



Associació d'Amics de la Música

TRETZÈ CONCERT
DEL CURS DE 1928-1929
(XIV^e de la seva actuació)



Dimecres, 10 d'abril de 1929

A tres quarts de deu
de la nit.

Palau de la Música Catalana



G
.082.4
SS

ALEXANDRE BARJANSKY

Aquest cèlebre violoncel·lista nasqué a Odessa el 16 de desembre de 1883, començant els estudis musicals en aquella ciutat sota el guiatge del seu propi pare i del professor de violoncel Vertson. Començà la carrera de la magistratura, però la interrompé per a dedicar-se exclusivament a la música. Als vintidós anys emprengué una brillant carrera de virtuós, havent fet d'aleshores ençà constants i extenses *tournées* per Rússia, Alemanya, Bèlgica, Anglaterra, França, Espanya, Escandinàvia. etc., etc. Actuà llarg temps amb el gran pianista rus Sapellnikoff.



RECITAL DE VIOLONCEL
ALEXANDRE BARJANSKY

PIANISTA

JOAN GIBERT-CAMINS

PROGRAMA

I

- PRELUDI AL CHORAL «Els anys vells ja han passat». J. S. BACH.
ADAGIO » »
(Transcripcions d'obres d'orgue).
SONATA op. 102, núm. 2, en re major BEETHOVEN.
Allegro con brio.
Adagio con molto sentimento d'affetto.
Allegro fugato.

II

- SONATA (Arpeggione) F. SCHUBERT.
Escrita per a l'instrument anomenat Arpeggione, espècie de «guitarra d'amor», que tingué curta vida i caigué aviat en desús.
Allegro moderato.
Adagio.—Allegretto.

III

- MEDITACIÓ HEBRAICA ERNEST BLOCH.
PREC » »
ADAGIO I ALLEGRO R. SCHUMANN.

PIANO PLEYEL

No és permès entrar ni sortir de la Sala durant l'execució de les obres.

DIVENDRES, 26 D'ABRIL DE 1929

CATORZÈ CONCERT

RECITAL PELS CANTANTS RUSSOS

GEORGE POSSEMKOWSKY

ANNA MILITX

PIANISTA

JOAN GIBERT-CAMINS

ULPGC.Biblioteca Universitaria



888599

BIG 78.082.4 ASS tre