

BIG
XVII
VIL
vil





Cop. 849297

12

*San-
Mateo*



VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA
DE SV MAGESTAD,
LA NOCHE
DE NAVIDAD
DE ESTE Año DE M. DC. XCVI.

(Madrid 1696)

en 4. 12 pags. con encudo grabado sobre tela. petada



VILLANOVOS
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA
DE S. M. A. G. S. T. A. D.
LA NOCHE
DE NAVIDAD
DE ESTE AÑO DE M. DCCXCVI

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO.

A La batalla fuertes,
 Venid à la batalla,
 Vereis el mayor dia
 Que vieron las Campanas:
 Ala, ala,
 Venid à la batalla:
 Toquen los Clarines,
 Trompetas, y Caxas;
 Y resonando el ayre
 En belicas instancias,
 La victoria publiquen gloriosa,
 Que contigue el amor con pocas
 Ala, ala, (armas:
 Venid à la batalla.

COPLAS.

EN los campos de Belèn
 Se divisan dos Armadas,
 En q̄ el Imperio del Mundo
 Se disputa, ò se baraja.
 Vn Niño, contra vn Gigante
 Sale ceñido en sus fajas,
 A quien le sobra el aliento
 Por las manos que le faltan,
 Las Celestiales Milicias
 Quieren servir con sus Armas;
 Pero despide las Tropas
 Porque no quiere ventajas.
 Pocos Pastores alista
 Con Banderas encarnadas;

Y al mirar ondas, y piedras
 Yà se affusta la canalla.
 Al sonido de trompetas,
 Del Mundo arroja Murallas,
 Si esto haze el ayre, què harà
 Quando descina la espada!
 Ruda tempestad de flechas
 Los Exercitos disparan;
 Pero vna encendida en fuego,
 A quantos encuentra, abí asa.
 Baxa vna piedra sin manos
 Que despide la Montaña;
 Y dando en los pies, derribà
 De vn Gigante las Estatuas.
 Las armas que dà Saul
 Las dexa, porque embaraçans
 Y en lugar de lanças, vibra
 Blandas de vn Peíebre pajas.
 El Baculo de Jacob
 Para otra empreßa lo guarda,
 Que otra avrà, que el Enemigo
 Se vence, y no defengaña.

VILLANCICO II.

INTRODVCIÓN.

Como el Niño del Portal
 Viene de amor tan herido
 Los Doctores han querido
 Reconocer este mal:
 Dellama ardiente, y leal
 Lo conocen abrasado,
 El coraçon traspasado
 De fiebre està peregrina:

La enfermedad es divina,
pero es humano el cuidado.

ESTRIVILLO.

A L Monarca que enfermo
(de amores
Mortales tenéis:
Venid, y vereis,
que de la Iglesia sus quatro
(Doctores,

En tantos ardores,
Los remedios le aplicá sagrados,
que le templen del mal
Los nobles cuidados
De su padecer:
Venid, y vereis,
que en los males del alma
Salud puede ser,
El penar, el elarse, el arder:
Venid, y vereis.

COPLAS.

J Vntos los quatro Doctores
A ver vn enfermo vienen,
q̄ ha sétido nuestros males,
Por repartirnos sus bienes.
4. Pero nadie se admira
De ver que enferme,
Que en la tierra le entraron
Los accidentes.
La calentura es continua,
Y así Agustino previene,
Que como es Niño, lo sangren
No mas que ligeramente.
4. Quando lo circunciden,

La Sangre ahogue,
En vn Mar de bonanças,
Antiguas Leyes.
3. Geronimo, viendo el frio,
Que causa el tiempo inclemente;
Dispone, que en vnas pajas
Lo abriguen en el Pescibre.
4. Por que el grano, que en tierra,
Virgen florece,
Entre yervas, y pajas,
Mas se conserva.
4. Gregorio, porque en calor,
Con mayor resguardo entre,
Dispone, que en bastos paños,
Lo abriguen quando lo mecen.
4. Y las fajas que sirven
A sus niñeces,
Imperiales adornos
Son de su frente.
5. Ambrosio, porque asegure
La salud que se pretende,
Mucha dieta le encarga,
Para que viva, y enlene.
4. La comida de vn Arbol
El Mundo pierde,
Y el ayuno, restaura
Todos los bienes.
6. Con esto va respirando,
Y en braços del Alva crece,
Hasta que llegue aquel dia
En que muera porque quiere.
4. A su tiempo la vida
Darnos ofrece;
Pero vence muriendo
La misma muerte.

VILLANCICO III.

INTRODUCCION.

A Las puertas del Palacio,
 Que en tofco alvergue se vè,
 A donde de Jaspe, y Marmol
 Sirven la Esperança, y Fè.
 Llegaron pocos Pastores
 Del contorno de Belèn,
 Los primeros Cortesanos
 Que firven al Niño Rey.
 Con la etiqueta tuvieron
 Cierto embaraço cortès,
 Sobre el entrar, ò no entrar,
 Y todos quedaron bien,

ESTRIVILLO.

1. **V** Engan los Pastores,
 Adoren à su Rey,
 q̄ ha venido Monarca del Múdo,
 Y en Catre de flores
 Sépulta vna ley, y anima otra ley:
 Vengan al Portal,
 Que su aliento Real
 A todos combida,
 Y ofrece la vida
 Consolando à todos su amor
2. No puede entrar. (singular.)
3. Si puedo entrar.
 Que no guarda etiquetas amor,
 q̄ es pura llaneza, y no vanidad.

4. No puede entrar,
 Que no quita el amor su fineza
 La purpura noble de la Magestad
5. No puede entrar.
6. Si puedo entrar.

C O P L A S.

1. **V** N Pastor, q̄ es el primero
 Mas en virtud, q̄ en cauda
 Entrar quiso, confundiendo
 Llaneza, y autoridad.
2. No puede entrar,
 Que el Pesebre es el Trono
 De su grandeza,
 Y no admite que alguno
 Llegarse pueda,
 Sinque se vea,
 Gentil-Hombre, ò criado
 De mas esfera.
1. Si puedo entrar,
 Que el Solio puso de amor,
 En el Portal descubierto,
 Para q̄ siempre esté abierto
 A qualquiera pecador:
 Aun el pobre, es gran señor
 Si sabe aprovechar;
 Luego bien puedo entrar,
 No puede entrar.
2. Otro de mas sencillez,
 Y candor Angelical,
 Quiso besarle la mano
 Por vn favor singular,
 No puede entrar.
 Que es el Niño, muy Niño,

Para que pueda
 Recibir besa-manos
 En edad tierna:
 Sin que se vea,
 ò cumplirse los años
 De Rey, ò Reyna:
 Si puedo entrar.
 Porque Dios de amor herido
 De su Patria se destierra:
 Y dando con Virgen tierra,
 Nueva vida ha conseguido:
 Desde oy Amante ha cùplido
 Los años de vn suspirar;
 Luego bien puedo entrar,
 No puede entrar.
 Otro pobre mal vestido
 Entre su tosco sayal
 Entrar quiso à remediarse
 De su gran necesidad.
 No puede entrar.
 Que los pobres, tan pobres,
 Nunca se llegan
 A pedir la limosna,
 Sino à la puerta;
 Sin que se vea
 Memorial que les sirva
 De muda lengua.
 Si puedo entrar.
 Porque su mayor grandeza
 Midiò la Esfera distante
 De dos Orbes por Amante
 Del sayal, y la pobreza:
 Puerta està bien donde empieza
 Alva nueva à respirar;
 Luego bien puedo entrar,
 No puede entrar.

4. Otro à pedirle justiciã
 Contra vn poderoso vã,
 Para que vn Adàn remedie
 Desordenes de otro Adàn:
 No puede entrar.
 Que los Reyes yã tienen
 En sus Audiencias,
 Tribunales que guarden
 Leyes, y haciendas;
 Sin que se vea,
 Que estas causas se pongan
 En su presencia:
 Si puedo entrar.

Porque vino la Luz pura
 A nuestro Valle profundo,
 Para tomar cuenta al Mùdo
 De su acierto, y su locura:
 Por si mismo se asegura
 Del bueno, y del mal obrar:
 Luego bien puedo entrar,
 No puede entrar.

VILLANCICO IV.

COronarse quiere el Amor,
 Y pide al cãpo sus flores oy,
 Que es mucha razon,
 Que le texan Corona sagrada,
 Que venga adornada
 Con todo primor:
 A buscar Jardineros la flor,
 Que el campo la ofrece,
 El viento la mece,
 El agua la riega,
 El fuego la anega,
 Añadiendo candor à candor:
 A buscar Jardineros la flor.

C O P L A S.

1. **V**ino Dios enamorado
 Sugeto à la blanda ley
 Del amor, y siendo Rey,
 Pretende ser Coronado:
 No del Oro desojado
 Corona pide luciente,
 Que quiere mas pobremete
 Ostentar el esplendor:
 A buscar Jardineros la flor.
2. Adàn, primer Jardinero
 Del Campo del Paraíso
 Ofrecer vna flor quiso,
 Del ayre el fruto primerot:
 Pecò su aliento ligero,
 Y las flores peregrinas
 Visten sus galas de espinas
 Haziendo agravio el verdor:
 A buscar Jardineros la flor.
3. Eva queriendo officiosa
 Hallar la flor conveniente,
 A la orilla de vna Fuente
 Fue à desplegar vna rosa:
 Pero muger, y curiosa,
 Viendo el Aspid escondido,
 Aplicò grata el oido,
 Y descomputo el candor,
 A buscar Jardineros la flor.
4. Del Jardin de las olivas
 Jardinero primoroso
 Ramas le ofrece gozoso,
 Y aclamaciones festivas;
 Pero ardiendo en llamas vivas,
 El Pueblo mas inconstante,

Todo el triuifso en vn instante
 Convierte en necio furor:

A buscar Jardineros la flor.

5. De Gethsemani Hortolano
 Purpureo Clavel ofrece,
 Que bañado en Sangre, crece
 Hasta el Cielo de su mano:
 Admitelo Cortesano;
 Pero à los golpes crueles,
 Vè ya nacer mas claveles
 En la espalda, con dolor:

A buscar Jardineros la flor.

6. De sus Jardines la Esposa
 Flores ofrece seguras,
 Que estando en sus Manos puras
 Tienen vida mas hermosa:
 Pero amor, que no reposa
 En tanto arder, y lucir,
 Las quiere para dormir
 Quando descanse al favor:

A buscar Jardineros la flor.

7. El Desierto con enojos,
 Y notable rebeldia;
 Porque flores no tenia
 Le dà espinas entre abrojos:
 Miralas con buenos ojos,
 Que siendo todo el Reynar
 Vn sentir, y vn suspirar
 Esta Corona, es mejor:

A buscar Jardineros la flor.



VILLANCICO V.

INTRODUCCION.

VN Theologo Pastor,
Que ha sabido los Misterios,
No por los libros del Múdo,
Sino por arte del Cielo.
Dize al Pueblo de Belèn

Lo que le han dicho primero
Del Niño, que vino al Mundo,
Siendo lo mas, à ser menos.

ESTRIVILLO.

VAya diziendo,
Que con gusto, con gracia,
Todos atentos, (y placer,
Los milagros de todos los dias
En vno sabremos:
Silencio, silencio,
Que de amor maravillas,
En tantos secretos, (cretos.
Mas lo saben humildes, que dif-
Vaya diziendo.

COPLAS.

Past. **E**Ntrè en el Portal, y vil
Vna Señora, y vn Viejo,
Ella alentava esperanças,
El conciliava respetos:
Padre del Niño lo llaman,
Y tiene el Padre en el Cielo;
Pero han dicho que los ojos

Se rindan à los Misterios;

Todos. Pues como es esto?

Past. Hanmelo dicho,

Mas yo no lo entiendo.

2. De frio temblando està

Vn Niño mas que vn Luzero;

Los ojos vivos, y claros,

Que vela, y està durmiendo,

Todo el Sol tiene en las pajas,

Y le maltratan los yelos,

Y el frio nunca se apaga

con tanta hoguera de fuego.

Todos. Pues como es esto?

Past. Hanmelo dicho,

Mas yo no lo entiendo.

3. Las manos tiene ceñidas

Con vnos paños grosseros,

Y dizen, que no le ciñe

La poder todo lo inmenso.

Dizen que el Cielo, y el Mundo

Son fabrica de sus dedos,

Yo no le he visto las manos,

Y porfian que las veo.

Todos. Pues como es esto?

Past. Hanmelo dicho,

Mas yo no lo entiendo.

4. Reclinado en vn pesebre

Pobremente està compuesto,

Y de vn Señor Rey de Reyes,

Me dizen que es heredero.

Todos los bienes del mundo

Entre sus manos le han puesto,

Y sin estar empenado

No tiene para vn puchero.

Todos. Pues como es esto?

Past.

Past. Hámelo dicho,

Mas yo no lo entiendo.

5. Acra dicen que ha venido

Al mundo para consuelos;

Y estado siempre con todos,

Dizen, que viene de nuevo,

Aora está, y estuvo antes,

Aora empieza, y es Eterno,

Y con dos naturalezas,

Dizé que queda compuesto,

Todos. Pues como es esso?

Past. Hámelo dicho,

Mas yo no lo entiendo.

6. Dizen que es la misma Vida,

Y que vive por sí mesmo,

Pero que se ha de morir

Porque quiere, y porque quiero.

Dános la vida, y se muere,

Pero que vence muriendo,

Y la muerte que le mata

Es de su brazo el trofeo.

Todos. Pues como es esso?

Past. Hámelo dicho,

Mas yo no lo entiendo.

7. Dizen que todo lo sabe

Con soberano talento,

Y que pregunta à los Sabios,

Para enseñarlos con esso:

Nò ay cosa que no conozca,

Y aun secretos del secreto,

Y con otra ciencia dizen,

Que todo lo irá aprédiendo.

Todos. Pues como es esso?

Past. Hámelo dicho,

Mas yo no lo entiendo.

VILLANCICO VI.

ESTRIVILLO.

Sea bien venido
 El Rey de los Reyes
 A darnos blandas, y seguras leyes:
 A librar del gemido
 De pesada cadena,
 Adonde gime el hombre, llora, y
 Sea bien venido; (pena.
 Y si tiene en las pajas
 Mucho frío, (go.
 Dentro mi coraçon tendrà el abri.
 Sea bien venido.

COPLAS.

1. EL Dios del amor,
 Que en fuego se inflama
 Del Divino ardor,
 Avige su llama
 En fuego mayor
 Del pecho encendido,
 Sea bien venido.
2. Si nace à la pena
 Viviendo mortal
 A la estancia amena;
 Rompa en el Portal
 La dura cadena
 Del mundo affligido,
 Sea bien venido.
3. Si del mundo ciego
 Vence la locura,
 Sin perder folsiego;

- En la llama pura
De su mismo fuego,
Descanse rendido,
Sea bien venido.
4. El Imperio aliente,
Y fajas delciña,
Como tan valiente,
Y en la fuerte tiña
Las manos ostente
Del poder crecido,
Sea bien venido
5. Si con la fineza
De su amor profundo
Vence la tibieza,
Ponga fuego al mundo,
Que el Portal que empieza
Pajas ha ofrecido,
Sea bien venido.
6. Para mas consuelo
Honre nuestra tierra
Con bajar el buelo;
Veamos como encierra
En el barro vn Cielo,
Sin quedar ceñido,
Sea bien venido.
7. El sayal honrado
Quede mas triunfante
Al verse elevado;
Pues que Dios amante
Su tela ha buscado
Para hazer vestido,
Sea bien venido.
8. En pobres pañales
El trono dispongan
Las fajas Reales;

Las almas compongan
Palacios vitales,
Donde esté asistido,
Sea bien venido.

9. El alma le espera,
Donde satisfecho
Abrigue su hoguera,
Que cabe en el pecho,
El que en tanta esfera
Caber no ha podido,
Sea bien venido.

VILLANCICO VII.

INTRODUCCION.

Las Naciones, que Gilgueros,
De la Capilla de España
Sirven al Rey mi Señor,
Al Señor de Reyes cantan:
Hanle puesto vn Villancico,
Ni de veras, ni de chança,
Que hazer reir à los otros,
Lo dà Dios como otras gracias:
Sin pleyto de antiguedades
En sus lenguas le hazen salva,
Vnas con Francès cernido,
Otras con Romance en paja.

ESTRIVILLO.

Vengan del Niño à la fiesta lu
Las Naciones varias, (cid
Que componen el culto sagrado,
Que al Rey de los Cielos dà el R
Salgan, salgan, (de la Españ
Y

Y con metricas voces

De dulces consonancias; *(dan.*
Festejen, dediquen, celebren, aplau-
Al Rey que ha nacido, *mas* Rey en-
Wengan las Naciones, *(tre* pajas.
Canten, digan, salgan, *(raras,*
Con lenguas diversas, festivas, y
A dezir del amor finezas esrañas:
Buenen los ecos de tierras distantes,
Y en rasgos volantes, *(enlazan,*
Que heimosos se vnen, y diestros se
Finezas aplaudan, *(arpas;*
Con Lyras, con voces, clarines, con
Y en ricas confusiones,
Al estruendo de todas las Naciones,
El ayre se pueble de voces que
(aplaudan
Las finezas de amor en cortas aras
Vaya de fiesta, de juvilo vaya.

COPLAS.

CAnte el viejo Castellano
En su lengua antigua, y ran-
Estilo de calça, y gorra, *(cia,*
Con sus frases atacadas.

Todos. Vaya, vaya.

Castilla. Maguer que ofensa del ho-
Pechar debe su calaña, *(me,*
Y aunque plana nunca soña
Borrar à su cuyta el nome:
Fasta tu sacro rencme
Sobe la rezia ferida,
Fazendo forza en tua vida
La mengua de malguisados

Sanen tus ojos fincador,
Amistanza antes perdida.

Todos. Viva Castilla,

Que aun que poco se entienda
Muy bien se explica.

Diga el viejo Jacetano,
En su lengua de Montaña,
Quando calçaban los Reyes
Espuelas con las Abarcas.

Todos. Vaya, vaya.

Aragon. Señor yo soy de Antallà,

Y tu venido he supido,
La càmara he rompido,
A sabiendas anciaca:

Esfuercese, que bien vàs
Y si el diablo bastajazo
Quisier e puyar al braço,
Batale las mas caderas,
Que vntesion, si và de veras,
Haze mas que vn Cantaluzo.

Todos. Bueno và el caso,

Que aun el diablo se rie
De estos vocablos.

3. Diga el que nació en Mallorca,
Con voz de lengua entrapada,
De suerte que no lo entienda,
Ni aun el mismo que la habla.

Todos. Vaya, vaya.

Mallorquin. Si tu has vingut abregar
Con exercits infernals,
Te oferirem pedernals,
Perque els sepugas tirar,
Pedra, y besetye donar,
Podrem Mallorquins censlans,
Equi temerem Romans,

Que

Que si se veü ente mã,

De te vista fuyirà

El exercit de yegans.

Todos. Que buena traza,

Que si el Niño lo entieñde

No es poca maña.

4. Cante el fuerte Valenciano

Con laborete, y con gracia,

Poniendo la monterilla

Al son de sus alpargatas.

Todos. Vaya, vaya.

Valenciano. Si eres Deu de los años

En el pobre lloc inquiet,

Pera que en foc estès quiet,

Llit dona el Regne dels flors,

Y si acas alguns traydors

Es mostraren atraviets

Contra los teus favoritos,

Anirem aunque pobrets

Carregats depistolets.

En mes de dosens vandits.

Todos. Esta bien dicho,

Que le haràn mucho al caso

Armas al Niño.

3. Diga tambien el Gallego

Lo poco que se le alcança,

Si no puede con la boca,

Nos lo diga con la gayta.

Todos. Vaya, vaya.

Gallego. En Galicia han festexiado

Vofas muytas atezñones,

Logo virañ os Quinones,

Faràn feñ comprimentados

Muytas gaytás han soprado,

Que Gallegos instrumentos

Expriquen ben seus contentos

Effo trigo se despriega

Virañ Galegos à sega,

Mascás feytos os jumentos.

Todos. Què bueno es effo,

Quando llegiten al Niño

Yà se avrà, muerito.

6. Cante el antiguo Toscano

Con suaves conñonancias,

Que aunque es el Niño tan Niño

A fir tiempo serà Papa.

Todos. Vaya, vaya.

Italiano. Italia di mondo fiore,

E dil campo Gelsomino,

Destinato ha di il Giardino

Leto in riposo migliore:

Si il Pontefice maggiore

De nostra chisa giahafato,

Vederemo in Roma ornato,

Palazzo con reverenza,

maggiore che la inclemenza

Di il Portico dileguato

Todos. Què bueno ha estado,

Porque el diablo no sabe

Mas que Italianos.

E I N:

