

MÚSICA PARA GUITARRA

DANIEL FORTEA

	<u>Pesetas.</u>
1. Improvisación.....	1,25
2. Canción de Madre, Preludio.....	1,00
3. Paxarina, canción popular asturiana.....	1,25
4. Guernicaco Arbola, célebre zortzico.....	1,00
5. Dos Preludios, en «Do» y «Re».....	1,50
6. Dos Estudios (muy fáciles).....	1,25
7. Dos Estudios, en «Do» y «Si» (fáciles)...	1,25
8. Estudio en arpeggios.....	1,00
9. Dos Estudios de concierto.....	1,50
10. Cuatro Estudios de Heller.....	2,50
11. Allegro de concierto.....	1,50
12. Nocturno.....	2,00



BIBLIOTECA FORTEA - MADRID

COPYRIGHT BY FORTEA, 1919

DE VENTA EN TODOS LOS ALMACENES DE MÚSICA

7.61:37.02

R
S

ULPGC.Biblioteca Universitaria



875587

BIG 787.61:37.02 FOR mus

BIG
787
FOR
mus

Documento 508731
Copia 875587



Al Don DOMINGO SEGARRA.

ESTUDIO

GUITARRA

DANIEL FORTEA. (Op. 8. N°1.)

Andante

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#). The score includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and fingering numbers (1-4). Specific sections are labeled 'C. 1.', 'C. 2.', 'C. 3.', 'C. 4.', 'C. 5.', and 'D.'. The piece concludes with the instruction 'poco rit.'.

BIBLIOTECA FORTEA. MADRID.

D. F. 302-1.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 LAS PALMAS DE G. CANARIA
 N° Documento 508731
 N° Copia 875587



A Don JUAN NOGUÉS.

ESTUDIO

GUITARRA

DANIEL FORTEA. (Op. 8. N° 2)

