

BIG
XIX-1
GAR
can

BIG
XIX-1
GAR
can





Cop 847545

CANONE

Umilmente Dedicato

a Sua Altezza Reale

La Principessa Carlotta di Saxe Cobourg

Per ordine espresso della Reale Altezza Sua ,

di

MANUEL GARCIA.

Prix: 3^f.

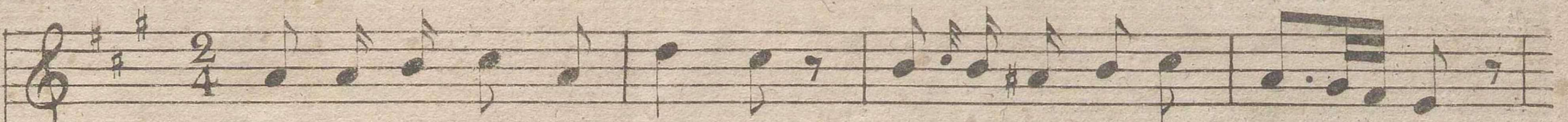
à Paris chez l'Auteur, Rue de Richelieu N.º 93.

Propriété de l'Auteur.

Déposé à la Bibliothèque R.

Manuel Garcia



Voce 1^a 
 Se mi pres-tasse i van-ni il pargo-let-to Di...o

Voce 2^a 
 - - - - -

Voce 3^a 
 - - - - -

PIANO. 


 su-bito all' I-dol mi-o vo...lar vor-re...i vo...lar vo...lar


 - - - - -


 - - - - -

Se mi prestasse i

PIANO. 


 vo...lar vo...lar


 van...ni il pargolet.to Di...o subito all' I-dol


 - - - - -

PIANO. 

vo-lar vo...lar vor-re...i vo...lar su-bi-to

mi...o vo...lar vor-re...i vo...lar vo...lar

Se mi pres-tasse i

su...bi-to all' I-dol mi...o subito

vo...lar vo...lar

van...ni il pargolet-to Di...o subito all'I-dol

su-bi-to volar vorre...i al...lor privo daf-fan-ni

volar vo...lar vor-re...i vo...lar al...

mi...o vo...lar vor-re...i vo...lar



respi.re.rebbe il co...re e al.lor l'A...li ad a...mo...
 lor privo d'af.fan...ni respire . rebbe il co...re
 al...lor privo d'af.fan...ni respi.re . rebbe il

re io ren.de.re...i io rende...re...i io
 e al.lor l'A...li ad a...mo...re io ren.de.re...i io ren...
 co...re e al.lor l'A...li ad a...mo...re io

ren...de.re...i vo...lar vo...
 de.re...i Se mi prestasse i van...ni
 ren...de.re...i subito su...bi.to

-lar vo... lar volar vo... lar vor-re...
 il pargoletto Di... o subito all'Idol mi o vo... lar vor-re...
 all' I.dol mi... o subito subito volar vorre...

-i vo... lar su-bi-to su... bi-to all' I-dol
 -i vo... lar vo... lar vo... lar
 -i Se mi prestasse i van... ni il pargolet.to

mi... o subito subito volar vorre... i
 vo... lar volar vo... lar vor-re... i vo...
 Di... o subito all'Idol mi o vo... lar vor-re... i vo... lar

Se mi prestasse i van... ni il pargolet.to Di... o
 lar subito su... bi.to all' I.dol mi... o
 vo... lar vo... lar

This system contains the first three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment with a complex rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is the grand staff (treble and bass clefs) with a simple harmonic accompaniment.

su.bito all' I .dol mi o vo . . . lar vor . re . . . i vo . . . lar
 subito su . . . bi . to vo . . . lar vor . re . . . i vo . . .
 lar vo . . . lar vor . re . . . i vo . . .
 PP

This system contains the next three staves. It features dynamic markings 'PP' (pianissimo) in the vocal line and piano accompaniment. The lyrics continue with 'subito all' I .dol mi o'.

si vor . re . . . i vo . . . lar si vor . re . . . i .
 lar si vor . re . . . i vo . . . lar vor . re . . . i .
 lar vor . re . . . i vor . re . . . i .
 PP

This system contains the final three staves of the page. It concludes with the lyrics 'si vor . re . . . i' and features 'PP' markings. The music ends with a double bar line and repeat signs.

