bien de ver se echa,
Que allà las tiraron
Del Cielo en la Imprenta;
Venid reverentes
Eximias Escuelas,
Venid, que os combidan,
Venid à leerlas.
Son las Ciencias todas
El assunto de ellas,
Porque nada ignora
Quien las saca impressas.
Què papel tan limpio!
Què impresion tan bella! &c.

C O P L A S.

POr Theologico assunto
Escribiò Dios aqui su Omnipotencia;
Pues quien hizo tal Madre,
A no poderlo todo, no la hiciera.
Puso por Canon Santo
La nobleza excelente de su Iglesia;
Enfalzando à Maria,
Por Madre del Pontifice, à ser Reyna,
Que ella es por quien justicia
Todo Legislador sabio decreta,
Por materia lo puso
De mas alta Civil Jurisprudencia.
En lugar de Aforismo
Dionos tambien à leer en su limpieza,
Que es mejor medicina,
No la que cura el mal, la que preserva.

Y si Filosofia
De las Ciencias amor bien se interpreta,
Mucha escribió en la que
Amò qual Madre à la Increada Ciencia.
De esta suerte en Maria
Teniendo impressa Dios su inteligencia;
Al gran Theatro del Mundo
Saliò èl mismo en persona à defenderla.
Al mirar Conclusiones
De Facultades tantas , tan diversas,
Del infernal Sofista
Se diò por combidada la sobervia.
Pero cedió rendida,
Hallando ser del Todo-sabio empresa,
Defender hasta un punto
Del papel , que exponía à la contienda.

VILLANCICO TERCERO.

INTRODUCCION.

Guardias esforzadas de essa Torre hermosa,
A quien nombre ilustre le diò el gran David,
Prevenid las Armas , porque à vuestros Muros
Negros Esquadrones llegan à embestir,

ESTRIVILLO.

A Visad à la Gracia , que à punto
De guerra se ponga;
Que enemigas al arma yà suenan
De Abismo las Trompas;

Que

Que enojadas el sitio previenen
De Averno las Tropas;
Alegando deber las Almenas
De essa Torre hermosa
Vassallage rendir à la Culpa,
Desde que , en persona
De aquel hombre primero , à su imperio
Se rindieron todas.

Recitado.

1. Ha de la excelsa Torre : al punto abiertas
De mi mando à la voz vea essas puertas.
La Culpa soy , y mi valor no ha hallado
Terreno Alcazar hasta aqui cerrado.
2. Pues le ha de hallar ; que en vano entrar espera
En donde la Justicia entrò primera:
Y en donde todo lo ocupò la Gracia,
Mal pretenden lugar culpa , y desgracia.

Aria.

1. En vano es defender,
2. En vano es embestir,
1. Que si , } *los dos.* fe ha de rendir,
2. Que no }
Sitiandola la Culpa,
Guardandola la Gracia,
La Torre de David.
1. Que sola no } *los dos.* ha de ser
2. Pues sola ella }
En quien no ha de tener
Entrada , sino el mismo,
Que la hizo para si.

Recit.

Recit. Por donde quiera , que el abance intentes,
Culpa vil , mil broqueles hay pendientes
De essa Torre elevada,
Que à tu furor disputarán la entrada.
Buelve atrás , que este Alcazar soberano
Se remonta à Divino , aunque es humano.
Si Sierpe arrastras , còmo ossada aspiras
Llegar à Alcazar , que tan alto miras?

Aria.

1. Ven Serpiente venenosa,
2. Ven altiva , y orgullosa,
- los dos.* Corre , cerca esos Baluartes,
Busca ardides , usa de artes,
Echa el resto de tu horror.
1. Para burla de tu enojo,
2. Para escarnio de tus iras,
- los dos.* La Torre , à que en vano aspiras,
Cerrada se fabricò.

VILLANCICO QUARTO.

INTRODUCCION.

NO importa , que valgas poco,
Triste Villancico quarto;
Pues segun tiempo hace , es moda
Se te ha de llevar el Diablo.
Mas dexa , que se te lleve,
Porque como has de alabarlo,
No hay miedo de que te toque
Quando se te haya llevado.

ESTRI.

ESTRIVILLO.

SI, Señores míos,
 Viven engañados,
 Si aqui buscan burlas
 Contra el pobre Diablo.
 Hace algunos meses,
 Que èl pegò en Beato.
 No me meto en cuentos,
 No hay burlas con Santos.
 Este Jubileo,
 Que es cosa del año,

Entrò en pretensiones
 De querer ganarlo.
 Andar quince dias
 Iglesias rodando,
 Como èl es fogoso,
 Pareciòle largo.
 Unos, y otros Cuerpos
 Fue luego acechando,
 Para andar con ellos,
 Y acabar con quatro.

C O P L A S.

Vió salir la Orden Tercera,
 Mas no se atrevió à seguirla,
 Por ser de país, en donde
 El Menor Orden no habita.
 De Maria vencido,
 Al ver Cordones,
 Quiso evitar de ahorcarse
 Las tentaciones
 Viò à lo lexos otra Tropa,
 Pero hallando ser la Eximias
 Ahora, dixo, hago del Santo,
 Y essa es mala Compania.
 Temió perder el fruto
 Con qualque rabia,
 Porque le acordarian
 La Immaculada.
 En esto viò à los Victorios,
 Y allà su viage emprendia,

Aun-

