© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

(082)

MUNDI

MÚSIC

2

1917

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022

BIG
786.2(
MUN
mun

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

1.500

Ernani Reis

30-A

ULPGC

Gp. 853862

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

MVNDIAL MVSICA

En todos nuestros volúmenes aparecerá una obra muy fácil destinada a los principiantes.

TOMO II

1917

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

MATA TENIAS del Dr. GREUS

Es lo más seguro y de acción más eficaz y rápida contra la

SOLITARIA

La expulsa a la hora o aún menos de haberlo tomado, sin necesidad de preparación ninguna.

GASTRÓFILO UNIVERSAL del Dr. GREUS

Es el mejor remedio que pueden y deben tomar los

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Cura todas las enfermedades del aparato gastro-intestinal, como dispepsias, gastralgias, flatos, acideces, malas digestiones, dolores, vómitos, etc., etc.

La Tintura Iodo-Tánica del Dr. Greus,

es el mejor remedio contra el **escrofulismo y linfatismo**, particularmente en los niños, para cuya cura no tiene rival, por lo que la recomendamos eficazmente a los padres que los quieren tener fuertes y robustos.

Extracto de Malta del Dr. Greus

PRIMER PREPARADO ESPAÑOL

Riquísimo alimento a la vez que poderoso tónico nutritivo y digestivo, pues por la perfecta concentración y esterilización a que se le somete posee, aumentado, todo el valor de la mejor malta de cebada con que se le prepara.

La Zarza Iodurada del Dr. Greus

es un poderoso depurativo de la sangre, que limpia de vicios y humores, por lo que tomada a la manera de refresco, se opone a gran número de enfermedades y molestias, que también cura.

Antigua Farmacia del Dr. GREUS. Sucesor: D. P. VALERO, Plaza Santa Catalina, 4, Valencia

Y EN TODAS LAS FARMACIAS BIEN SURTIDAS

MODAS EN NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Presentamos las colecciones más extensas a precios sin competencia

CASA PAMPLÓ

ROS, VIDAL Y ESCRICH

San Vicente, 43 al 51 y
Plaza Mariano Benlliure, 6, 7 y 8

VALENCIA

Hidro-Anémona Corell

Normaliza los periodos de la mujer, combate el eritismo nervioso (dolor), los cólicos y neuralgias que suelen presentarse con las épocas y comprometen a menudo la salud de las señoras.

Lo mejor para la dentición y babeo

PANACEA CORELL

Cohibe diarreas por rebeldes que sean, cura inflamaciones y dolores de vientre.

DE VENTA

Farmacias y en la del AUTOR, Plaza Serranos. — VALENCIA

PRECIOS de MUNDIAL MÚSICA

PARA EL AÑO 1918

Suscripción por un año, pago anticipado.

España	7 ptas.
Portugal	8 »
Demás países de la Unión postal.	10 »

Números sueltos del año corriente.

España	0'60 ptas.
Extranjero	0'75 »

Números atrasados de años anteriores.

España	1 ptas
Extranjero	1'50 »

Colecciones completas (años 1916 y 1917).

España y Portugal	10 ptas.
» » encuadernadas	12'50 »
Extranjero	12'50 »
» encuadernadas	15 »

PUNTOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN

MADRID: Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15.
MADRID: Librería Sanmartín, Puerta del Sol, 6.
MADRID: Librería Hispano-Americana, Viuda de Pueyo, Abada, 19.
BARCELONA: Miguel Allué, calle Cabras, 7.
SEVILLA: Tomás Sanz, Sierpes, 90. Librería.
BILBAO: Teresa Irala, P. Nueva, 1, Librería.
MALAGA: Enrique Rivas, Marqués Larios, 2, Librería
PONTEVEDRA: Francisco Viñas, Oliva, 6.
VALLADOLID: Lauretino de la Justicia, P. Mayor, 11.
ZARAGOZA: Pedro Jato Vázquez, San Miguel, 6, bajo.
ZARAGOZA: J. Luna, Almacén de Música, Alfonso I, 29.
SANTA CRUZ DE TENERIFE: Librería y Tipografía Católica, San Francisco, 7.
SANTA CRUZ DE TENERIFE: Francisco Martínez, Castillo, 82.
LAS PALMAS (Canarias): Alfredo Cabrera, Triana, 83.
PALMA DE MALLORCA (Baleares): Amengual y Muntaner, Conquistador, 30 y Cadena, 2.
CARTAGENA: Eugenio Murcia, kiosco, calle Mayor.
SANTANDER: Eduardo Delgado, Soportales de la Audiencia.
MURCIA: José M.ª Romero, Príncipe Alfonso, 62.
SALAMANCA: Juan de Bernardi, Almacén de Música, Zamora, 35.
SAN SEBASTIAN: Casa Erviti, Almacén de Música, San Martín, 26.
SAN SEBASTIAN: Florentina Besga, Loyola, 15.
ZAMORA: Juan Fernández Lozano, P. Sagasta, Imprenta.
PAMPLONA: Hijas de Díaz, Constitución, 5.
MELILLA: Boix Hermanos, Librería, Joaquín Costa, 1.
CEUTA: Viuda y Sobrinos de José Cortés, Centro de suscripciones.

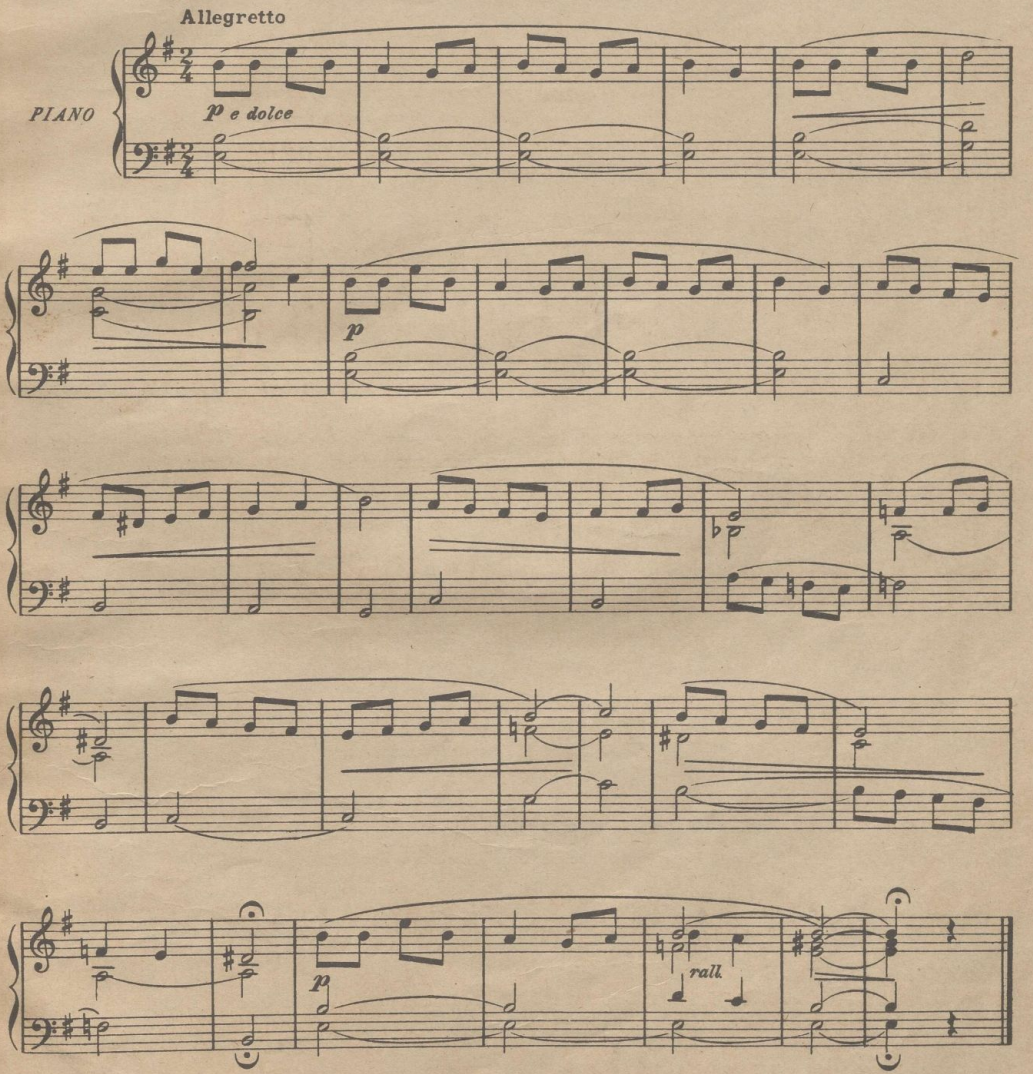
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Ernani de Silva Reis

A Maria Luisa Pinazo

CANCIÓN

R. Villar



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

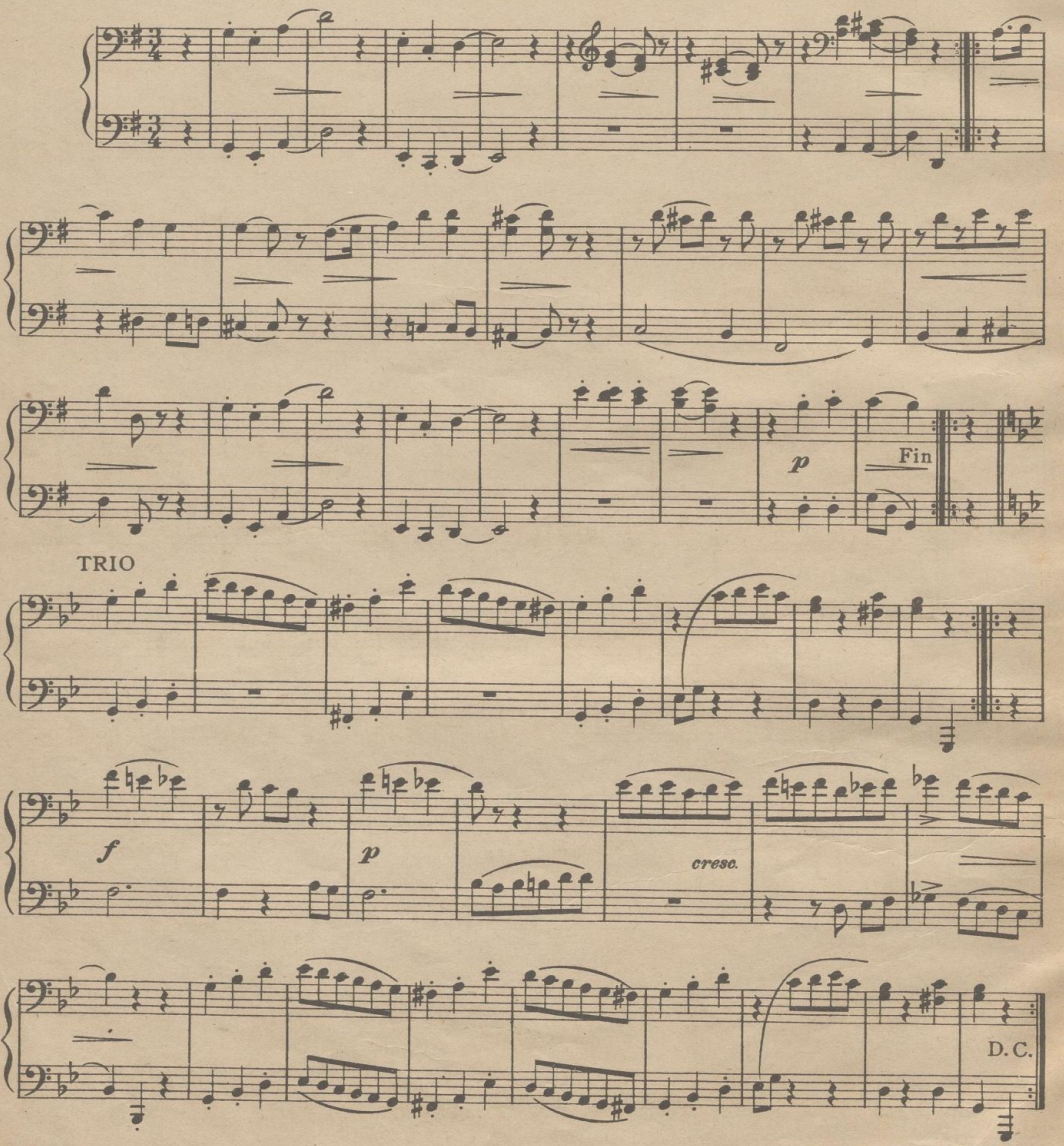
A mis queridas primas Paquita y Maria Beneyto.

Minueto de la Muñeca

a cuatro manos

PATRICIO BENEYTO

SEGUNDAS



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

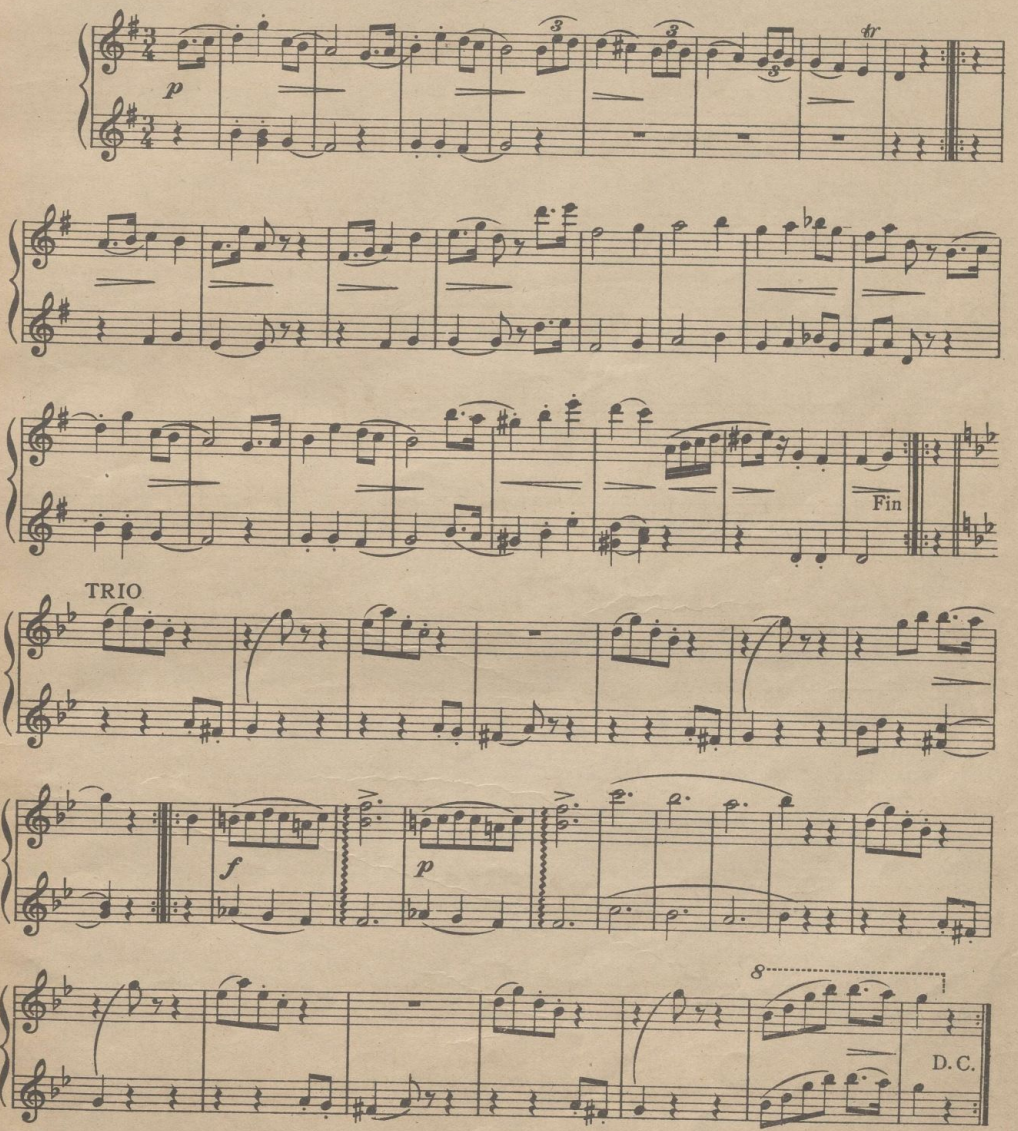
A mis queridas primas Paquita y María Beneyto.

Minueto de la Muñeca

a cuatro manos

PATRICIO BENEYTO

PRIMERAS



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

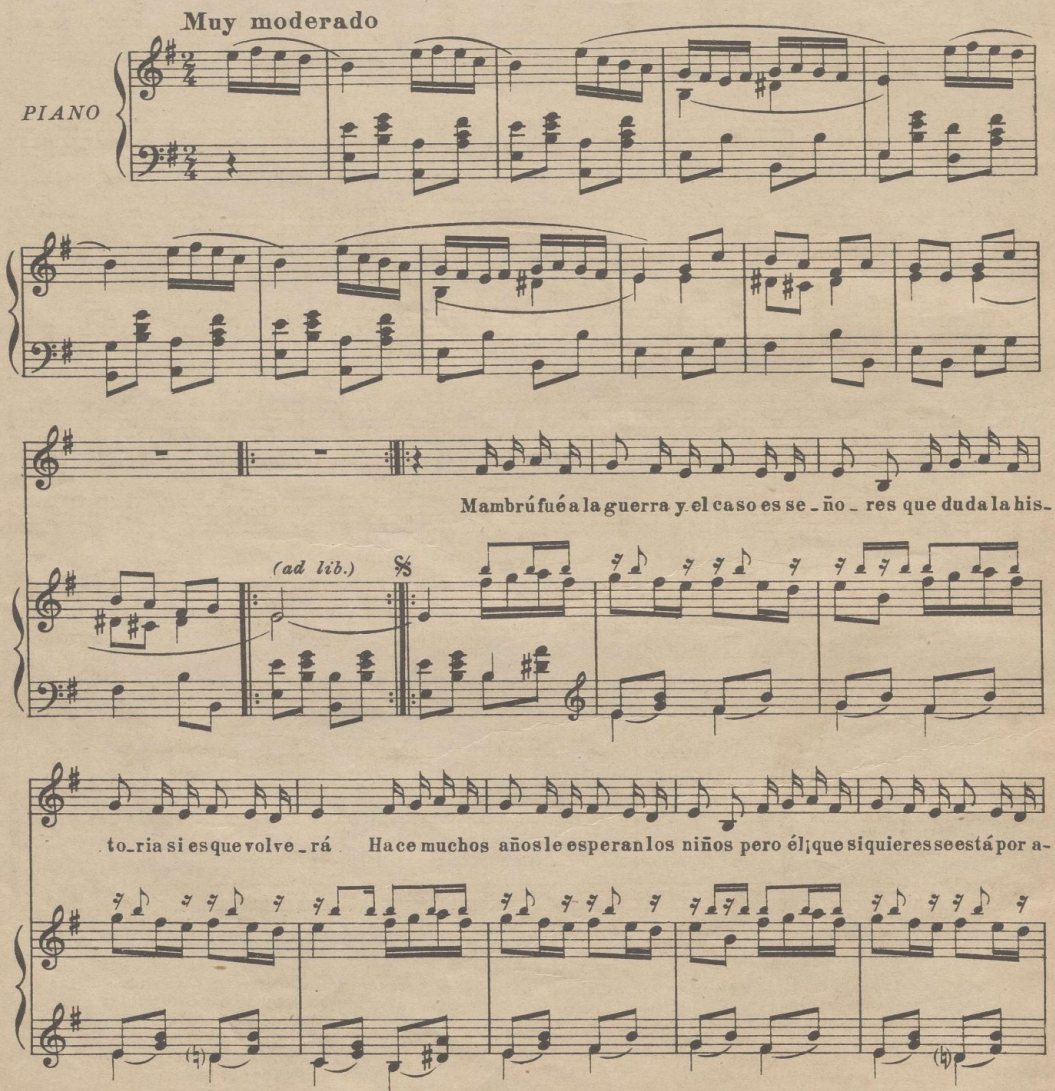
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

¿Que fué de Mambrú?

CANCIÓN INFANTIL

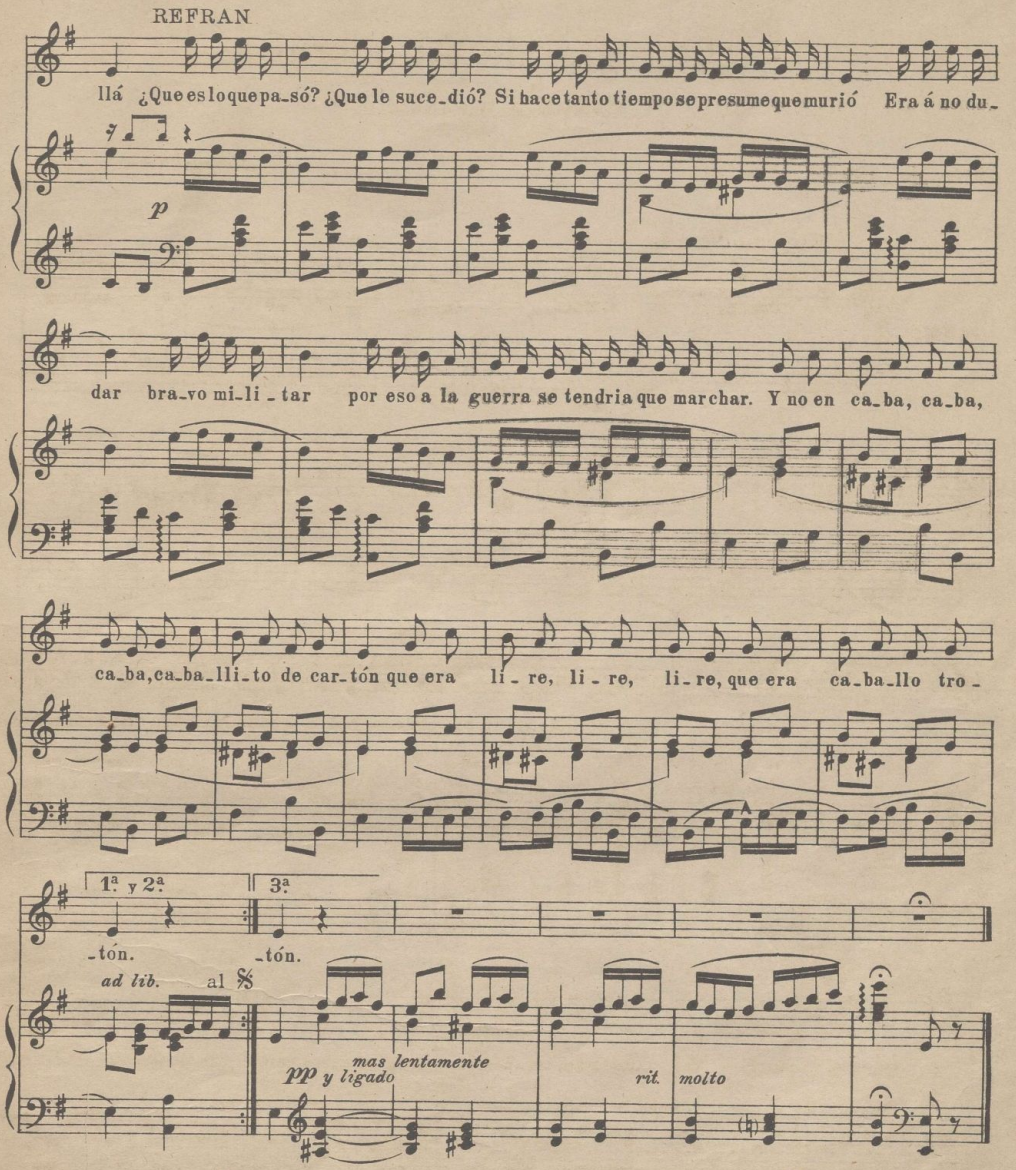
Letra de
Raimundo Montero Luna

Música de
Enrique Navarro Tadeo



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



II

Tal vez en prisiones
estuvo afligido,
ó alguna damita
de lindo mirar
las tierras de España
quitó á su memoria,
ó en un monasterio
fué fraile ejemplar.

(Al refrán del texto)

III

Con casco de plumas,
espada de acero,
espuelas de plata,
rodela y lanzón,
Mambrú fué á la guerra,
y algunos le vieron
montado en brioso
caballo frisón.

(Al refrán del texto)

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

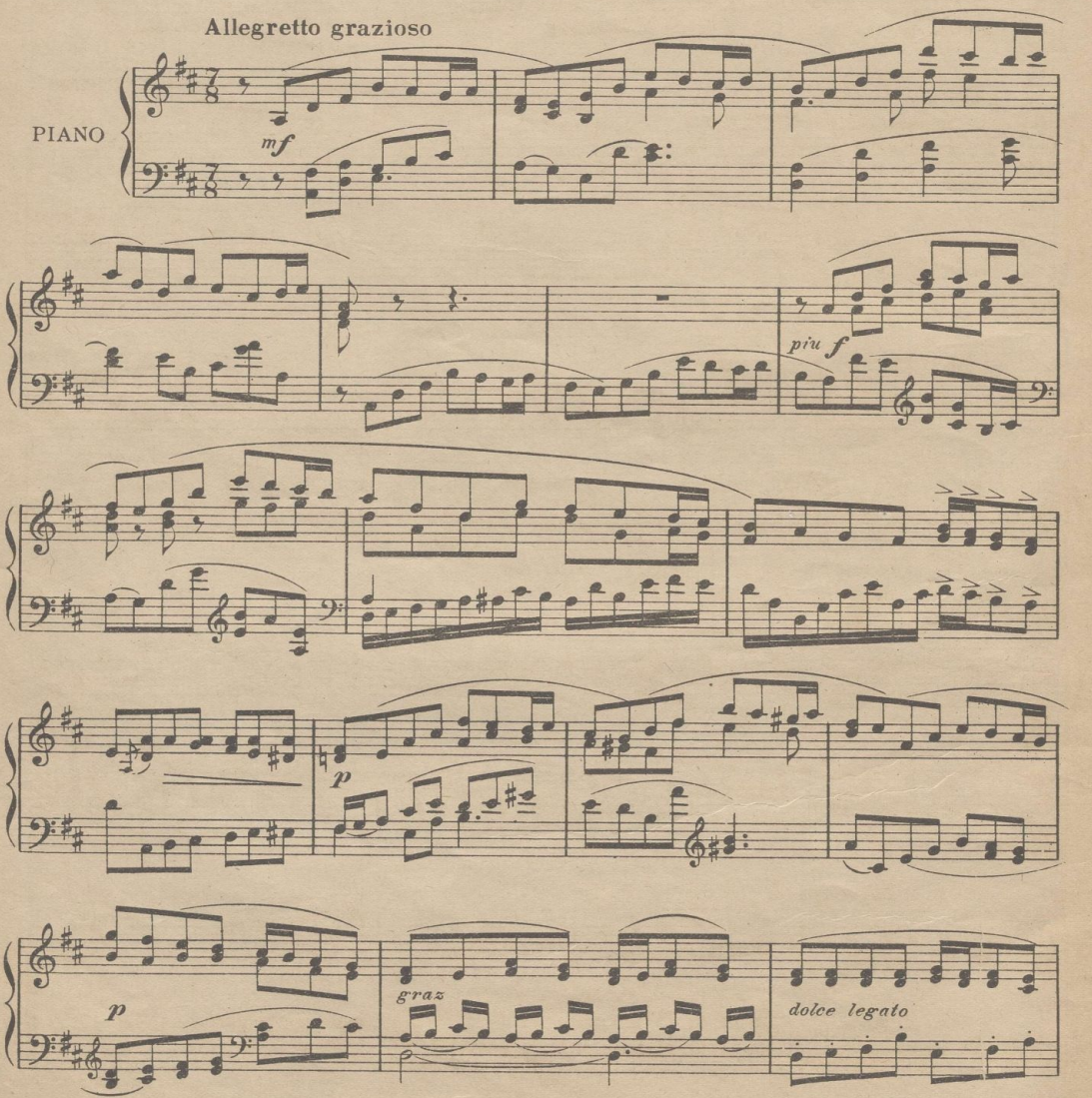
A Carlotita Salvador y S. de Vicuña

Schumanniana

Escena para un album de niños

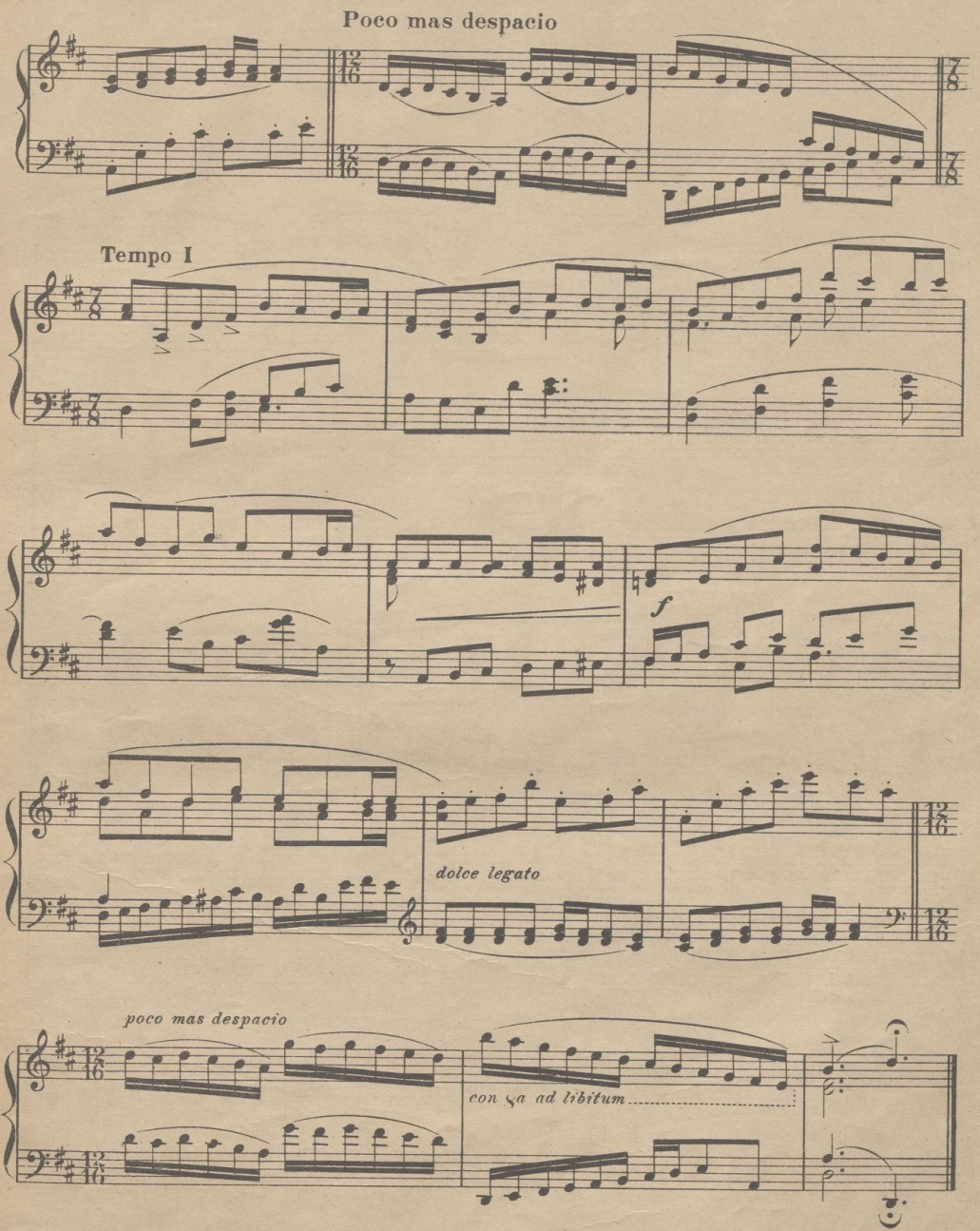
Ad. SALAZAR

Allegretto grazioso



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

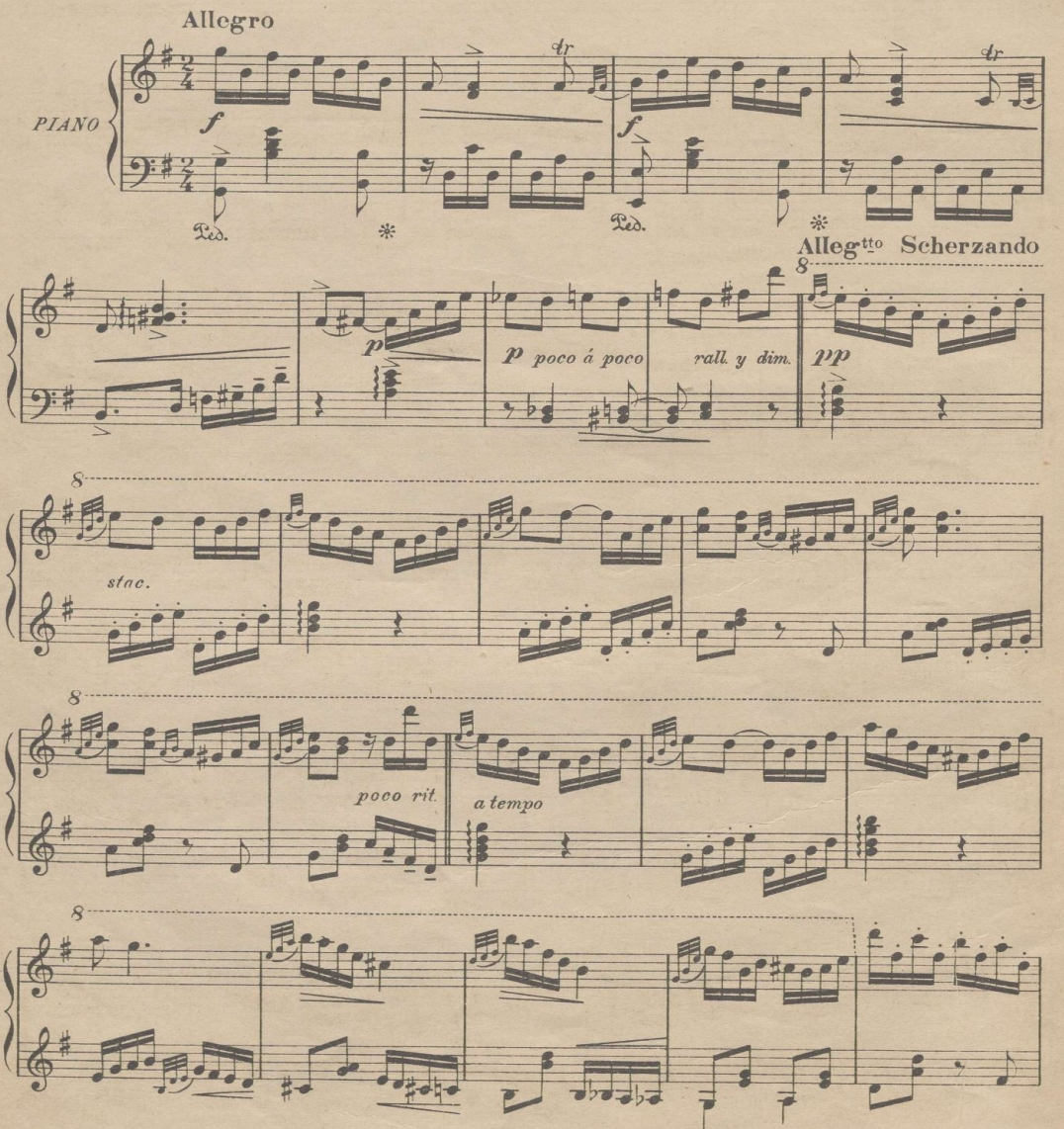


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

La cajita de música

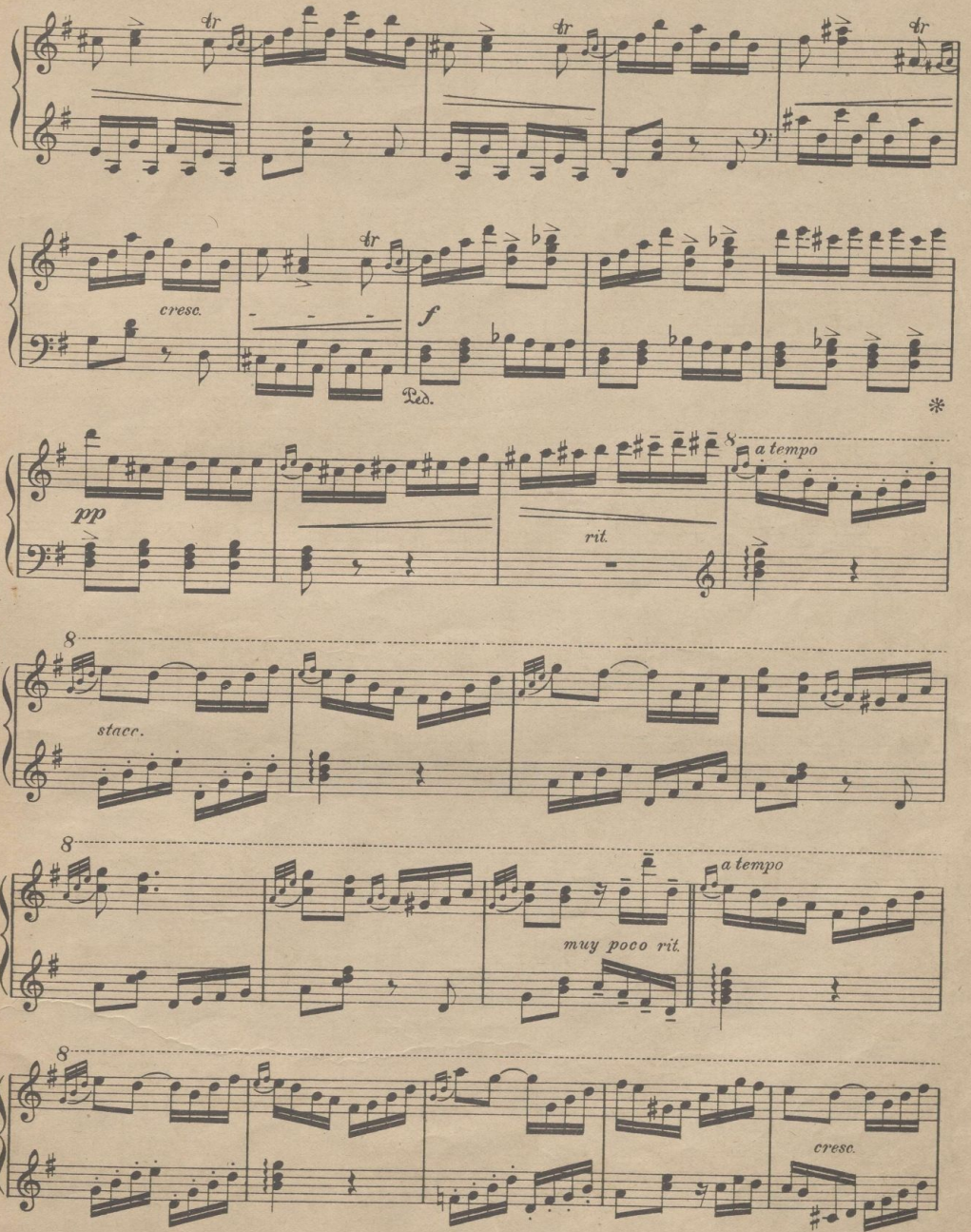
(Capricho imitativo)

FELIX SOLER

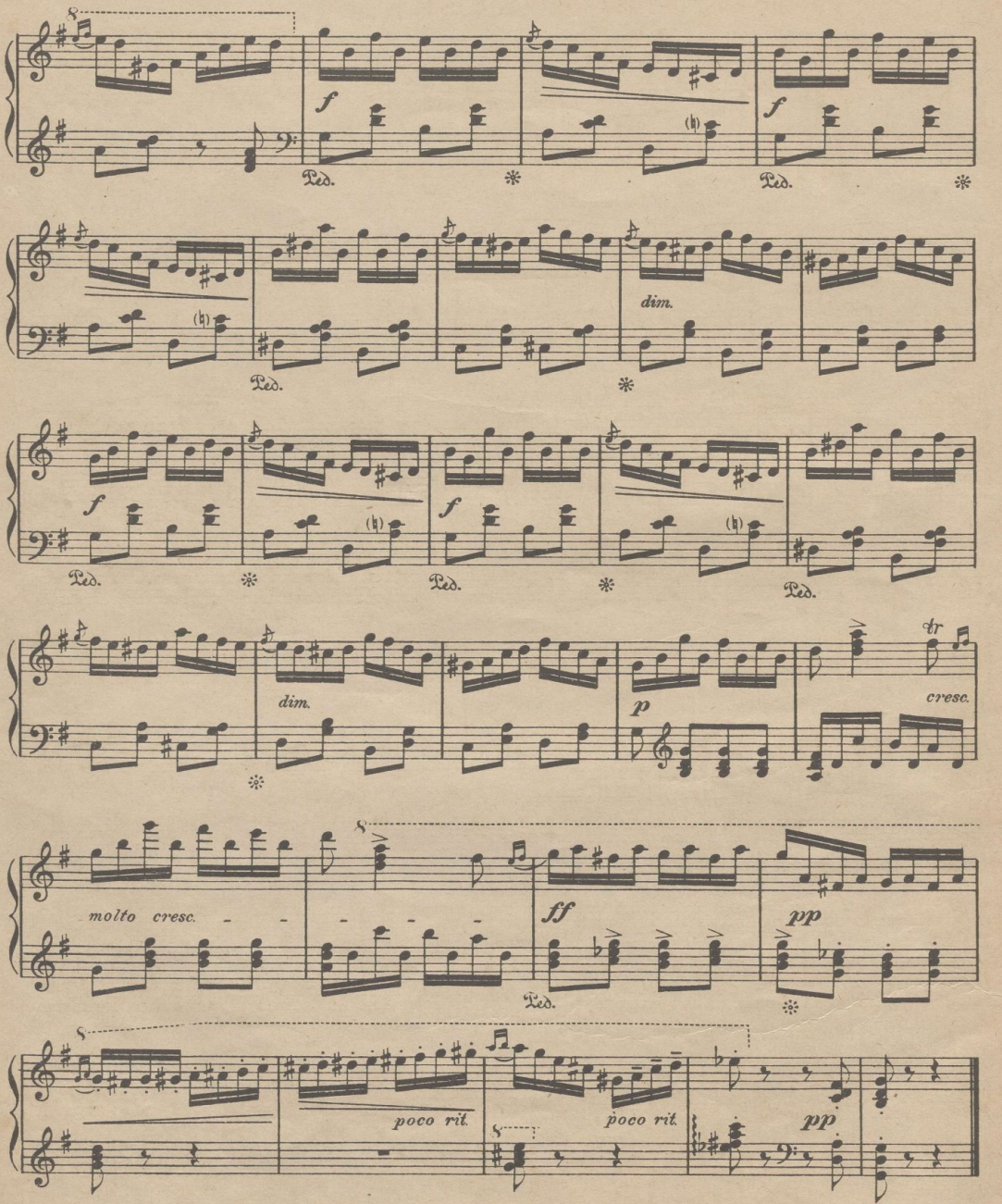


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



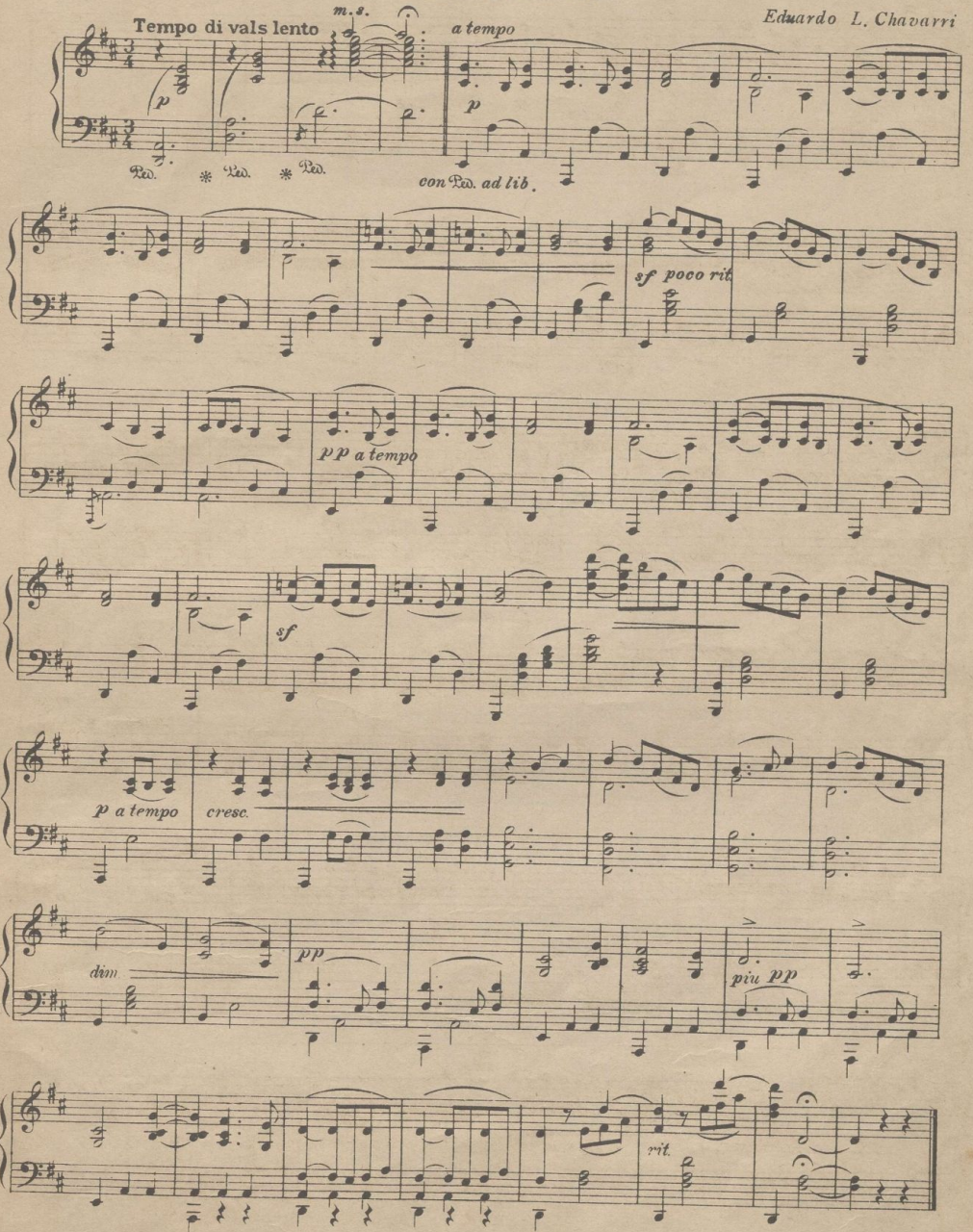
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

HUMORESKE

Eduardo L. Chavarri



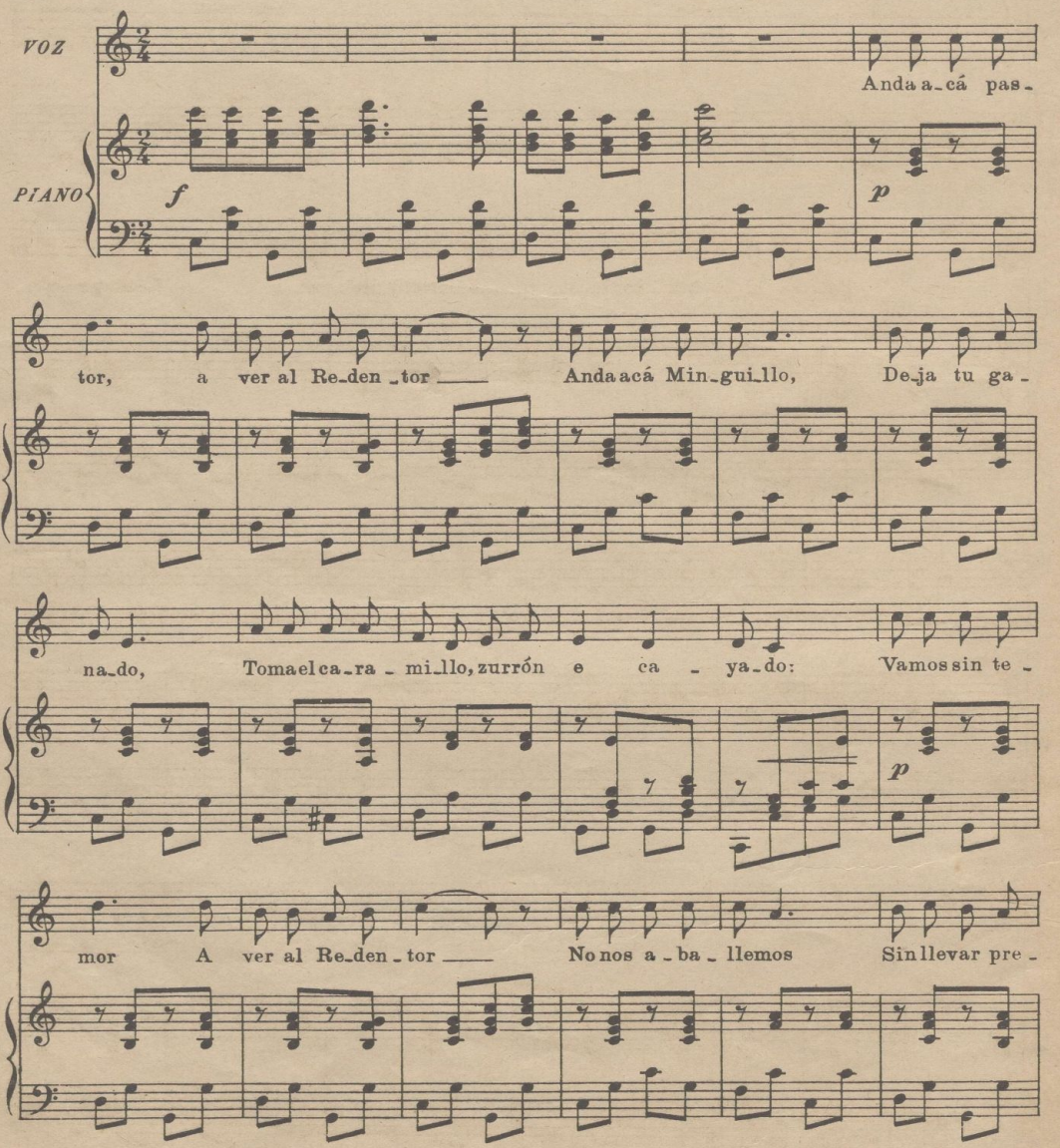
Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

VILLANCICO

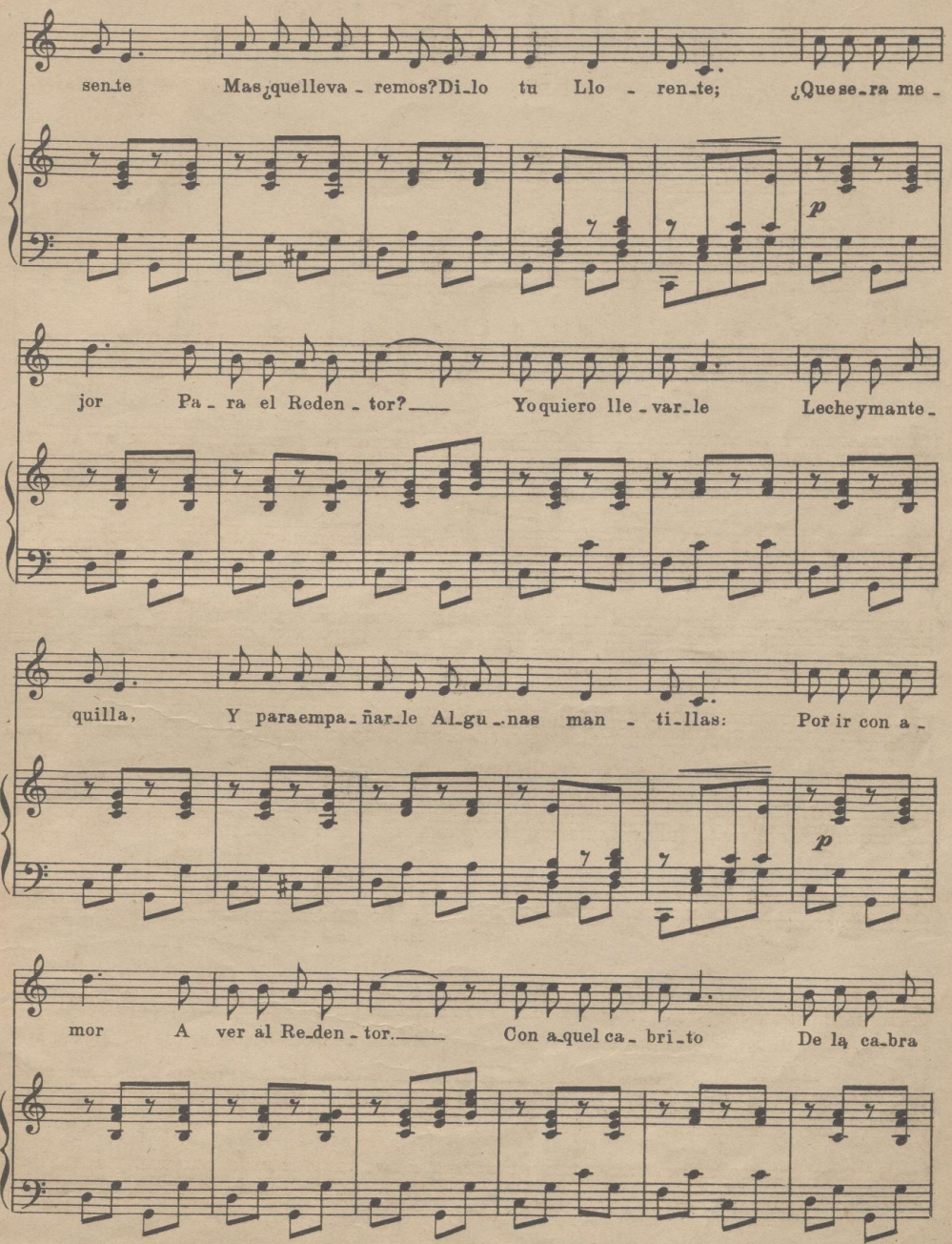
Letra de Juan del Encina.

Música de José Luis Lloret.
op. 1. nº 3.

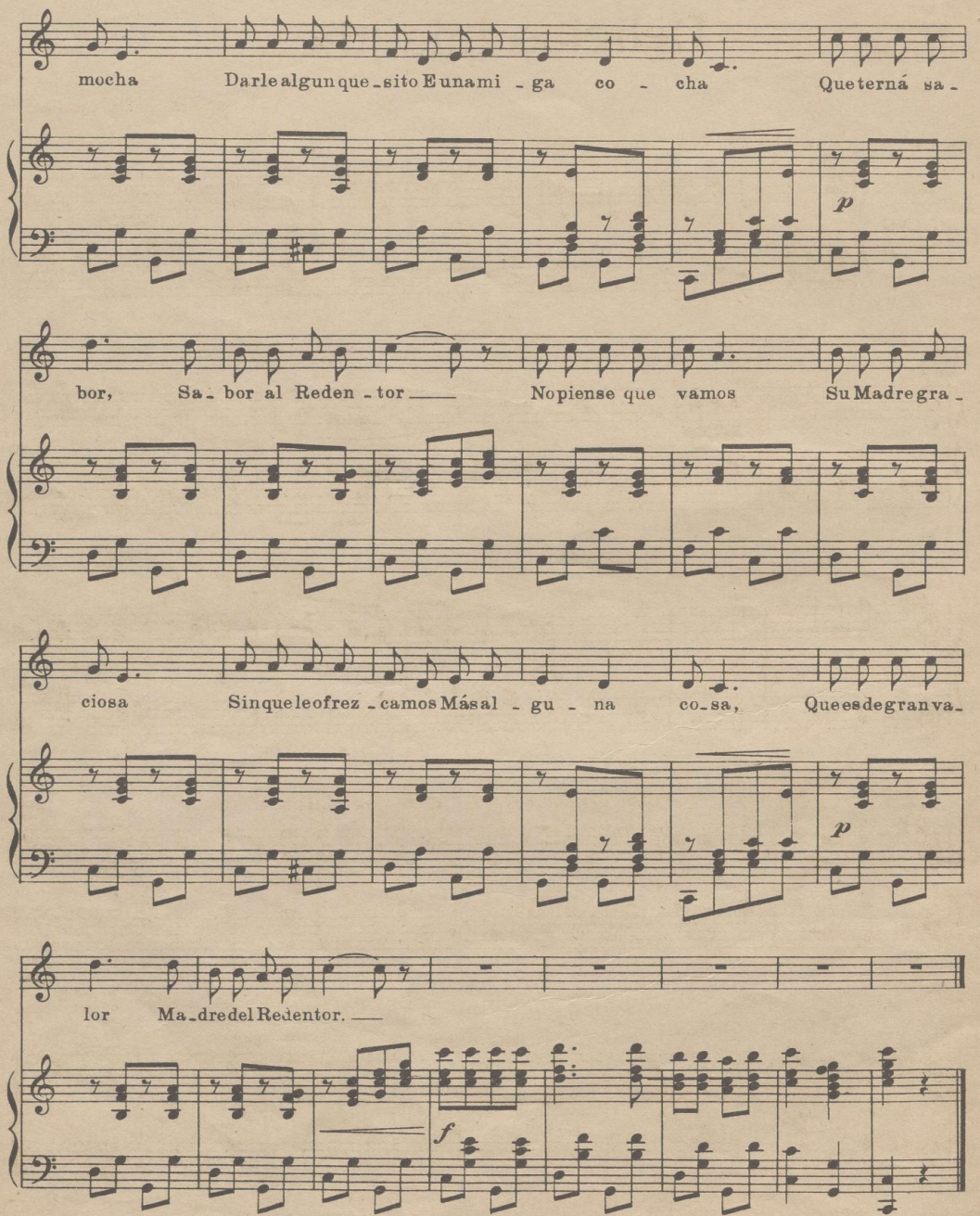


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



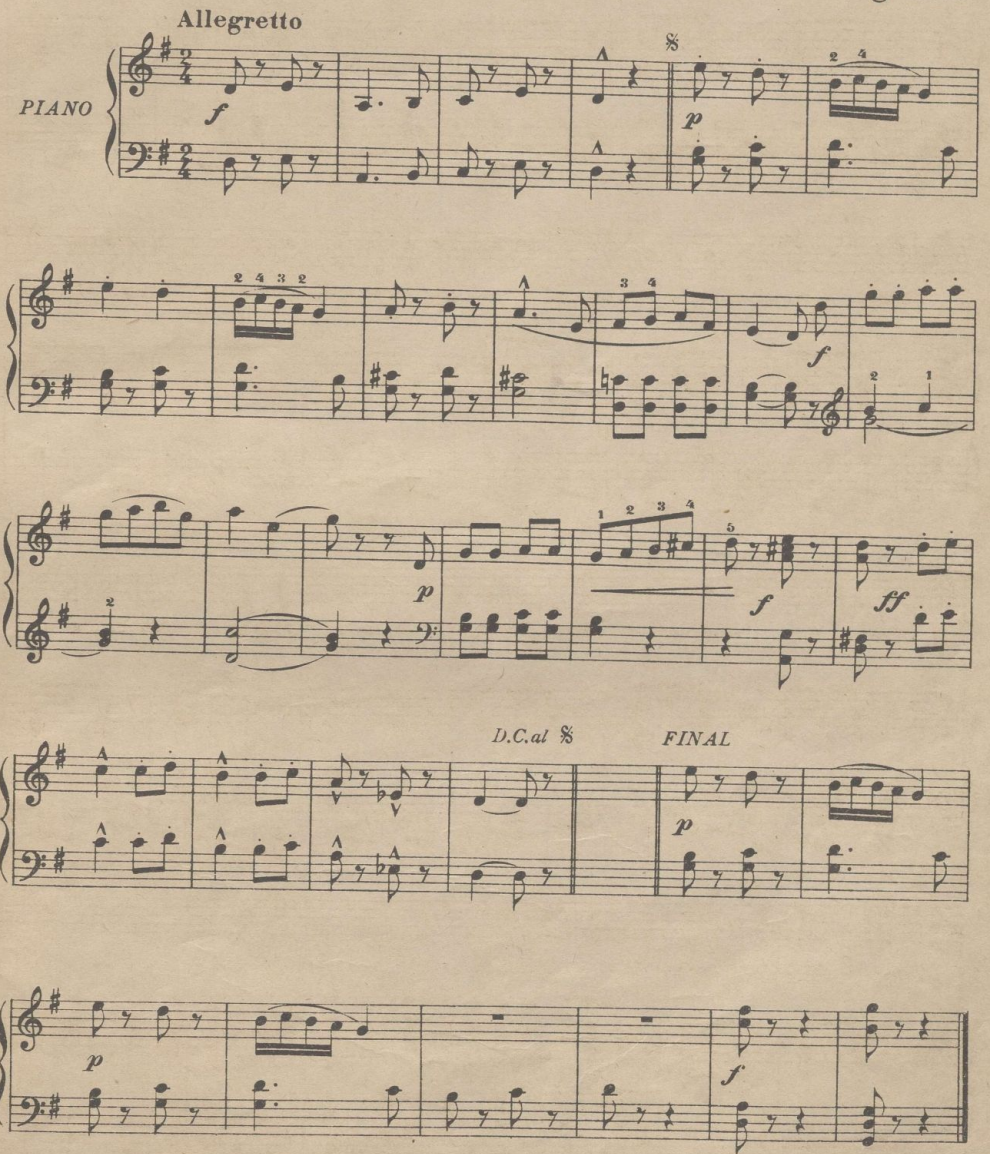
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Delicias infantiles

V. Costa Nogueras



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

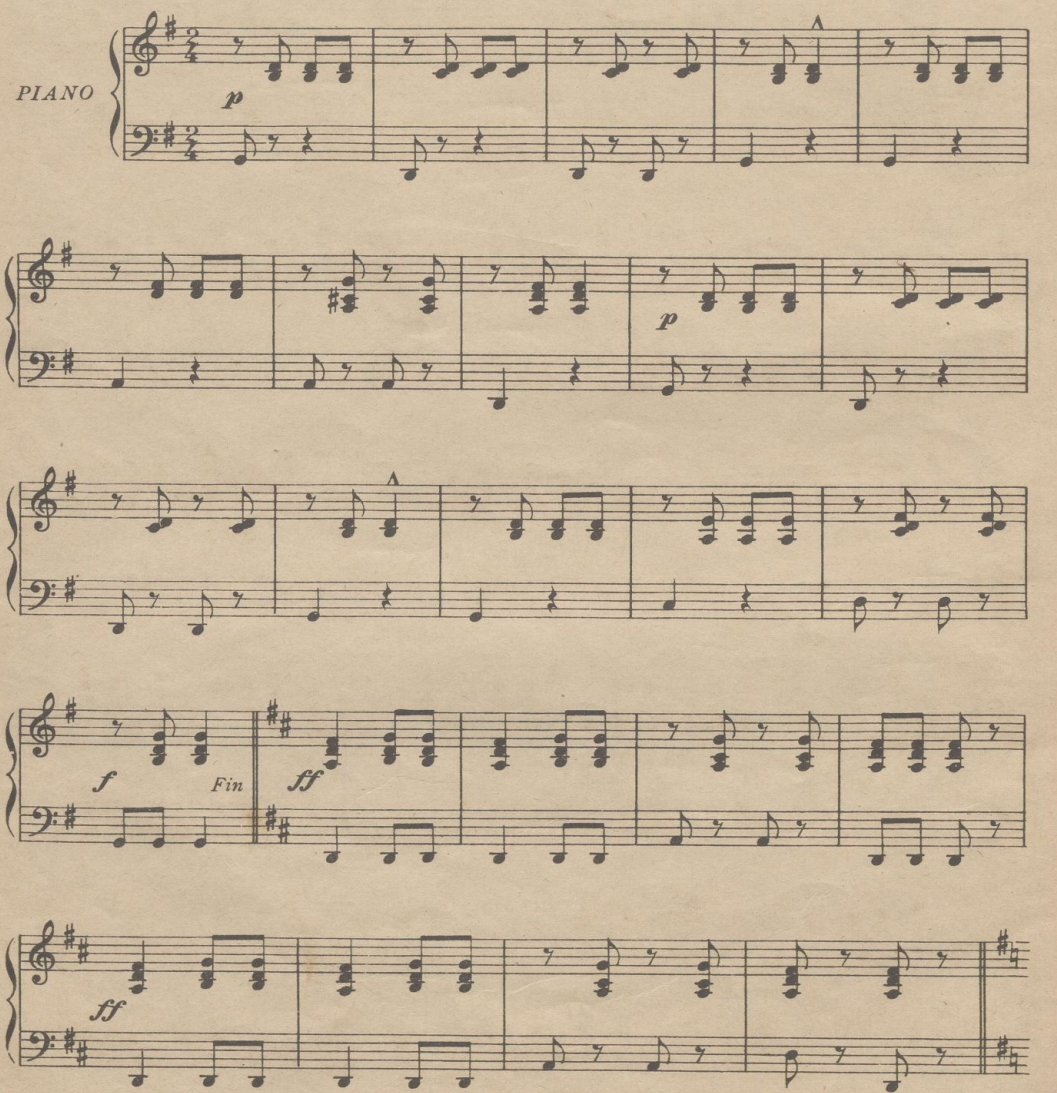
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Delicias infantiles

Aurora-Polka

V. Costa Nogueras

SEGUNDAS MANOS.



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

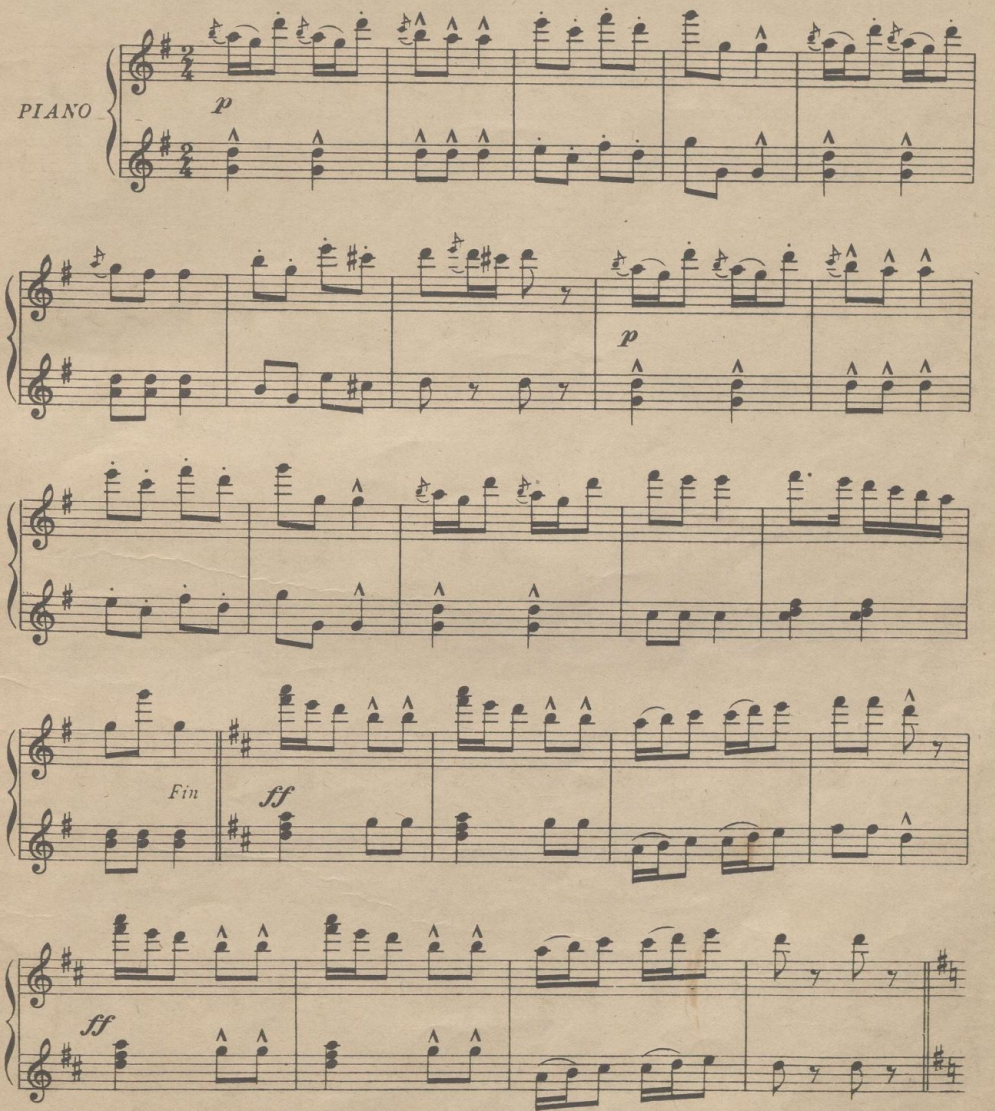
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Delicias infantiles

Aurora-Polka

V. Costa Nogueras

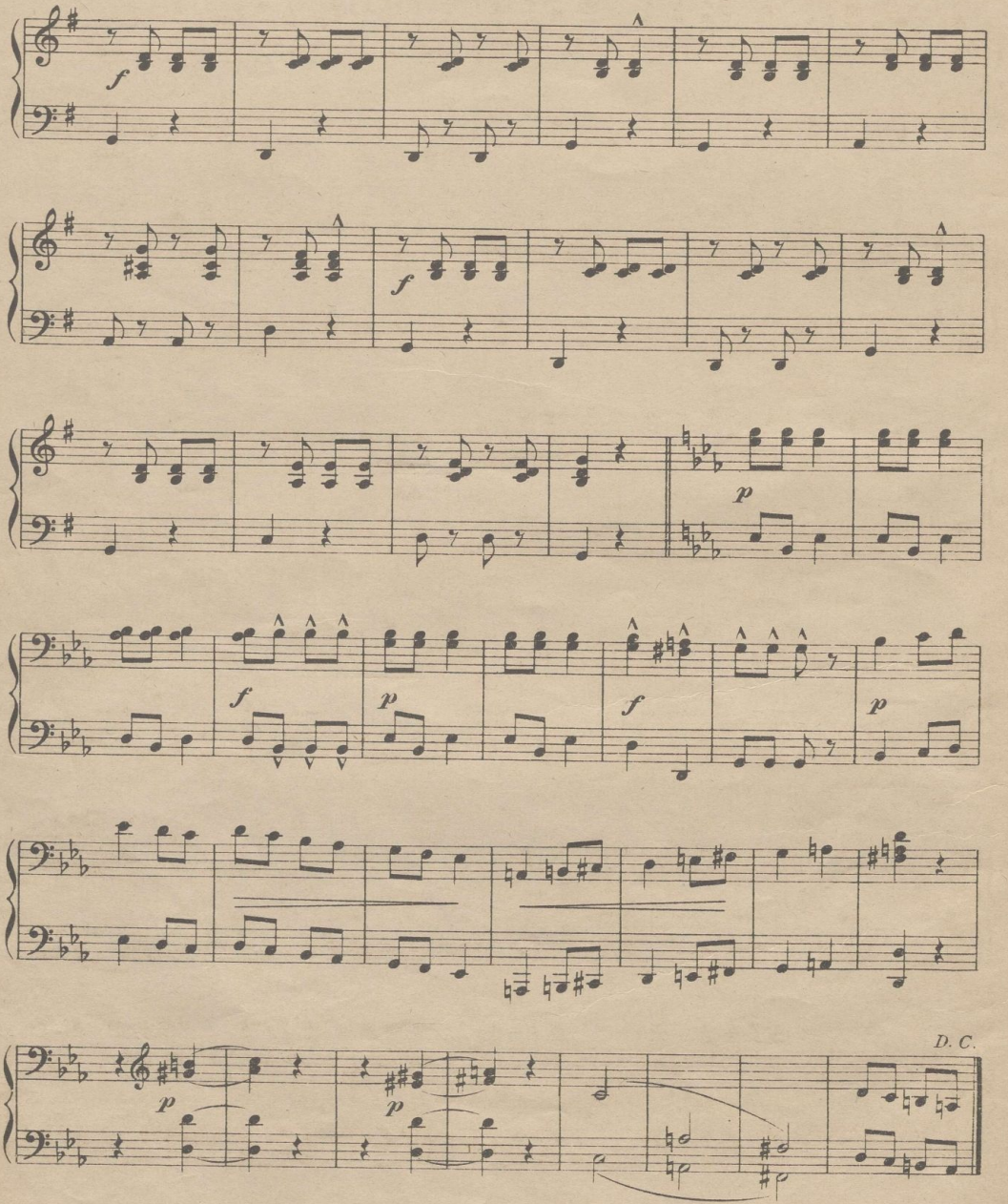
PRIMERAS MANOS



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

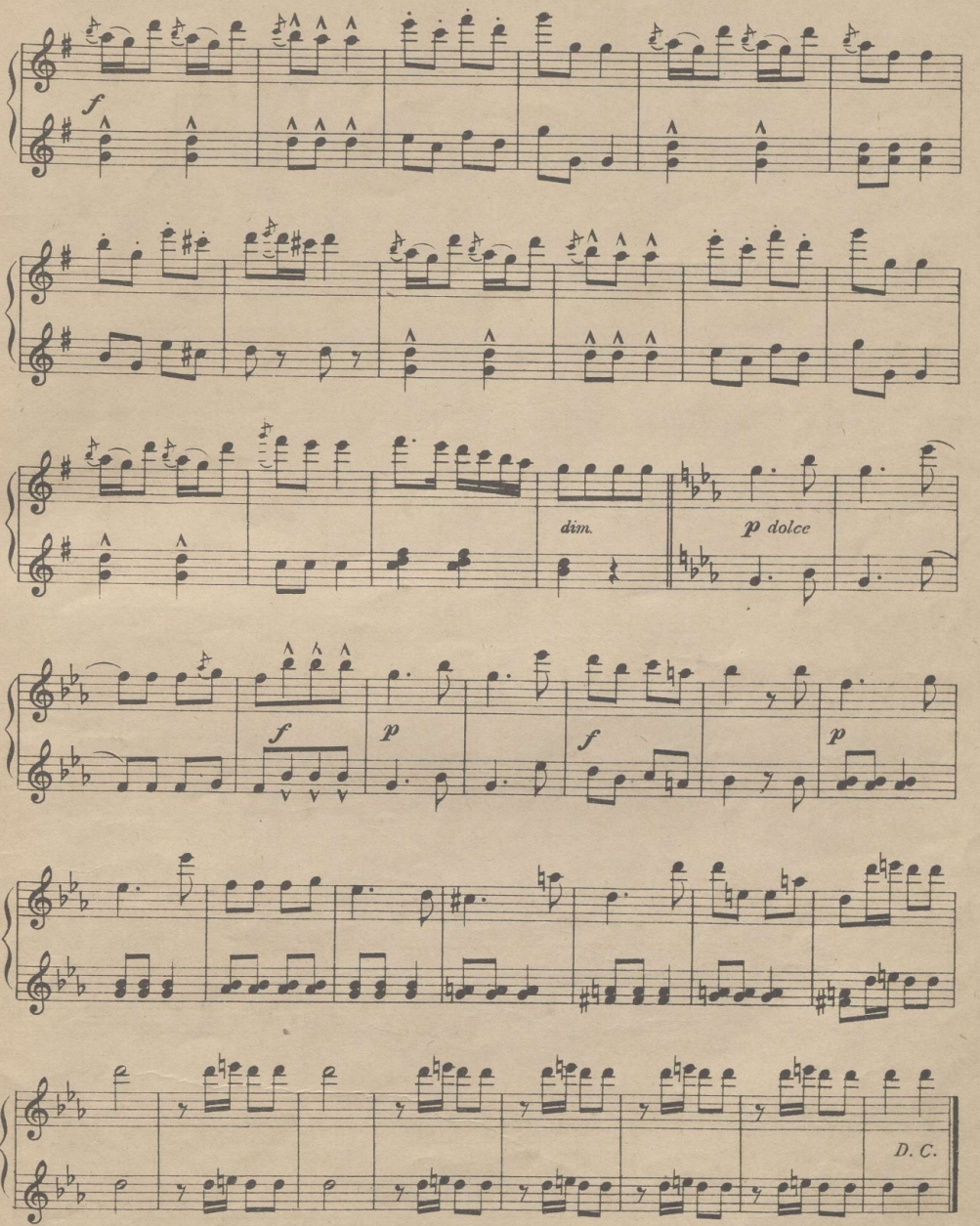
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

SEGUNDAS



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

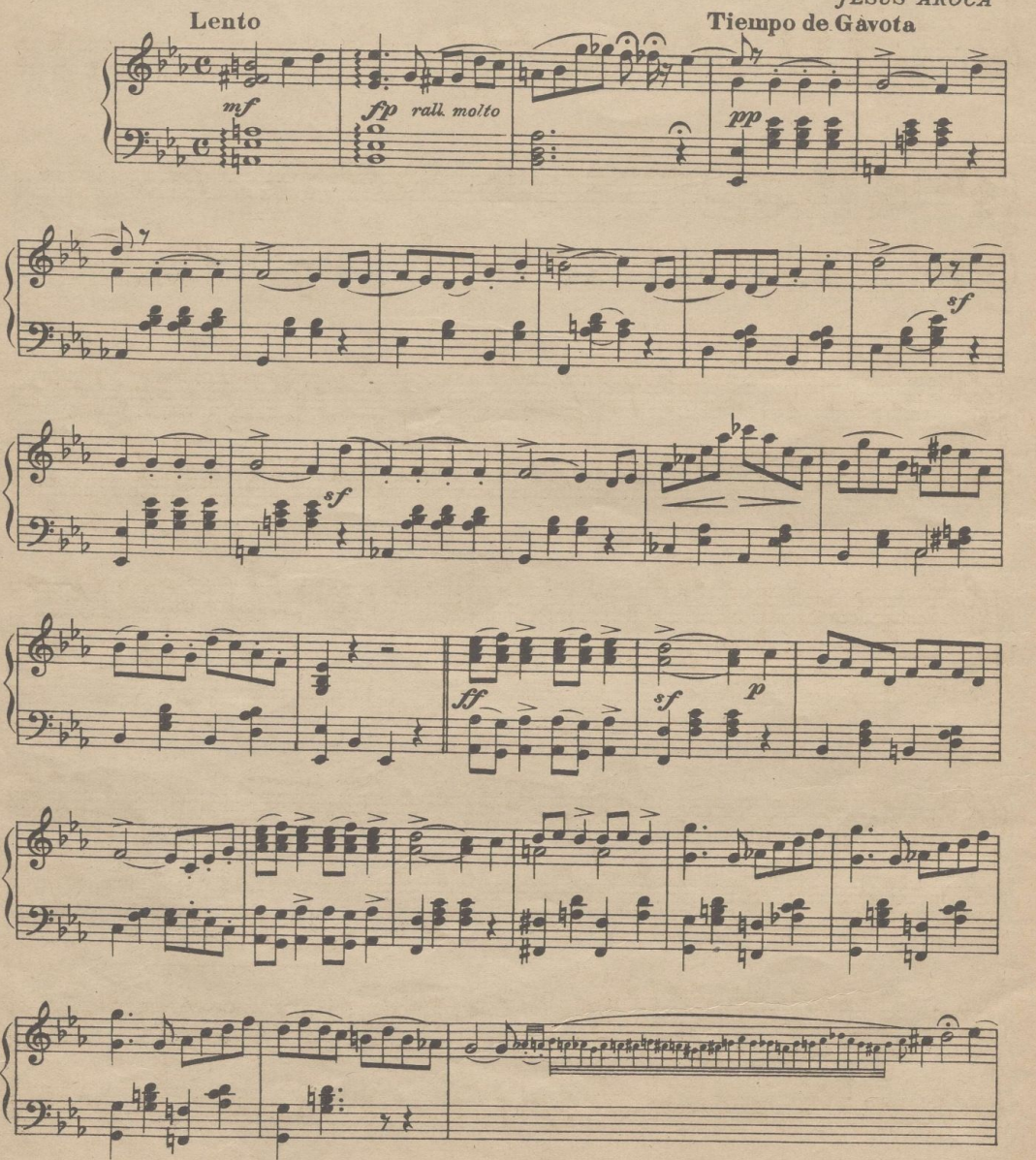
PRIMERAS



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

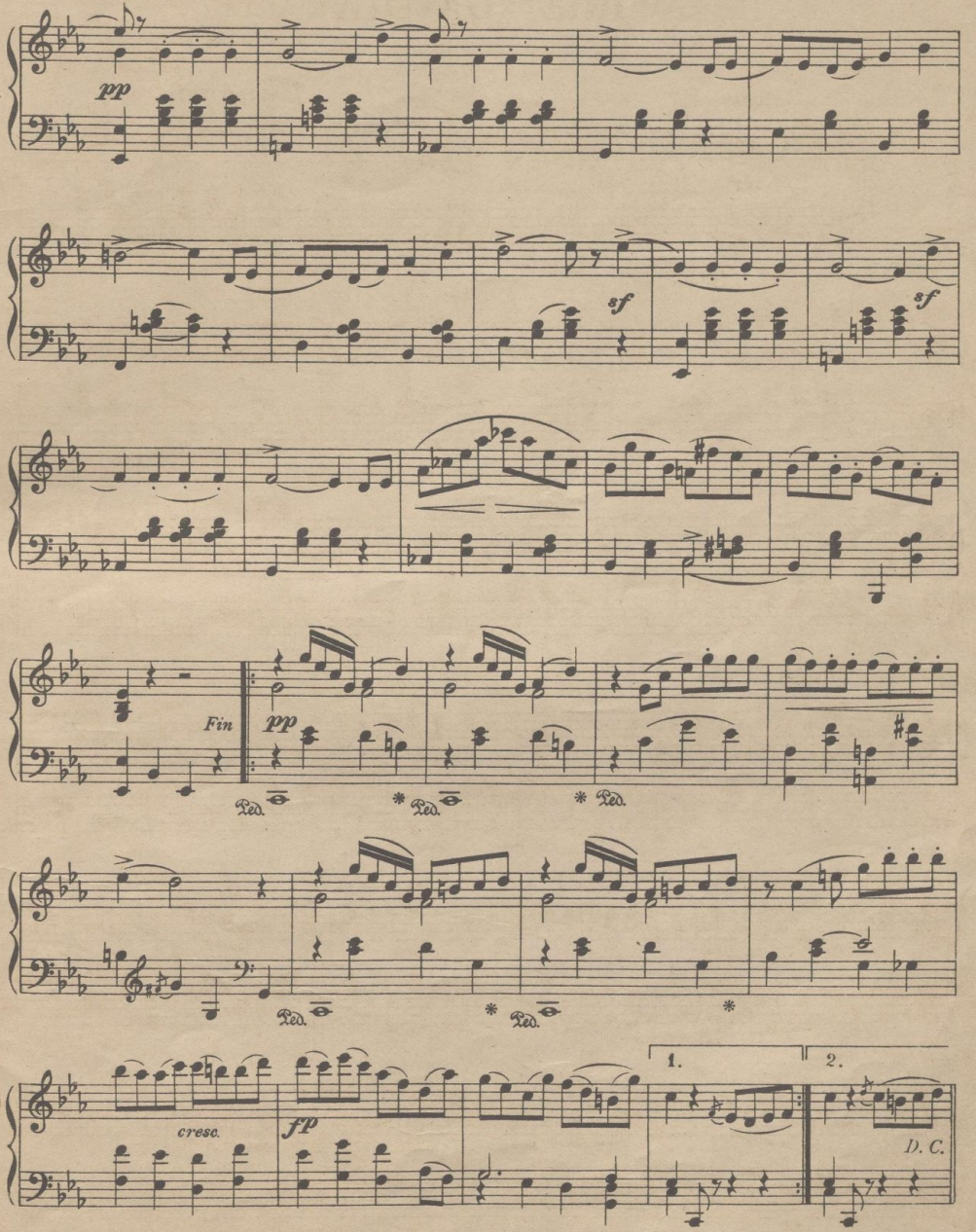
"IRIS" GAVOTA

JESÚS AROCA



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

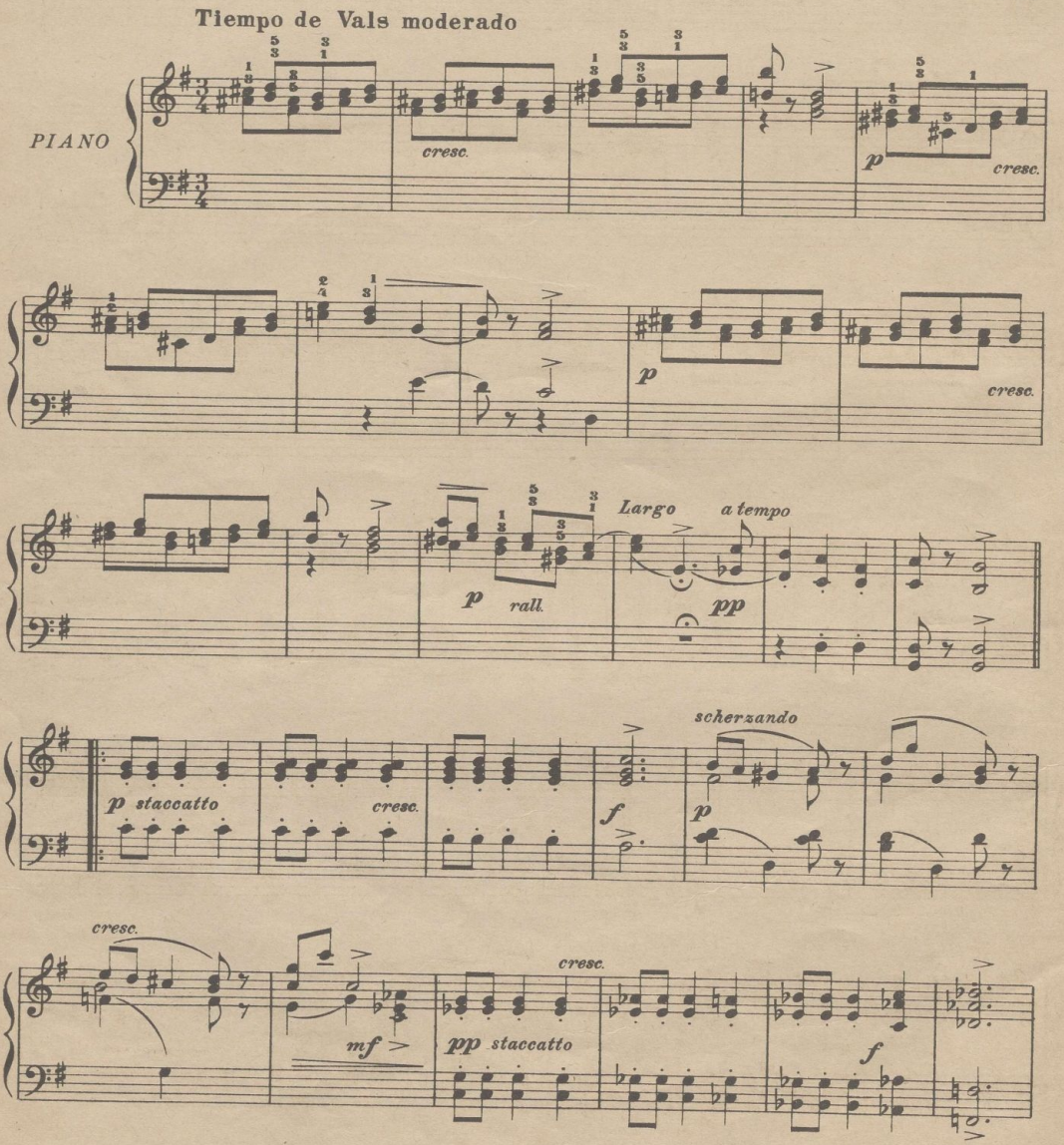


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

La Muñeca danzante

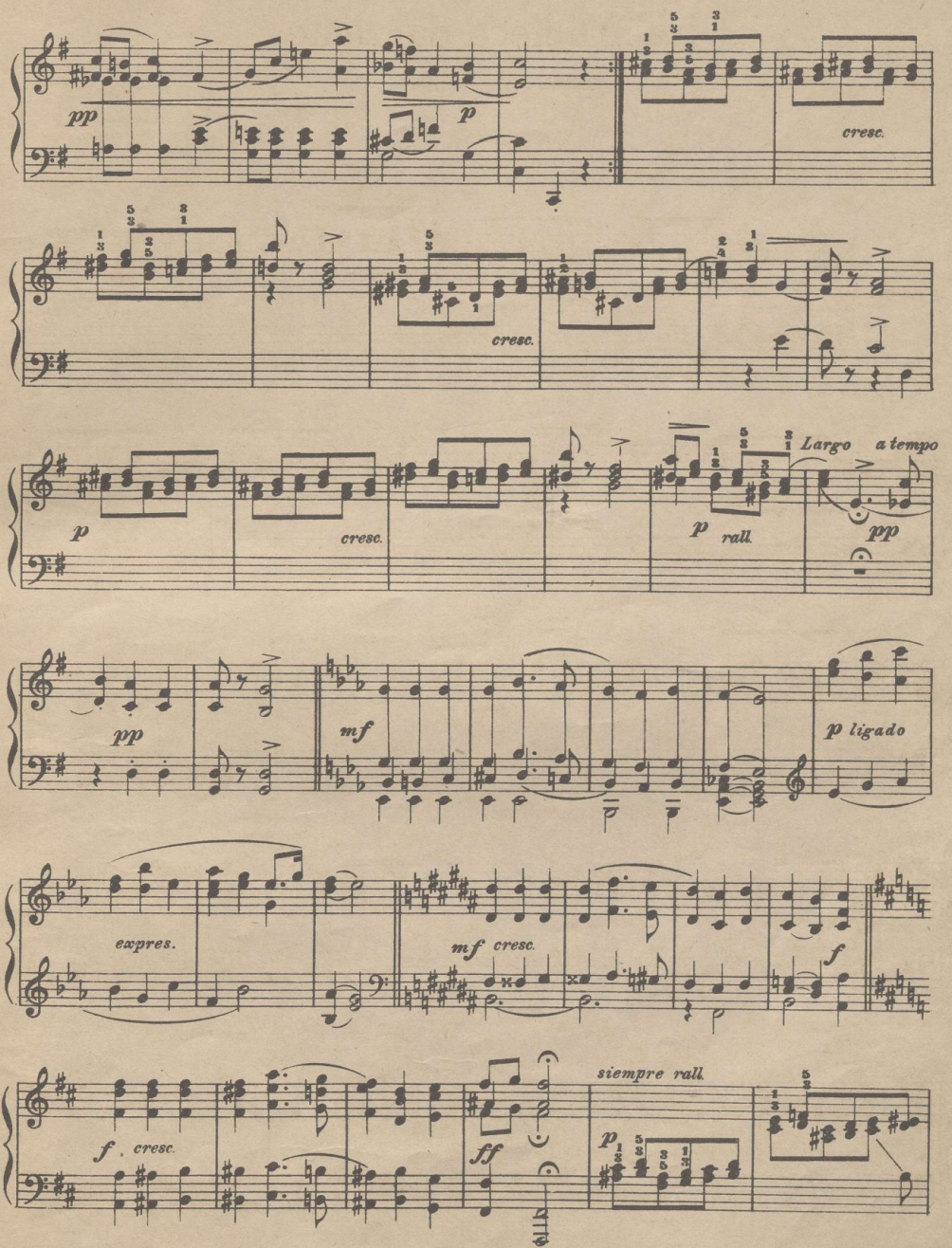
CAPRICHO INFANTIL

C. MARTINEZ IMBERT

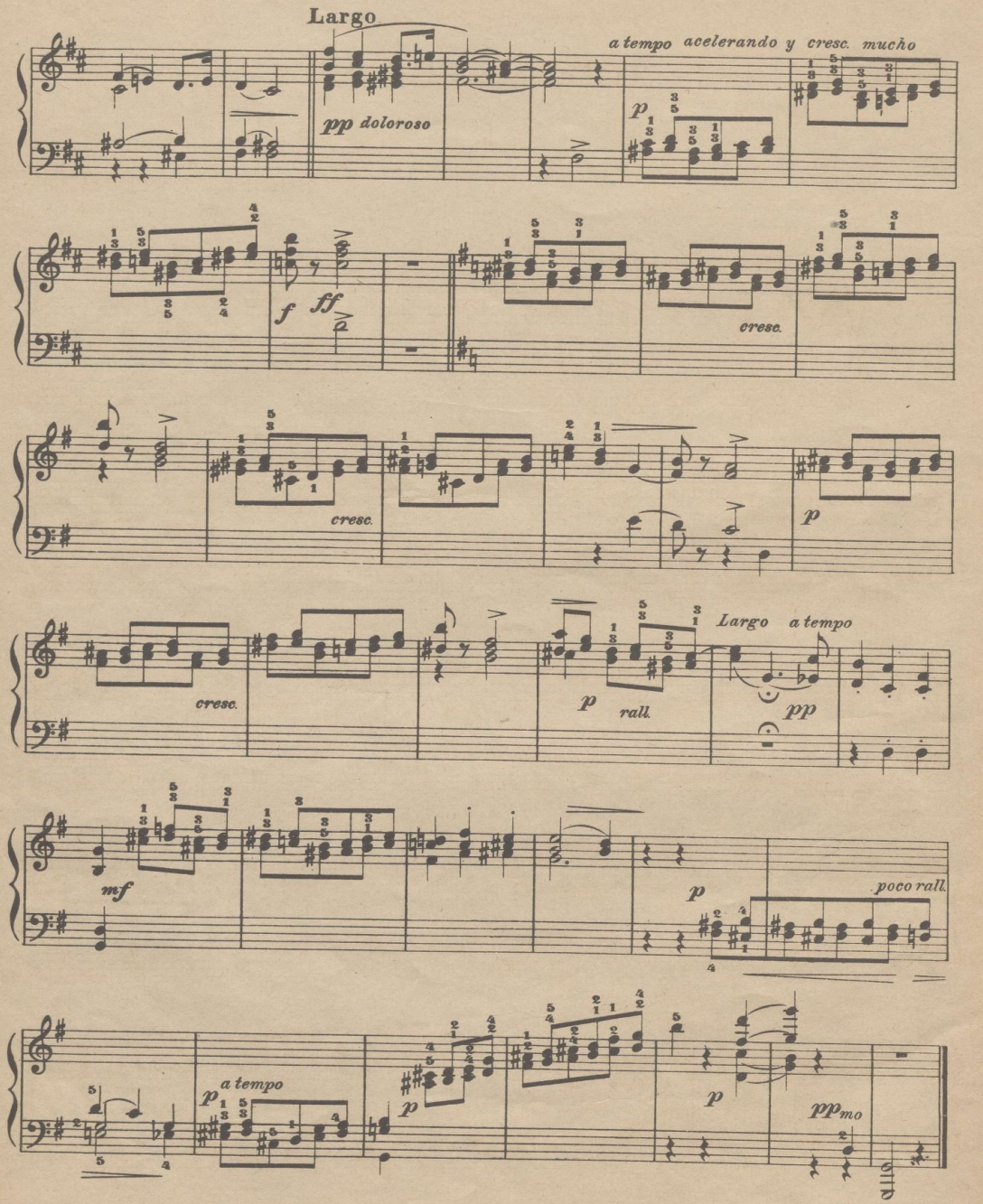


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi querida hermana Antonia

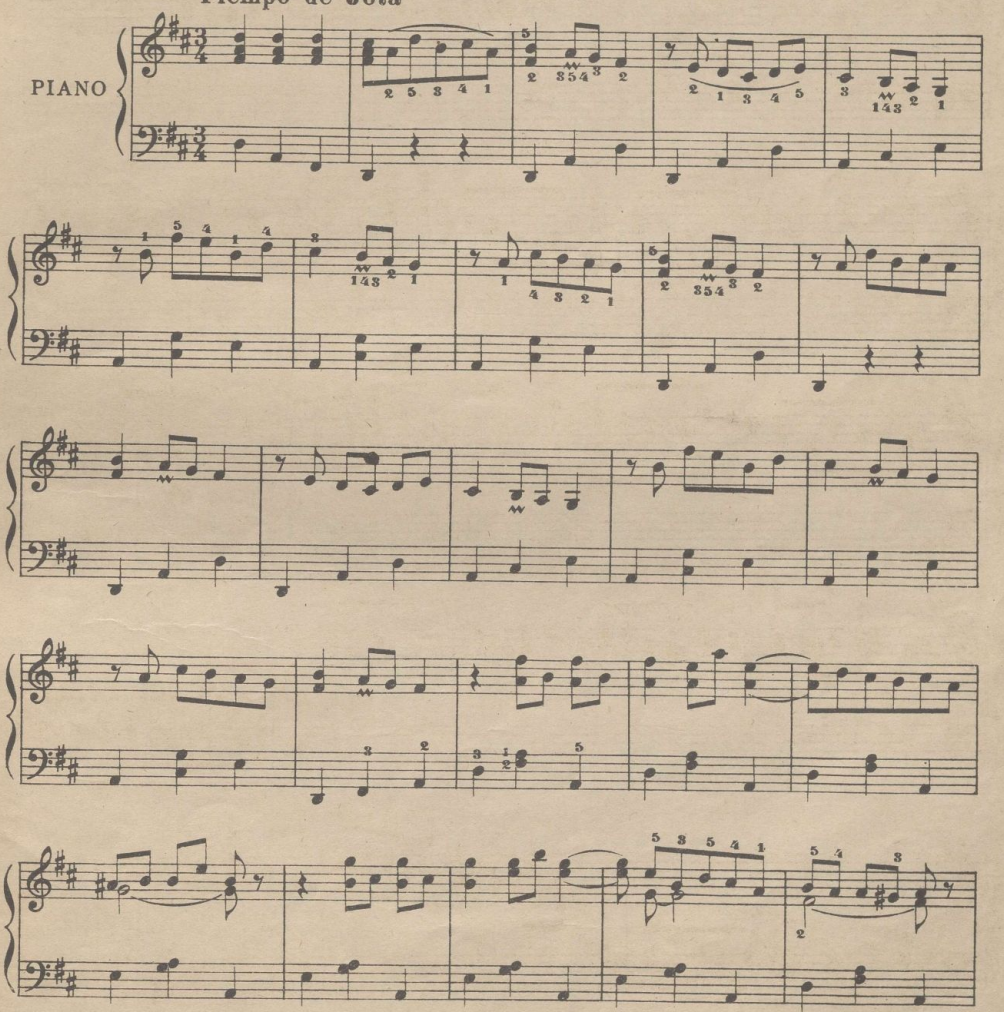
TODO ALEGRIA

JOTA FACIL

Vicenta MARTINEZ FUSET

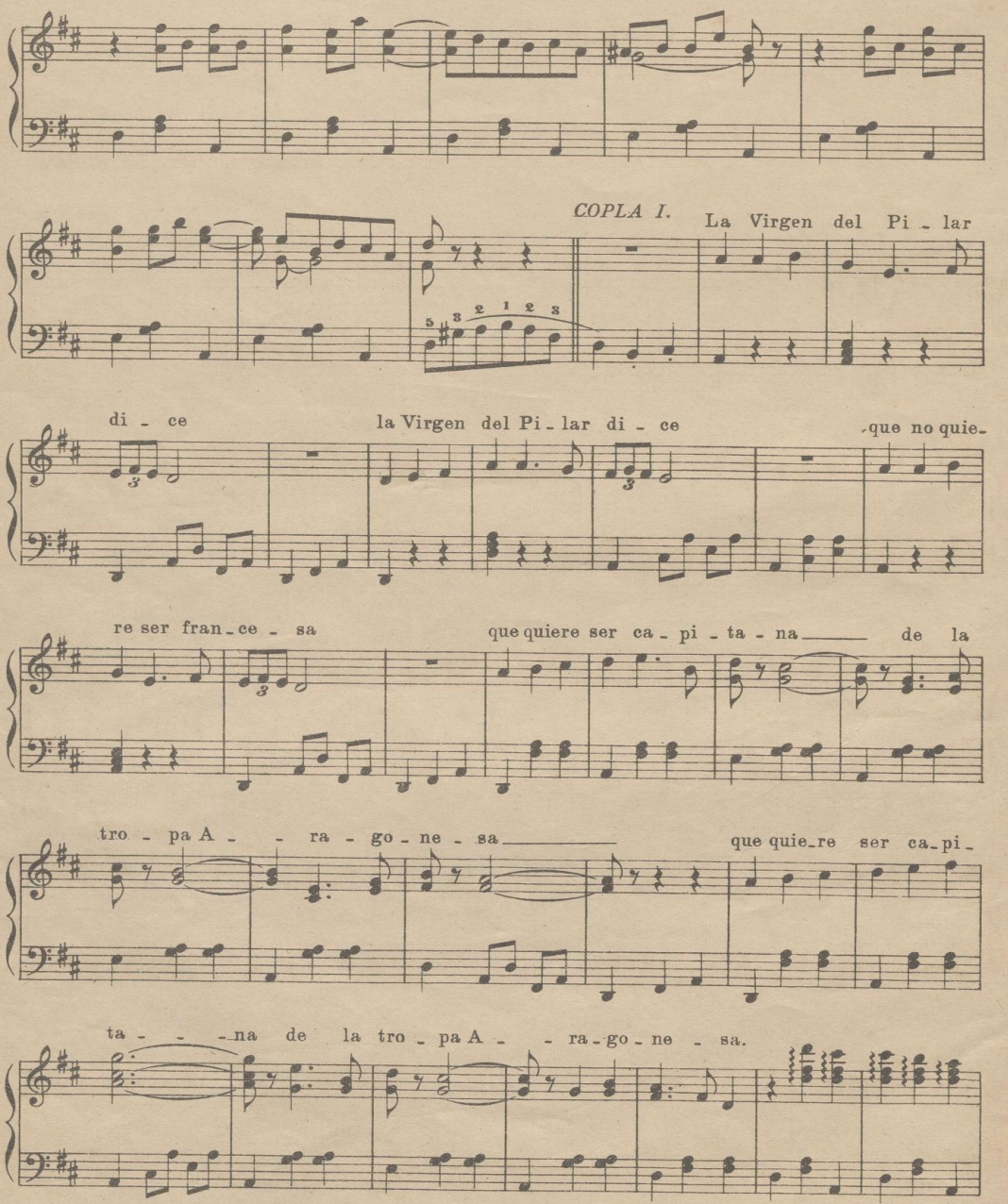
Tiempo de Jota

PIANO

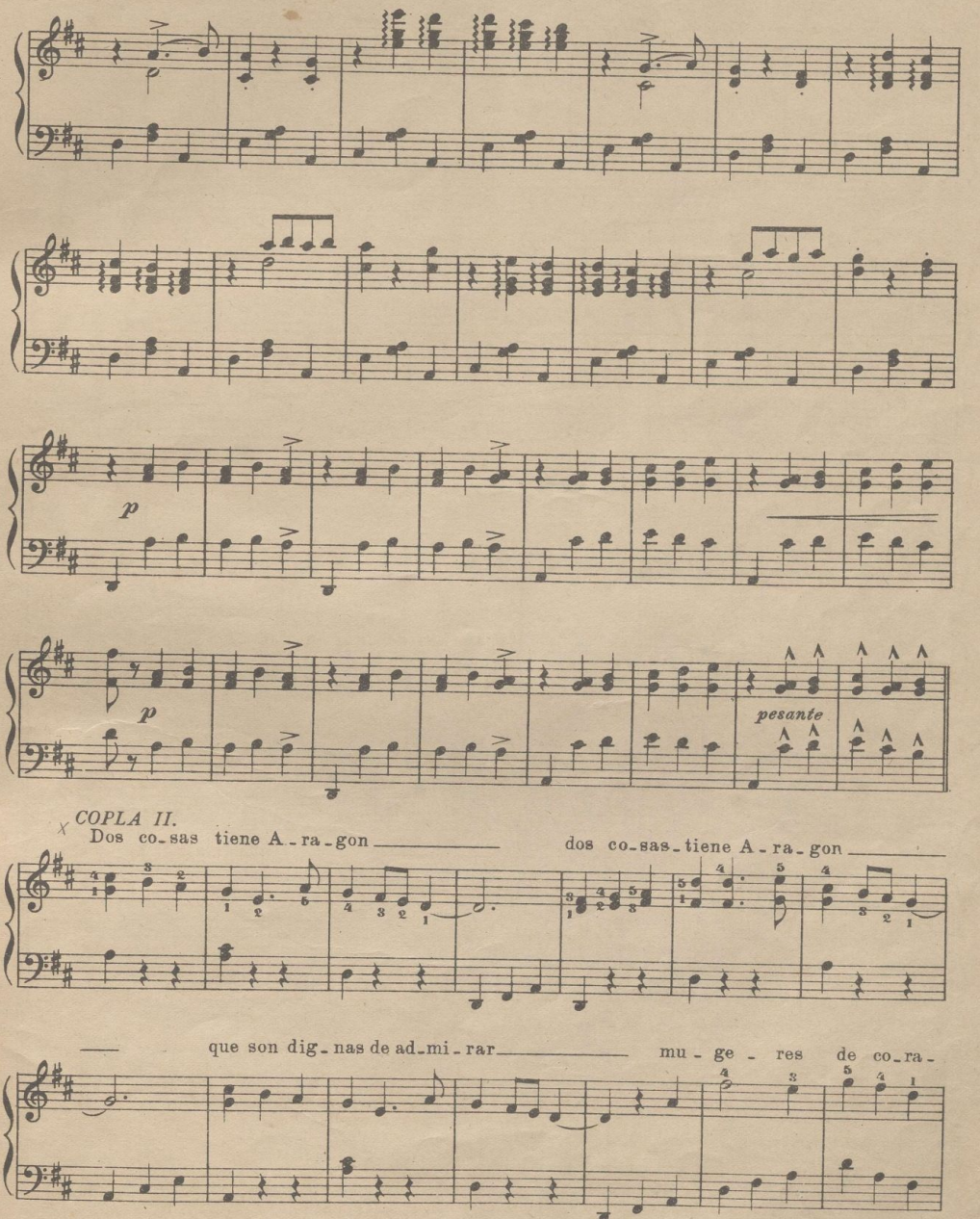


Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

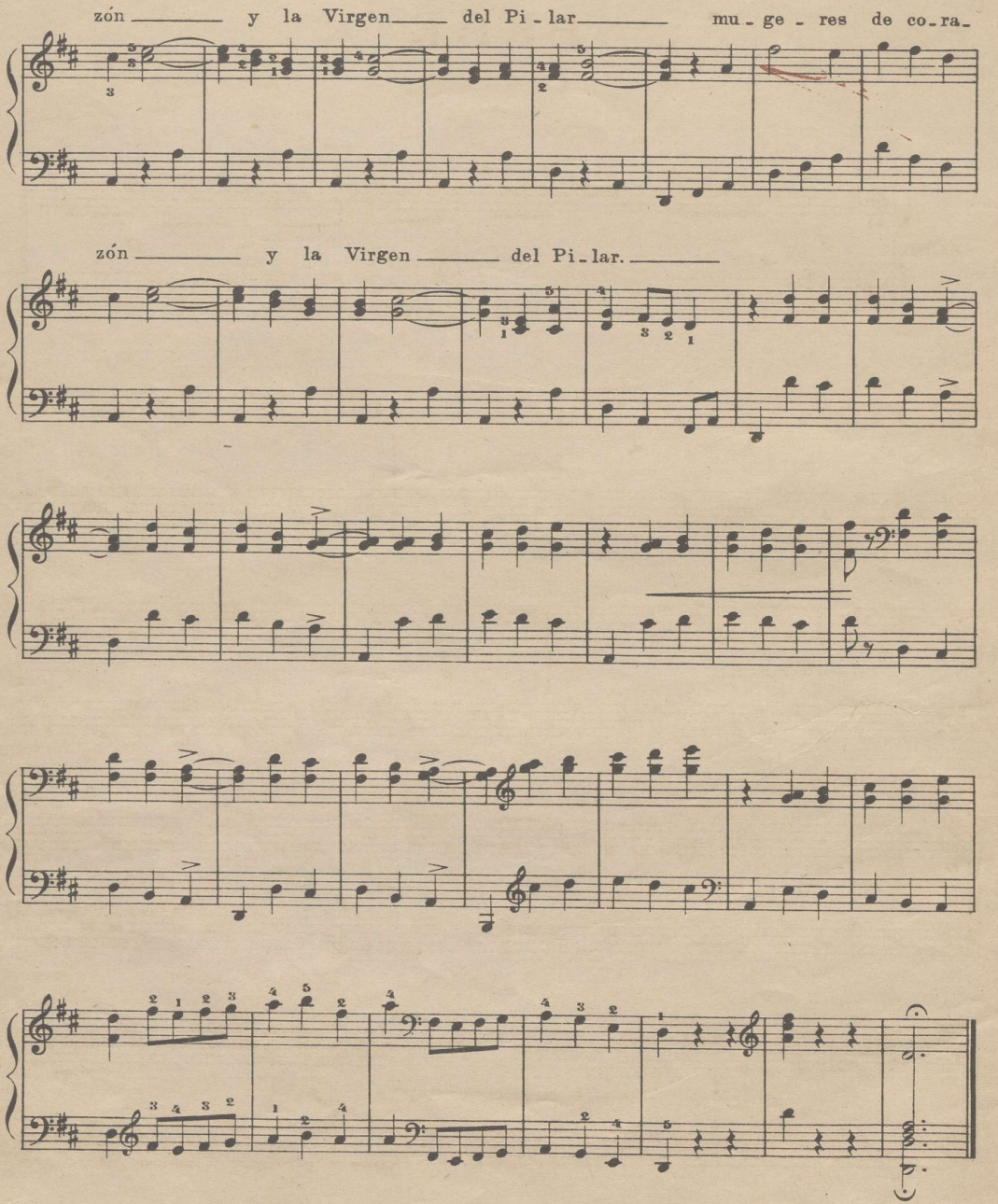
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



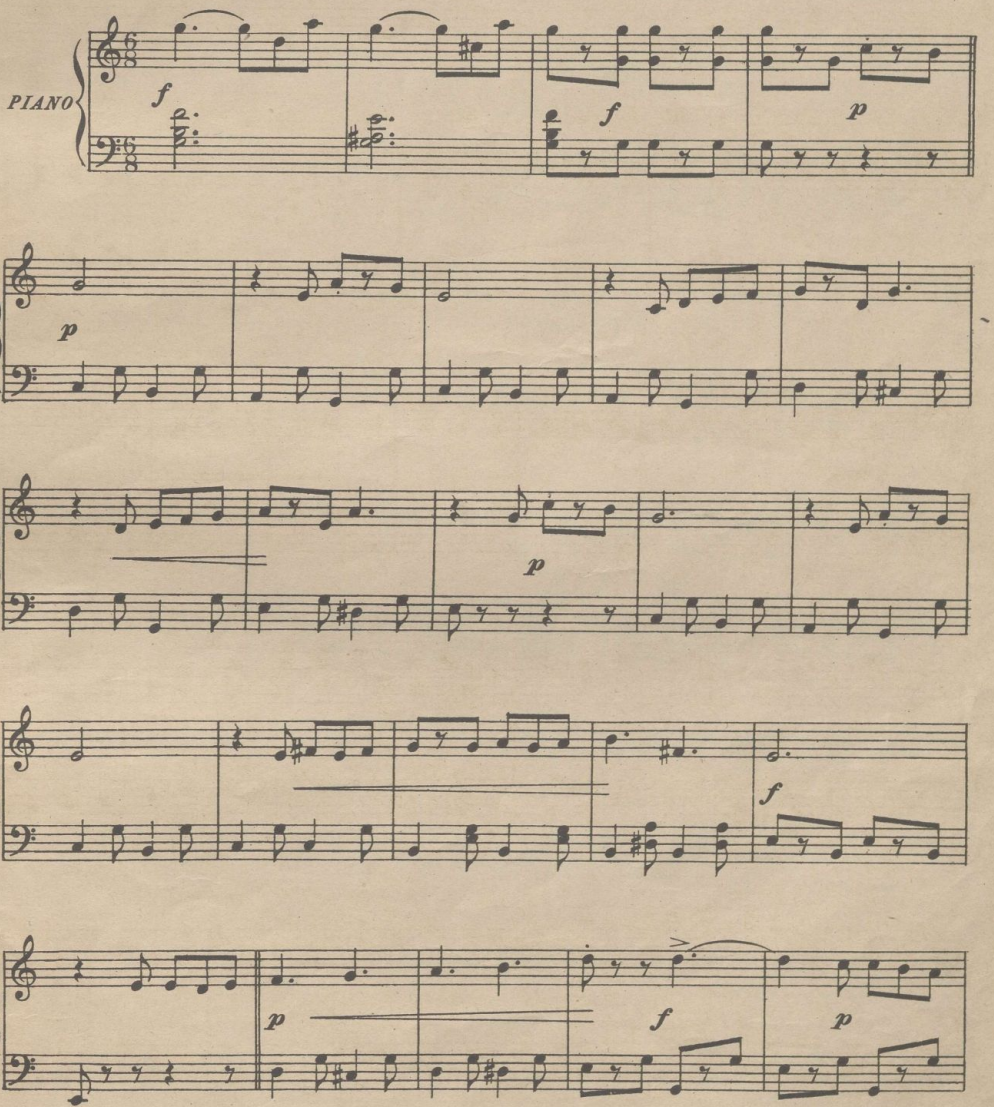
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi distinguida discipula Srta. Rosita Escrig.

BEBÉ

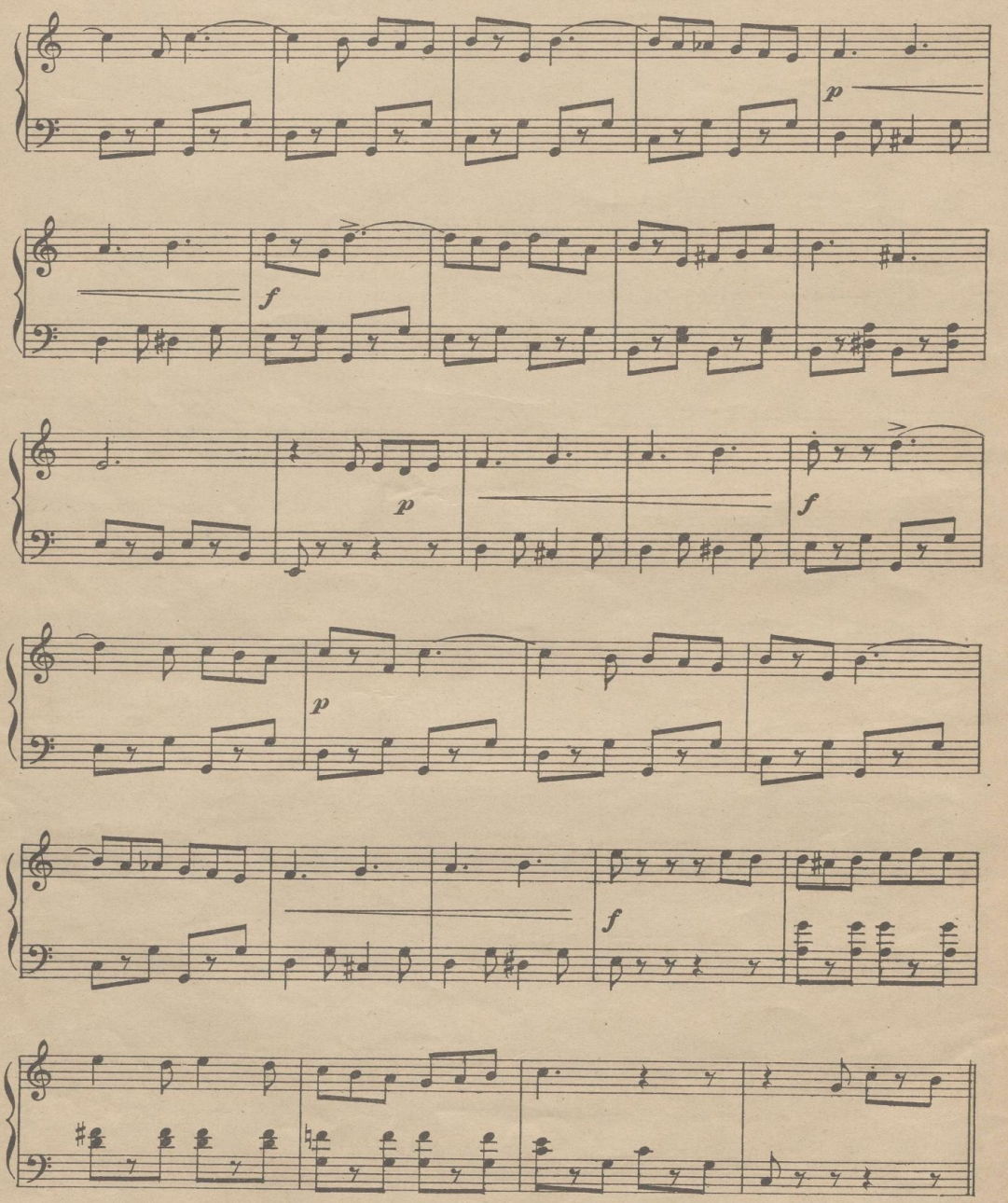
Two Step

J. LON.

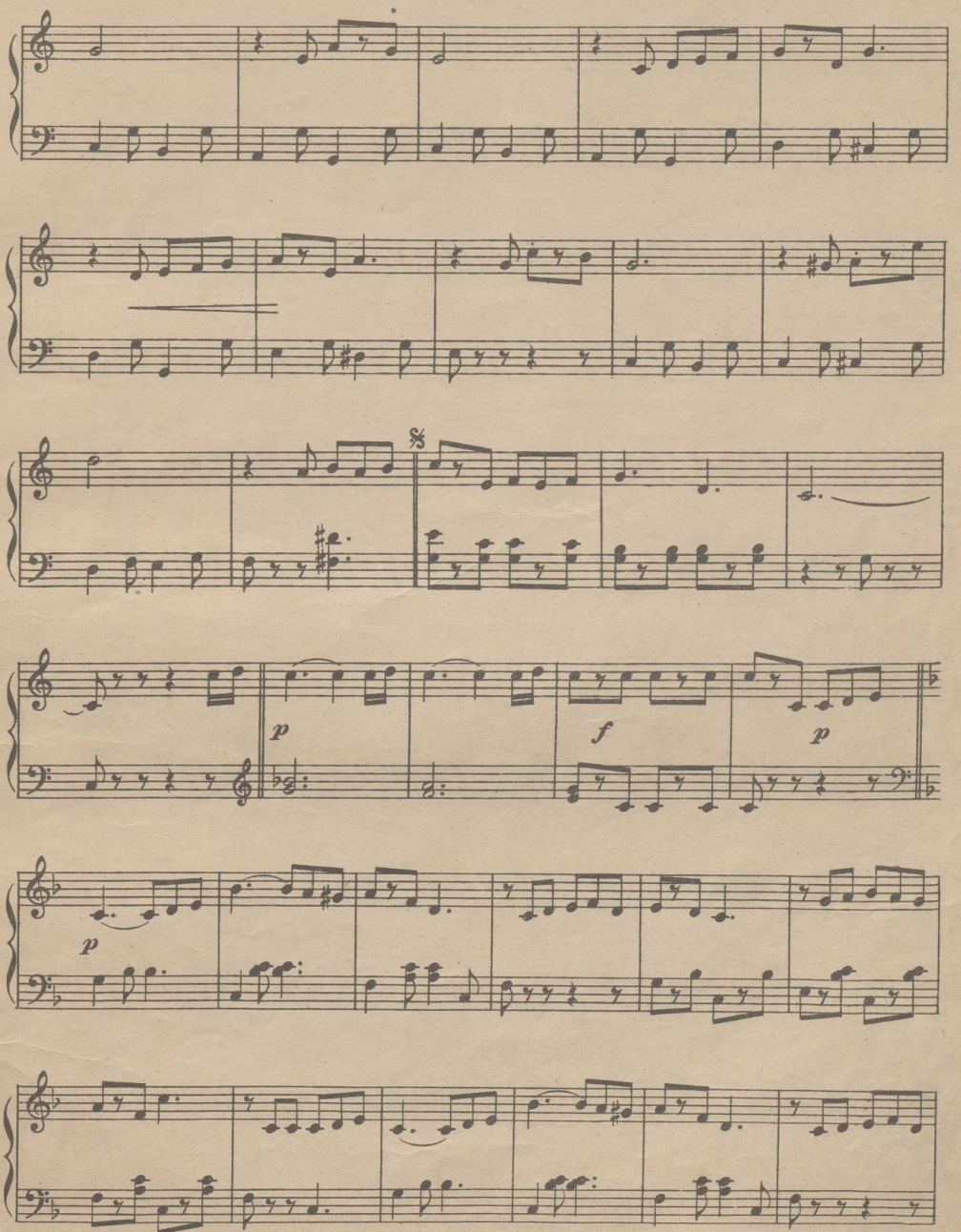


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

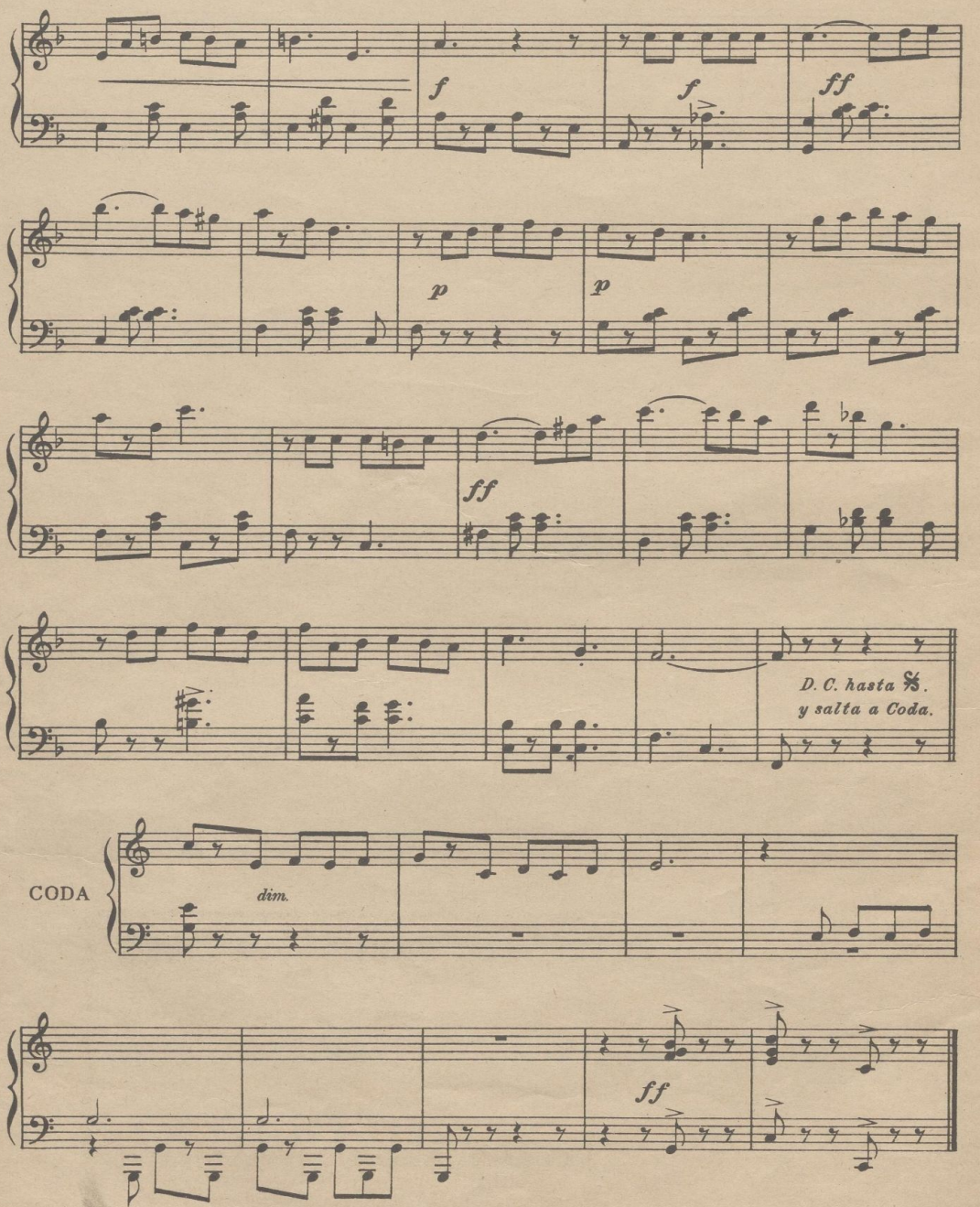
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Pensamientos edificantes de un fumador

Traducción española de
Raimundo Montero Luna

Música de J. S. BACH

Pesante

CANTO

1. Cuando dis - pon - go mi vie - ja pi - pa lle - na del
2. Mi pipa es - ta he - cha de hu - mil de ba - rro y en ba - rro el
3. Sí con de - lei - te mi pi - pa en - cien - do ve - o que al

PIANO

mf

ri - co ta - ba - co in - glés y mien - tras fu - mo tranqui - la -
cuer - po se ha de vol - ver si es que mi pi - pa de - be a pa -
cie - lo su - be el a - zul hu - mo li - ge - ro de gra - to a -

mf mf

men - te pienso en lo fra - gil que el hombre és por - que mi
gar se también mi cuer - poi - ra al no ser co - mo mi
ro - ma que vaa fun - dir - se en el re - gio tul a - si mi

p p

pi - pa a - yer y hoy vie - ne a de - cir - me que na - da soy.
pi - pa te en - seña - ra to - do en ce - ni - za se vol - ve - rá.
al - ma le pa - sa - ra que a Dios bus - can - do se le - va - rá.

cresc. mf p

Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

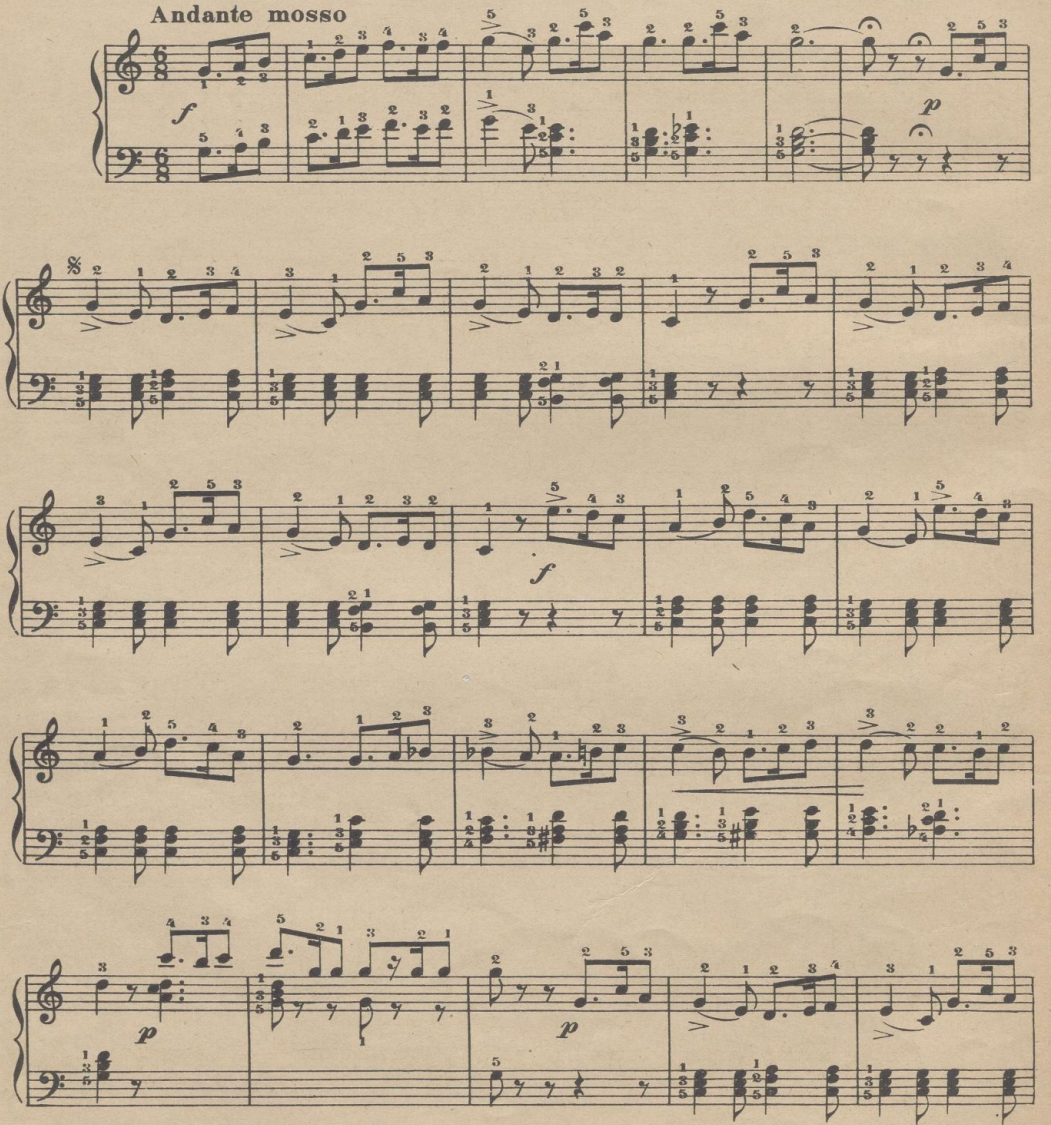
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi querido sobrinito Pablo Guilarte Revert

A PRIMAVEIRA

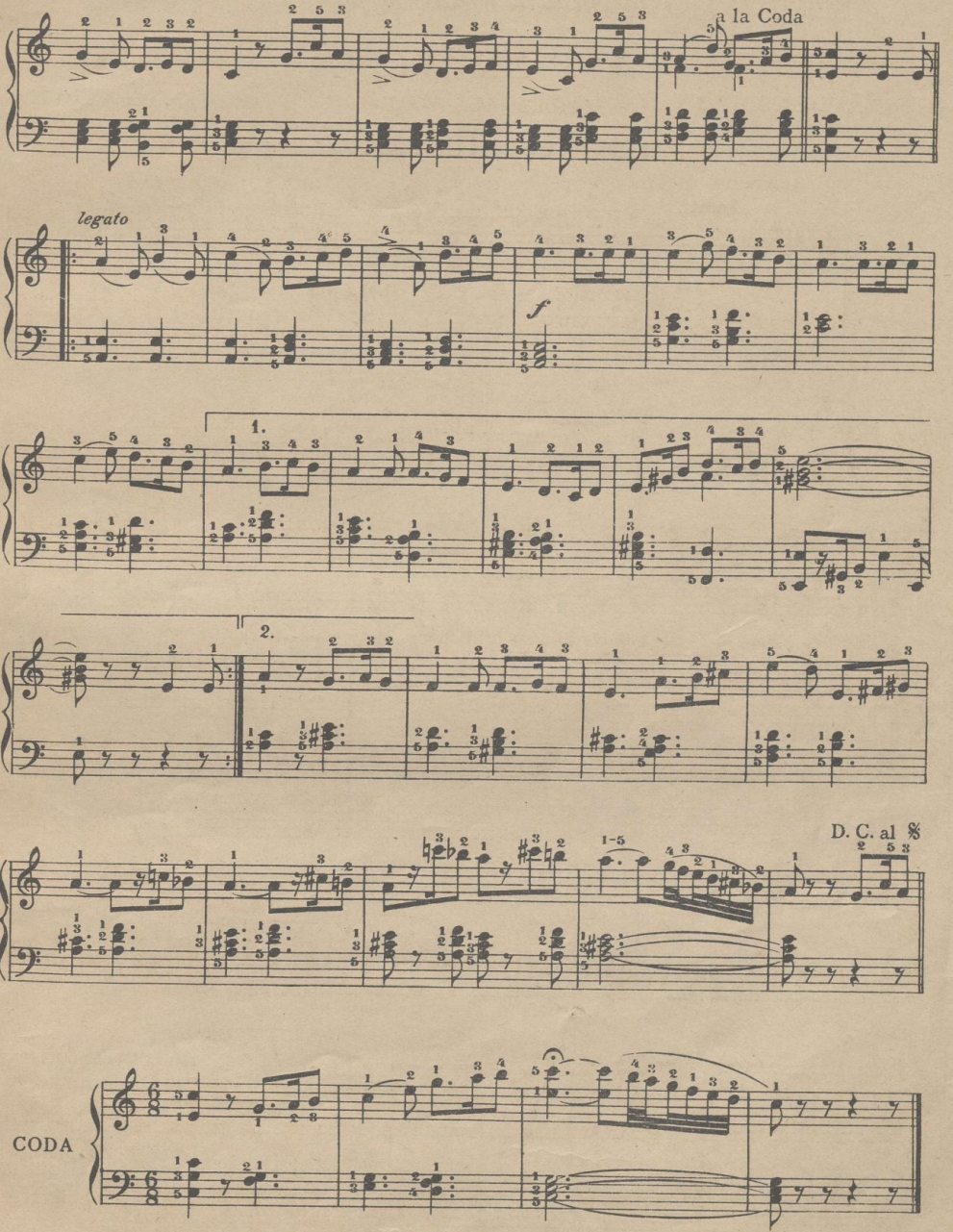
GALLEGADA FACIL

ROMAN de SAN JOSÉ



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



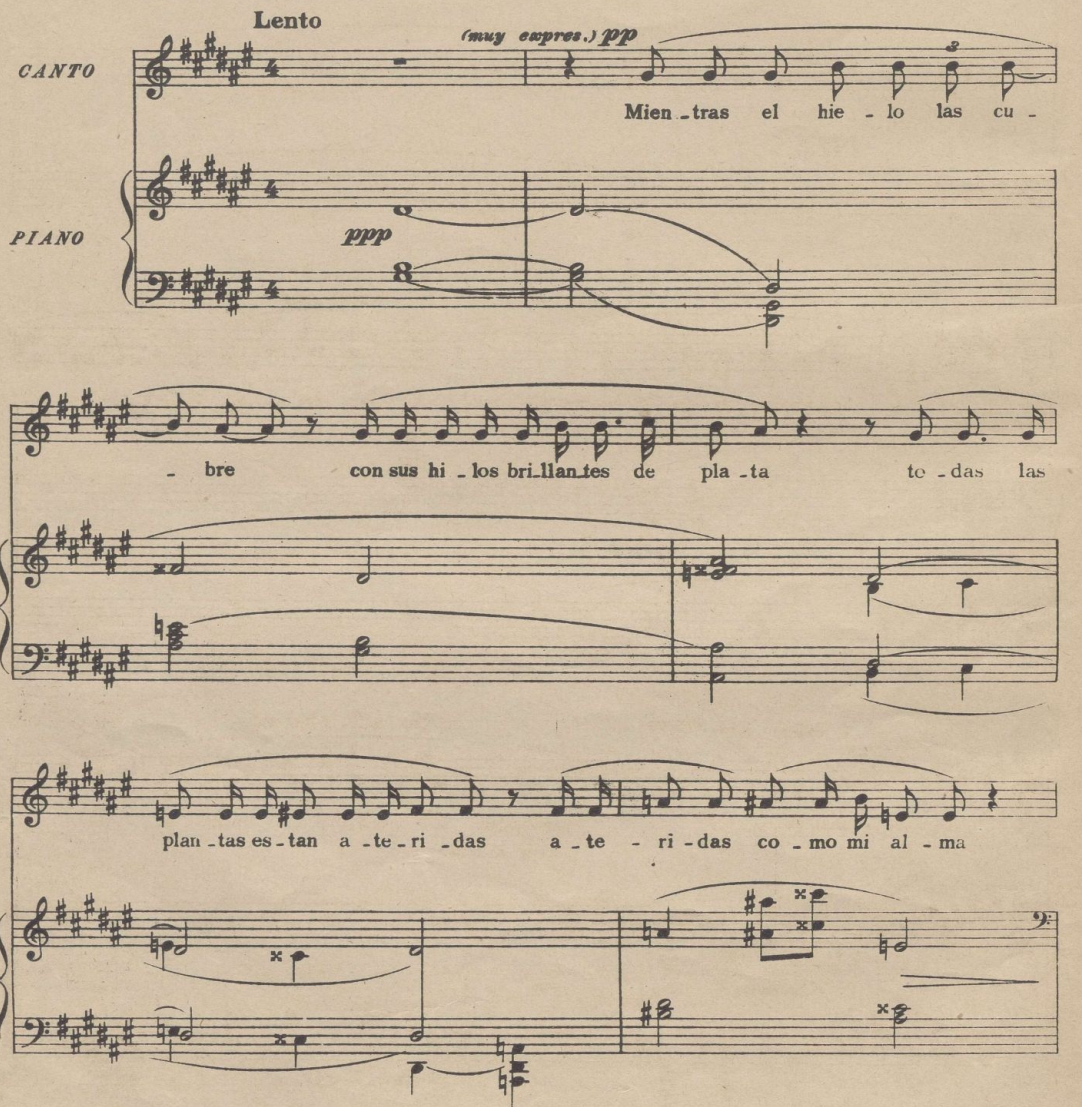
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

TRES POEMAS PARA CANTO Y PIANO

LETRA DE
ROSALÍA DE CASTRO

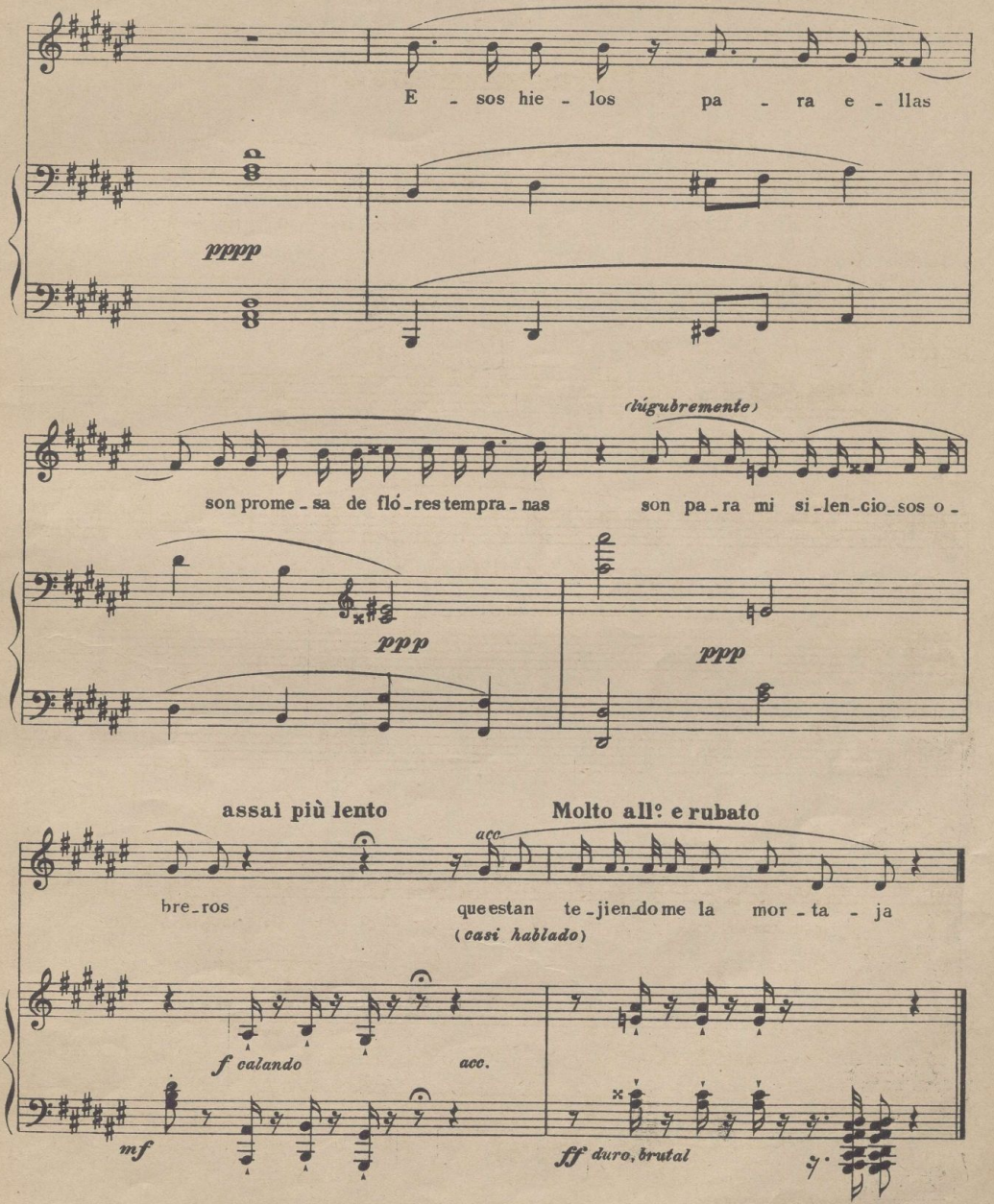
MÚSICA DE
AD. SALAZAR

III. Presentimientos.



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



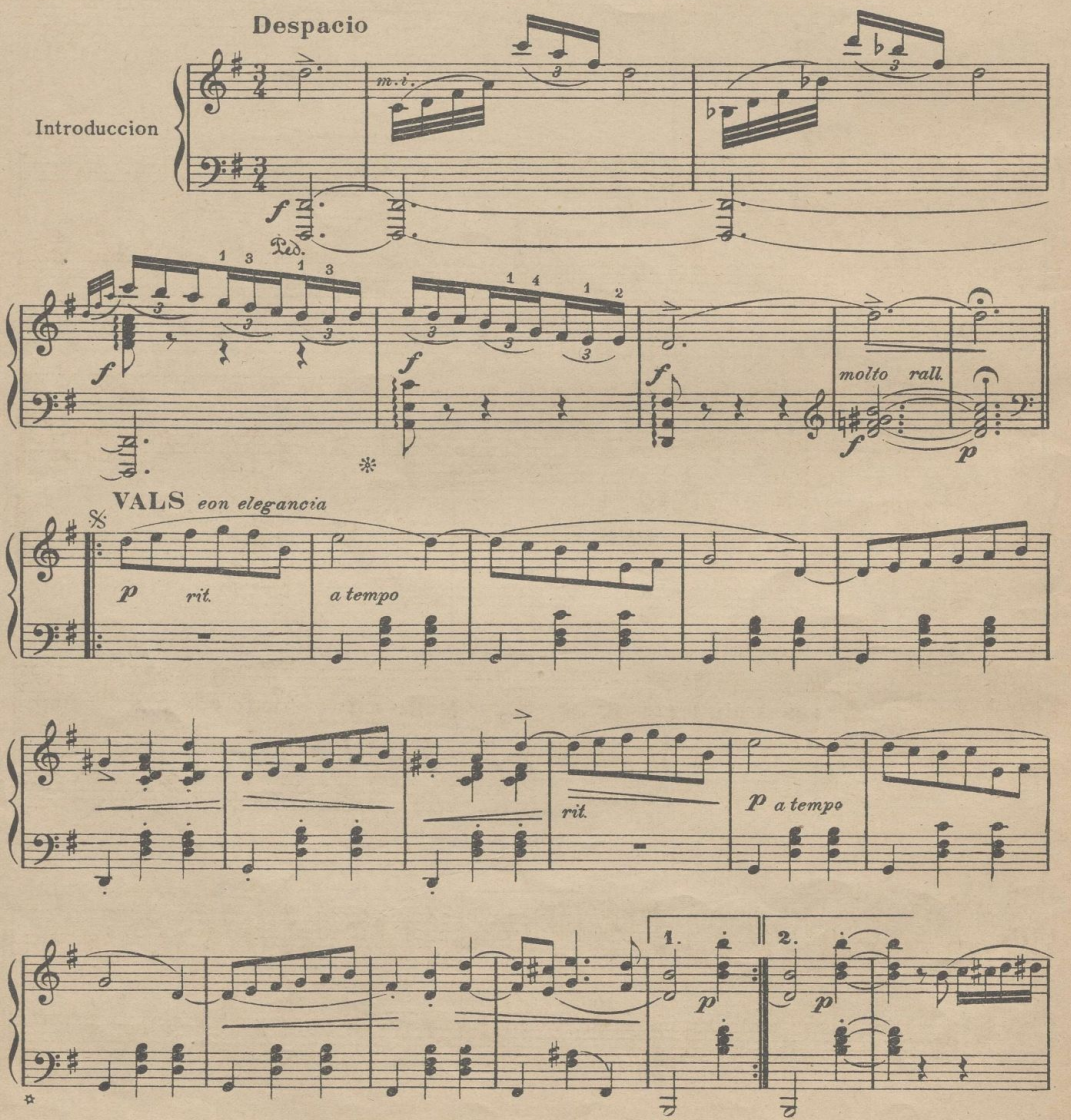
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A la Señorita Maria Beneyto Martí

MAÑANA ESTIVAL

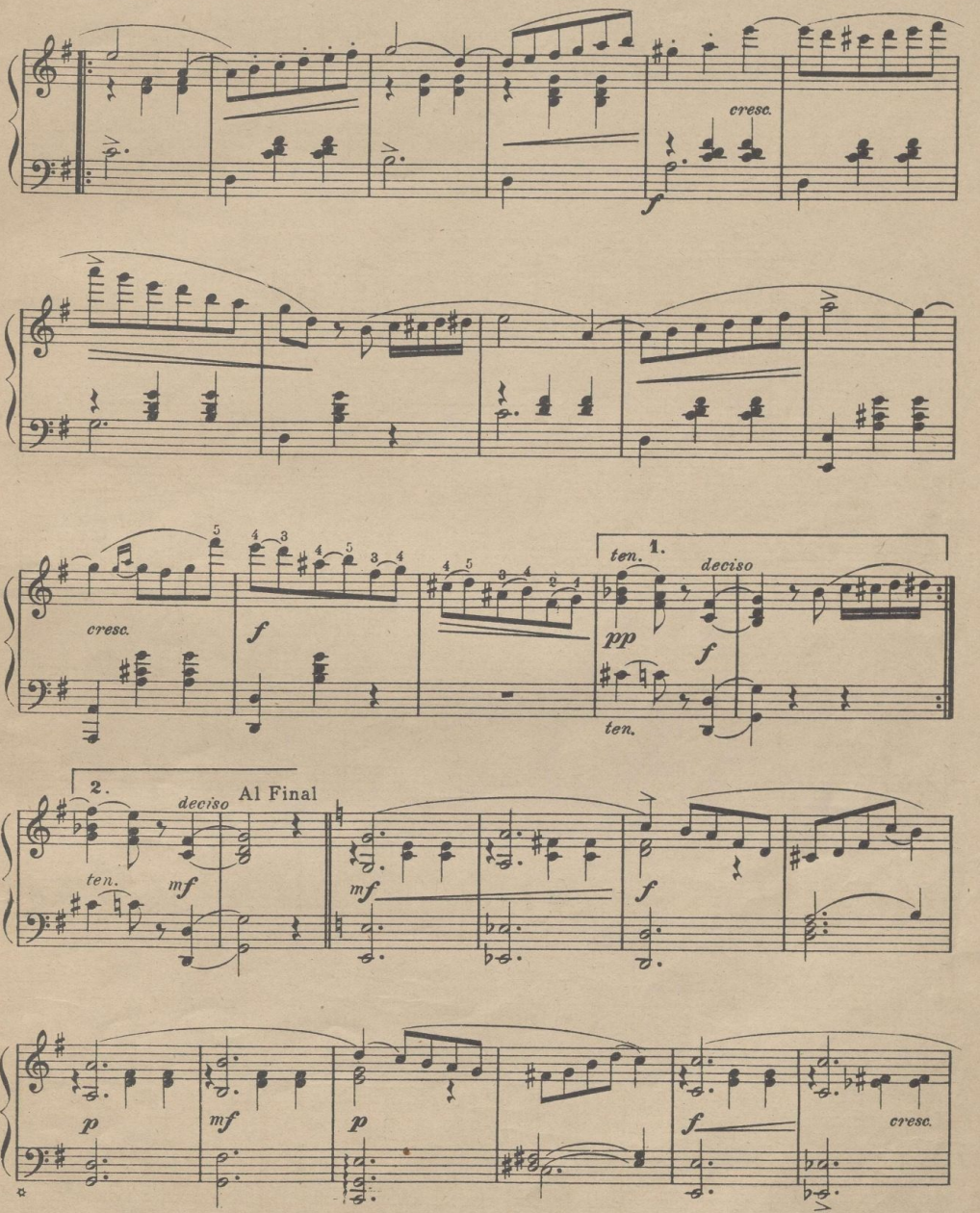
Vals

J. GARCIA SOLA

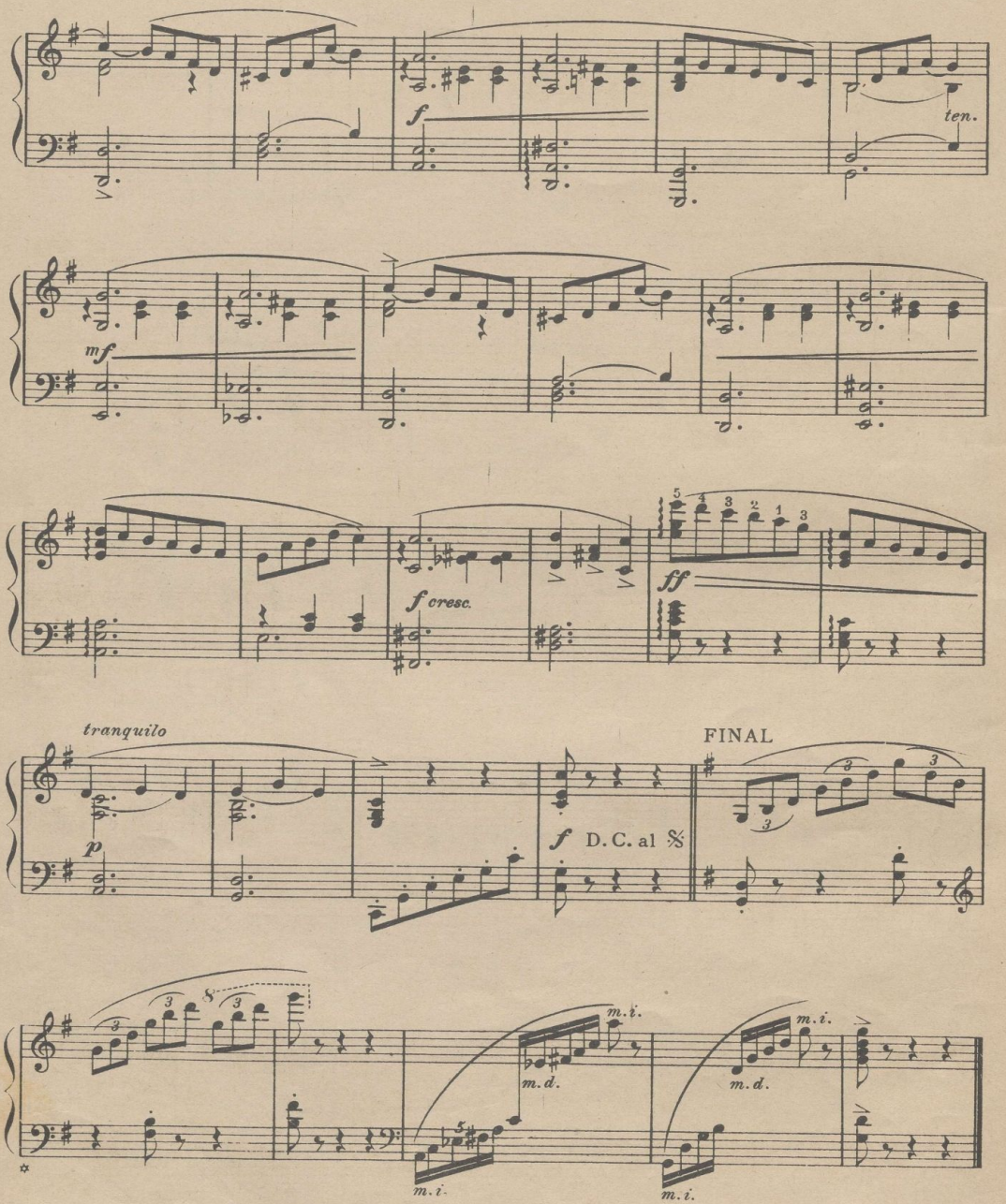


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

II

RHAPSODIE HONGROISE

Revisión de Oscar Van Gutt

F. LISZT

Lento a capriccio

PIANO

f marcato

poco rit.

più rit.

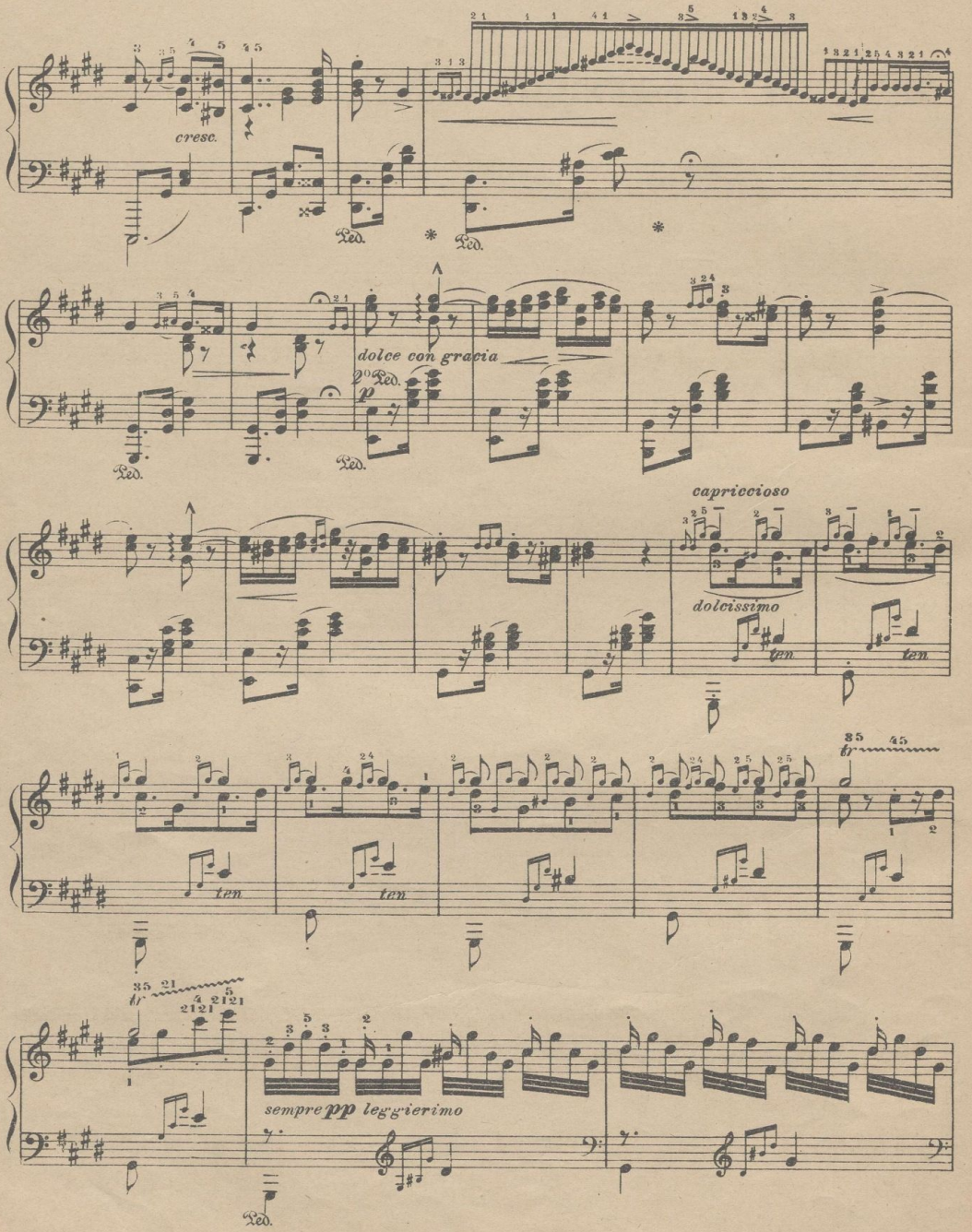
LASSAN

Andante mesto

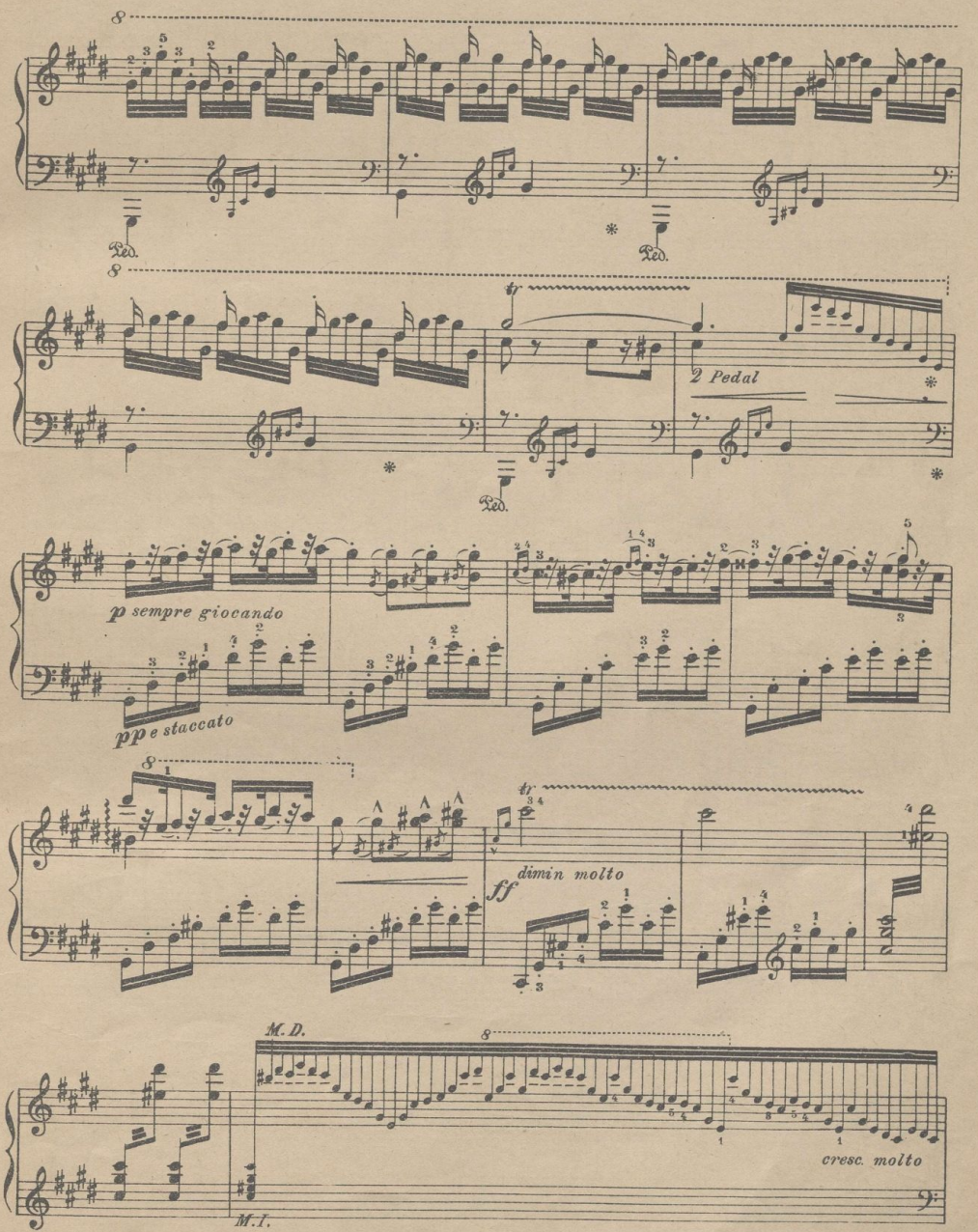
l'accompagnamento pesante

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.

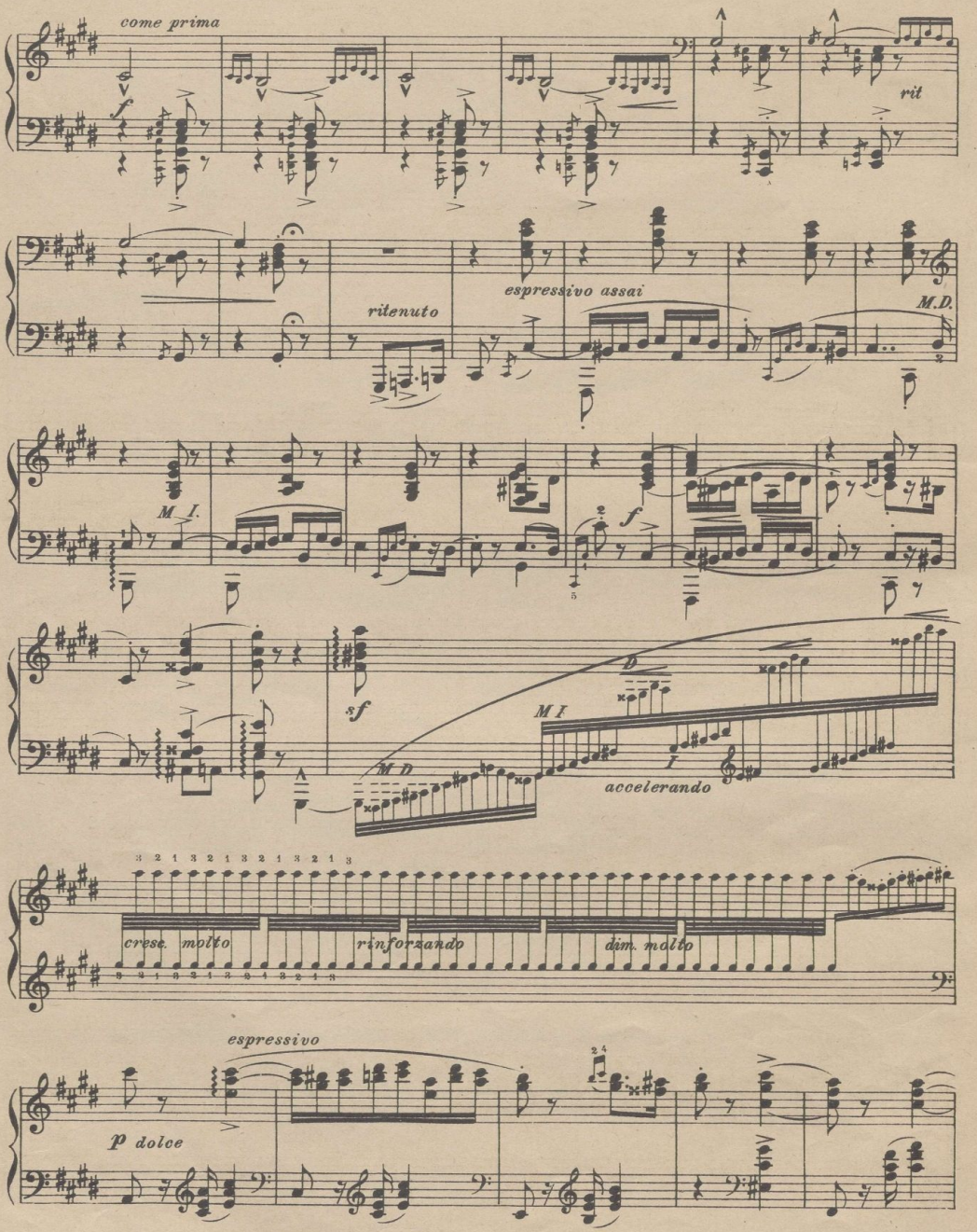
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



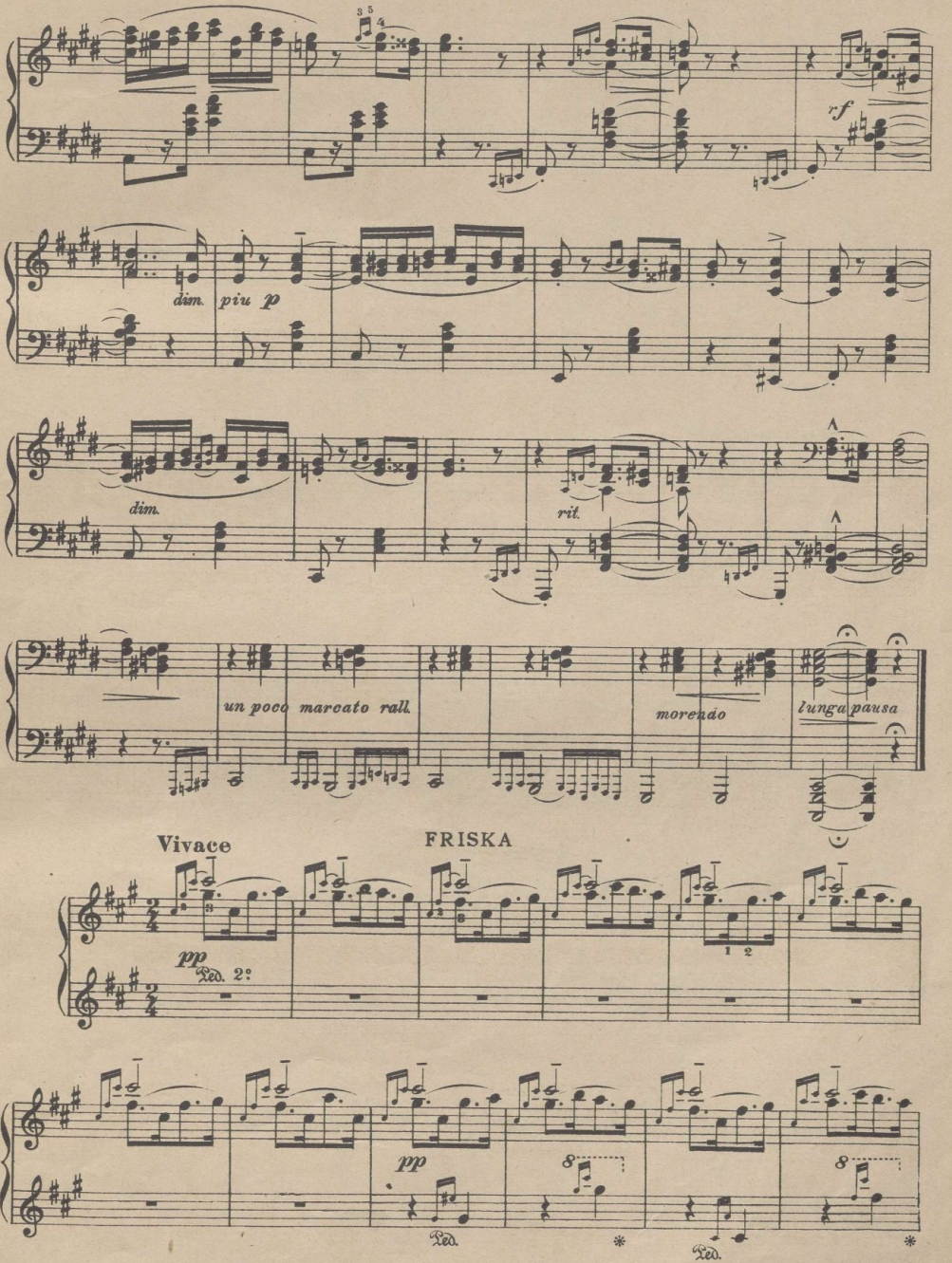
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



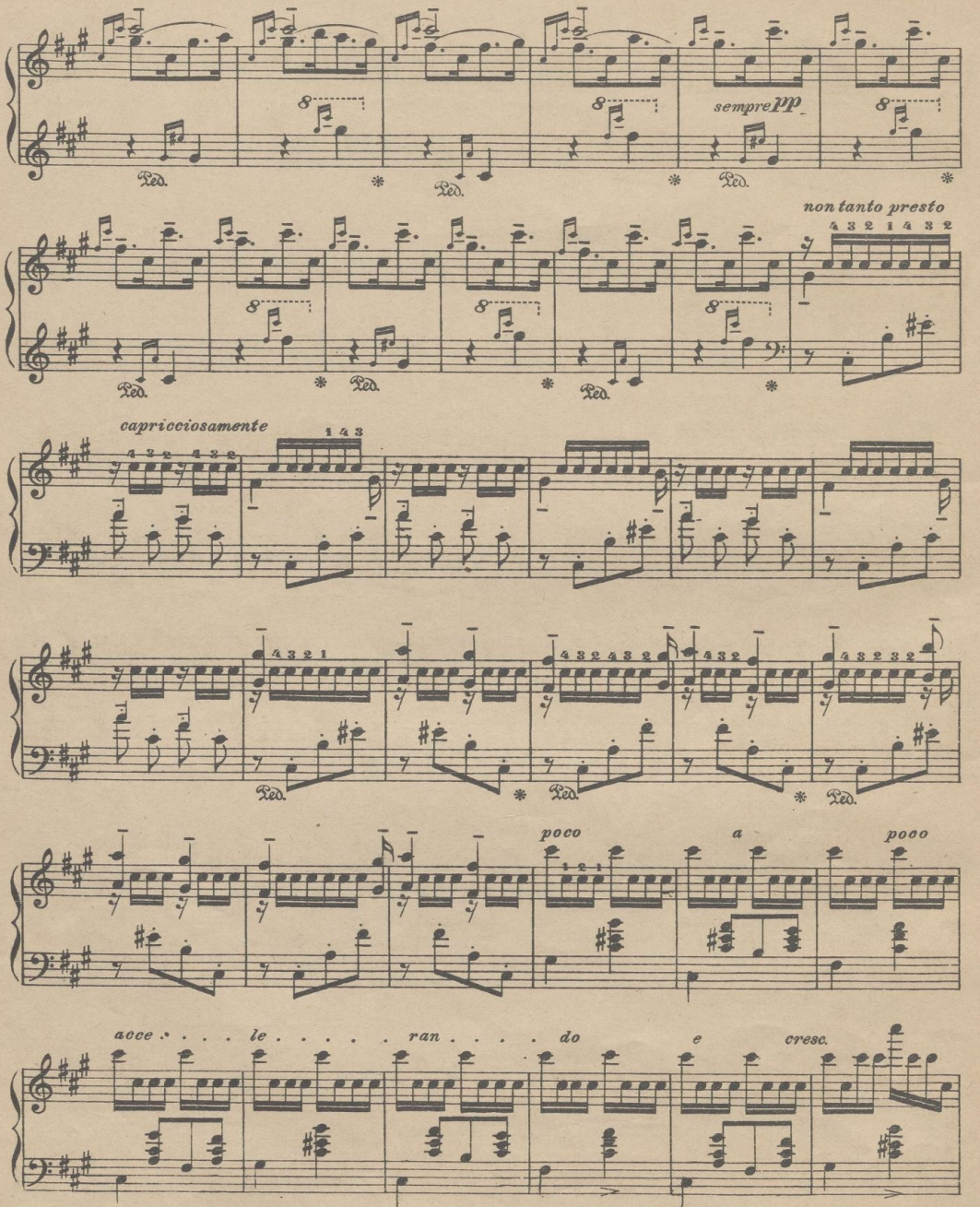
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



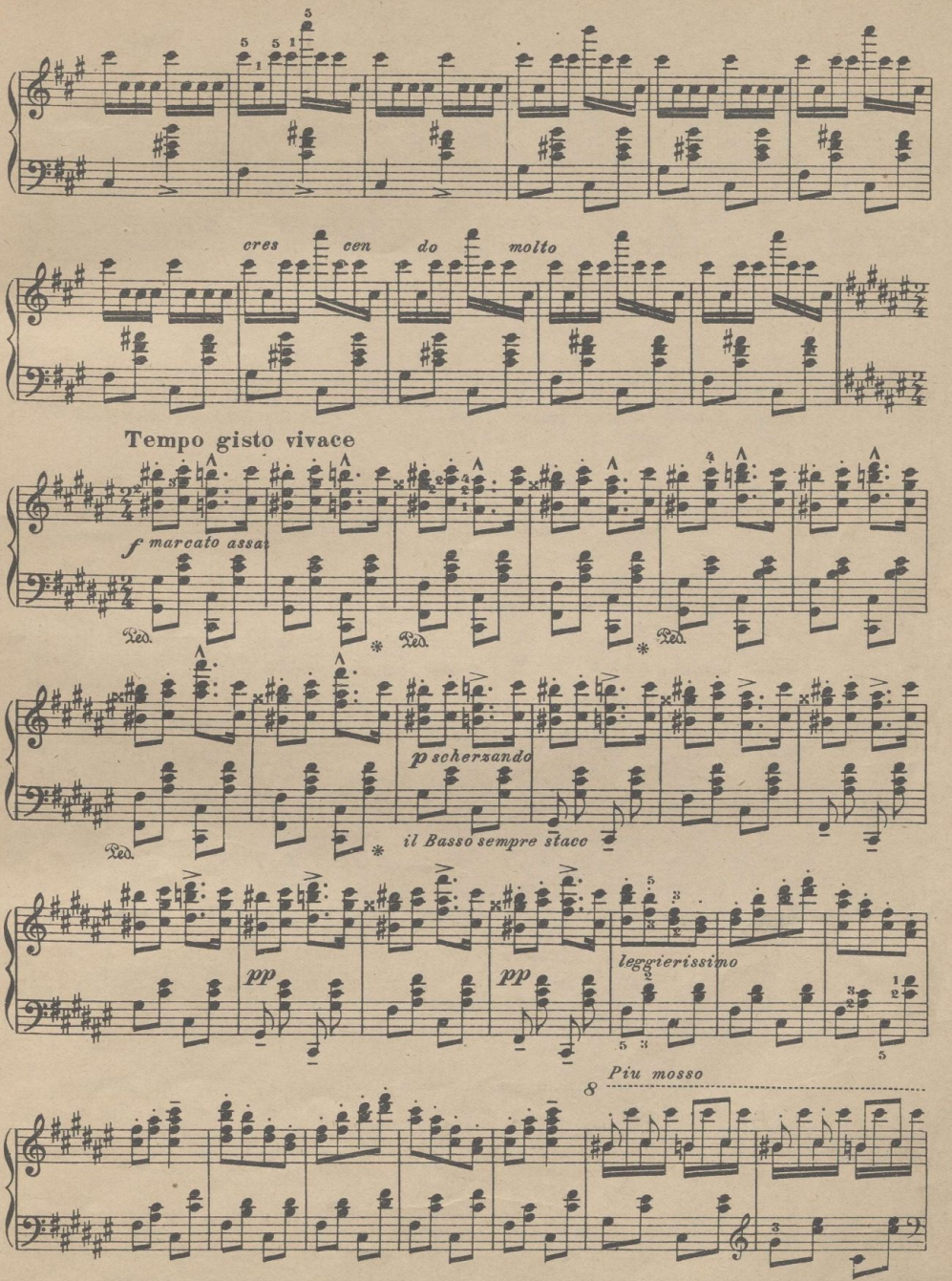
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



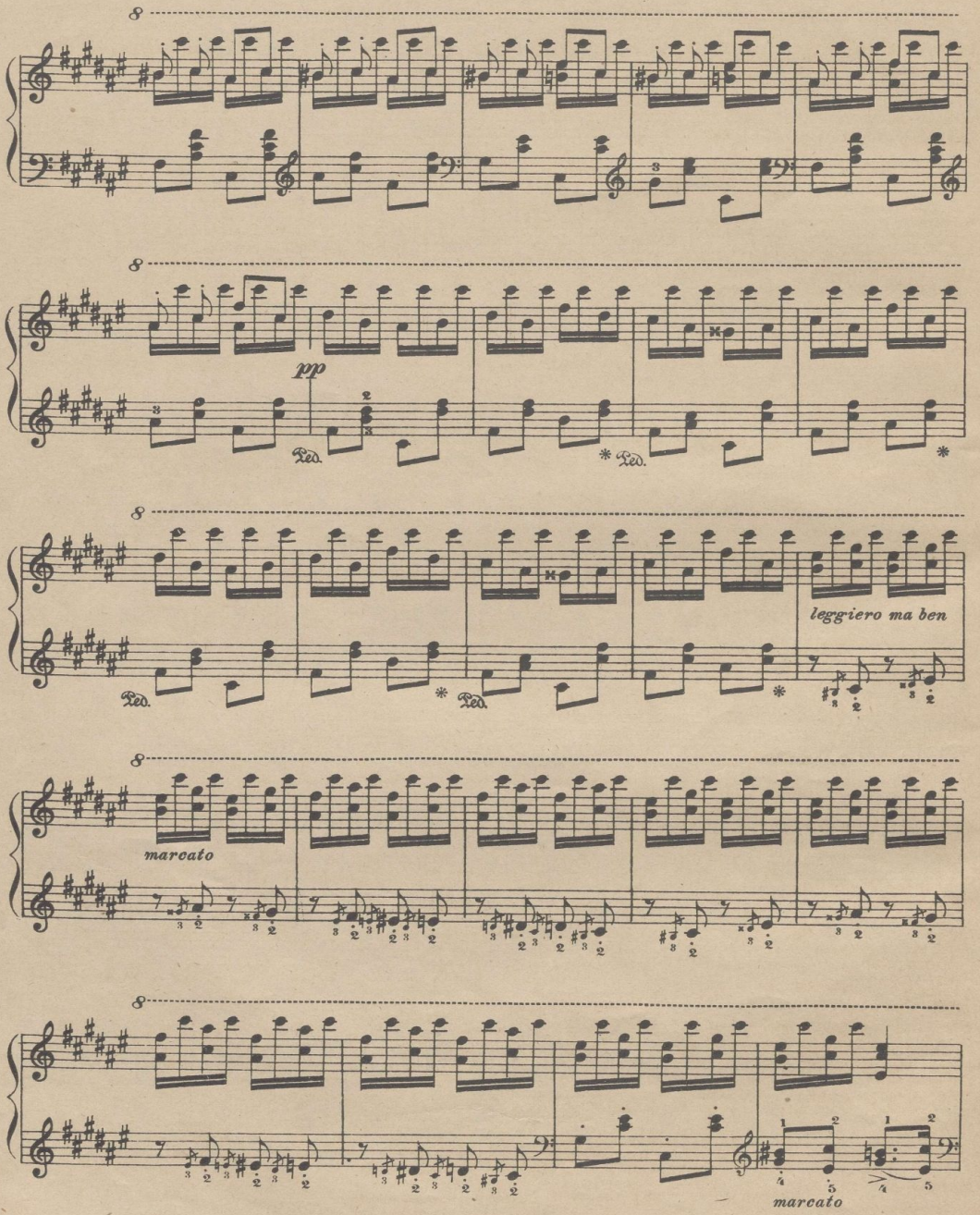
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



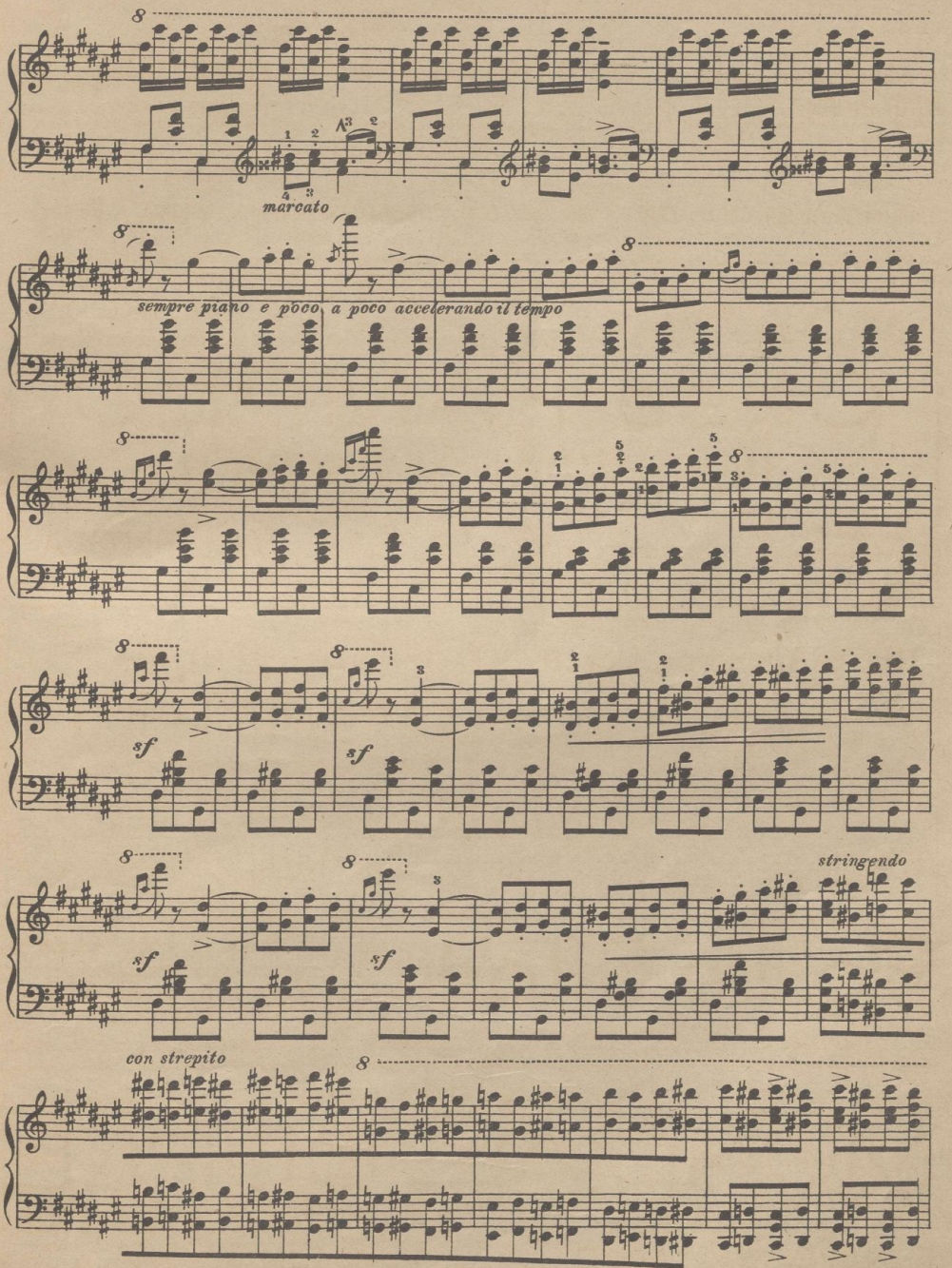
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



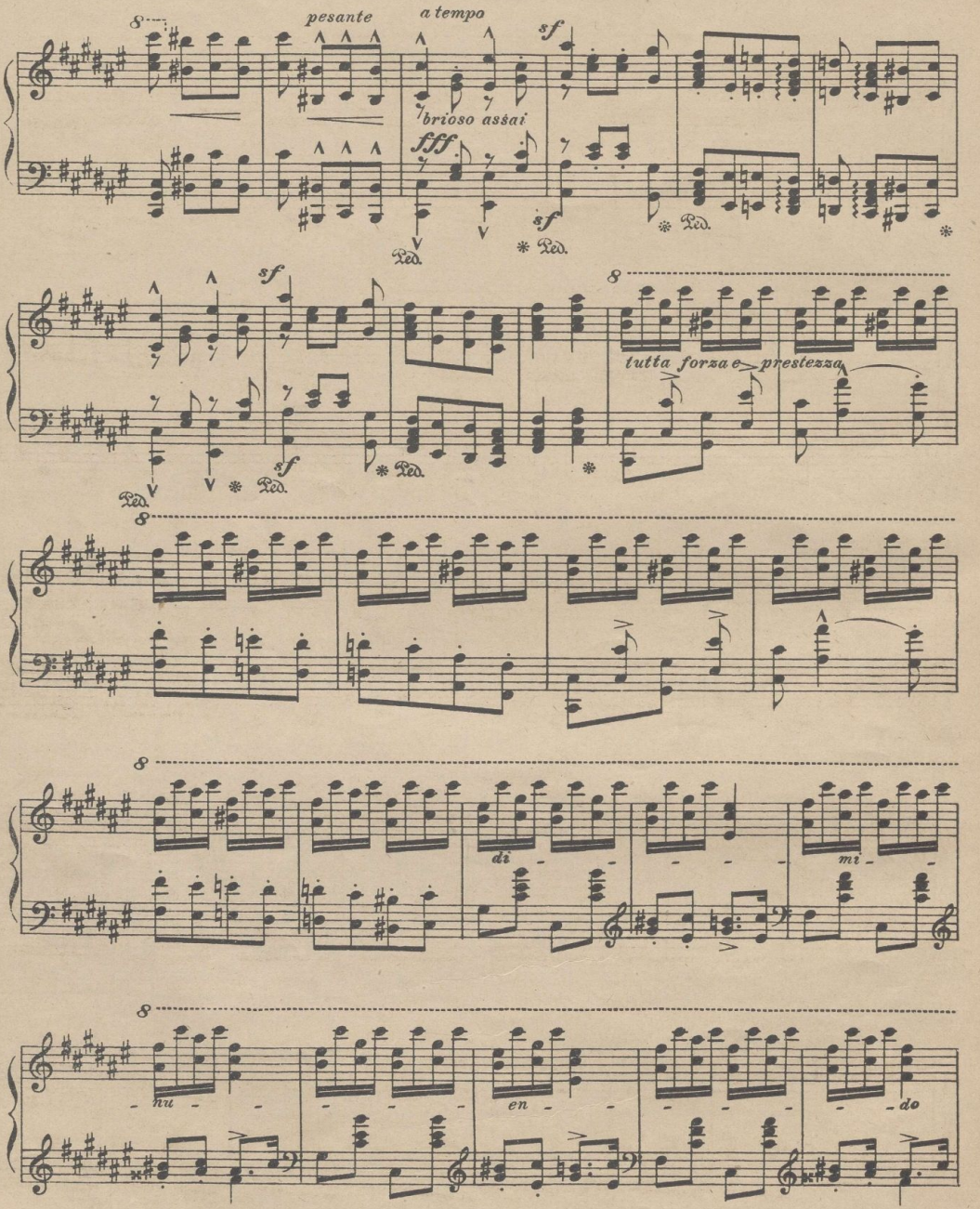
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



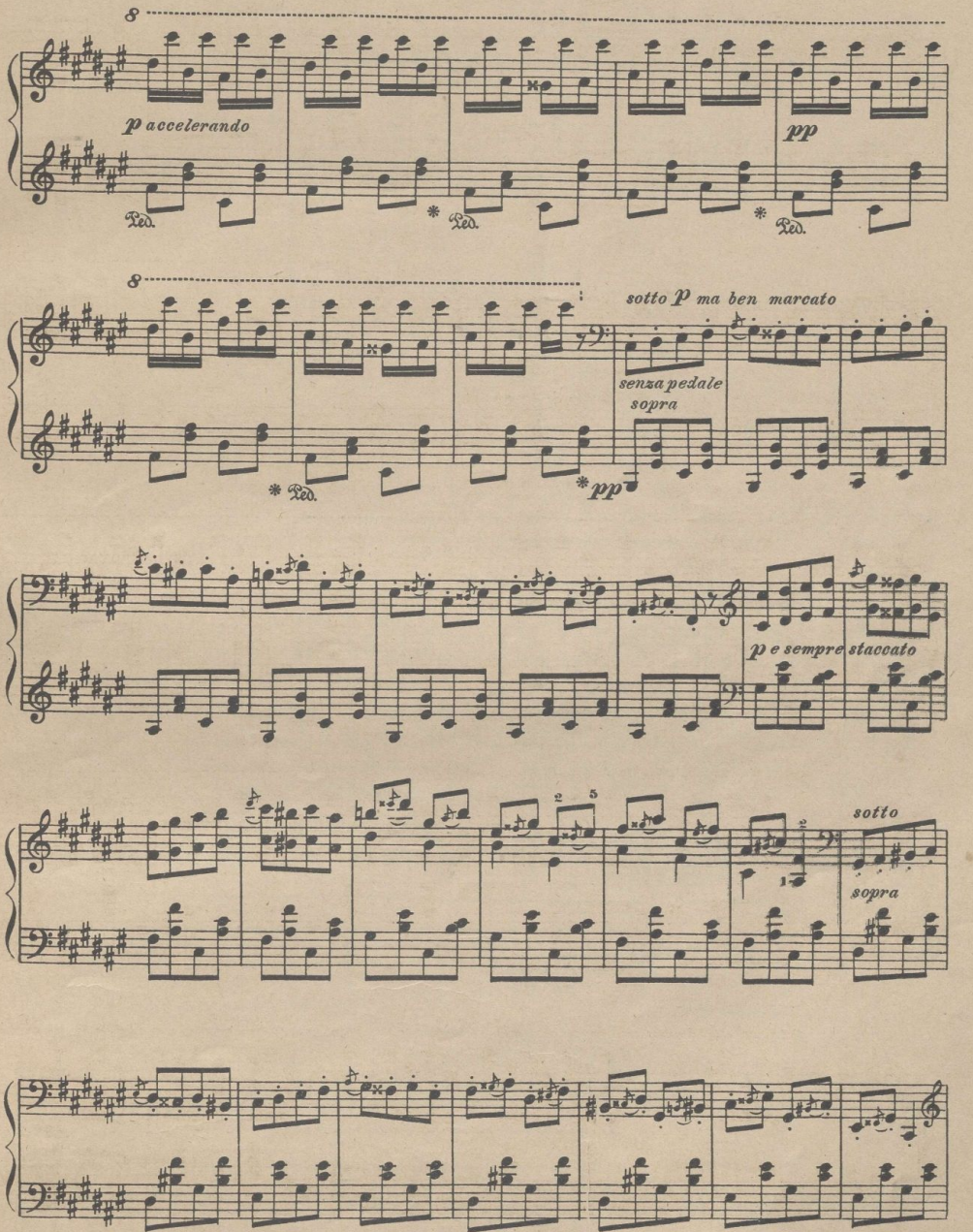
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



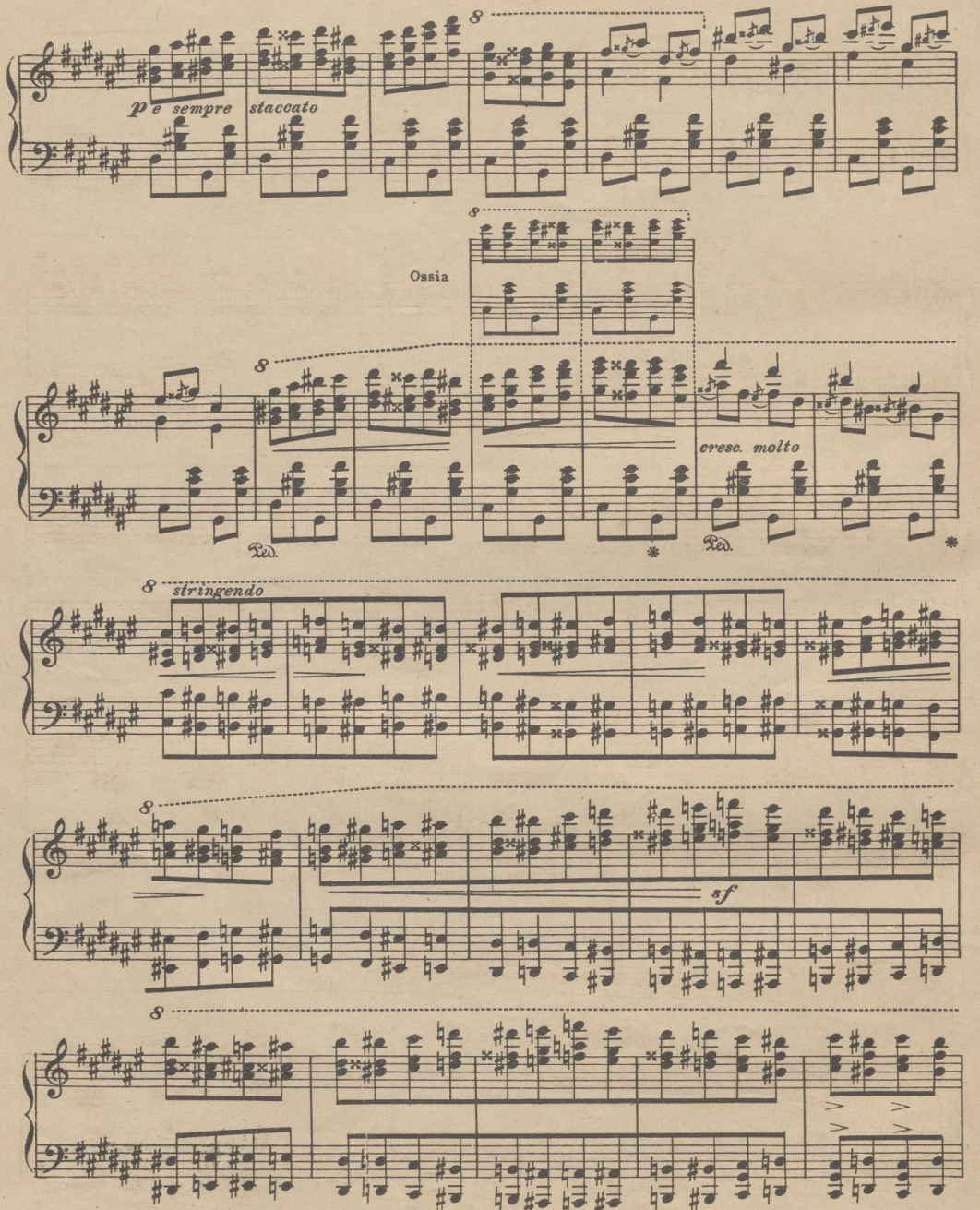
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



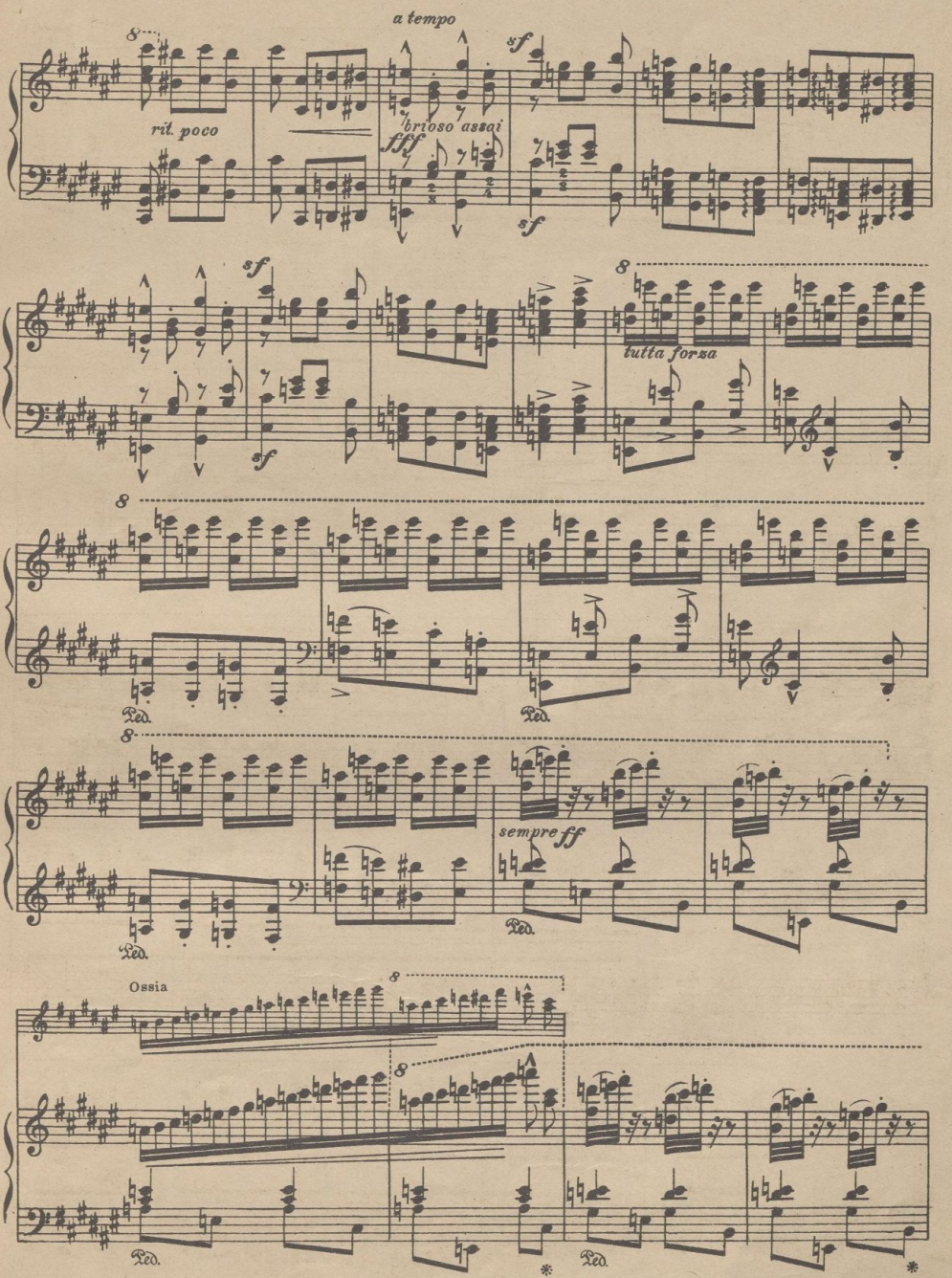
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



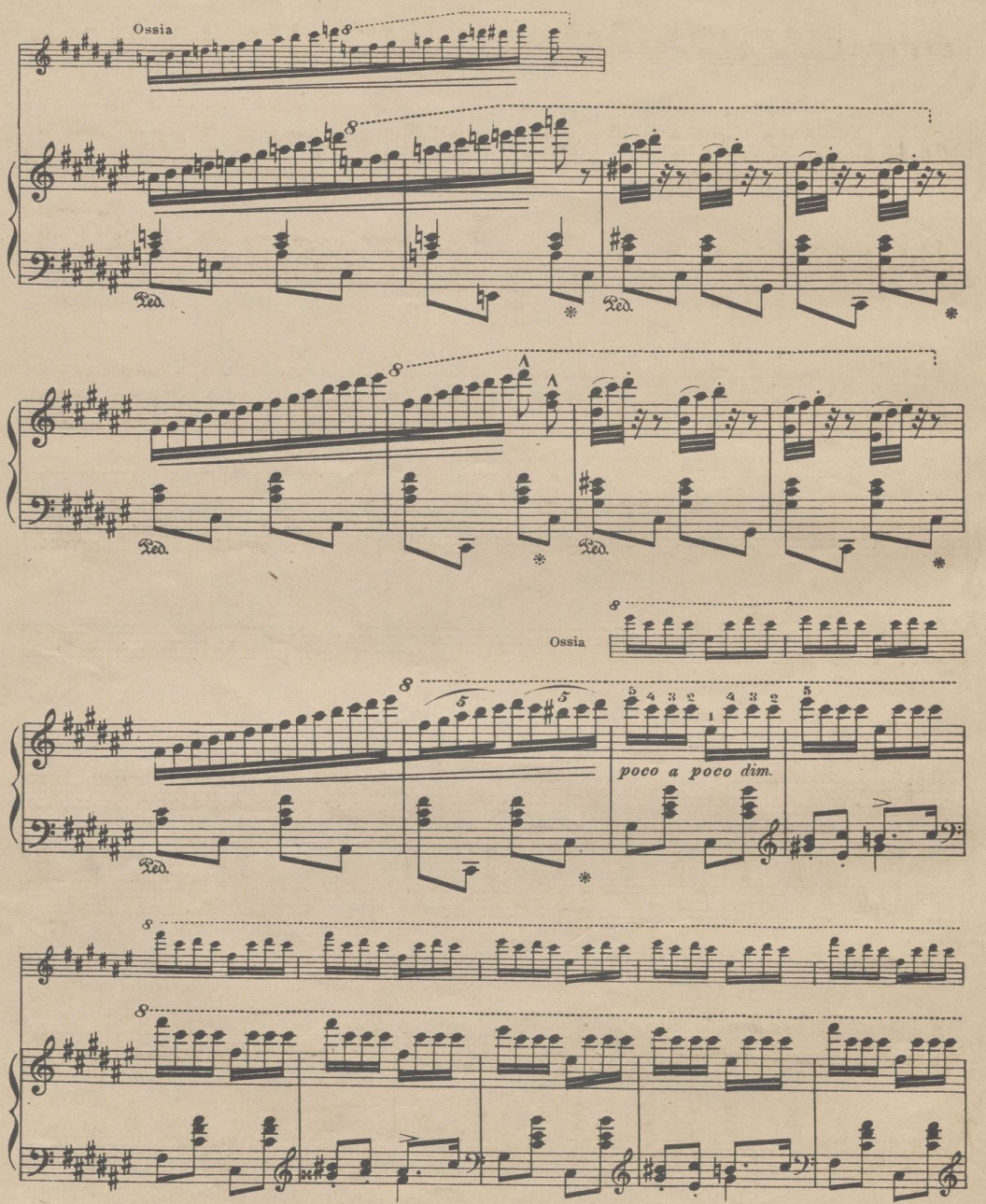
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



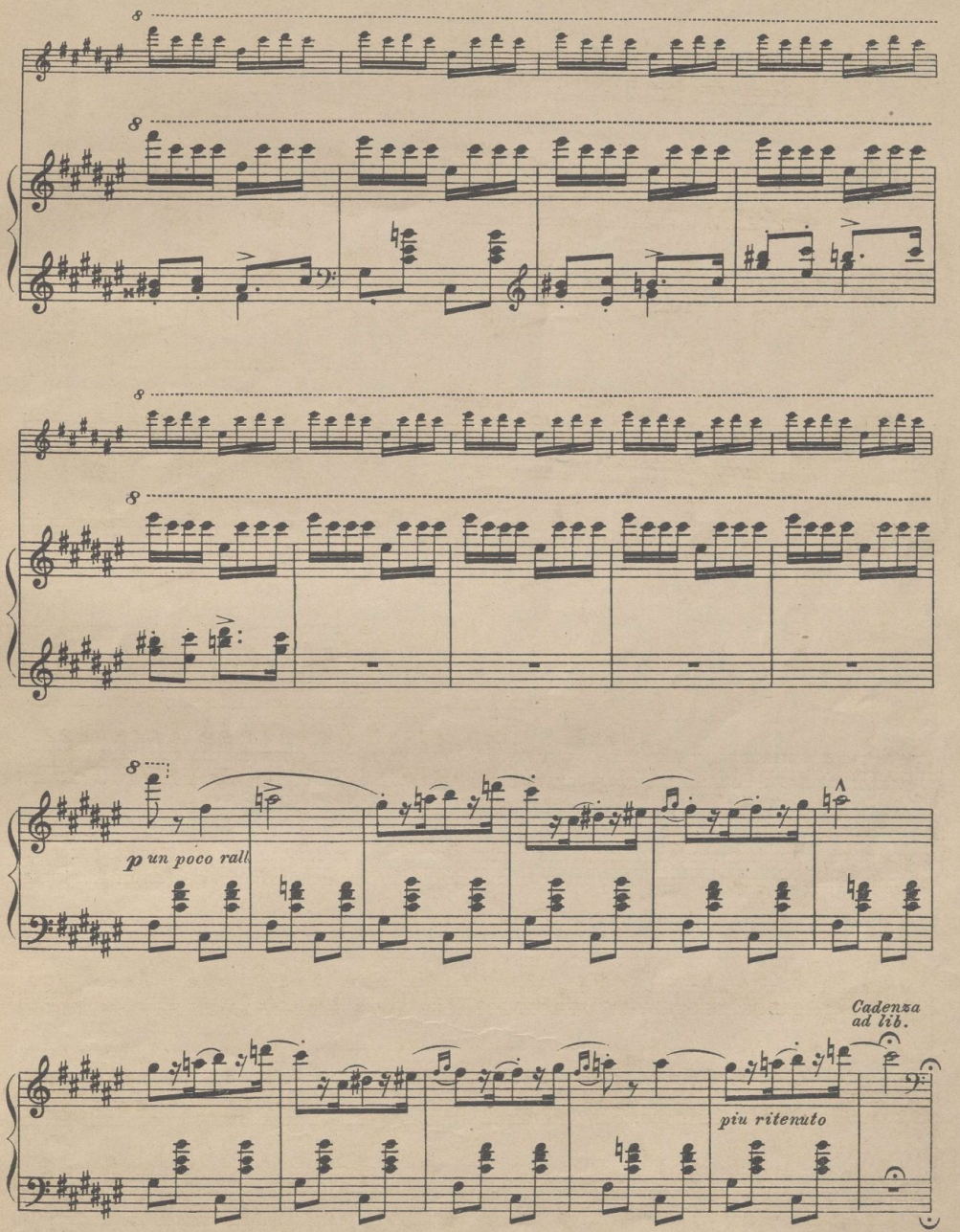
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



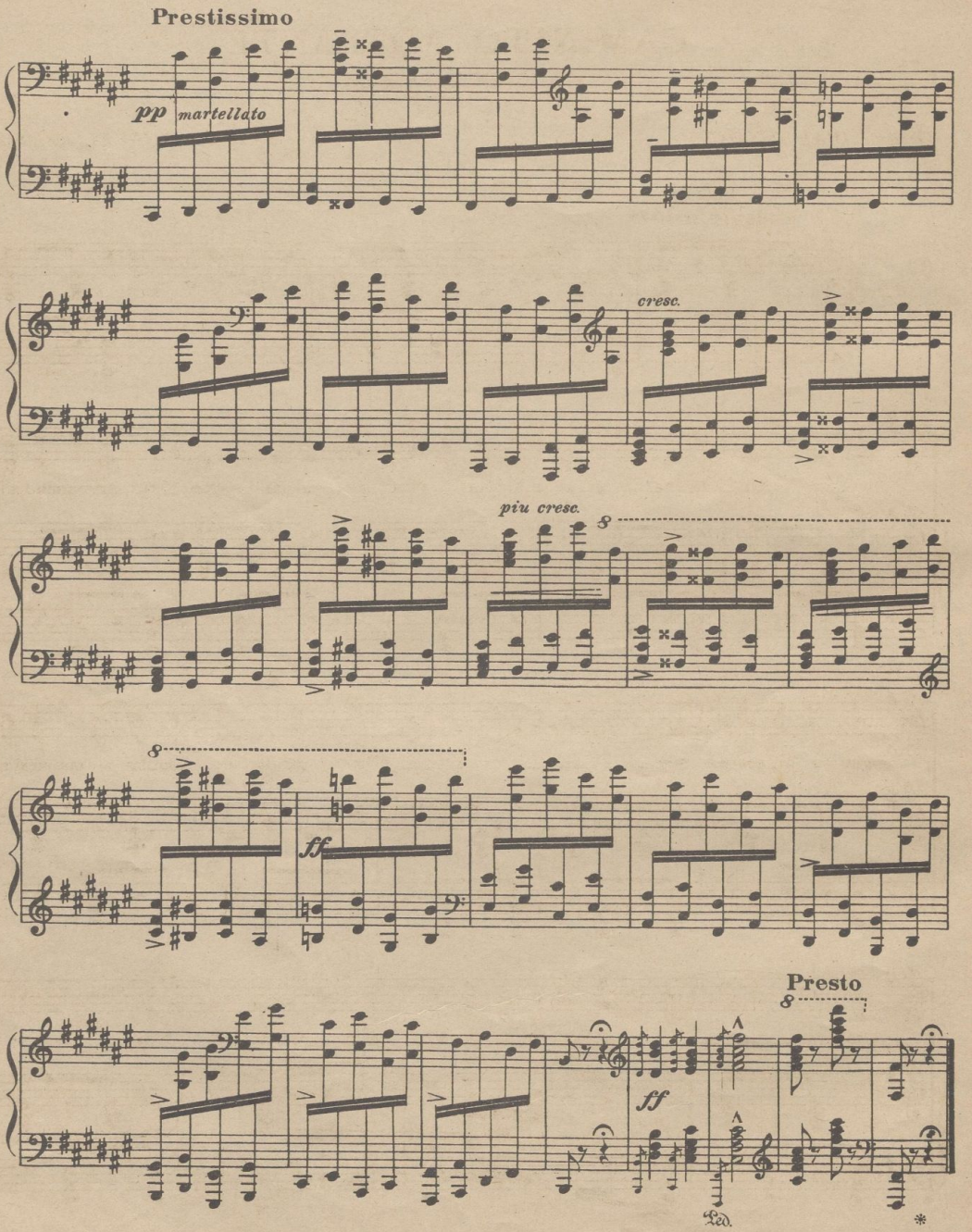
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

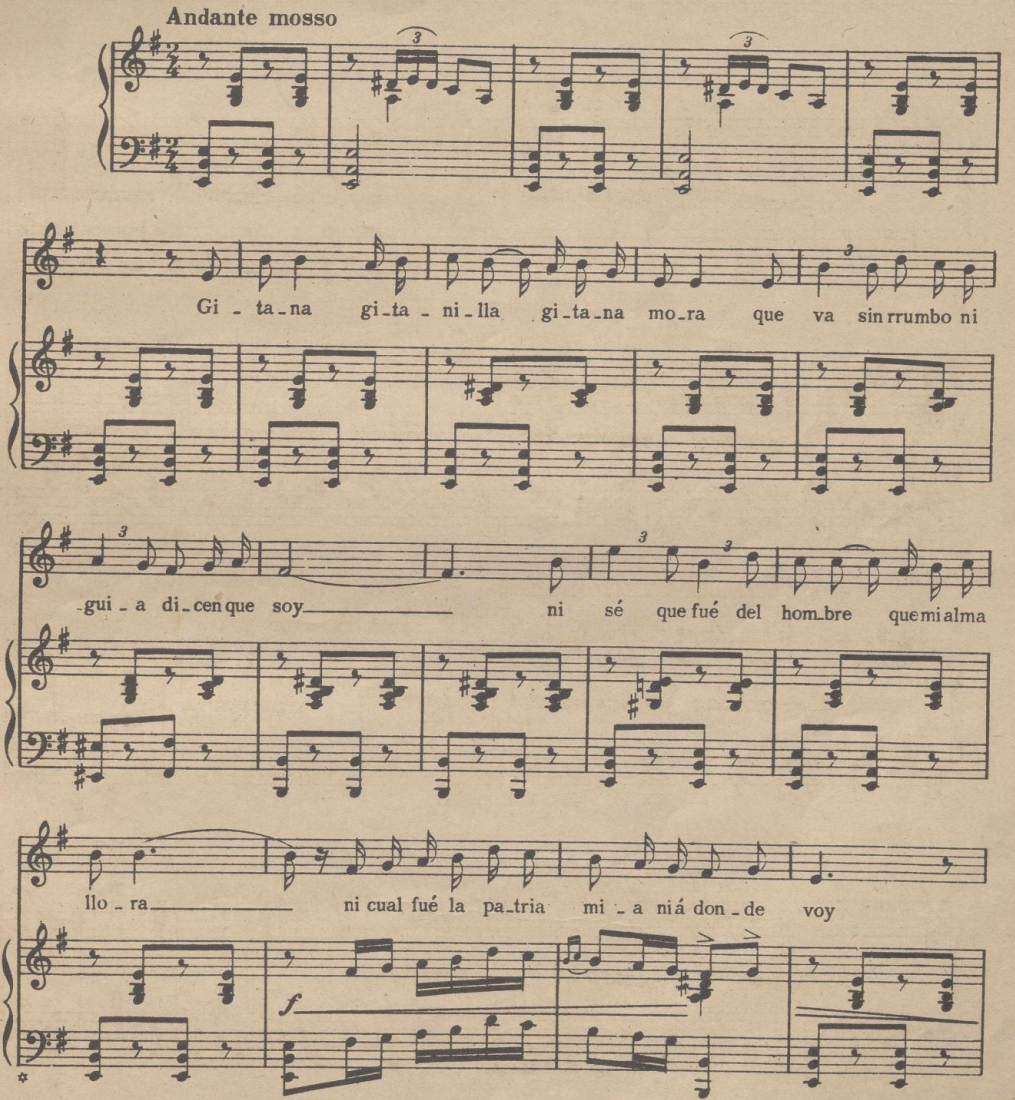


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

CAMINITO ADELANTE

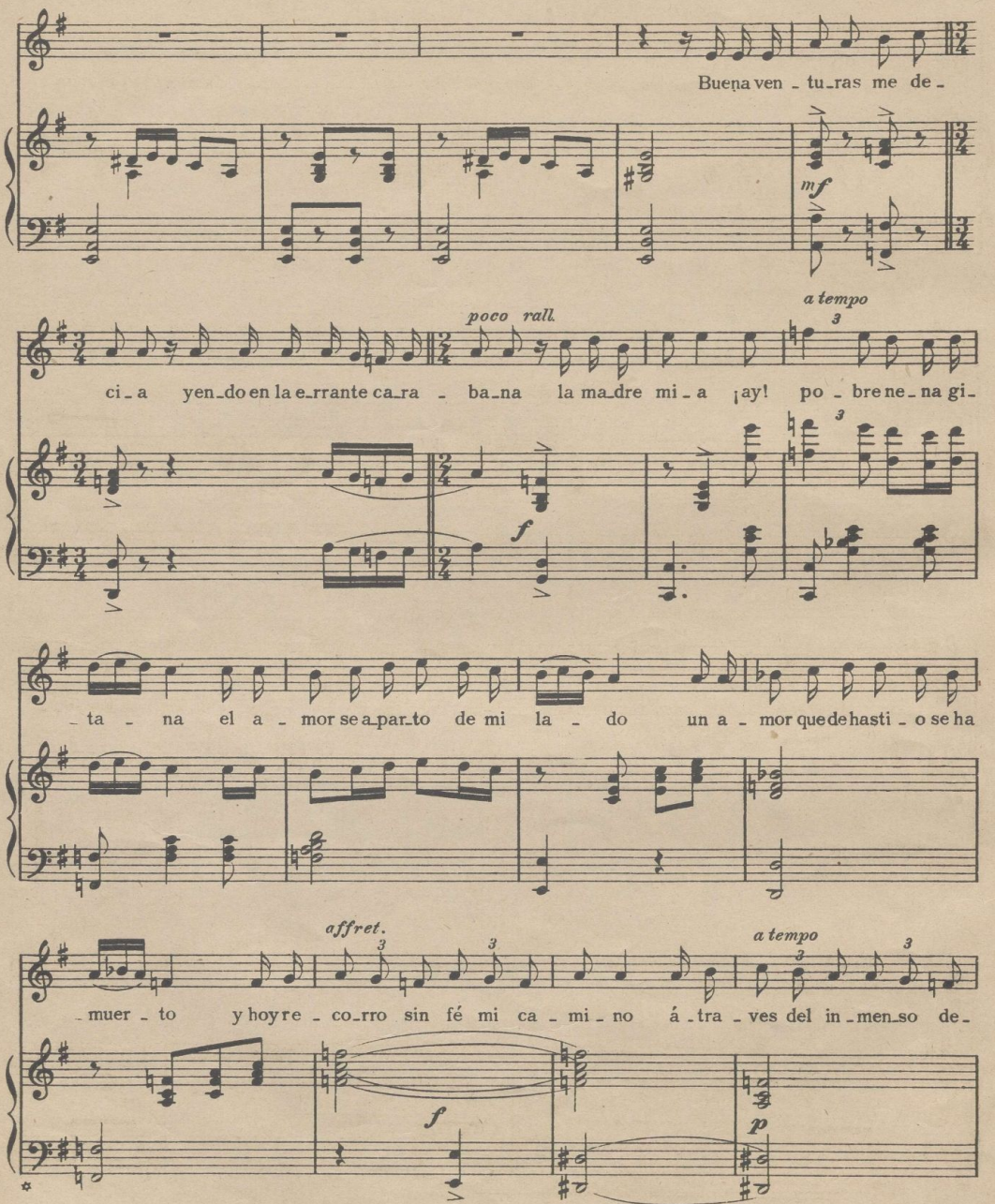
CANCIÓN ESPAÑOLA

Letra de JUAN B. PONT *Música de MIGUEL ASENSI*

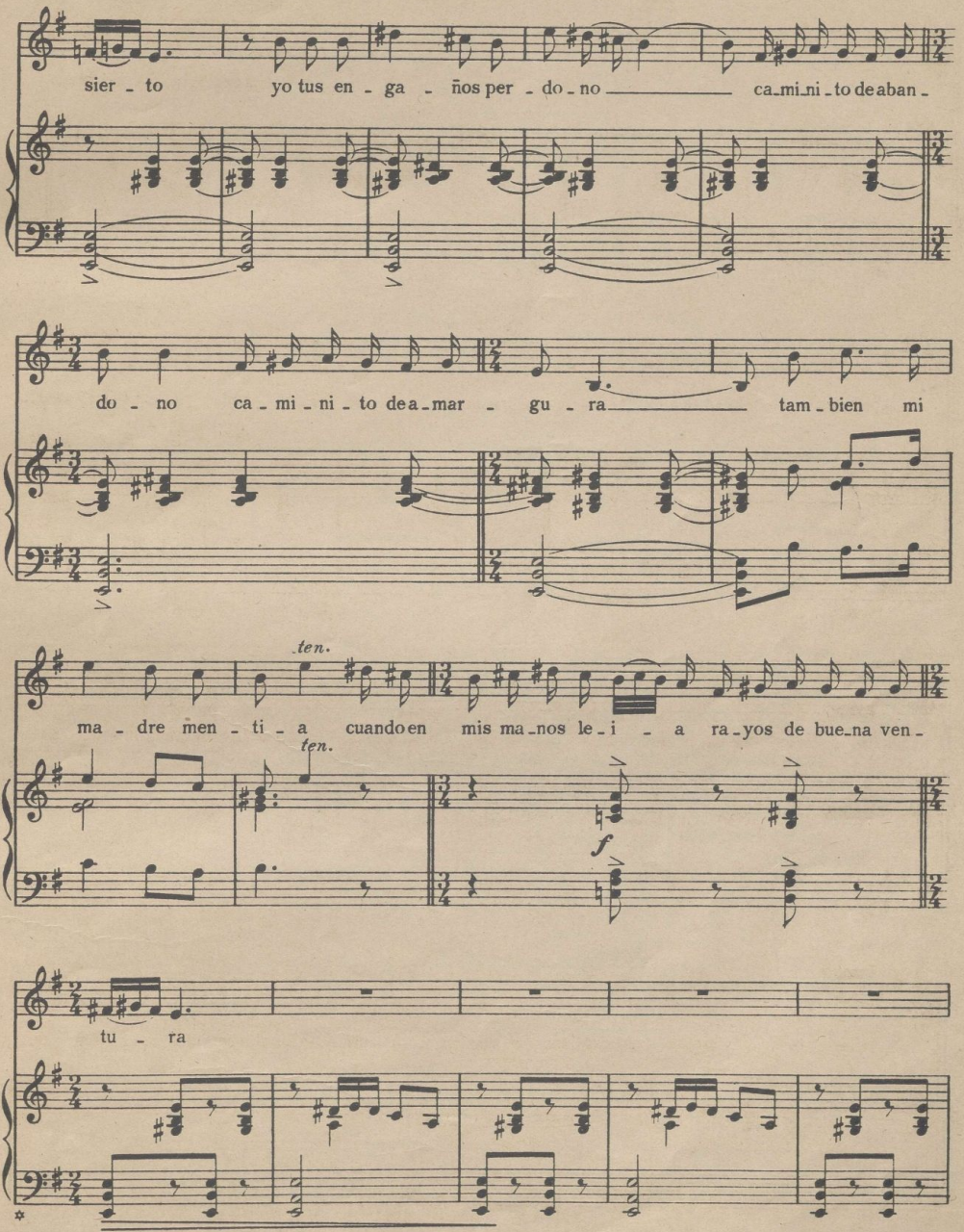


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

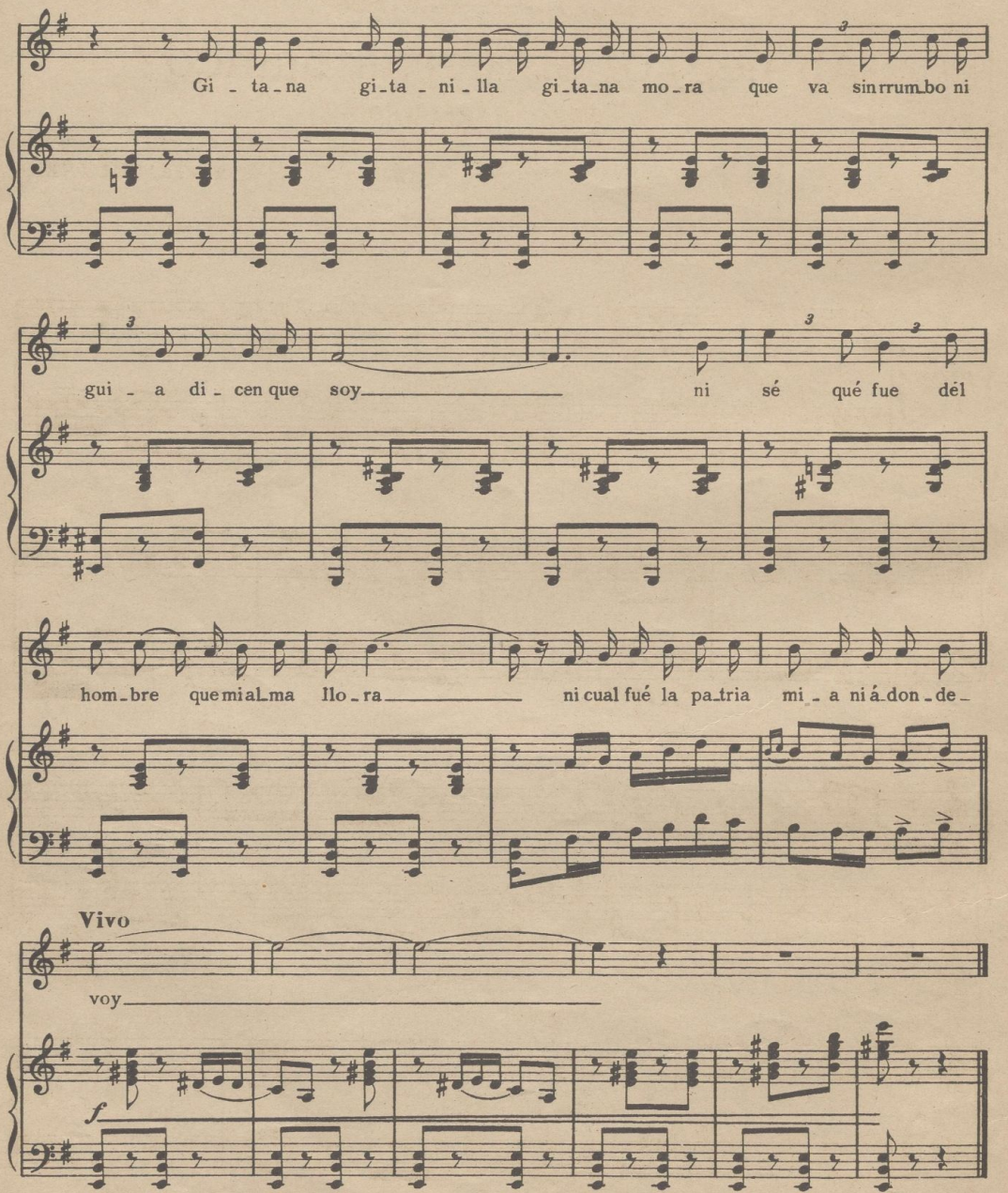


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

4



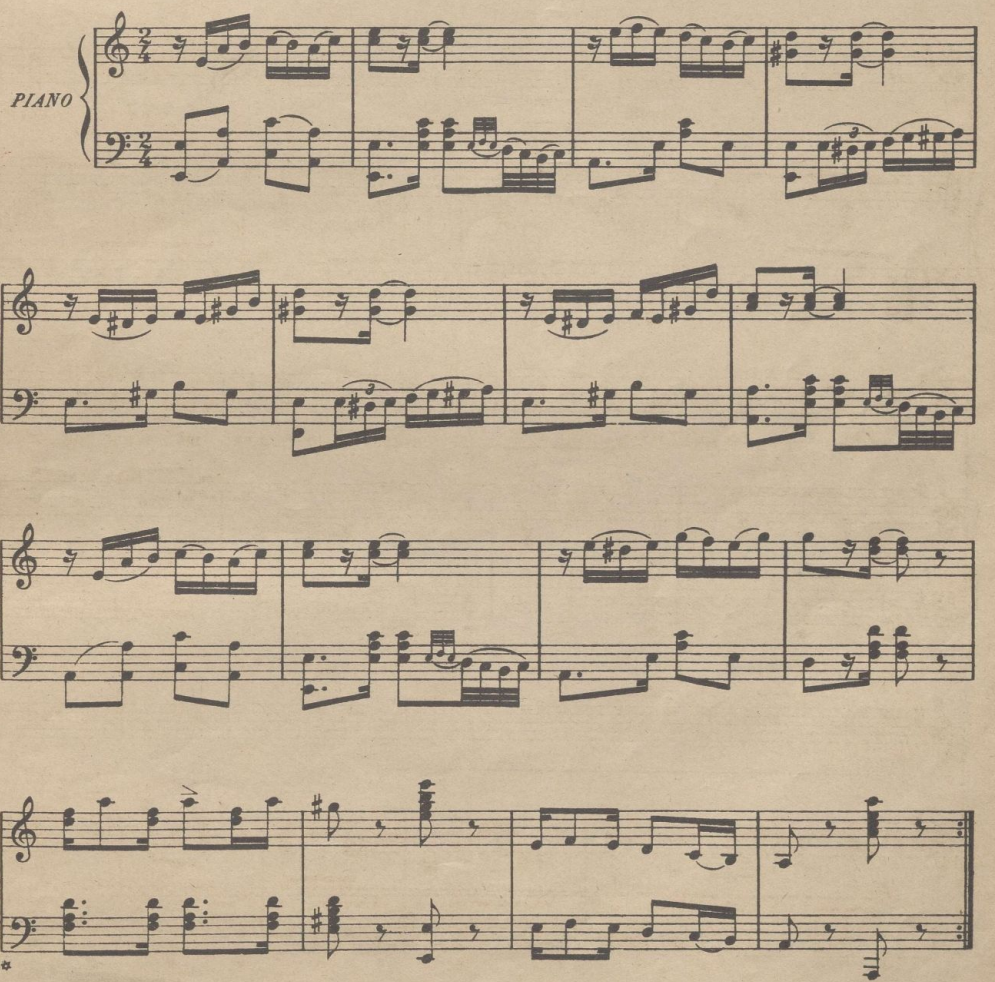
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Al amigo Fernando Ricardo Tallon

¡Ah negro! si fueras blanco?

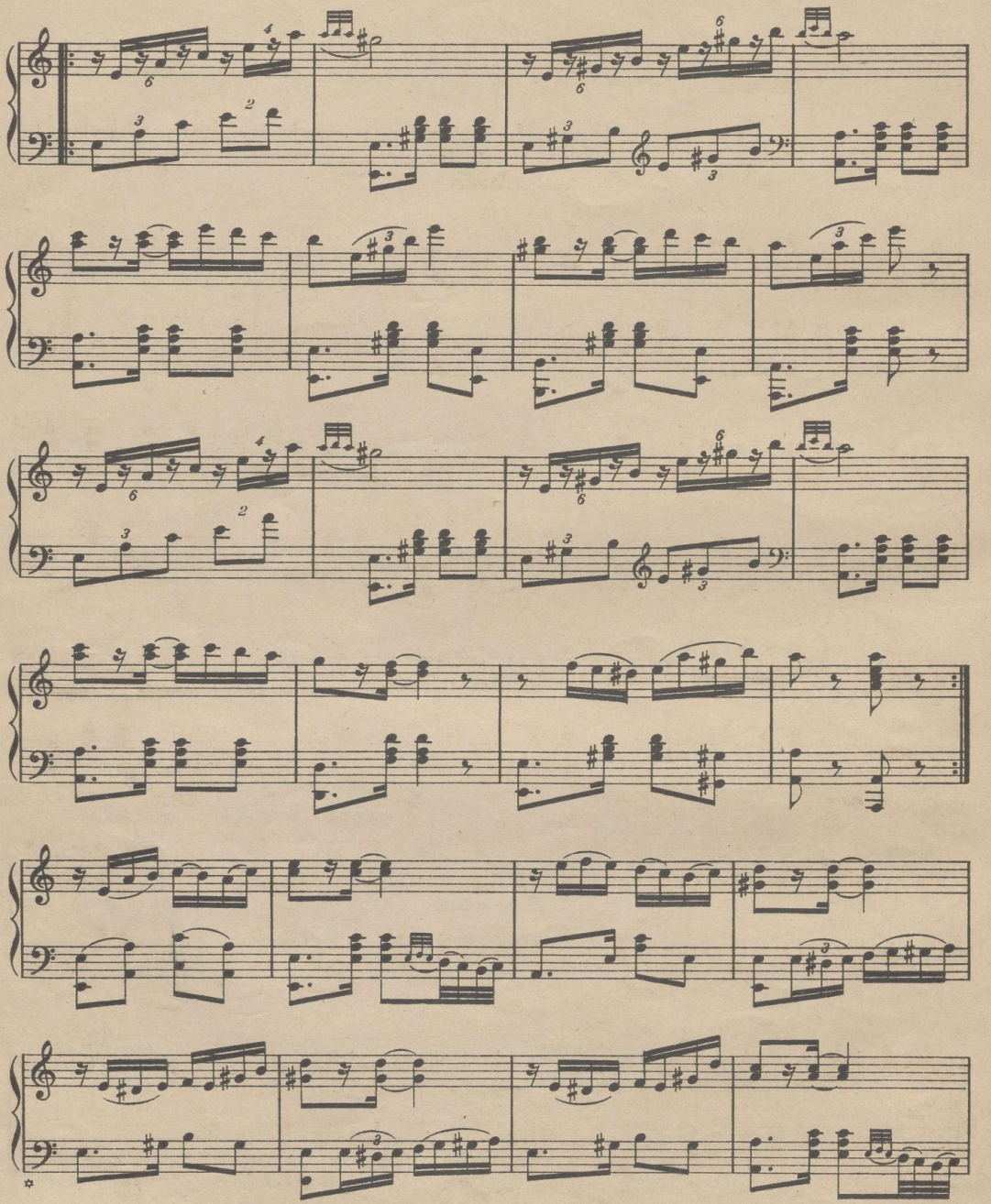
Tango Argentino

SALVADOR CODOÑER

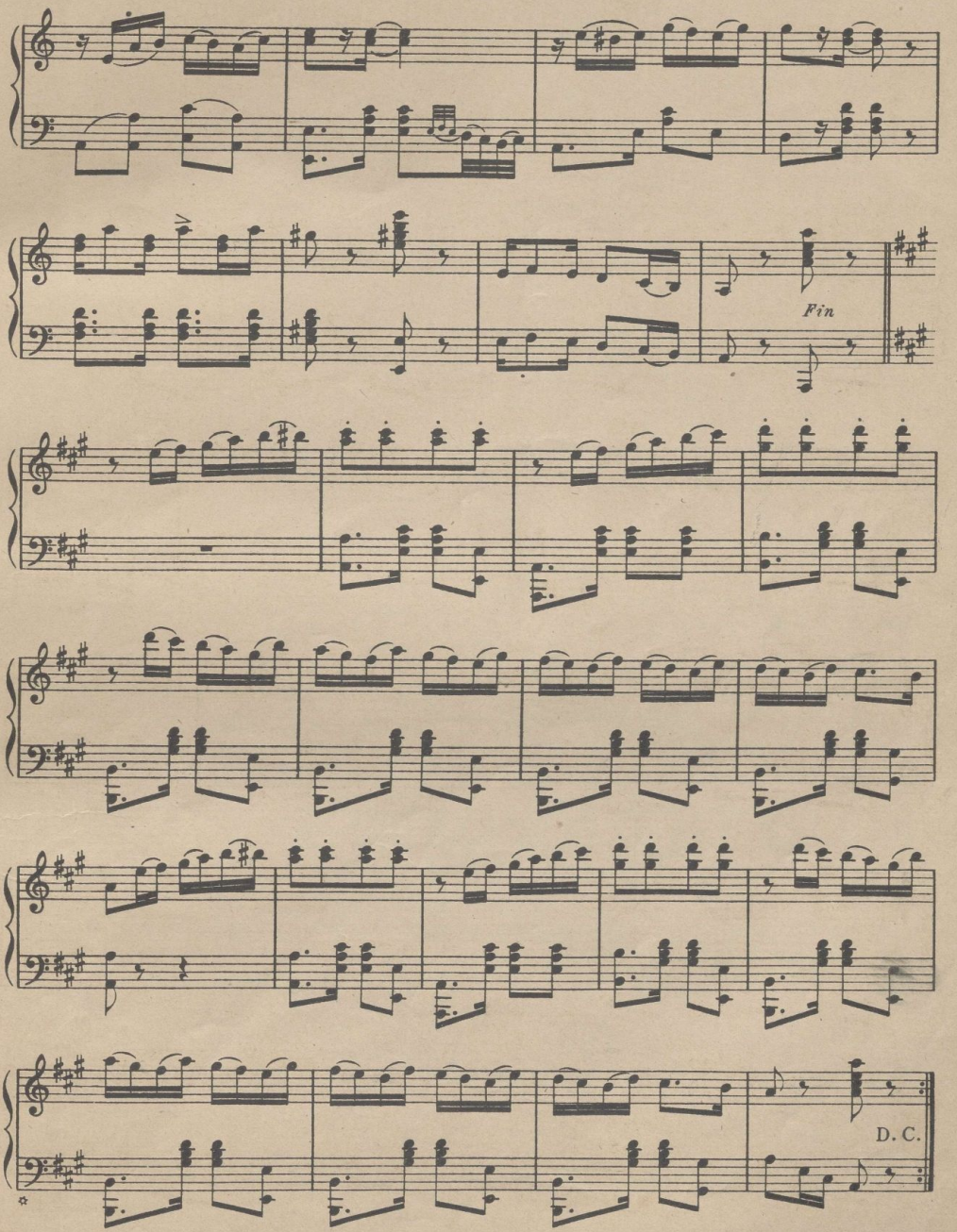


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



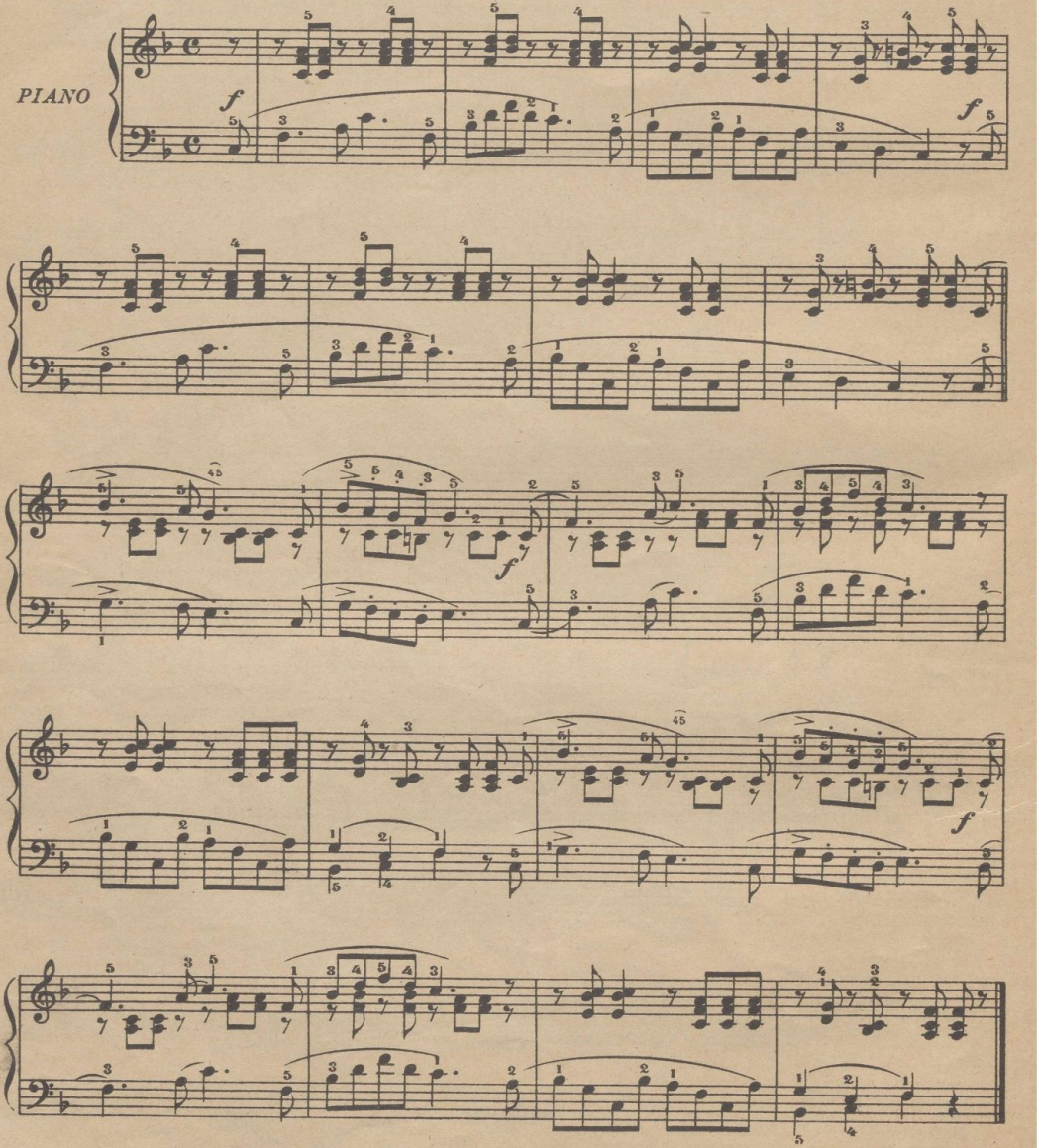
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

El alegre trabajador

Robert SCHUMANN



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

MATA TENIAS del Dr. GREUS

Es lo más seguro y de acción más eficaz y rápida contra la

SOLITARIA

La expulsa a la hora o aun menos de haberlo tomado, sin necesidad de preparación ninguna.

GASTRÓFILO UNIVERSAL del Dr. GREUS

Es el mejor remedio que pueden y deben tomar los

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Cura todas las enfermedades del aparato gastro-intestinal, como dispepsias, gastralgias, flatos, acideces, malas digestiones, dolores, vómitos, etc., etc.

La Tintura Iodo-Tánica del Dr. Greus,

es el mejor remedio contra el **escrofulismo** y **linfatismo,** particularmente en los niños, para cuya cura no tiene rival, por lo que la recomendamos eficazmente a los padres que los quieren tener fuertes y robustos.

Extracto de Malta del Dr. Greus

PRIMER PREPARADO ESPAÑOL

Riquísimo alimento a la vez que poderoso tónico nutritivo y digestivo, pues por la perfecta concentración y esterilización a que se le somete posee, aumentado, todo el valor de la mejor malta de cebada con que se le prepara.

LA ZARZA IODURADA del Dr. Greus

es un poderoso depurativo de la sangre, que limpia de vicios y humores, por lo que tomada a la manera de refresco, se opone a gran número de enfermedades y molestias, que también cura.

Antigua Farmacia del Dr. GREUS. Sucesor: D. P. VALERO, Plaza Santa Catalina, 4, Valencia

Y EN TODAS LAS FARMACIAS BIEN SURTIDAS

MODAS

EN NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Presentamos las colecciones más extensas a precios sin competencia

Casa PAMPLÓ

ROS, VIDAL Y ESCRICH

San Vicente, 43 al 51 y
Plaza Mariano Benlliure, 6, 7 y 8

VALENCIA

Hidro-Anémona Corell

Normaliza los períodos de la mujer, combate el eritismo nervioso (dolor), los cólicos y neuralgias que suelen presentarse con las épocas y comprometen a menudo la salud de las señoras.

Lo mejor para la dentición y babeo

PANACEA CORELL

Cohibe diarreas por rebeldes que sean, cura inflamaciones y dolores de vientre.

DE VENTA:

Farmacias y en la del AUTOR, P. SERRANOS.—VALENCIA

— YA APARECIÓ EL PRIMER NUMERO DE **MUNDIAL CUPLÉ** CON OBRAS DEL INSPIRADO MAESTRO E. NAVARRO-TADEO

SUMARIO

¡Ay, chiquita!, cuplé-schotis (creación de la Ninón).
Lamento a Granada, canción (creación de Dorita la Cordobesita).
La maja marquesa (creación de Candelaria Medina).
Del zoco, canción y danza oriental (creación de la Ninón).
Mi chispera, canción madrileña (creación de Carmen Flores).
¡Tanguea, macaco!... tango argentino (creación de La Goyita).
Novelty-Dance (creación de la Goyita).
La hembra de rumbo (creación de La Goya).
Los tres ases (creación de Pepita Reyes).
¡A mí! (creación de Pepita Ramos «La Goyita»).

Precio: **50 céntimos**

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

AÑO II

NÚM. 16

MVNDIAL MÚSICA

ABRIL 1917

ROGELIO VILLAR

SUMARIO

I. **Canción leonesa**..
II. **Zarabanda**..
III. **Se dice lentamente**, melodía para canto y piano, letra de M. Machado..
IV. **SONATA EN LÁ MENOR; Allegro, Allegro molto.**
V. **Andante sostenuto** (romanza).
VI. **Presto-Final.**

R. VILLAR.

Precio: 75 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Conquista, 11 y 13 VALENCIA

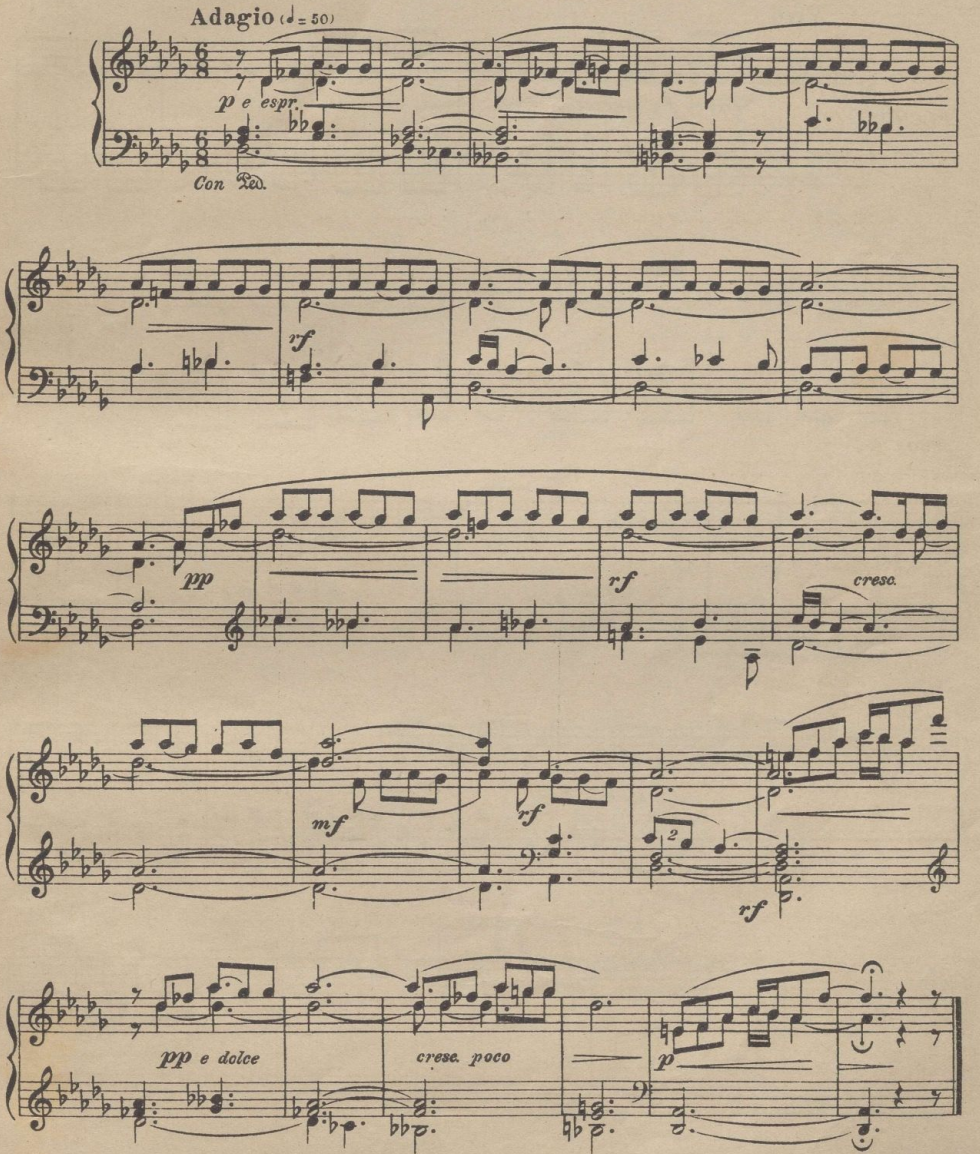
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A la Srta. Elena Rosat

Canción Leonesa

Alli arriba en aquella montaña
Hay una rama, hay una flor:
Labrador es mi amor...

Rg. VILLAR



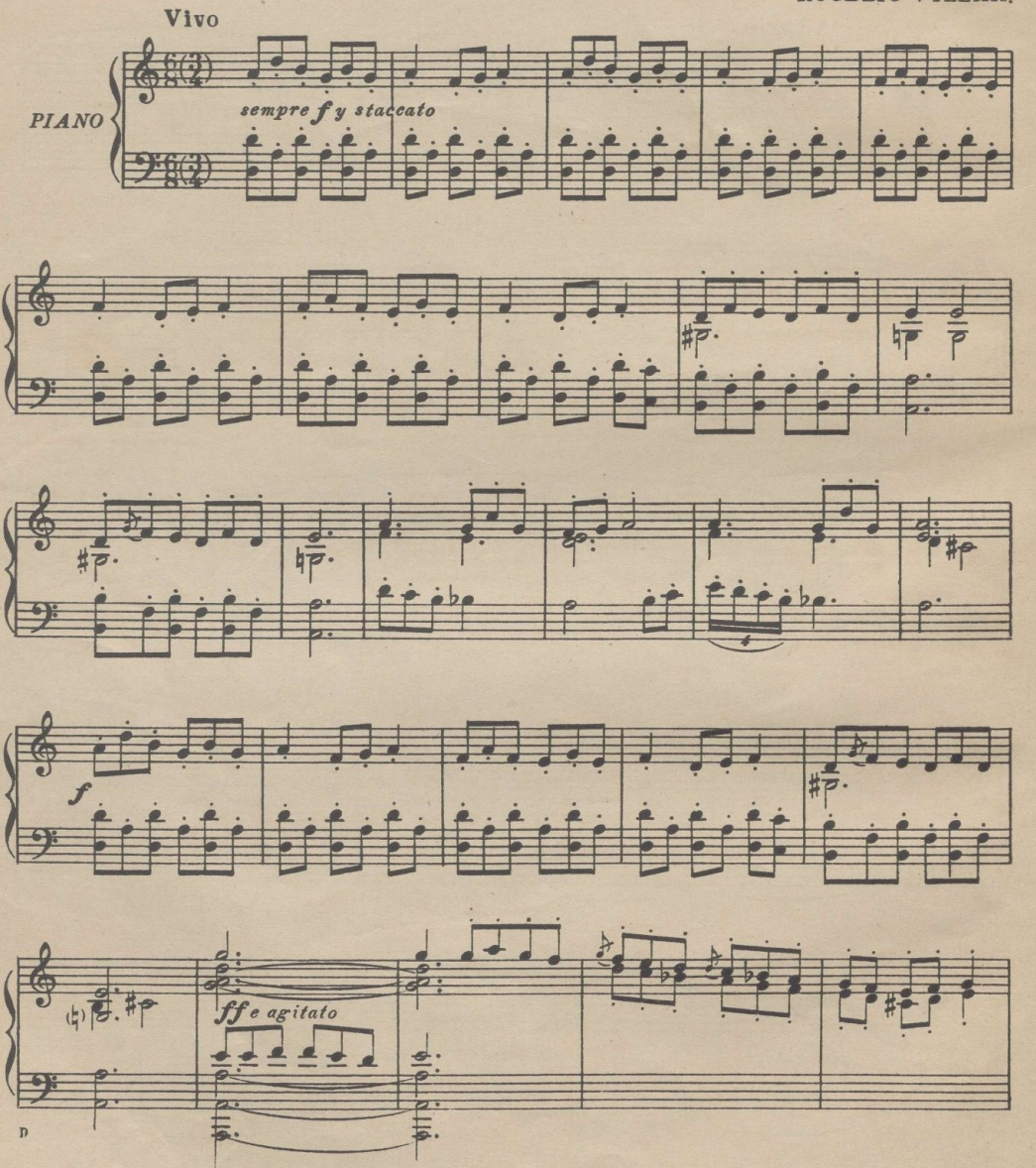
Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Para el album de Amparito Iturbi

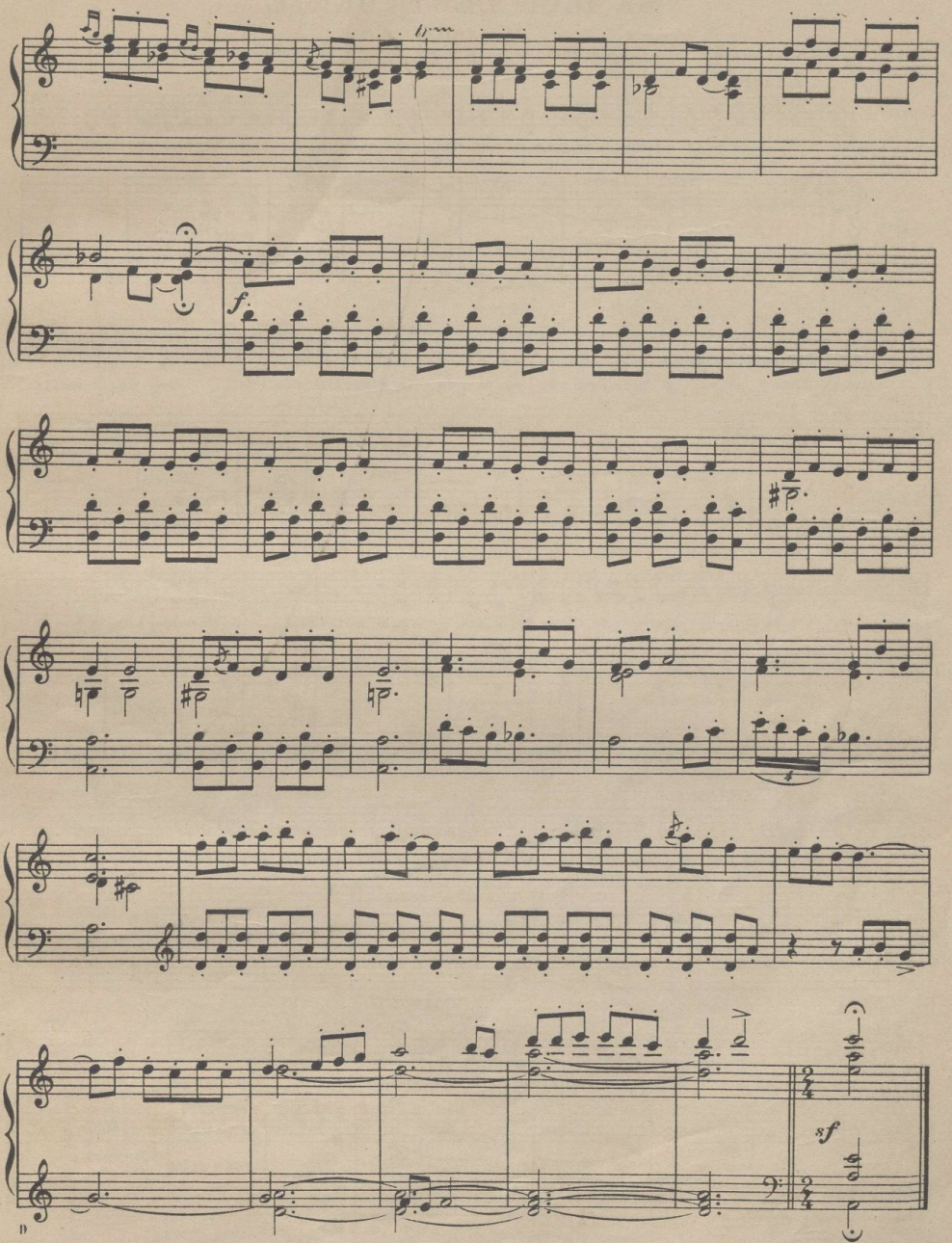
ZARABANDA

ROGELIO VILLAR.



Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

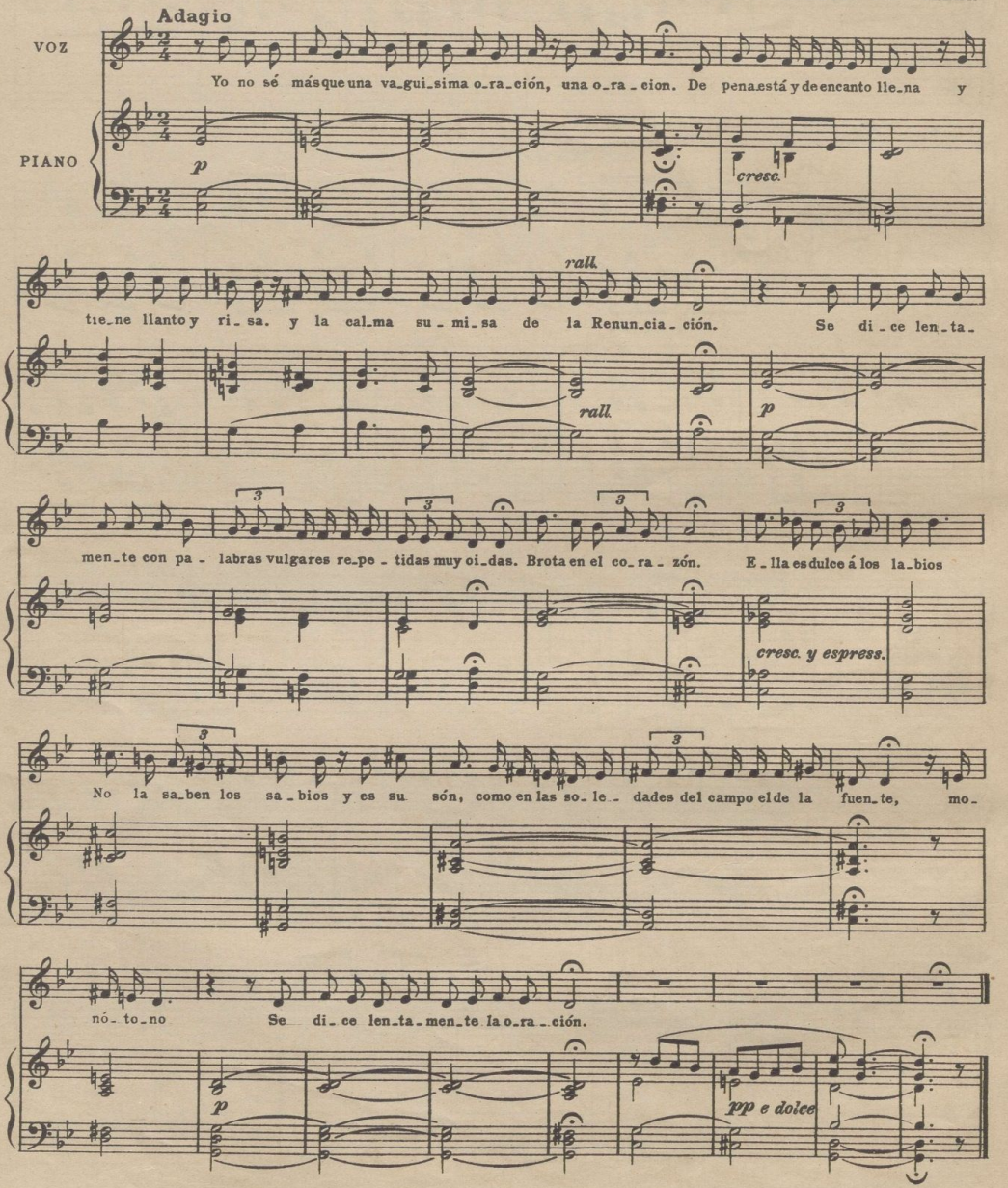
A Alicia Rey Colaço.

SE DICE LENTAMENTE

MELODIA

Letra de MANUEL MACHADO

Música de ROGELIO del VILLAR



Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

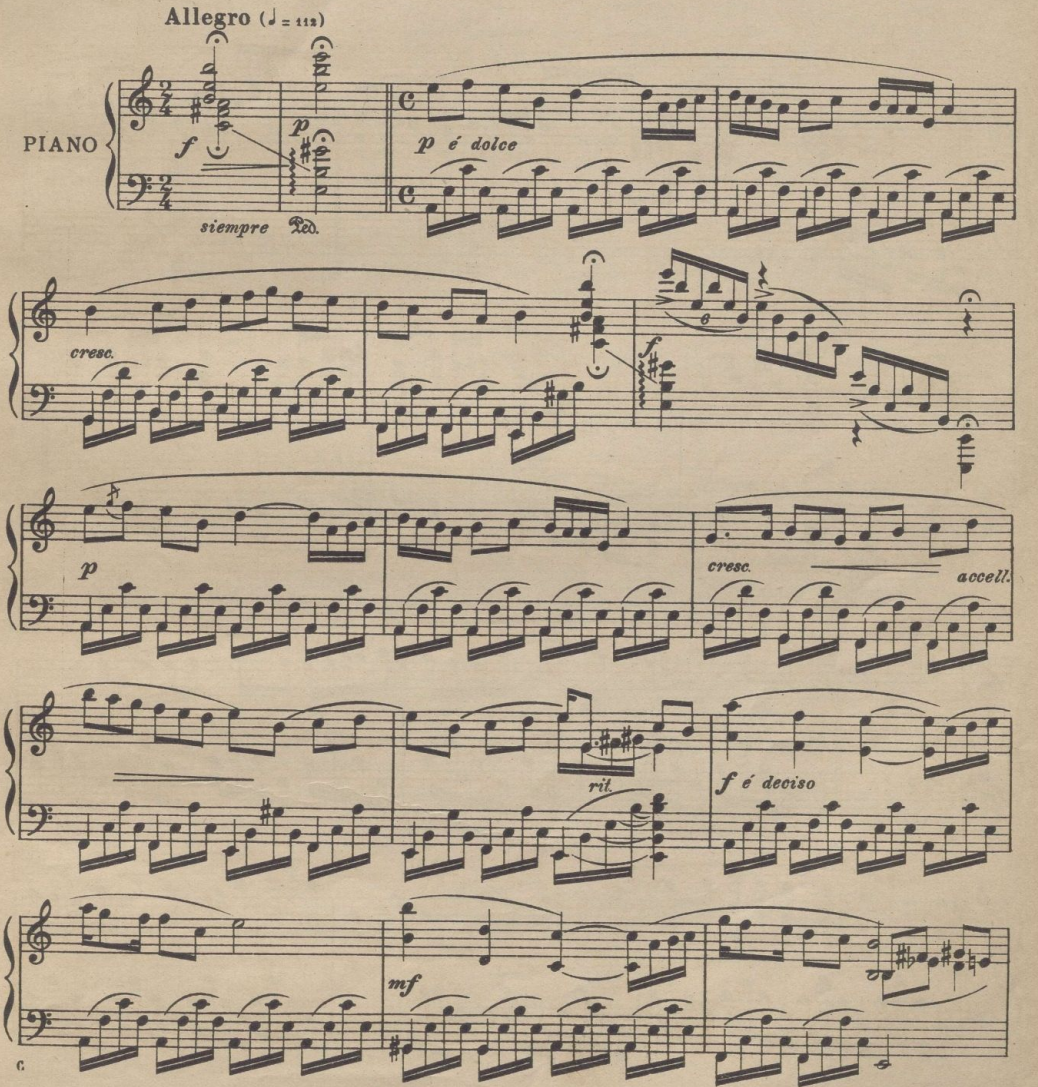
A Pepito Arriola

Sonata en la menor

I

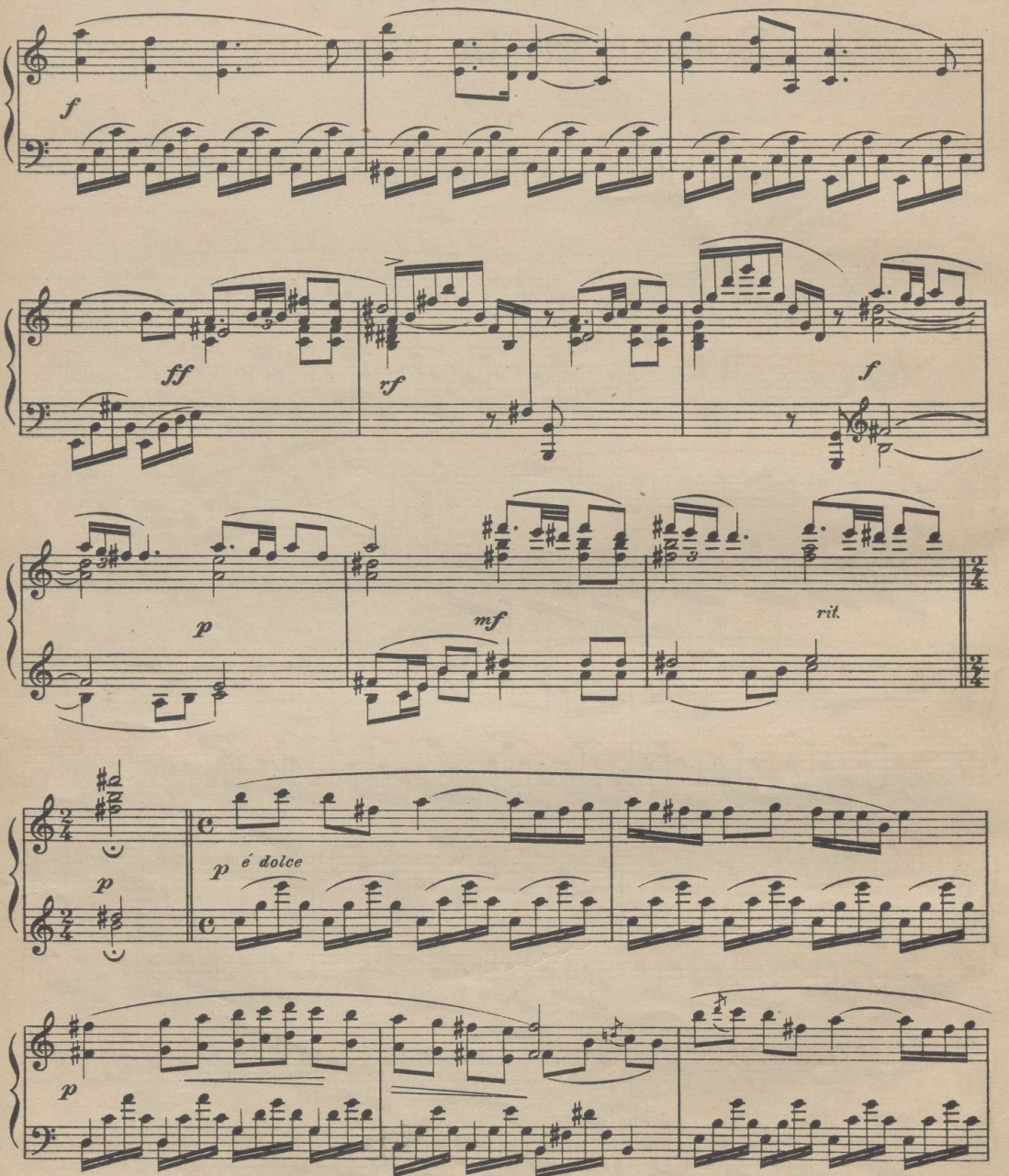
R. Villar

Allegro - Allegro molto

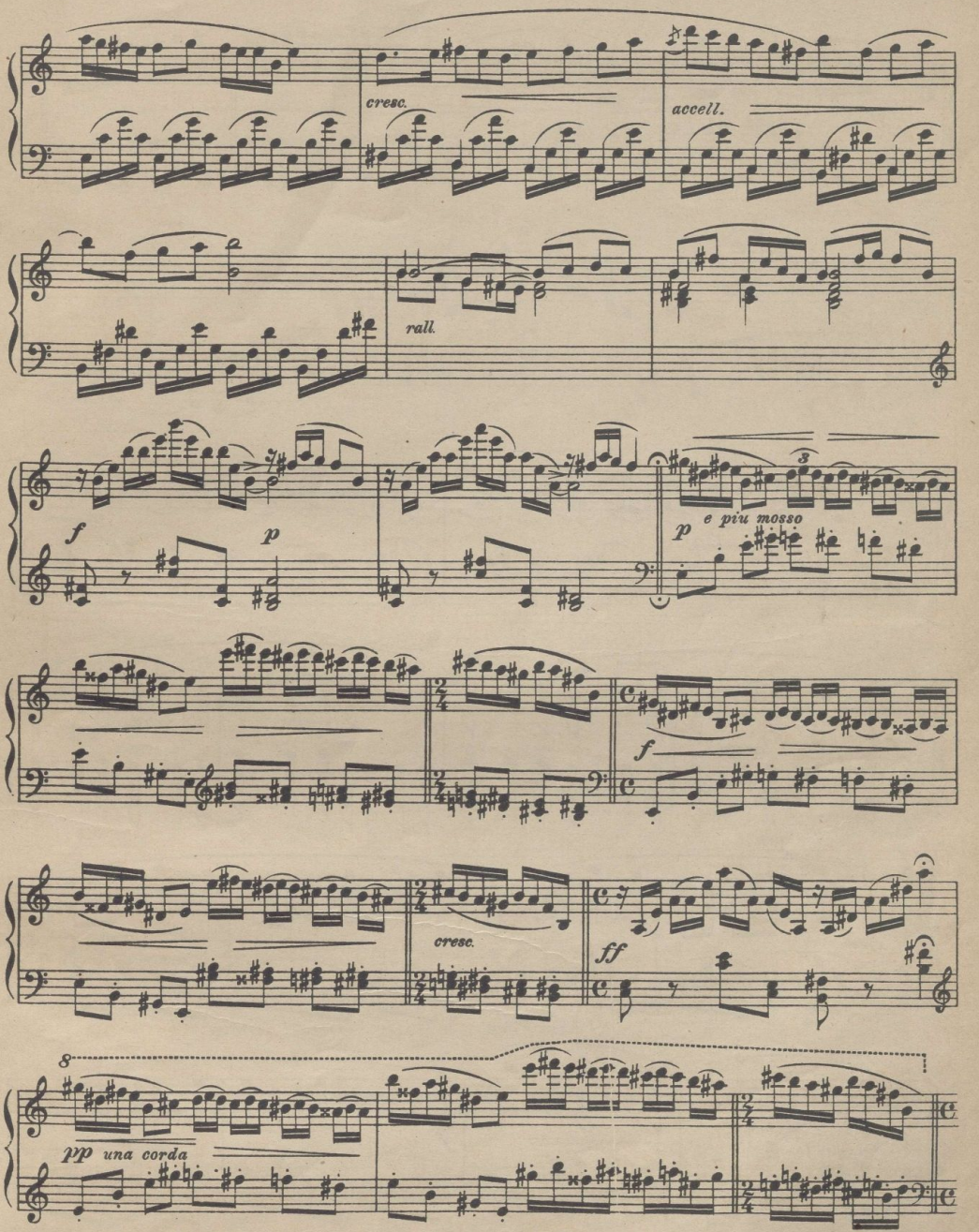


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

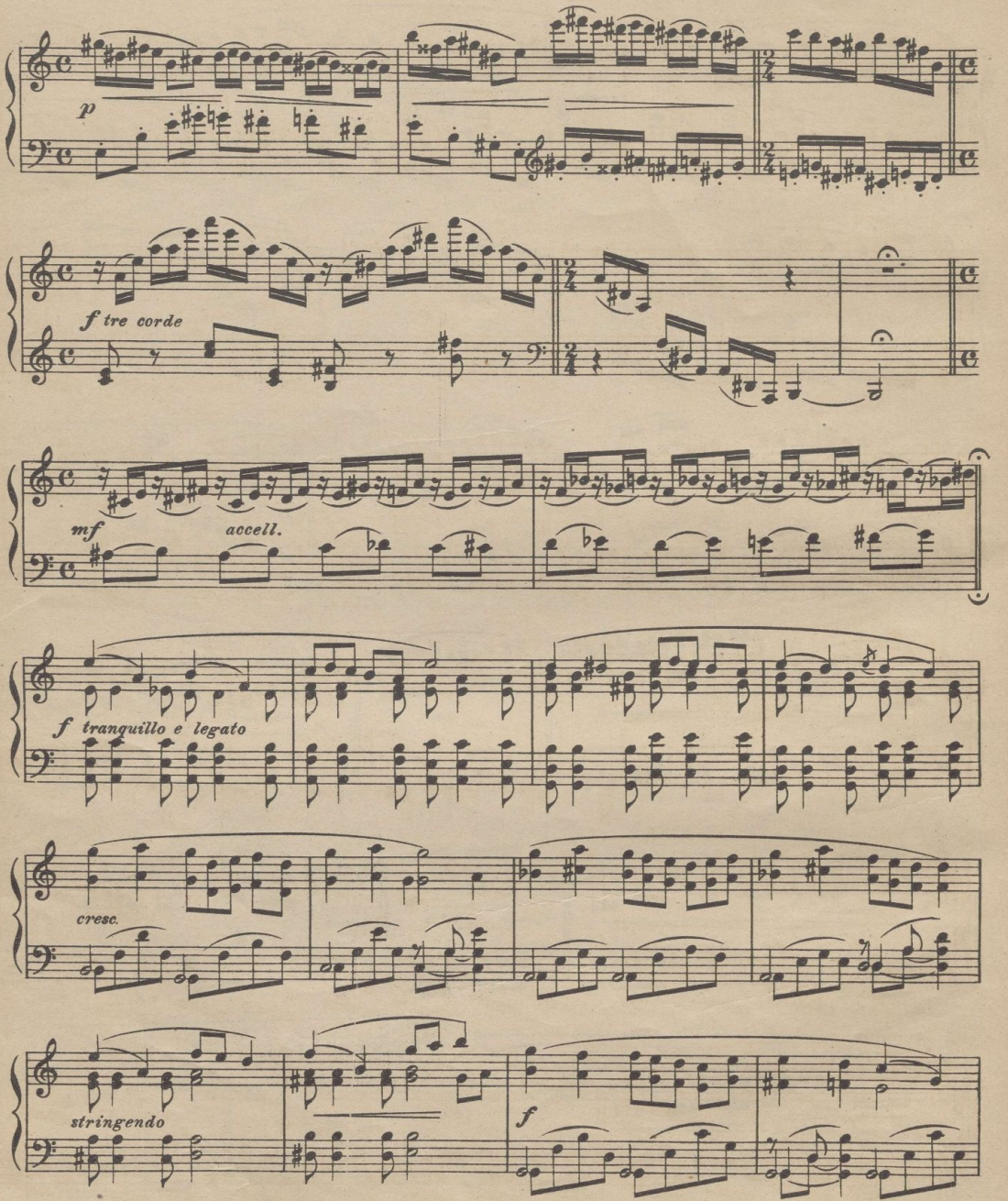
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



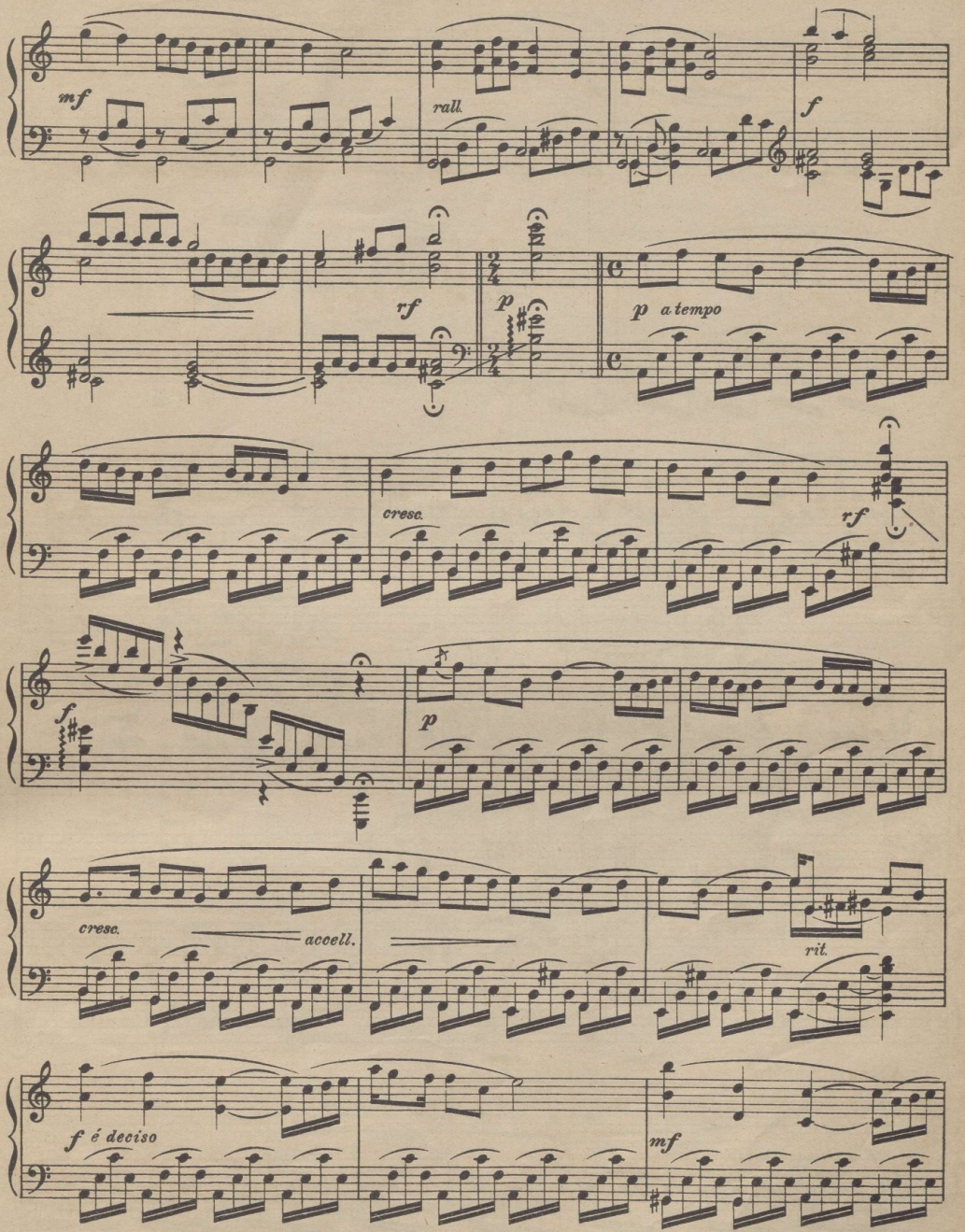
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



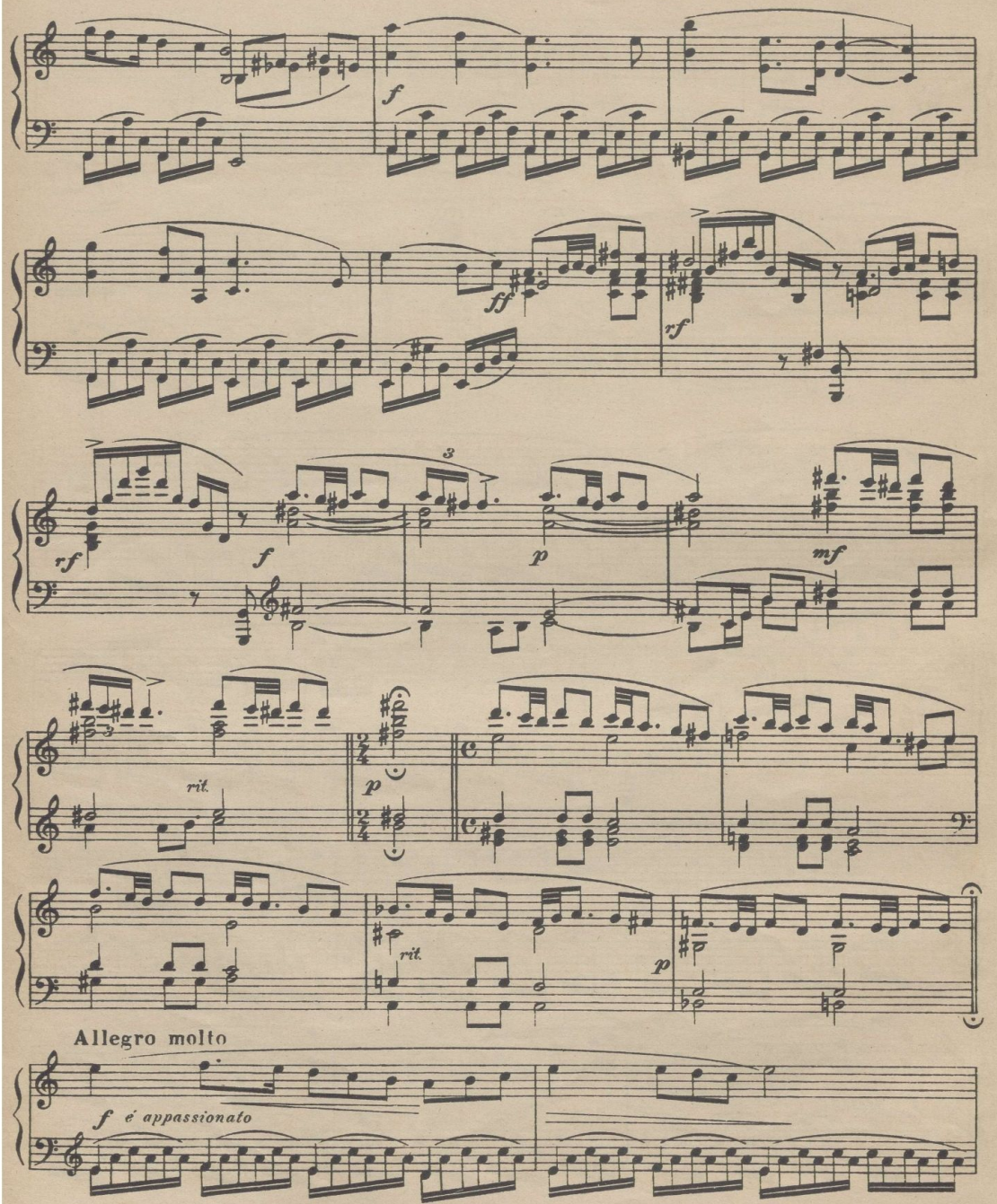
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



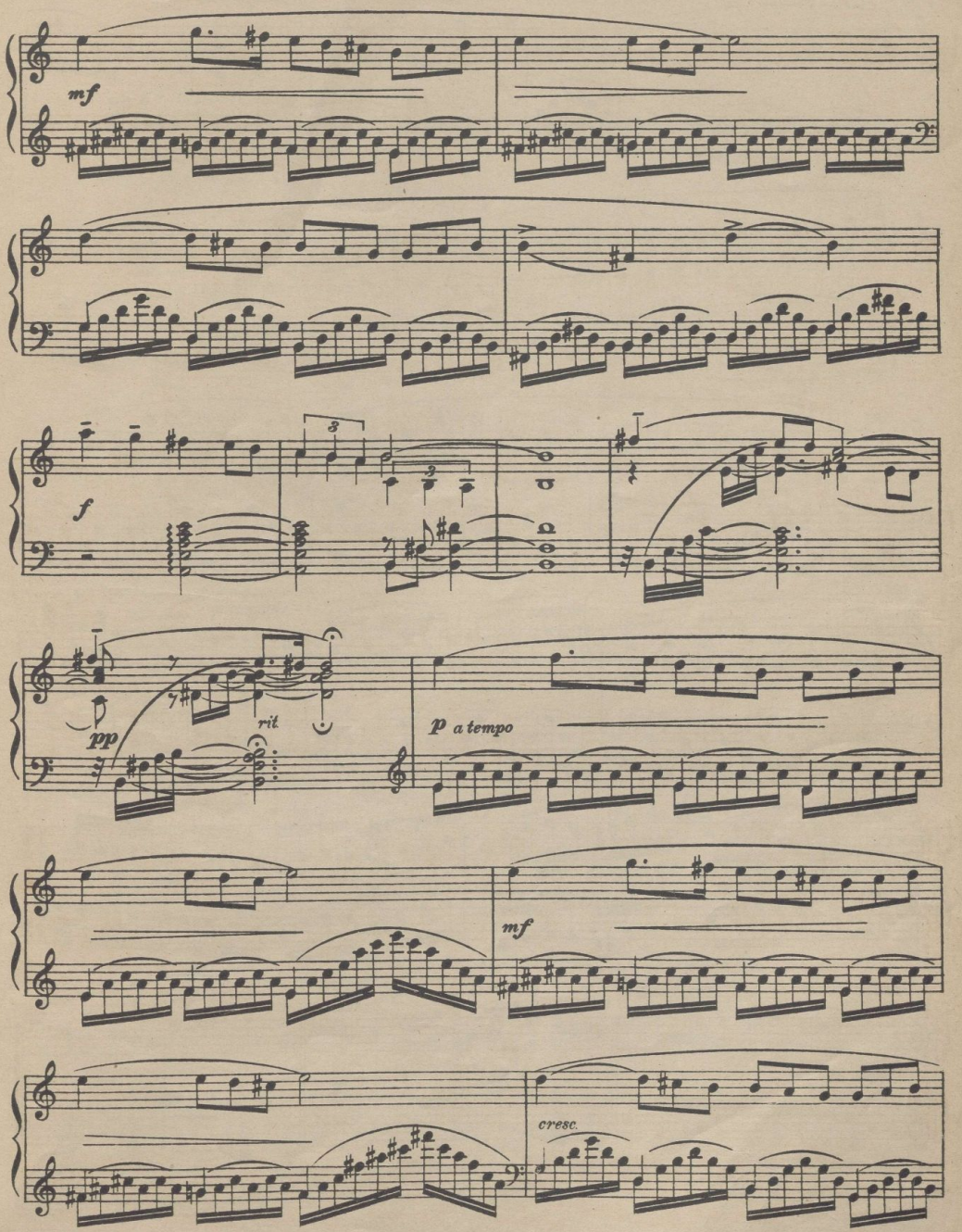
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



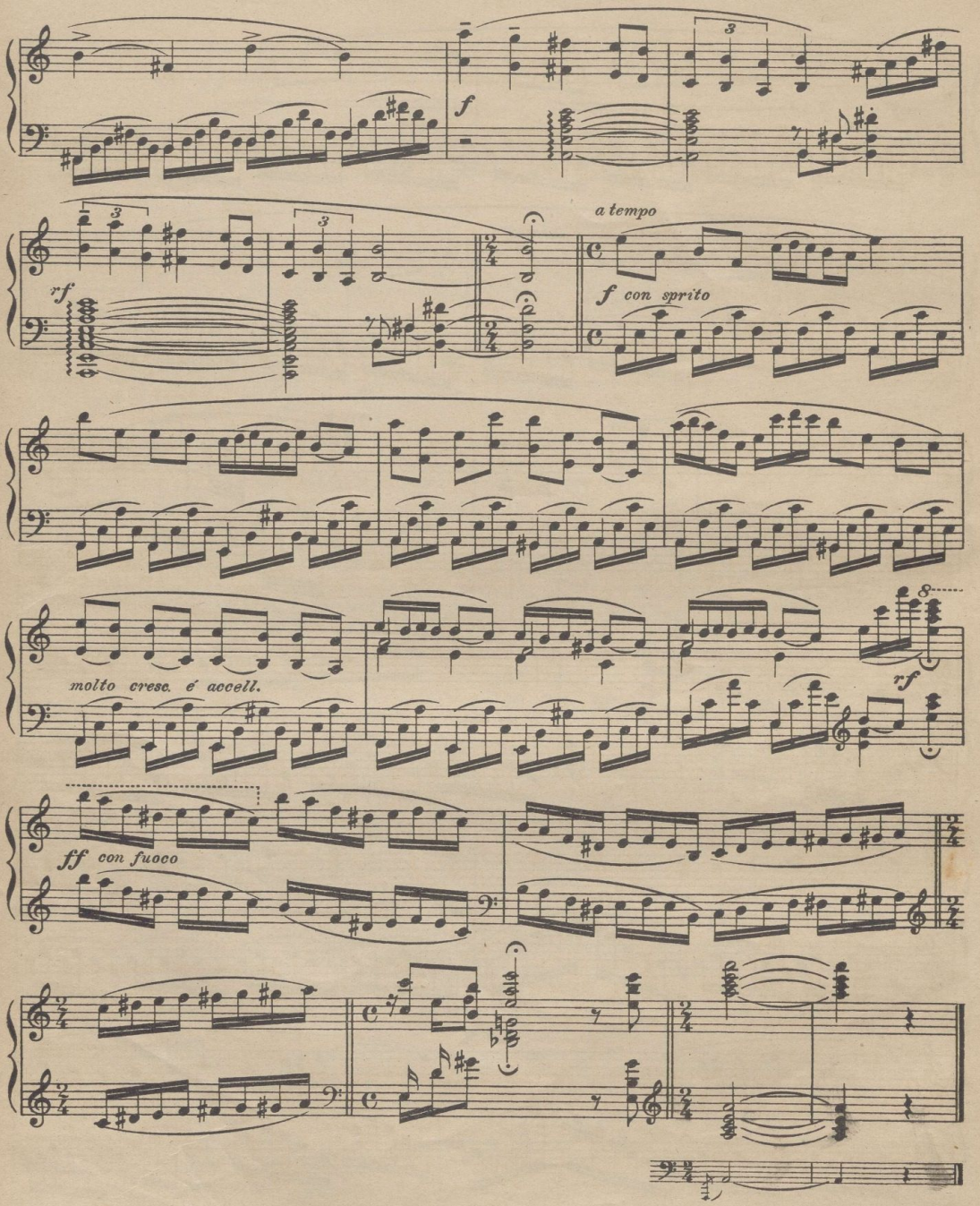
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

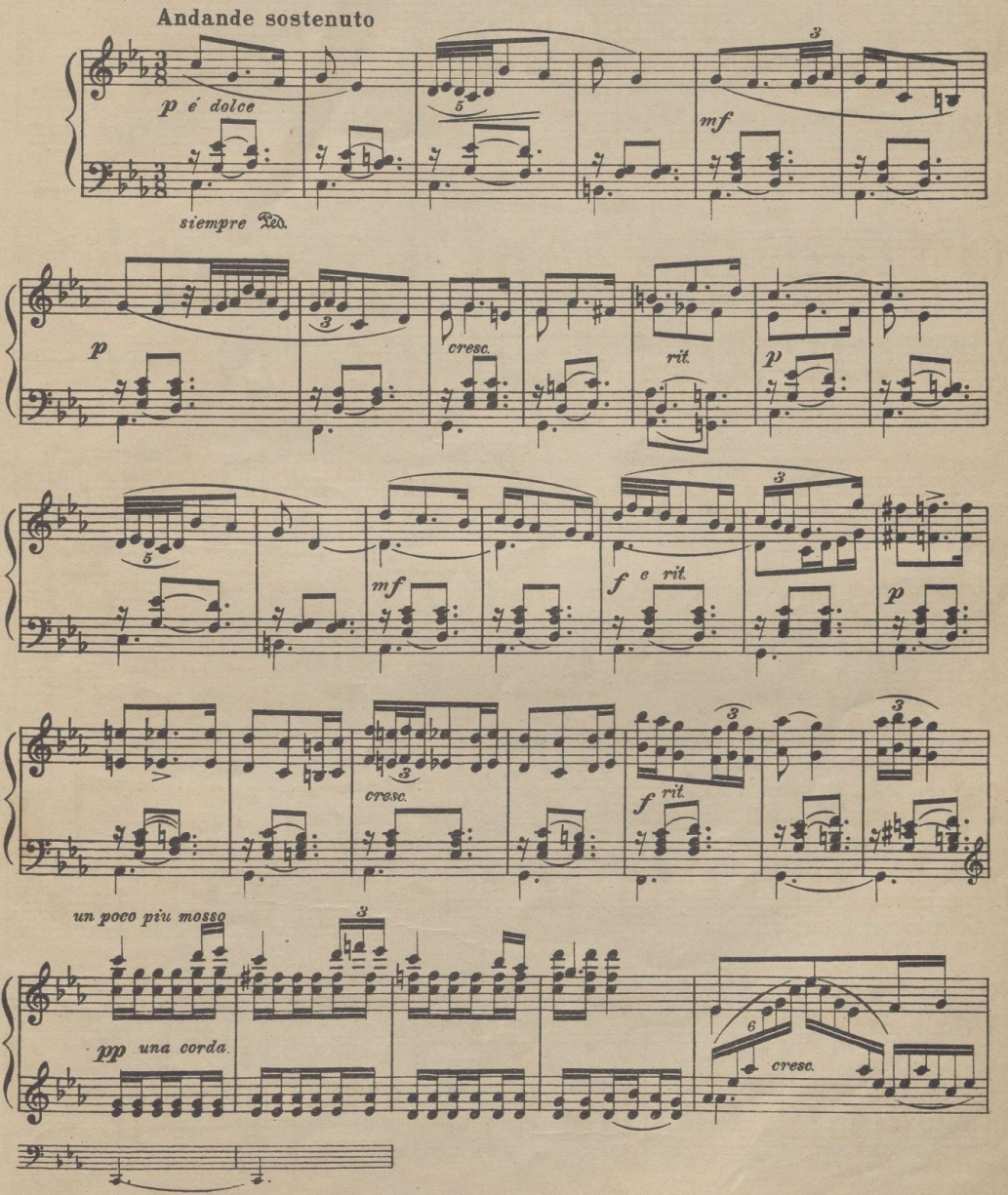


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

II.

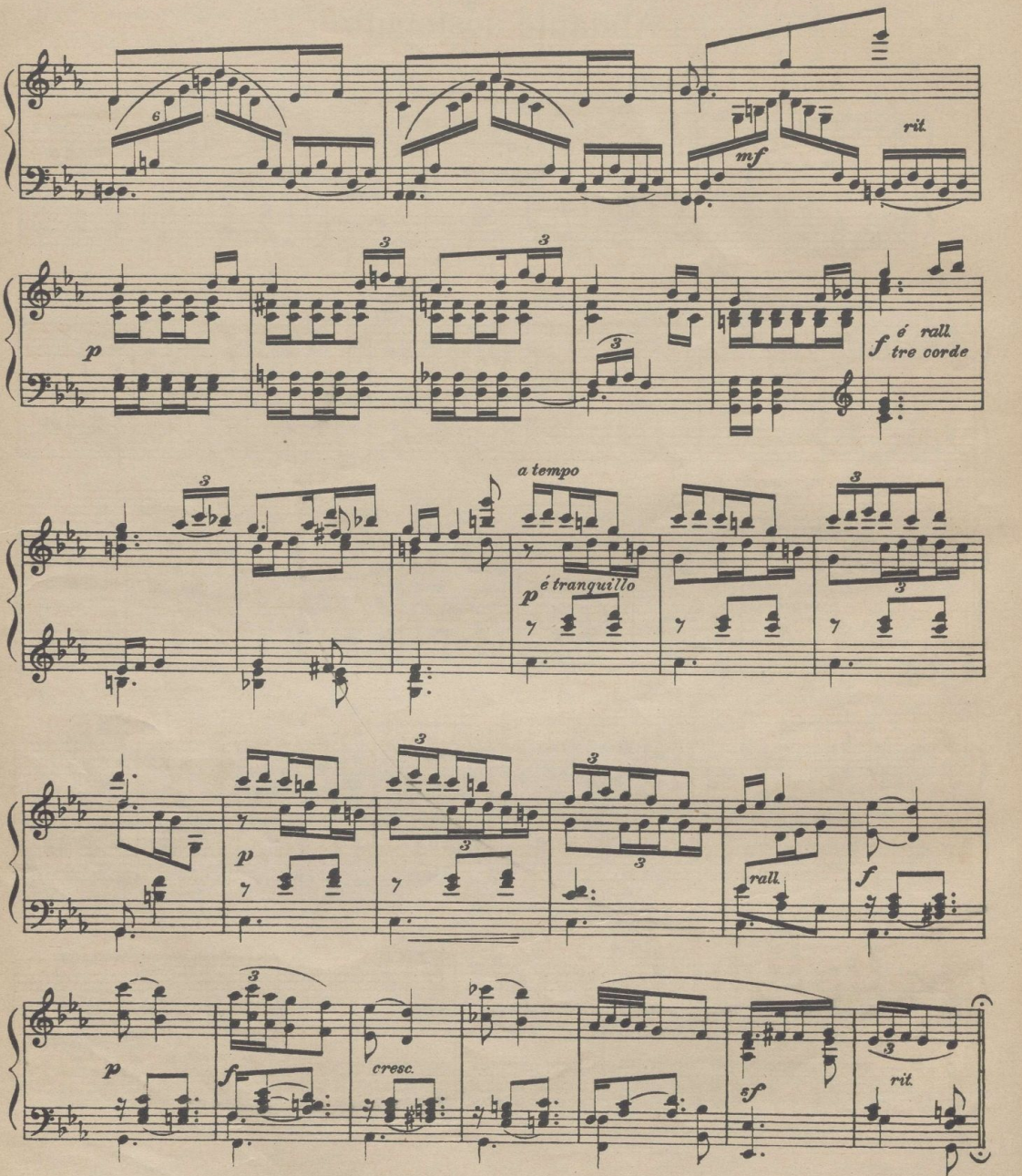
Andante sostenuto

(Romanza)

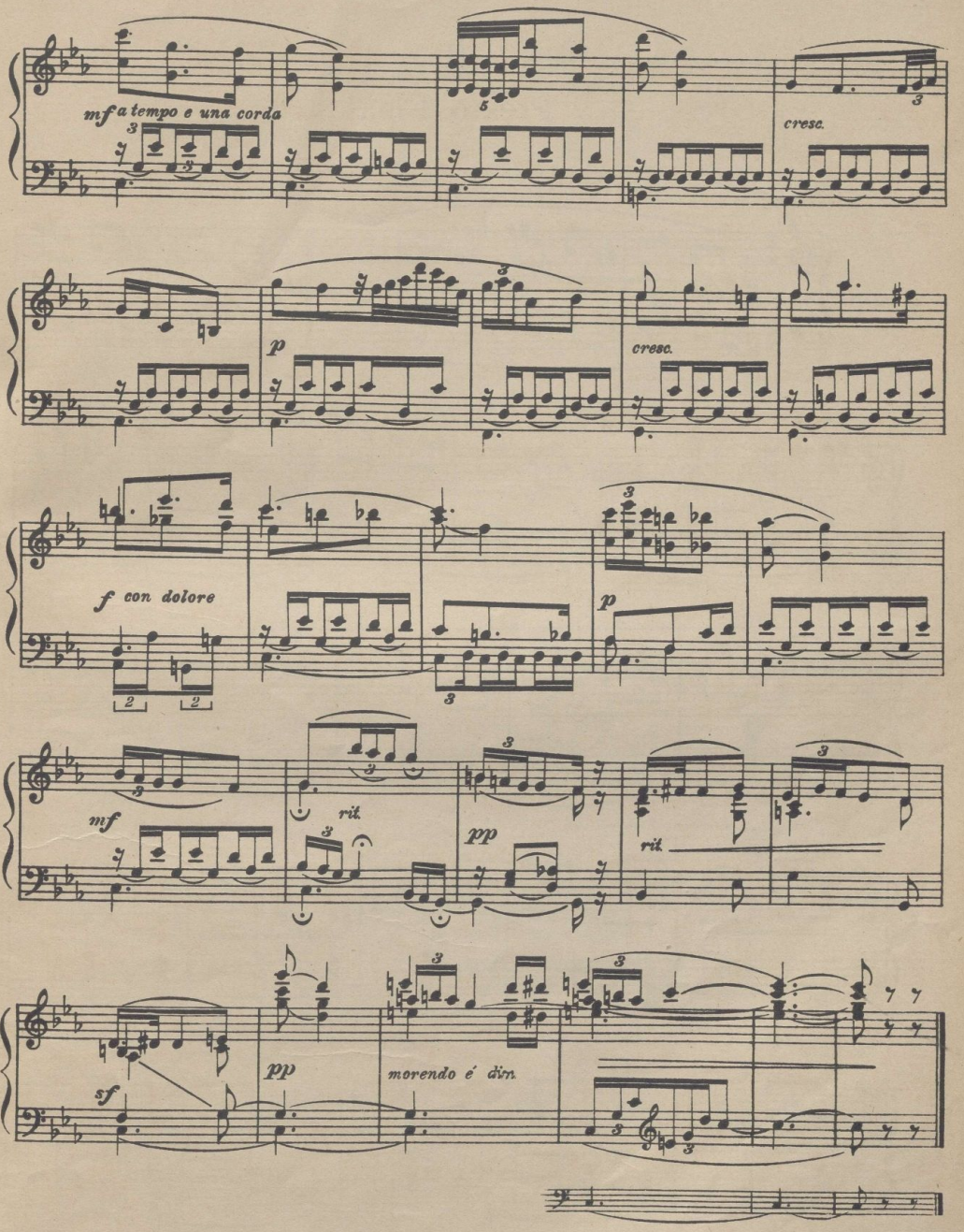


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



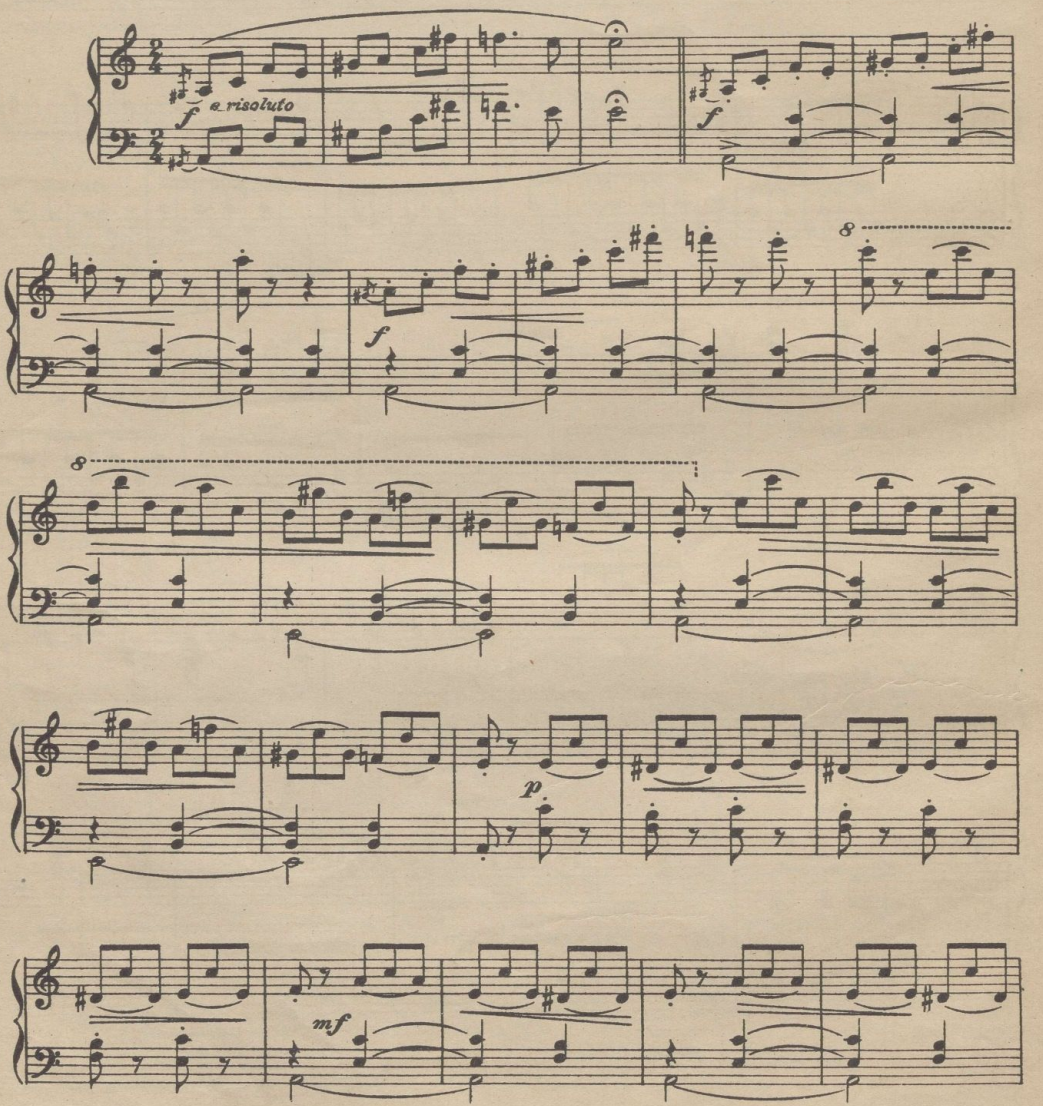
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

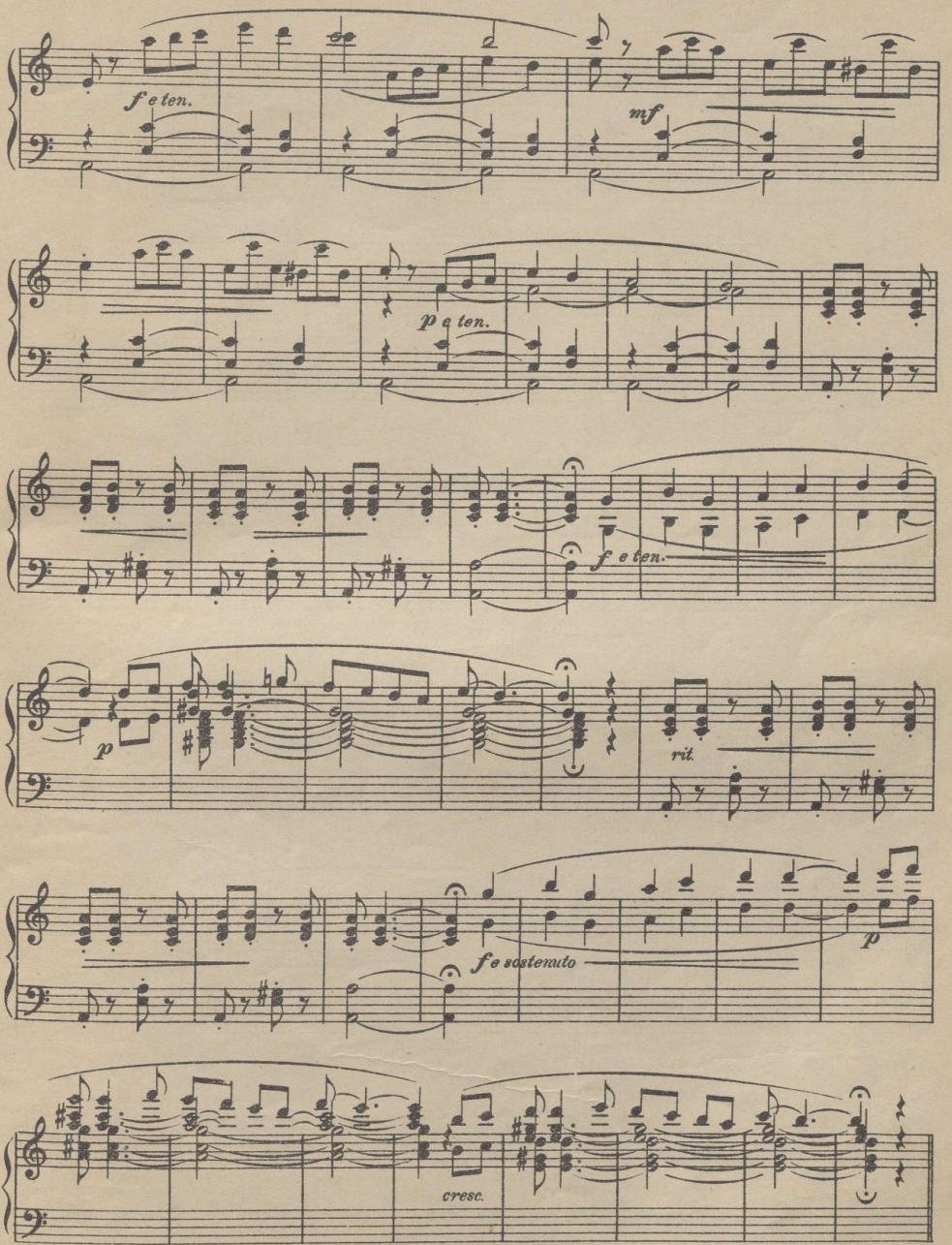
III

Presto - Final

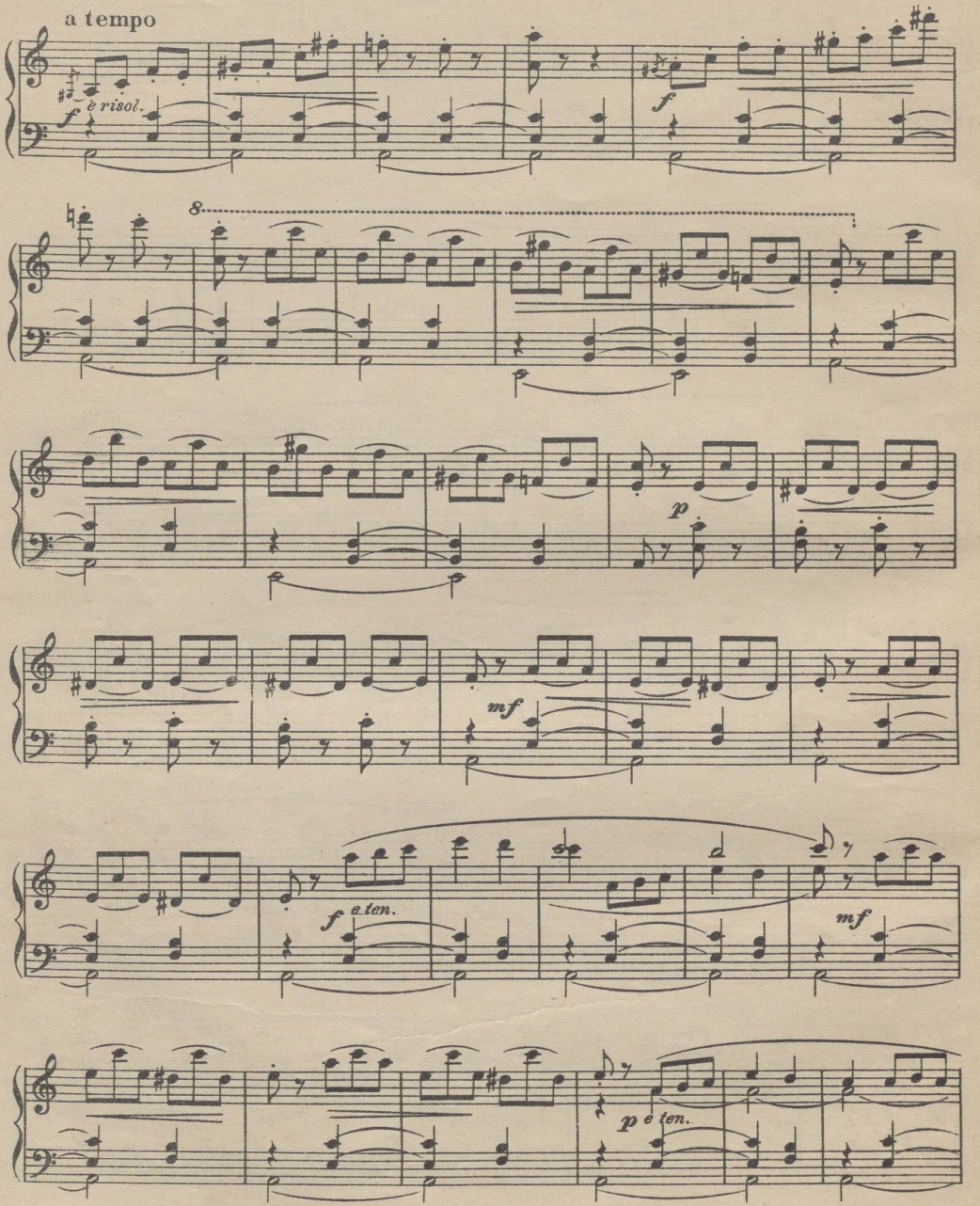


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

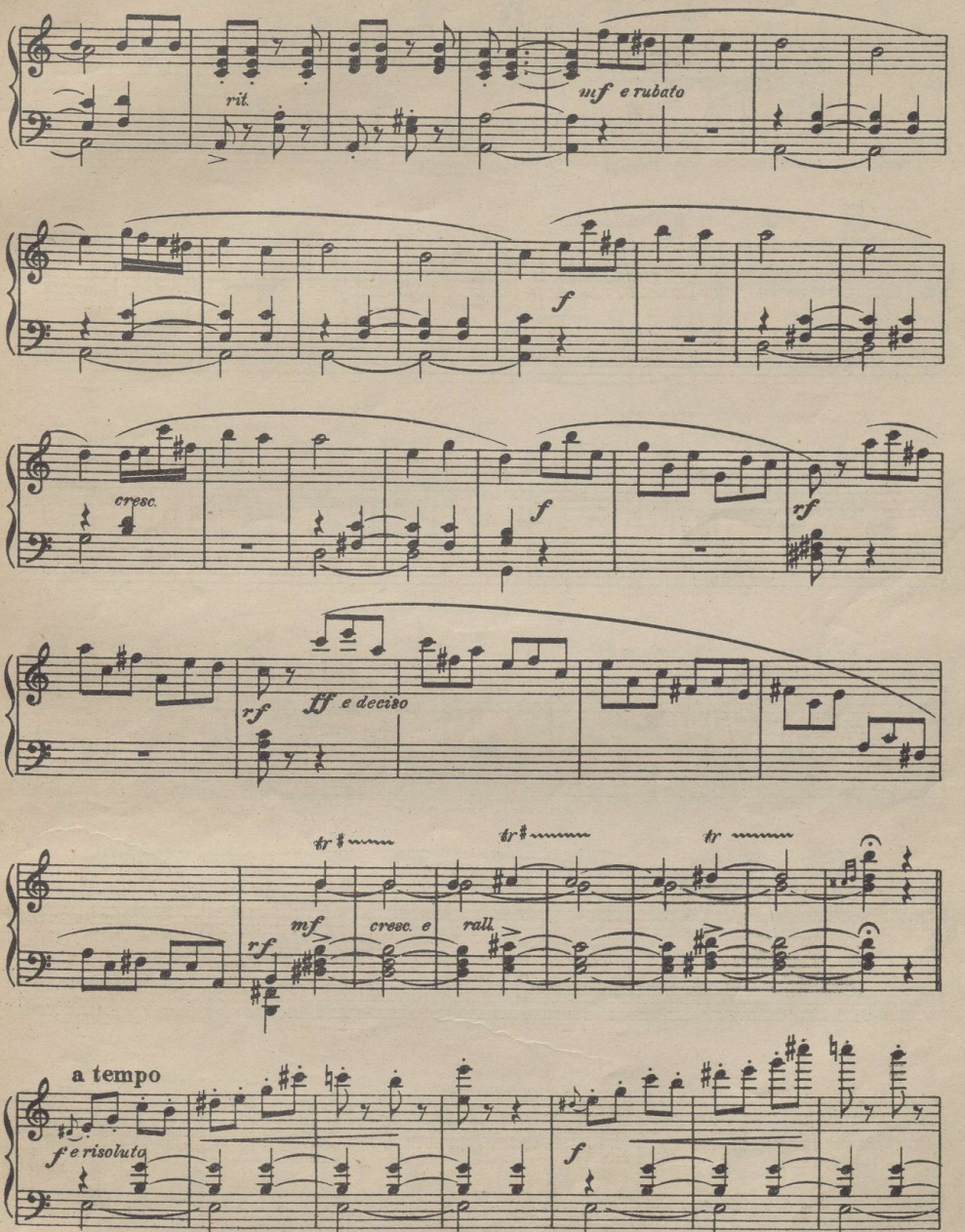
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



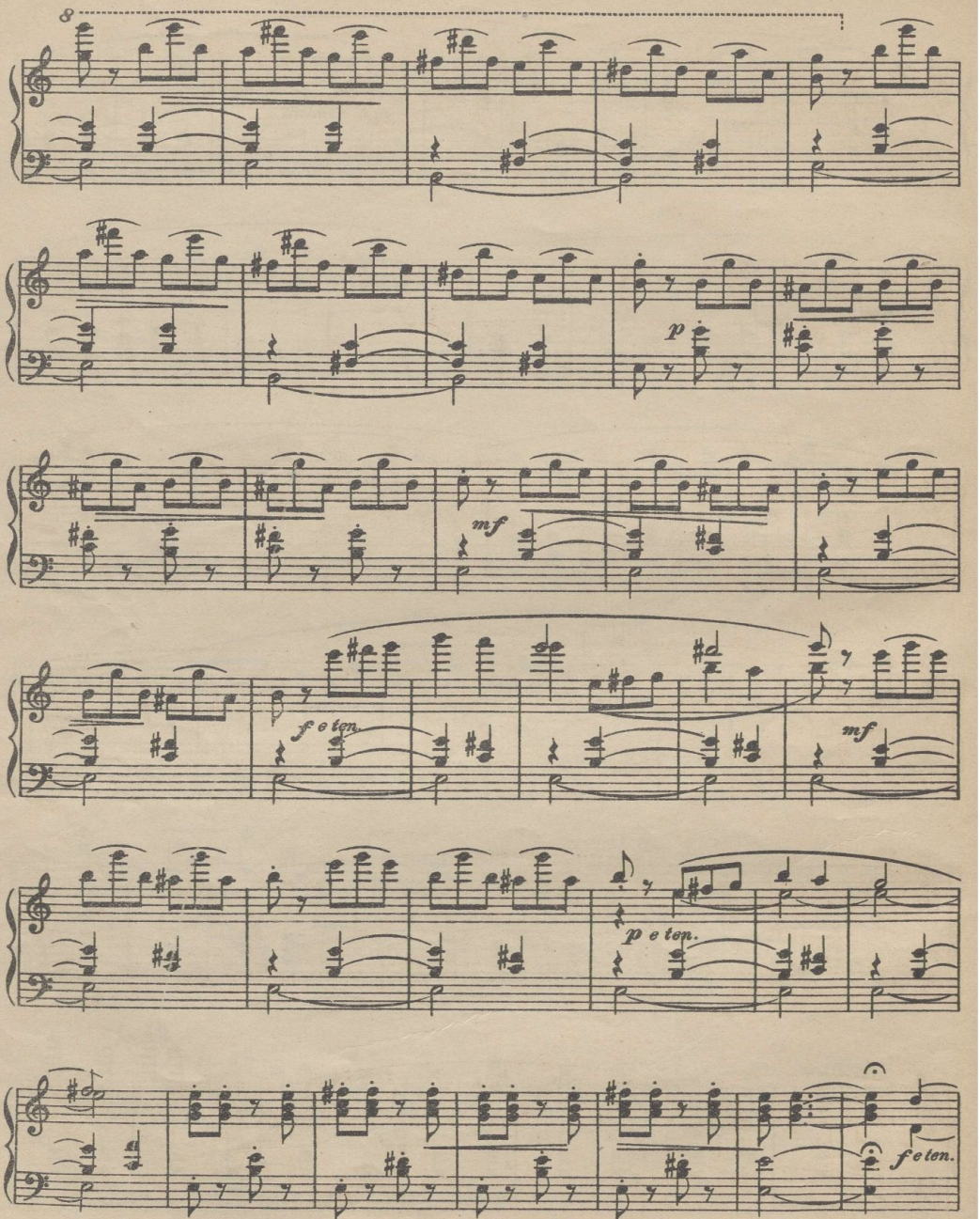
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



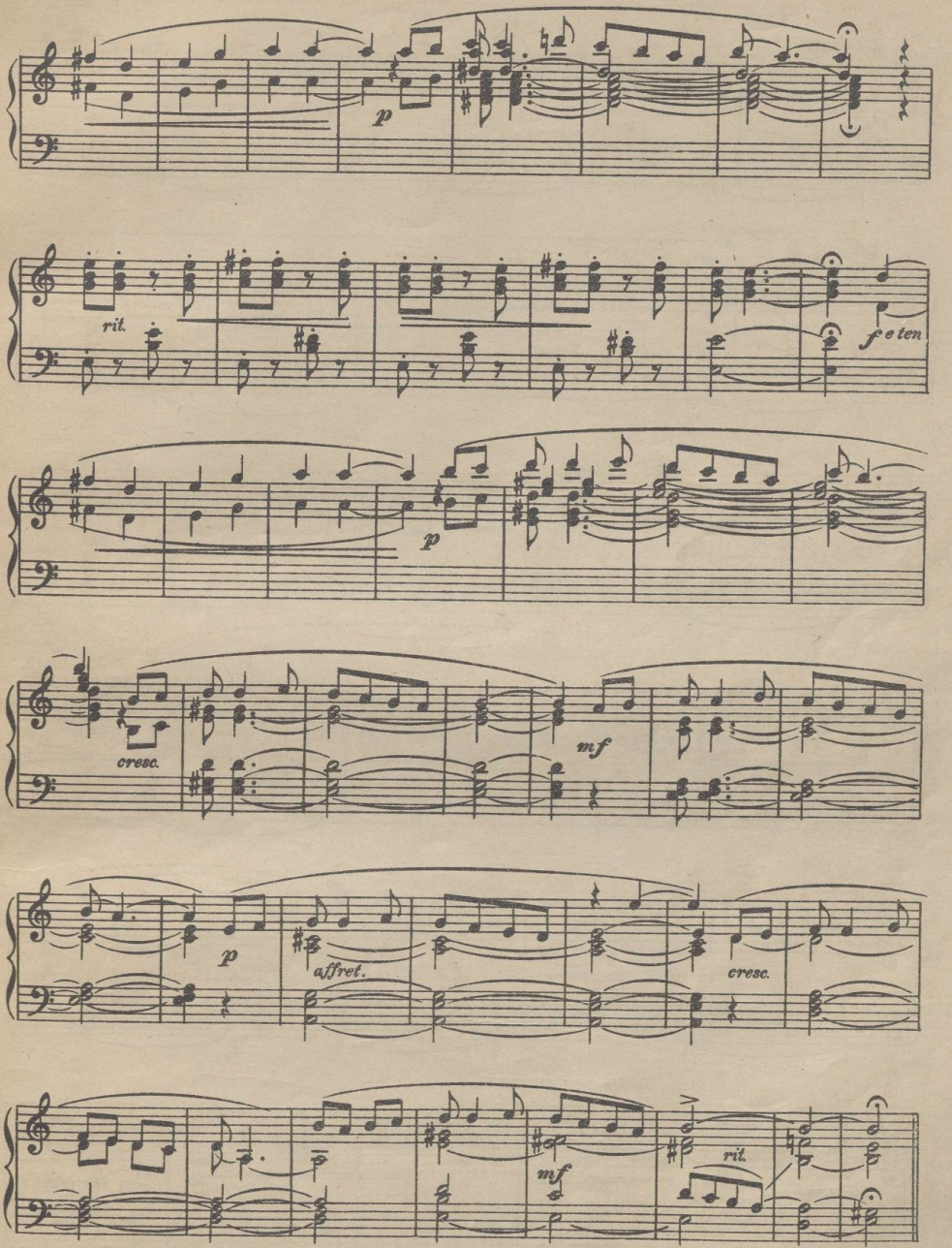
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



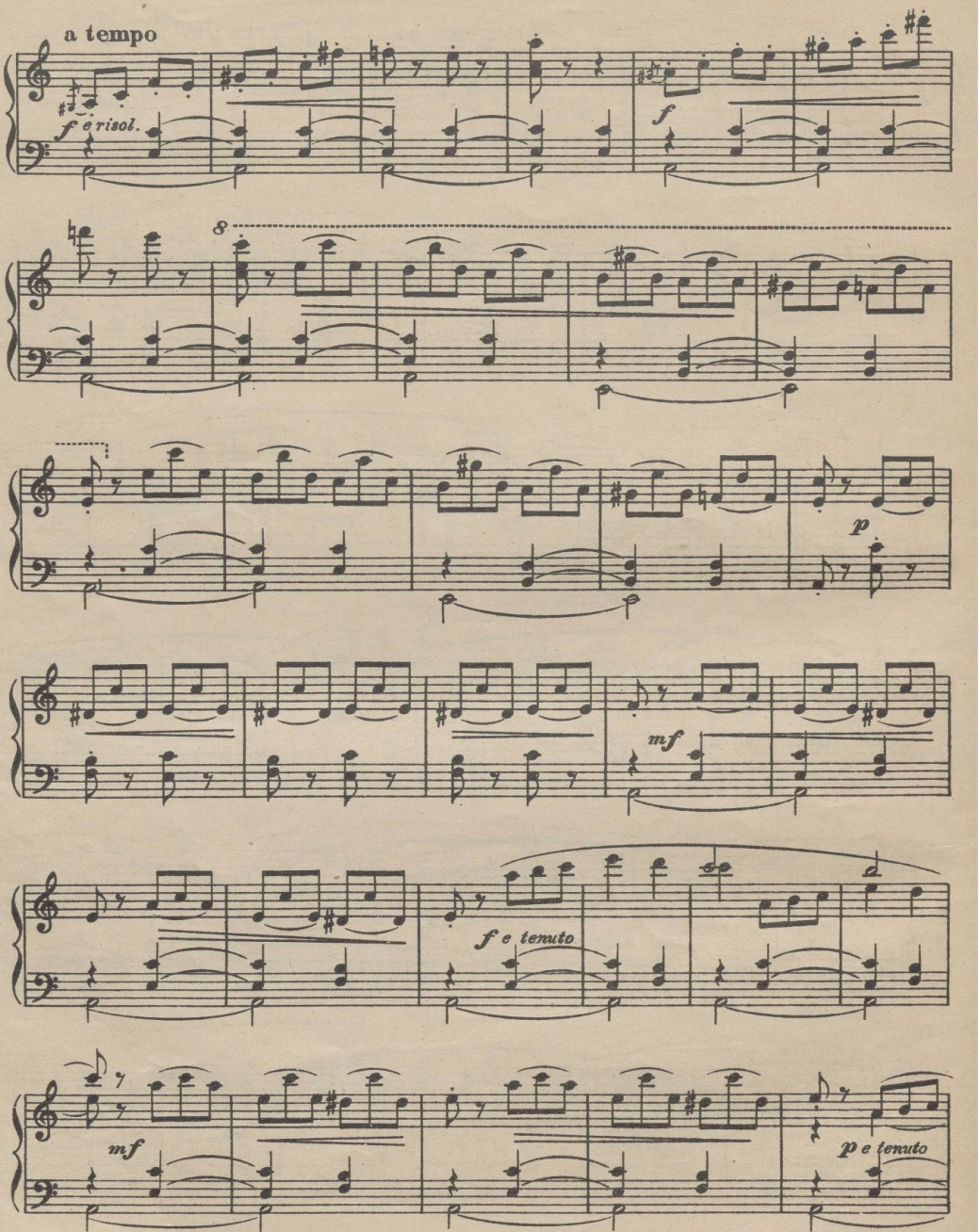
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



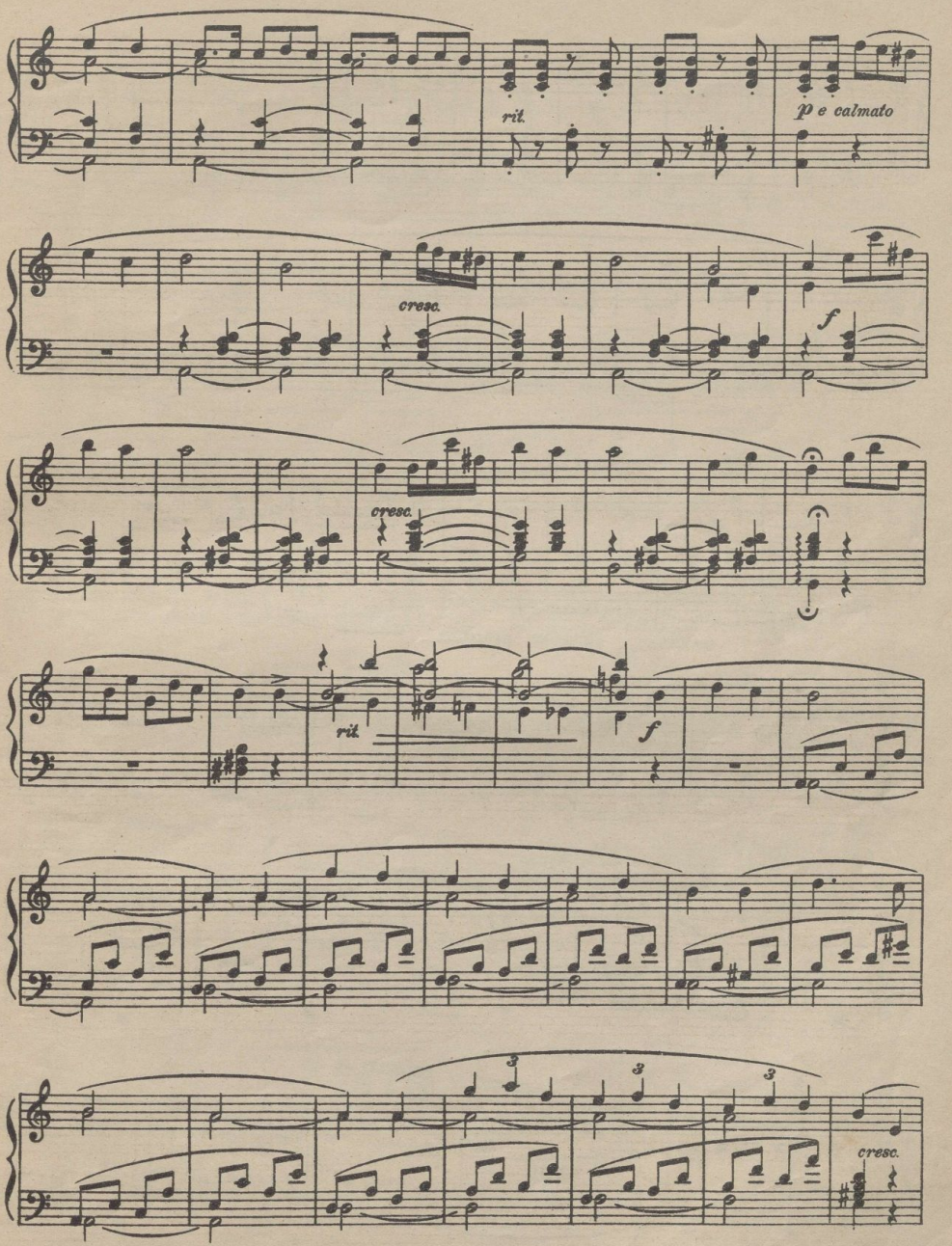
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



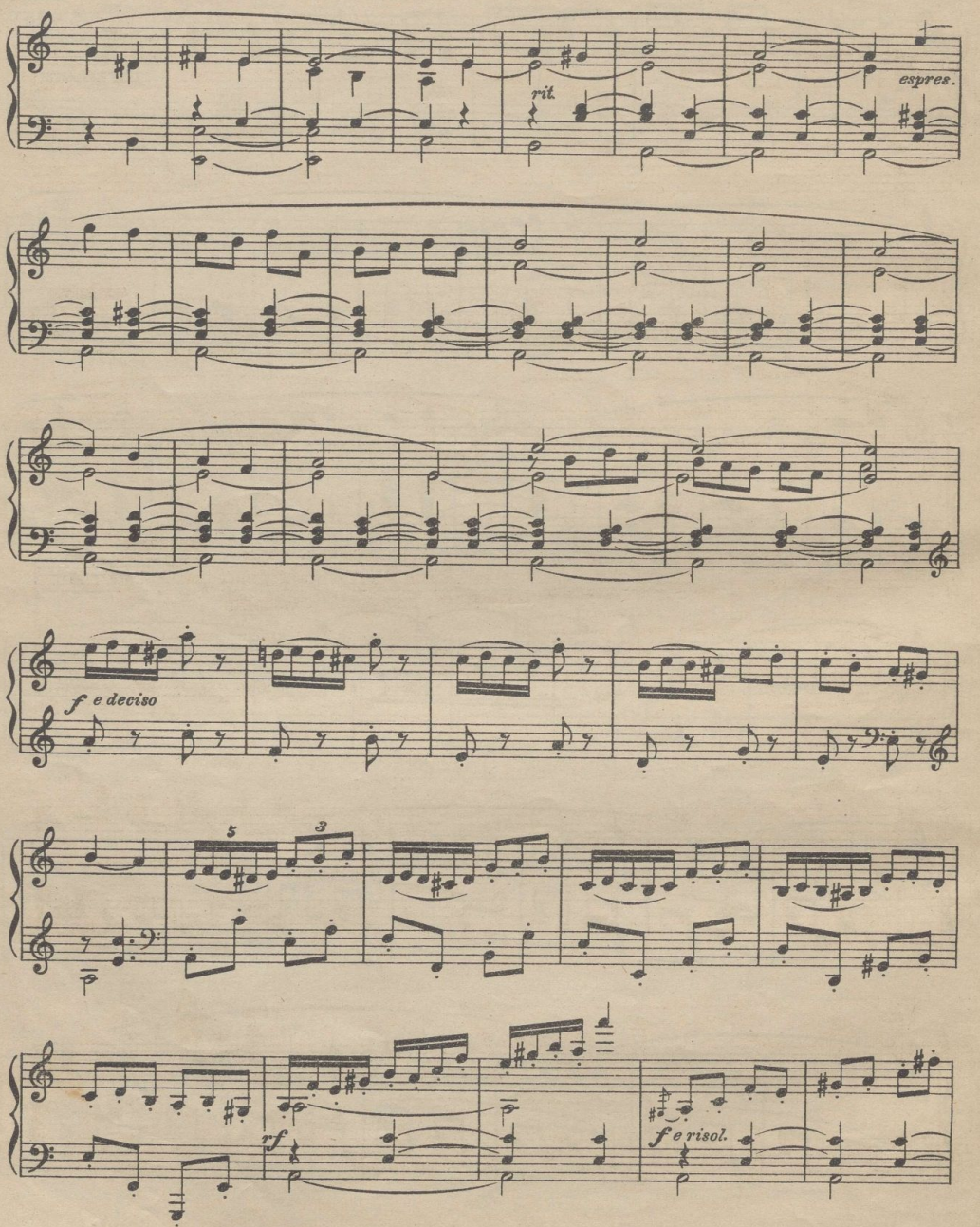
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



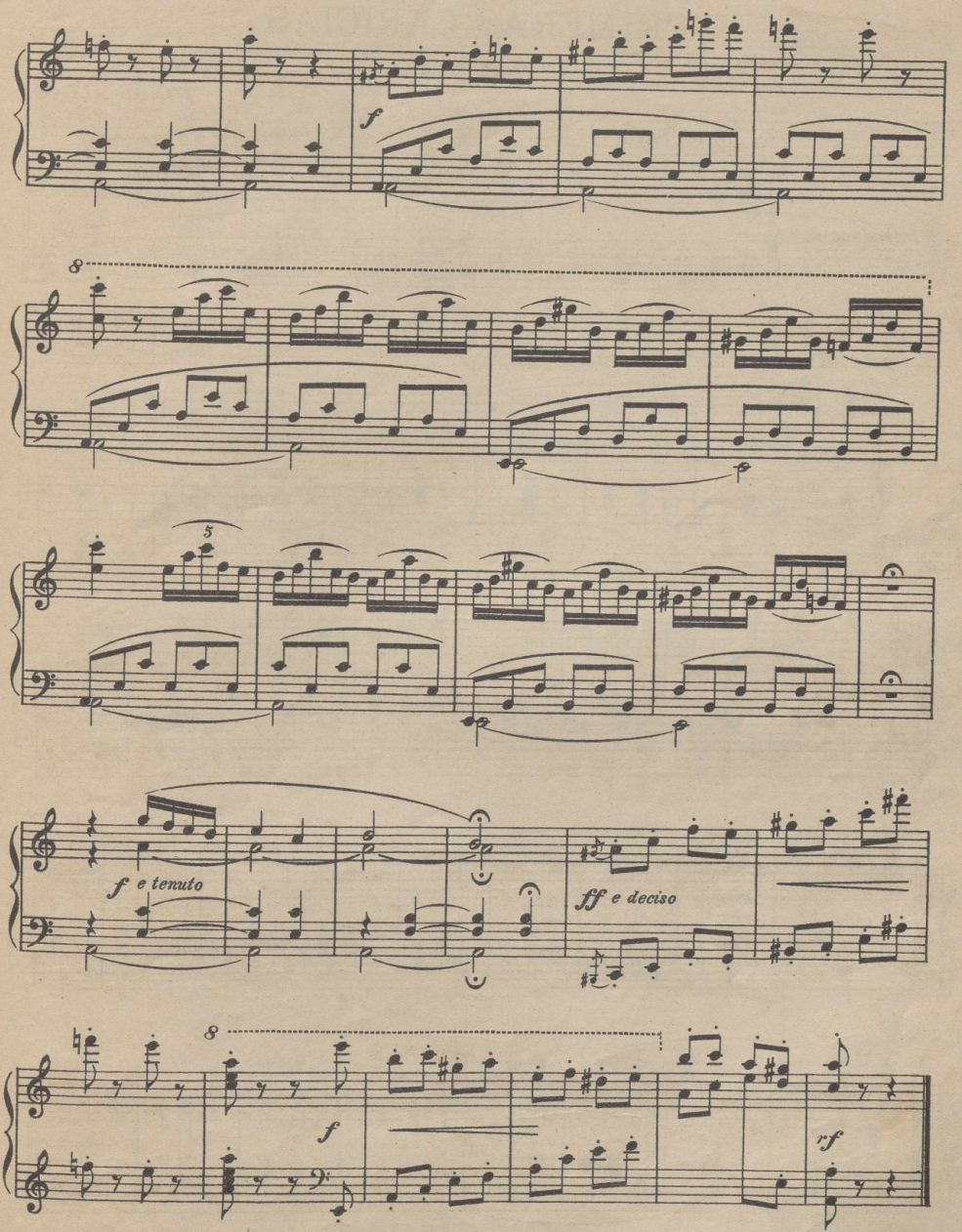
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

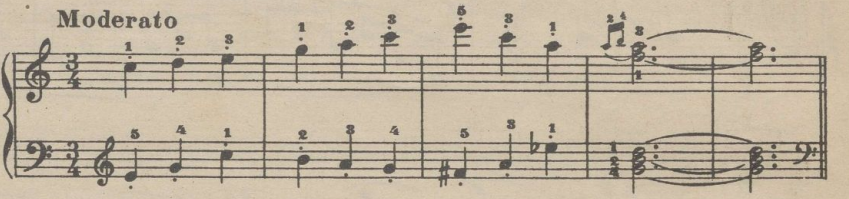
PRIMERAS CARICIAS

VALS FACIL

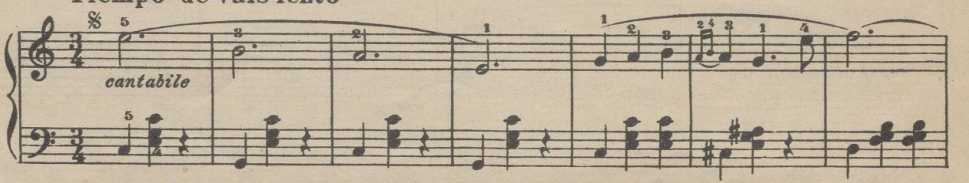
TOMÁS ALDÁS

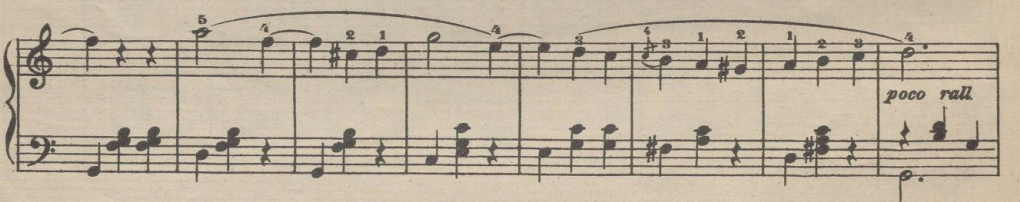
Moderato

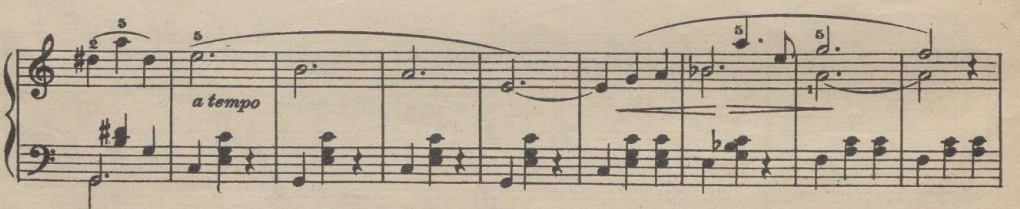
Introducción

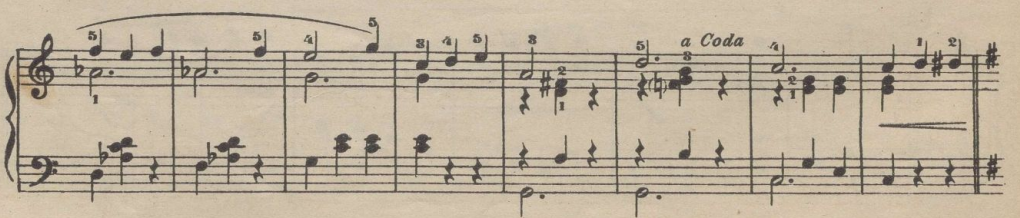


Tiempo de Vals lento



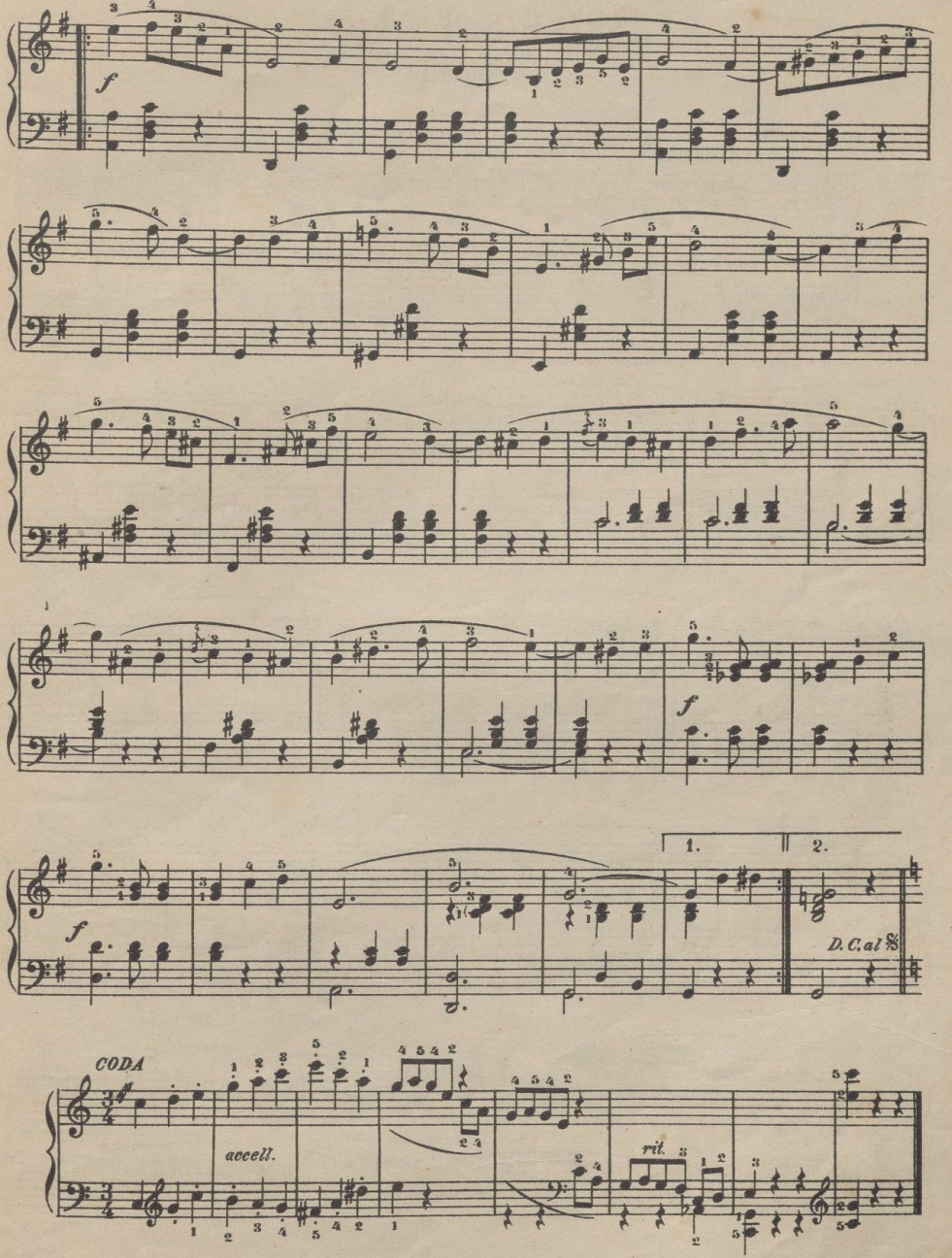






Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



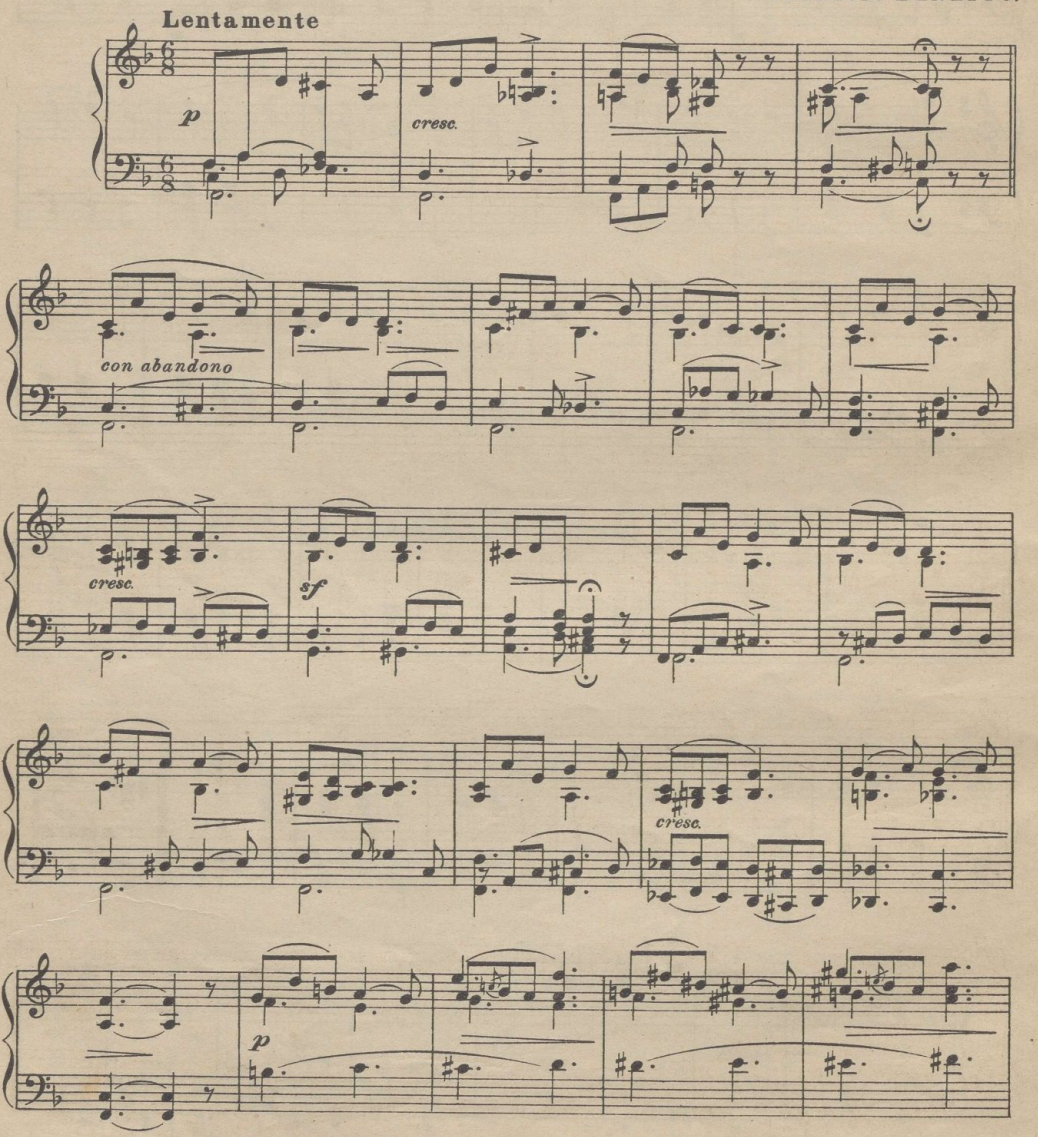
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi querido amigo D. Jose Salvador Marti.

Brisa del Mar

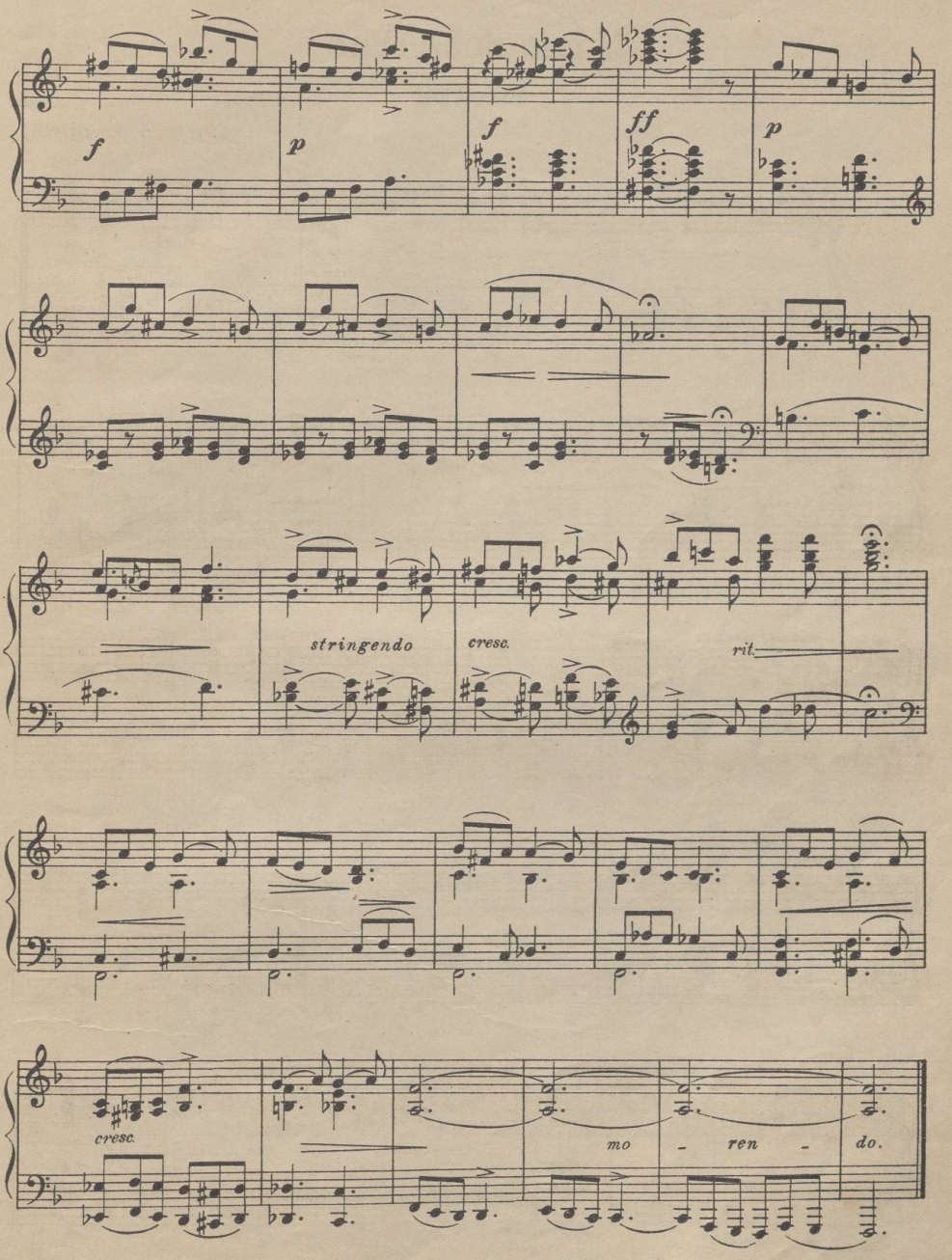
Barcarola

PATRICIO BENEYTO.



Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

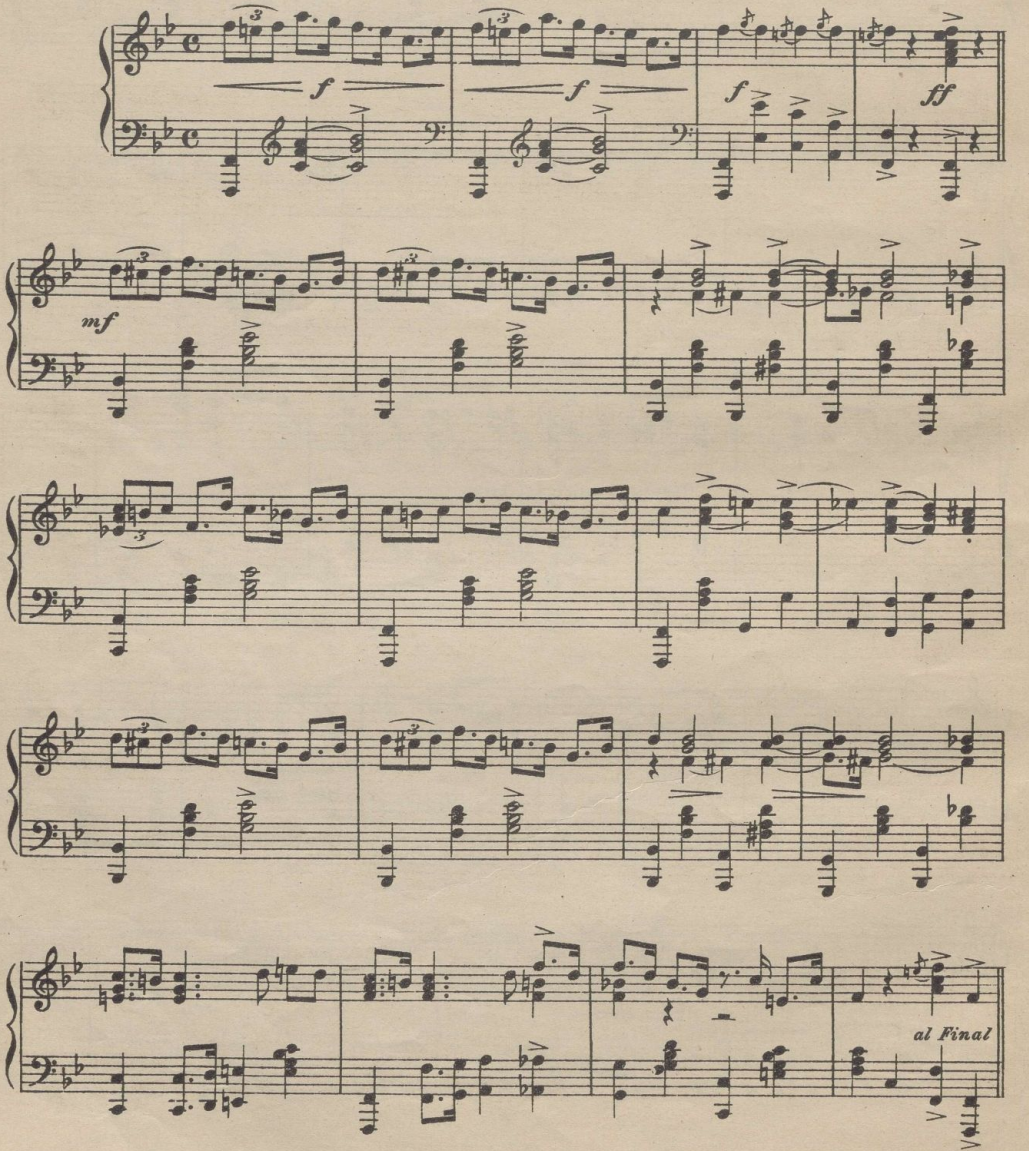


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Y canot be tyne...

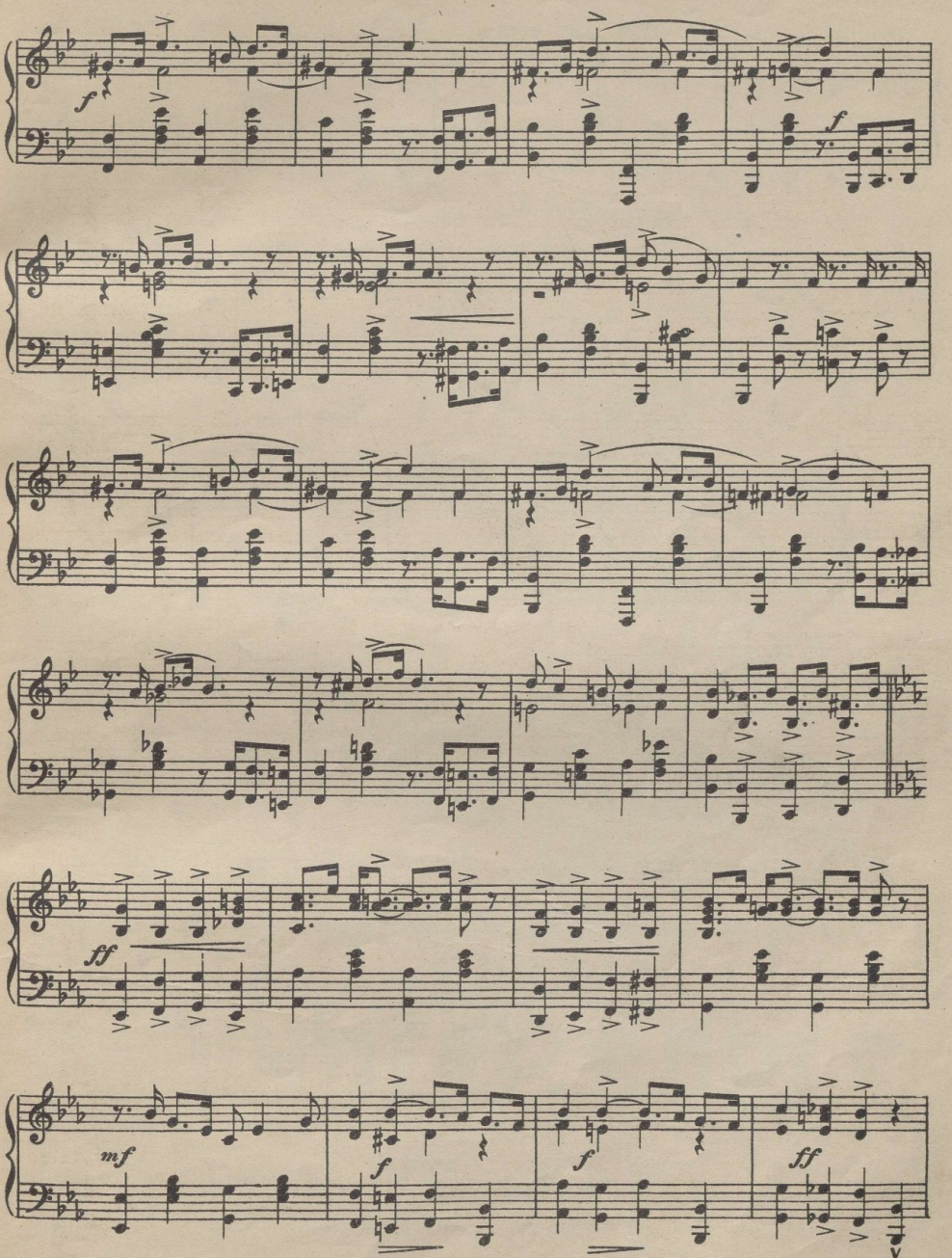
Fox-trot

I. LAGUNA

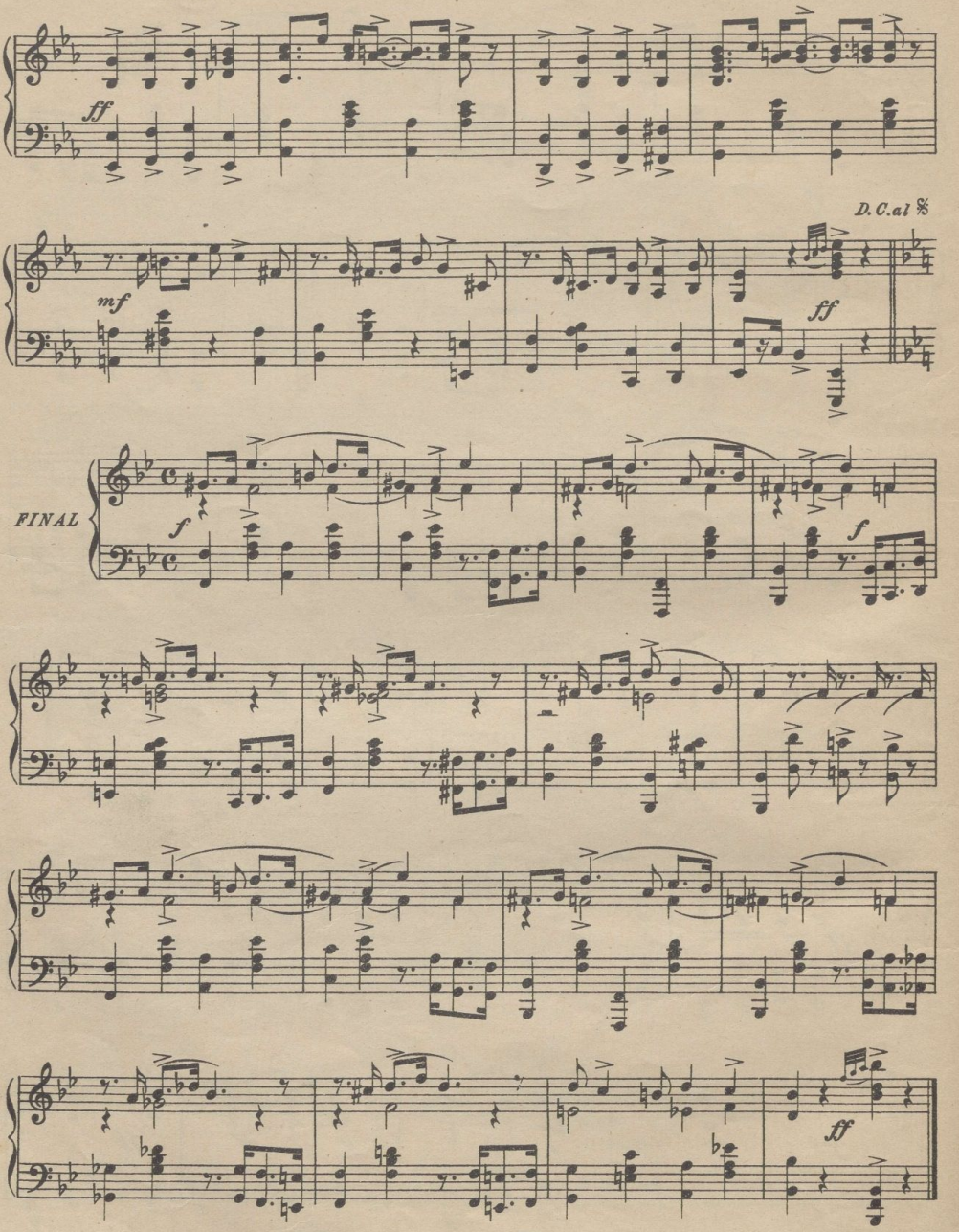


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

MATA TENIAS del Dr. GREUS

Es lo más seguro y de acción más eficaz y rápida contra la

SOLITARIA

La expulsa a la hora o aun menos de haberlo tomado, sin necesidad de preparación ninguna.

GASTRÓFILO UNIVERSAL del Dr. GREUS

Es el mejor remedio que pueden y deben tomar los

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Cura todas las enfermedades del aparato gastro-intestinal, como dispepsias, gastralgias, flatos, acideces, malas digestiones, dolores, vómitos, etc., etc.

La Tintura Iodo-Tánica del Dr. Greus,

es el mejor remedio contra el **escrofulismo** y **linfatismo,** particularmente en los niños, para cuya cura no tiene rival, por lo que la recomendamos eficazmente a los padres que los quieren tener fuertes y robustos.

Extracto de Malta del Dr. Greus

PRIMER PREPARADO ESPAÑOL

Riquísimo alimento a la vez que poderoso tónico nutritivo y digestivo, pues por la perfecta concentración y esterilización a que se le somete posee, aumentado, todo el valor de la mejor malta de cebada con que se le prepara.

LA ZARZA IODURADA del Dr. Greus

es un poderoso depurativo de la sangre, que limpia de vicios y humores, por lo que tomada a la manera de refresco, se opone a gran número de enfermedades y molestias, que también cura.

Antigua Farmacia del Dr. GREUS. Sucesor: D. P. VALERO, Plaza Santa Catalina, 4, Valencia

Y EN TODAS LAS FARMACIAS BIEN SURTIDAS

MODAS EN NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Presentamos las colecciones más extensas a precios sin competencia

Casa PAMPLÓ

ROS, VIDAL Y ESCRICH

San Vicente, 43 al 51 y
Plaza Mariano Benlliure, 6, 7 y 8

VALENCIA

Hidro-Anémona Corell

Normaliza los períodos de la mujer, combate el eritismo nervioso (dolor), los cólicos y neuralgias que suelen presentarse con las épocas y comprometen a menudo la salud de las señoras.

Lo mejor para la dentición y babeo

PANACEA CORELL

Cohibe diarreas por rebeldes que sean, cura inflamaciones y dolores de vientre.

DE VENTA:

Farmacias y en la del AUTOR, P. SERRANOS.—VALENCIA

SE HA PUBLICADO EL SEGUNDO NUMERO DE

MUNDIAL CUPLÉ

CON LAS MÁS CELEBRADAS OBRAS DE LOS POPULARES MAESTROS MODESTO Y VICENTE ROMERO

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

AÑO II NÚM. 18

MVNDIAL MVSICA

JUNIO 1917

Vicente Costa y Nogueras

SUMARIO

I. **El cuento de Juanito** (muy fácil). . .
II. **Tu ideal,** mazurka. . . . . / V. COSTA Y
III. **Aragonesa.** . . . . . NOGUERAS
IV. **Primer amor** (para canto y piano). . .
V. **Estudio expresivo,** núm. I. . . . . .

Precio: 75 céntimos

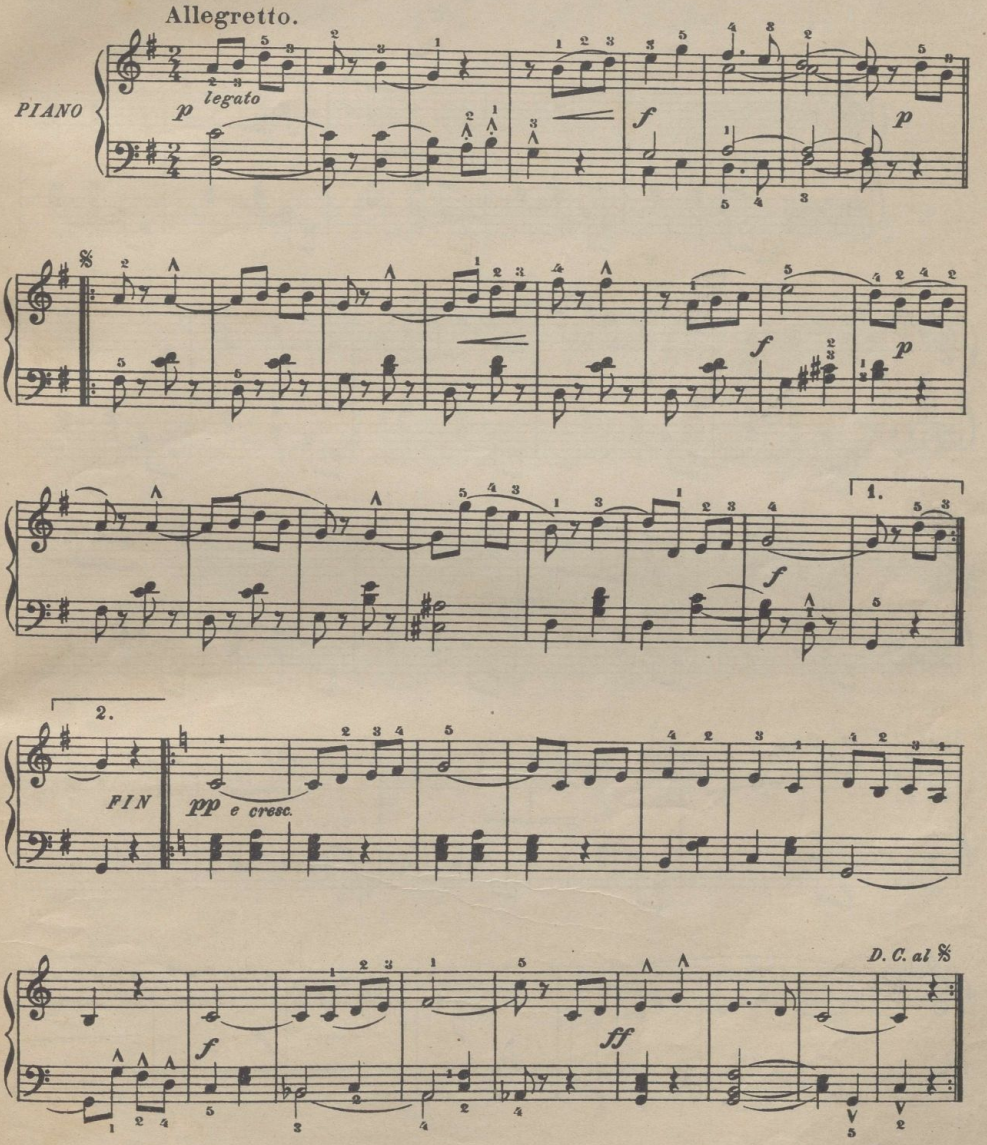
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Conquista, 11 y 13 VALENCIA

LIT. S. DURÁ.-VALENCIA

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

El cuento de Juanito

V. COSTA NOGUERAS



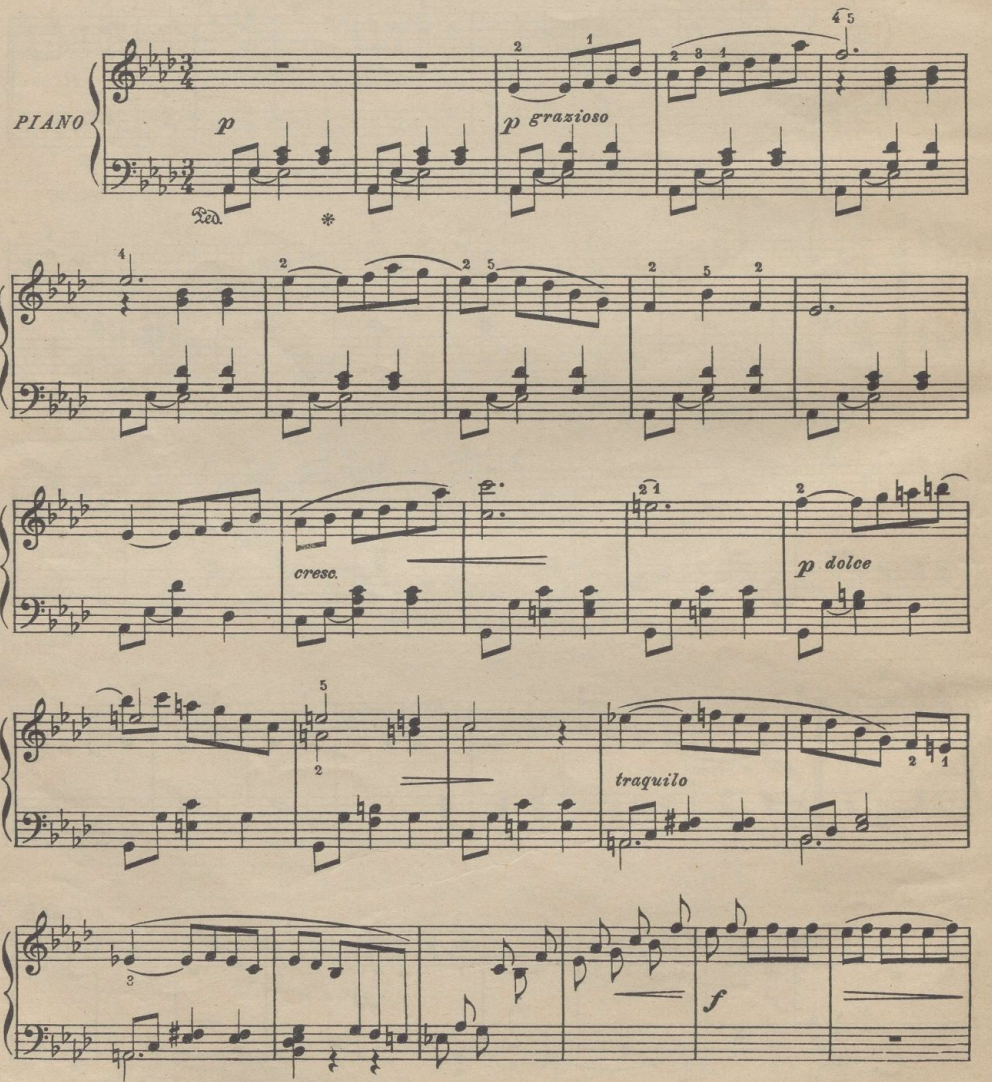
Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Tu Ideal

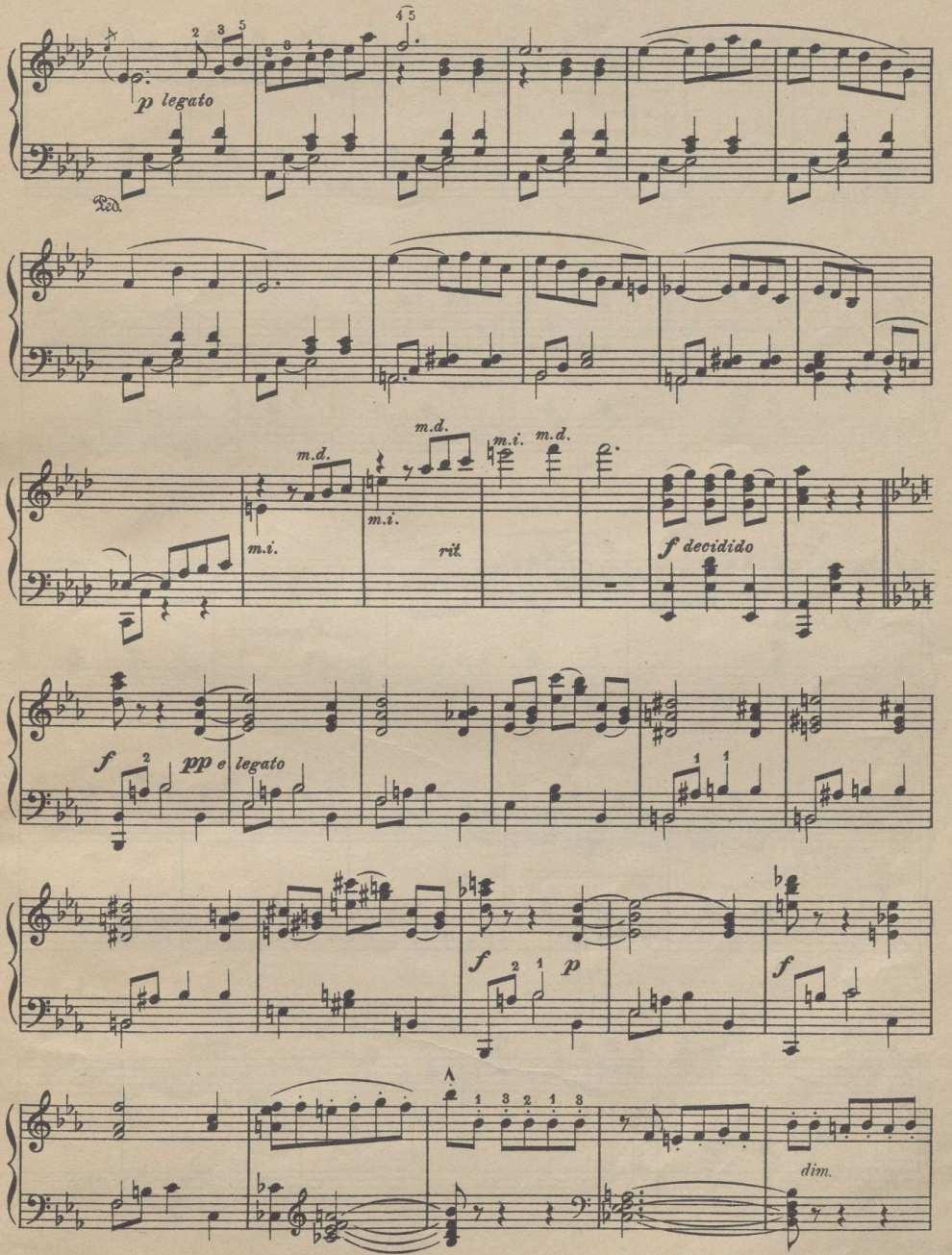
Mazurka caprichosa

V. COSTA NOGUERAS

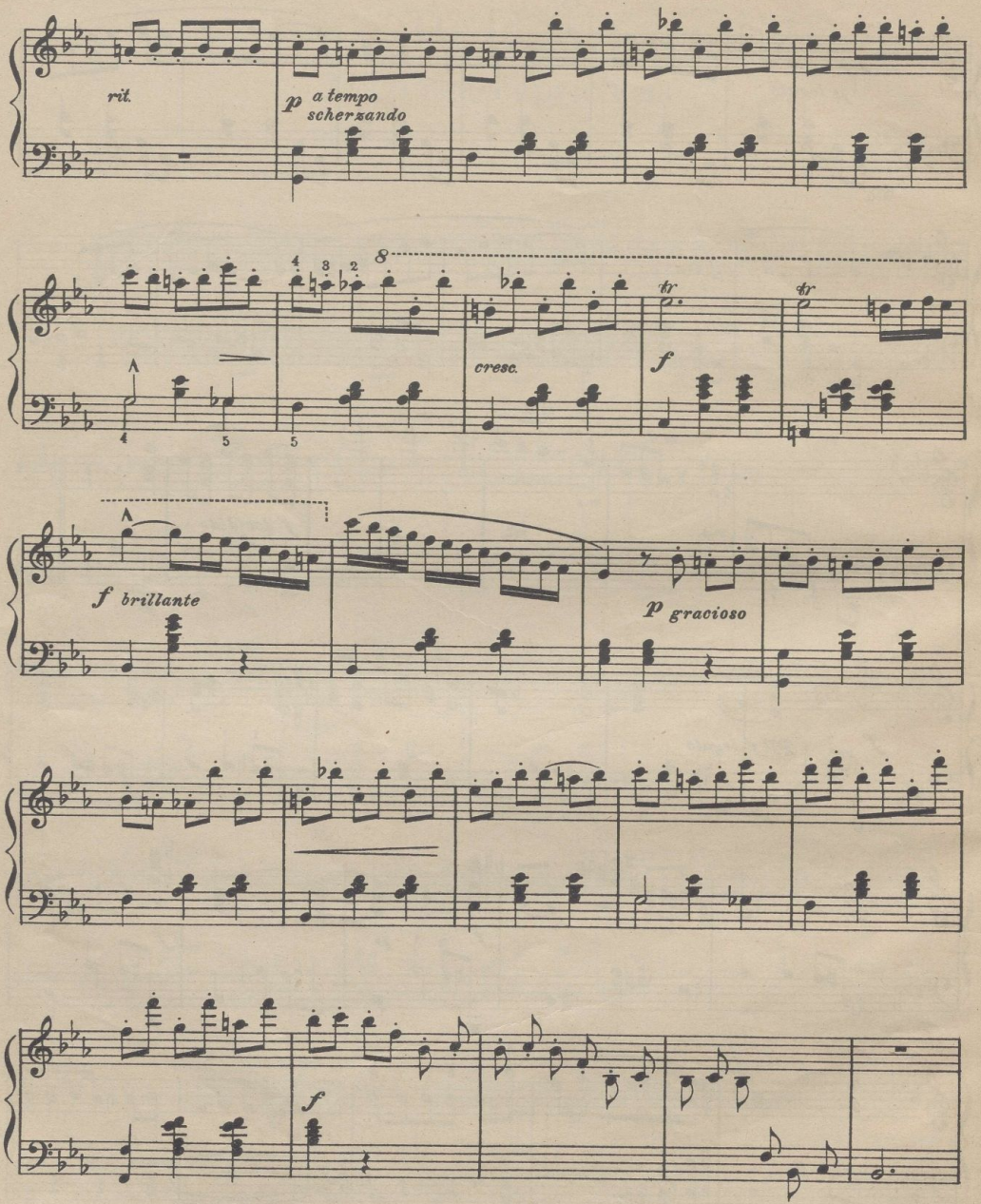


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

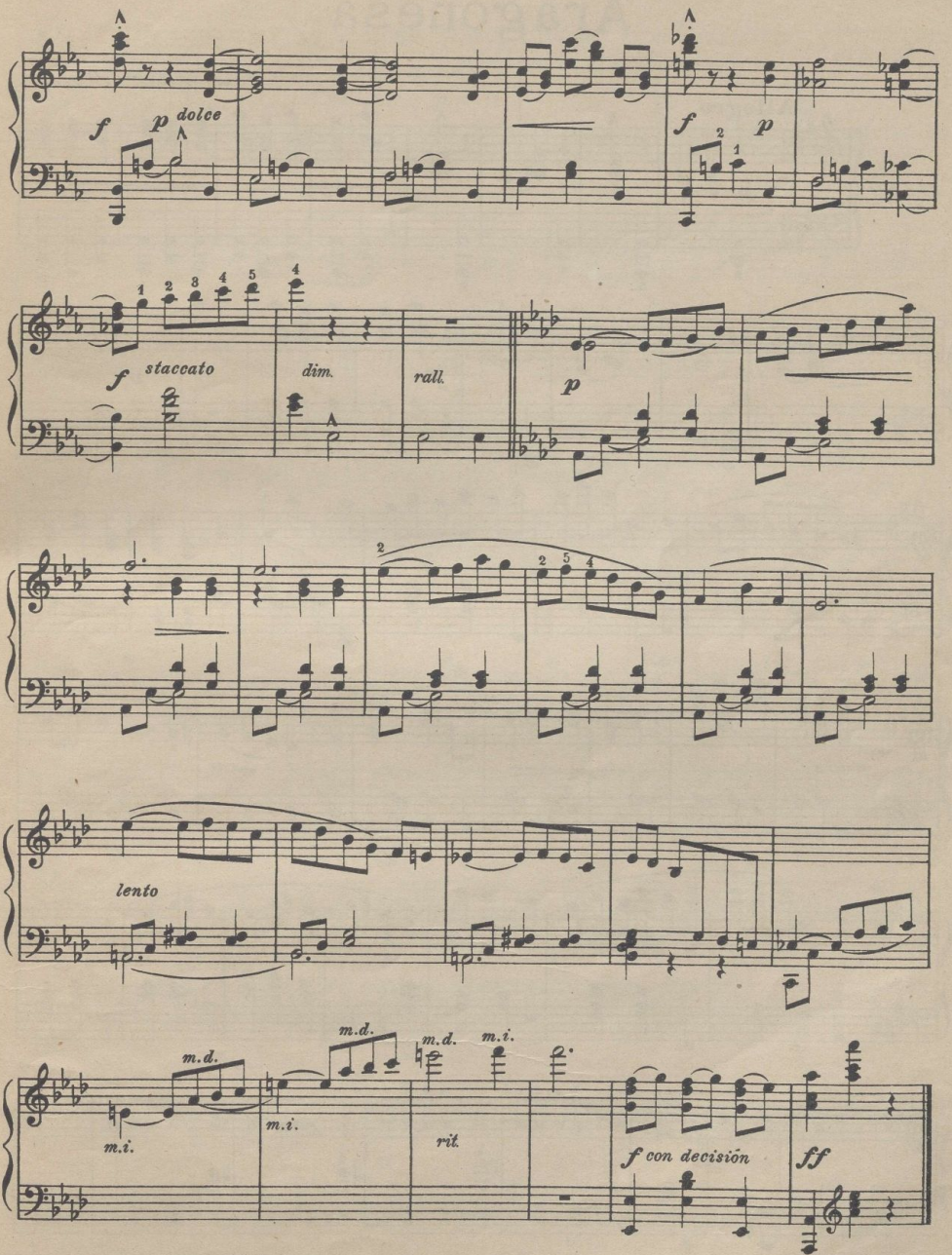
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



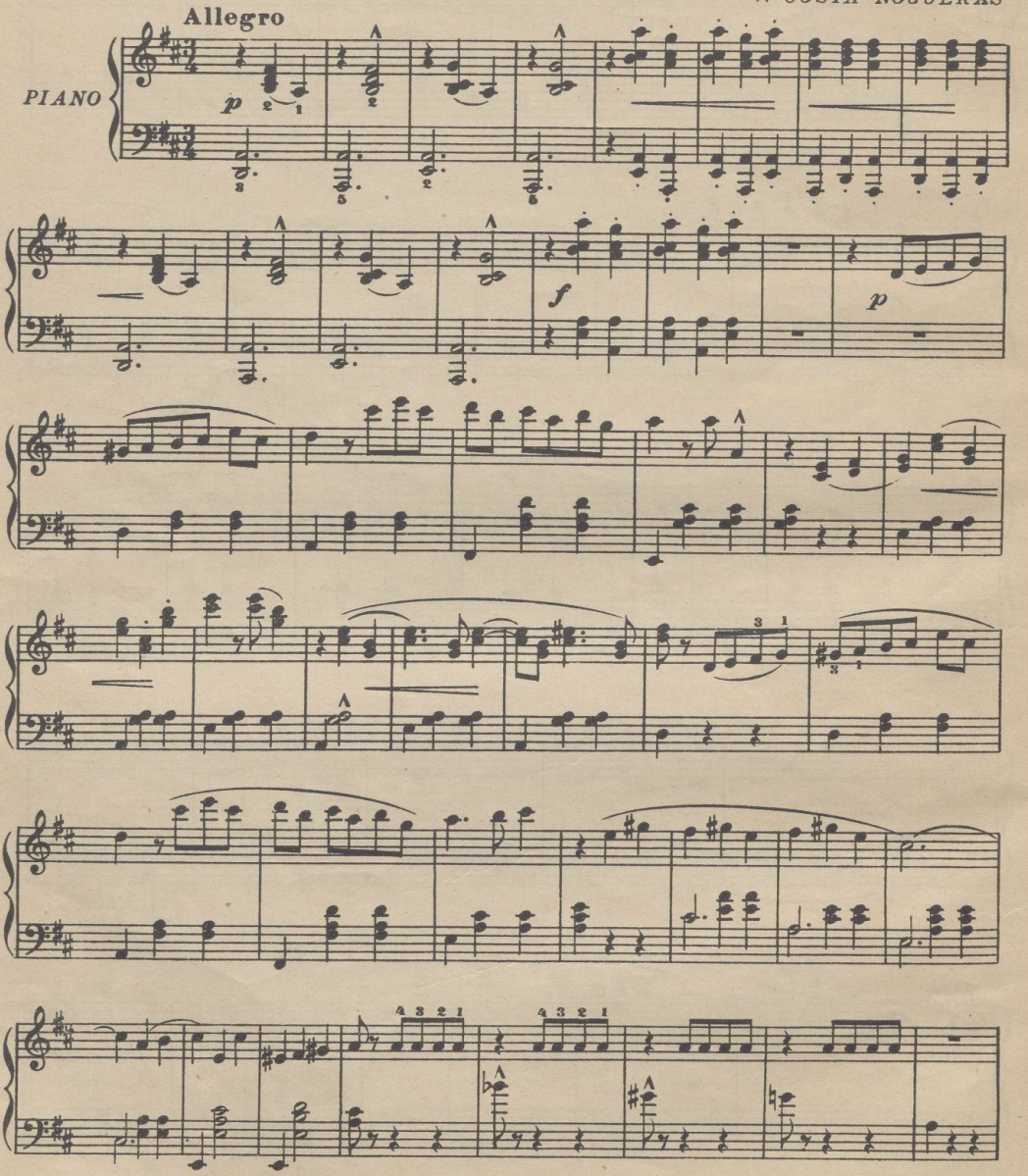
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

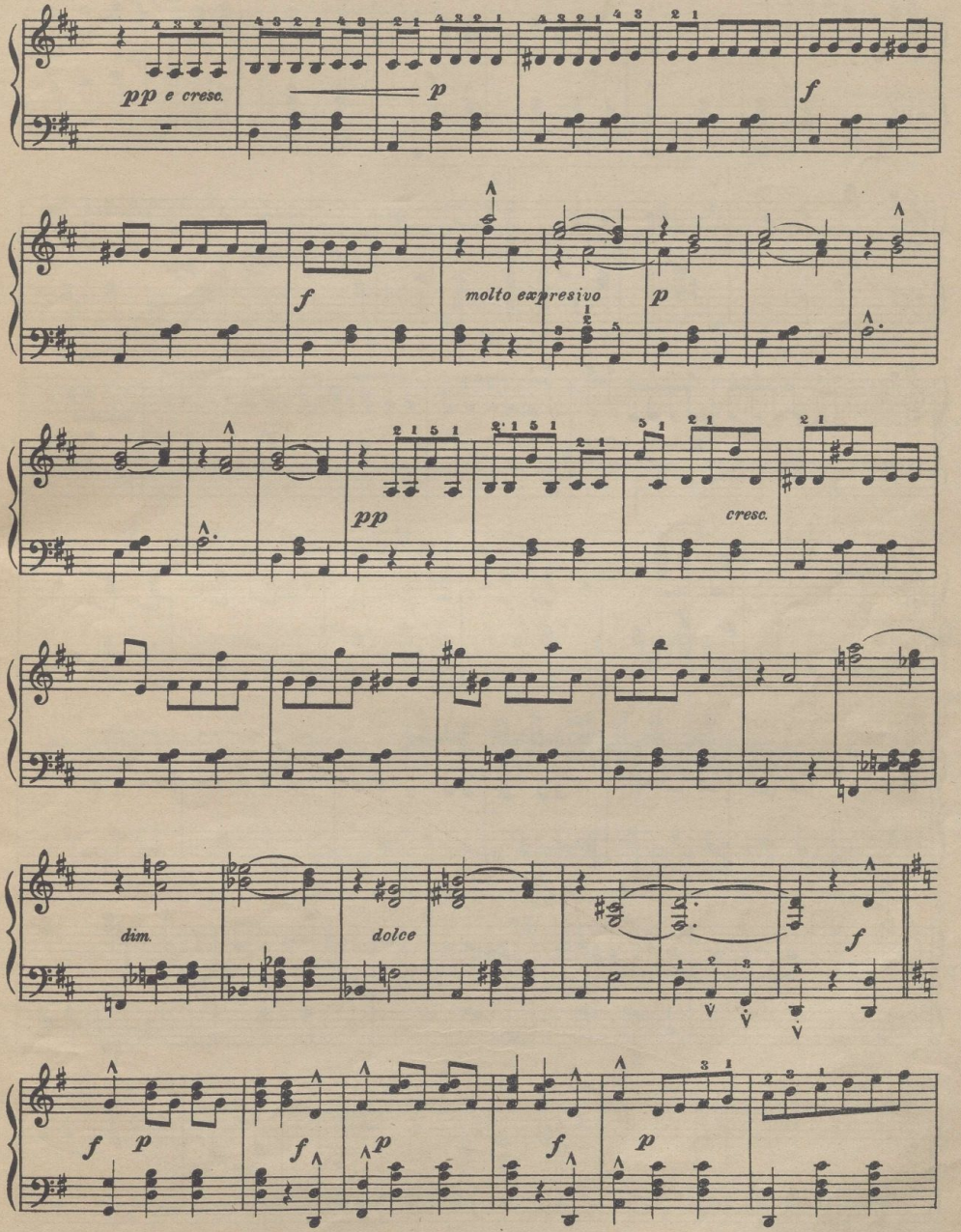
Aragonesa

V. COSTA NOGUERAS

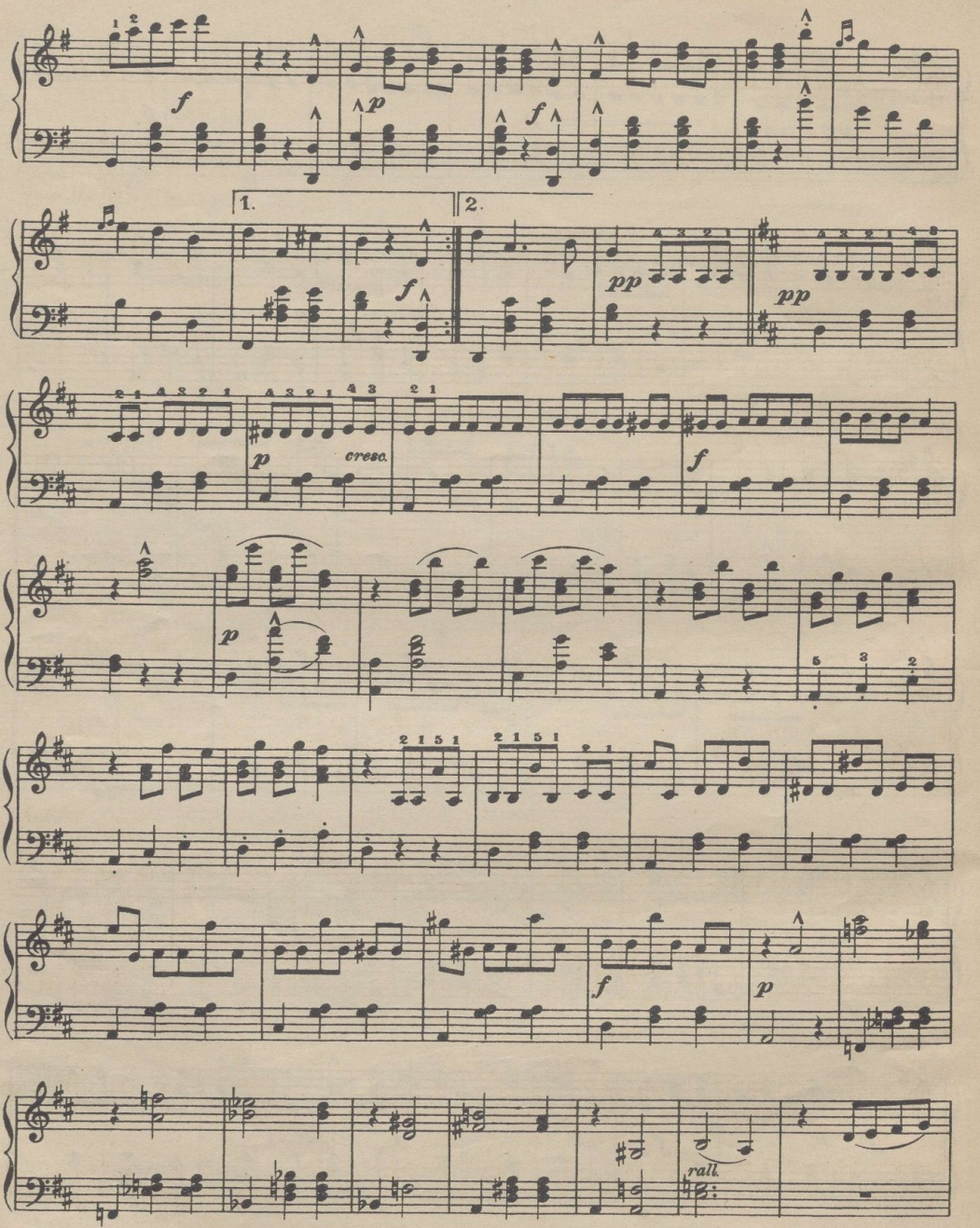


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.

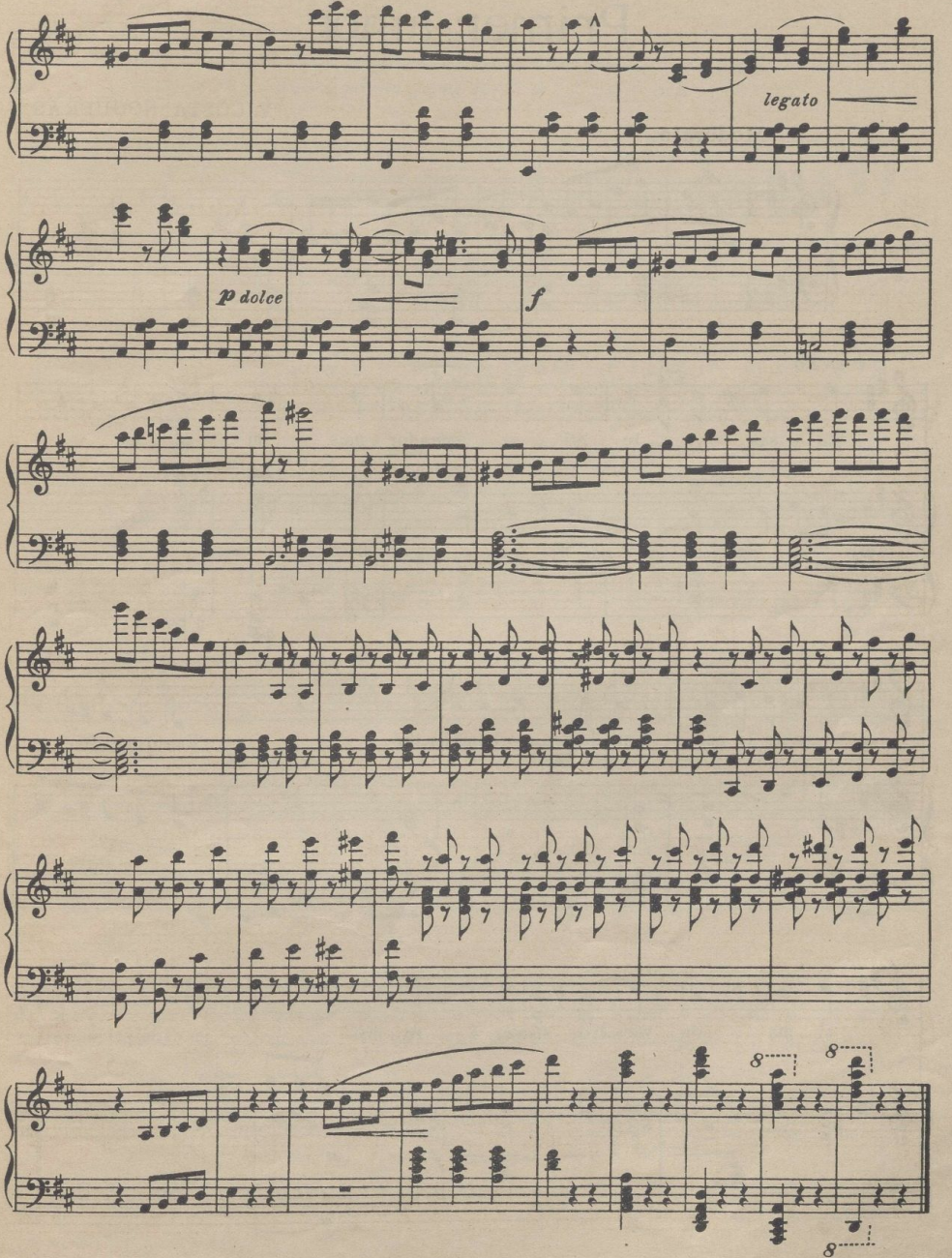
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



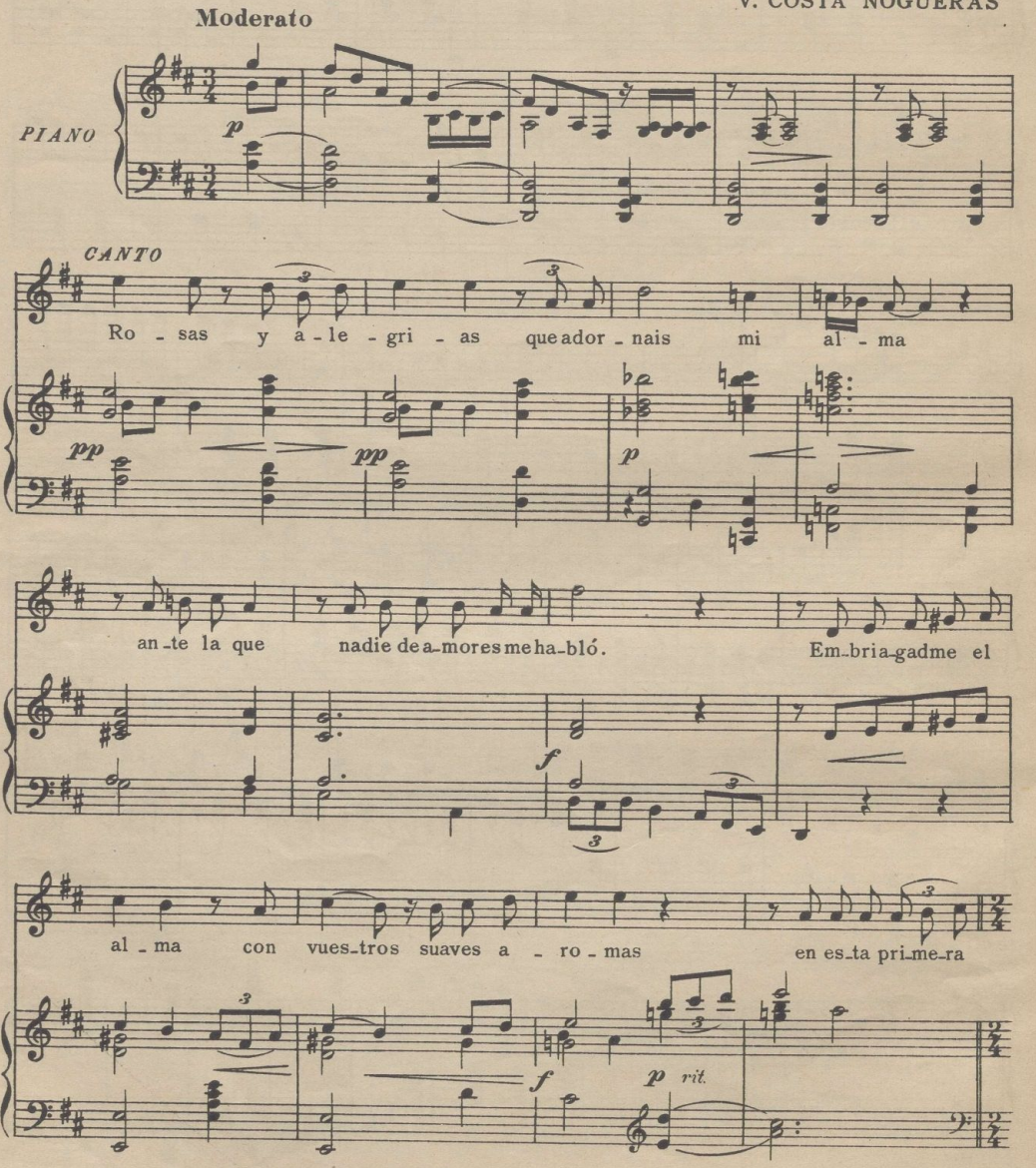
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

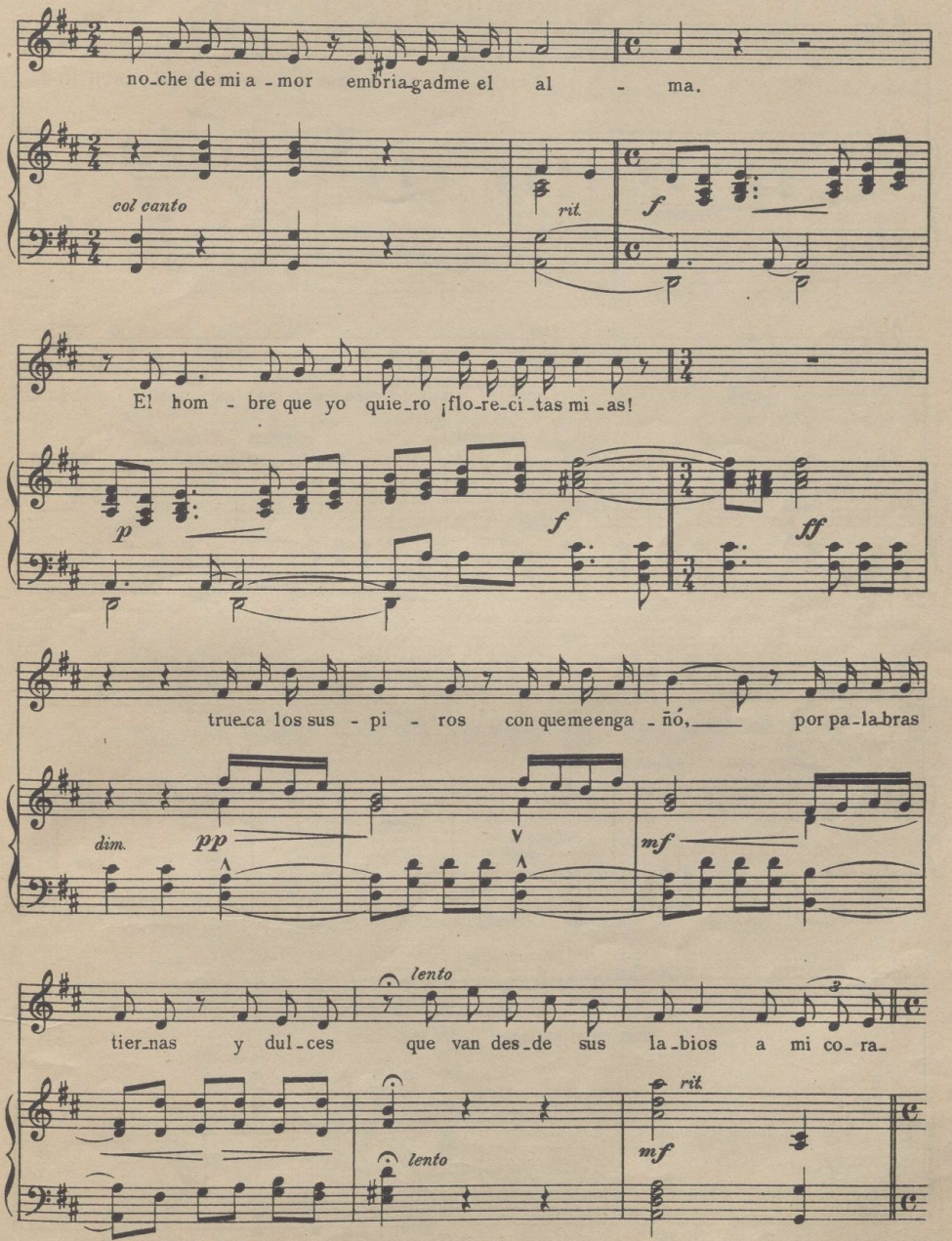
Primer amor

V. COSTA NOGUERAS

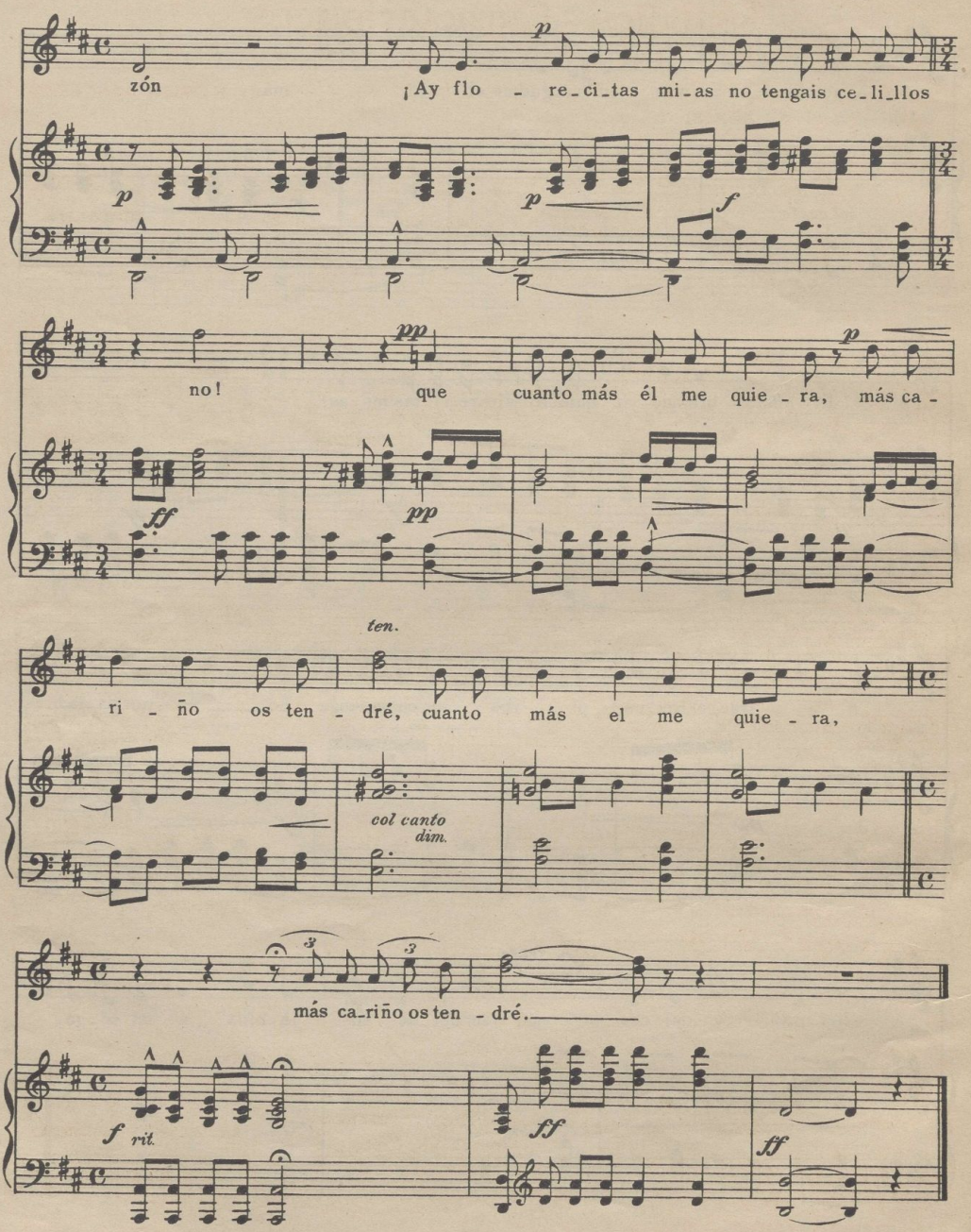


Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Estudios Caracteristicos

1.

V. COSTA NOGUERAS

Moderato. *molto espresivo*

PIANO

p *dolce*

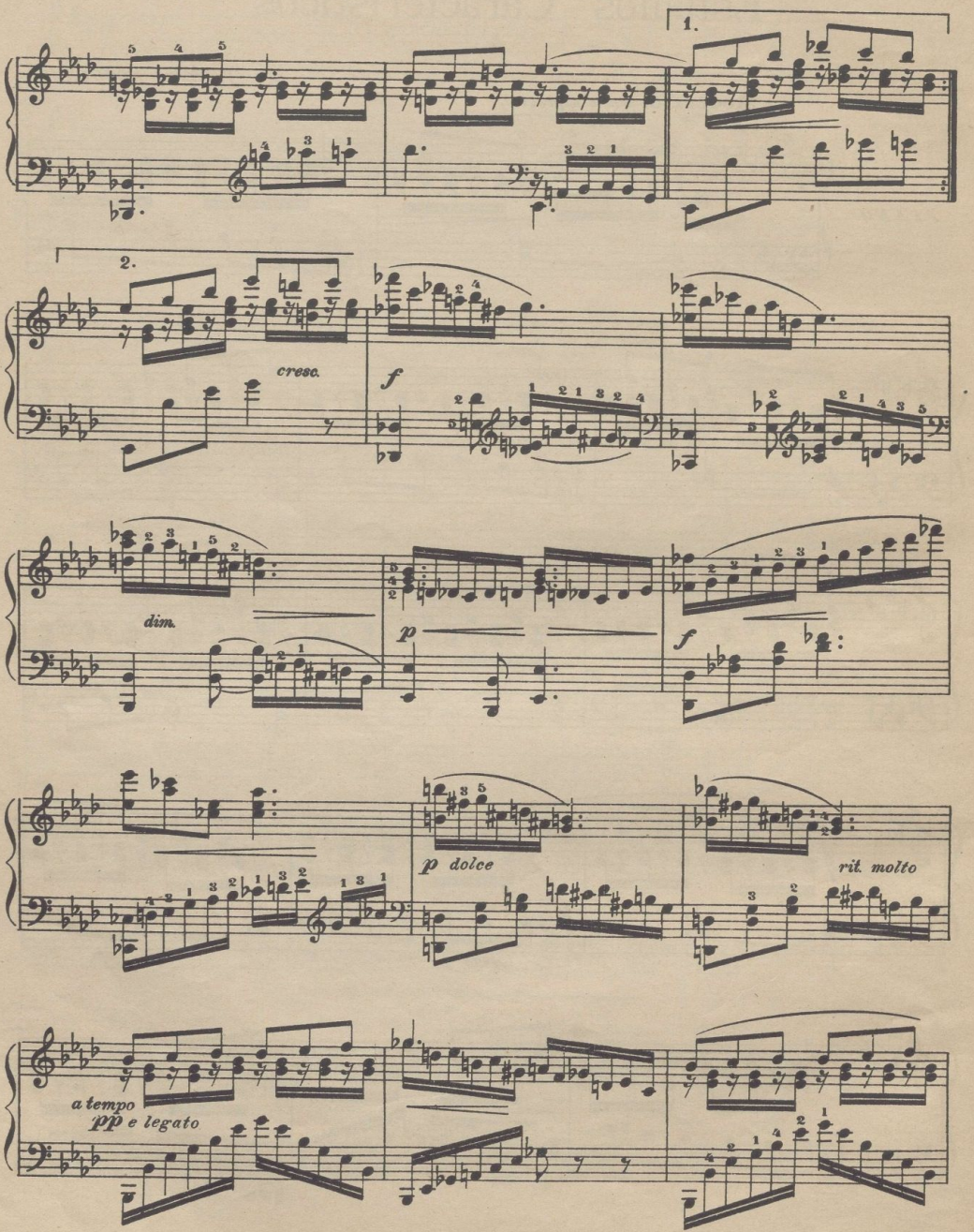
tranquillo

p *dolce*

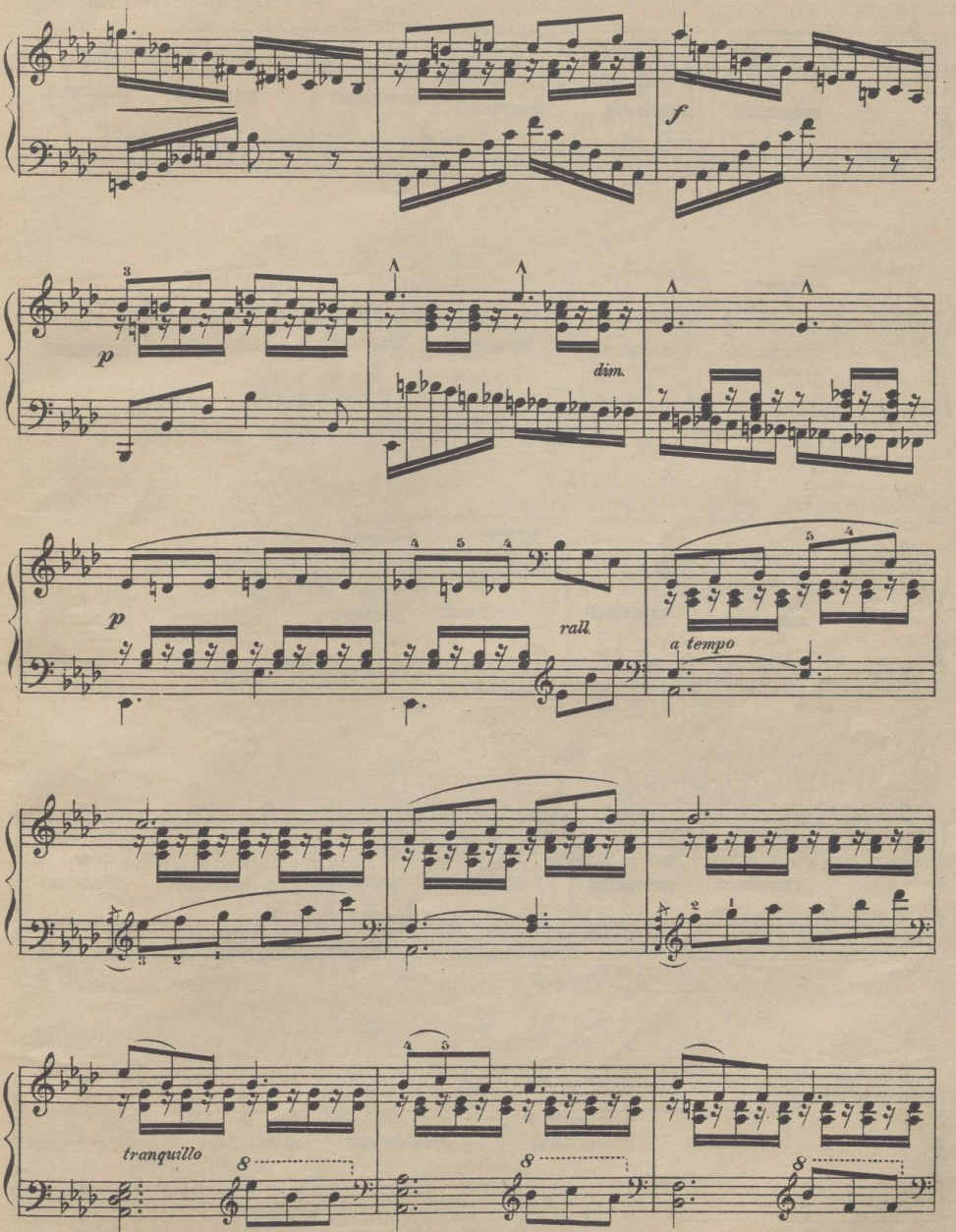
legato

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

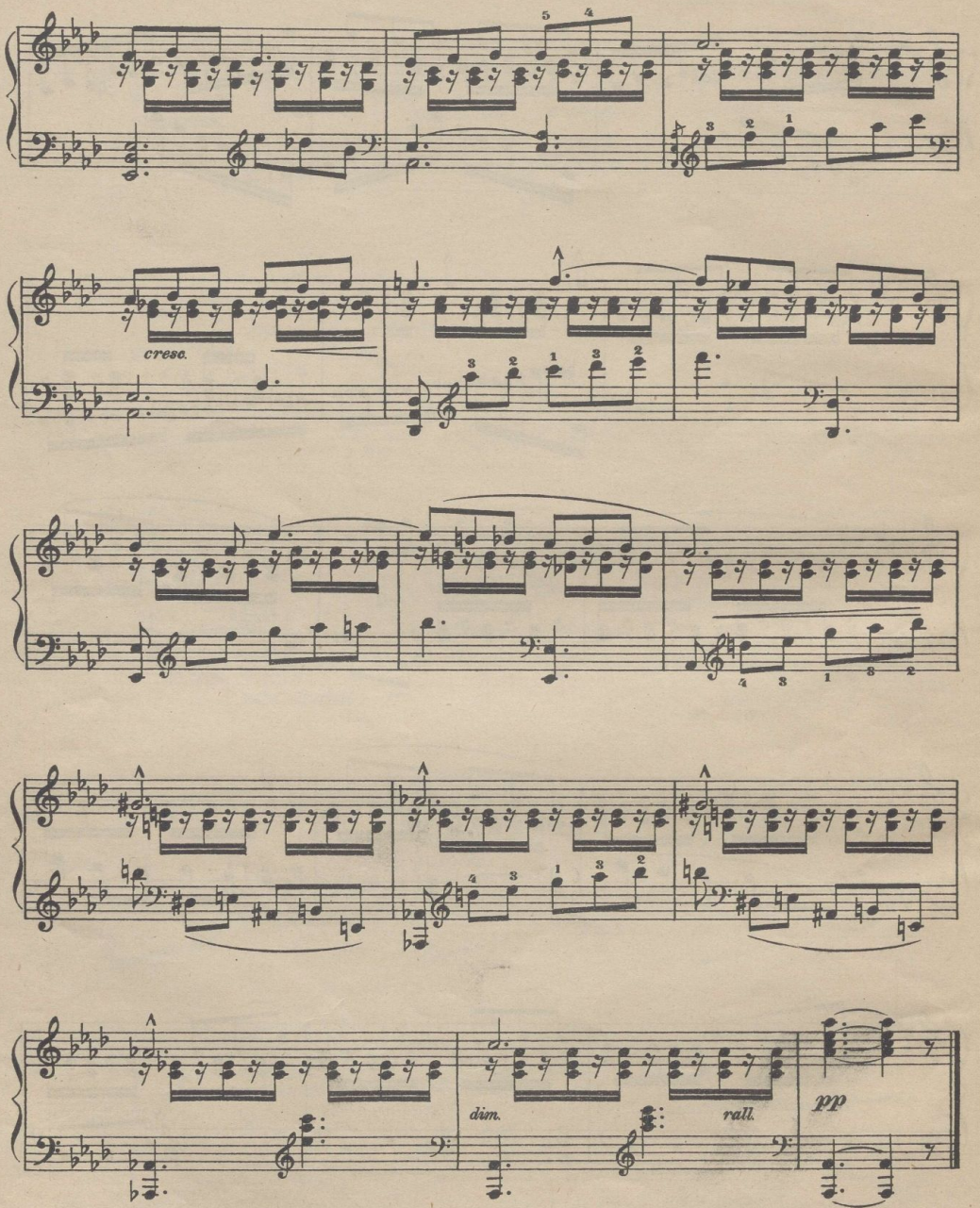
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



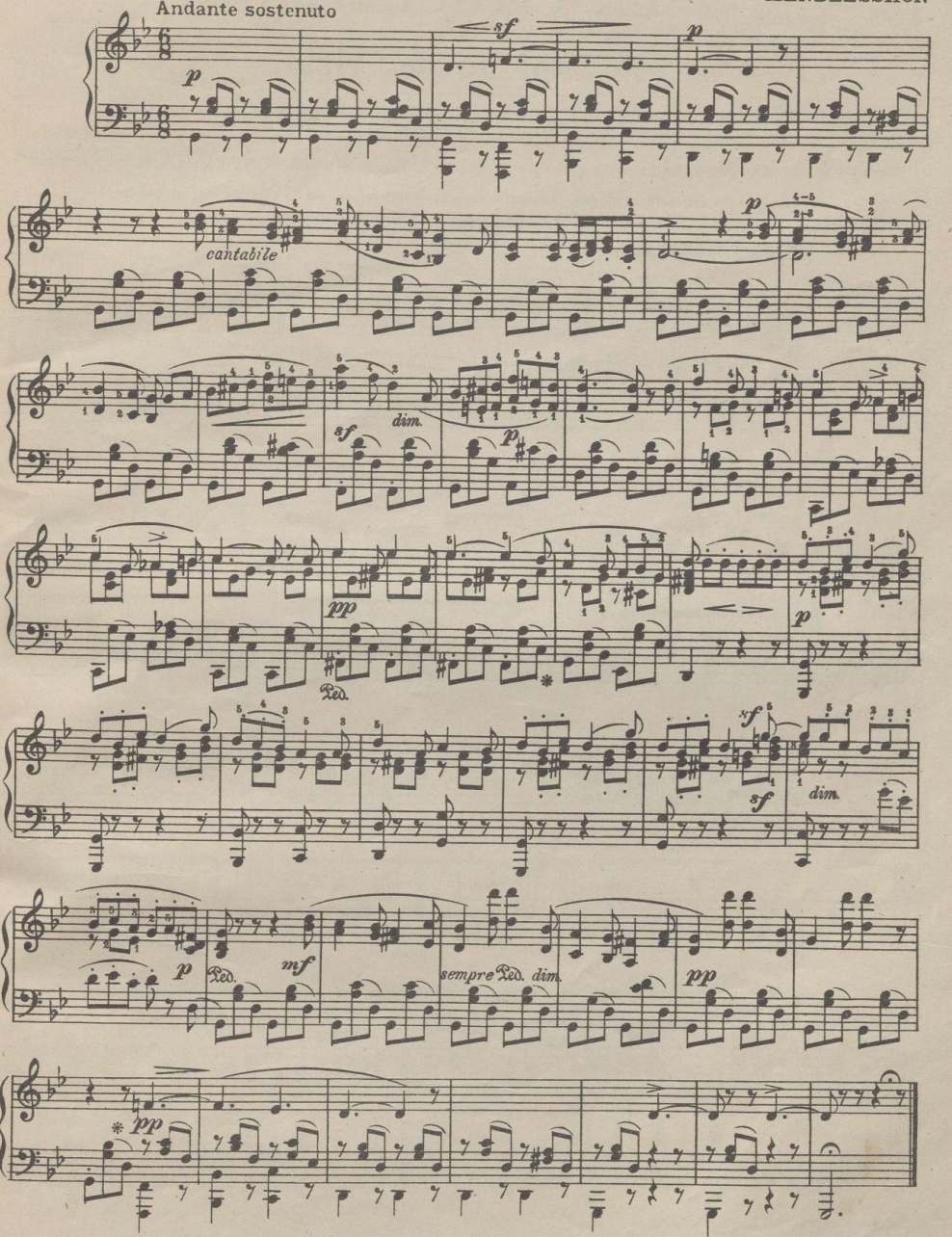
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

CANCIÓN DEL GONDOLERO

Edición revisada por OSCAR VAN GUTT

MENDELSSHON

Andante sostenuto



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

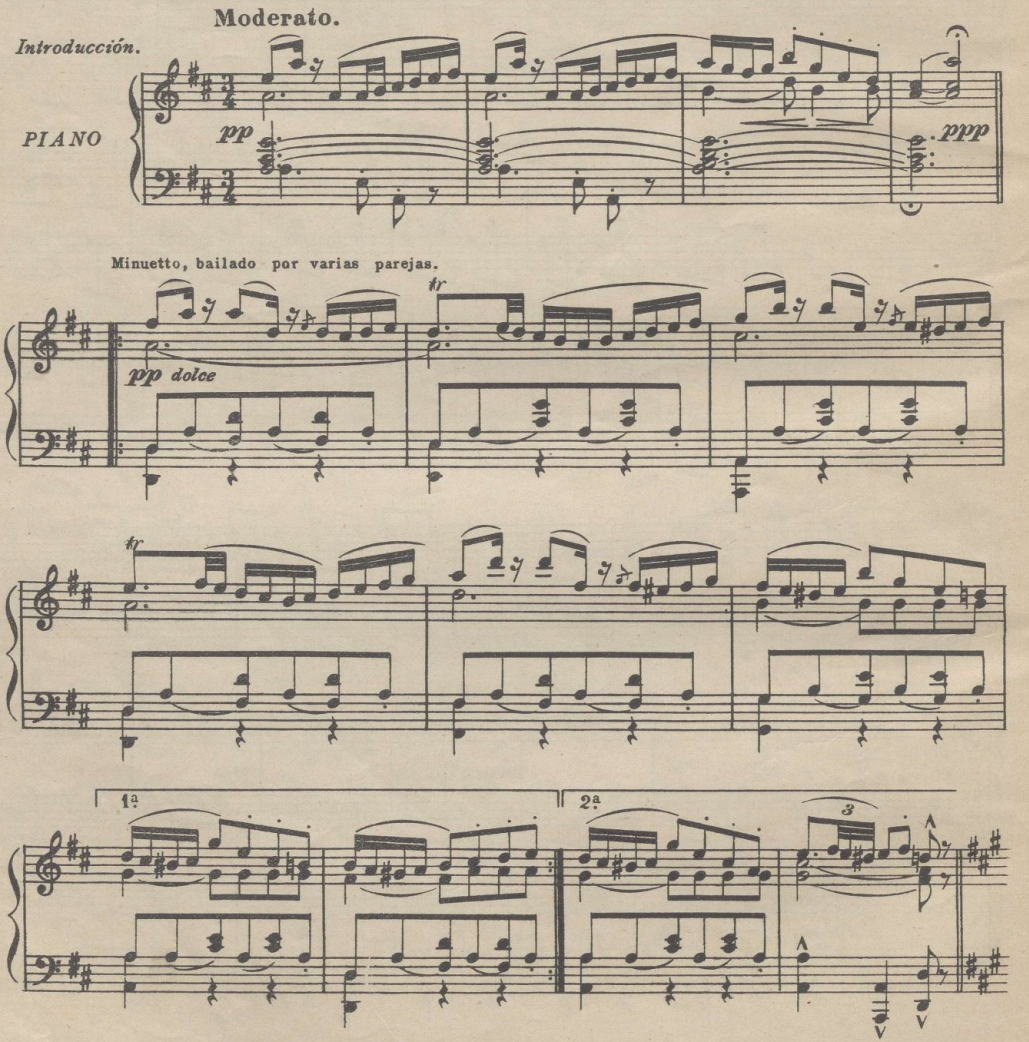
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

LA CENICIENTA
o
El Zapatito de Cristal

Pantomima infantil en tres actos y cuatro cuadros, adaptación escénica del famoso cuento de Charles Perrault

por Don Salvador Vilaregut — *Música de Don CONRADO MOLGOSA*

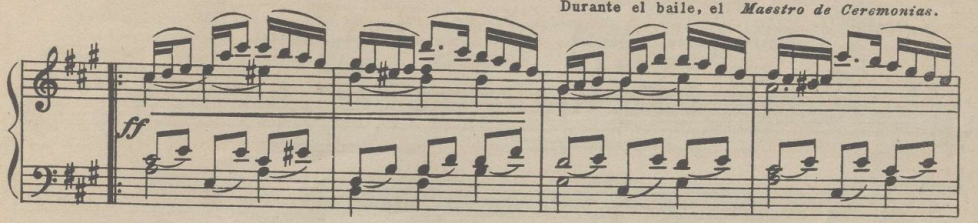
(Fragmento del Acto segundo).—Minuetto; suspensión del mismo por la entrada majestuosa de "Cenicienta" y continuación de la interrumpida danza



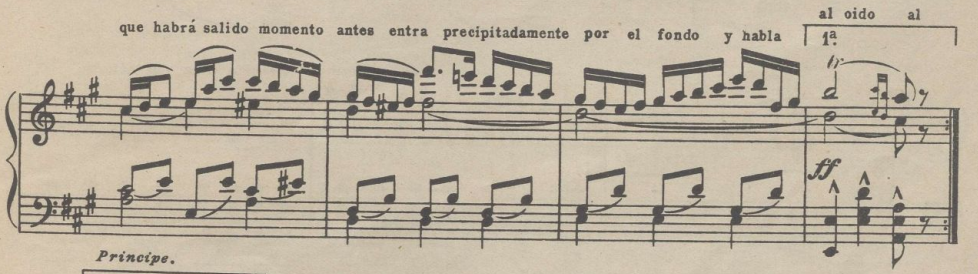
Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

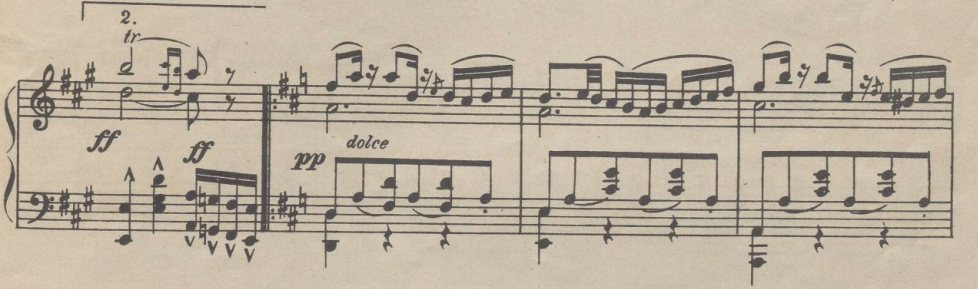
Durante el baile, el *Maestro de Ceremonias*.

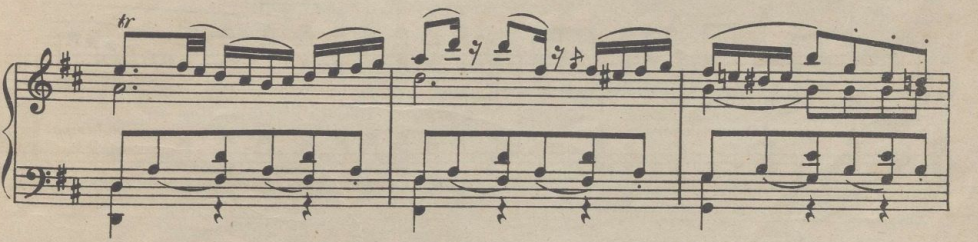


que habrá salido momento antes entra precipitadamente por el fondo y habla al oido al

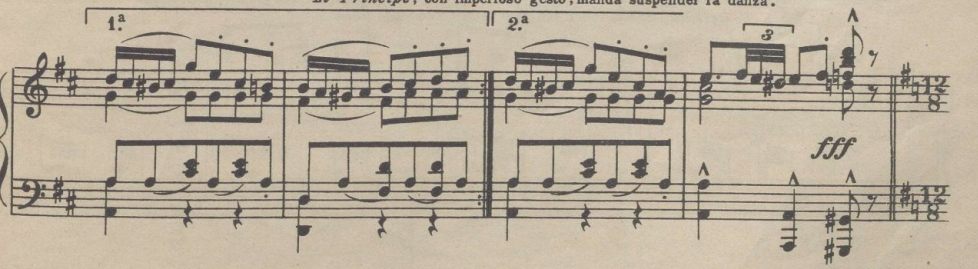


Principe.

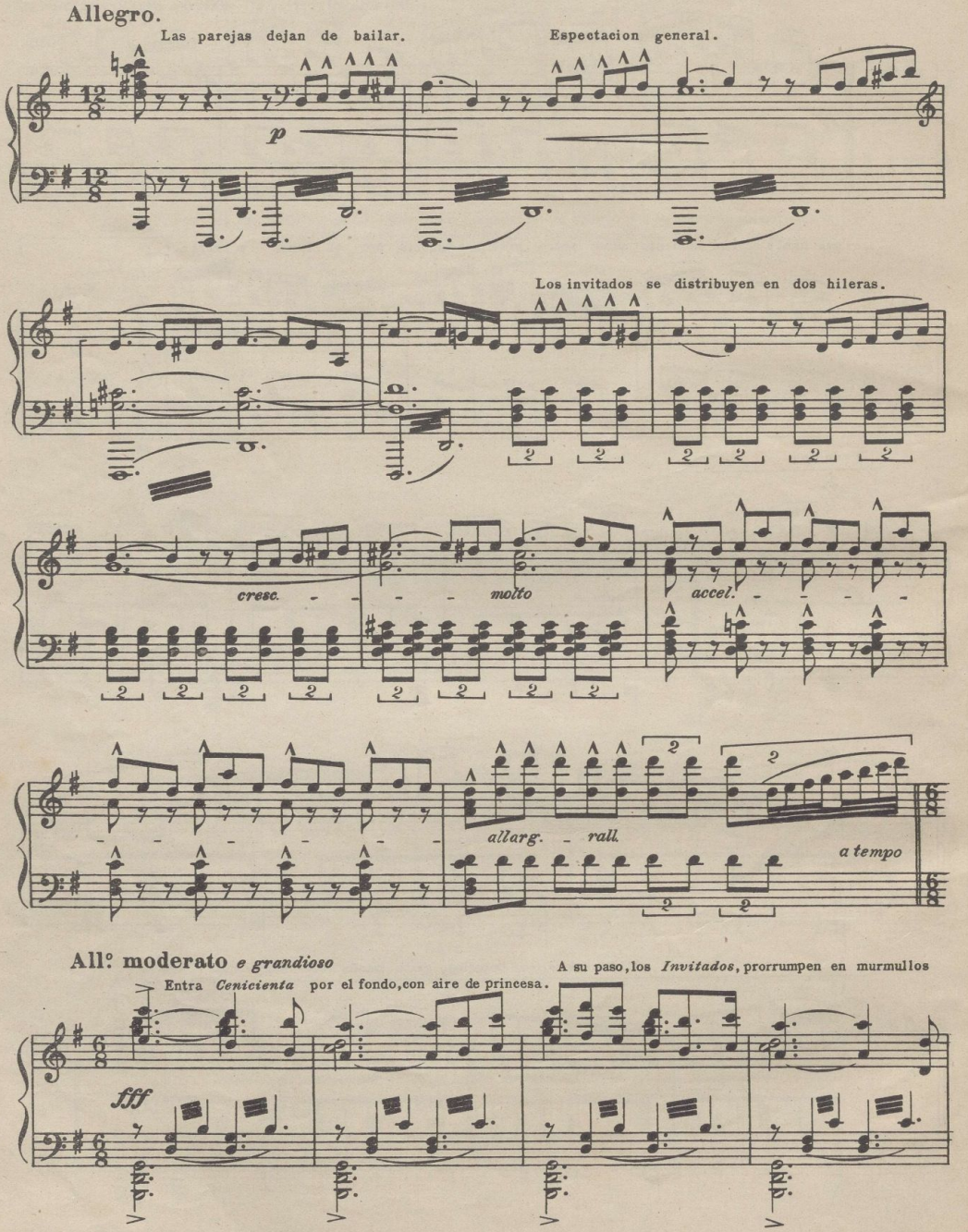




El Principe, con imperioso gesto, manda suspender la danza.

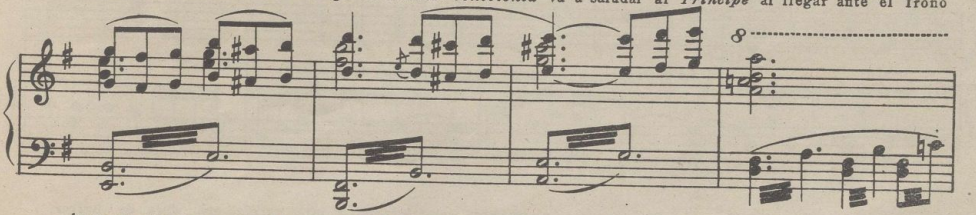


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

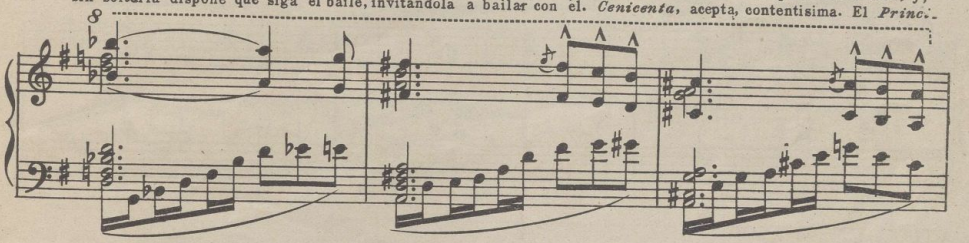


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

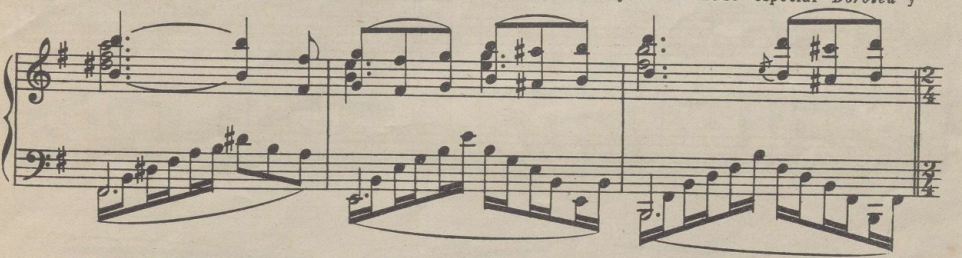
y comentarios, sobre su belleza y elegancia. El *Principe*, dá muestras de viva emoción, tambien al contemplar a la hermosa desconocida. El *Principe* se levanta. *Cenicienta* va a saludar al *Principe* al llegar ante el Trono



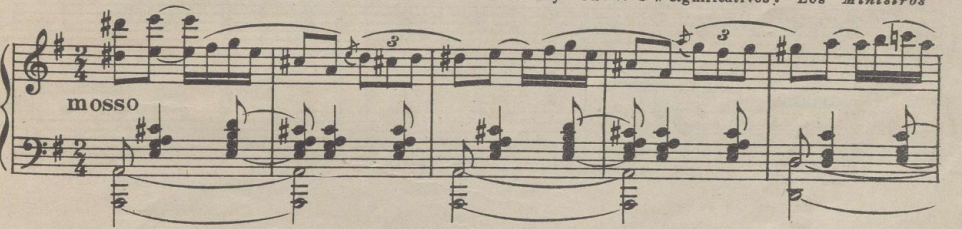
hace un gran reverencia. El *Principe* le tiende la mano y al intentar ella besarla es él quien se la besa, y, sin soltarla dispone que siga el baile, invitandola a bailar con él. *Cenicenta*, acepta, contentisima. El *Princ-*



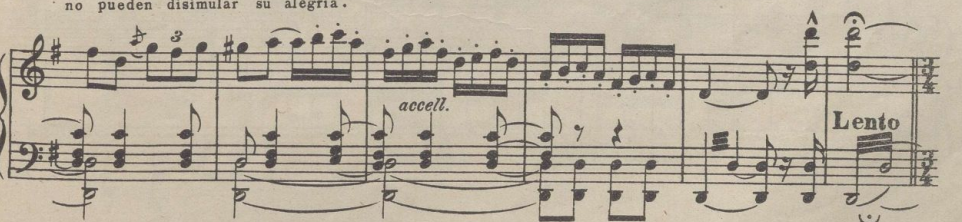
pe y *Cenicienta* se miran, fijamente y se sonrien. Los *Invitados* y de un modo especial *Dorotea* y



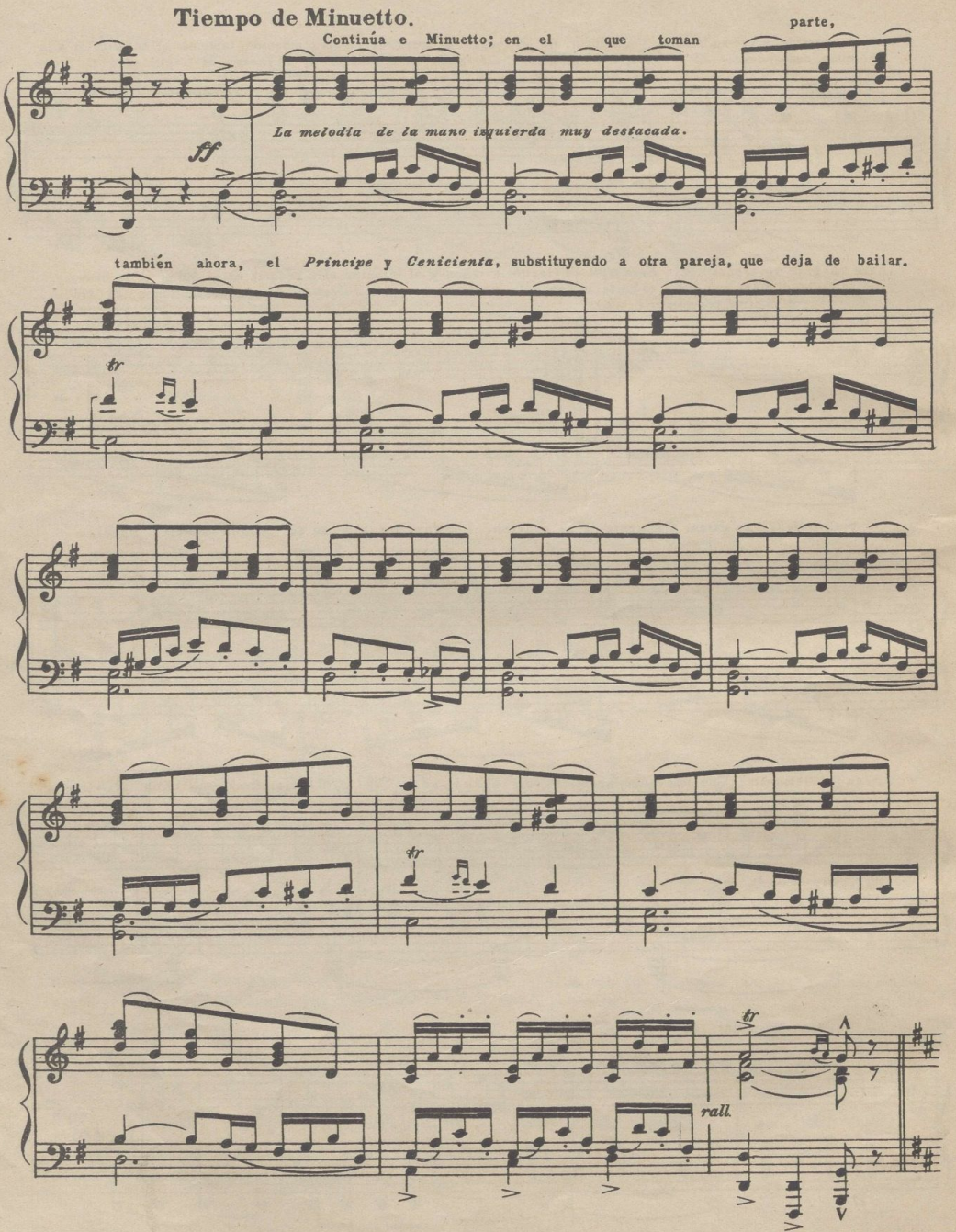
Leonor demuestran de nuevo su asombro con « Ah!...s y Oh!... s » significativos. Los *Ministros*



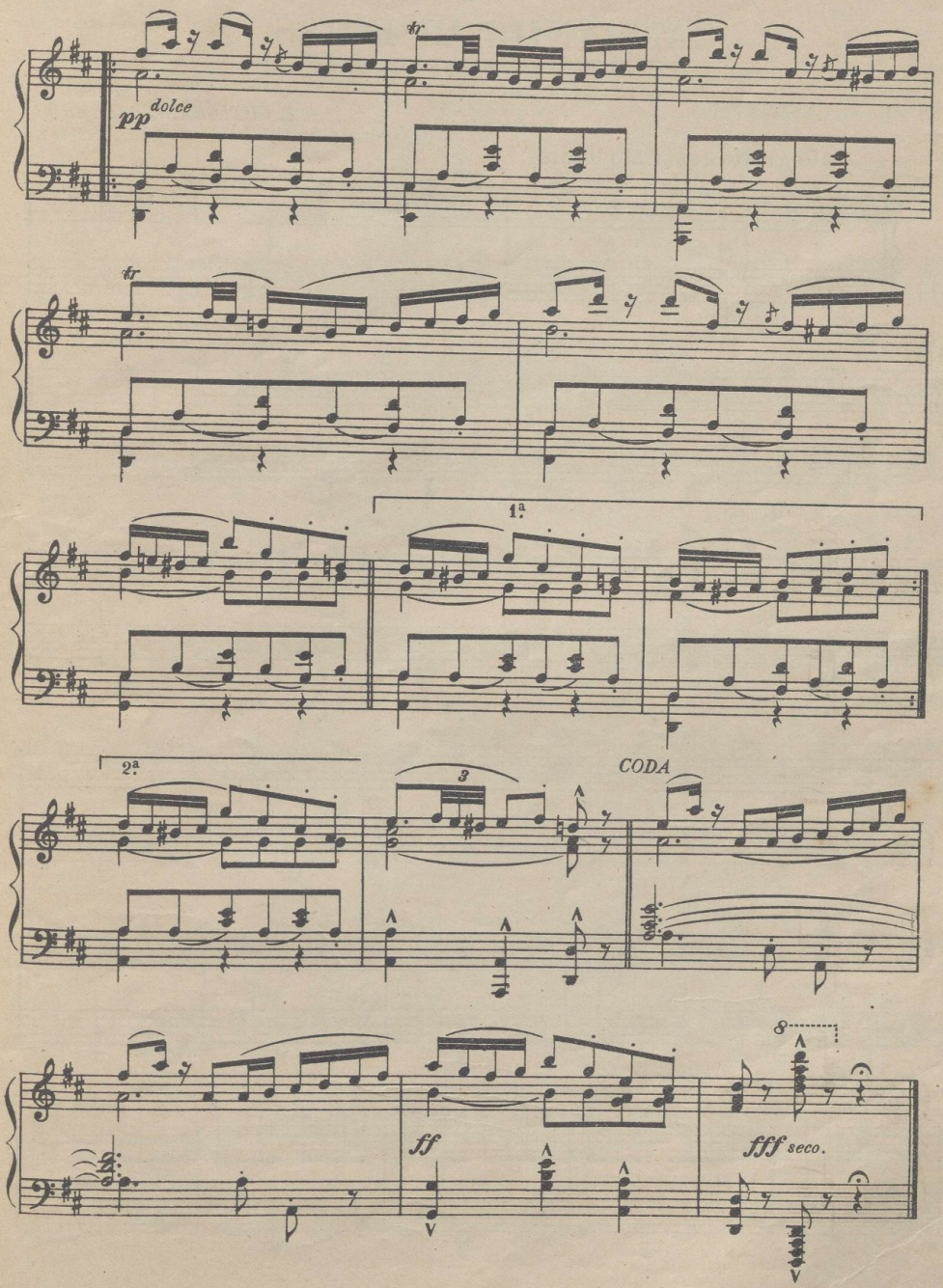
no pueden disimular su alegria.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi hermana política Srta. Elisa Bayarri.

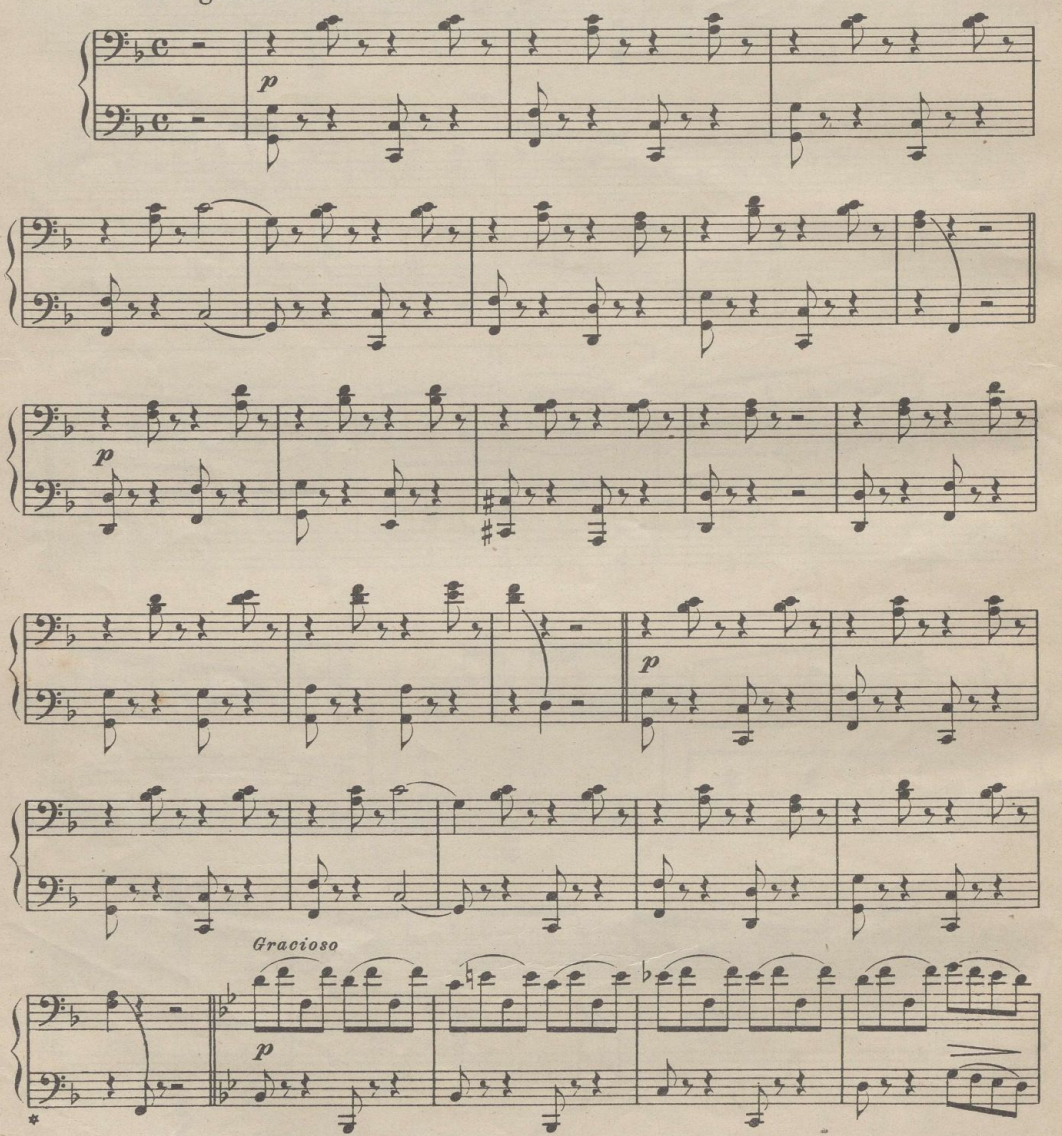
CAMPANILLAS ROJAS

Fantasia fácil para piano a cuatro manos

SEGUNDAS

L. GUTIÉRREZ PALLARDÓ.

Allegretto cuasi Moderato



Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi hermana política Srta. Elisa Bayarri.

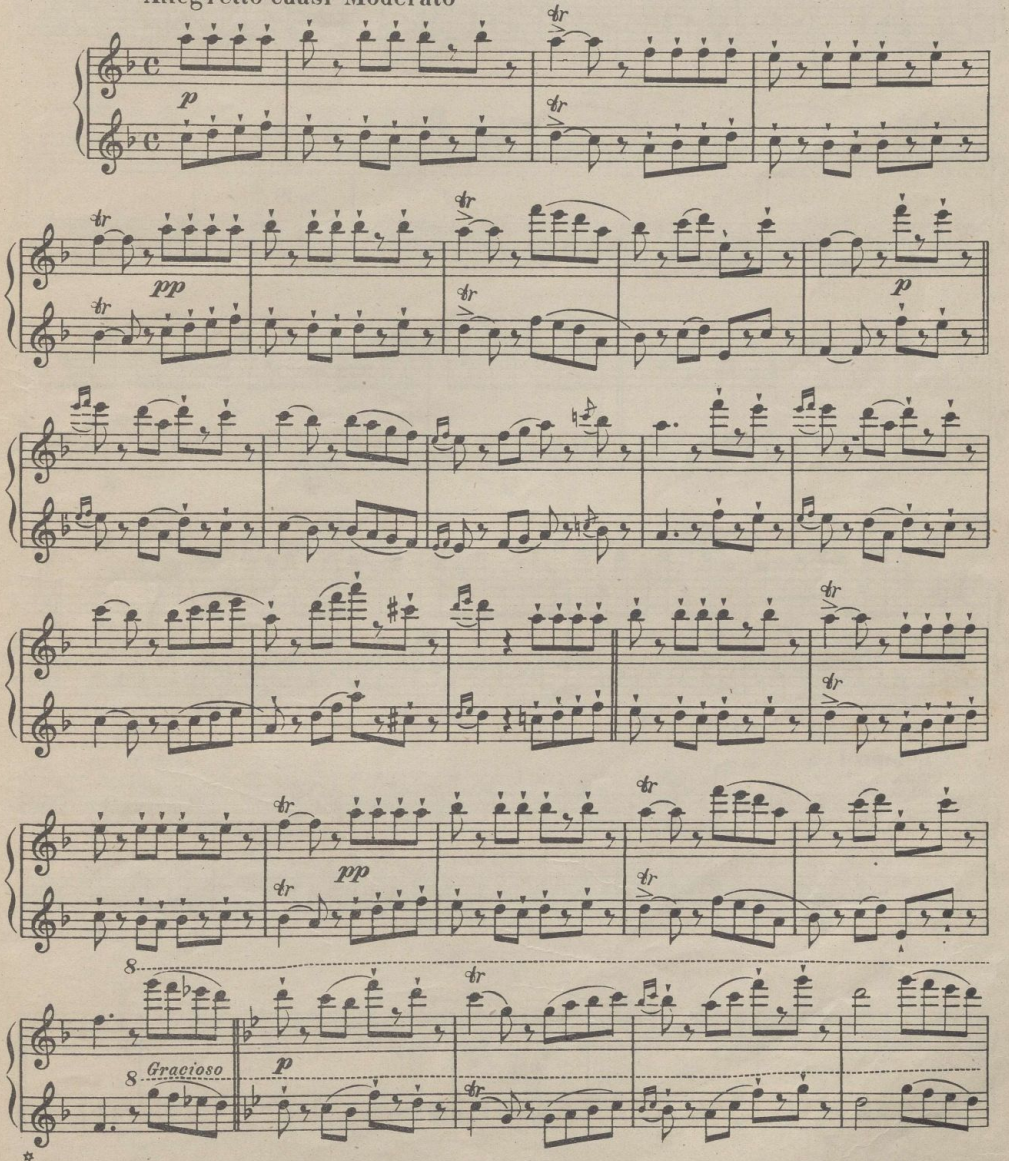
CAMPANILLAS ROJAS

Fantasia fácil para piano a cuatro manos

PRIMERAS

L. GUTIERREZ PALLARDÓ

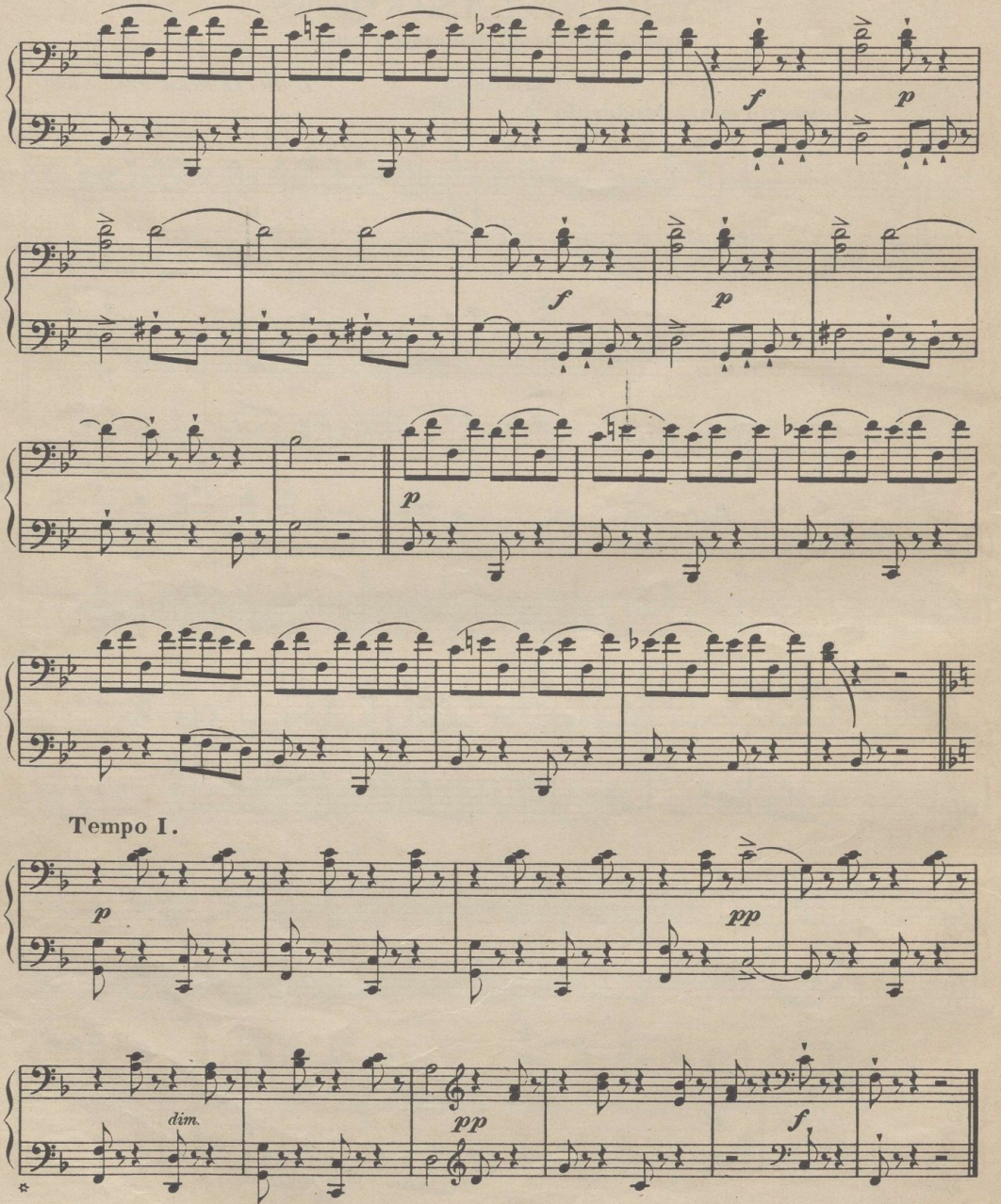
Allegretto cuasi Moderato



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.

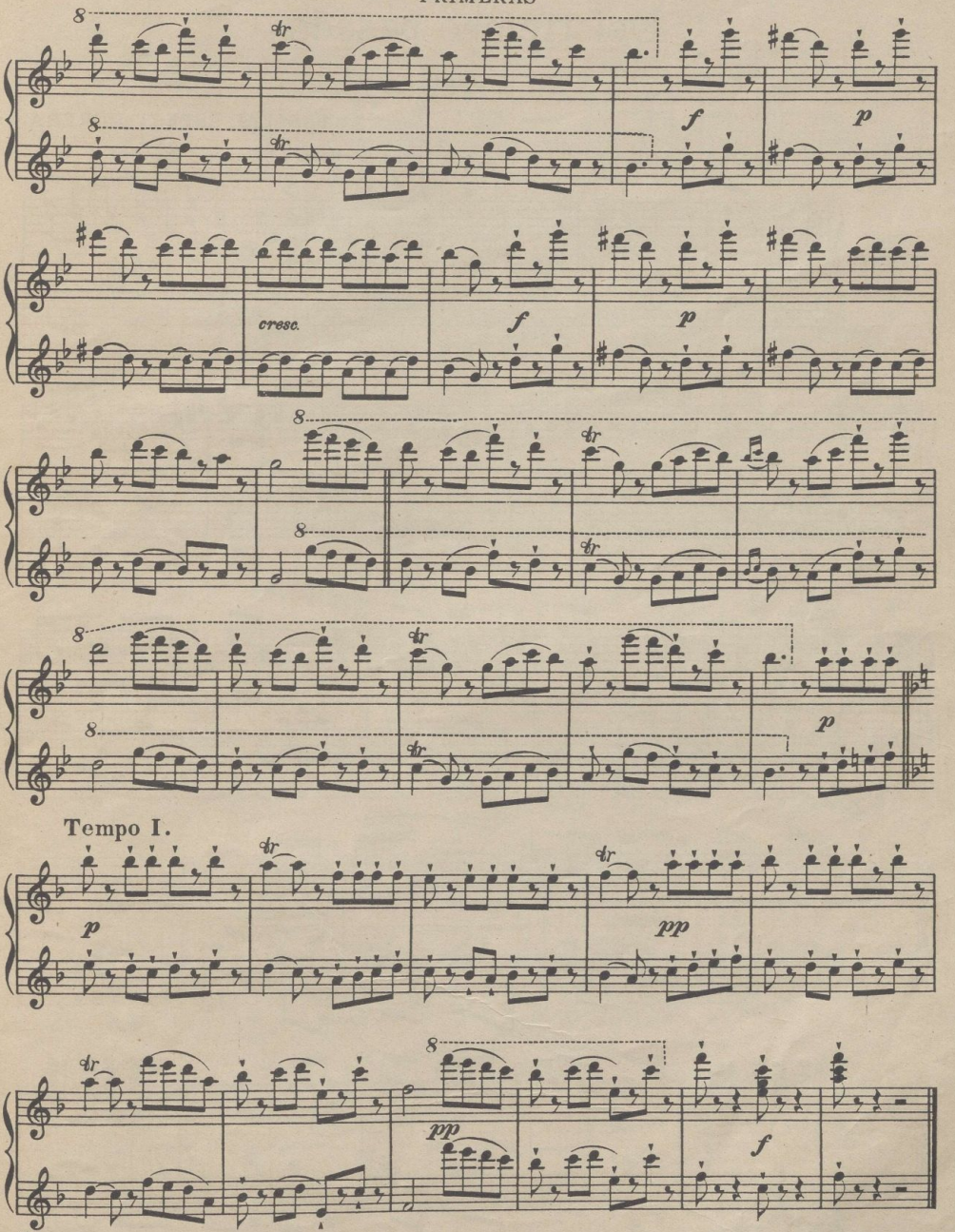
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

SEGUNDAS



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

PRIMERAS

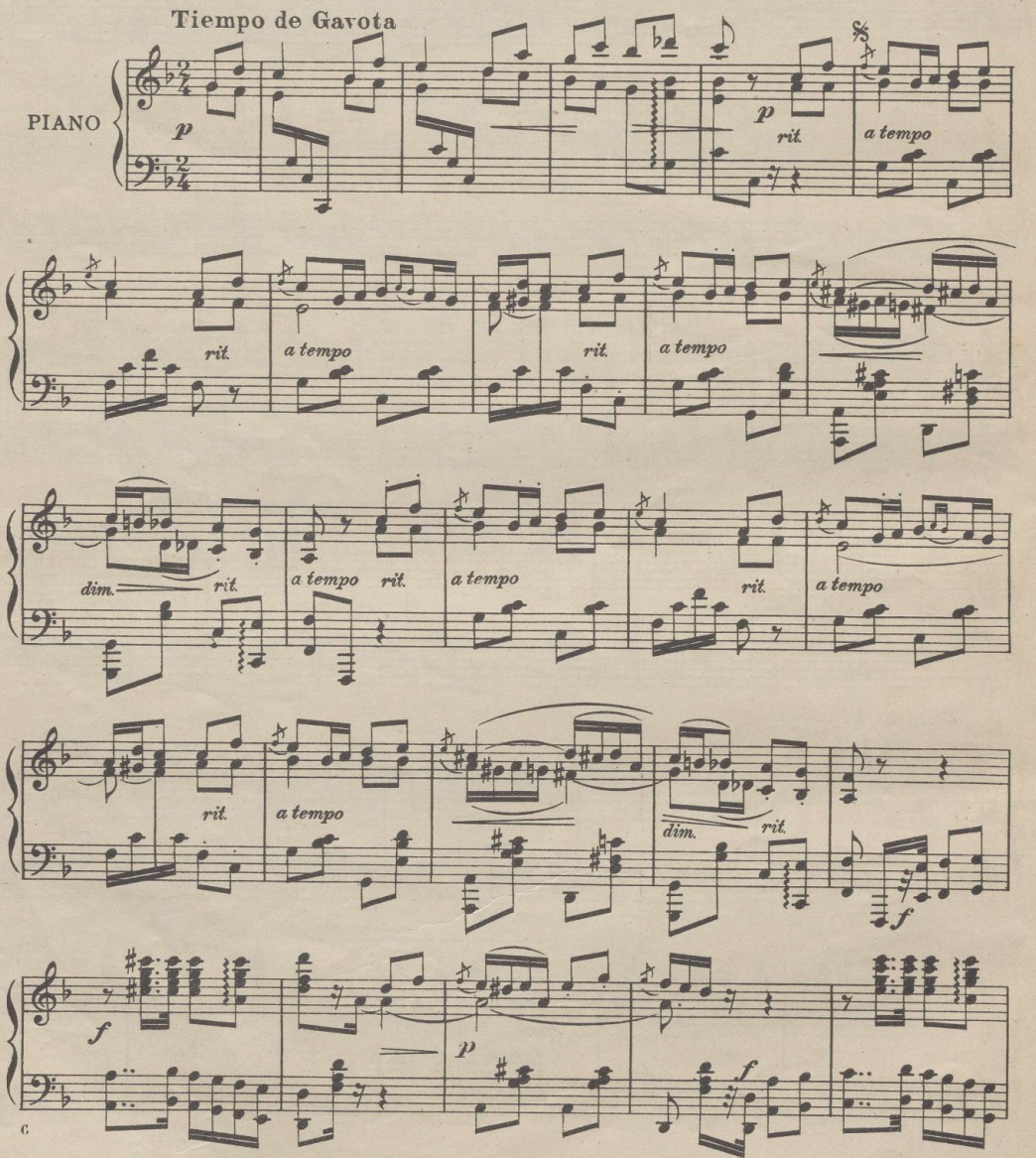


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Del tiempo pasado

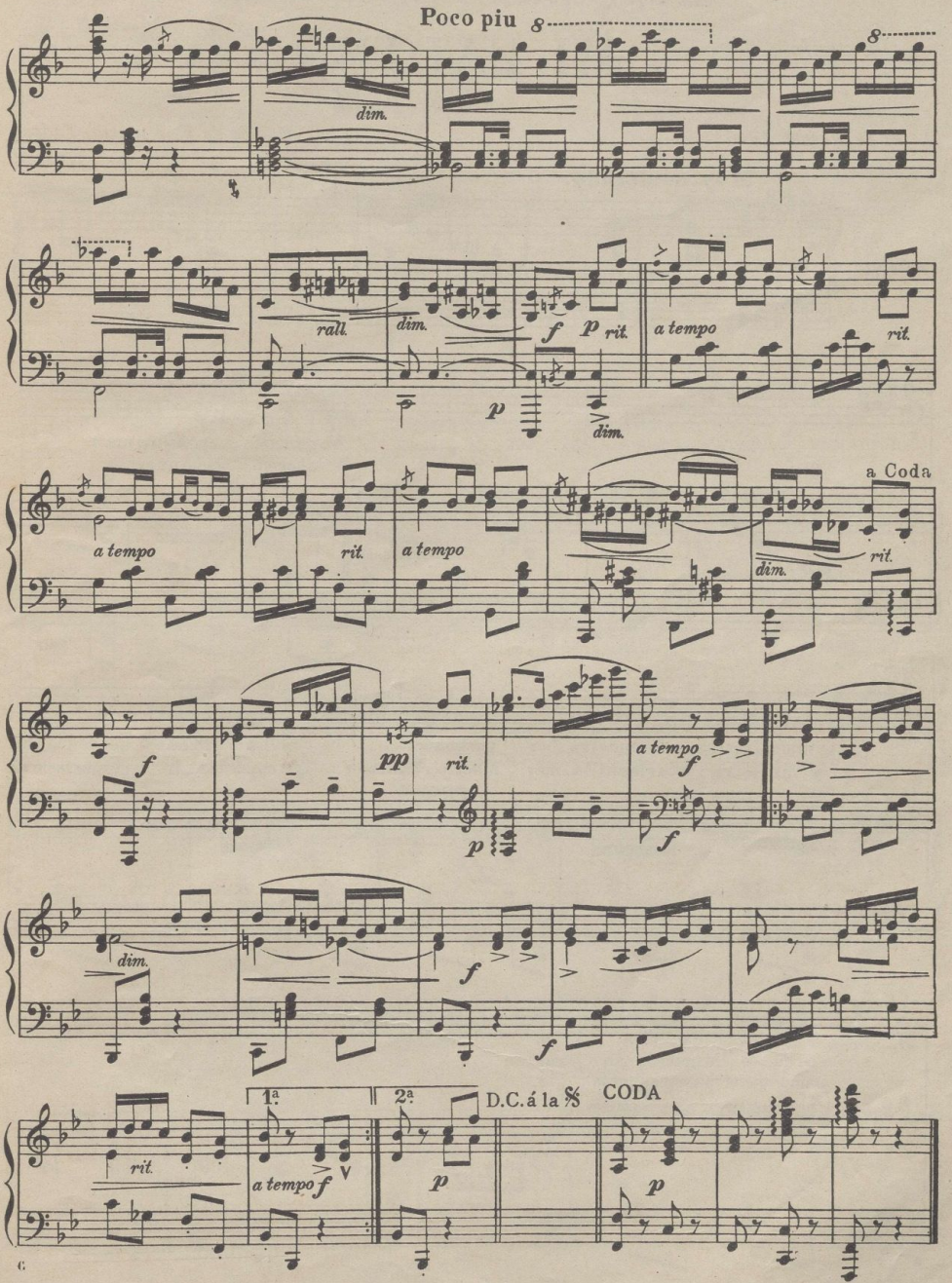
Nº 1 Gavota

PASCUAL ESPERT MORERA



Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



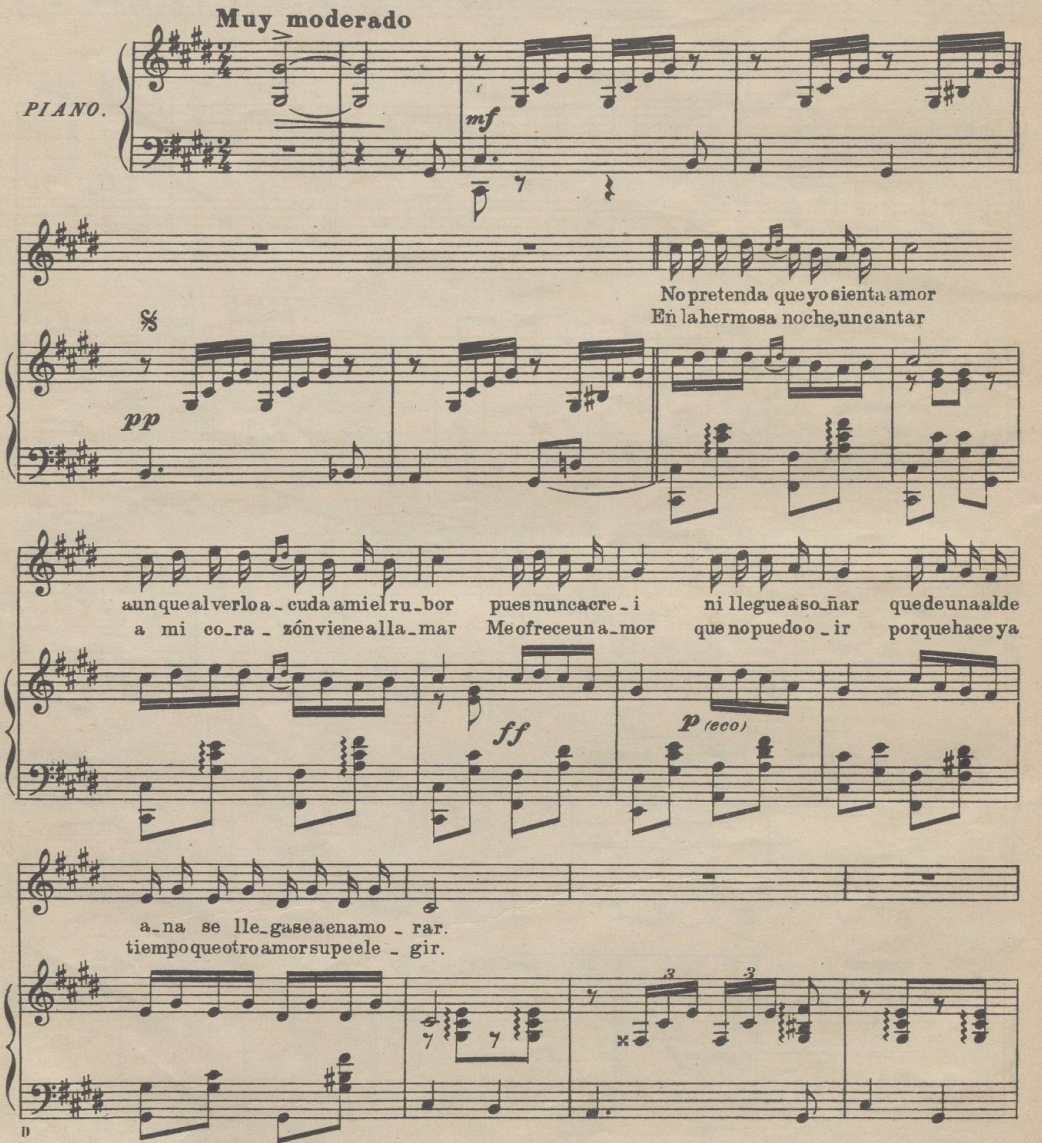
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Para mi queridísima amiga Ida Dermy, creadora de esta canción

MI FADIÑO

FADO

Letra de Rafael Aduá. *Música de E. Navarro-Tadeo.*



Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Es u - na lo - cu - ra el cre - er que su anhe - lo en mi ha de ven -
Las pro - me - sas de ese amor se - rán lo que a otras mo - ci - tas ren - di -

cer, porque para mi tengo ya el a - mor que con sus mi - radas di - ce me un bello pas -
rá pues unido a el van joyas de va - lor que no quiero yo pues solo amo a mi pas -

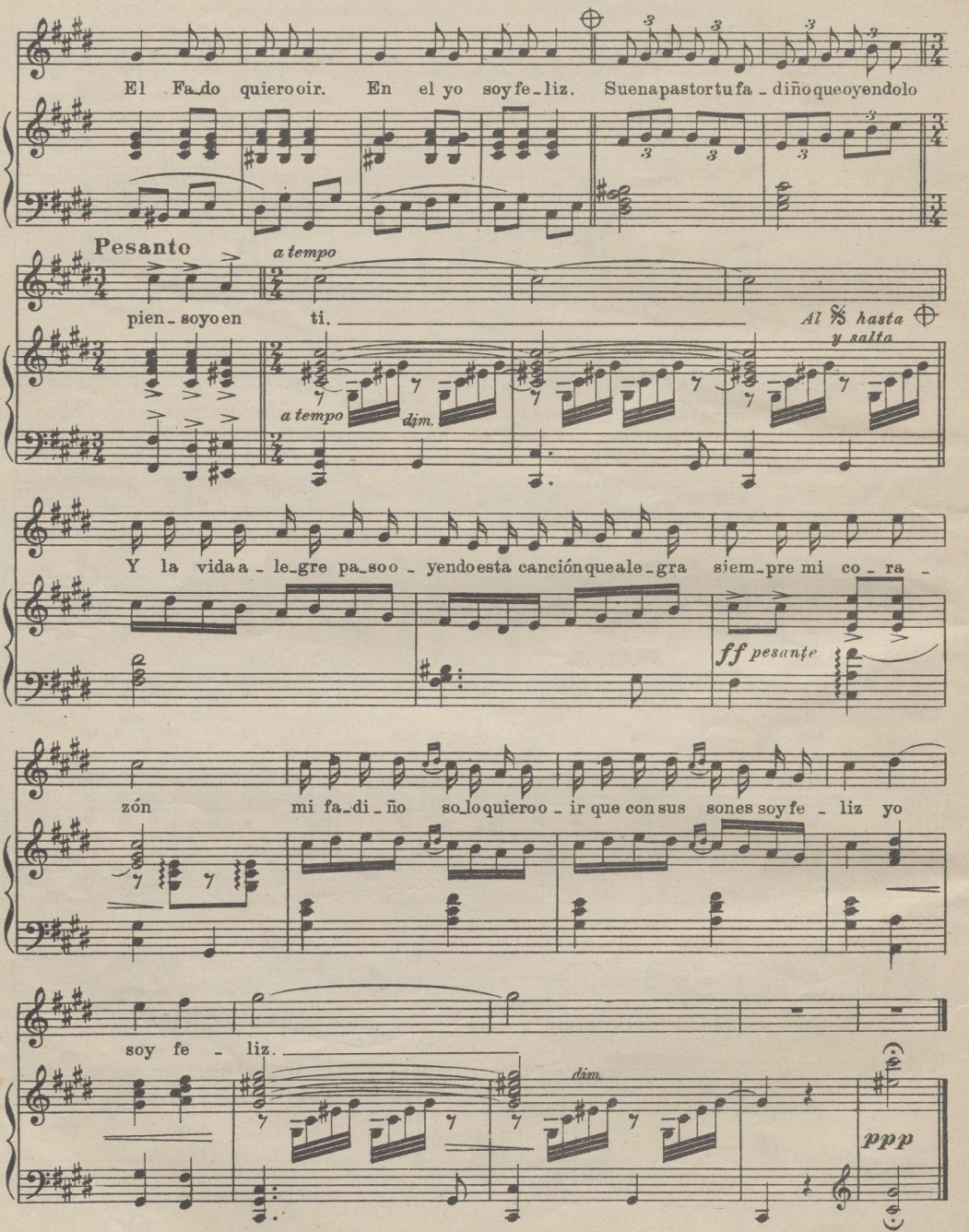
ff *p (eco)*

REFRAN

tor Con tu gai - ti - ca ven Fa - di - ño quiero o - ir
tor

que con sus sonidos me re - cuer - das el amor de mi lindo pas - tor.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

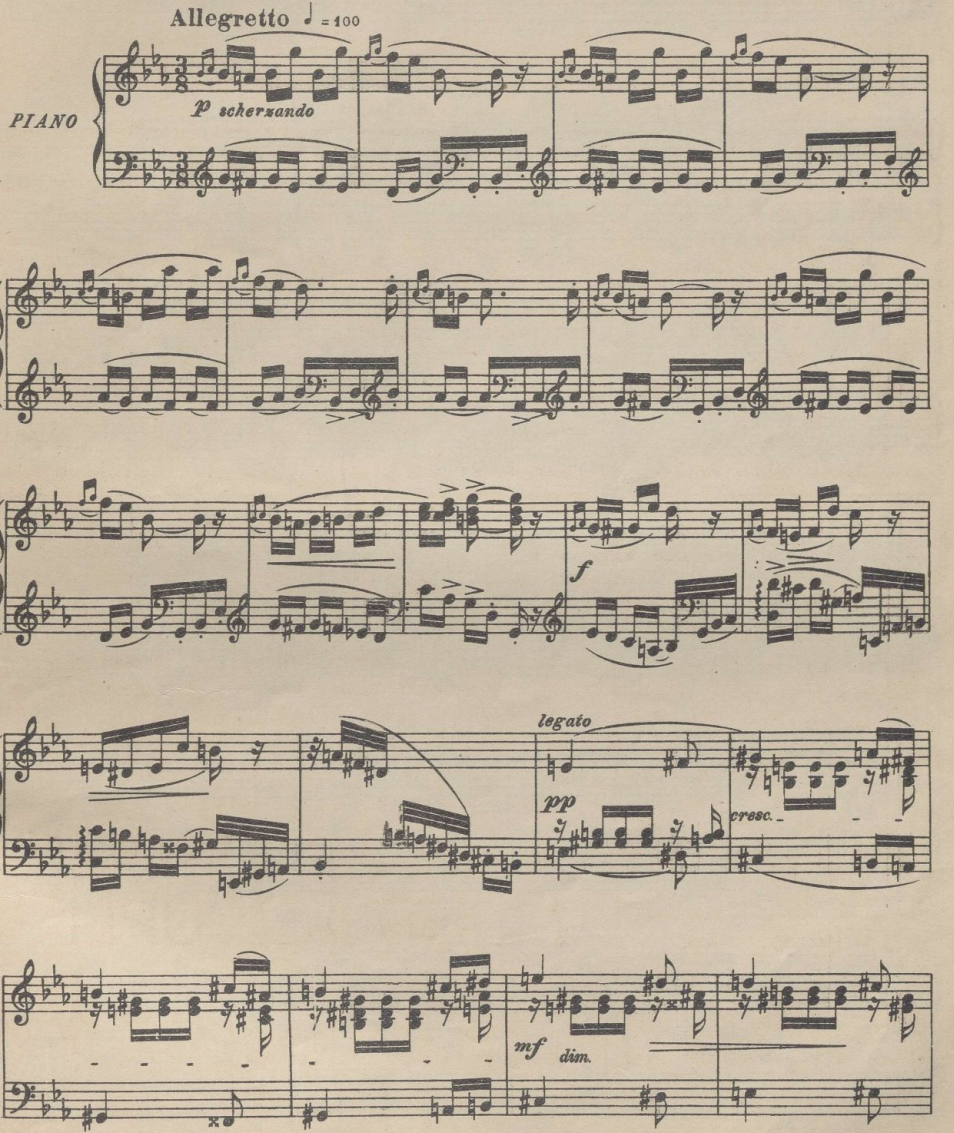


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi buen amigo Ernesto Duo

IMPROVISACIÓN

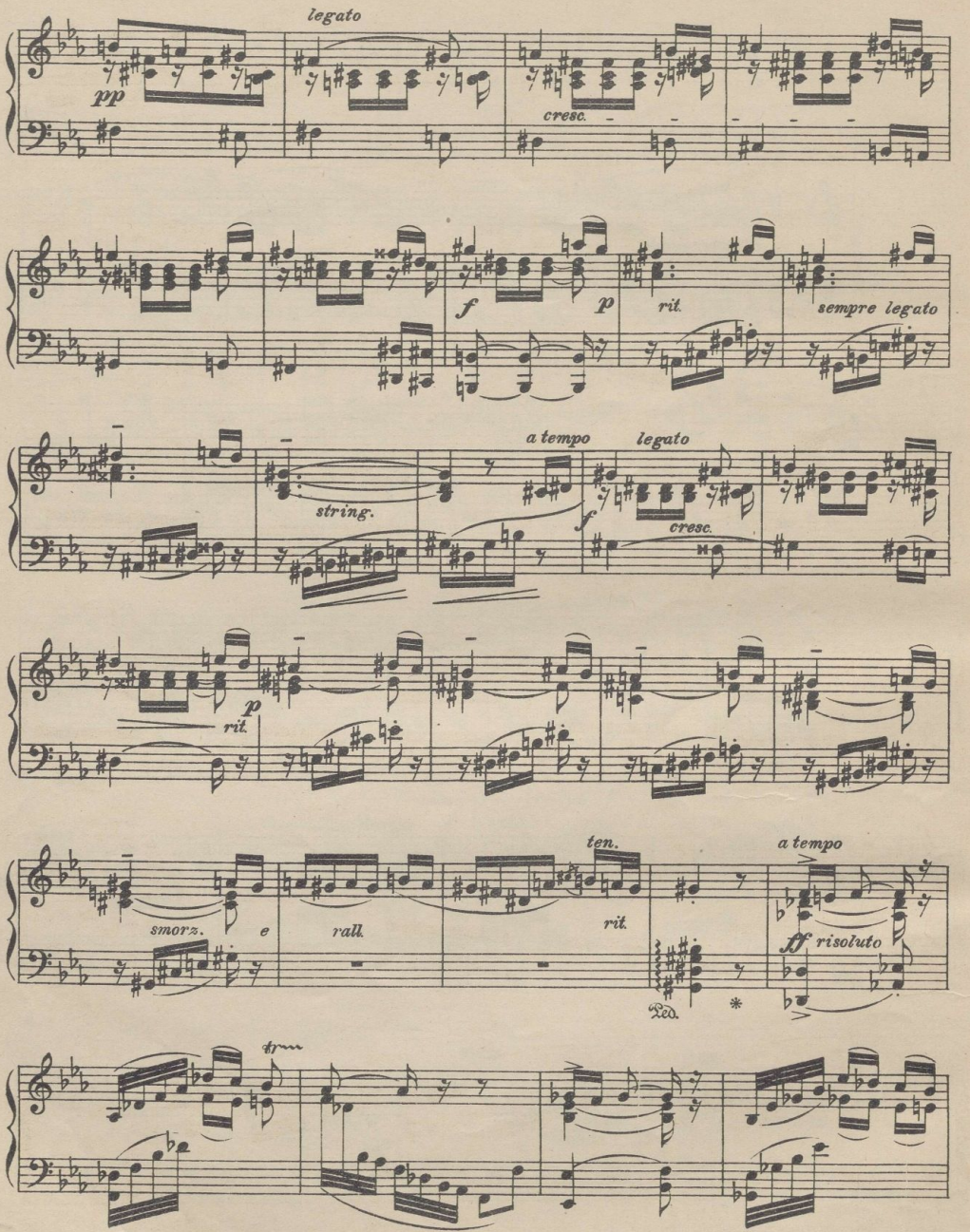
LUCIO LÁZARO



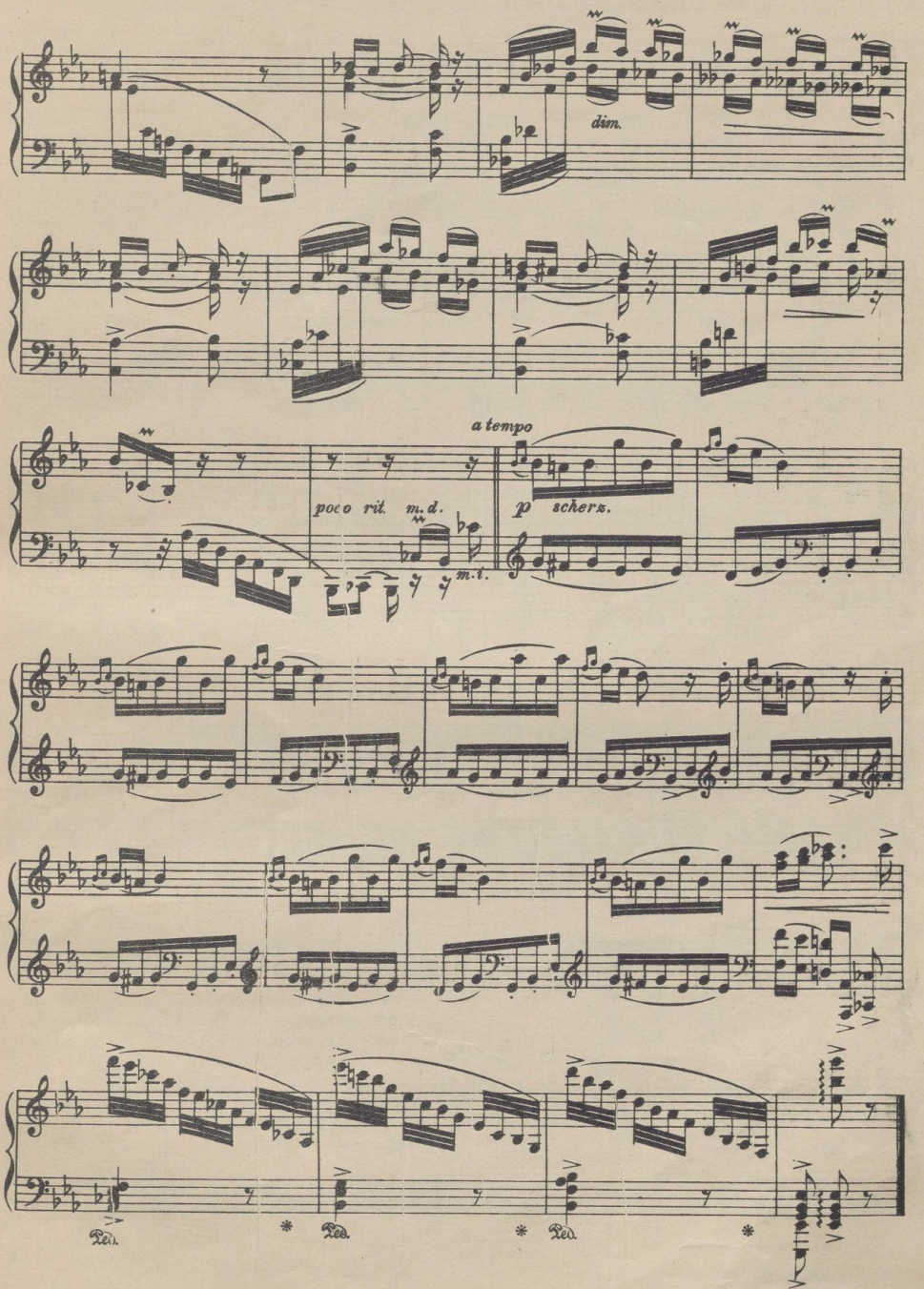
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



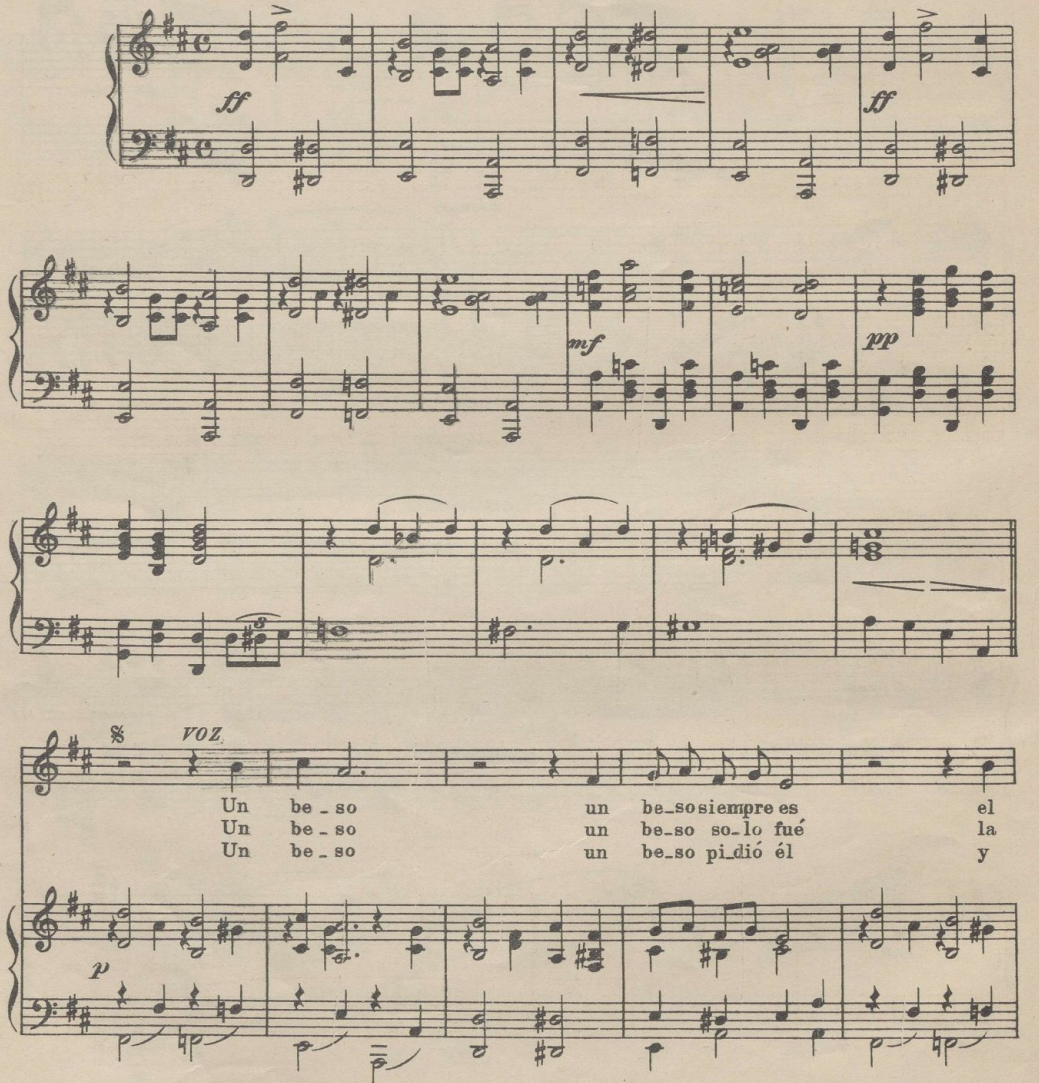
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mis queridísimas amigas Josefina y Angelina del "Trio Inas Enric"

UN BESO

Fox-trot

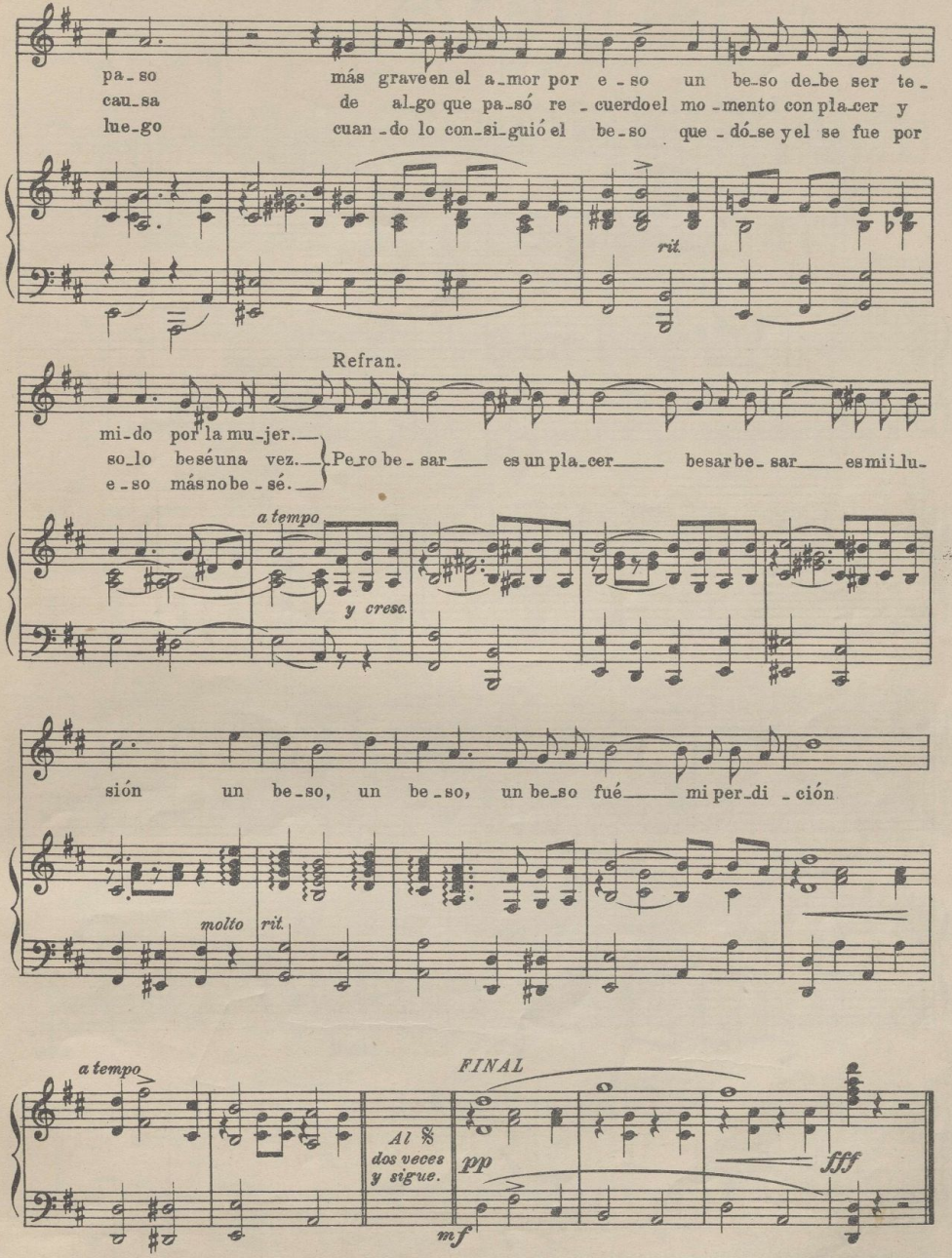
Letra-G. de CEA. Música-E. NAVARRO TADEO



Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

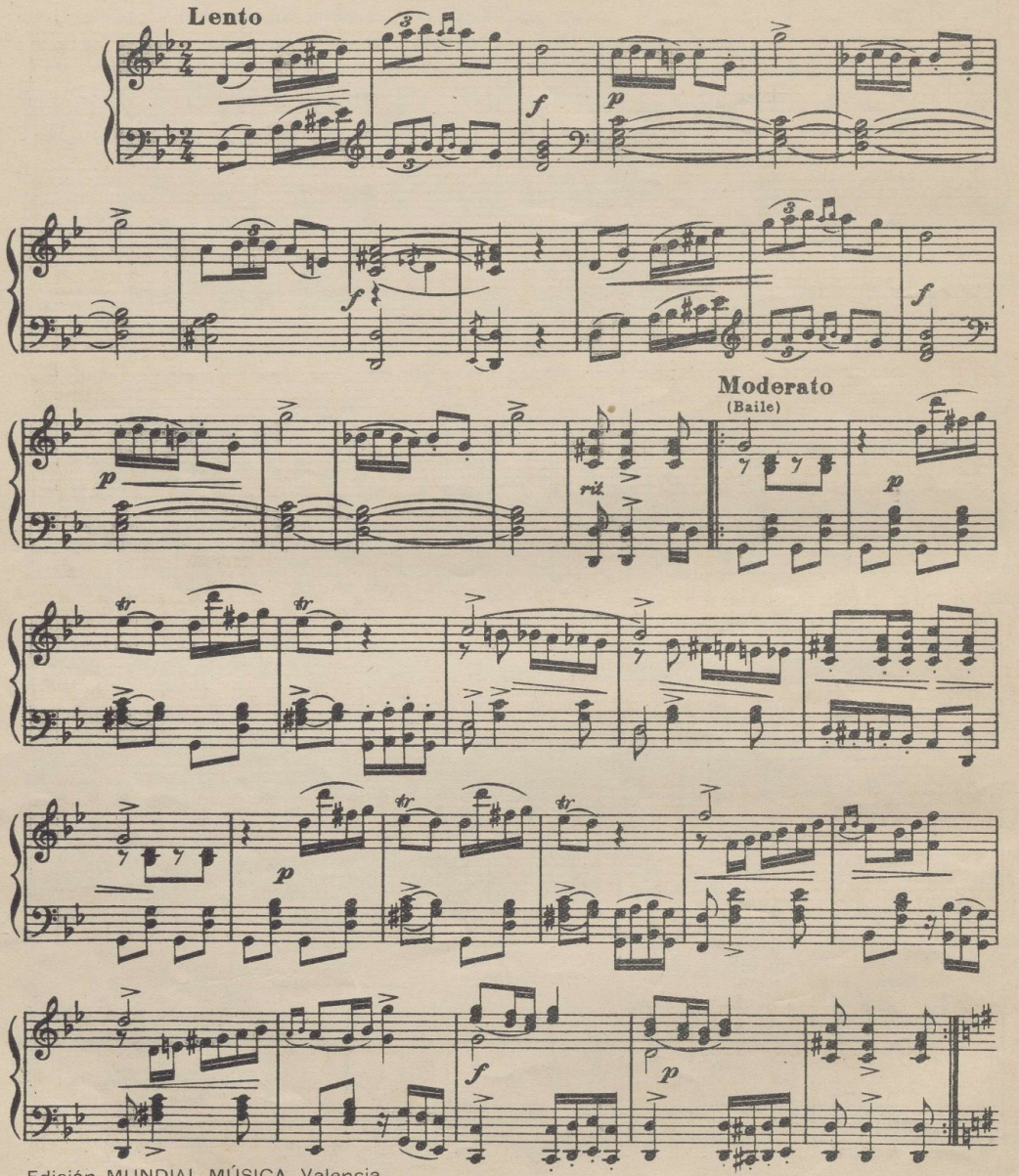


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Para "Mundial Música"

DANZA

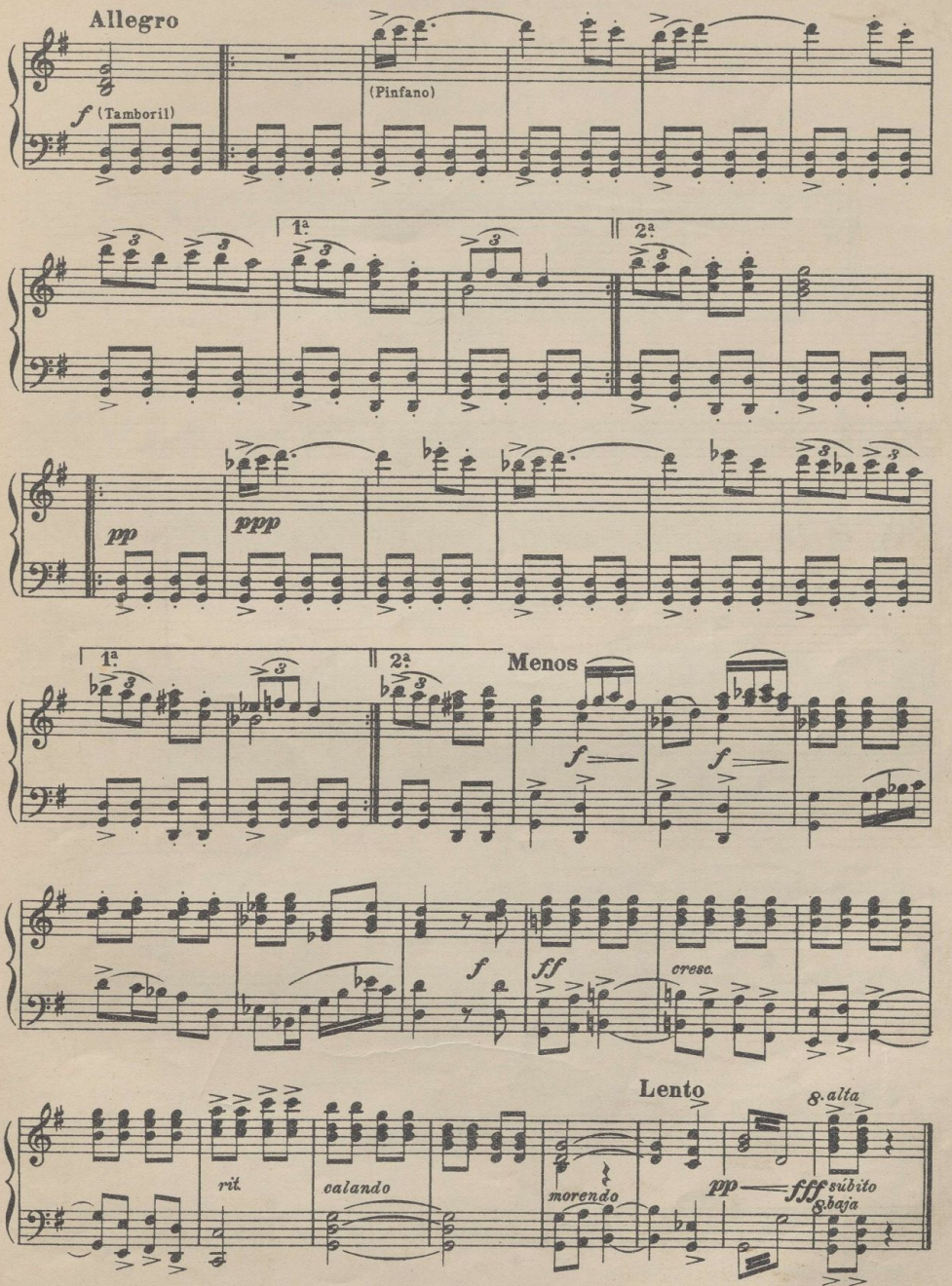
José del Rio y Maestre.



Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



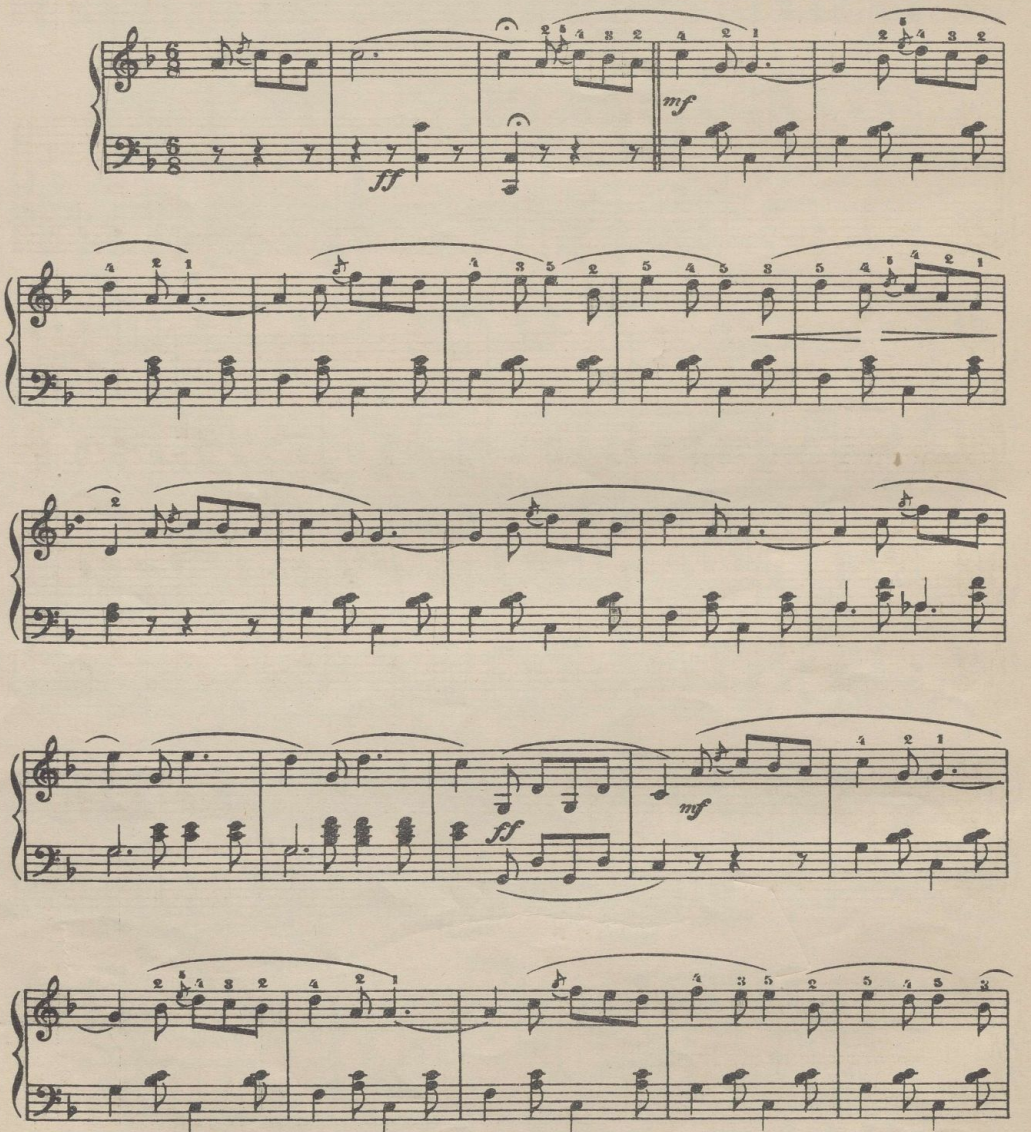
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi querido amigo Ramon Paniker

Gulf · Stream

Two Step

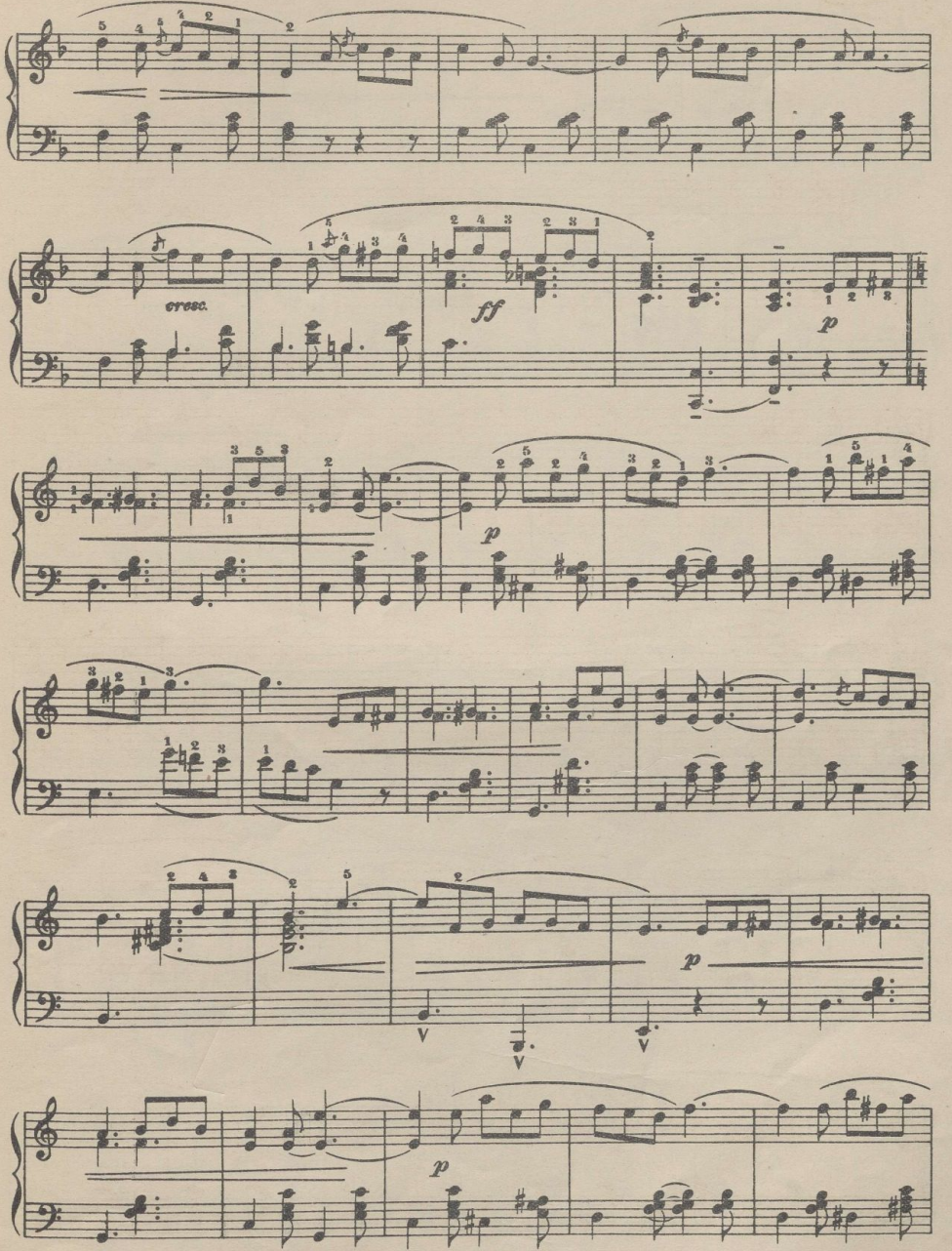
A. RIVAS PEREIRA



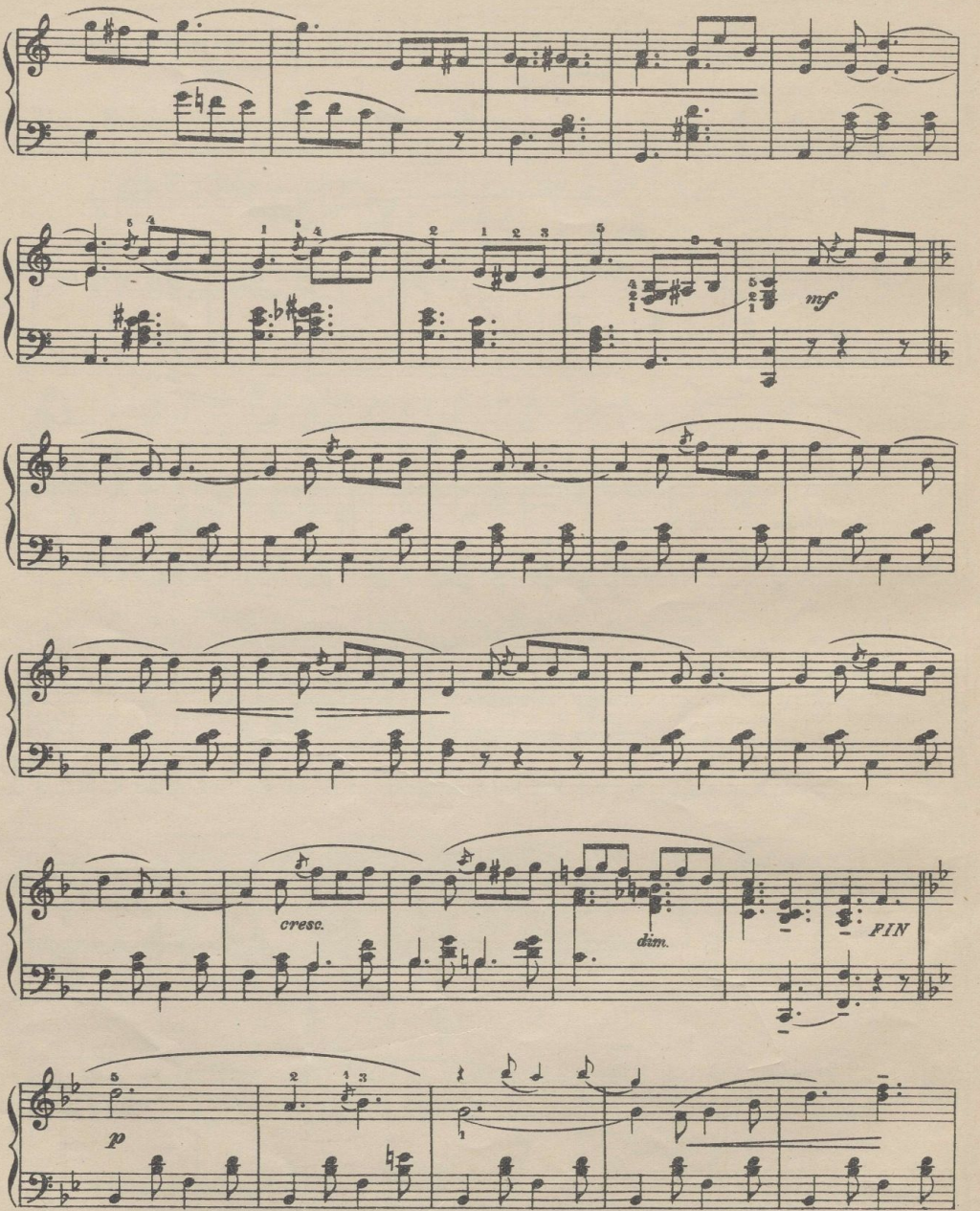
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

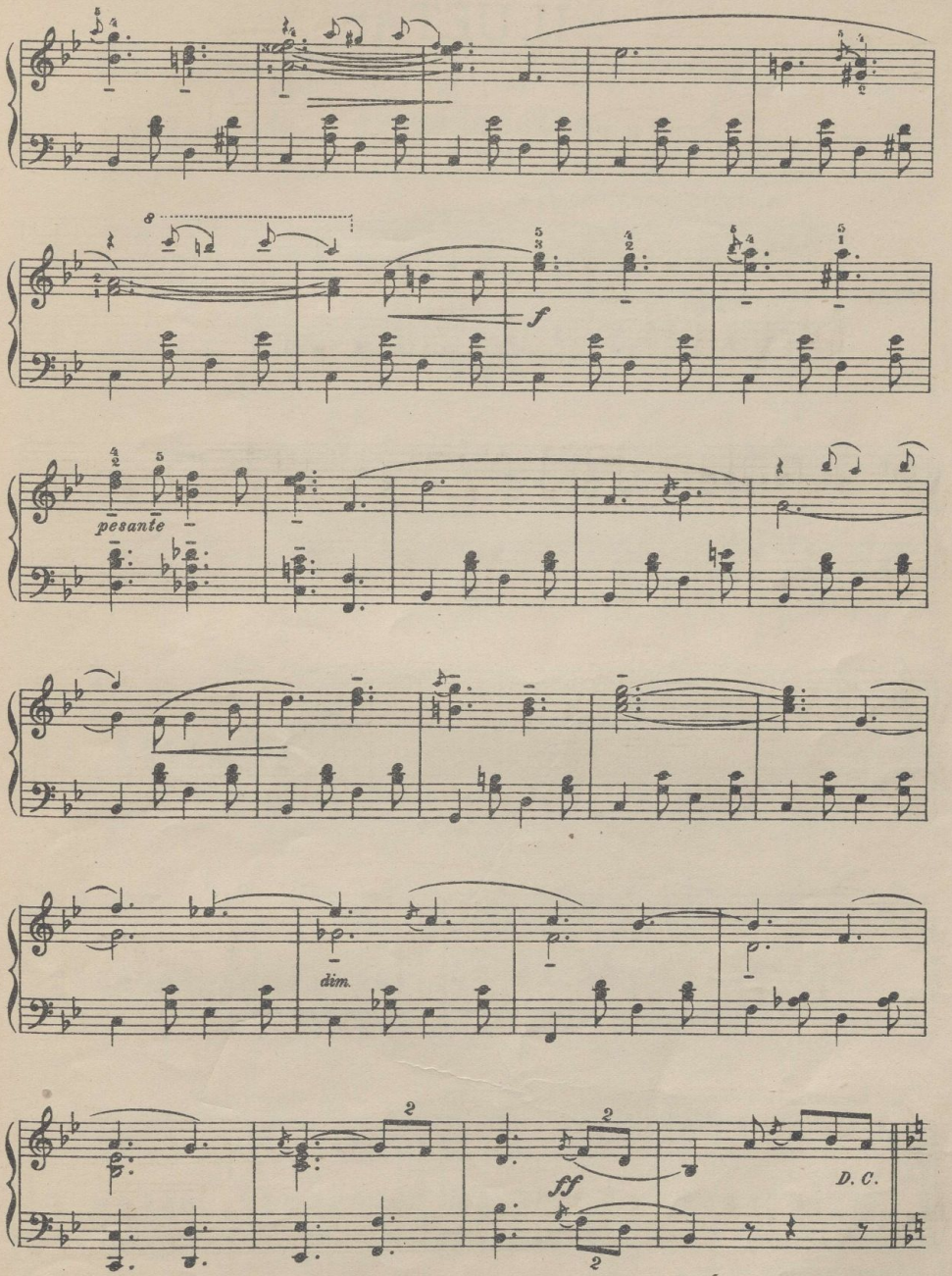
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



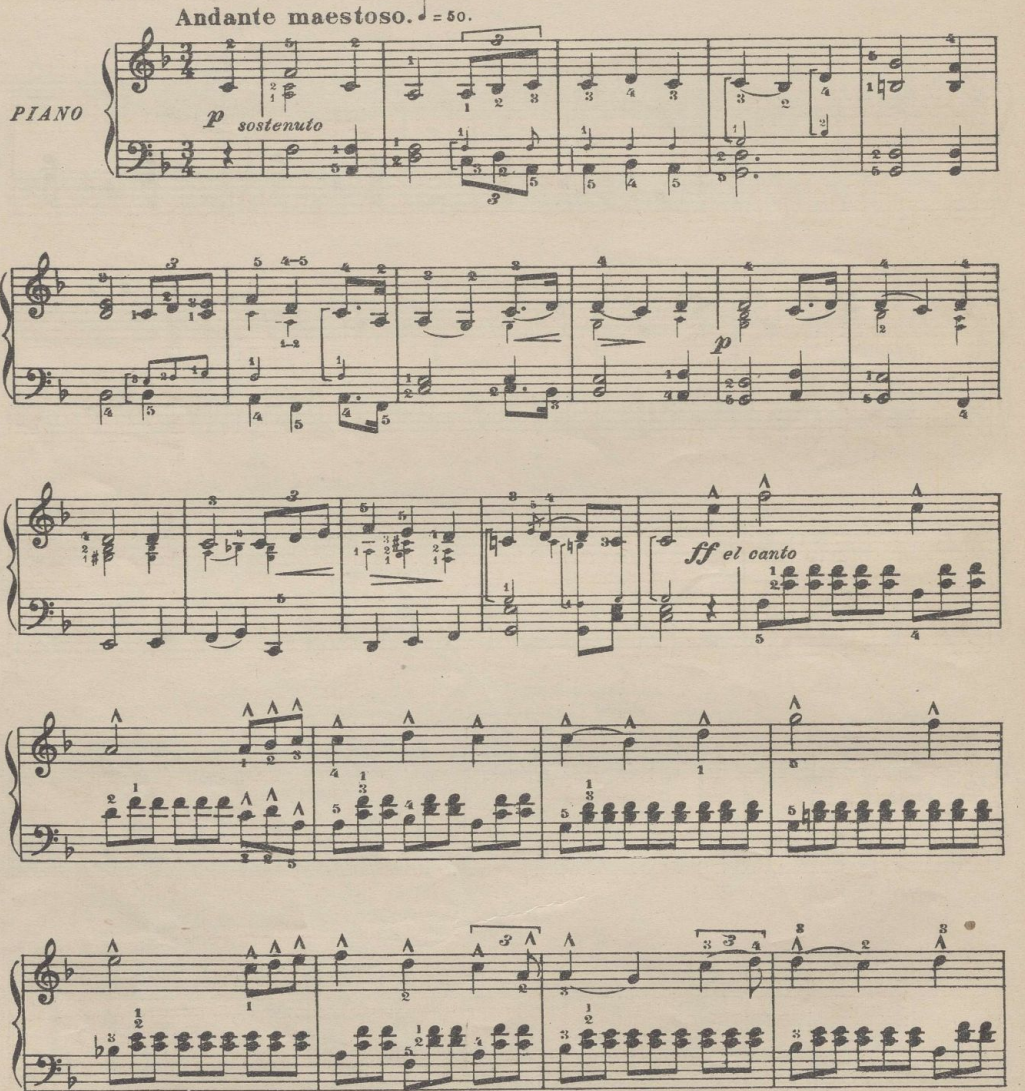
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

SILUETAS

Colección de fantasias fáciles por OTTO SILKA

I. Tannhäuser

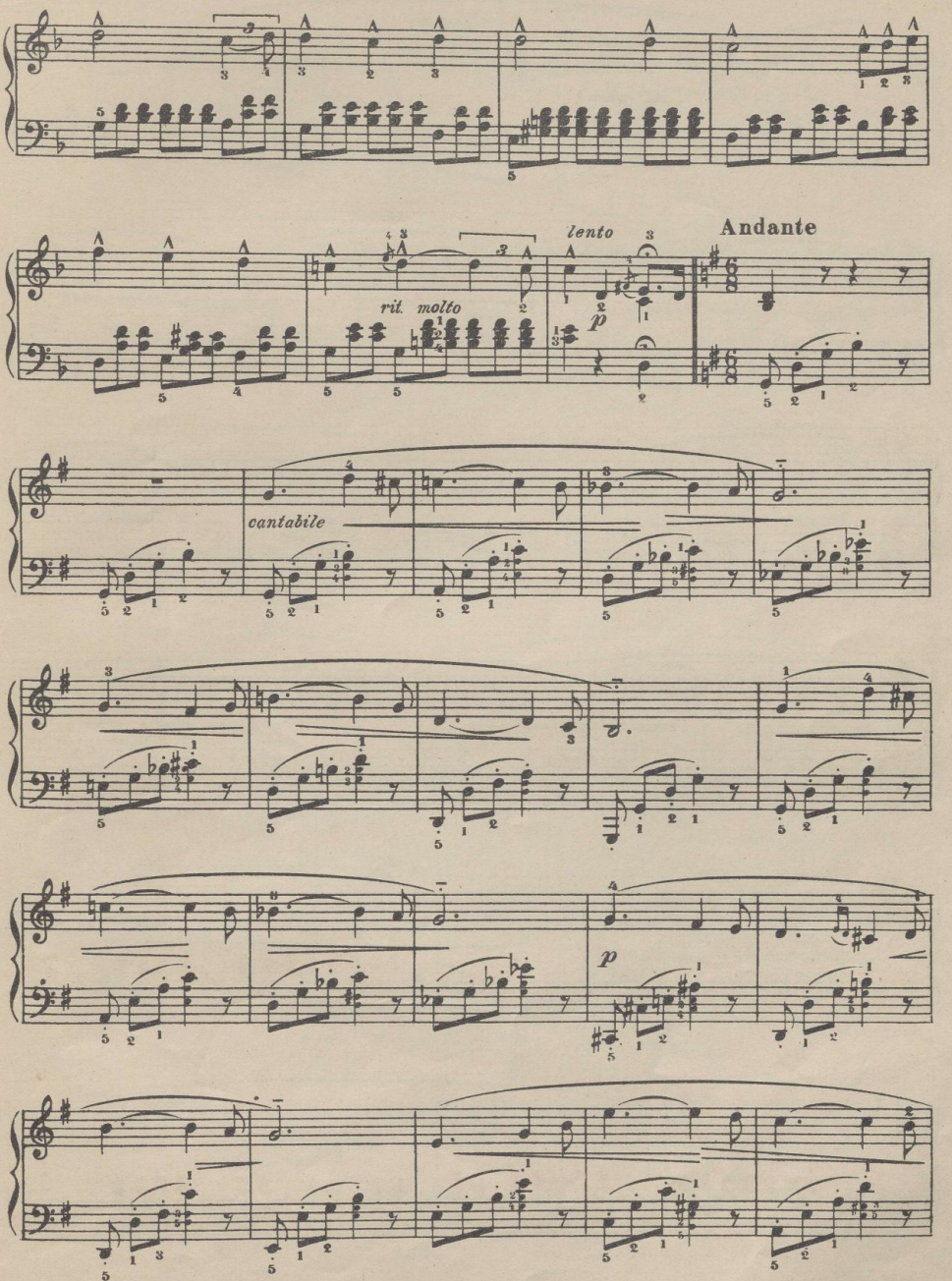
R. Wagner



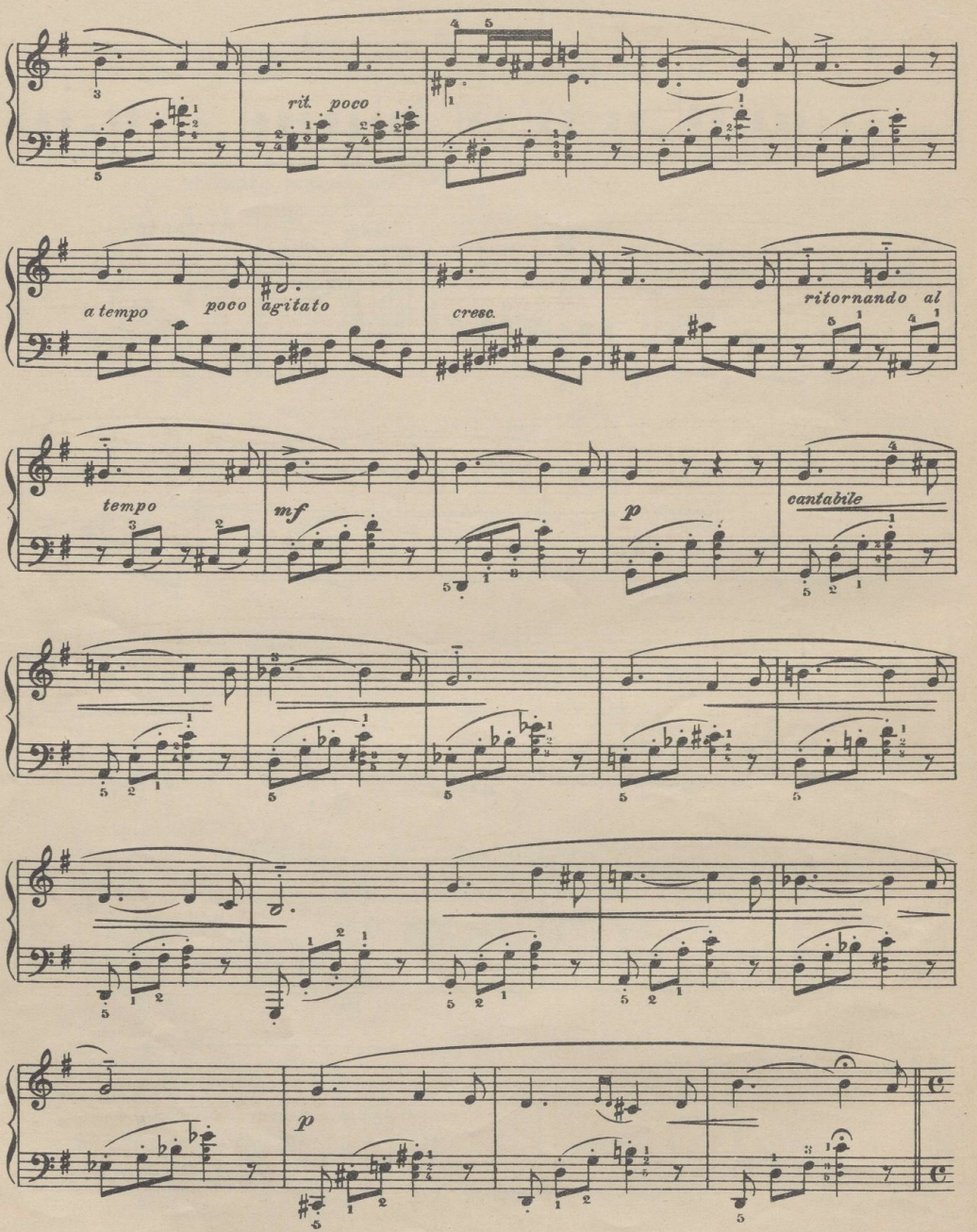
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

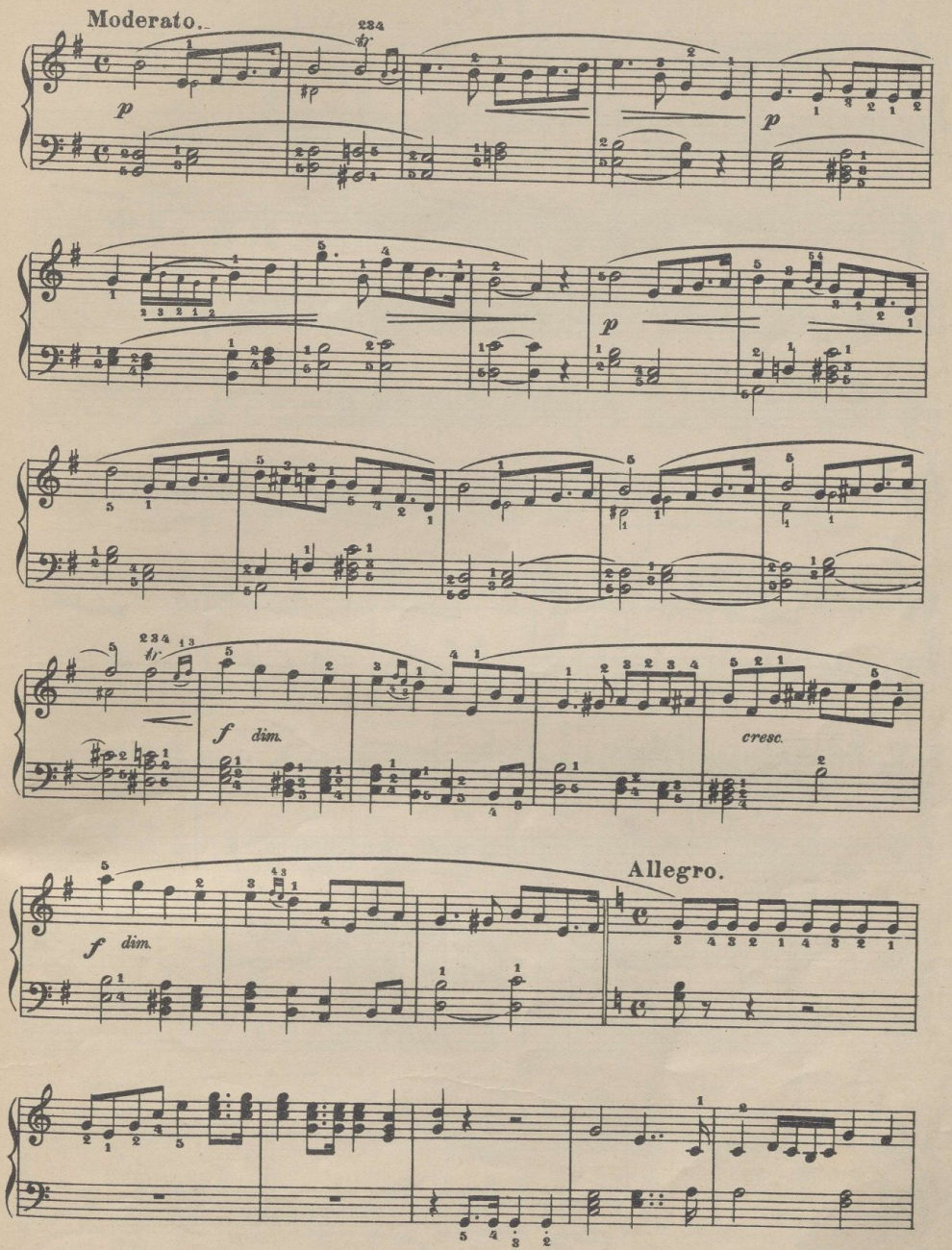
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



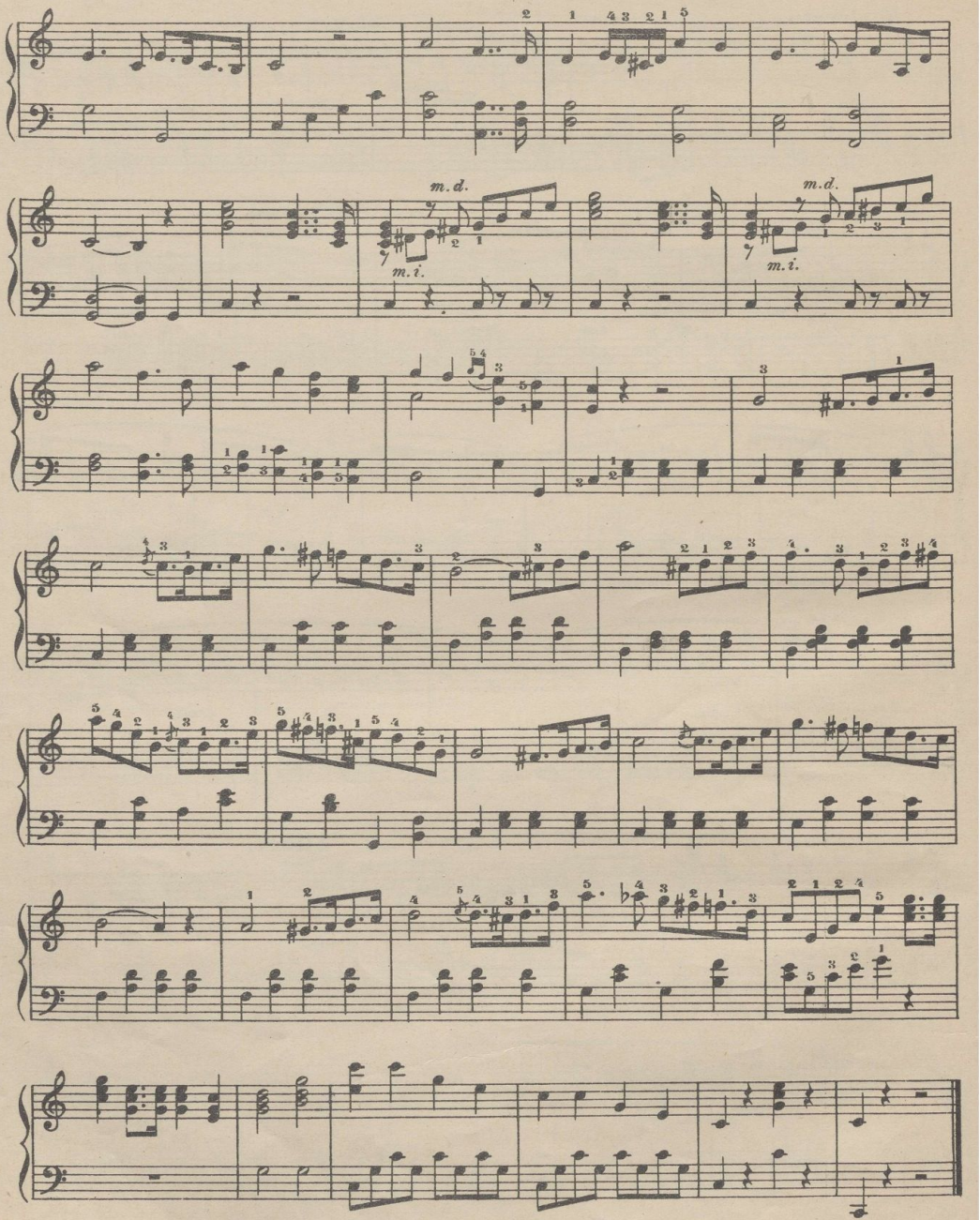
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



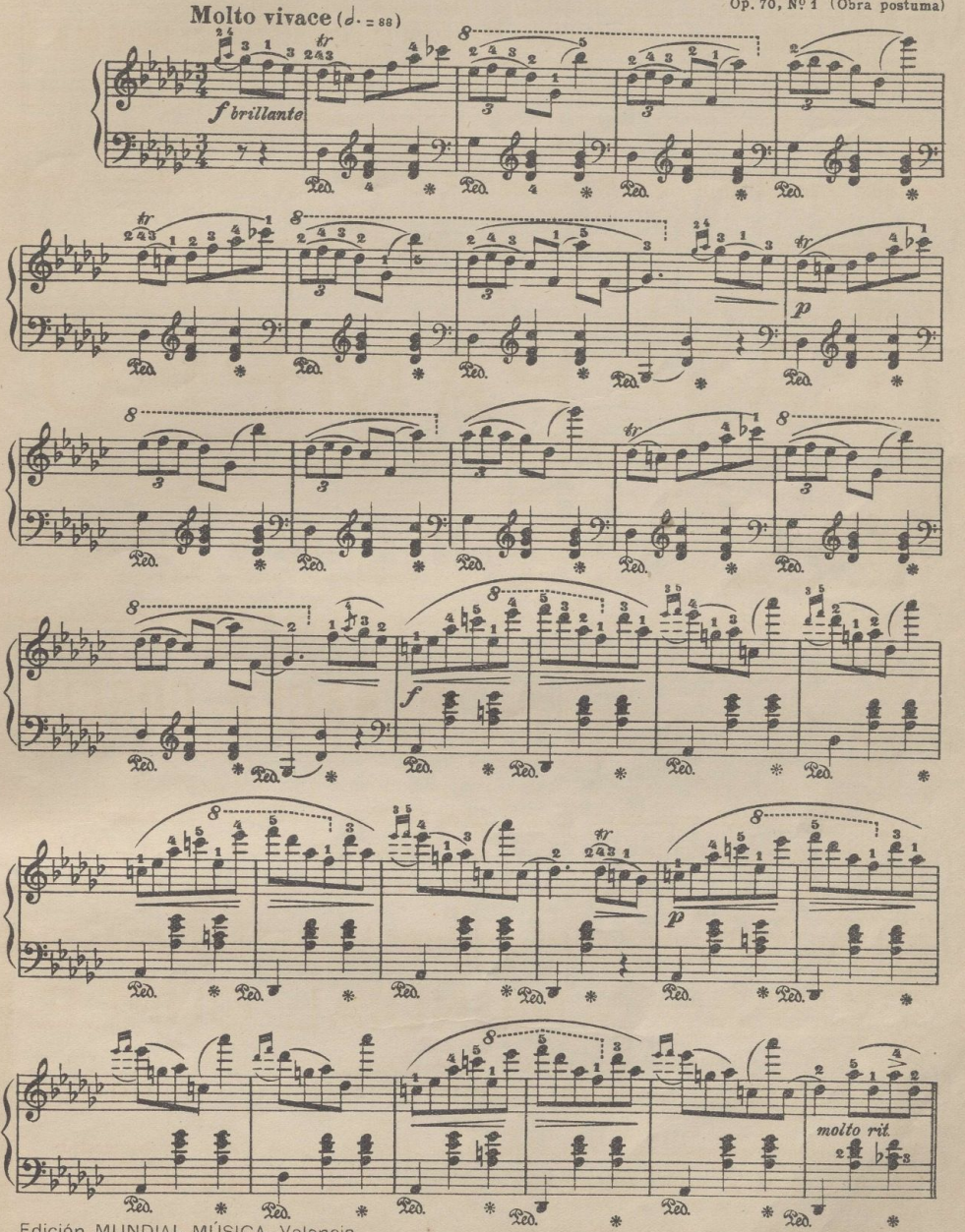
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

VALSE

Edición revisada por OSCAR VAN GUTT

CHOPIN

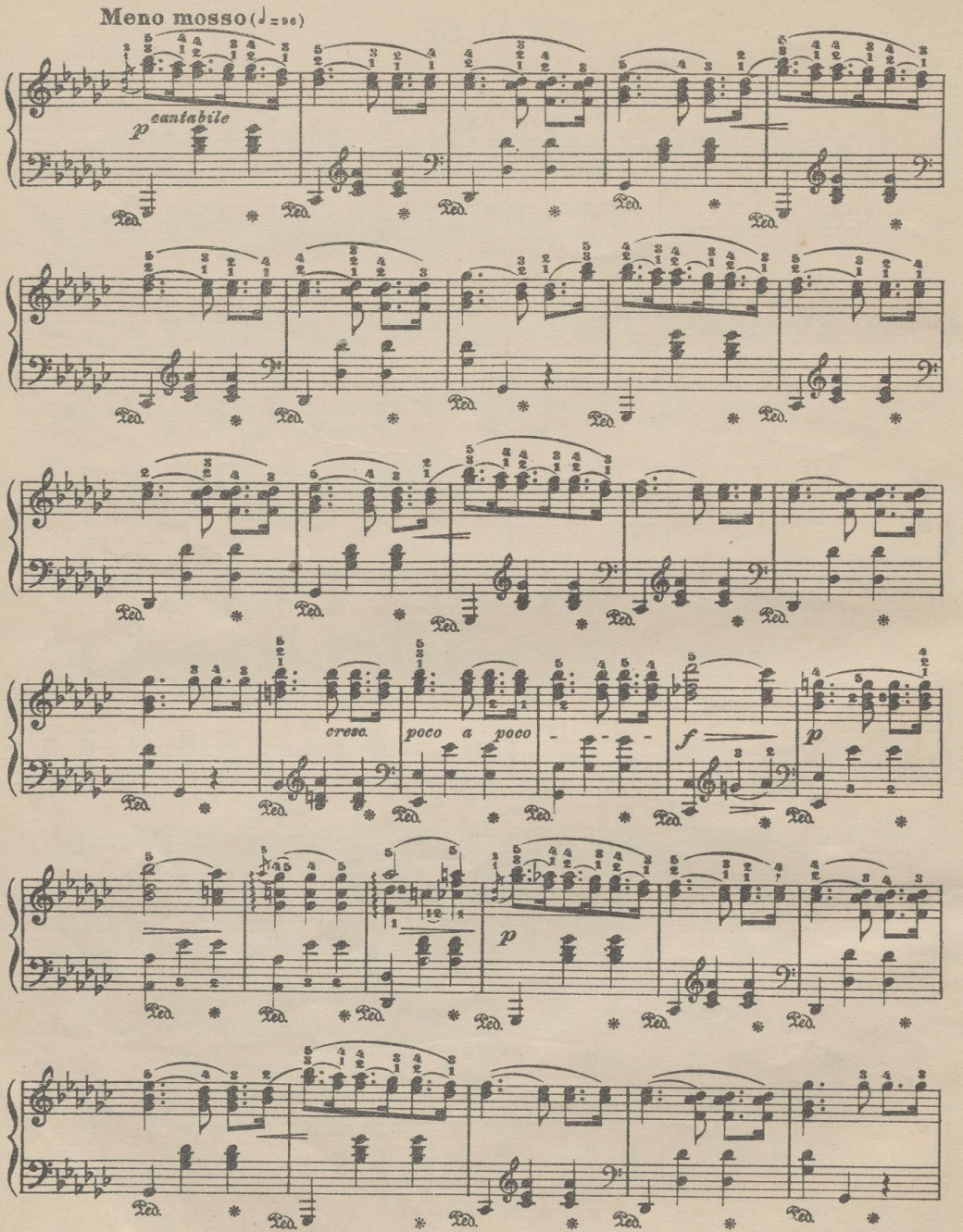
Op. 70, Nº 1 (Obra postuma)



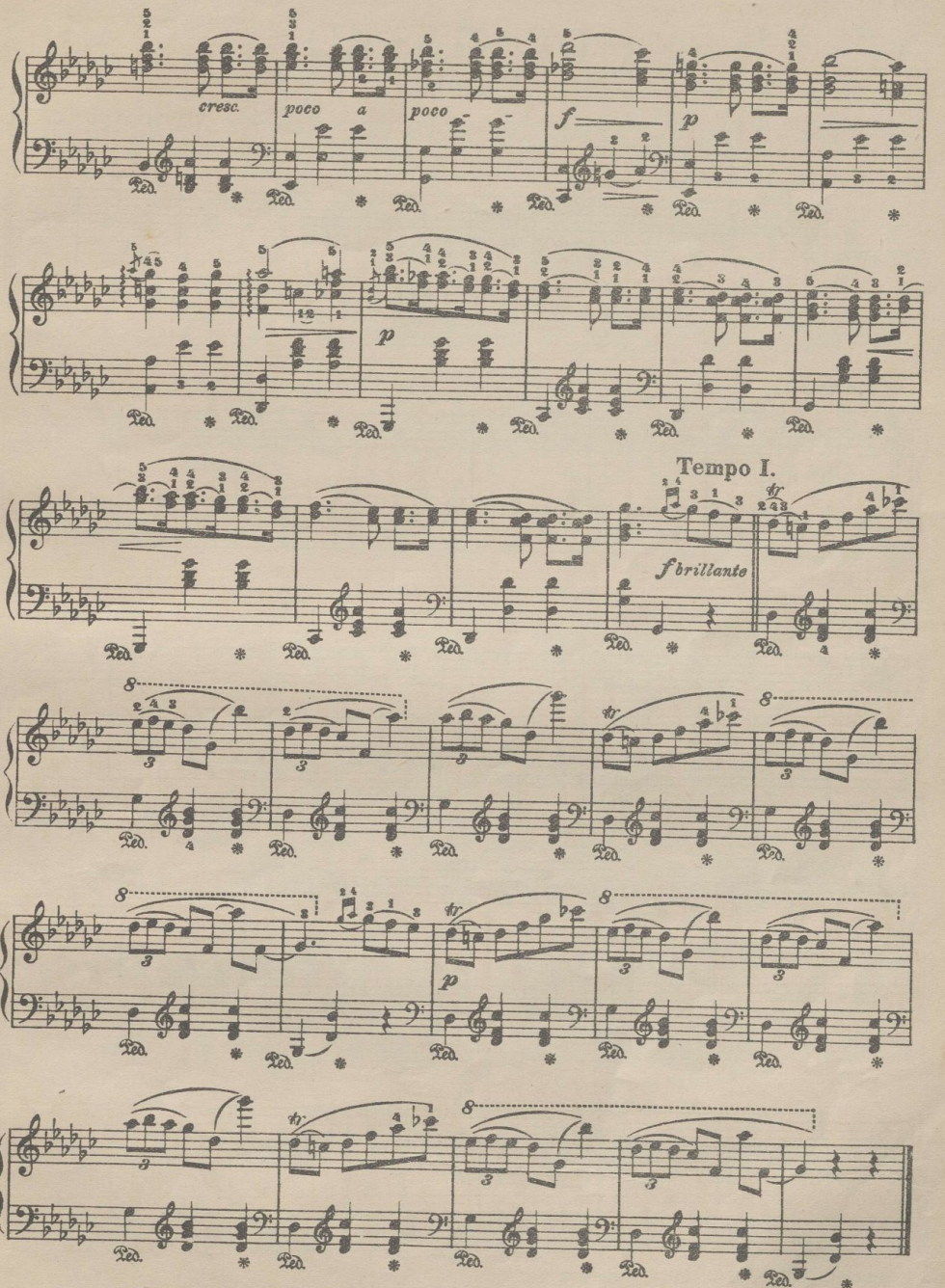
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

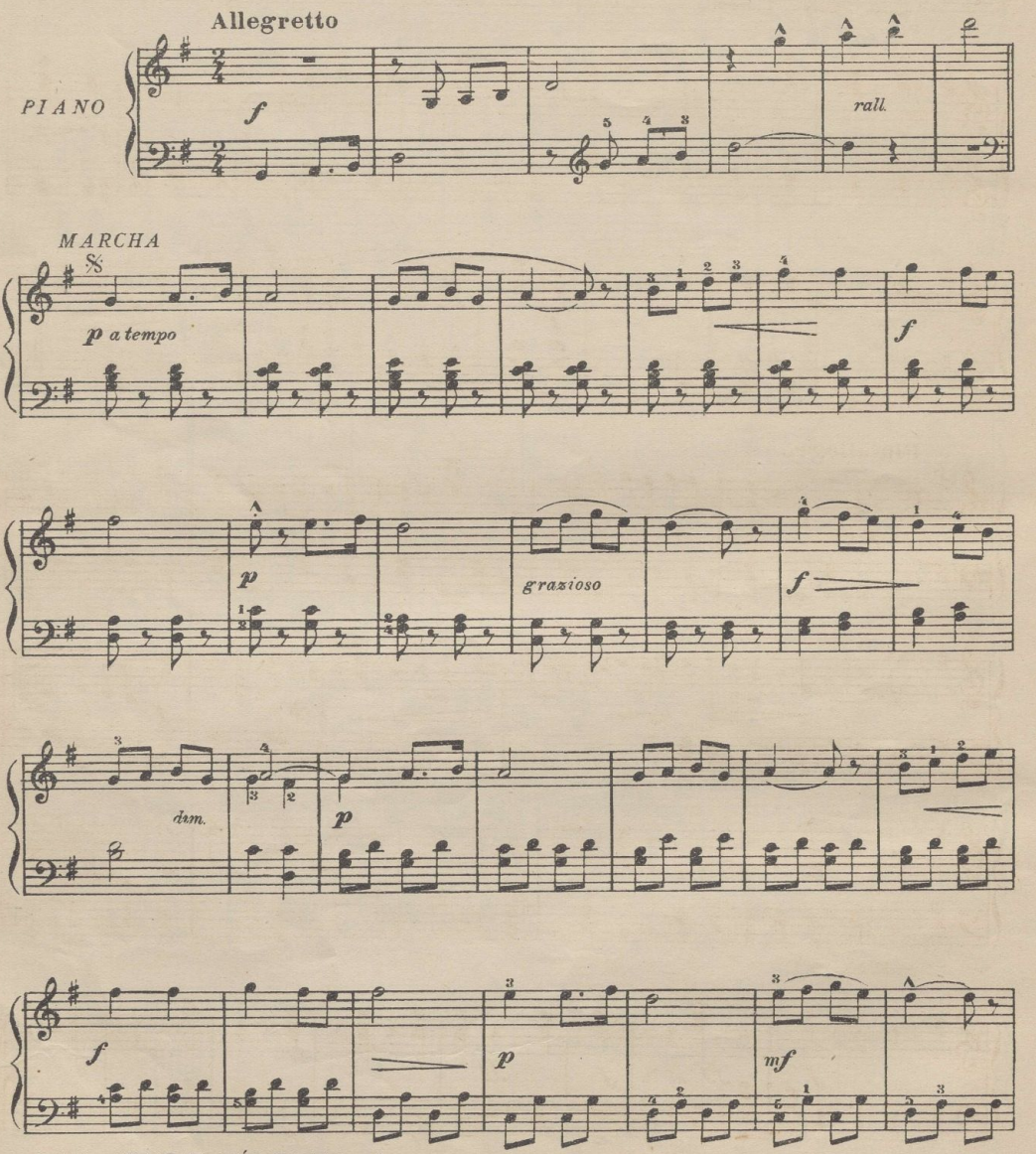


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

DE PASEO

Marcha

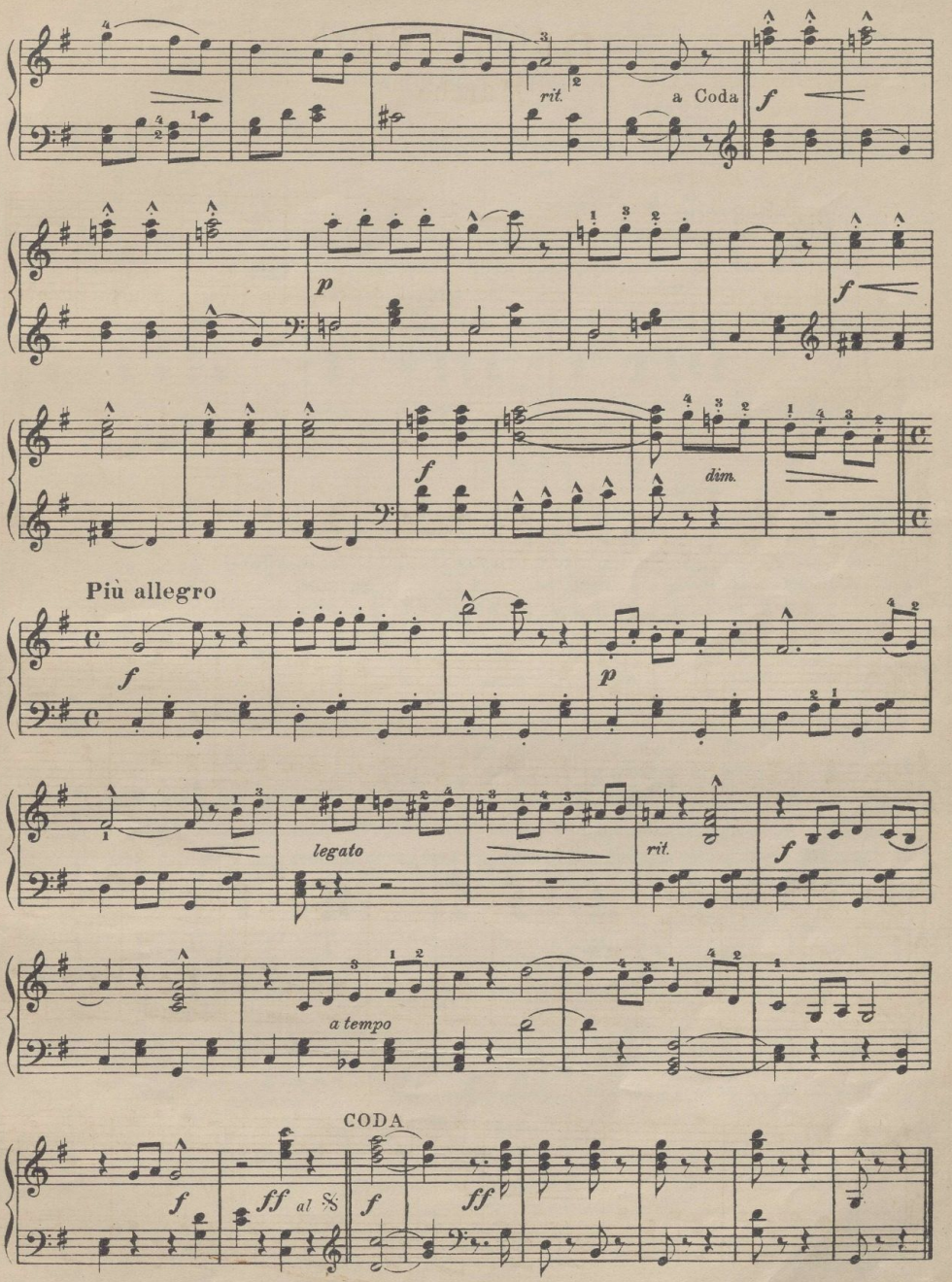
V. COSTA NOGUERAS



Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



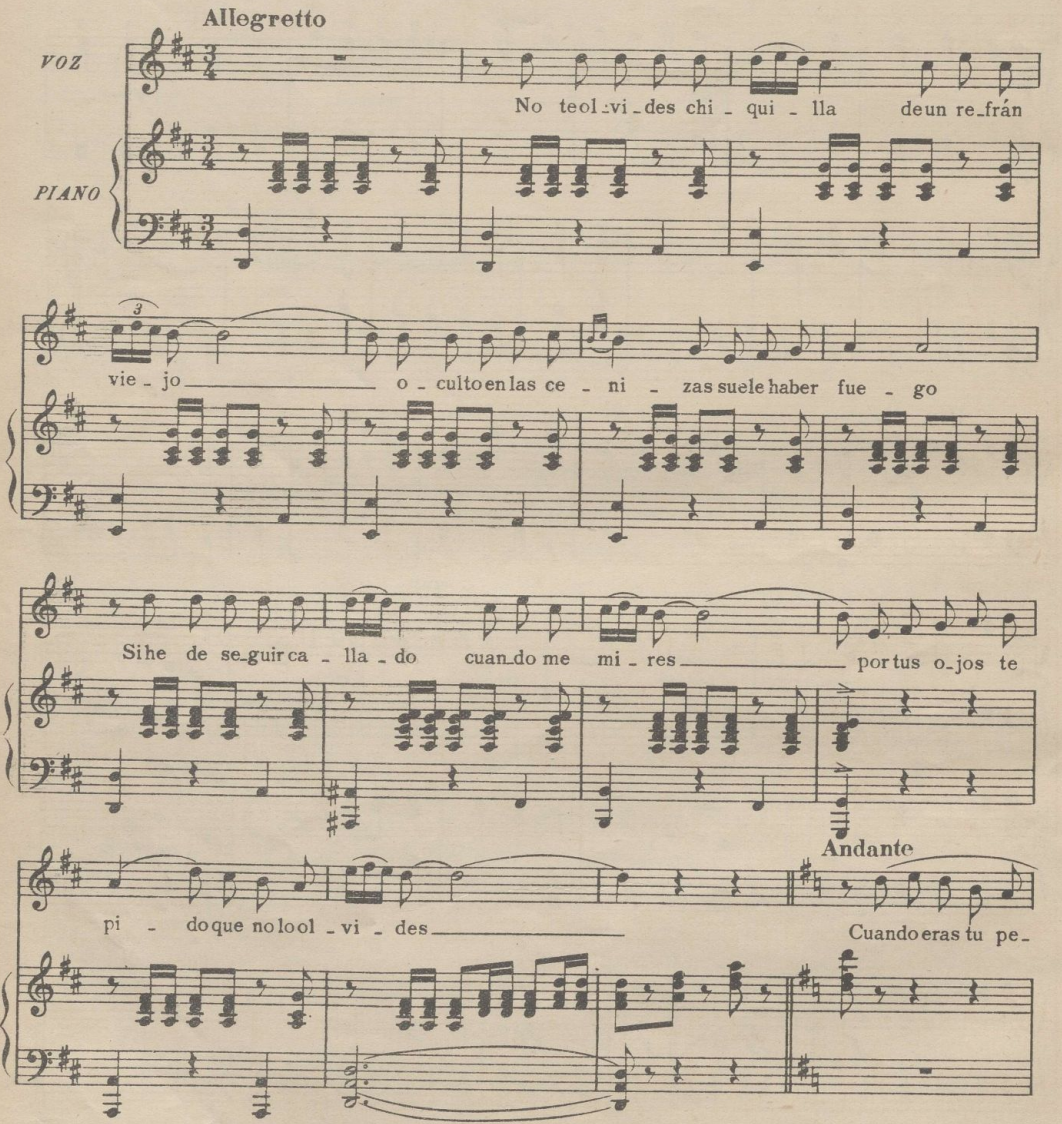
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

VIEJO AMOR

CANCIÓN ESPAÑOLA

Letra de MAXIMILIANO THOUS

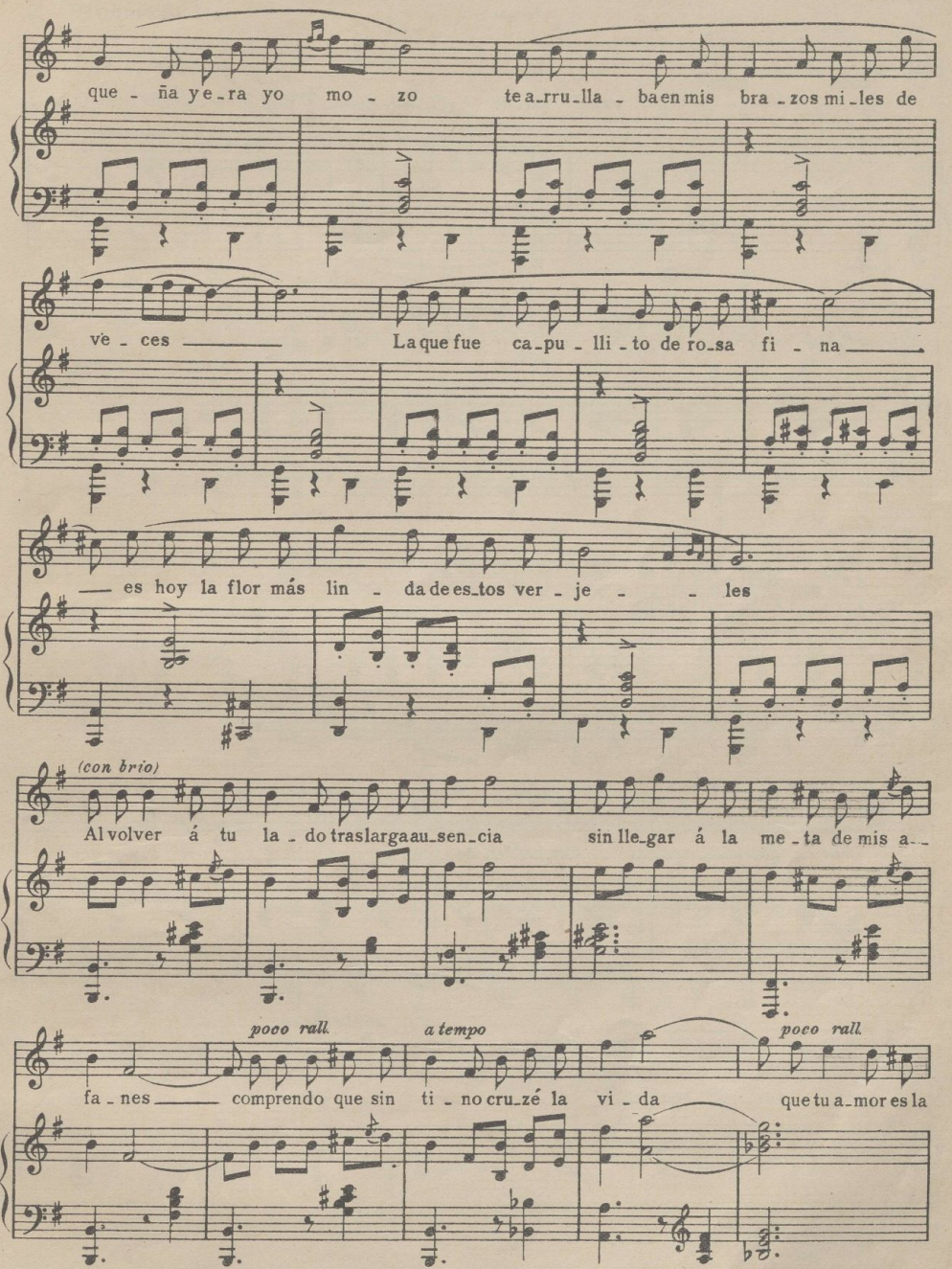
Música de MIGUEL ASENSI



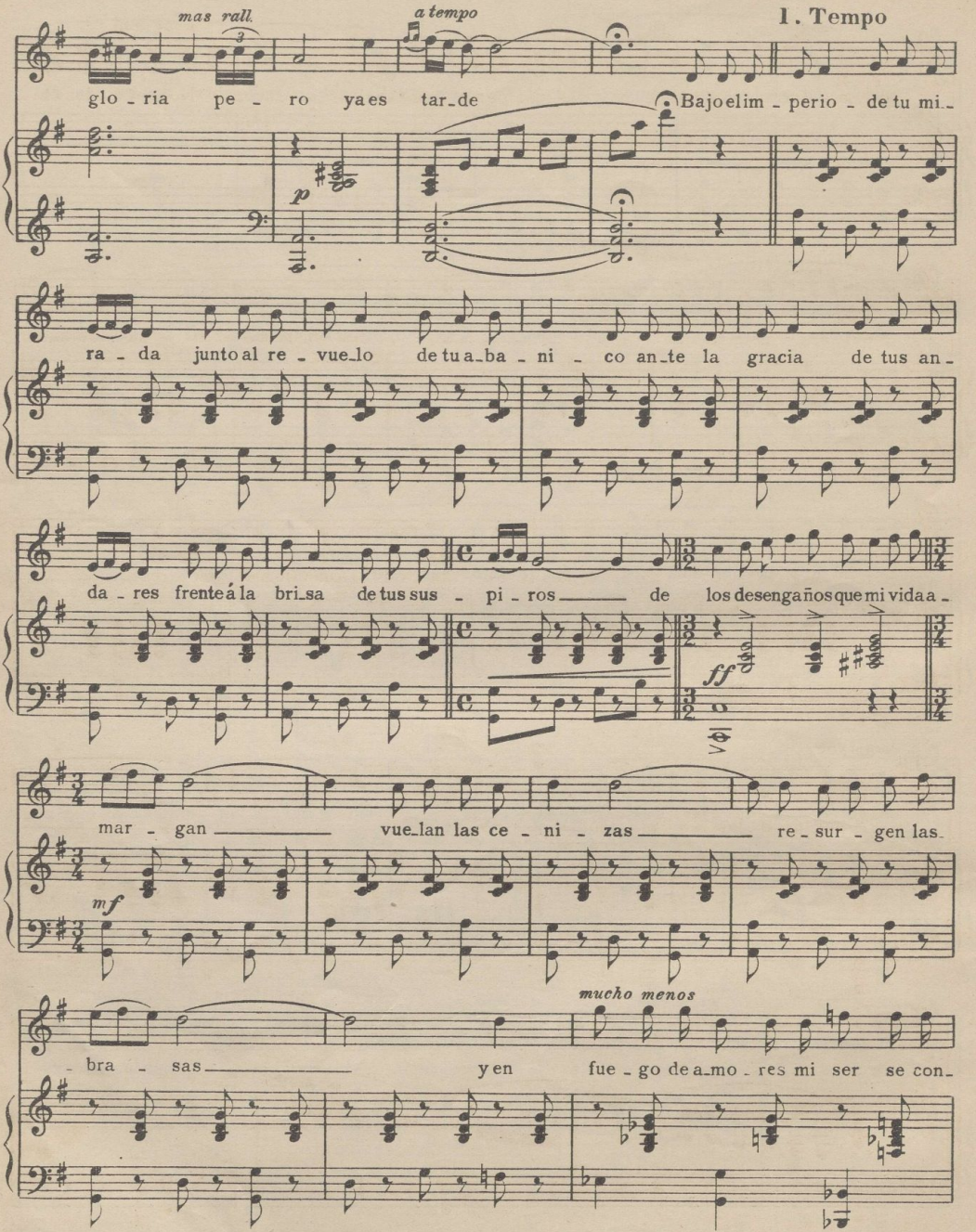
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

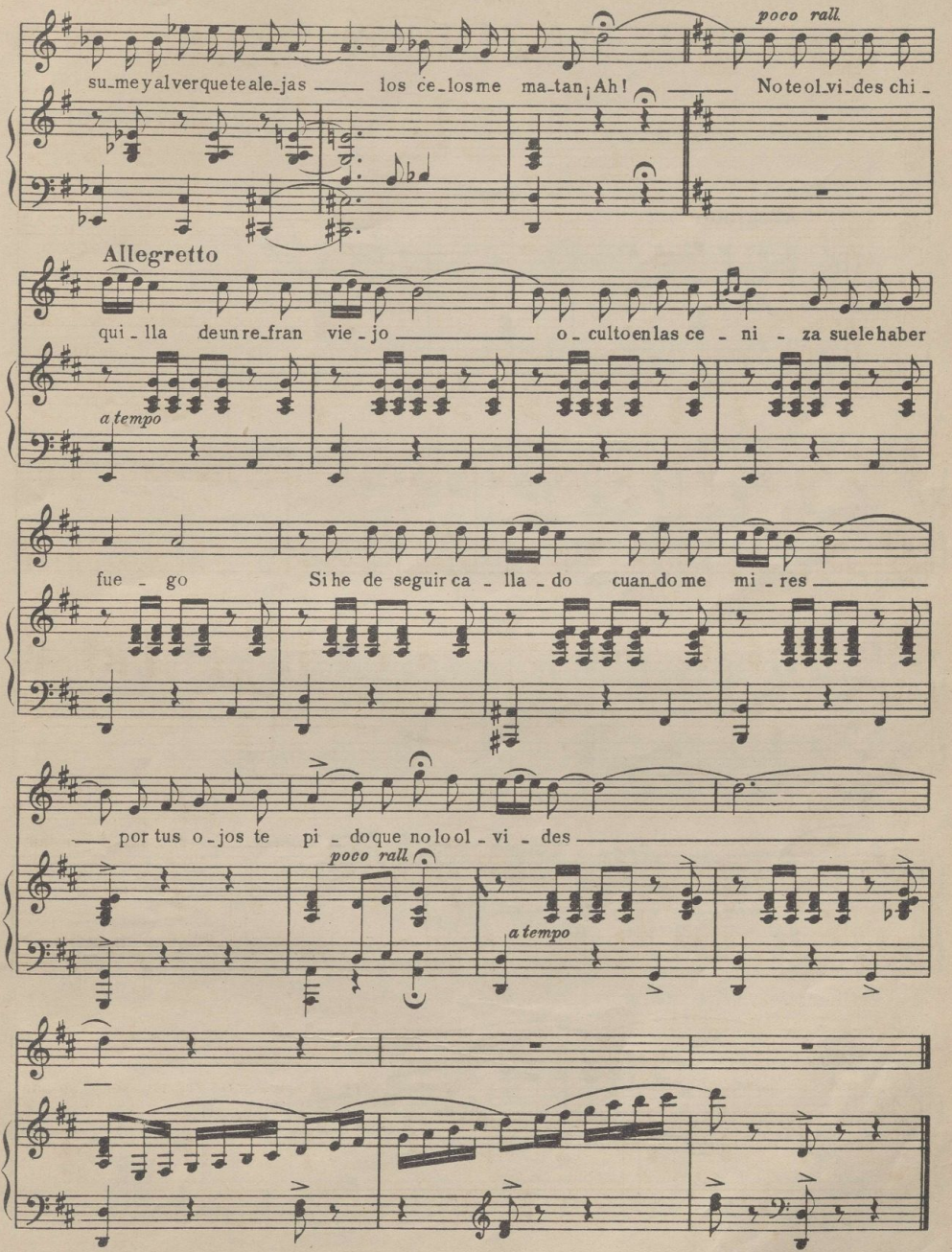
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



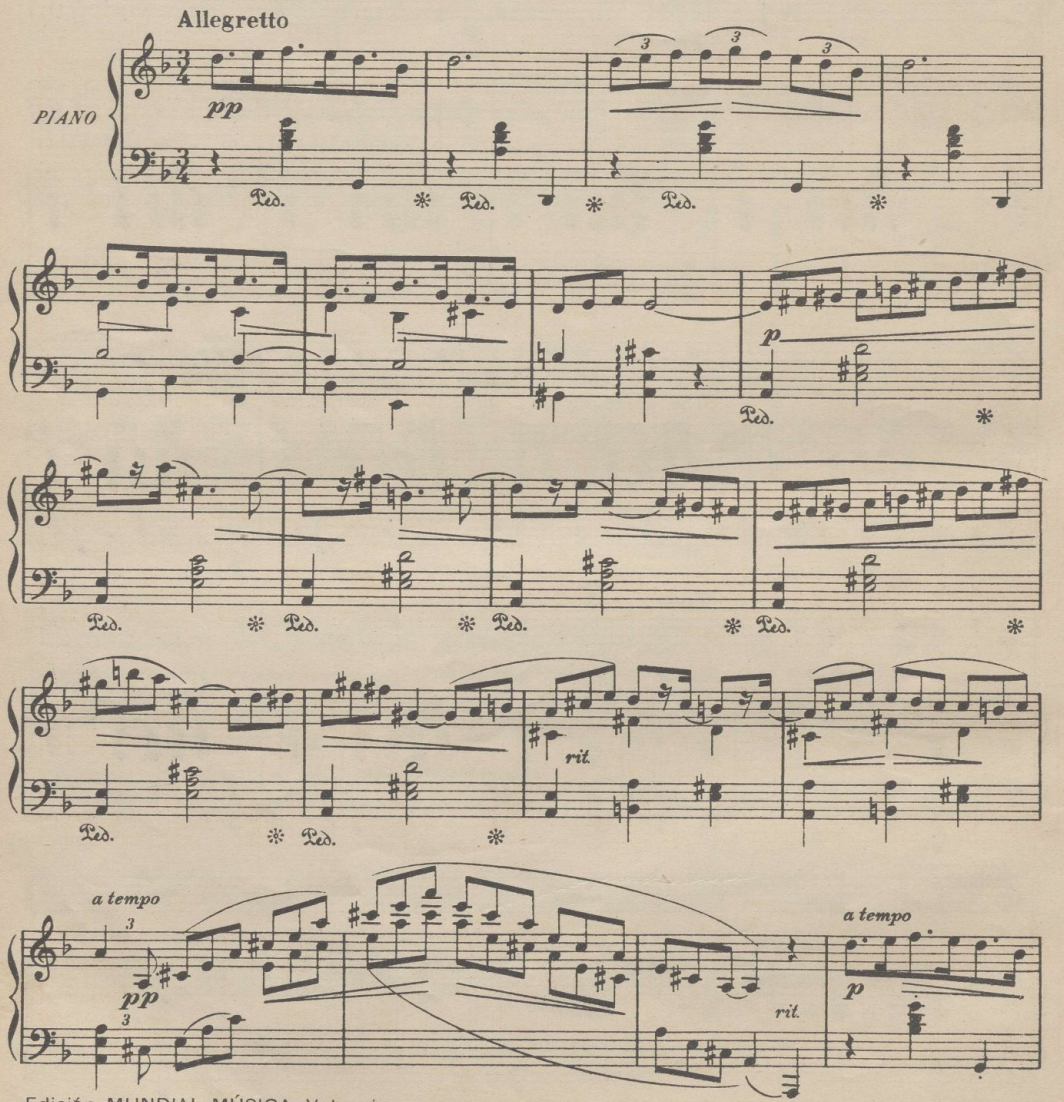
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

MAZURKA

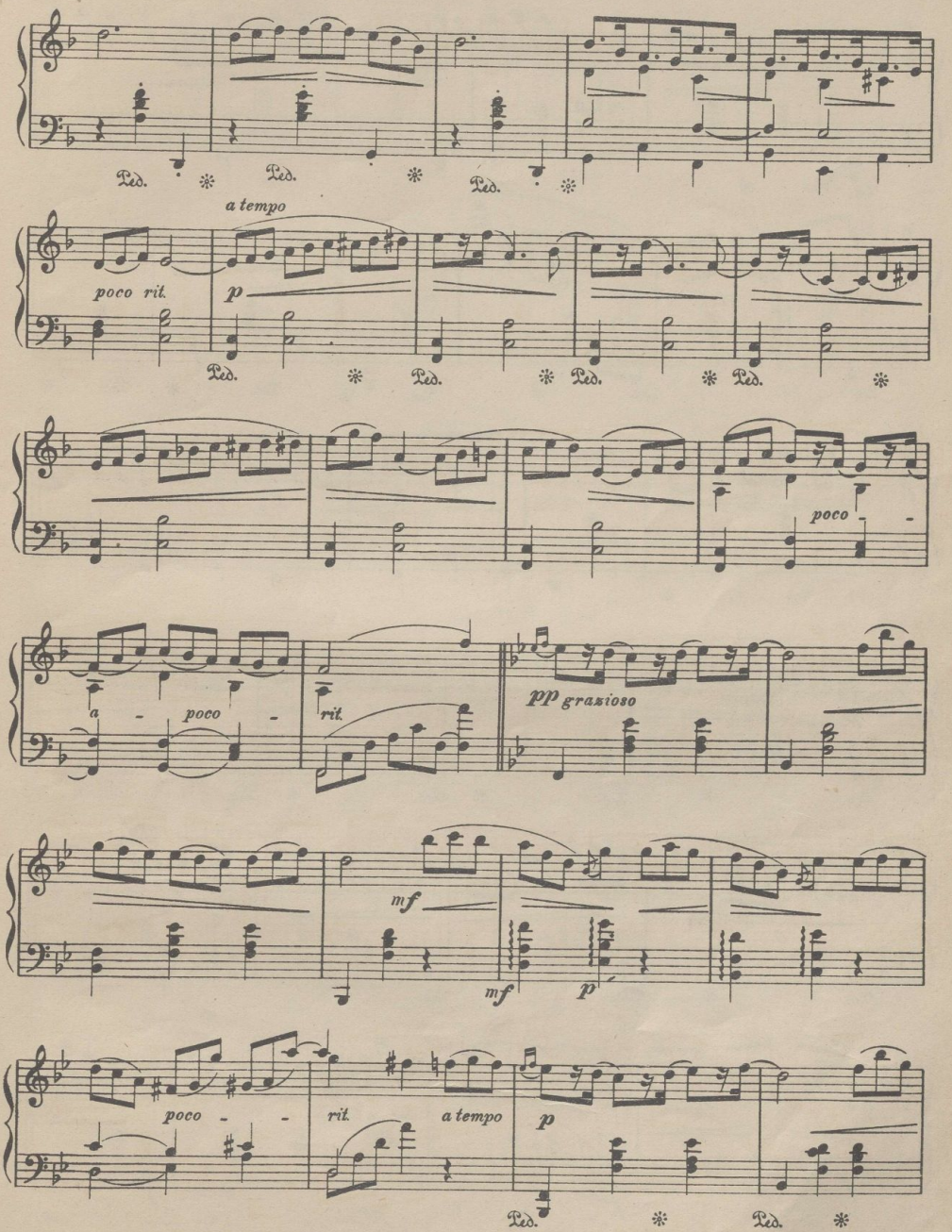
ROBERTO SEGURA



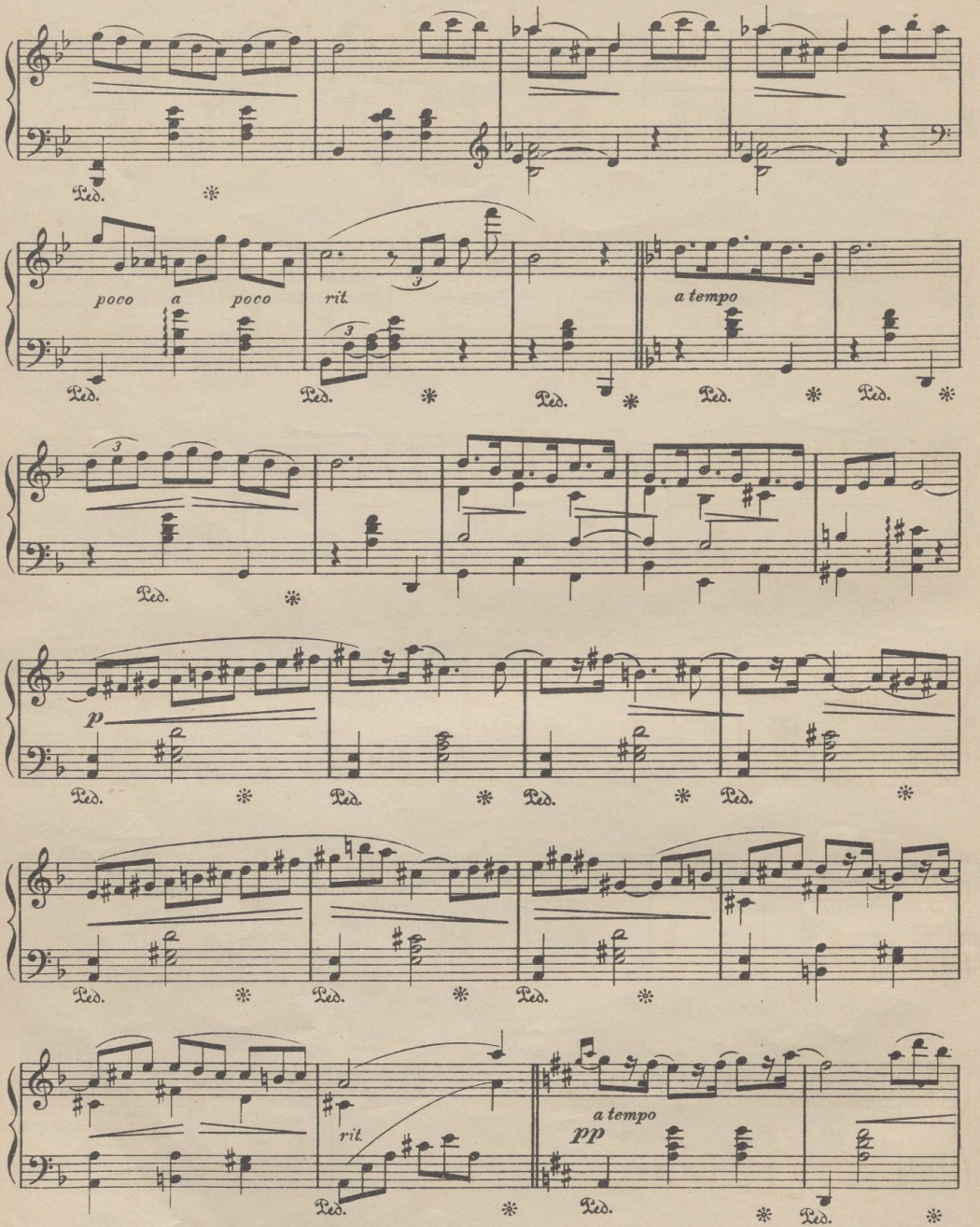
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

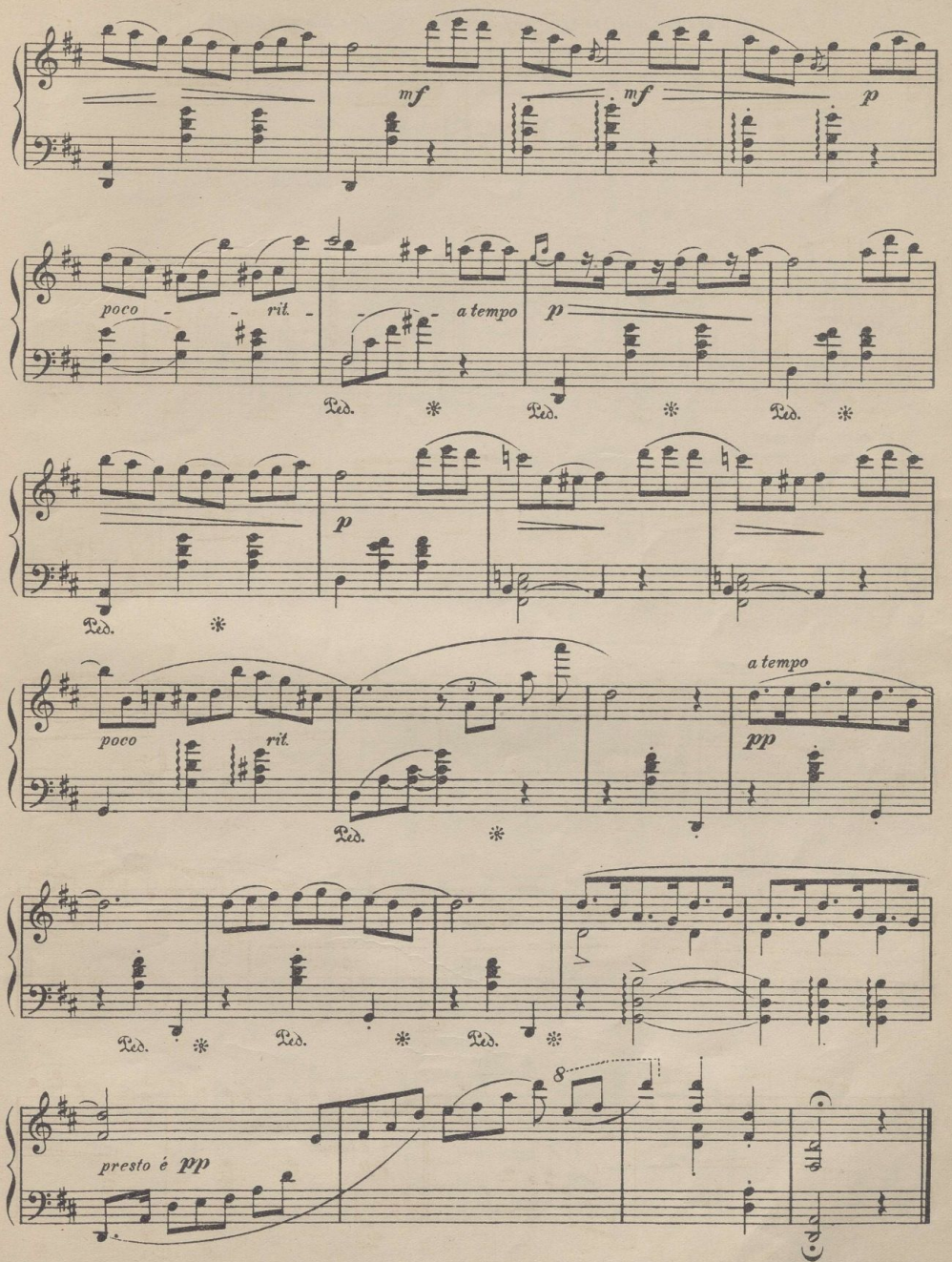
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



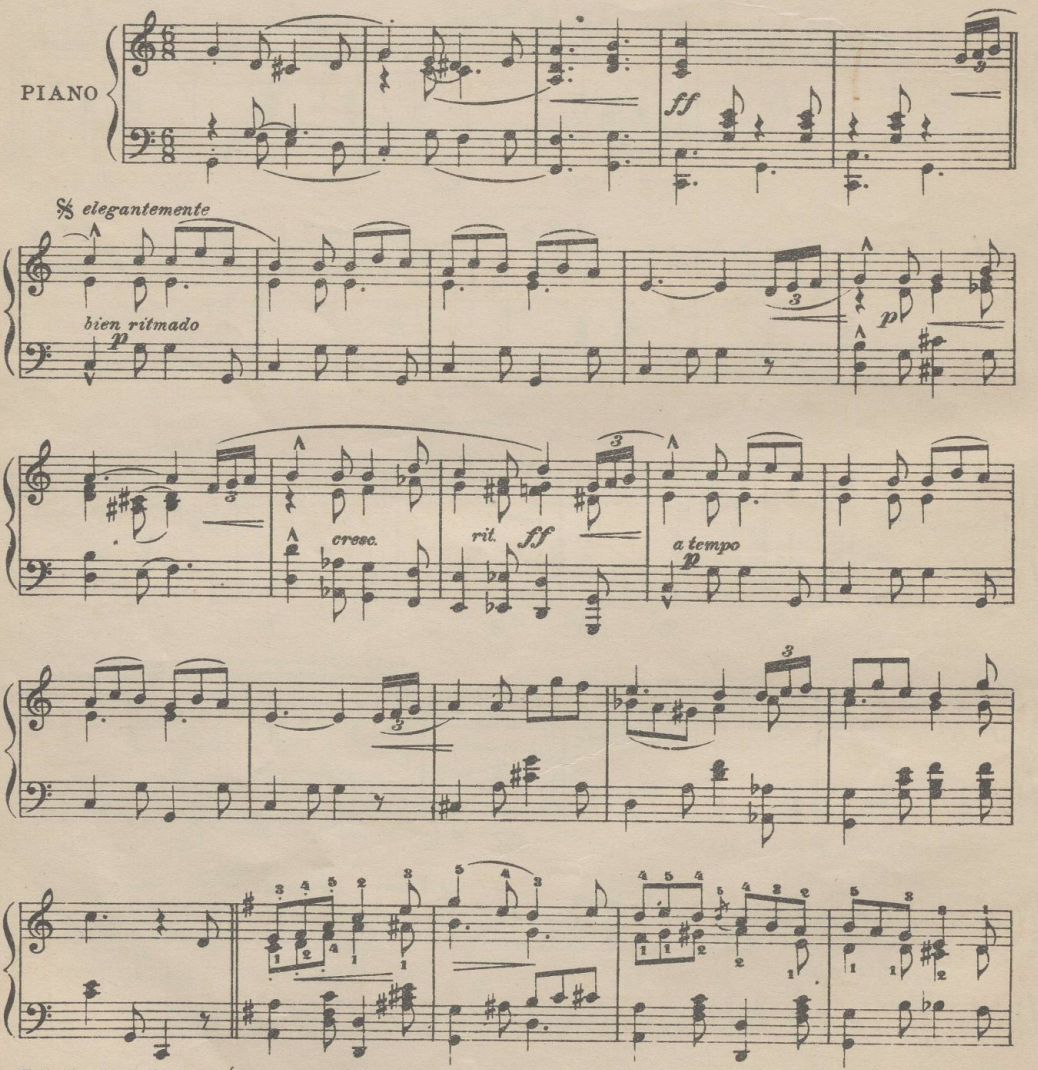
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Para las bellísimas Srtas. Carmen y Emilia Llamas Aldaeta.

FLIRT

Two-Step

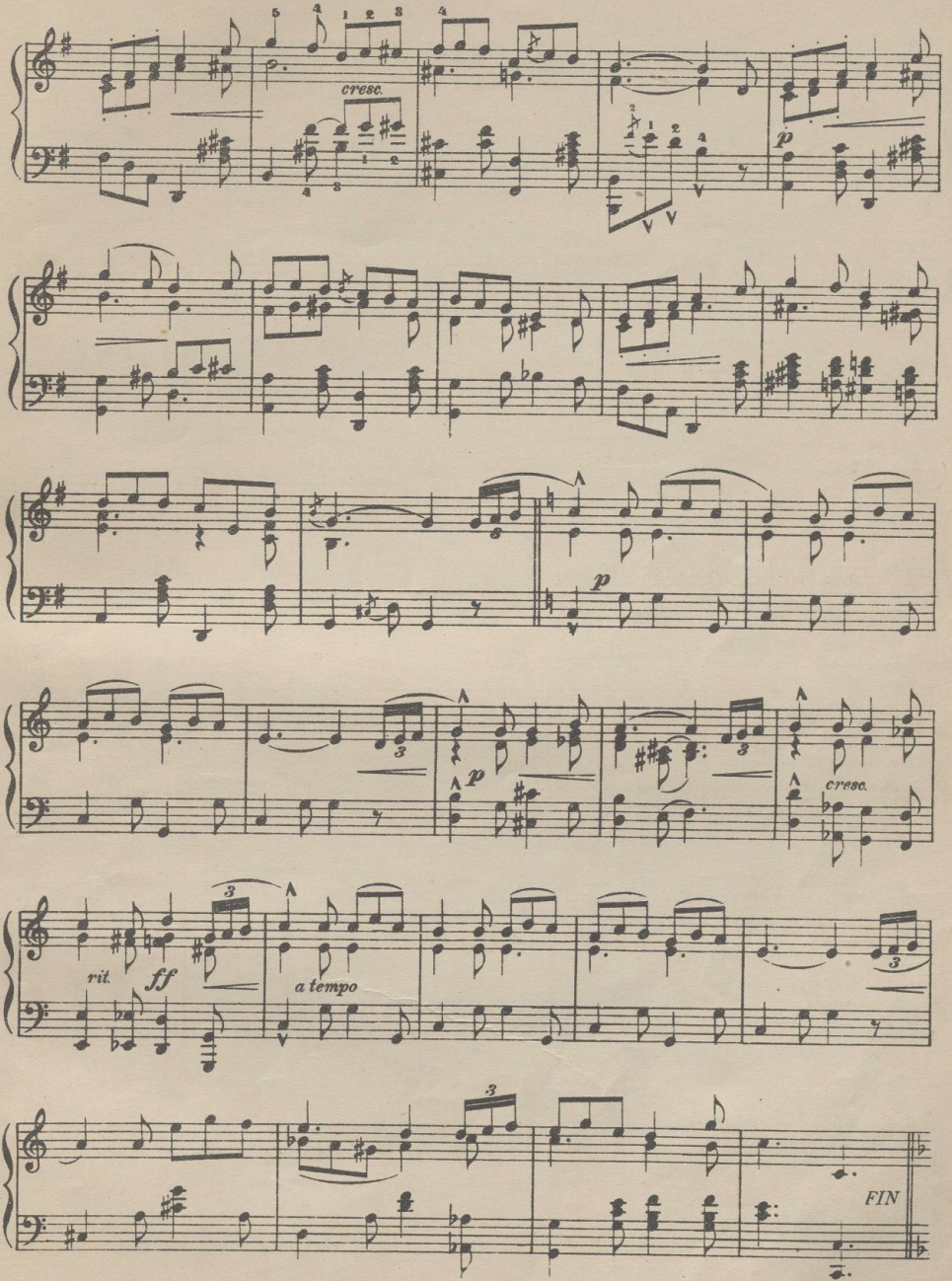
A. RUIZ GUERRERO



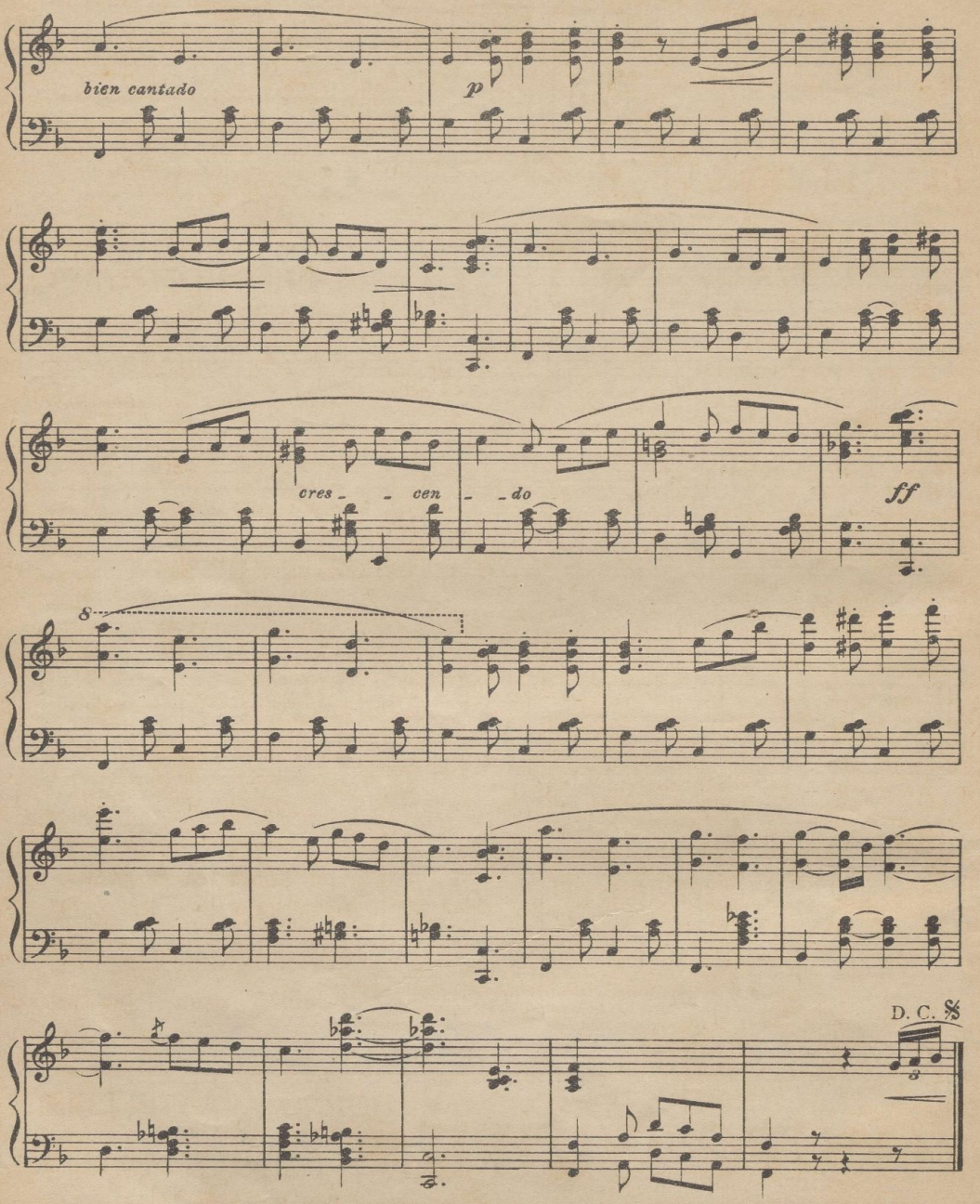
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

MVNDIAL MVSICA

REVISTA MENSUAL DE MÚSICA

Núm. 22 **Octubre 1917**

FUNDADOR Y DIRECTOR:
JOSÉ SALVADOR MARTÍ
ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN:
Conquista, 11 y 13.-VALENCIA

No se devuelven los originales
ni sostenemos correspondencia acerca de ellos

Horas de Oficina: Por la tarde, de 4 a 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Por año, pago anticipado.

España y posesiones.	6 ptas.
Portugal.	8 »
Demás países de la Unión postal. .	10 »

LUIS L. MARIANI

A MI ME SUENA ESTE NOMBRE

Cuando después del fallo del jurado de nuestro concurso de sonatas, abrimos el pliego para enterarnos del autor laureado, exclamé, ingenuamente confieso, *a mi me suena este nombre*. No es extraño porque aquí en España somos así; no hacemos caso y hasta casi desconocemos lo mucho bueno que tenemos, y en cambio nos sabemos de memoria lo que comen, lo que beben y hasta lo que bailan los maestros rusos, y cito a estos porque son en Europa los más lejanos a nosotros.

Y una vez hecho este ligero preludio, daré unos pequeños datos sobre Luis L. Mariani. Claro está que lo más fácil hubiese sido pedirlos al interesado; yo he preferido adquirirlos por propia investigación y de este modo satisfacía una de mis debilidades, ya que necesito tener una obsesión u otra.

Al objeto me fuí al almacén de música Villar y encontré al simpatiquísimo Alberto en el despacho, siempre tan jovial, siempre tan amable.

—Oiga, Alberto—le dije—¿Vd. sabe algo de Mariani?

Tiene por ahí obras de este autor?

—Poca cosa tenemos, pero hemos vendido *una enormidad* dos de sus obras, «Al pie de la reja» y «Válgame Dios de los cielos».

—Sí, ya lo sé ¿Pero será el mismo a quien hemos premiado la sonata?

—Vaya Vd. a averiguar, amigo Salvador.

—Eso es lo que trato, de averiguar.

La misma noche me encontré al imperturbable e impenitente trasnochador, el popular e inspirado maestro Miguel Asensi, y víctima de mi obsesión le dirigí este saludo:—Vd., querido amigo Asensi, que sabe de muchas cosas ¿puede decirme algo del compositor sevillano Sr. Mariani, a quien acabamos de premiar su sonata?

—Cómo no? le conocí en Madrid con motivo de la interpretación en el teatro Real de una «Suite» en cuatro tiempos, para orquesta que le premió la disuelta *Sociedad de Conciertos;* por cierto que obtuvo un gran éxito, éxito verdad; no se trata de ningún muchacho que promete sino de un maestro completísimo, de una técnica sólida y equilibrada: sus obras se conocen fuera de España, y en la Corte se le apreciaba y reputaba como persona muy enterada de su arte. Como buen sevillano, cultísimo, delicioso en el trato, caballeroso en todos sus actos y de una charla amenísima, gastando también su buen humor. Trabajador infatigable, labora sin descanso y no sé por qué, creo que en el país de la alegría, del sol y de la manzanilla debe aburrirse como una ostra. si es que las ostras se aburren; también creo que tendrá una alegría loca cuando se entere que le han premiado su sonata, no por las *quinientas del ala*, sino porque se le considere aquí, en España, y se haga honor a sus preeminentes méritos. Yo le diré a Vd. quien puede ampliar estos datos.

Y la persona aludida—músico eminente, que desea guardar el incógnito—nos dice en una carta, entre otras cosas, lo siguiente:

«Efectivamente, el Sr. Mariani es director del Conservatorio de Música, de Sevilla, pianista eminente y formidable organista (1). Como compositor, aunque es poco conocido, ha escrito mucho y todo bueno, de inspiración noble y sincera y conocedor de la técnica en todos sus aspectos. Con decirle a Vd. que hace ya bastantes años, antes de que comenzara esta loca algarabía modernista que al presente padecemos, publicó un folleto titulado *Un nuevo acorde por medio del cual se modula a todos los tonos mayores o menores*, acorde obtenido por la *superposición de dos planos tonales distintos*, y del cual folleto se desprenden, como el fruto sazonado del árbol, muchas de las posibilidades armónicas con que más tarde nos han epatado ilustres modernistas extranjeros. Mas aquello fué una calaverada de mozalbete, de lo que, afortunadamente para su equilibrio mental, se arrepintió bien pronto, tan pronto como se dió cuenta de que aquel camino conducía recta, irremisiblemente a lo atonal, al caos... Pero bueno será hacer saber a ciertos dioses, mayores y menores del modernismo, que mientras ellos corrían hacia allá, ya había en España quien había vuelto y estaba descansando...»

. . . . . .

En resumen: Mariani, conocedor de todas las audacias de su arte, sin hacer una renunciación del progreso, ni una regresión en sus conocimientos, adoptó las tendencias más en consonancia con su temperamento y con el elevado, puro y verdadero arte.

Mariani, sencillamente es un artista eminente, un gran músico español. Cuando yo decía... *a mi me suena este nombre...*

José Salvador Martí.

NUEVA PUBLICACIÓN

Próximamente contarán nuestros favorecedores con otra publicación, debida a nuestra iniciativa. Se titulará *Biblioteca Hispania* y en ella aparecerán obras exclusivamente de autores españoles.

Si el público sigue dispensándonos su predilección como hasta ahora, mostraremos, dentro de nuestras modestas fuerzas, la considerable e importante producción que contamos en España y que hasta hoy ha quedado oculta.

En el próximo número daremos más detalles.

NOTICIAS

IMPORTANTÍSIMO.—Desde el actual mes elevamos el precio de nuestra publicación *Mundial Cuplé*. MUNDIAL MÚSICA seguirá costando al público lo mismo.

La explicación es muy sencilla. Esta Empresa, en el año 1916, adquirió todo el papel que necesitábamos para este año y parte del venidero, en la segunda de dichas publicaciones Para *Mundial Cuplé* era adquirido a la cotización del día y el precio ha sido tantas veces elevado, que hoy no nos es posible dar en las mismas condiciones las dos revistas. Por este motivo, y previendo este caso, no admitíamos suscripción a *Mundial Cuplé*.

Quedan, pues, explicados los motivos que tenemos para elevar el precio de esta última publicación.

***

MUNDIAL MÚSICA es la revista de mayor circulación entre sus similares: por sí mismo puede usted comprobarlo en cualquier región de España, ya entre los aficionados, preguntándoles cuál es la que prefieren, ya entre los vendedores, que le dirán es ésta la que más expenden. Aparte de su copiosa venta, el número de sus suscriptores rebasa la cifra de *3500, sólo en España*.

La publicidad en MUNDIAL MÚSICA es la más práctica, pues sus números nunca pierden la actualidad, son leídos constantemente y conservados por su utilidad indiscutible.

El anuncio en MUNDIAL MÚSICA tiene la excepcional ventaja de que es permanente.

Publicidad combinada en MUNDIAL MÚSICA y MUNDIAL CUPLÉ.

Pedid tarifas.

SUMARIO DEL PROXIMO NÚMERO

I. *Canción napolitana*, para canto y piano, por F. Andrés.—II. *¡Goal!*, marcha muy fácil, por F. Buchó.—III. *Intermedio*, para piano, por **Jesús Guridi.**—IV. *En valsant*, por J. Salvador Martí.—V. *Latiguillo chico*, marcha española, por N. García.

CORRESPONSALES QUE NO PAGAN

J. Bernis, Librería, Tortosa.
Rogelio Buendía, Concepción, 15, Huelva.
Vicente Osuna, Librería, Villacañas (Toledo)
Agustín Alcalá, Calle de Martínez de la Vega, núm. 15, Málaga.
Enrique Paredes, corresponsal de *A B C* y *Blanco y Negro*, Pontevedra.
Tomás Lucas, corresponsal de *A B C* y *Blanco y Negro*, Valdepeñas.

ACADEMIA DE HARMONÍA Y COMPOSICIÓN
Se dan lecciones por correspondencia
Director: MIGUEL ASENSI
Calle del Rey D. Jaime, 7, VALENCIA
Pídanse detalles a esta dirección

Rosendo Albiñana
AFINADOR DE PIANOS
Sorní, 19, entrepiso, VALENCIA

(1). Por un error de información anteriormente dijimos que Mariani era el primer organista de la Catedral de Sevilla. La verdad en su lugar, es el segundo, pues para ser primero se necesita ser sacerdote y Mariani es casado y con hijos.
(Nota de la Redacción).

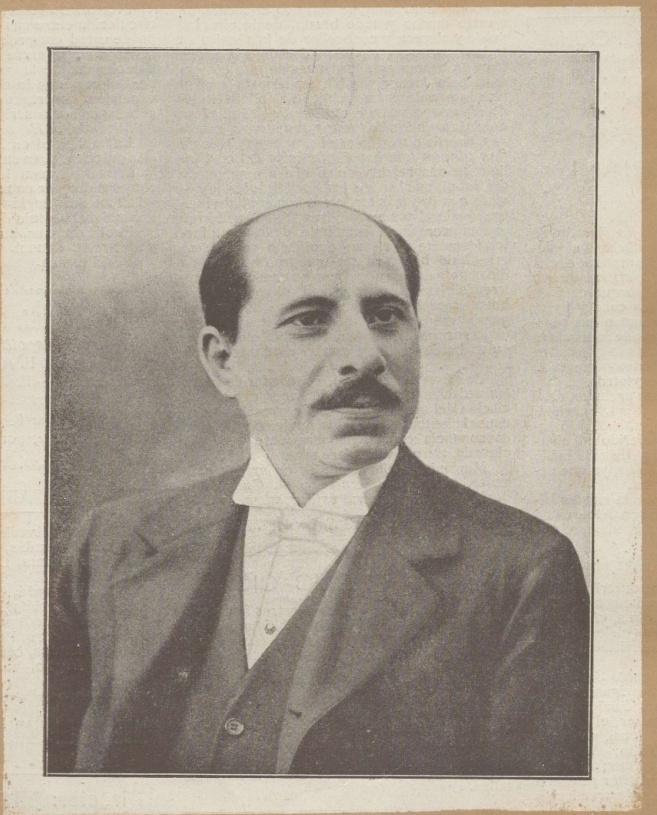
Imp. y Lit. J. Ortega.—Ruzafa, 45, Valencia

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

AÑO II — OCTUBRE :: 1917 — NUM. 22

MVNDIAL MÚSICA

CONCURSO DE SONATAS



LUIS L. MARIANI — Autor de la Sonata laureada con el premio en el concurso de MUNDIAL MÚSICA

SUMARIO

Sonata en *la* mayor para piano, por Luis L. Mariani, director del Conservatorio y organista de la Catedral de Sevilla.

a) Allegro. — b) Largo. — c) Rondó

— PRECIO —
España, UNA Pta. :: :: ::
:: :: Extranjero, 1'50 Ptas.
Número atrasado, 2'50 Ptas.

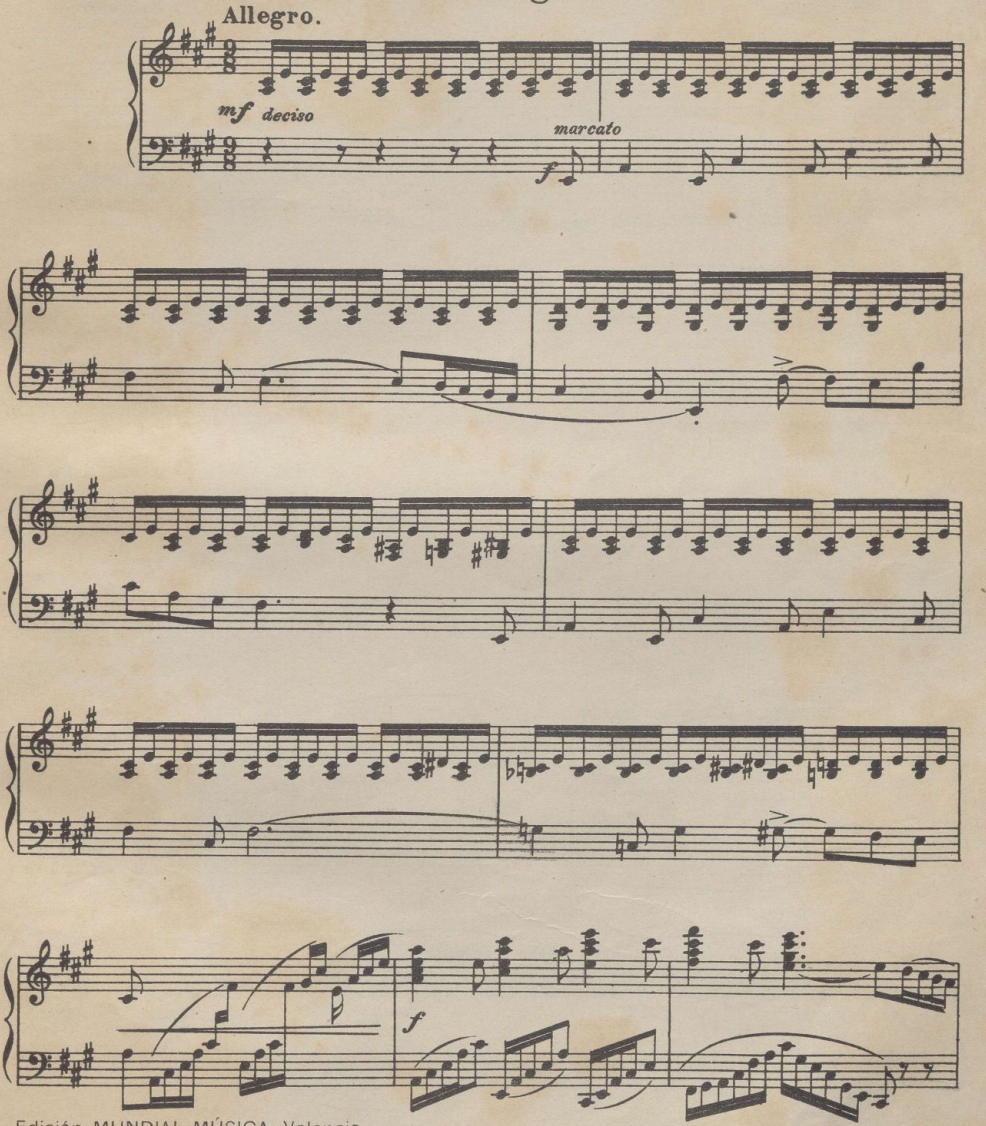
REDACCIÓN
— Y —
ADMINISTRACIÓN
Conquista, 11 y 13
:: VALENCIA ::

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Sonata en la mayor

Luis L. Mariani

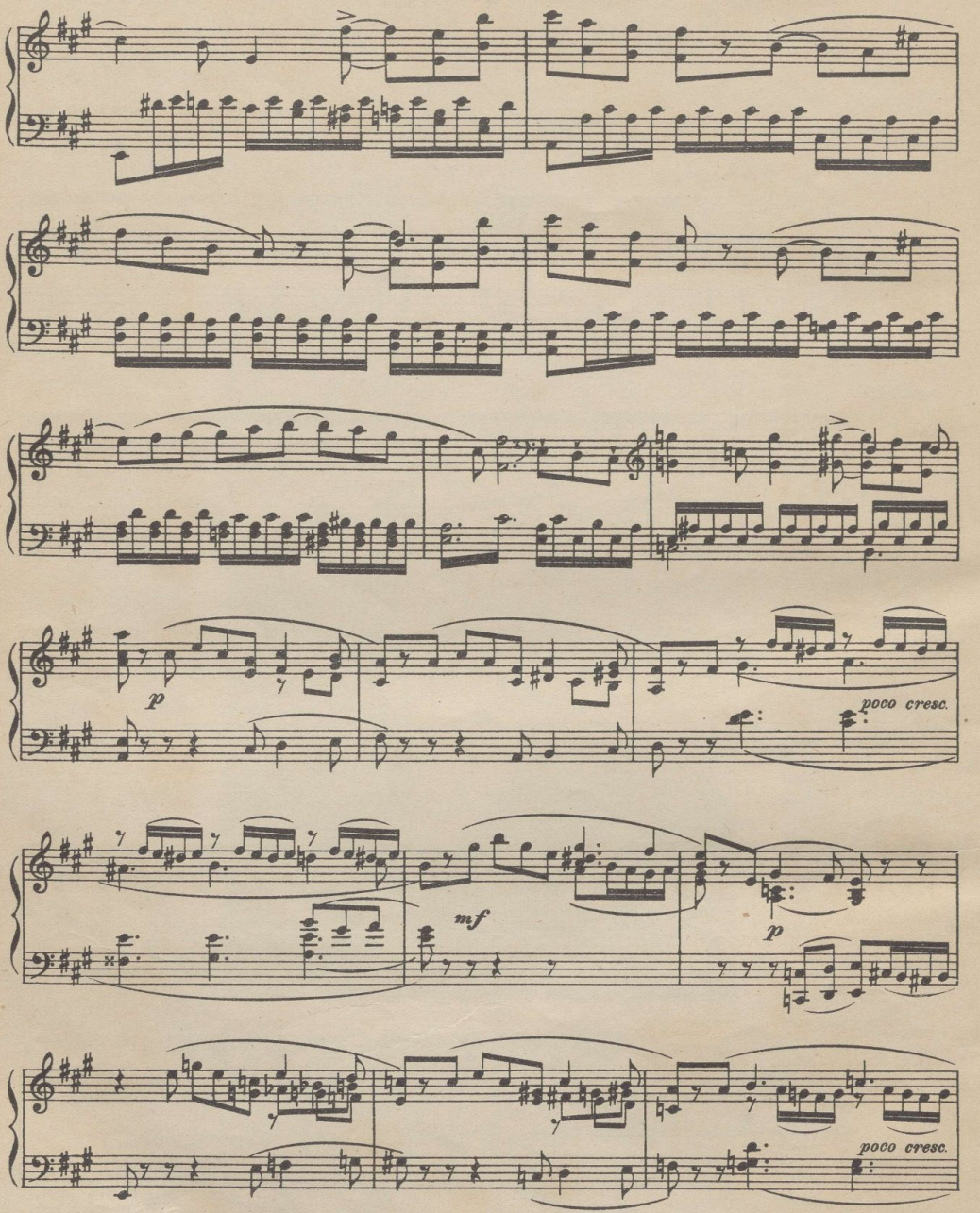
I.- Allegro



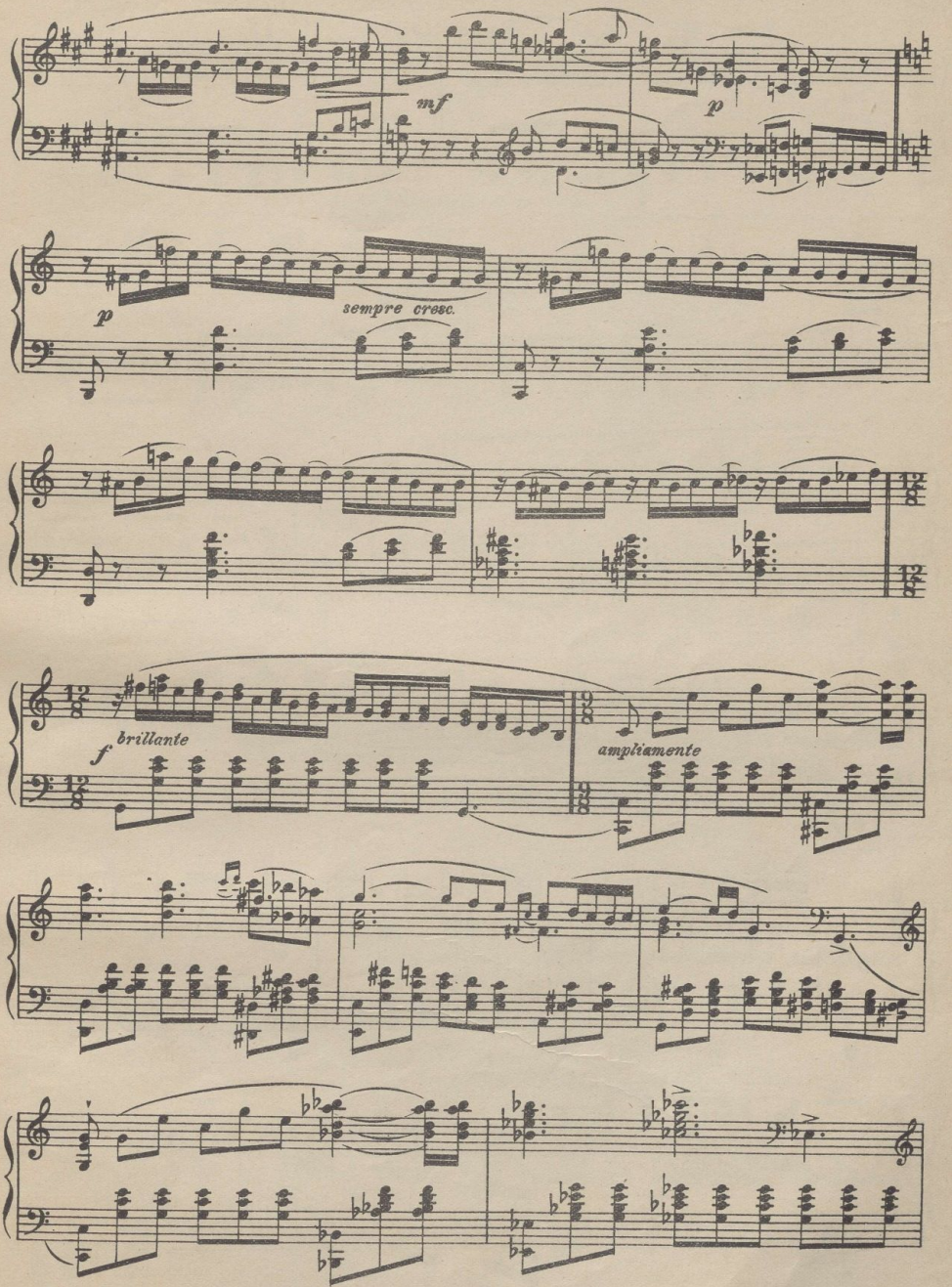
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

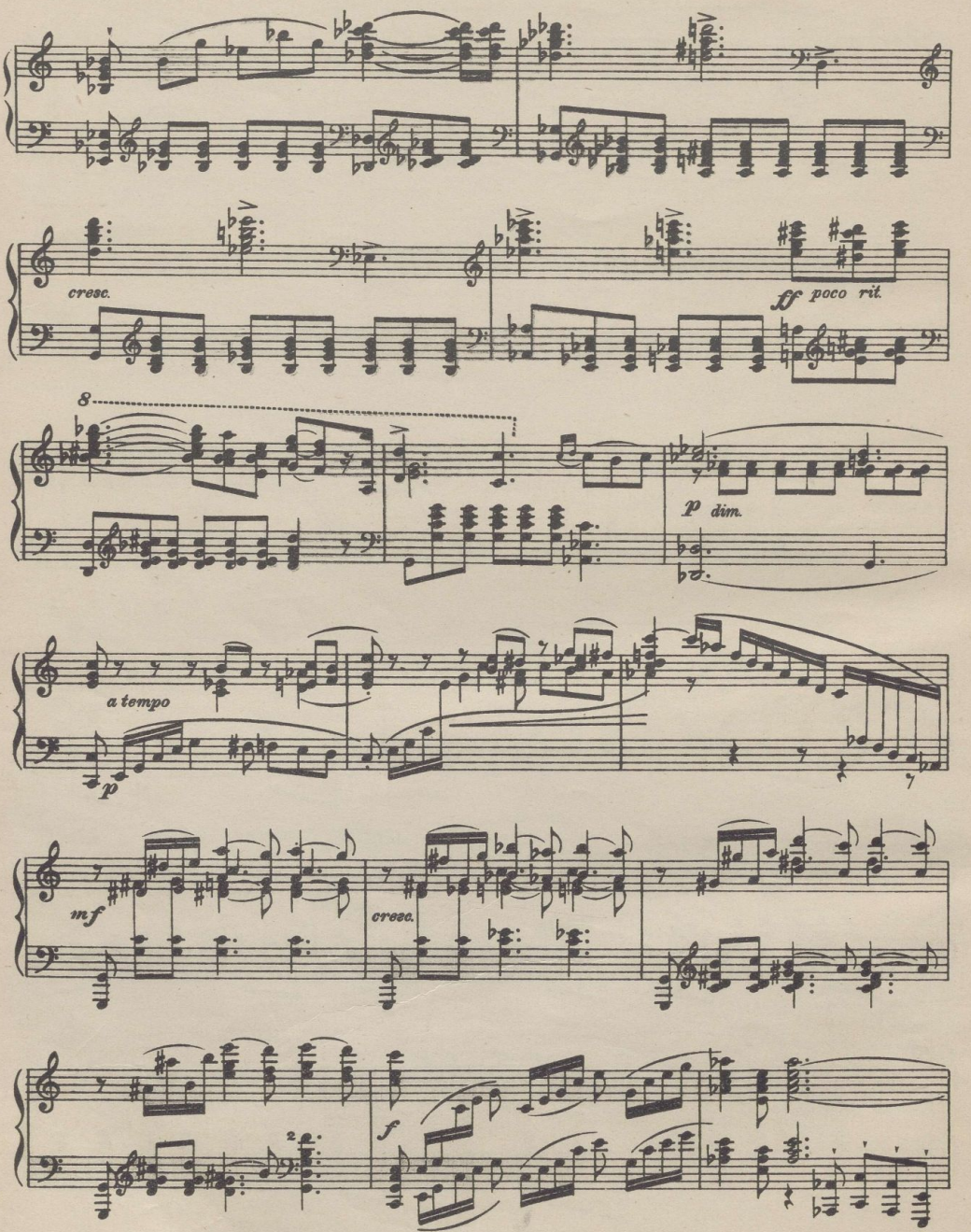
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



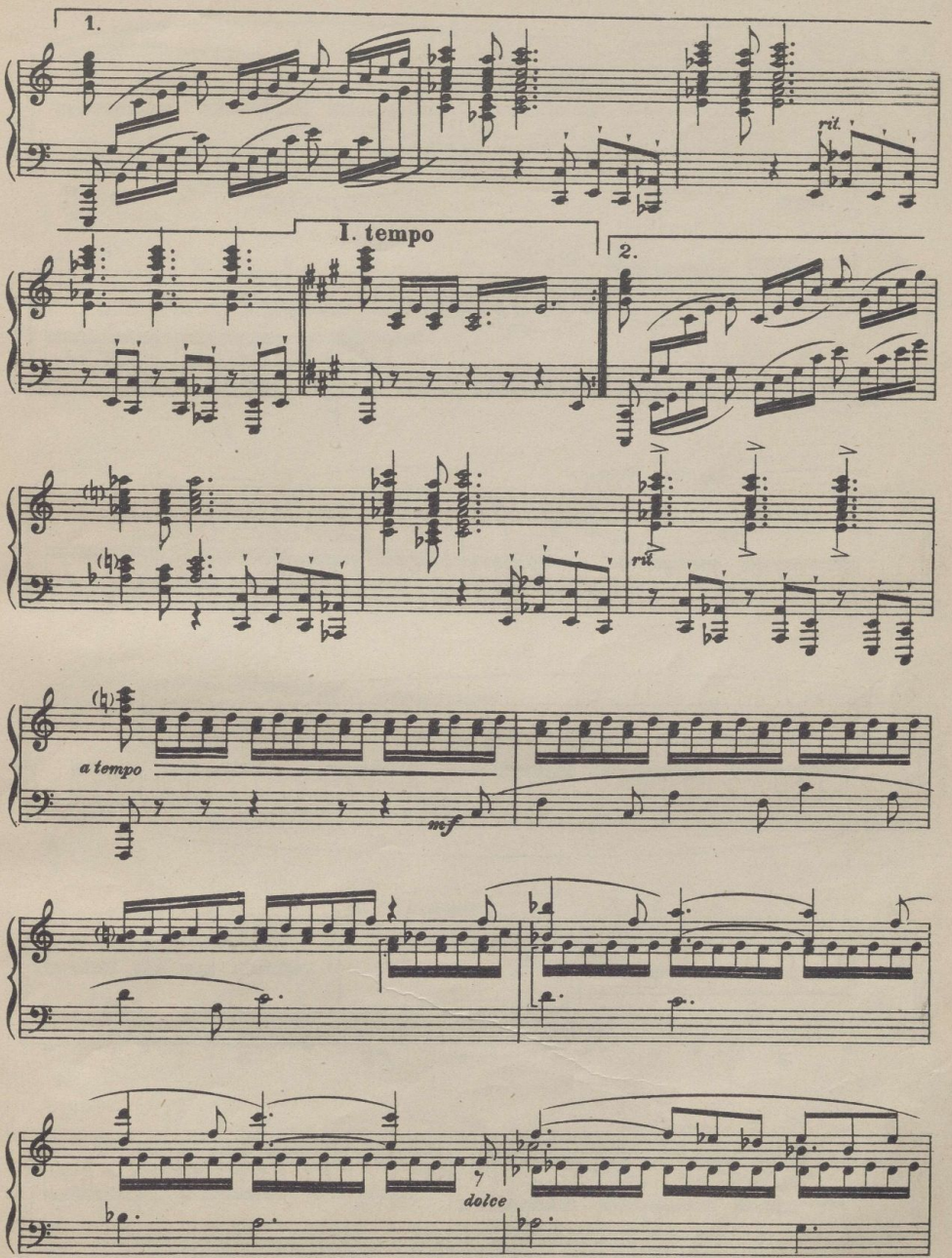
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



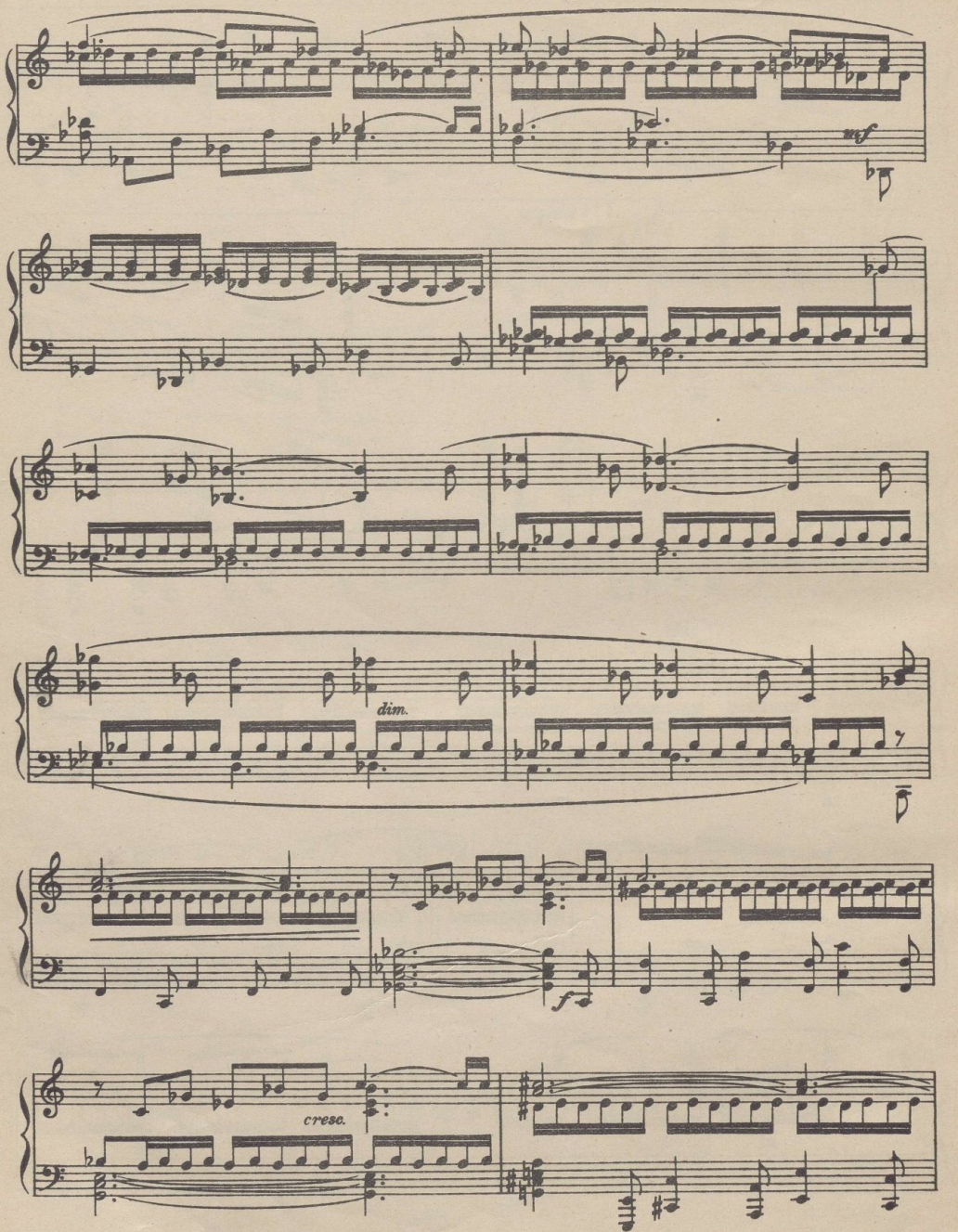
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



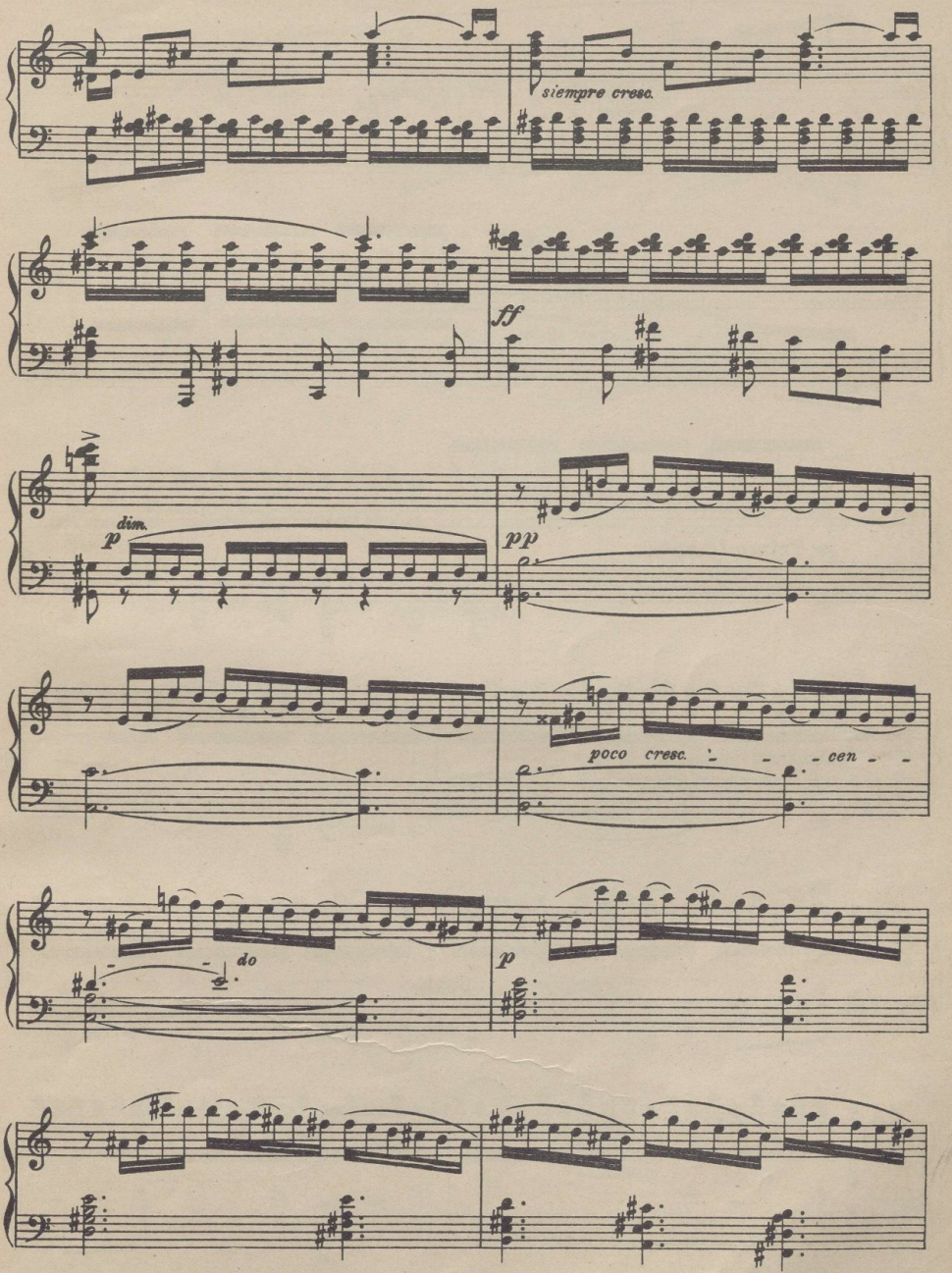
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



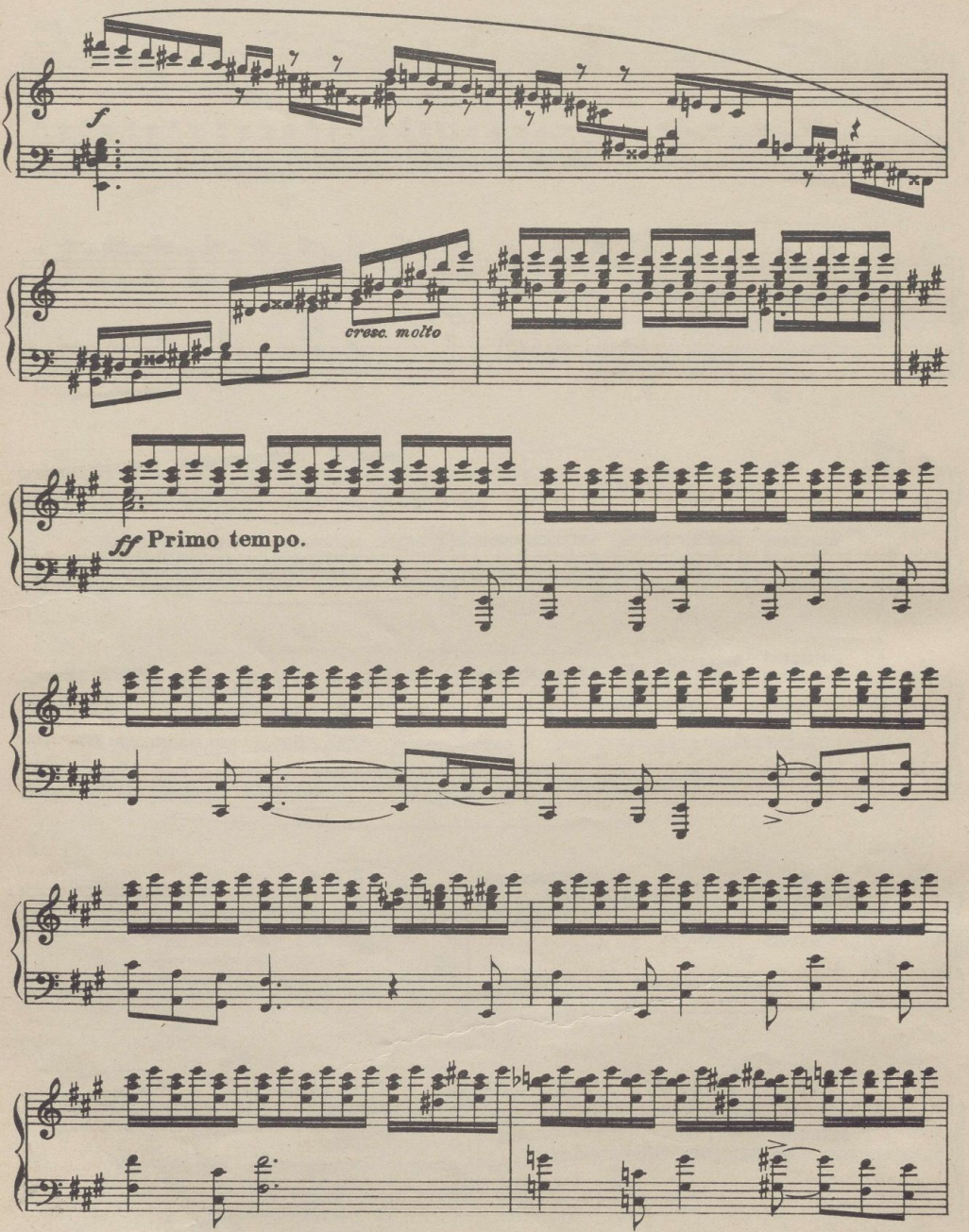
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



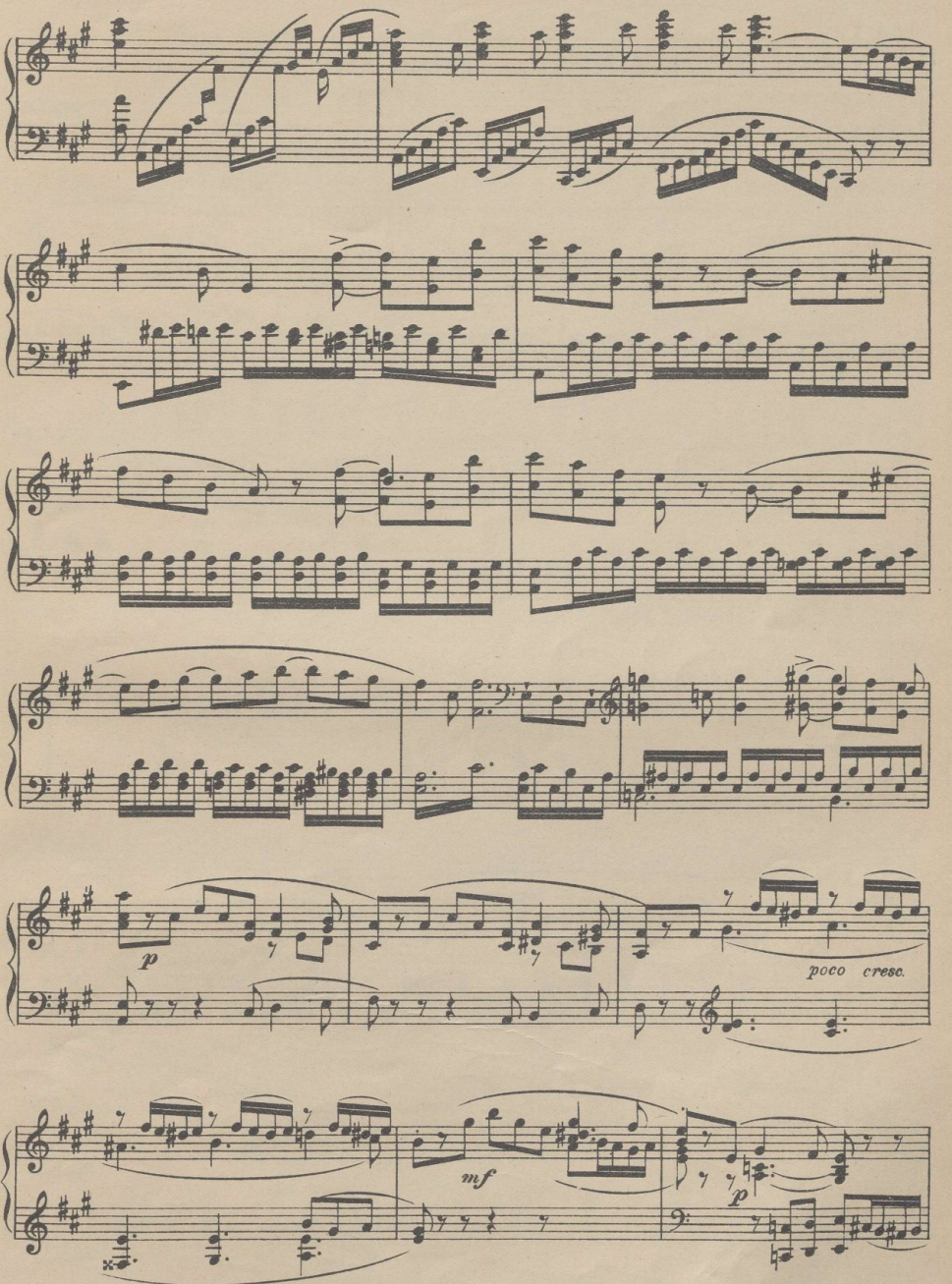
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



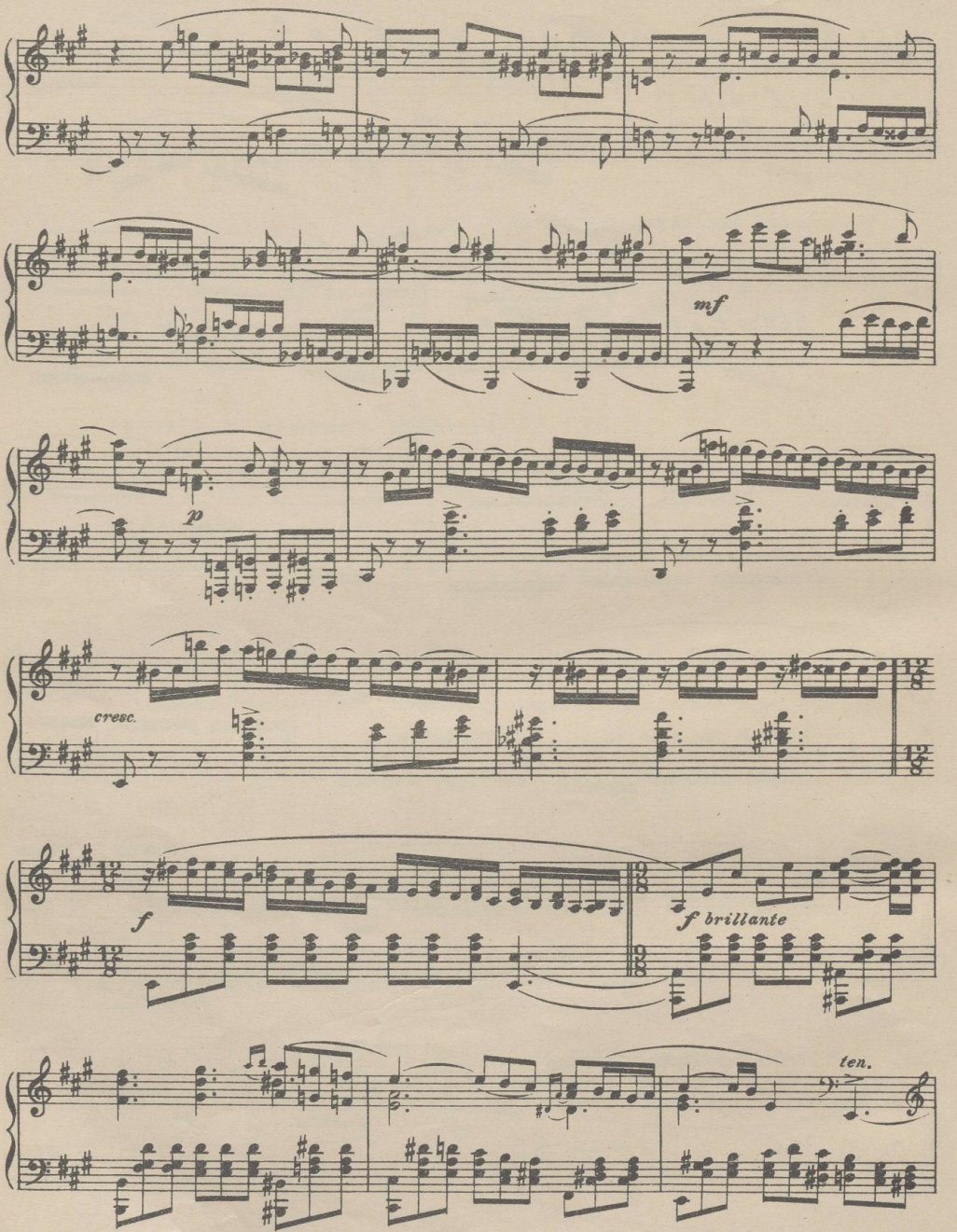
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



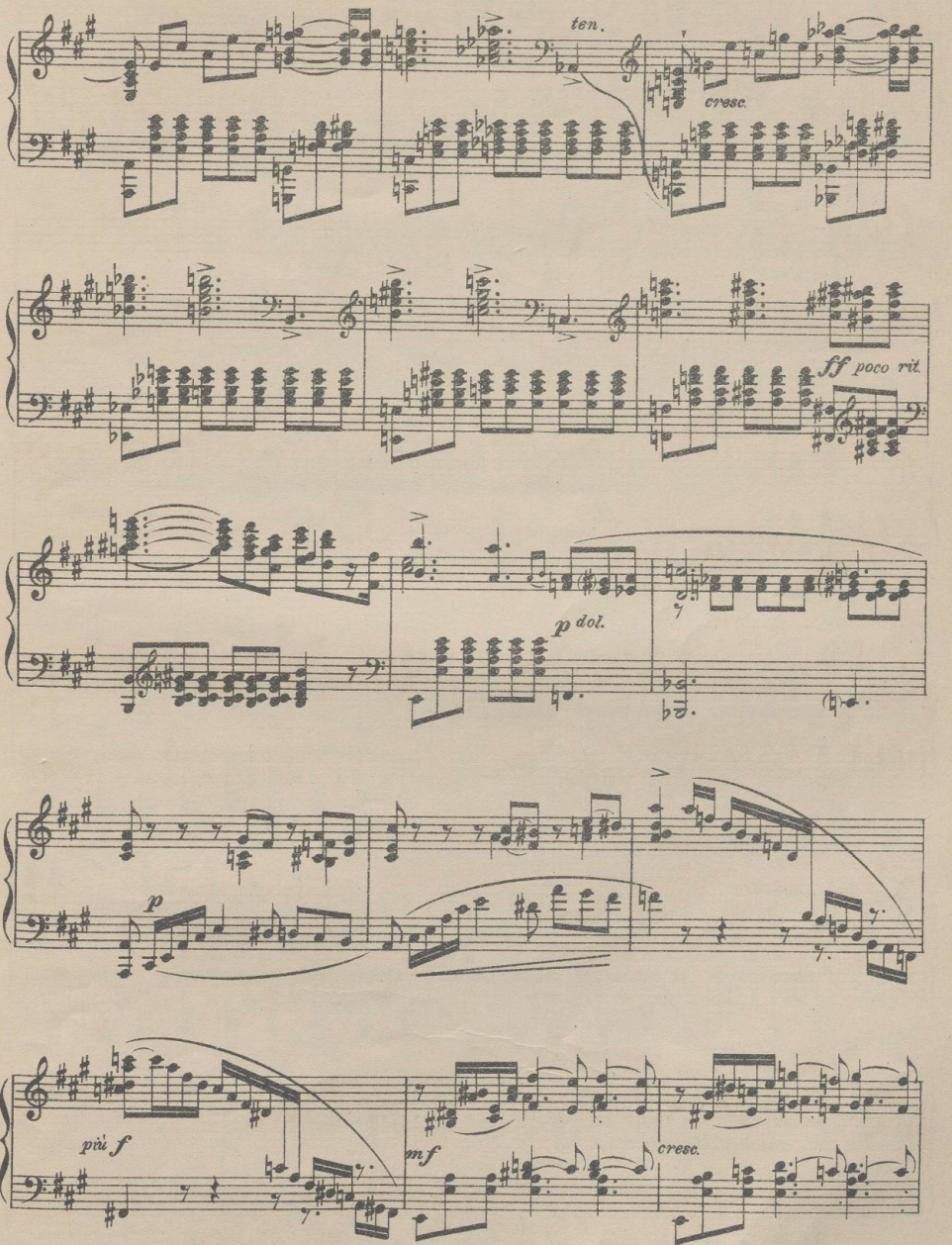
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



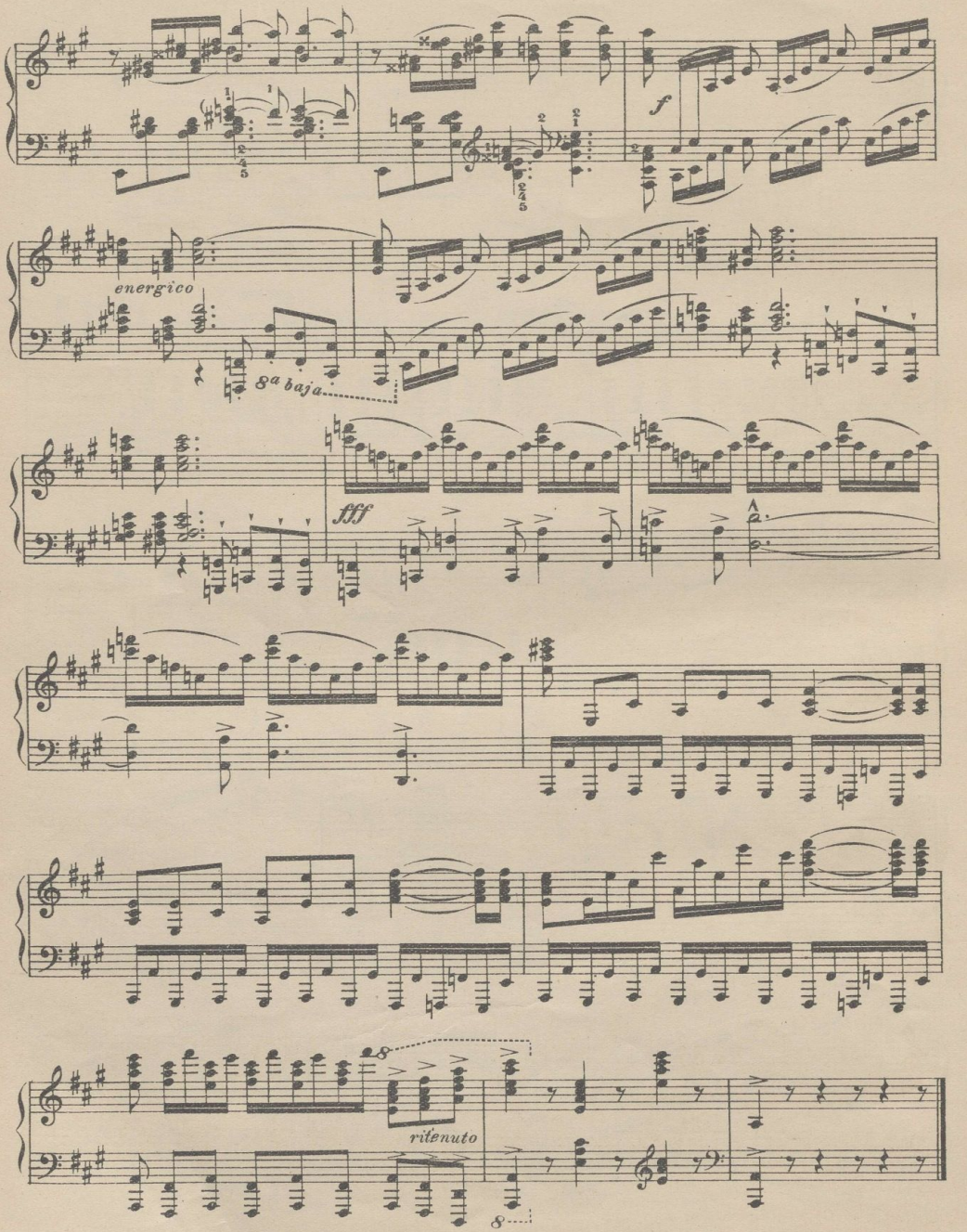
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

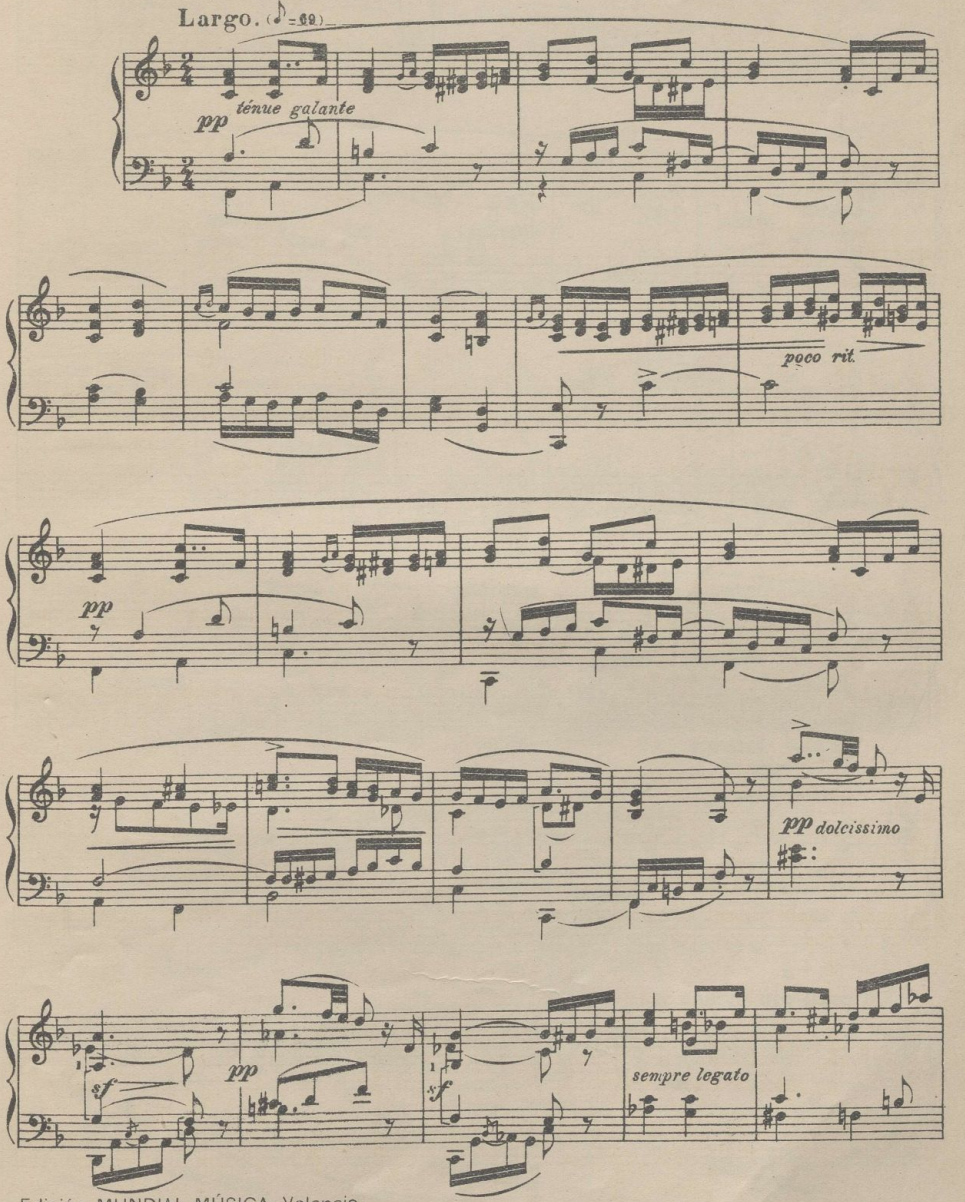


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

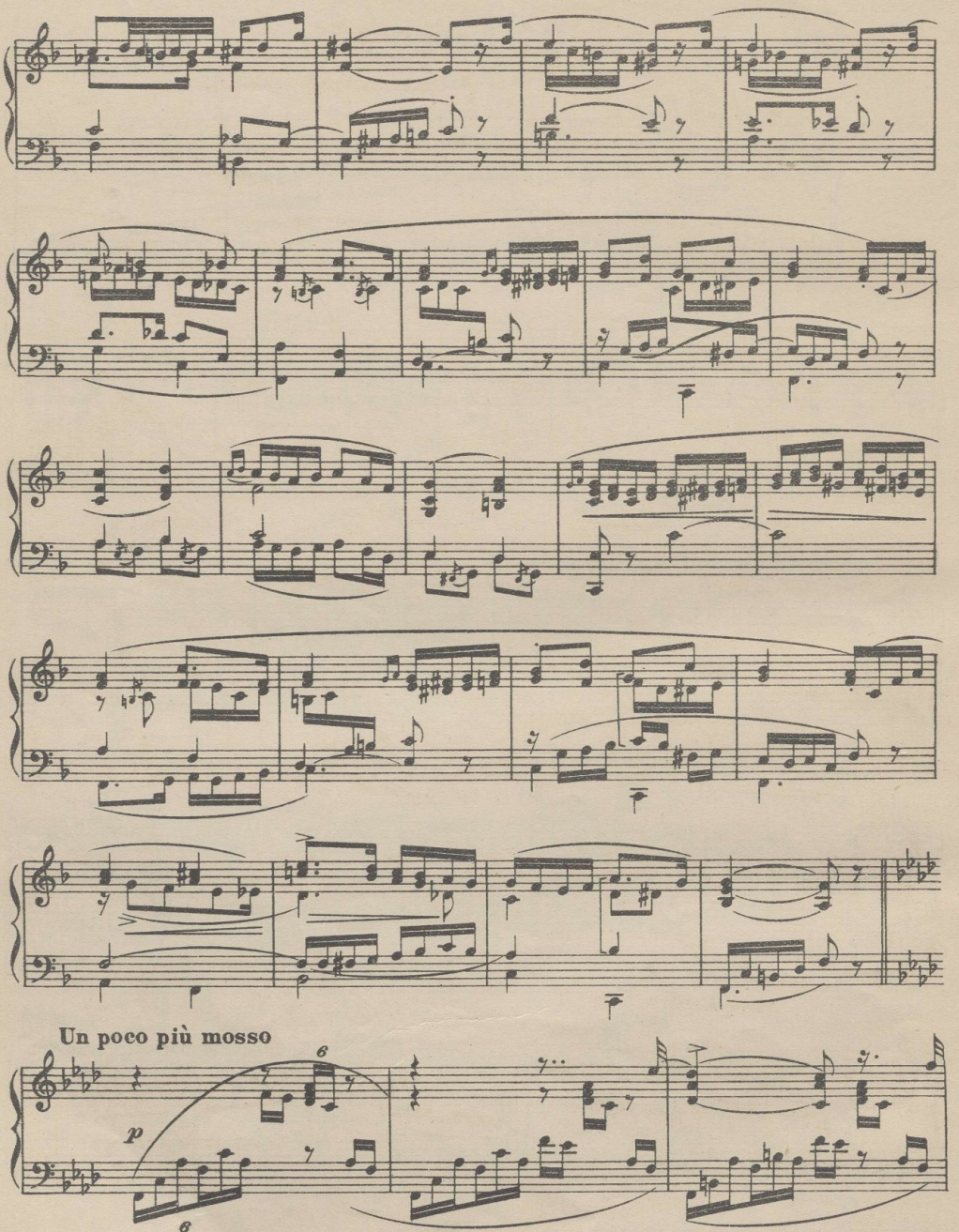
II. - Largo



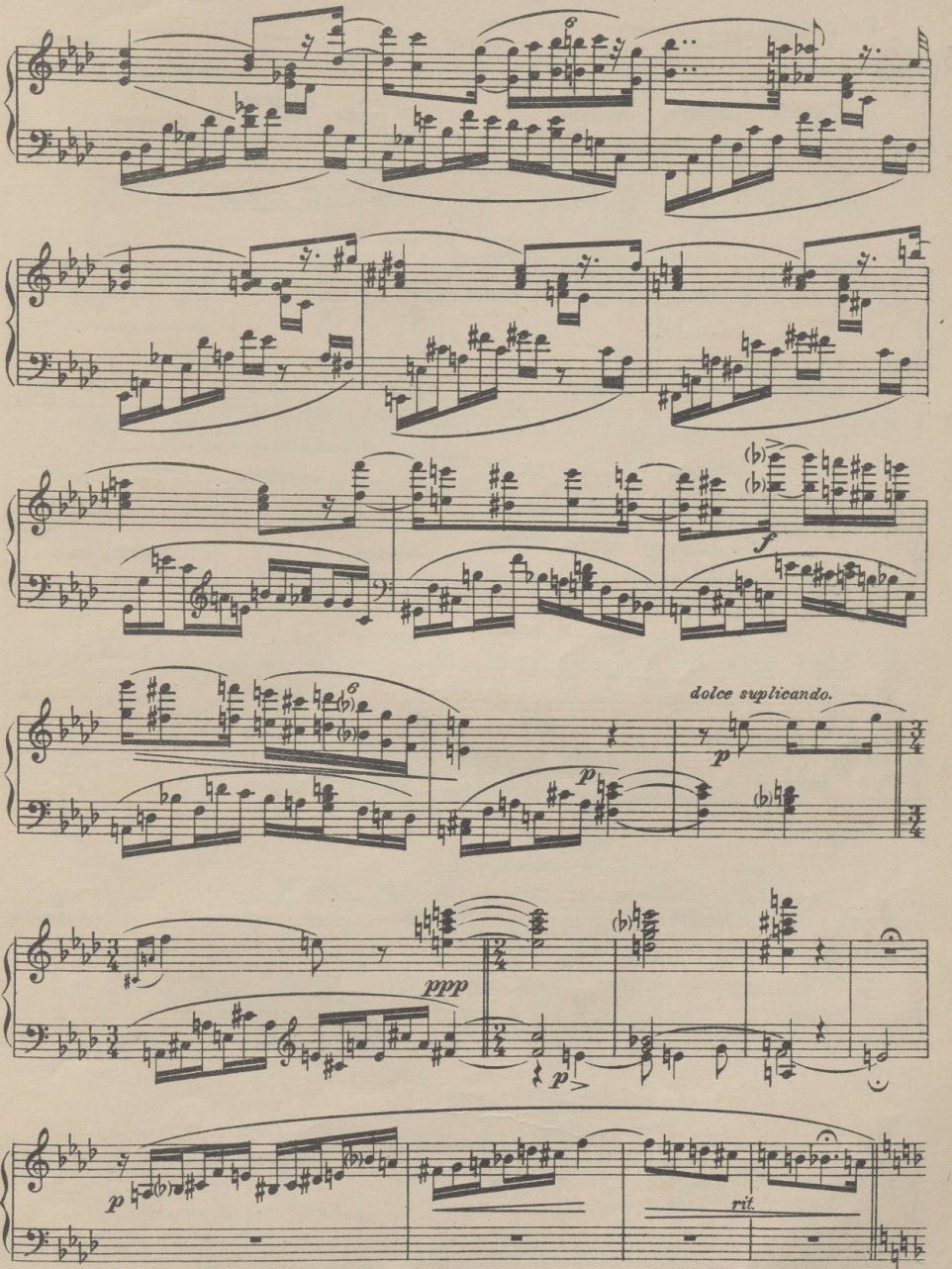
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

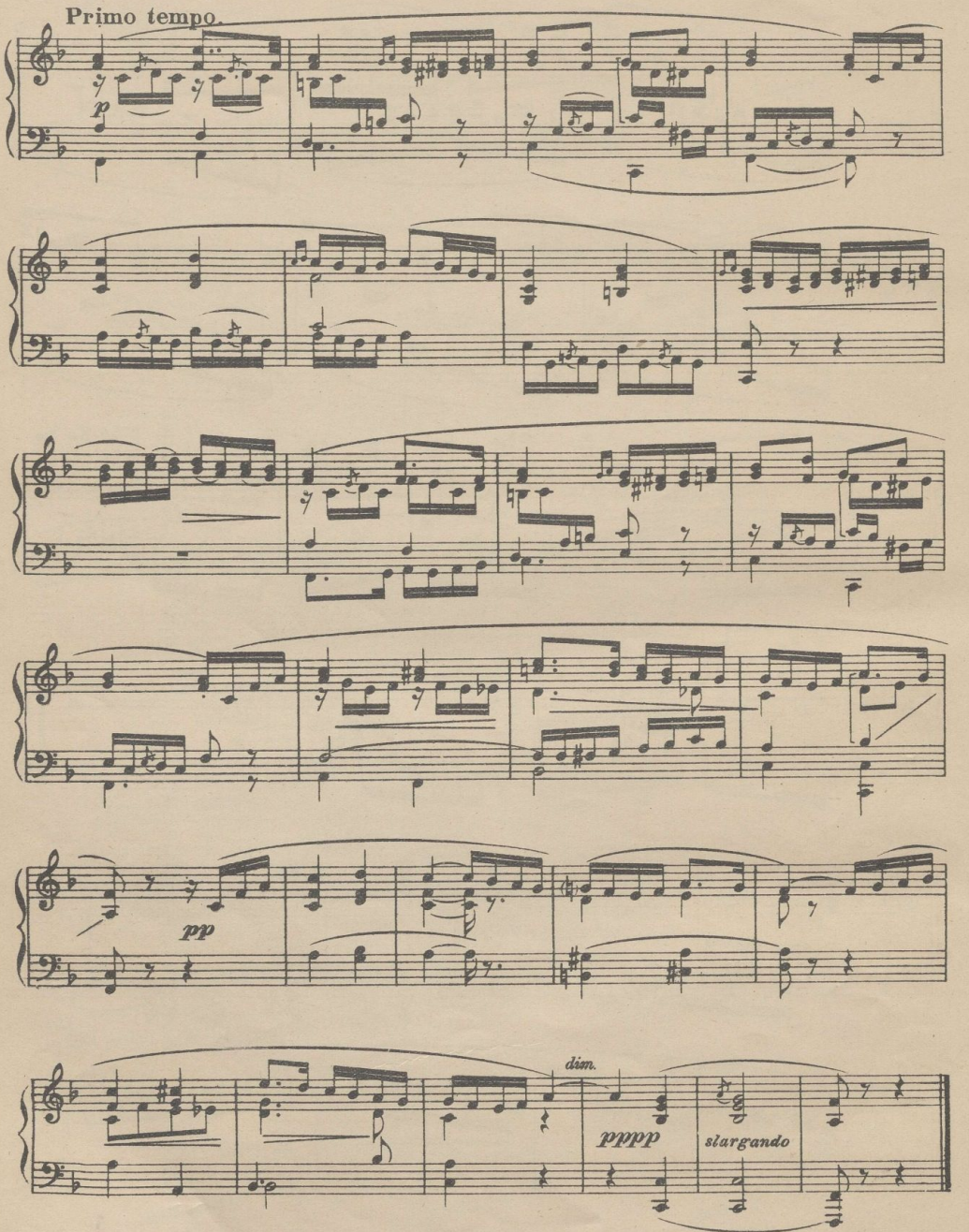
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

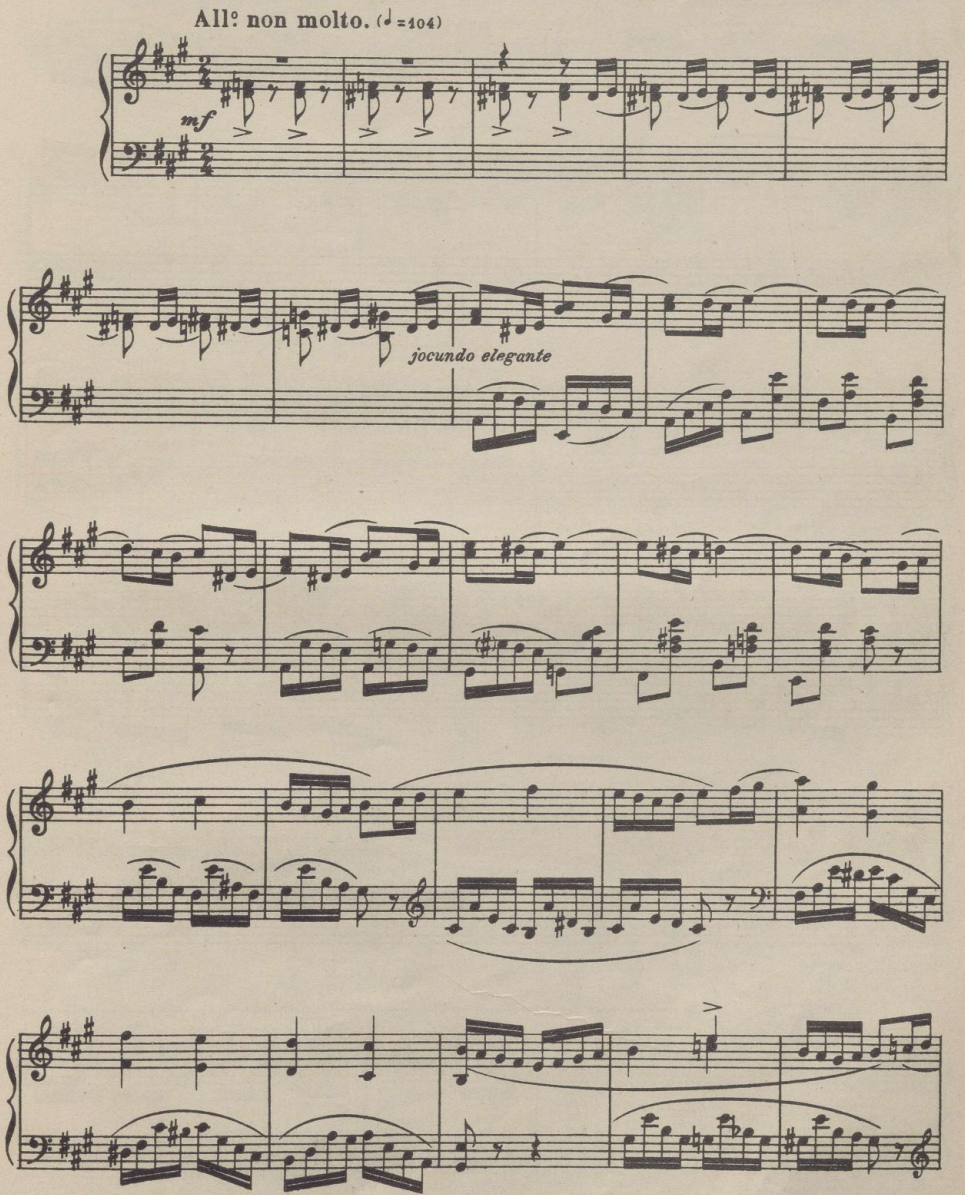


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

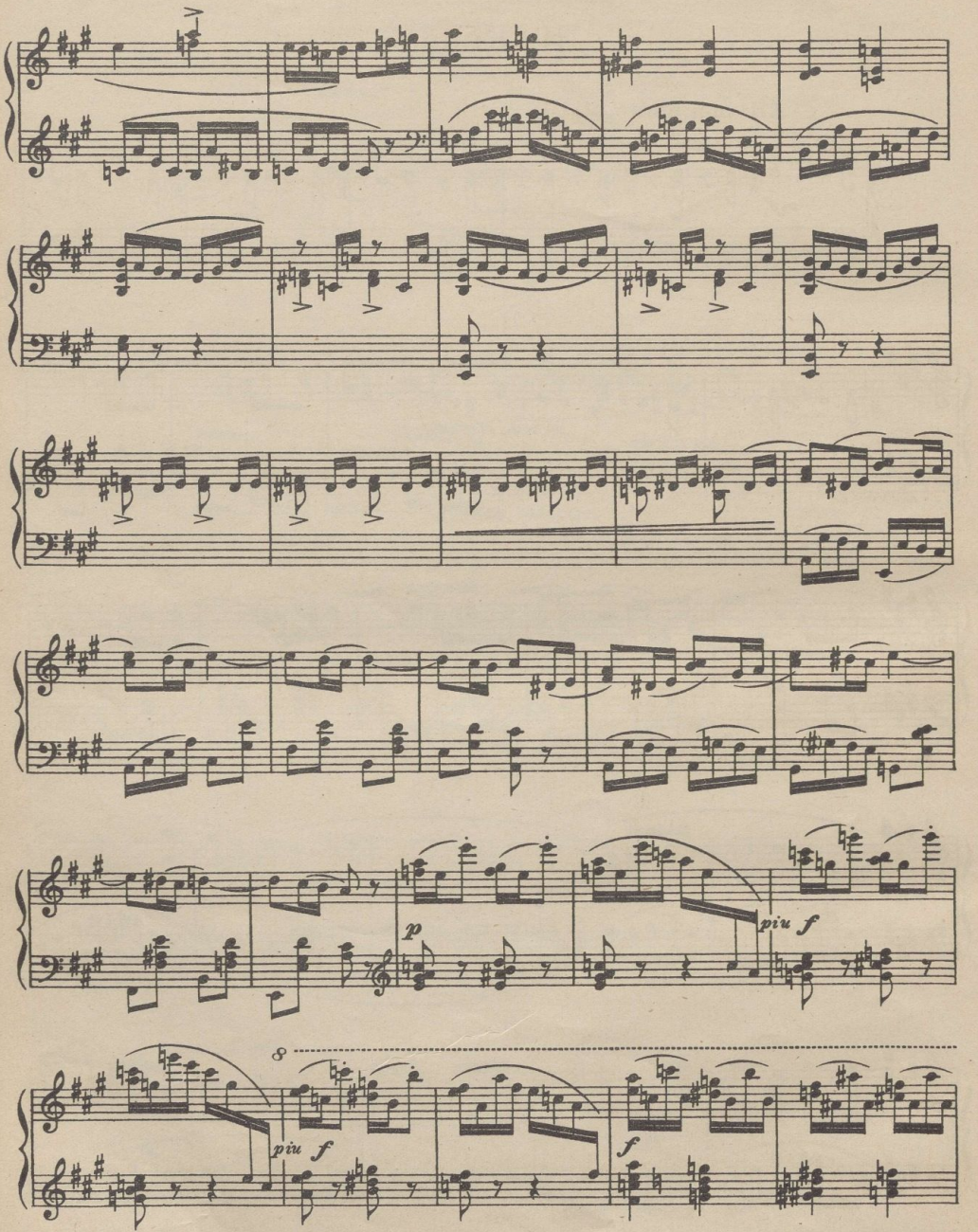
III.-Rondó



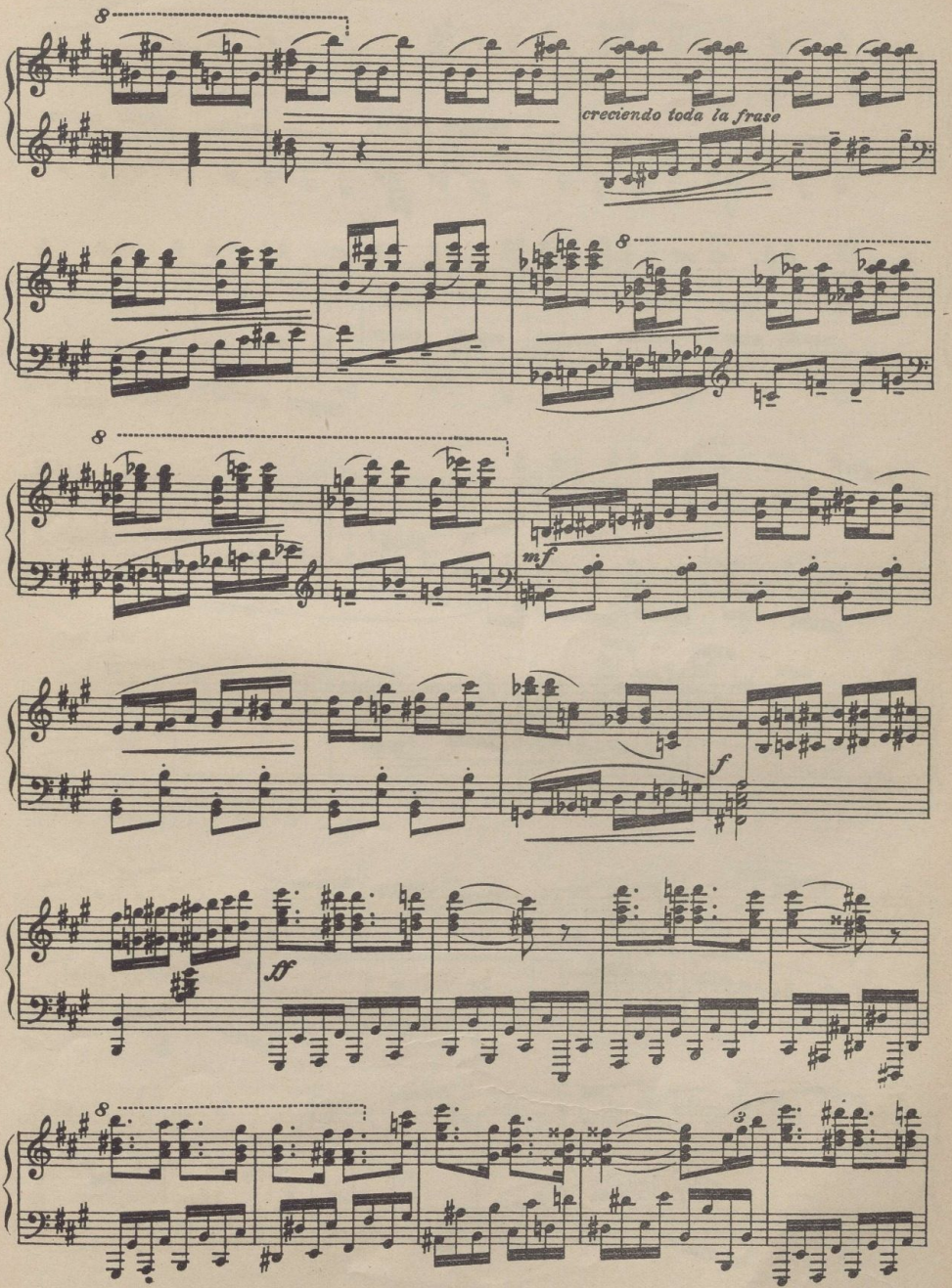
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

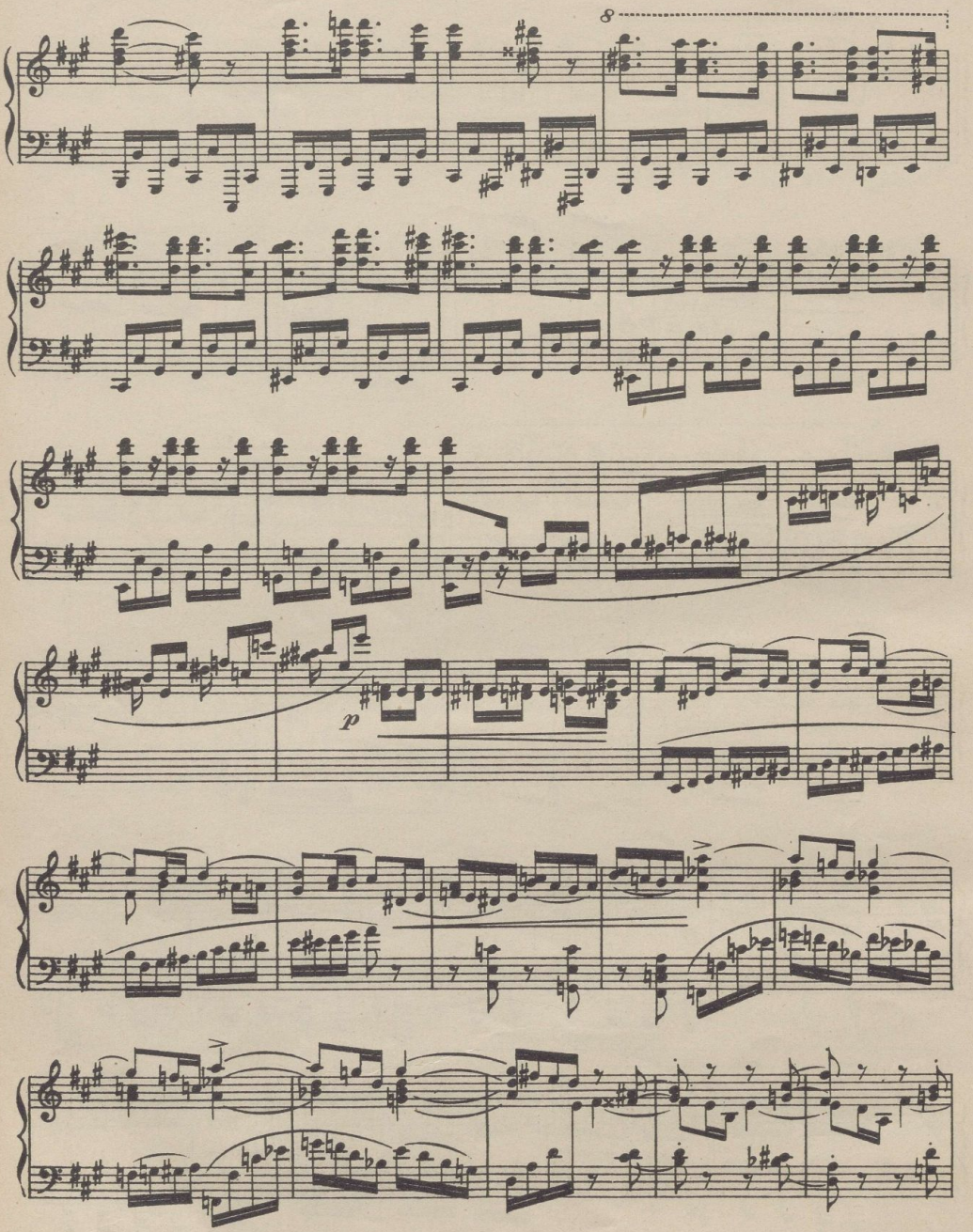
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



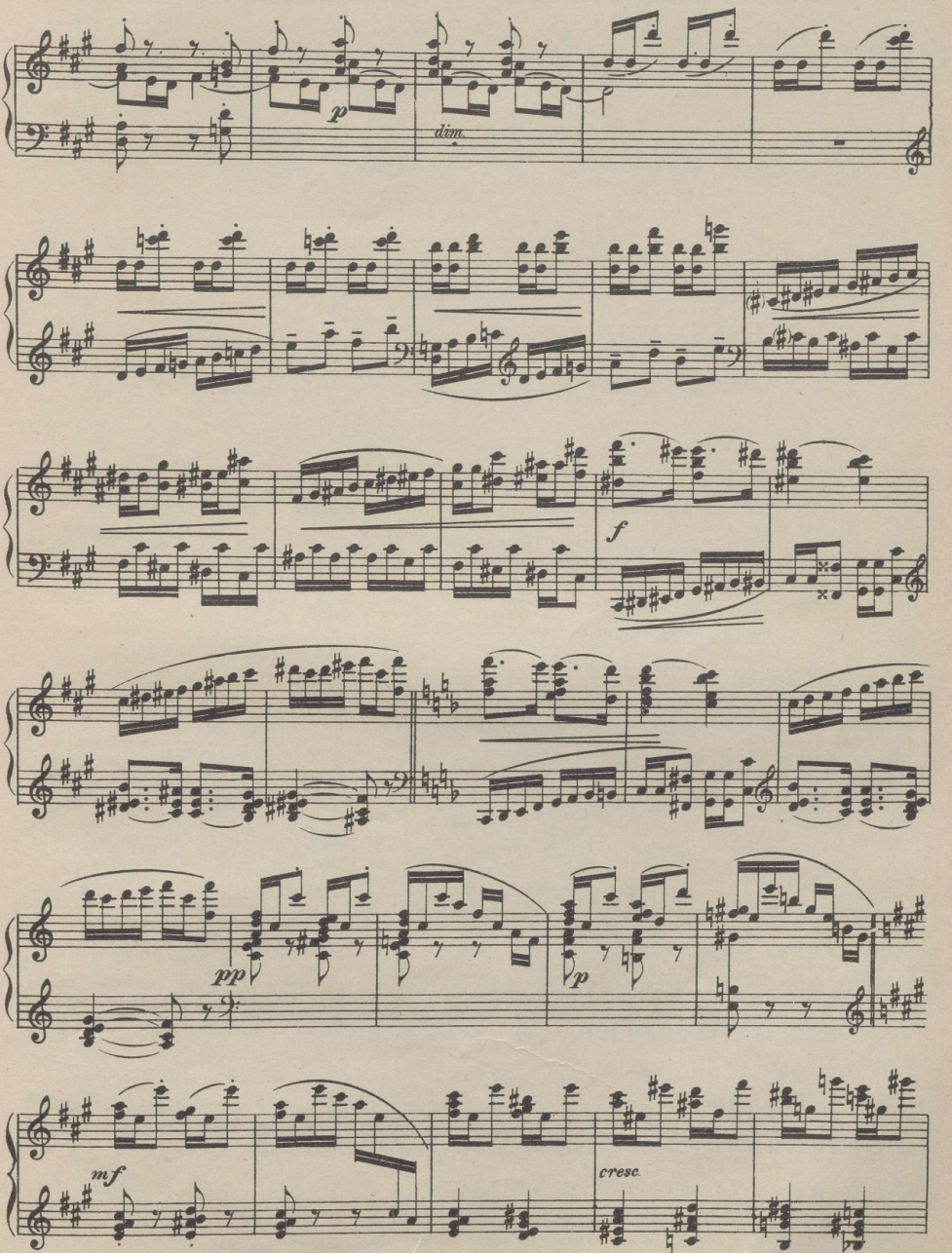
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



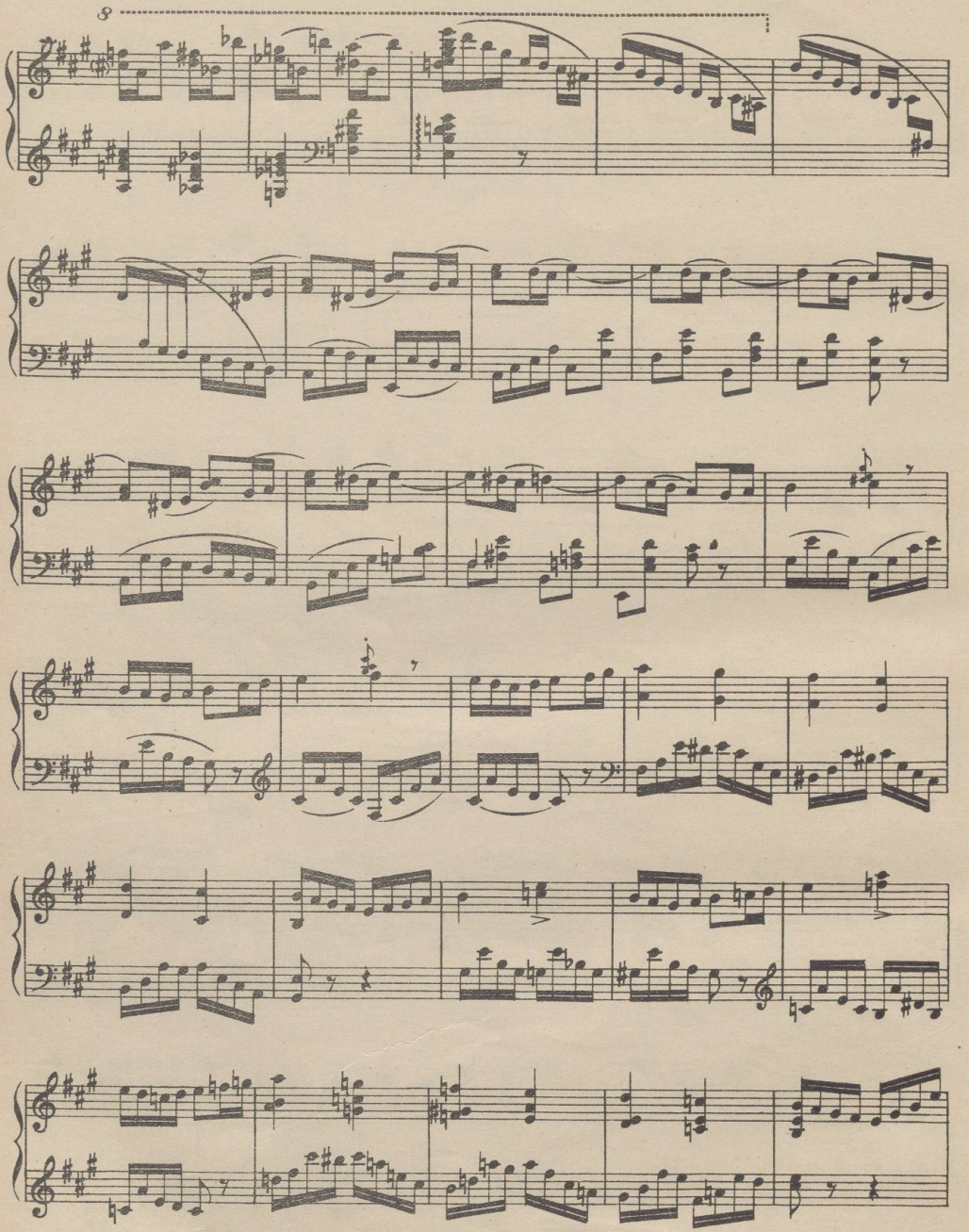
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



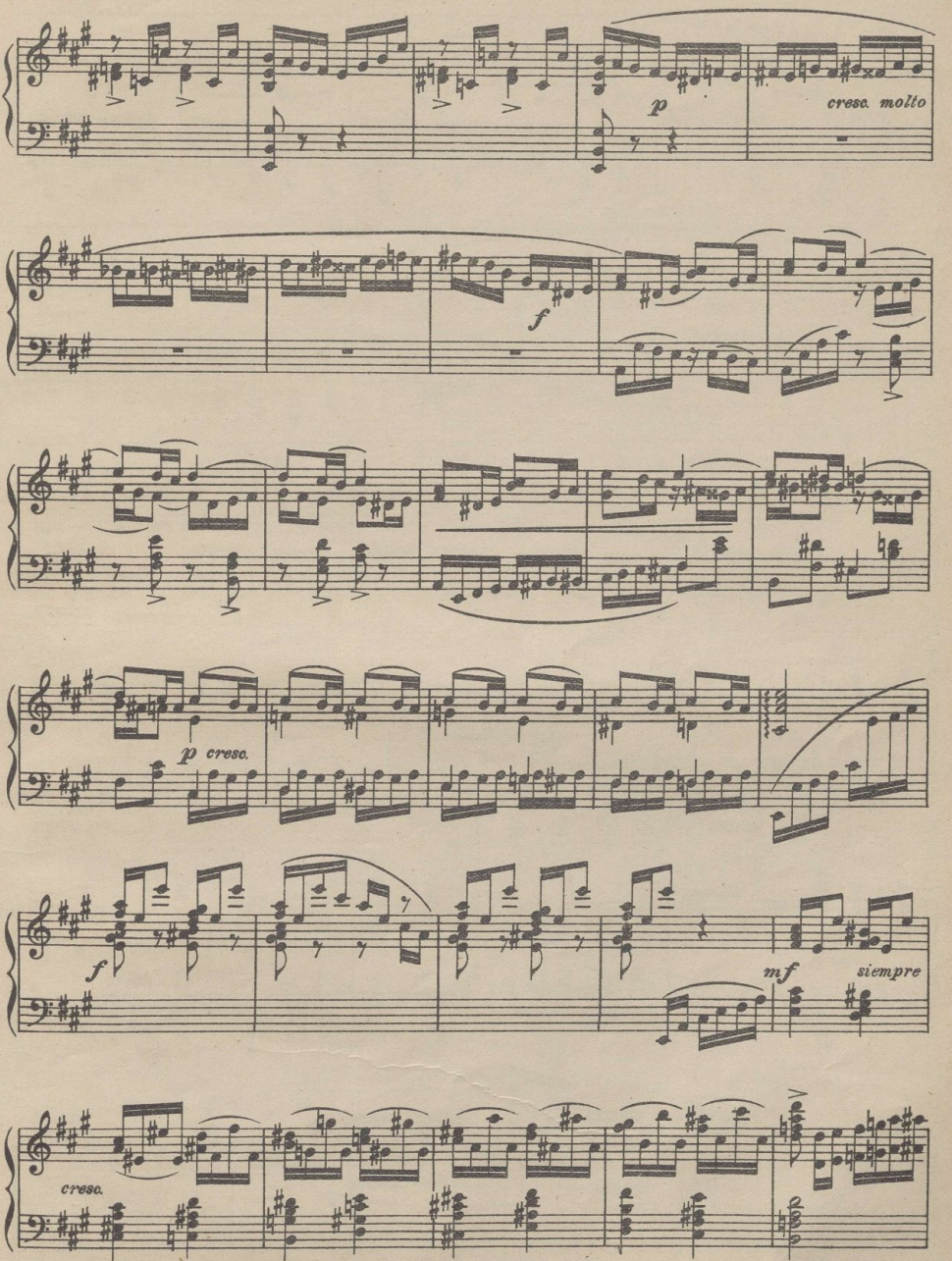
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



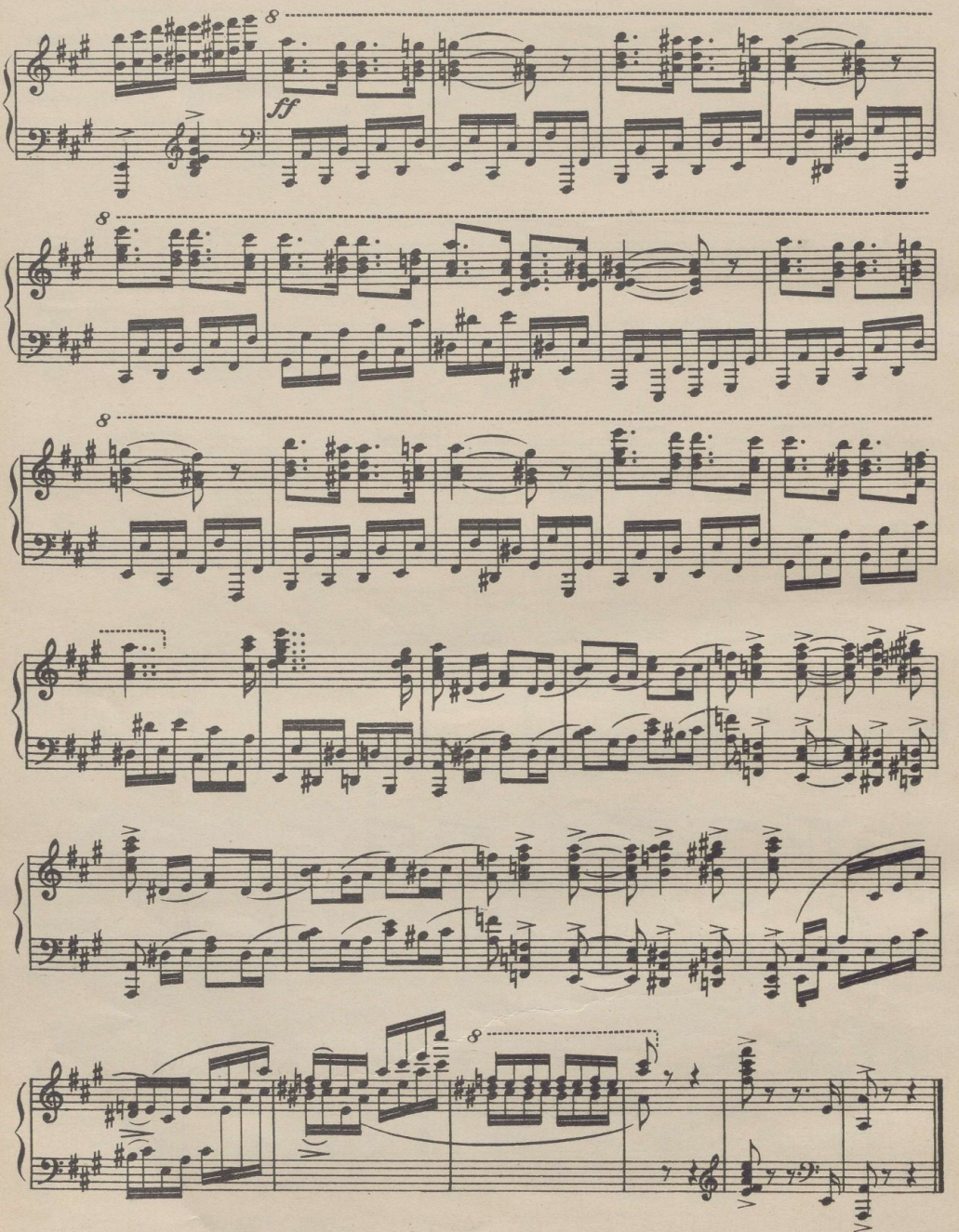
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



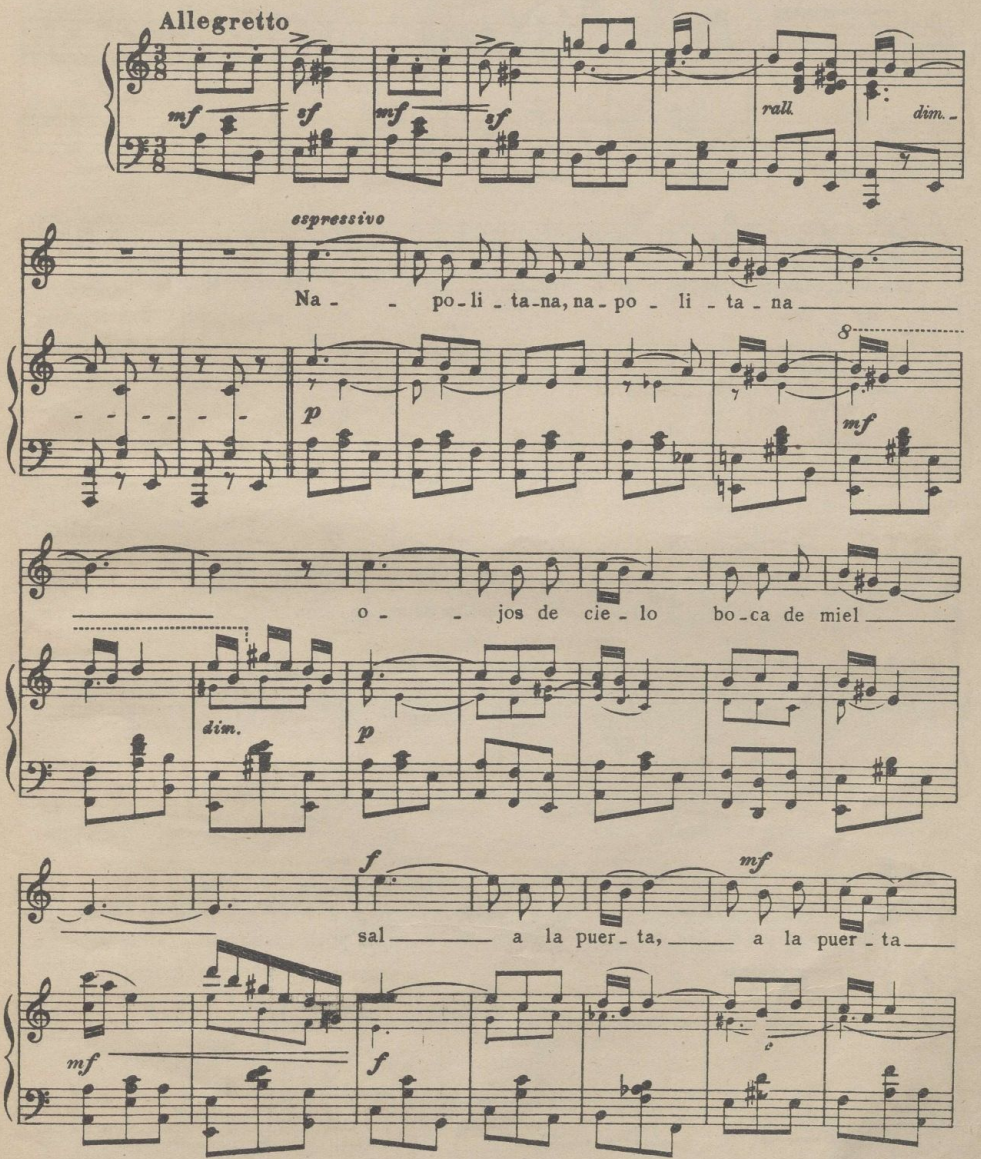
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Canción napolitana

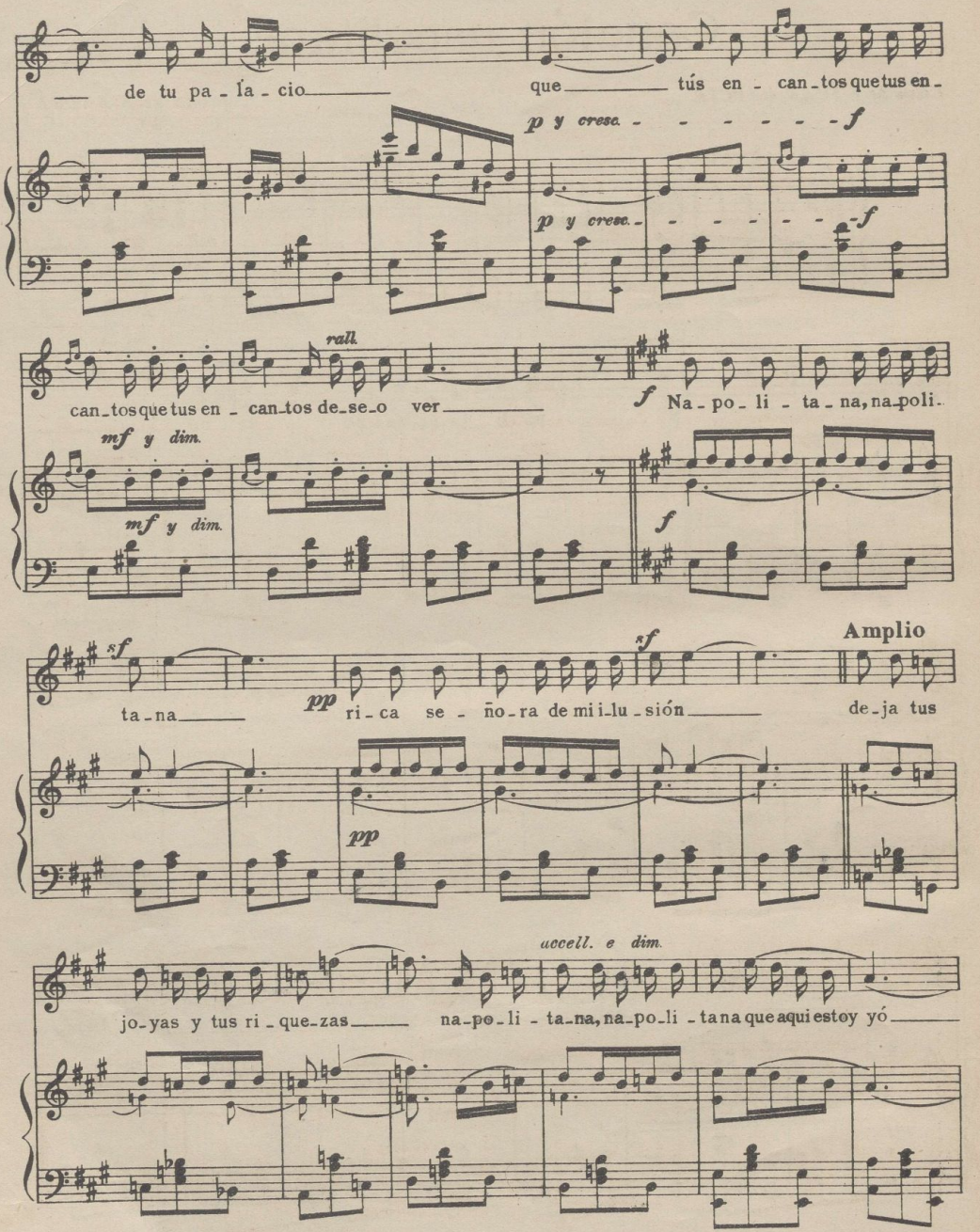
Letra de J. JUAN GARCIA — *Música de F. ANDRÉS*



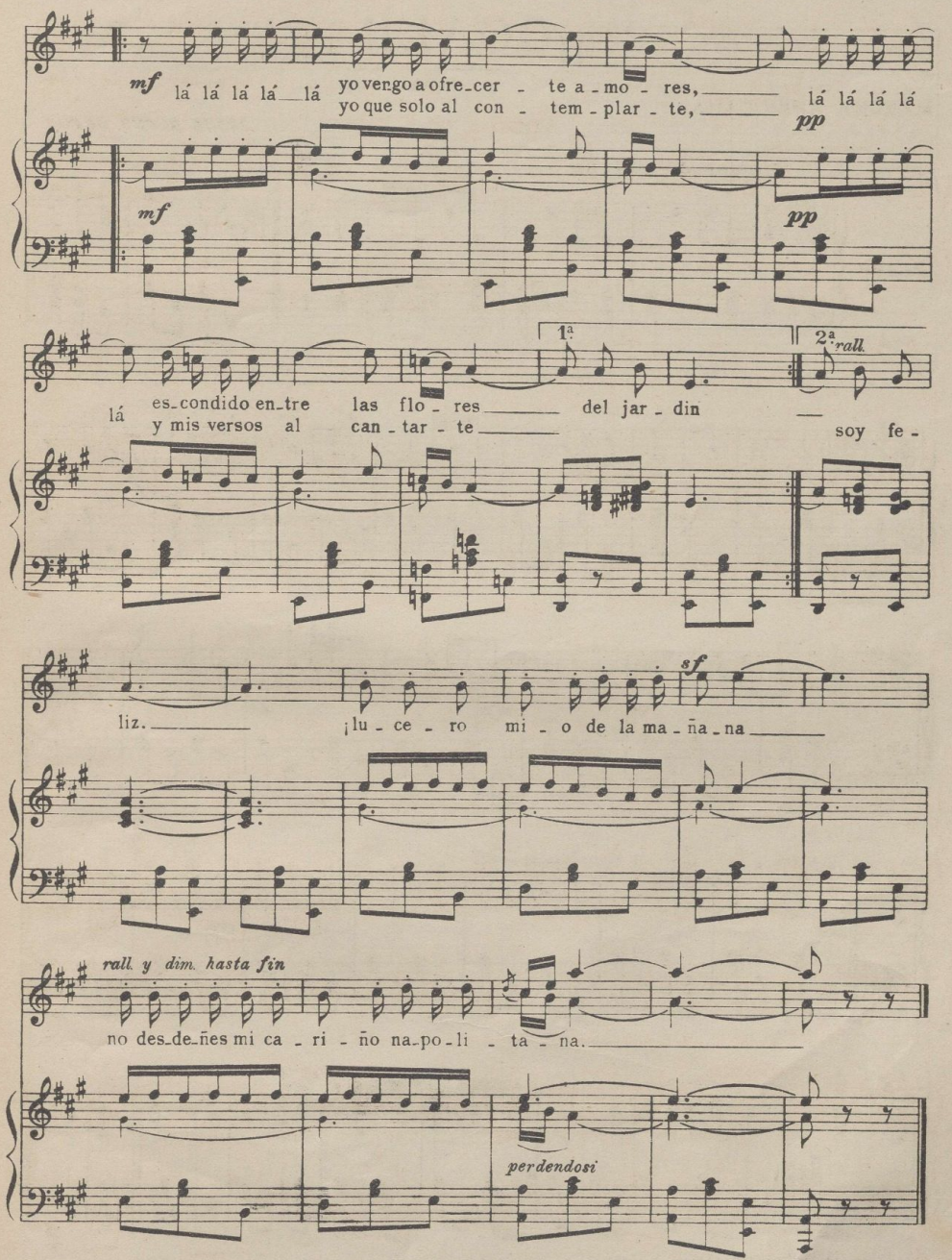
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



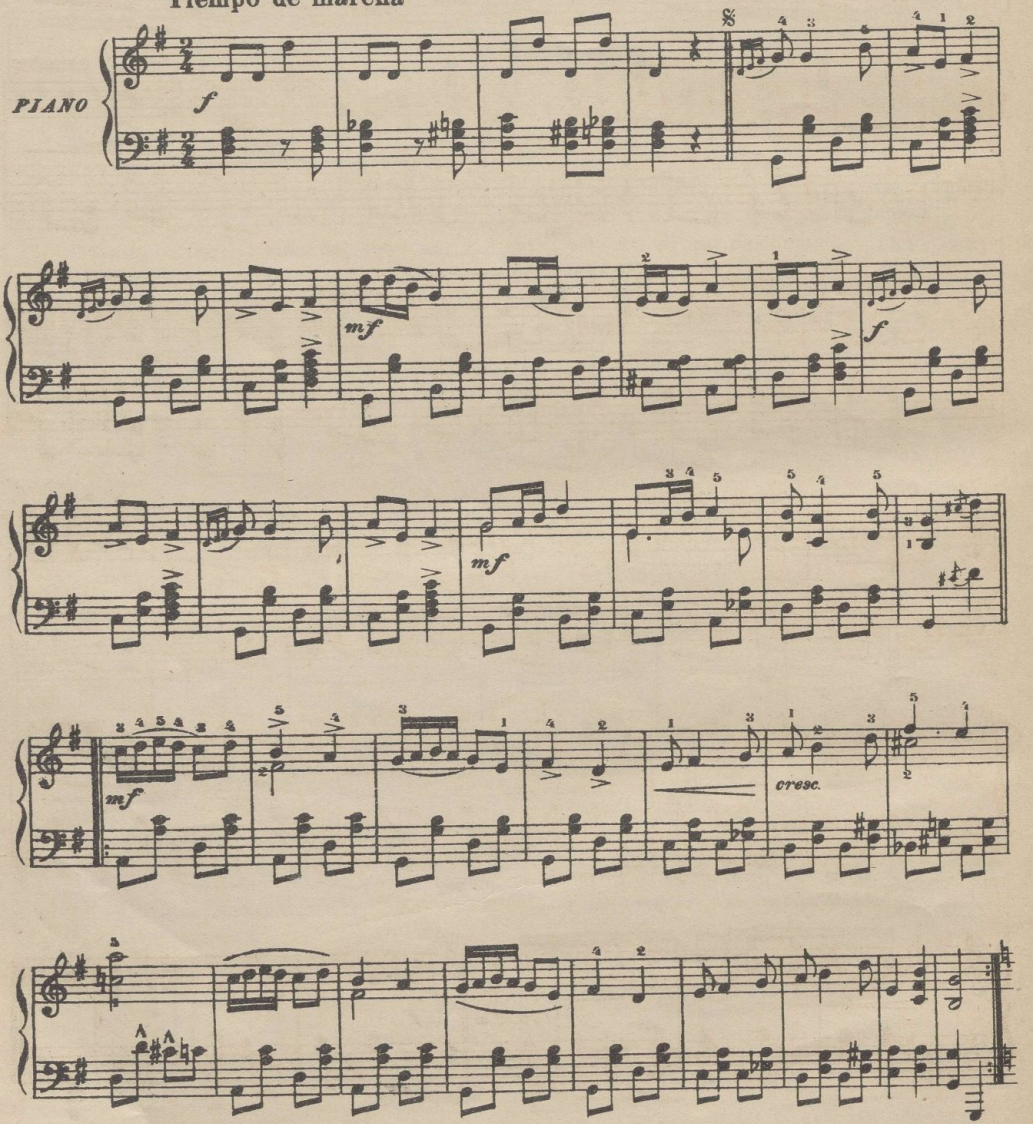
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

¡¡GOAL!!

MARCHA AMERICANA

JESÚS BUCHÓ DUPUY

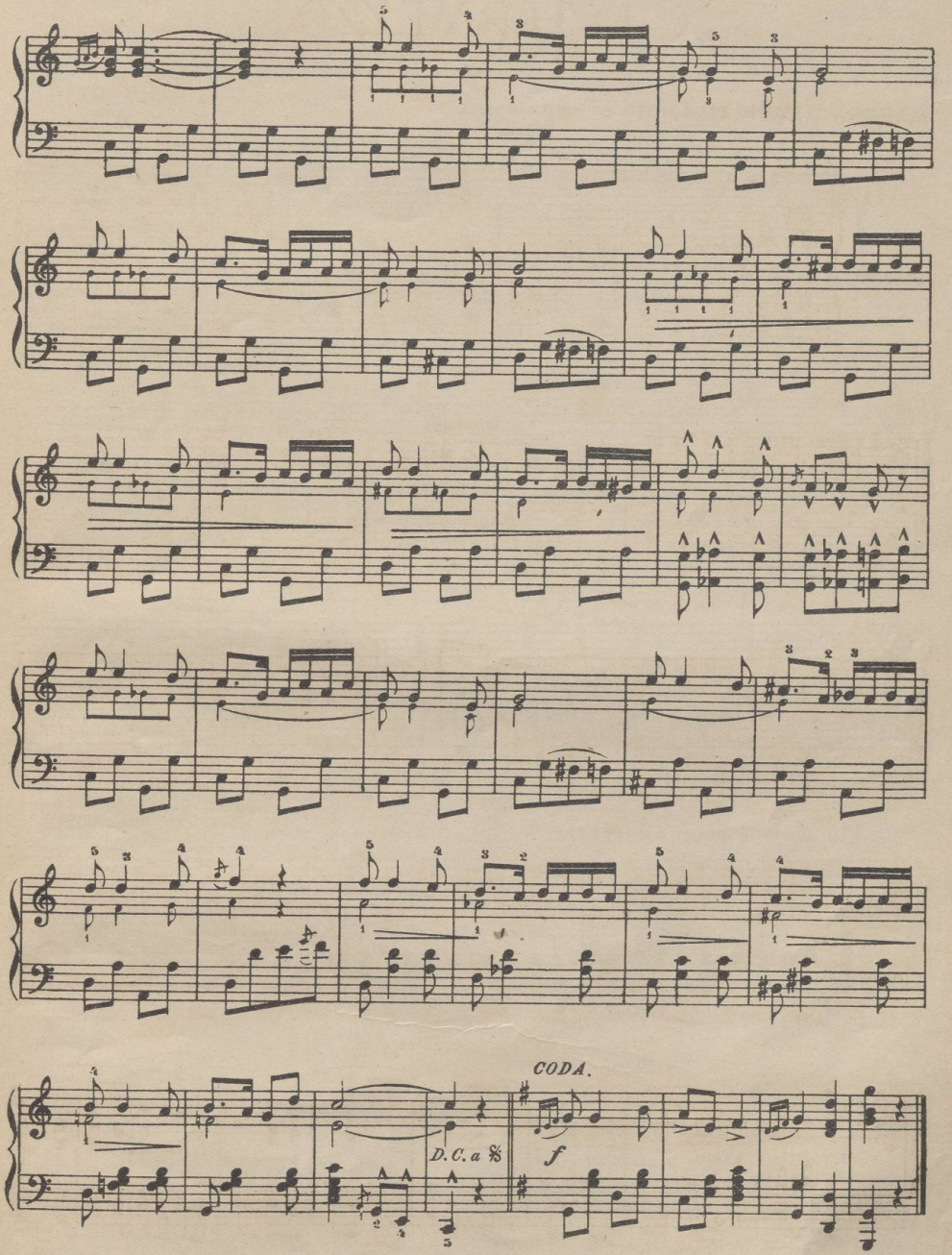
Tiempo de marcha



Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

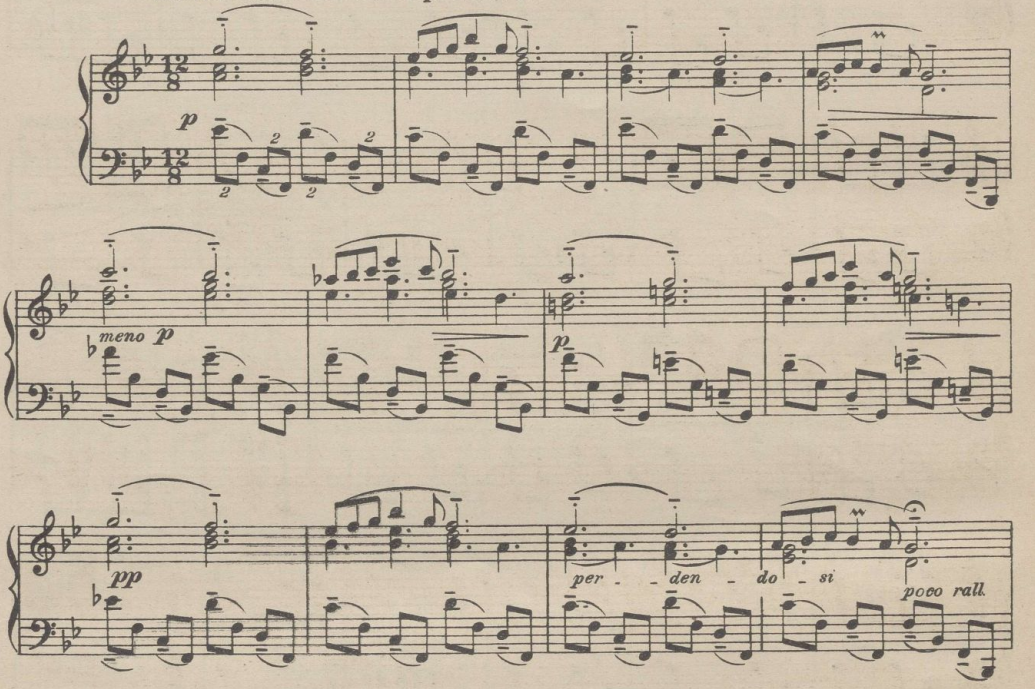


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

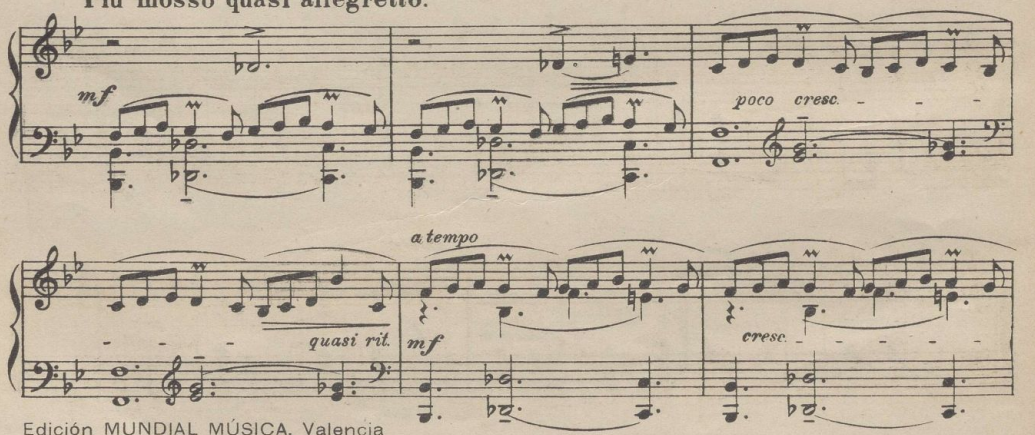
INTERMEZZO

J. Guridi.

Molto moderato ed espressivo.



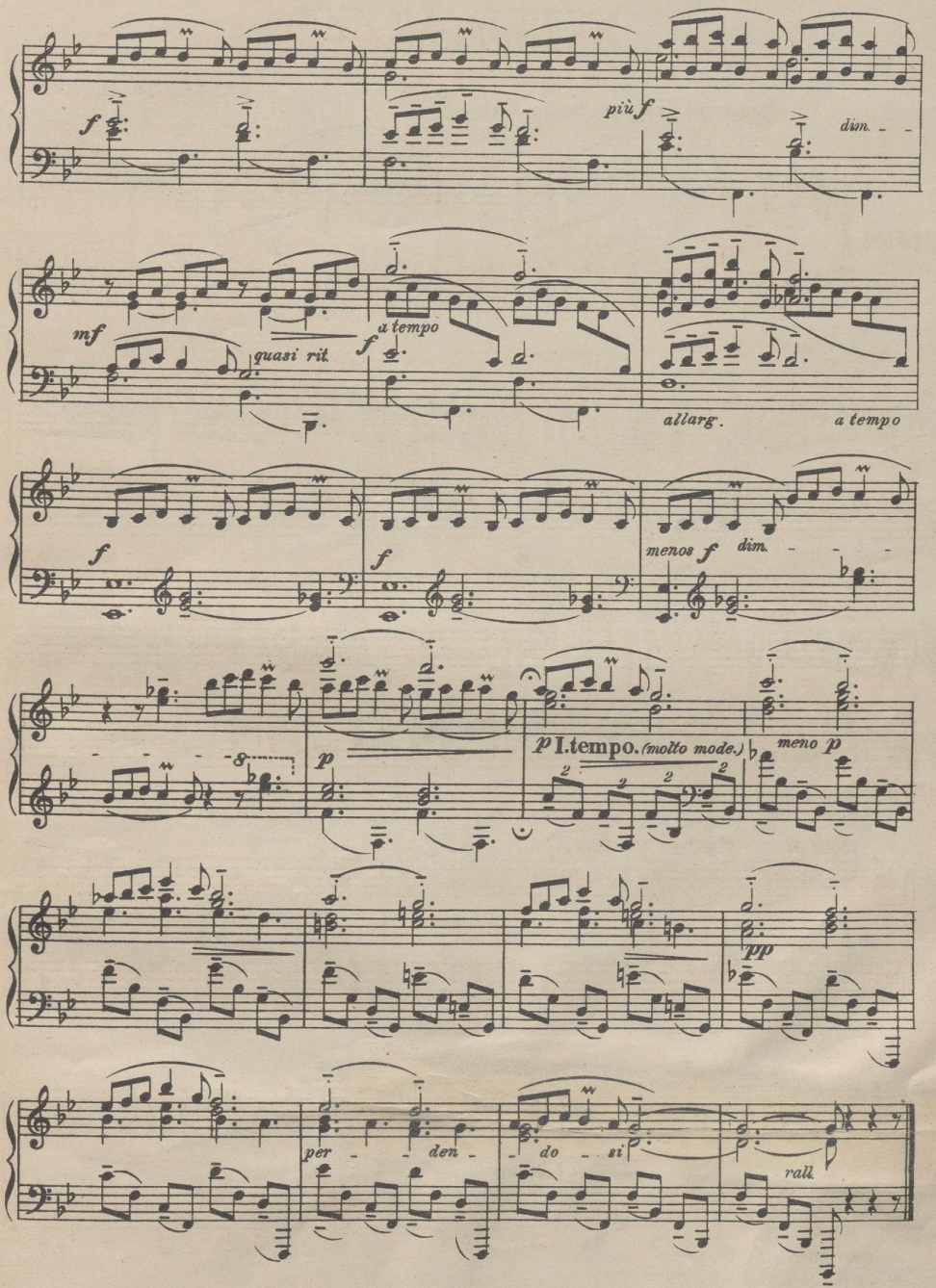
Più mosso quasi allegretto.



Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

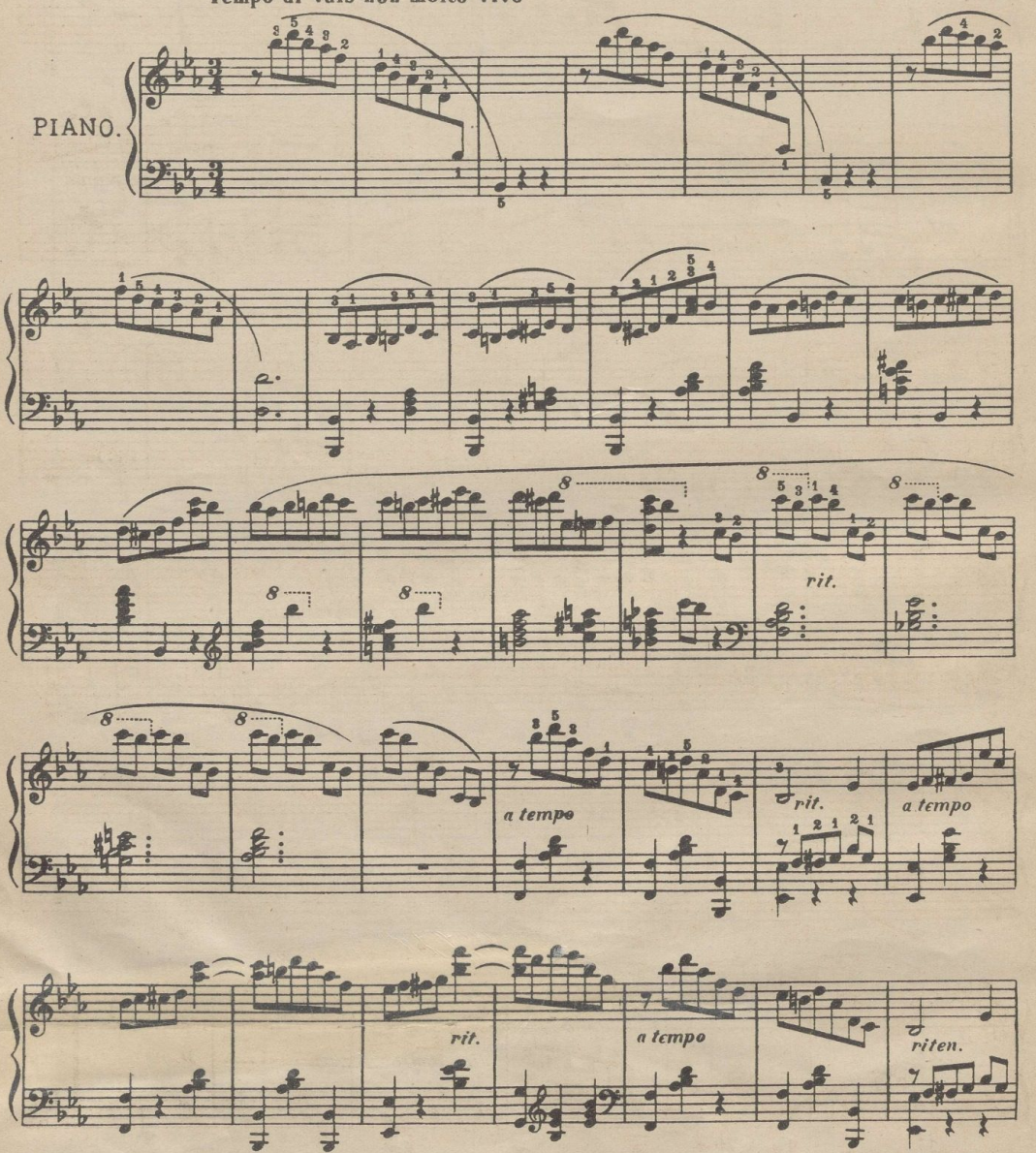
A mon élève Henriette Asensio

En valsant

J. SALVADOR MARTI

Tempo di vals non molto vivo

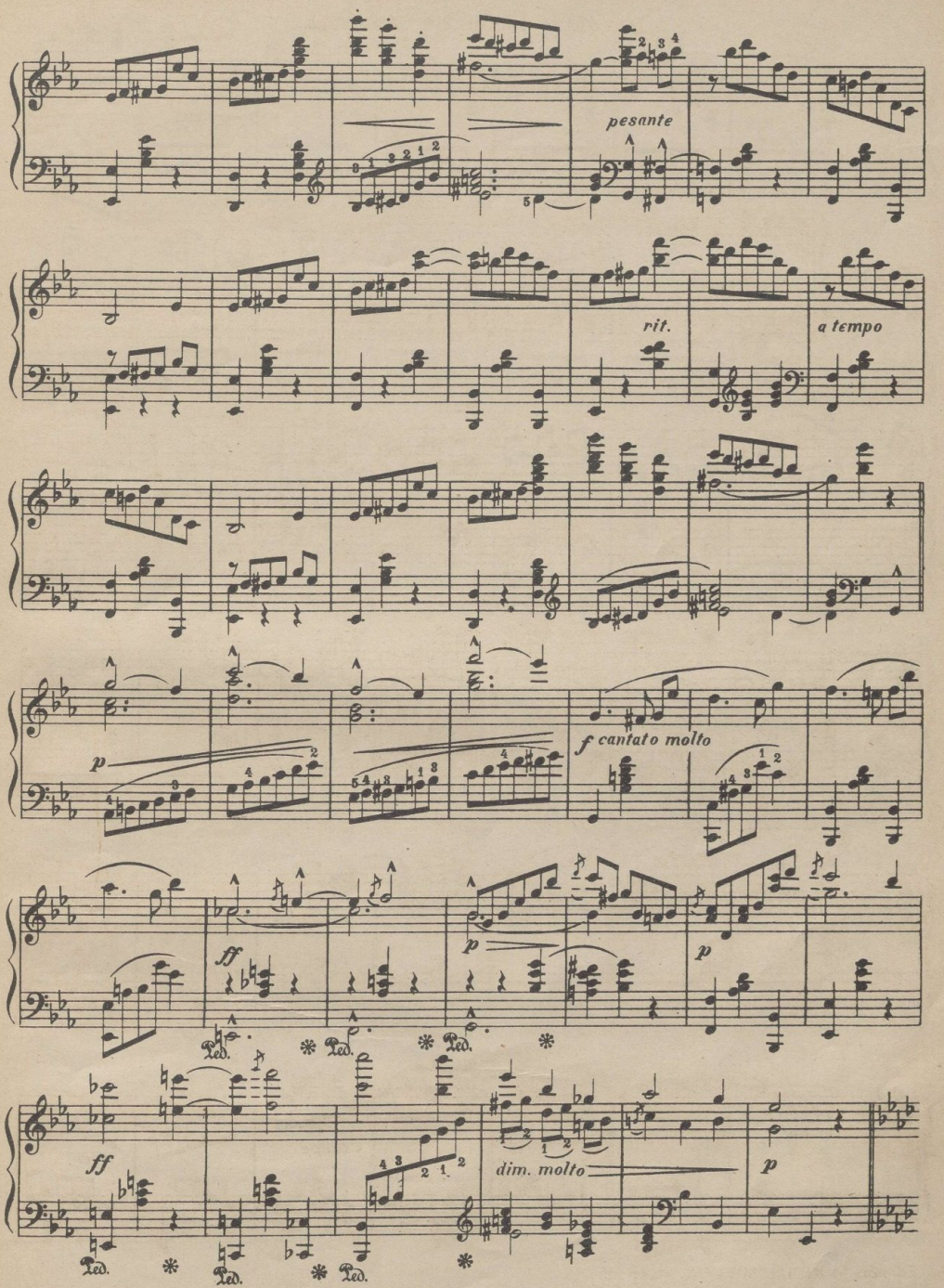
PIANO.



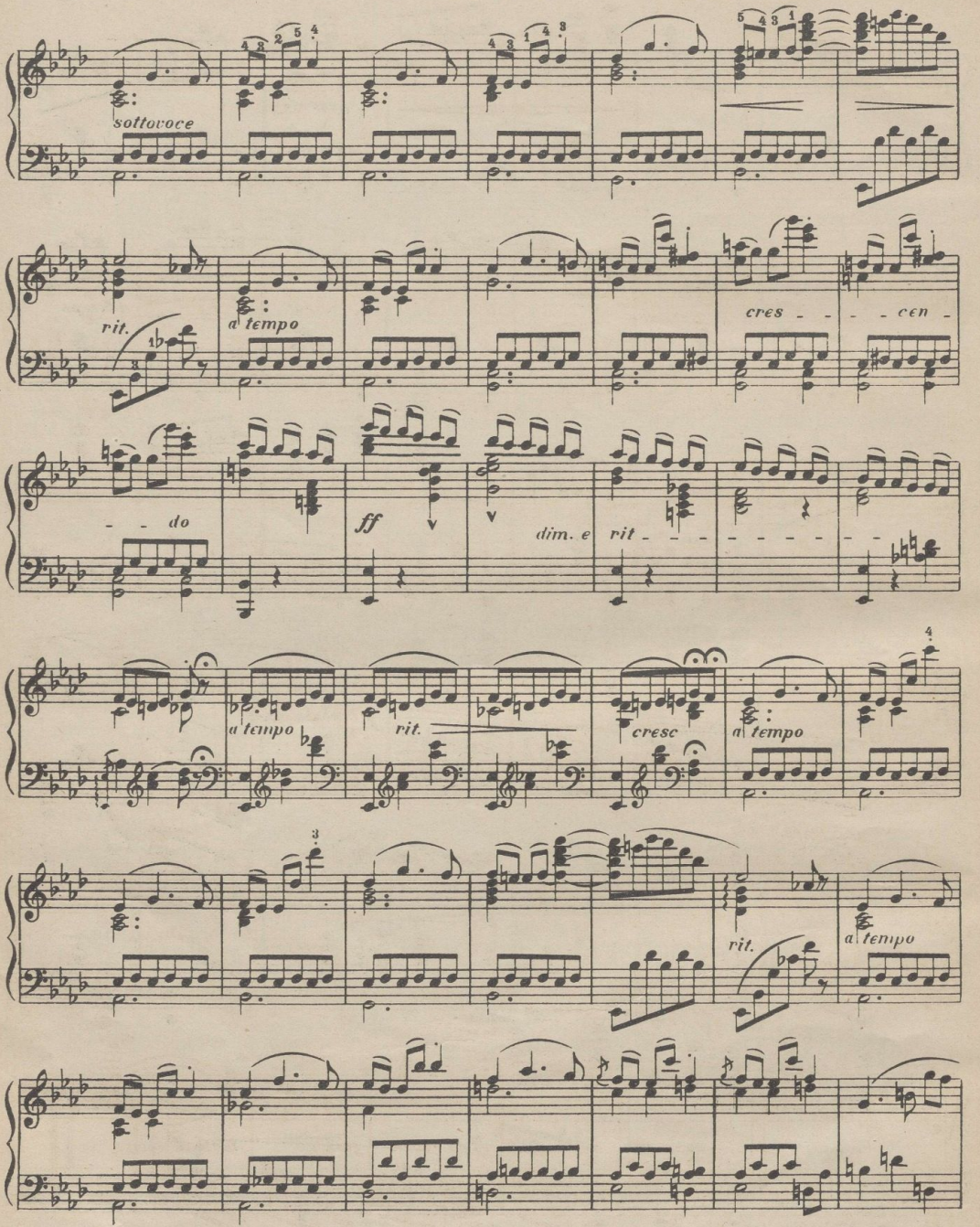
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

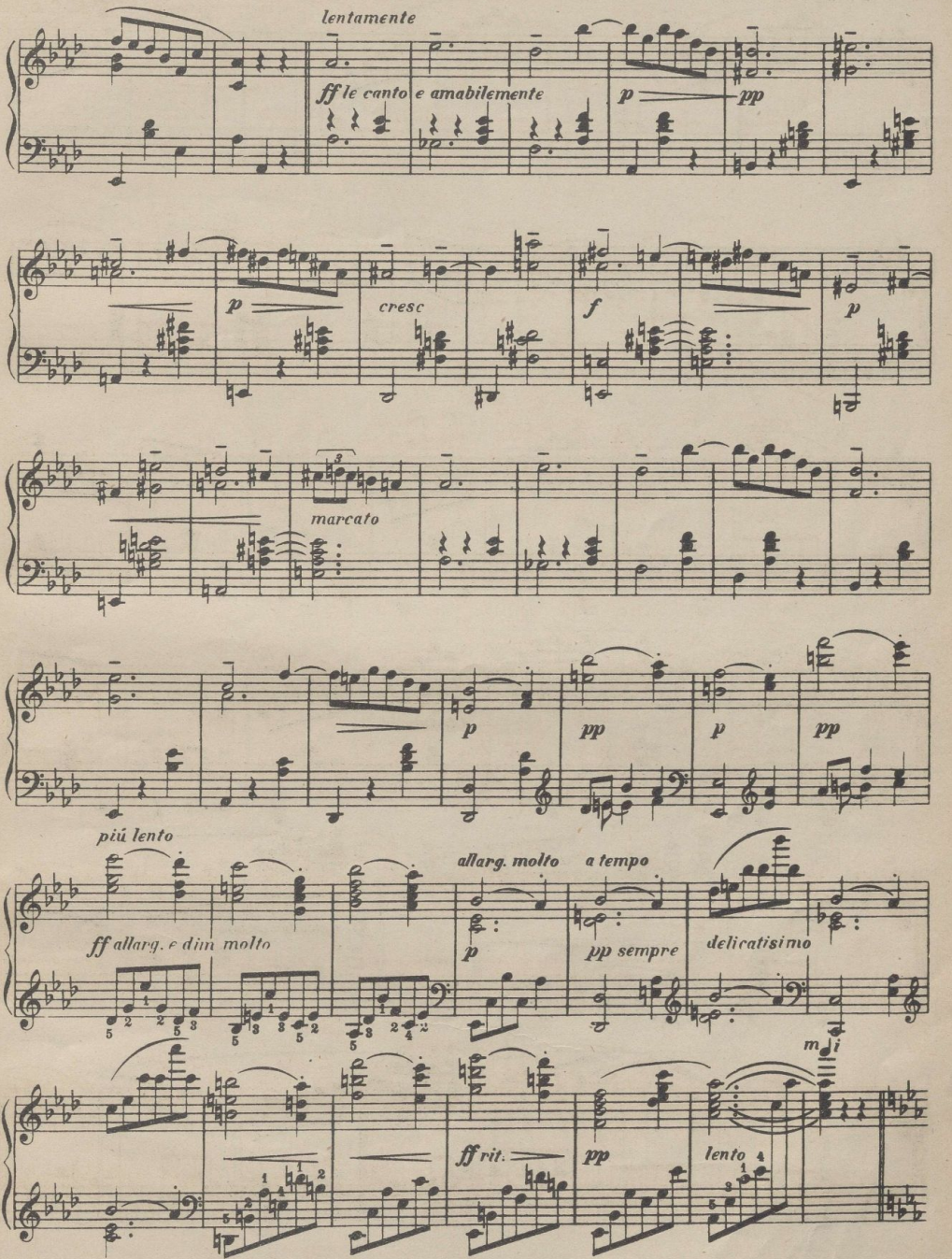
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



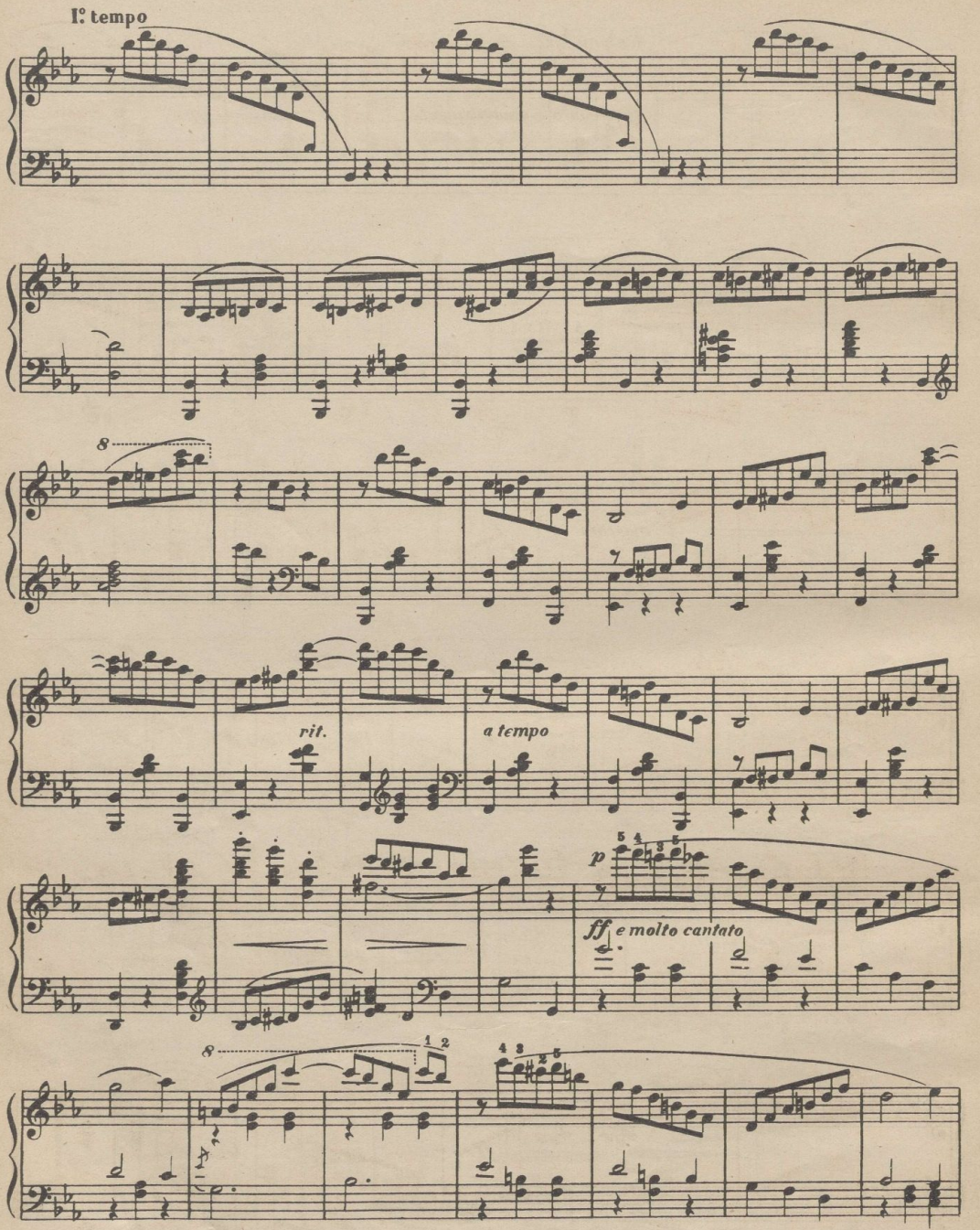
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



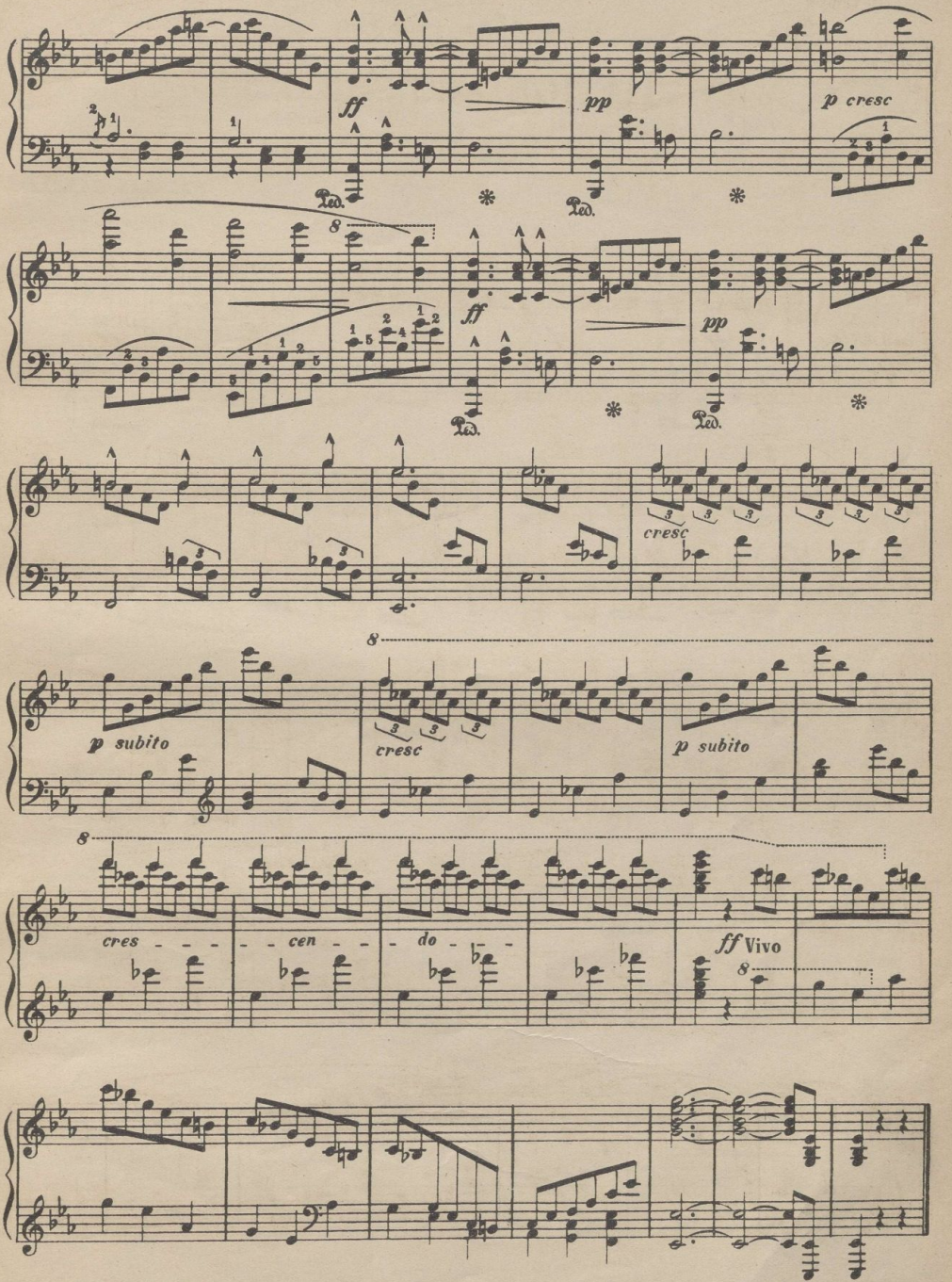
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



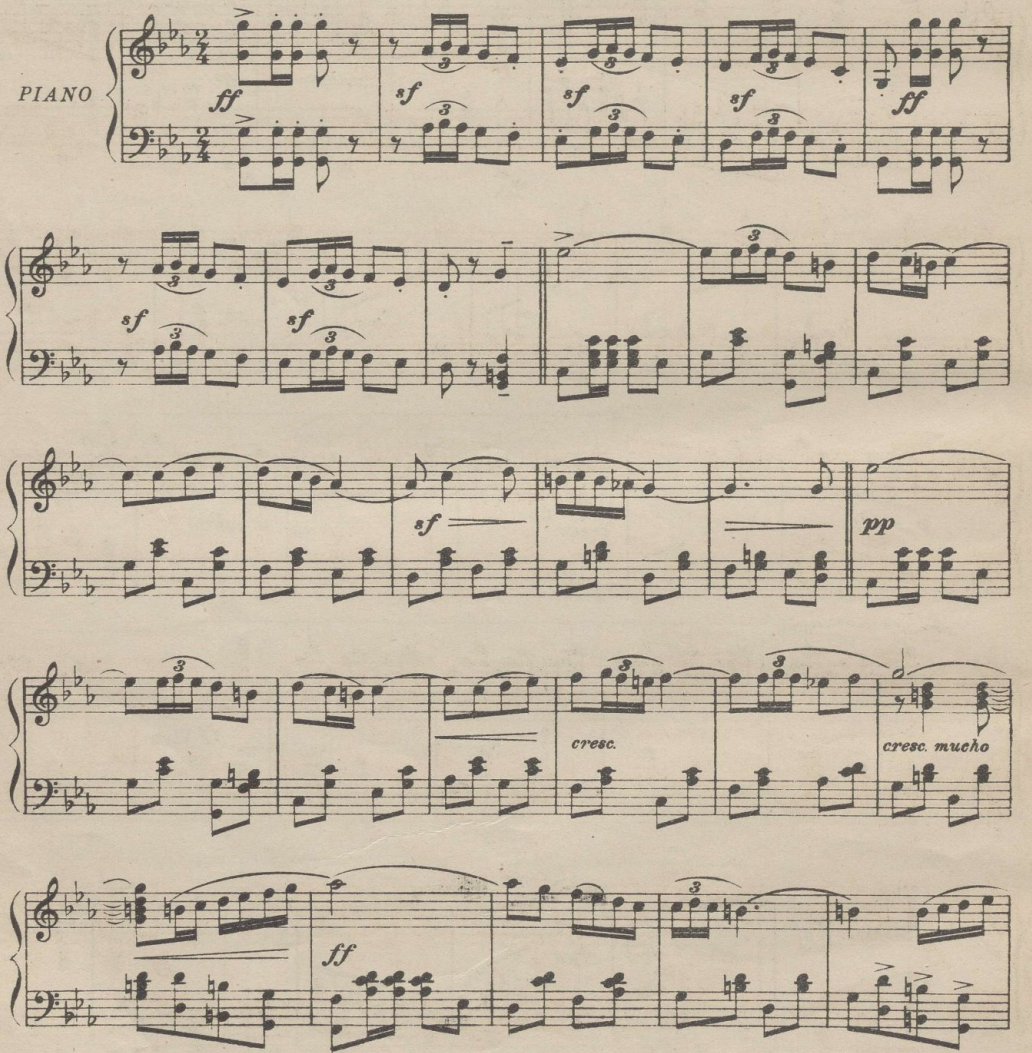
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Al simpatiquisimo Pepito Épila.

LATIGUILLO CHICO

Marcha Española

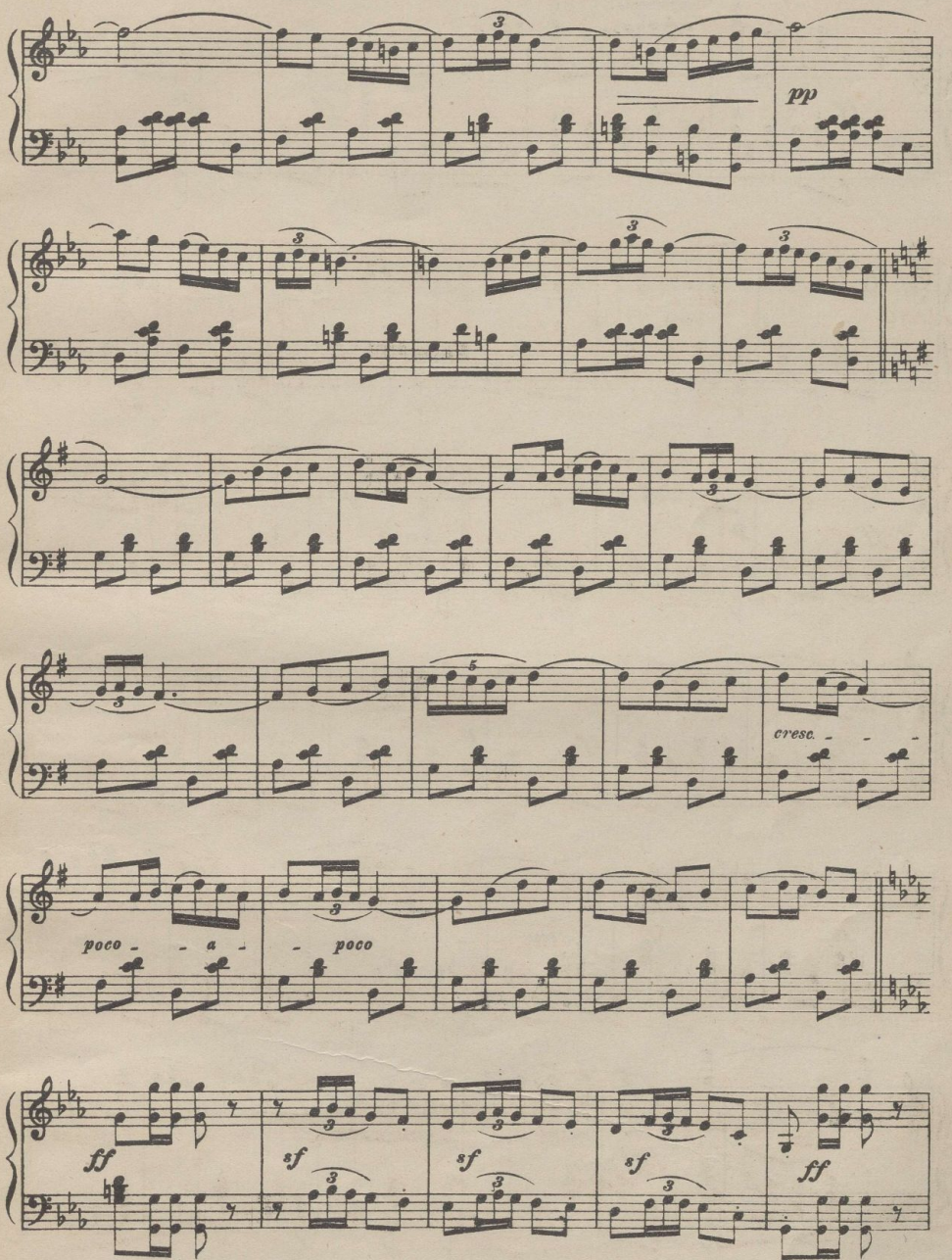
NICOLÁS GARCIA



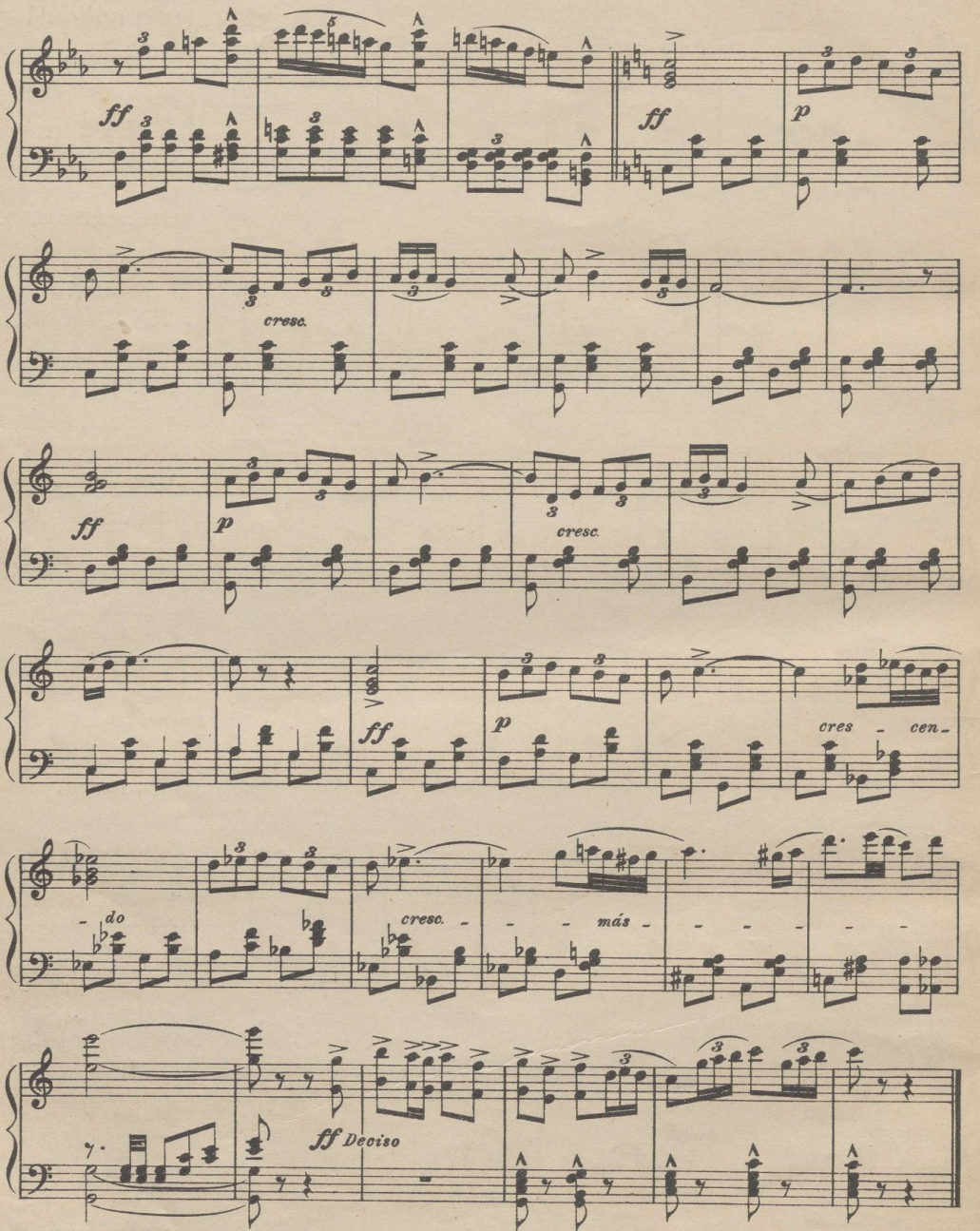
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



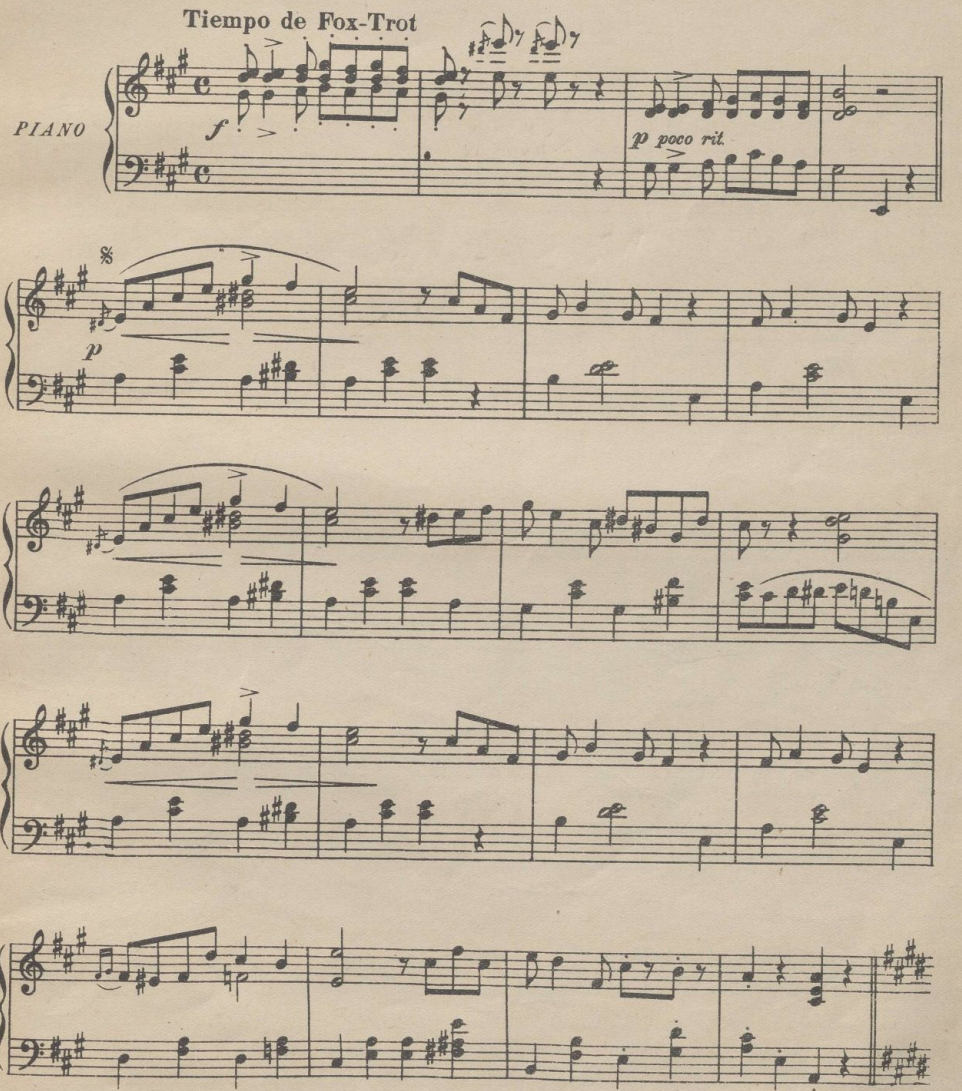
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi distinguida discípula Srta. Carmen Aparicio

ELEGANTE

FOX-TROT

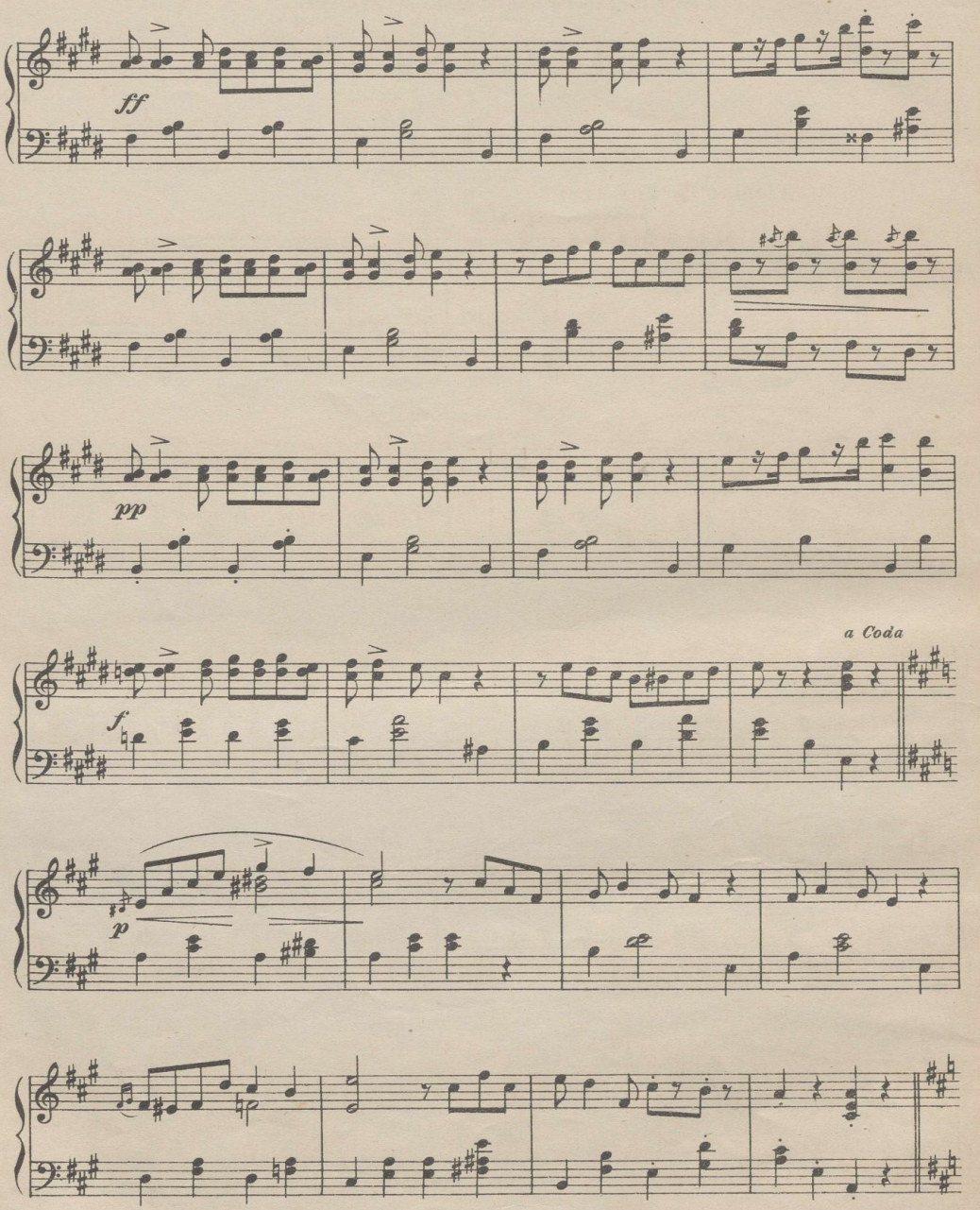
JOSÉ LON



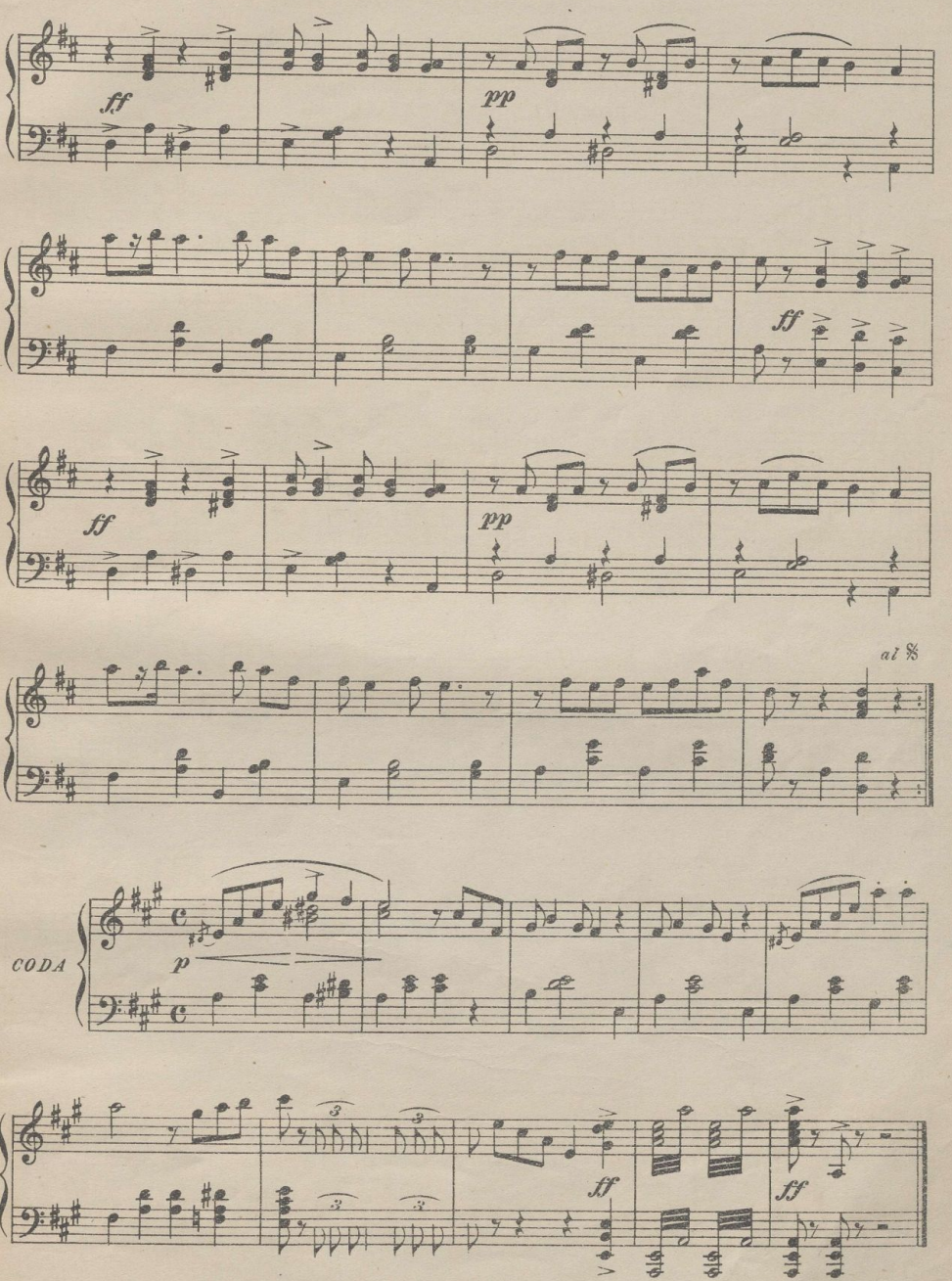
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



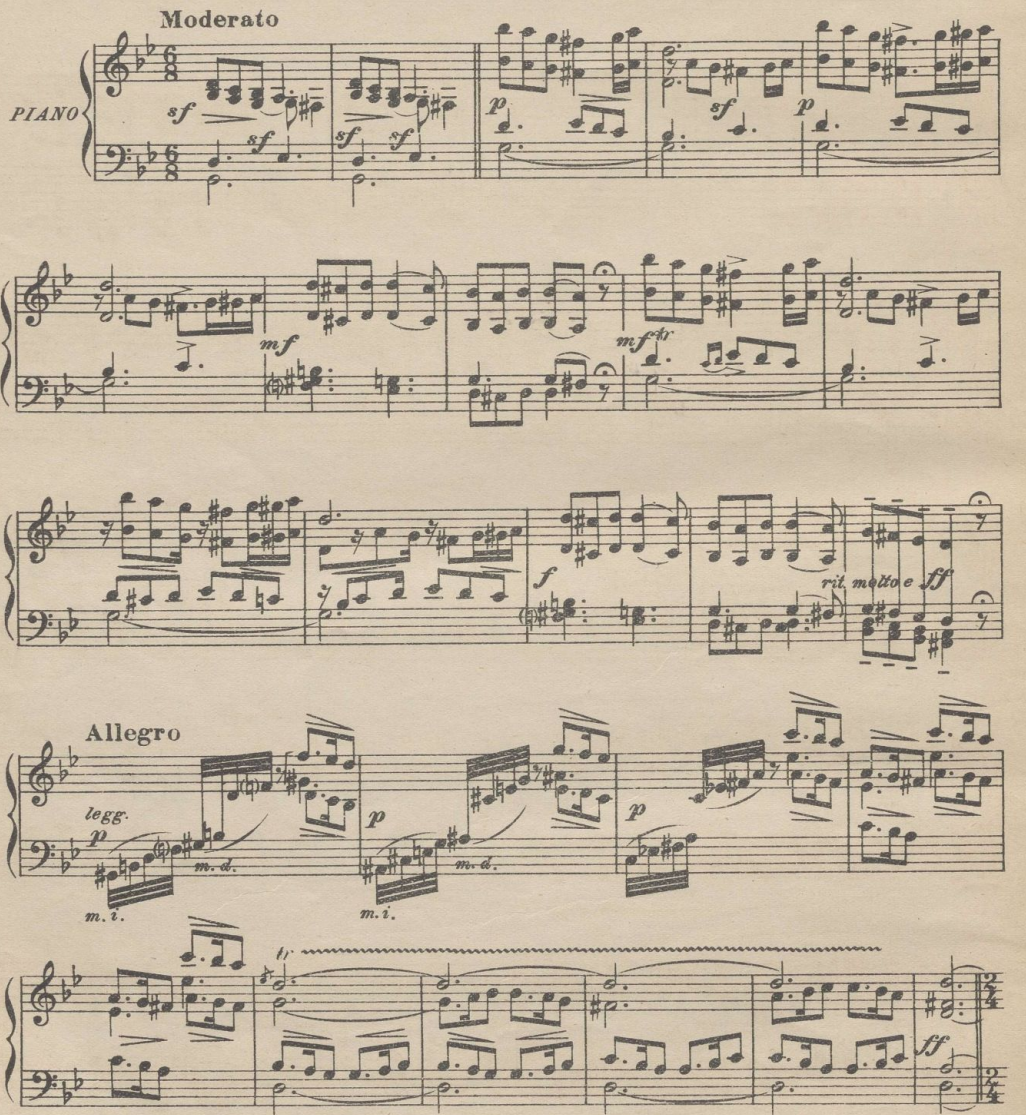
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi amigo el joven escritor M. Lopez Blanco

Historieta

ROMANZA SIN PALABRAS

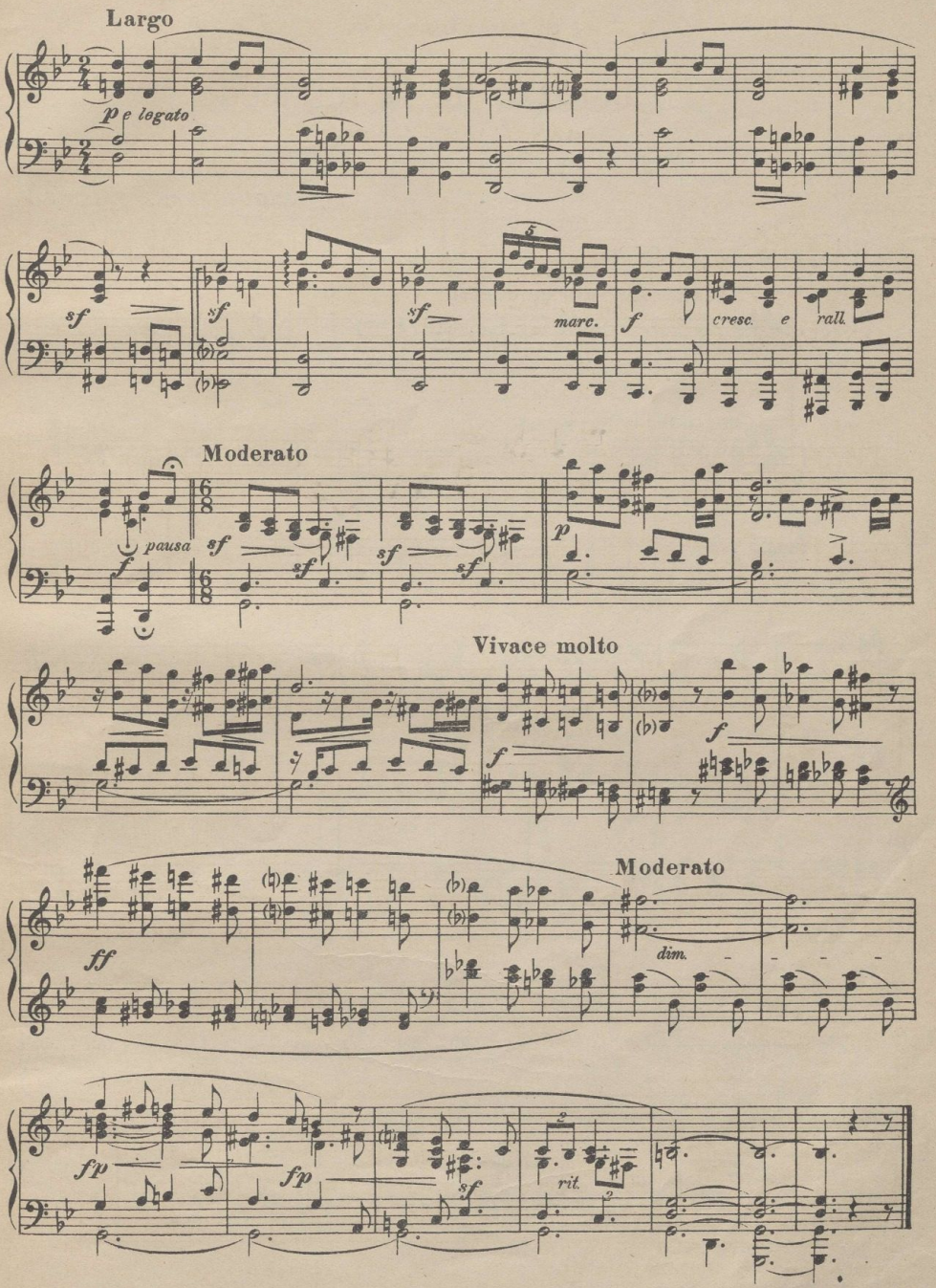
J. LOZANO BARTOLOMÉ



Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

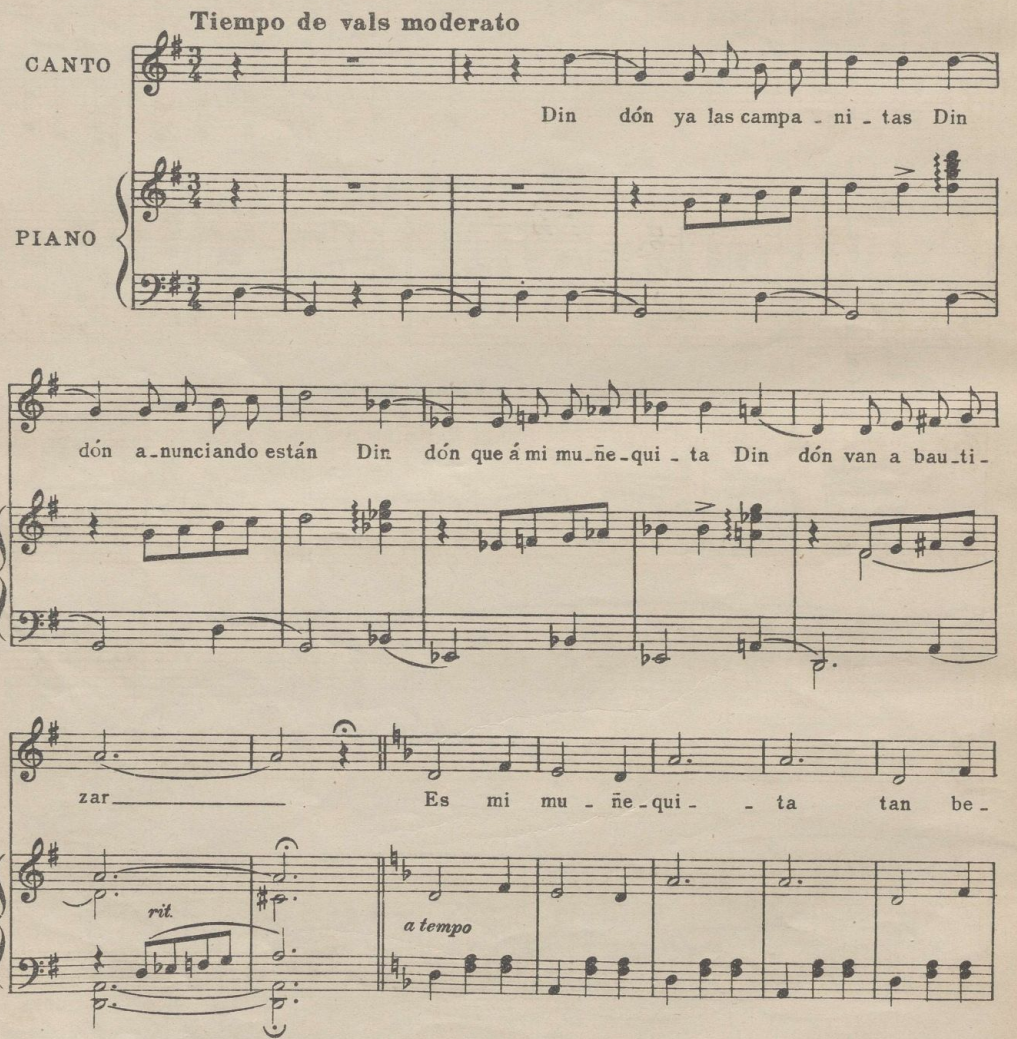


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi querida hija Emilia.

El bautizo de la muñeca

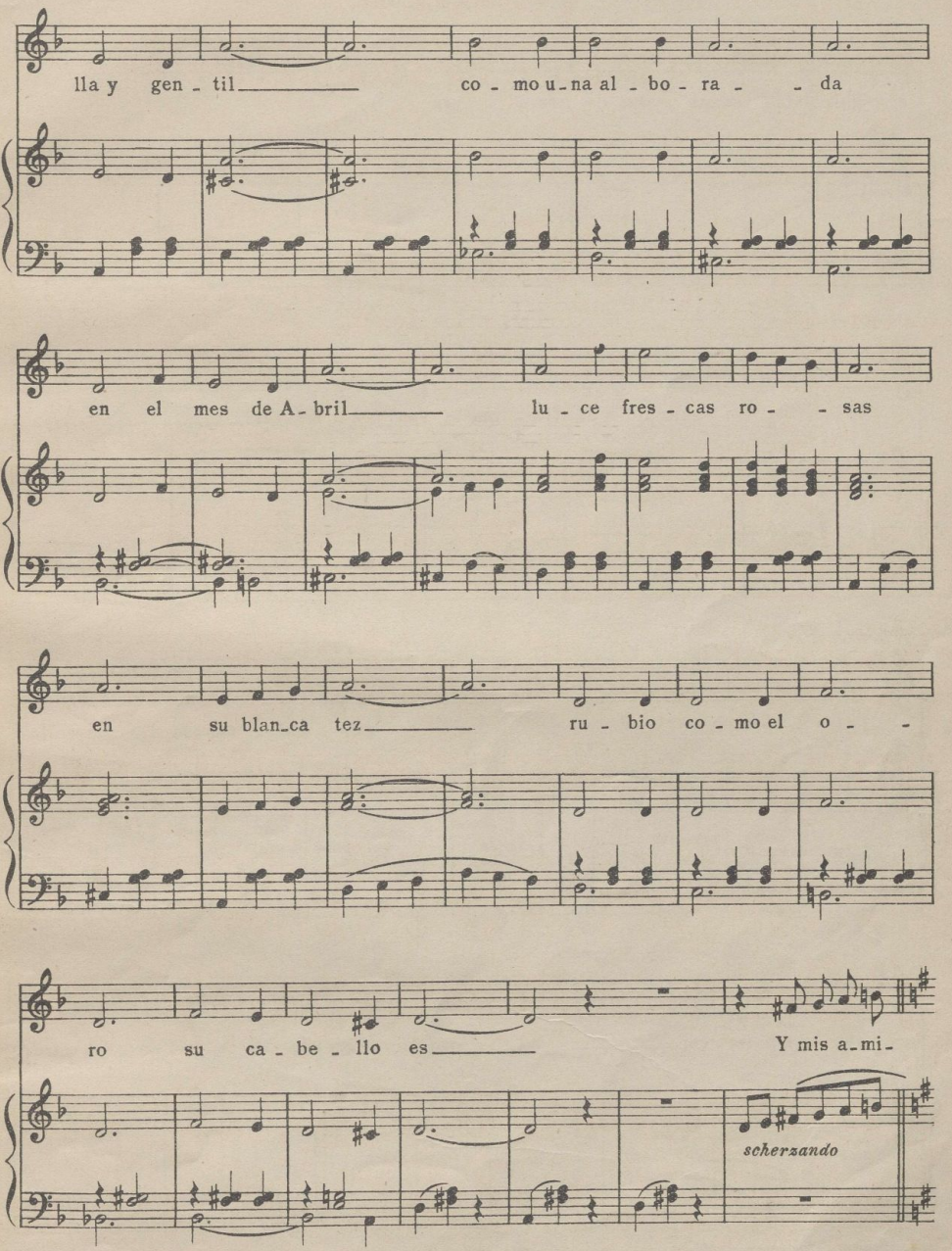
Letra y música de
L. GUTIERREZ PALLARDO



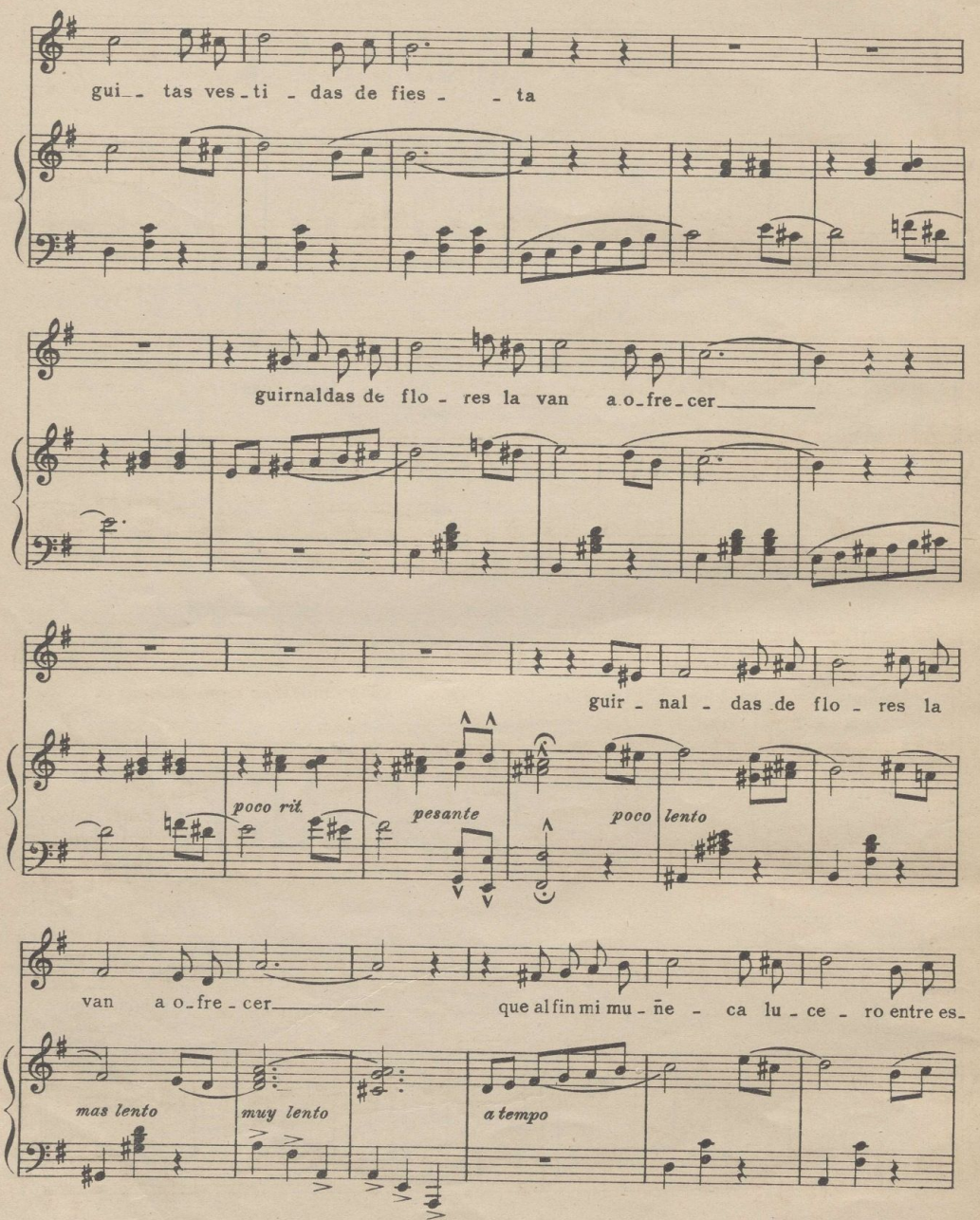
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

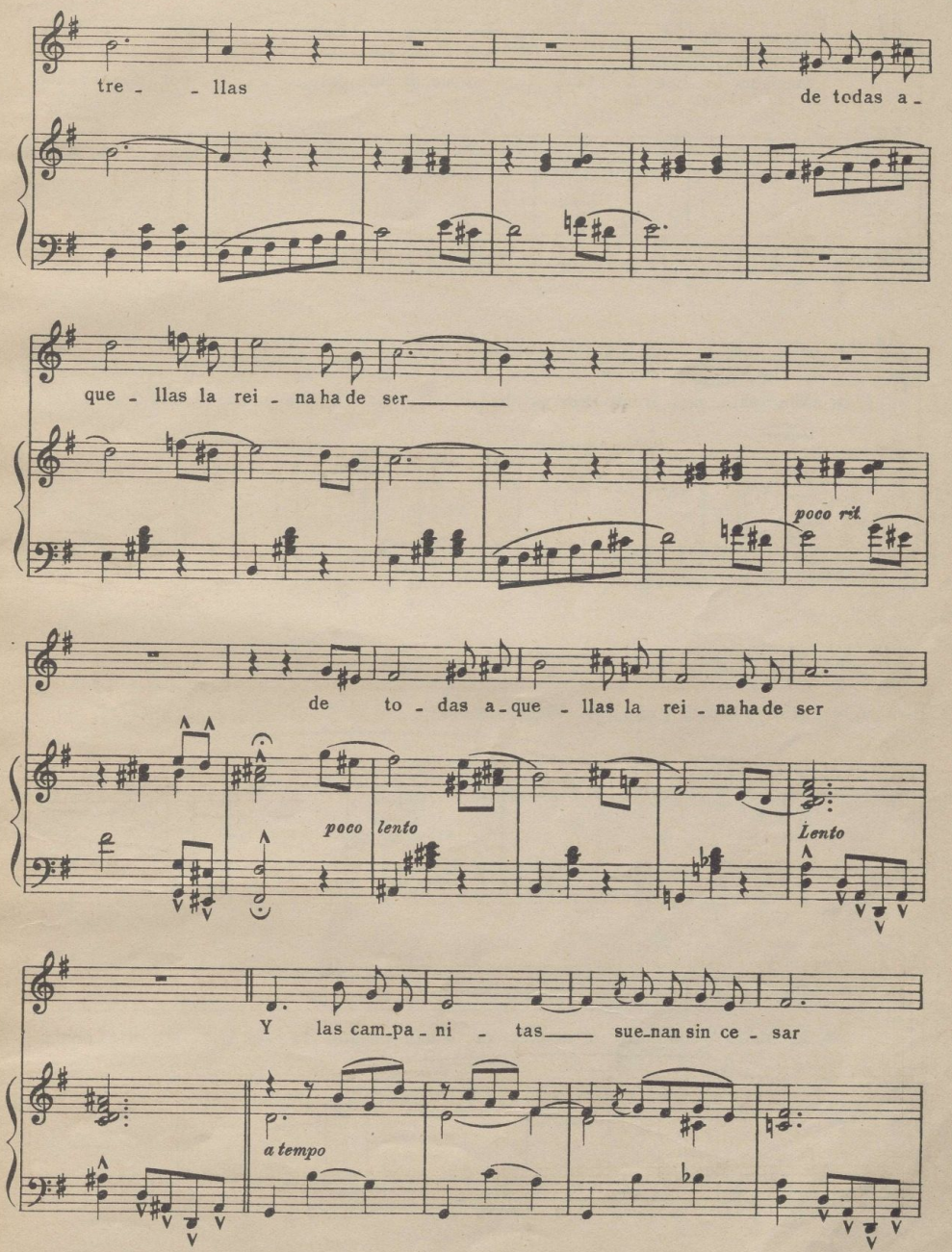
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



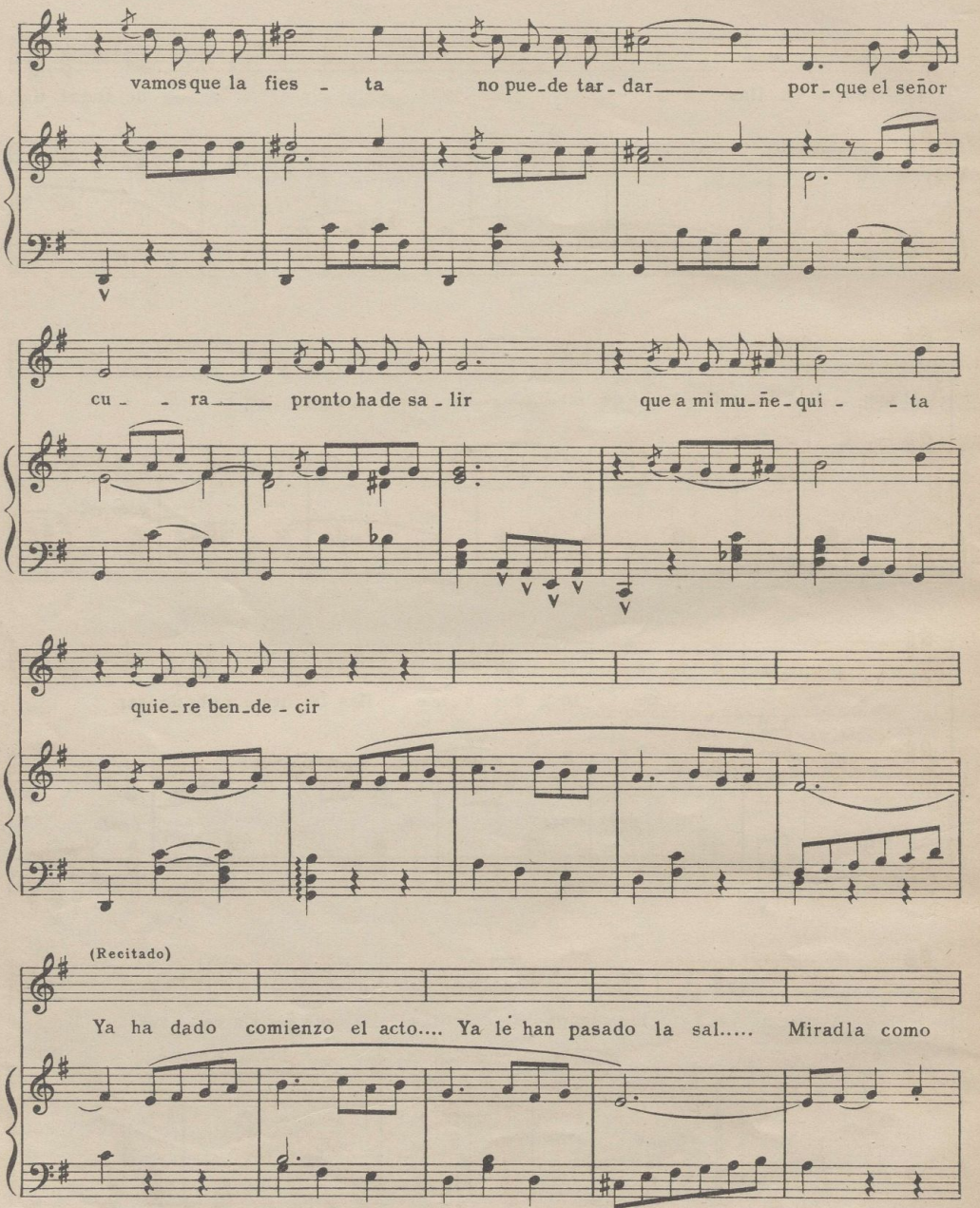
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



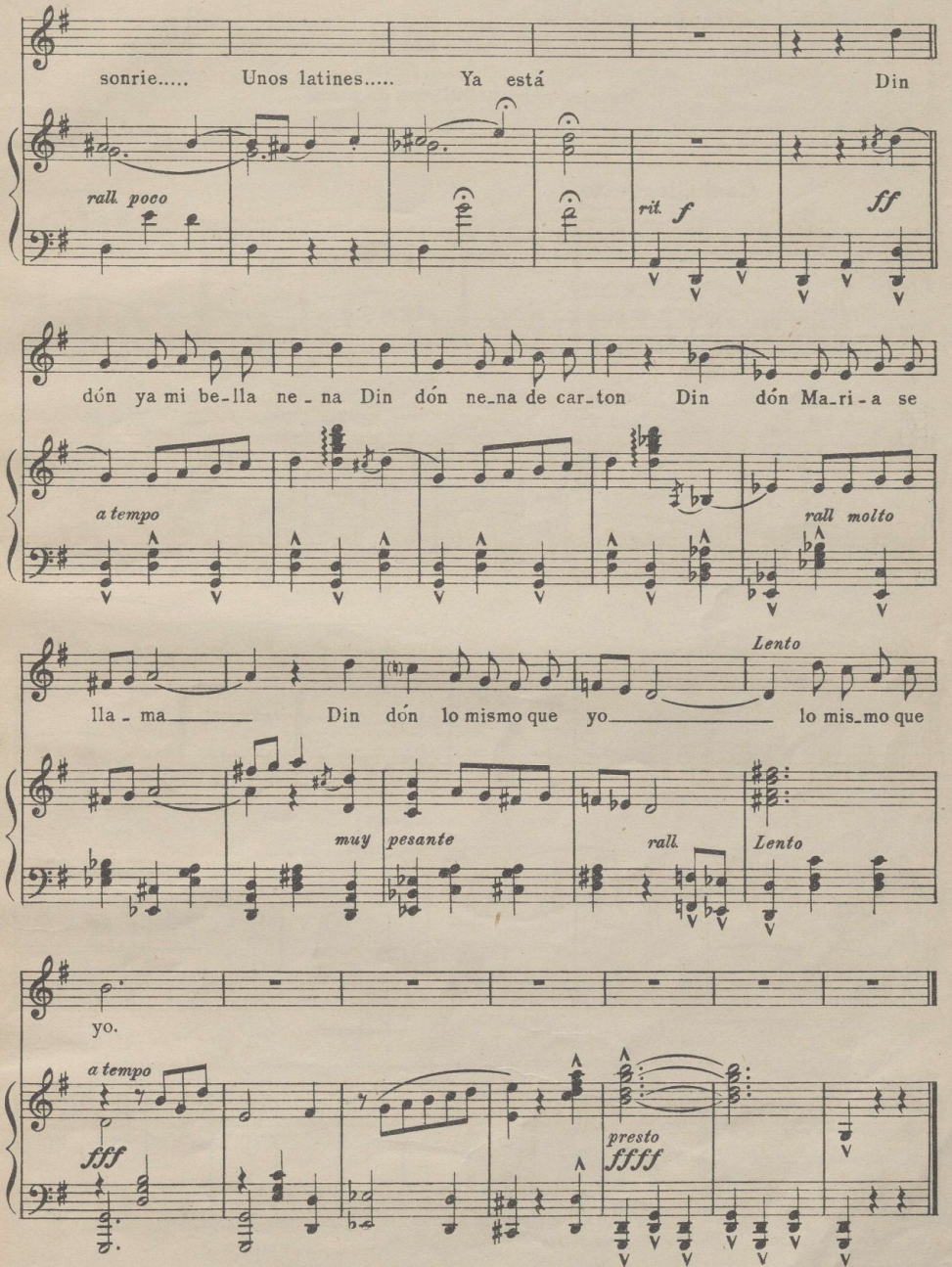
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



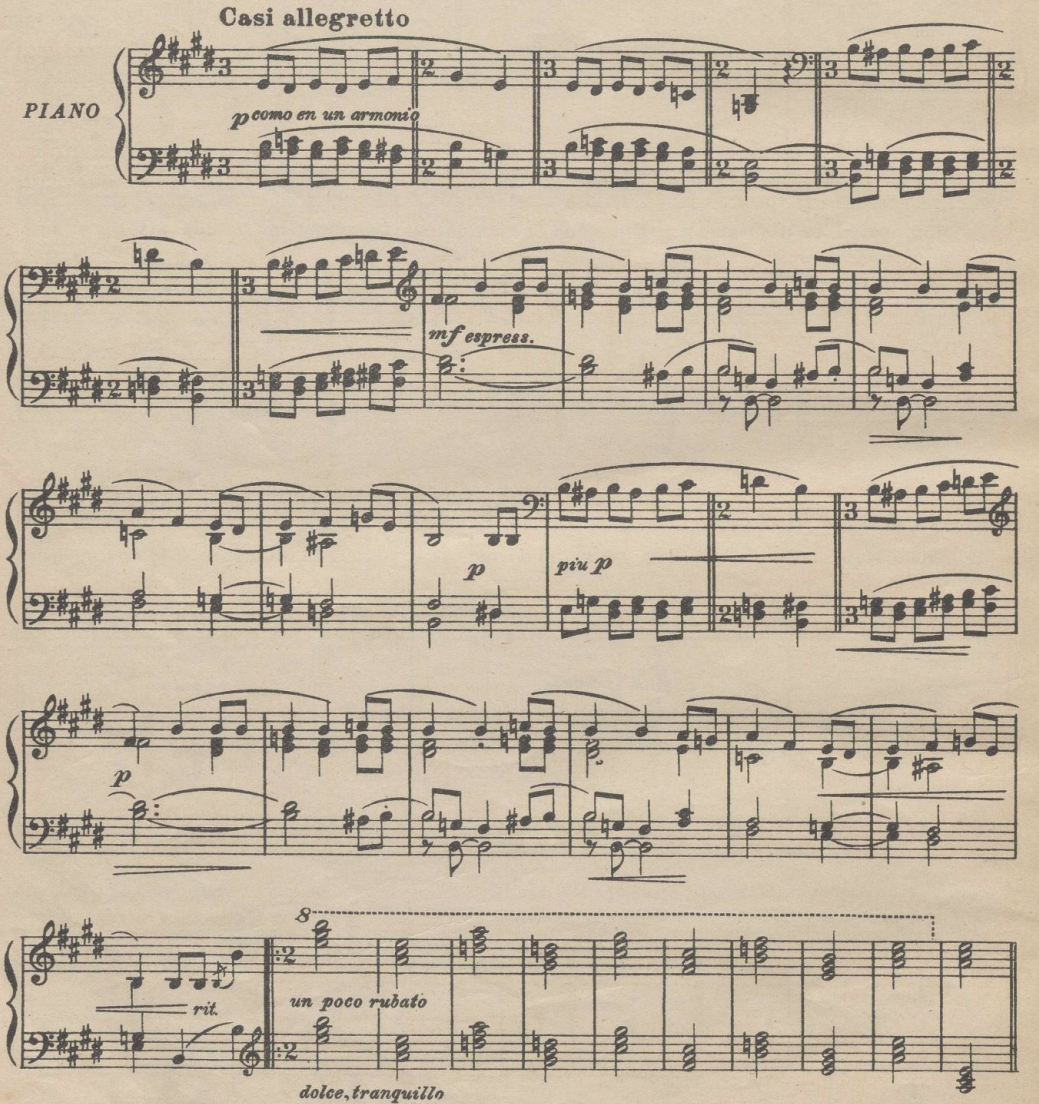
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A Mª Teresita Pinazo y Mitjans

En la capilla.

Escena para un album de niños

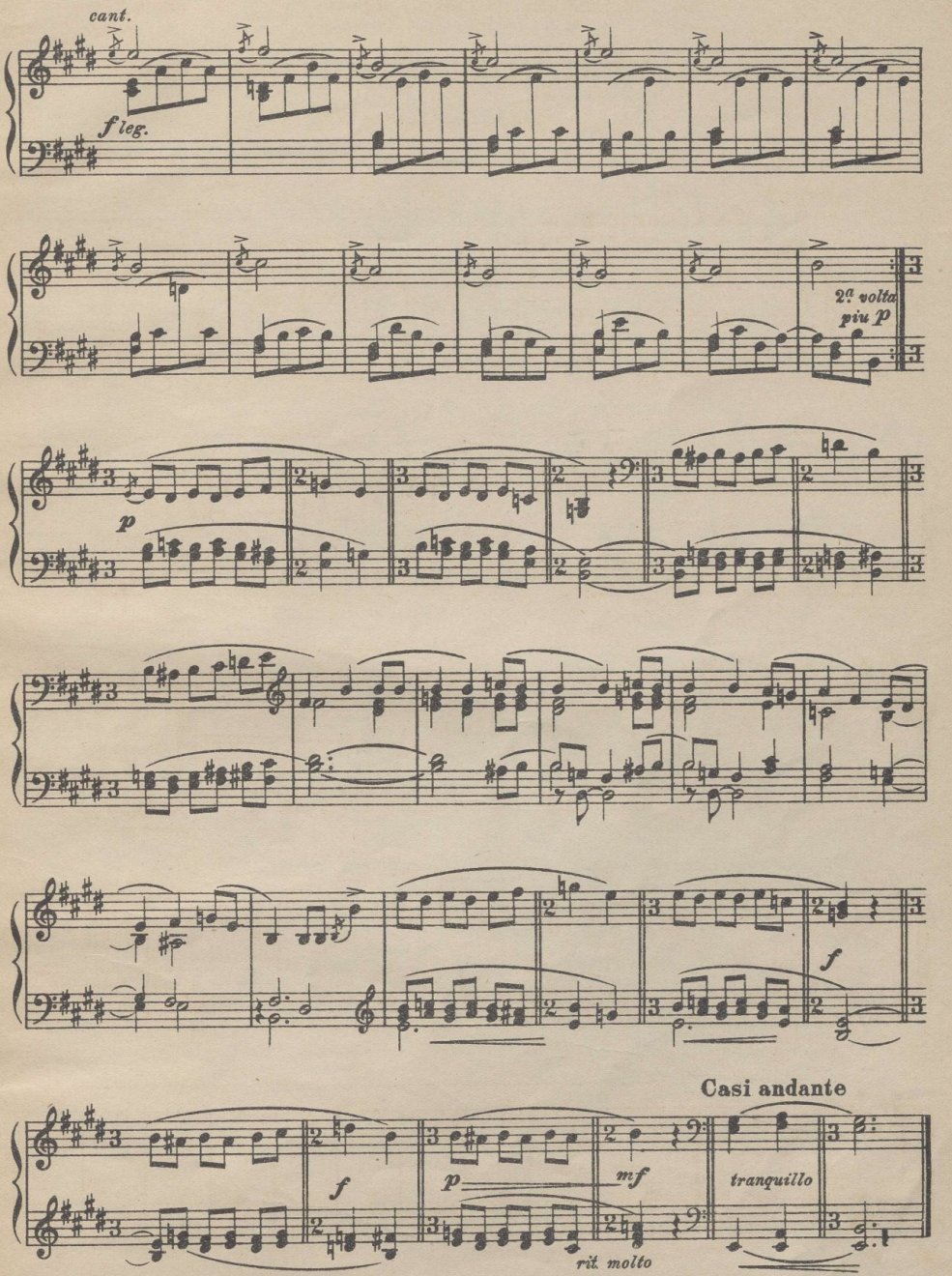
Ad. SALAZAR



Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los paises.
Prohibida la reproducción
Todos los derechos reservados.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



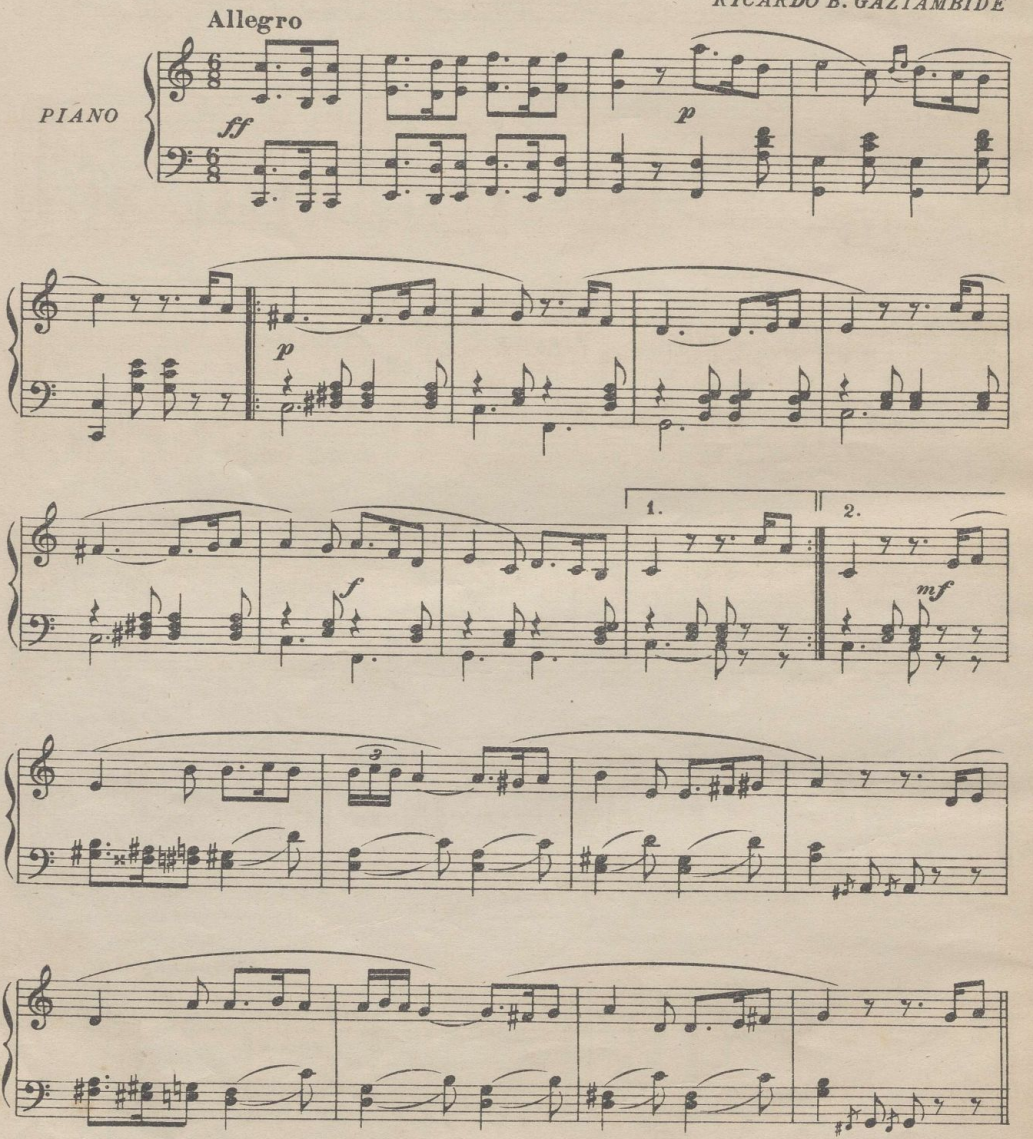
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A mi discípula Charito Beberide

¡NOCHE BUENA!

PASTORELA

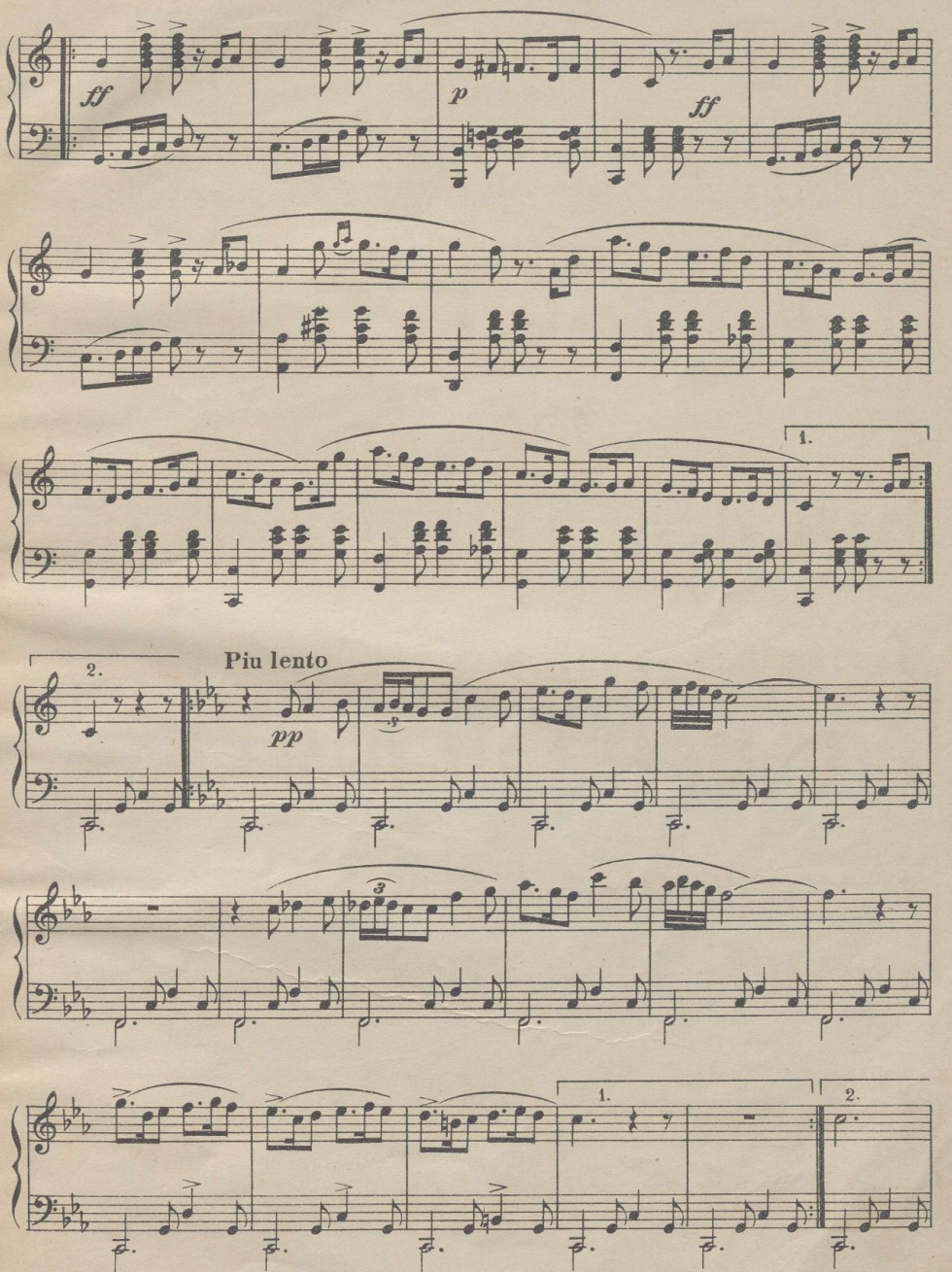
RICARDO B. GAZTAMBIDE



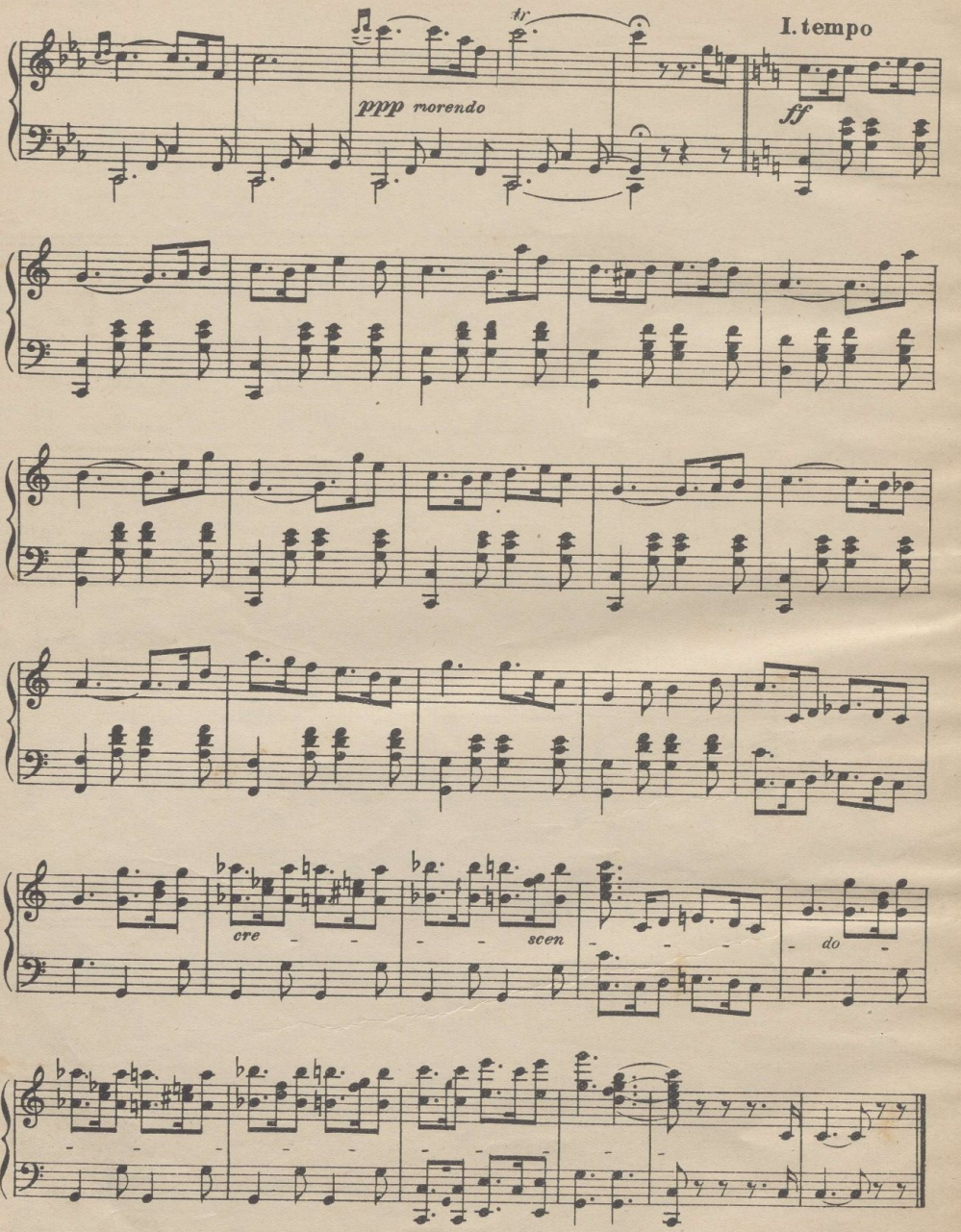
Edición MUNDIAL MÚSICA, Valencia

Propiedad para todos los países.
Prohibida la reproducción.
Todos los derechos reservados

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

MVNDIAL MVSICA

ÍNDICE

		Página
Canción..	R. Villar.	1
Minueto de la muñeca, para piano a cuatro manos..	P. Beneyto.	2
¿Qué fué de Mambrú? canción infantil, letra de Raimundo Montero Luna.	Enrique Navarro-Tadeo.	4
Schumanniana, escena para un album de niños..	Adolfo Salazar.	6
La cajita de música, capricho imitativo..	Félix Soler.	8
Humoreske..	Eduardo L. Chavarri.	11
Villancico, letra de Juan del Encina.	José L. Lloret..	12
Delicias Infantiles, a dos manos.	V. Costa Nogueras..	15
» » Aurora, polka, para cuatro manos.	» »	16
Iris, gavota..	Jesús Aroca.	20
La muñeca danzante, capricho infantil.	C. Martínez Imbert..	22
Todo alegría, jota fácil con letra	Vicenta Martínez Fuset.	25
Bebé, Two-Step.	J. Lon.	29
Pensamientos edificantes de un fumador, para canto y piano; traducción española de Raimundo Montero Luna.	**J. S. Bach.**	33
A primaveira, gallegada fácil.	Román de San José..	34
Tres poemas, para canto y piano, letra de Rosalía de Castro.		
III.—Presentimientos..	Adolfo Salazar.	36
Mañana estival, vals..	J. García Sola.	38
Rapsodia Húngara núm. 2.	**F. Liszt.**	41
Caminito adelante, canción española, letra de Juan B. Pont.	Miguel Asensi.	57
¡Ah, negro! Si fueras blanco? Tango argentino.	S. Codoñer.	61
El alegre trabajador (fácil).	**Robert Schumann.**	64
Canción leonesa.	**R. Villar.**	65
Zarabanda.	»	66
Se dice lentamente, melodía, letra de Manuel Machado.	»	68
Sonata en "la" menor.		
I.—Allegro-Allegro molto.	»	69
II.—Andante sostenuto (romanza).	»	77
III.—Presto-Final.	»	80
Primeras caricias, vals fácil.	T. Aldás.	90
Brisa del mar, barcarola.	P. Beneyto.	92
Y canot be tyne..., Fox-Trot.	Isidro Laguna..	94
El cuento de Juanito, muy fácil.	**V. Costa Nogueras.**	97
Tu ideal, mazurka.	» »	98
Aragonesa.	» »	102
Primer amor, canto y piano.	» »	107
Estudio expresivo.	» »	109
Canción del Gondolero.	**Mendelsshon.**	113
La Cenicienta o el zapatito de cristal, pantomima infantil.	C. Molgosa.	114
Campanillas rojas, fantasía fácil para cuatro manos.	L. Gutiérrez-Pallardó.	120
Del tiempo pasado, núm. 1, gavota.	Pascual Espert Morera.	124
Mi fadiño, fado para canto y piano, letra de Rafael Aduá.	E. Navarro-Tadeo.	126
Improvisación.	Lucio Lázaro.	129
Un beso, fox-trot para canto y piano, letra de G. de Cea.	E. Navarro-Tadeo.	132
Danza.	José del Río.	134
Gult Stream, Two-Step.	A. Rivas Pereira.	136
Tannhäuser, fantasía fácil.	**Wagner.**	140
Vals..	**Chopin.**	145
Viejo amor, canción española, letra de M. Thous..	M. Asensi.	150
De paseo, marcha muy fácil.	V. Costa y Nogueras.	148
Mazurka.	R. Segura.	154
Flirt, Two Step.	Ruiz Guerrero.	158
Sonata en "la" mayor.	**Luis L. Mariani.**	
I.—Allegro.	» »	161
II.—Largo.	» »	173
III.—Rondó.	» »	177
Canción napolitana, para canto y piano, letra de J. Juan García	F. Andrés.	185
¡Goal!, marcha fácil..	F. Buchó.	188
Intermedio.	**J. Guridi..**	190
En valsant.	J. Salvador Martí.	192
Latiguillo-chico, marcha española.	Nicolás García.	198
Elegante, Fox-Trot fácil.	J. Lon.	201
Historieta, romanza sin palabras.	J. Lozano.	204
El bautizo de la muñeca, capricho infantil para canto y piano, letra y música de..	L. Gutiérrez Pallardó.	206
En la capilla, escena para un album de niños..	Adolfo Salazar.	212
Nochebuena, pastorela.	Ricardo B. Gaztambide.	214

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

MVNDIAL MÚSICA

Publica obras para piano de todos géneros y de variada dificultad
de los mejores maestros nacionales y extranjeros

EN SUS PÁGINAS
:: APARECEN ::

OBRAS CLÁSICAS
DE CONCIERTO
DE SALÓN
DE BAILE

MUNDIAL :: CUPLÉ

Publica el más selecto repertorio y las obras de más éxito de las más famosas canzonetistas

EN SUS PÁGINAS APARECEN:

CANCIONES
CUPLÉS
DANZAS
BAILES

BIBLIOTECA HISPANIA ::

Publica obras exclusivamente de autores españoles

EN SUS PÁGINAS APARECERÁN
:: OBRAS DE IMPORTANCIA ::

PARA CANTO Y PIANO
PARA ÓRGANO
PARA VIOLÍN Y PIANO, etc.

Y MÚSICA INSTRUMENTAL DE TODOS GÉNEROS, ASÍ COMO OBRAS DE LITERATURA MUSICAL

Rosendo Albiñana

AFINADOR DE PIANOS
MECÁNICO DE PIANOLAS

TALLERES
Camino de Burjasot, 159 :: Teléfono 972

DESPACHO
Sorní, 19, entrepiso
VALENCIA

Este papel está fabricado expresamente para «MUNDIAL MÚSICA» por la casa Layana de Valencia

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

ULPGC.Biblioteca Universitaria
853862
BIG 786.2(082) MUN mun