© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

GOYESCAS

TAL PARA CUAL

E. GRANADOS

2ª PARTE DE LOS

MAJOS ENAMORADOS

N. P. 14 Ptas.

UNION MUSICAL ESPAÑOLA.—Editores.

.2(460)
A

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

Talleres de grabado y estampación de música UNION MUSICAL ESPAÑOLA.—Castillo Piñeiro, 8, MADRID

B
78
G
go

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022

A HAROLD BAUER.

GOYESCAS.

IIª Parte.

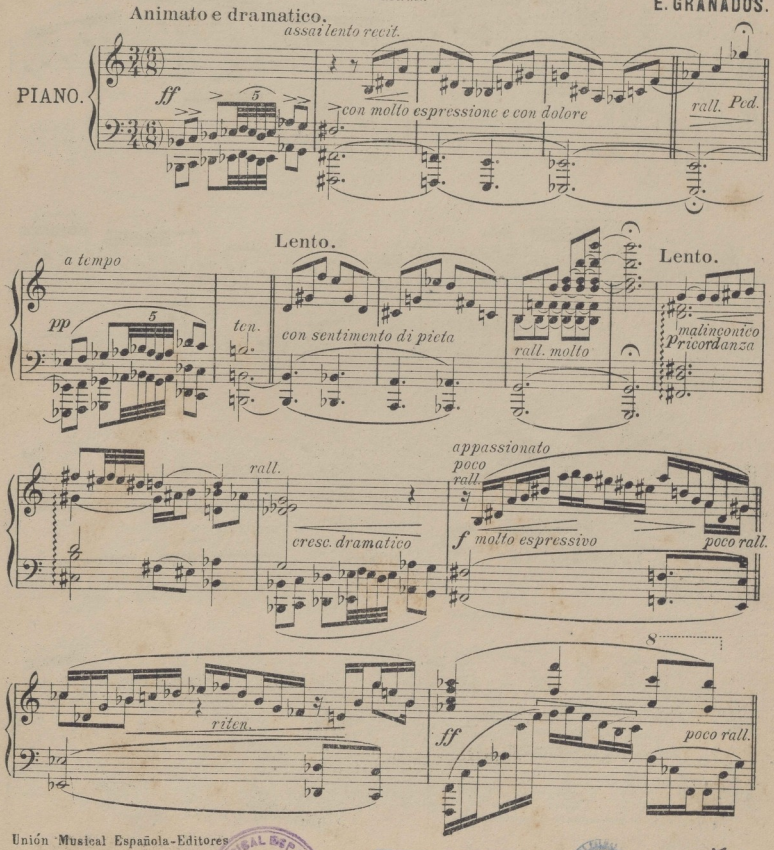
LOS MAJOS ENAMORADOS.

Nº V.

El Amor y la Muerte.

Balada.

E. GRANADOS.



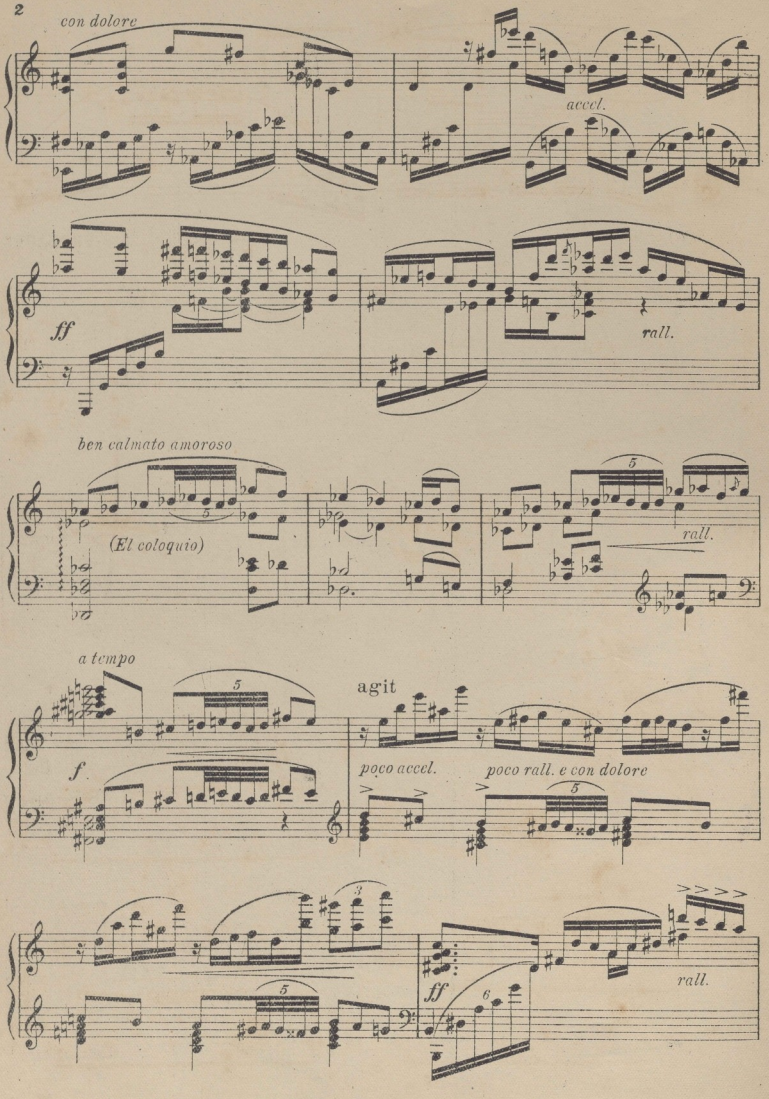
Unión Musical Española-Editores

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
SAN JERONIMO, 26
MADRID

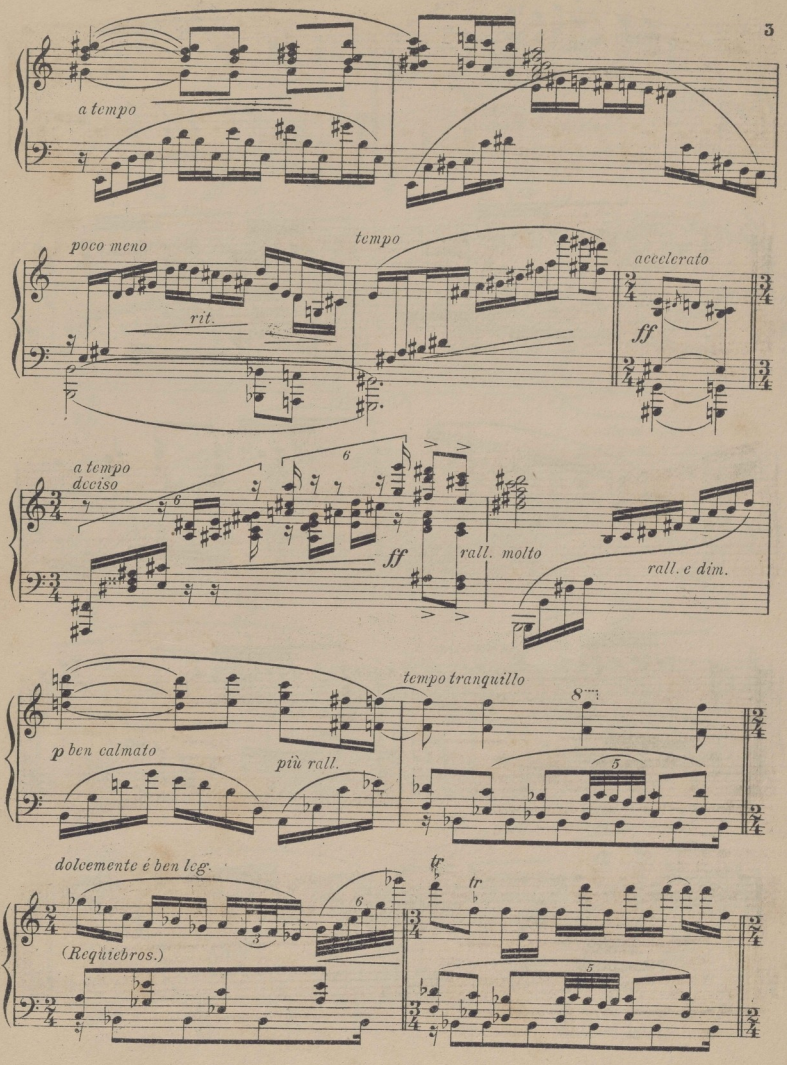
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
LAS PALMAS DE G. CANARIA
Nº Documento 508307
Nº Copia 874937

BIBLIOTECA GENERAL

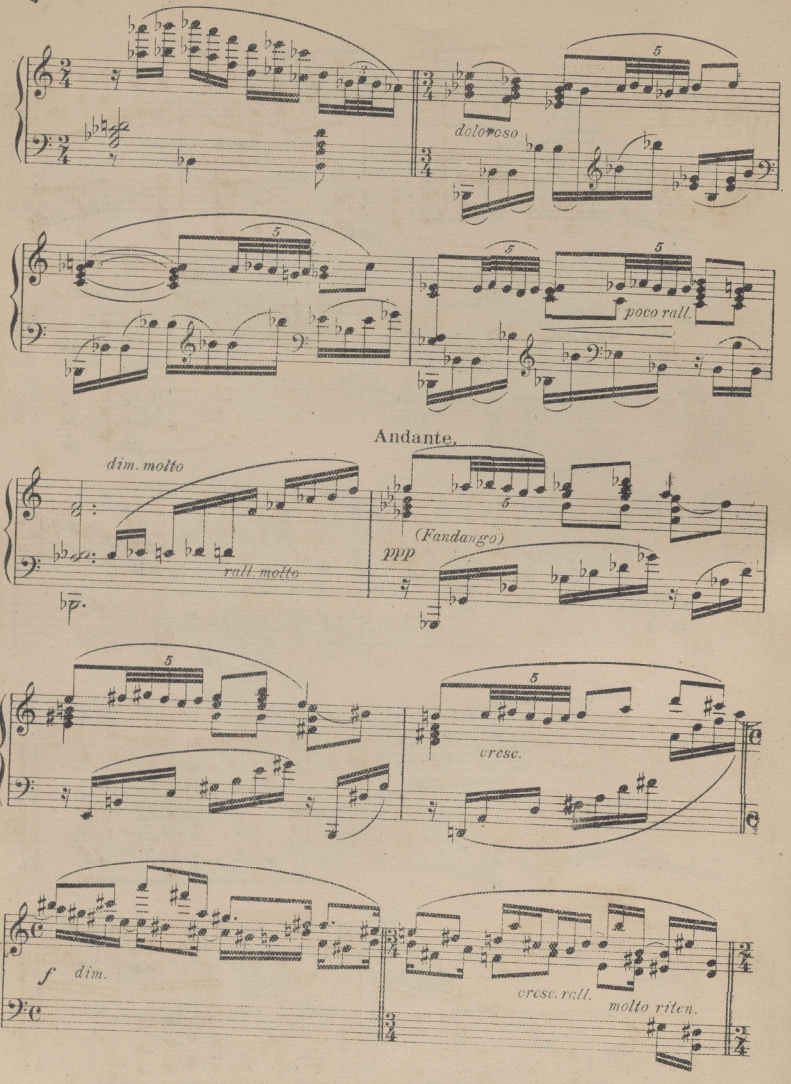
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



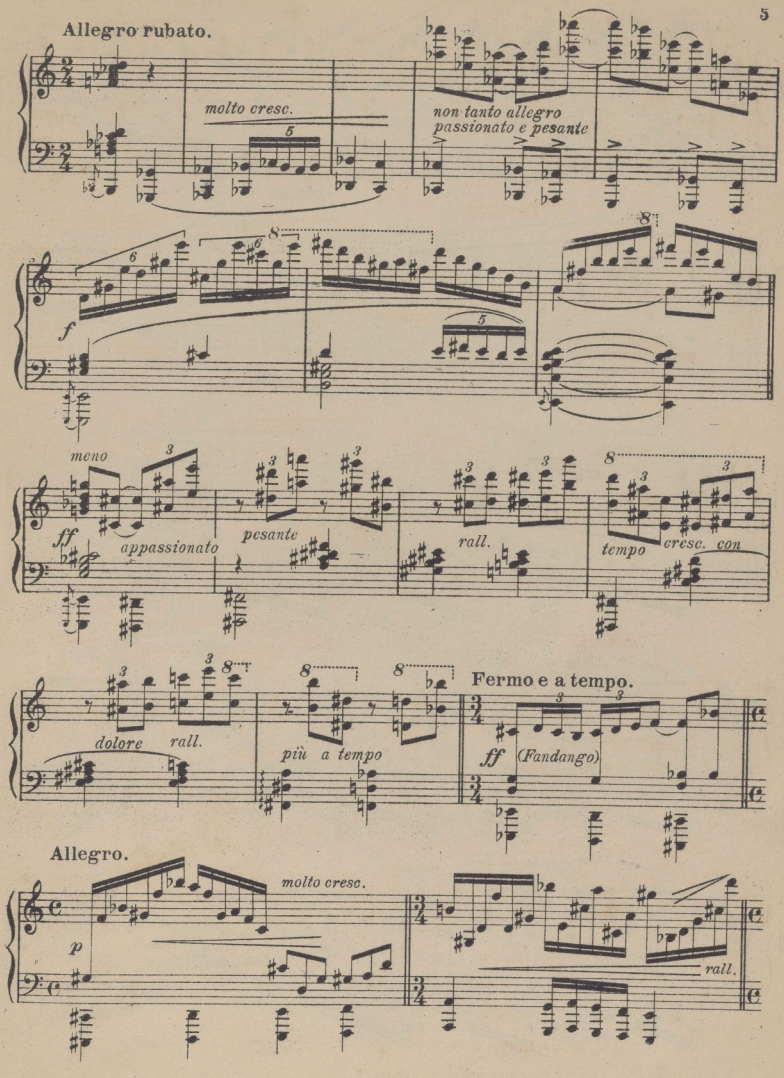
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



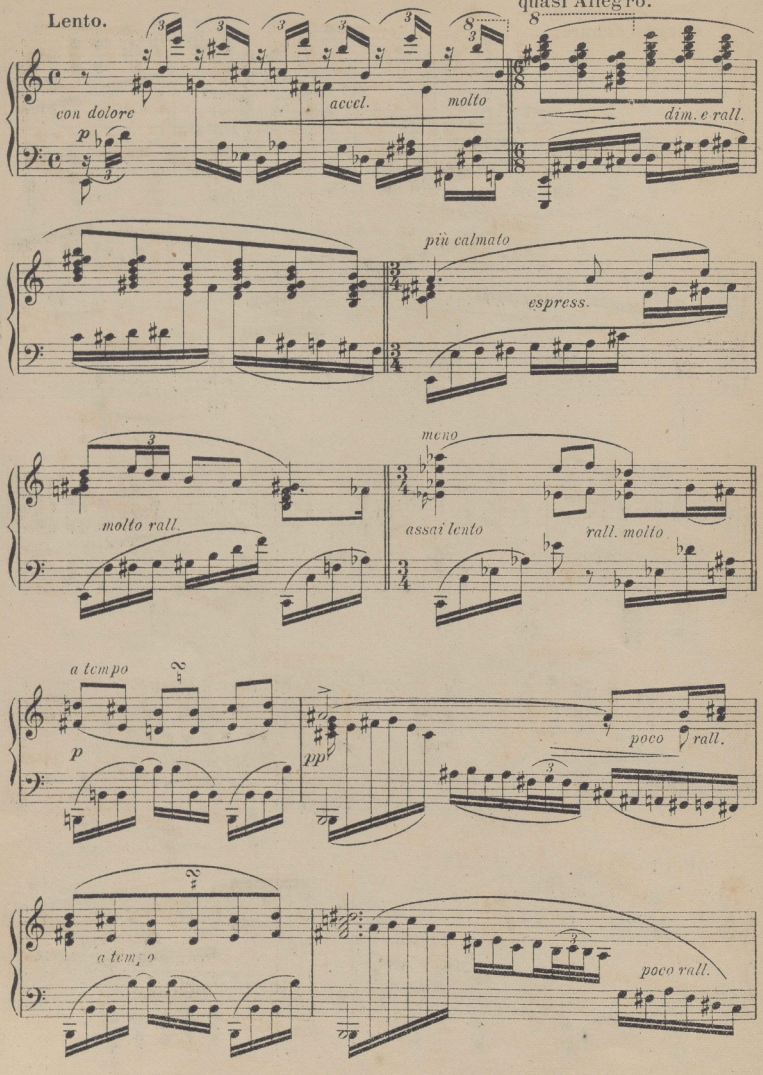
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



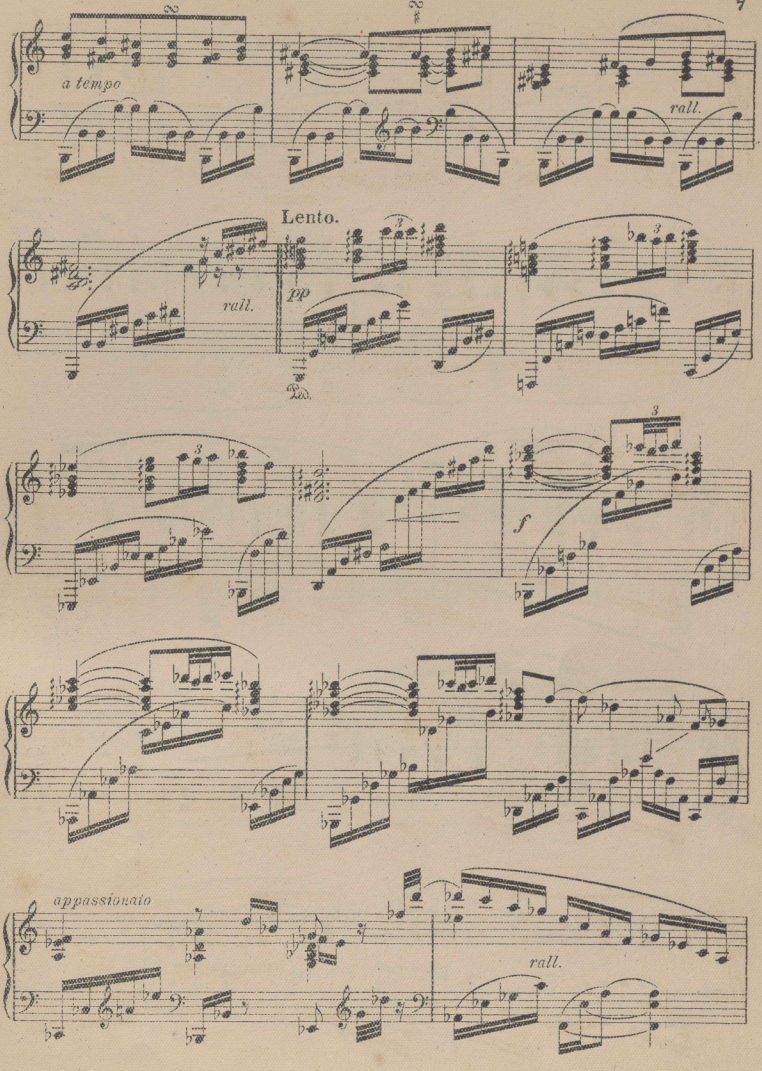
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



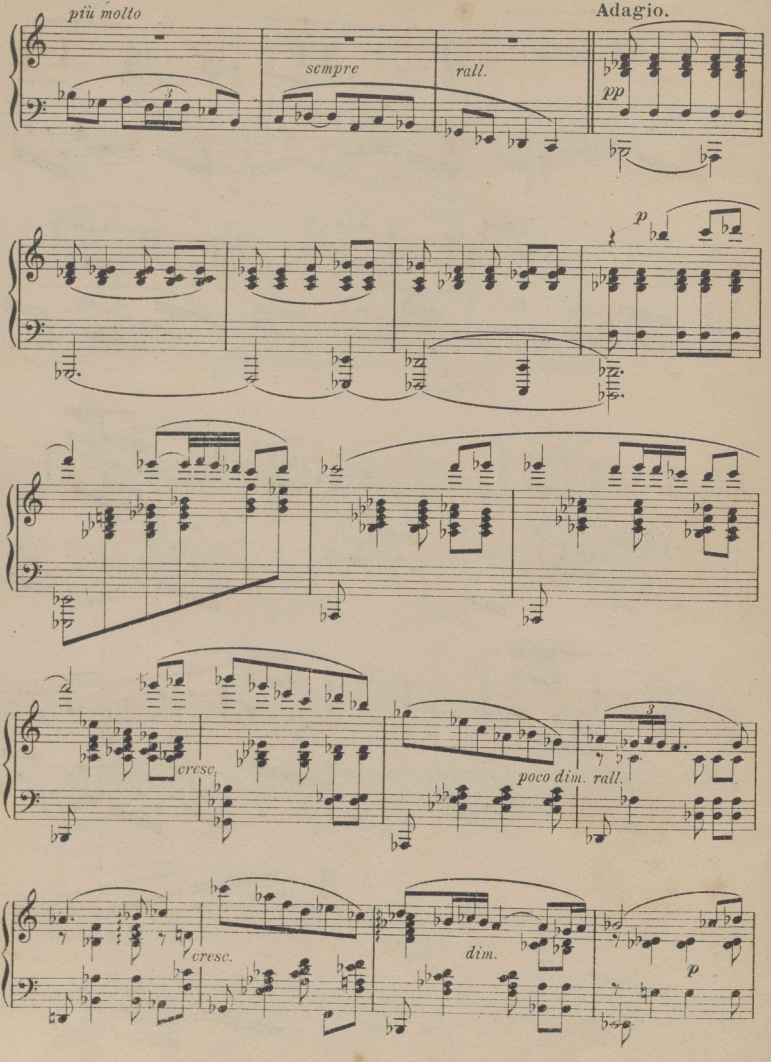
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



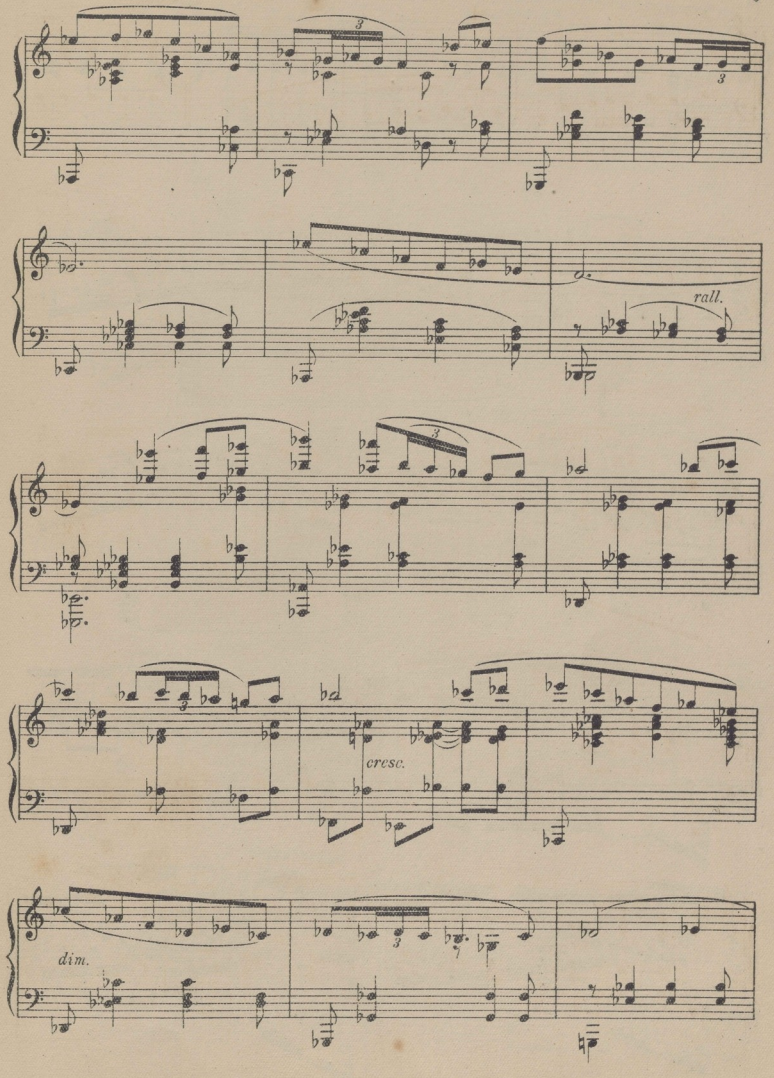
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



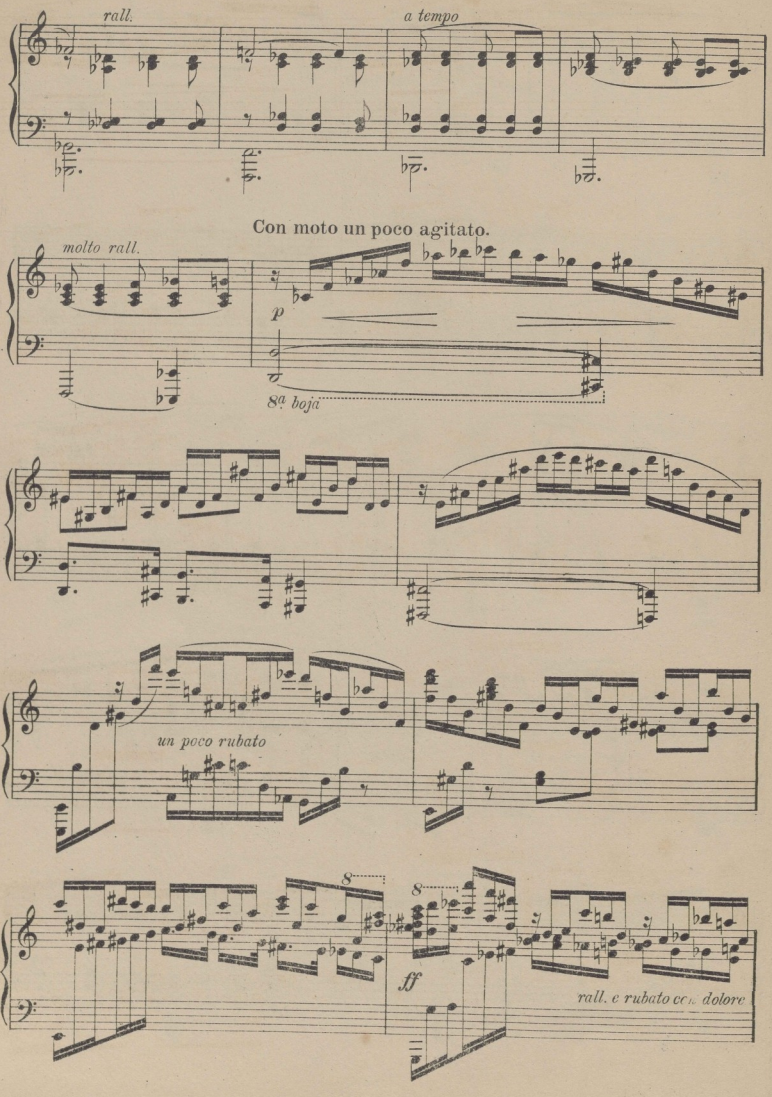
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



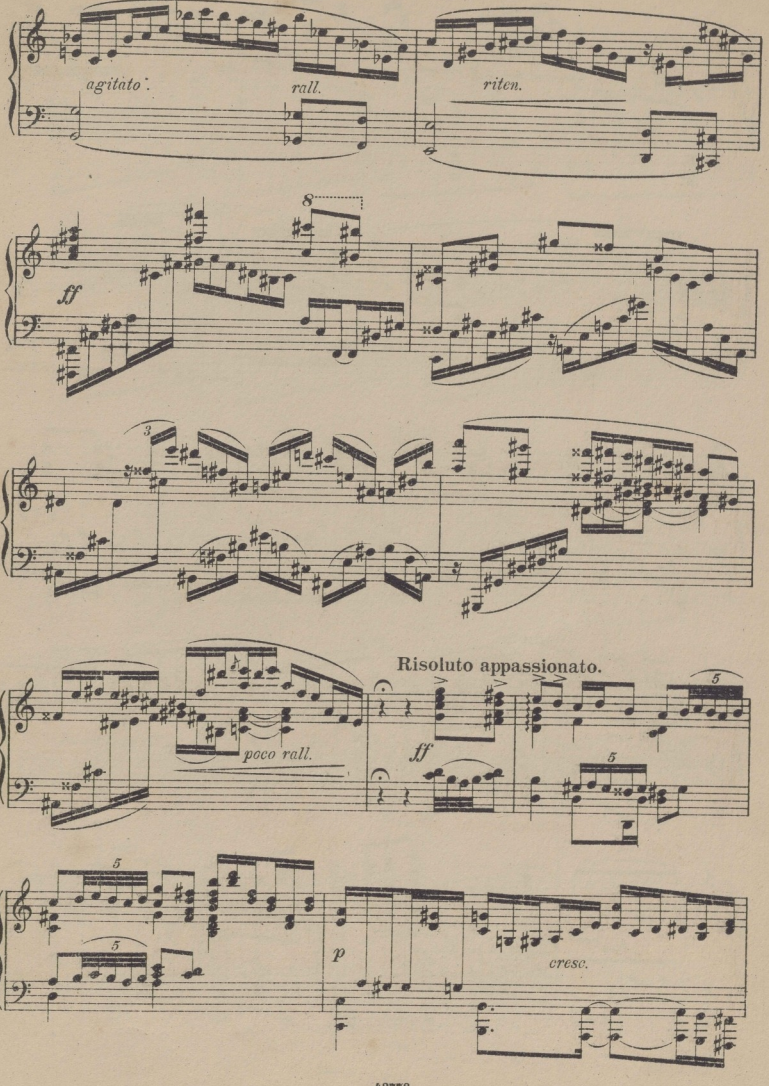
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



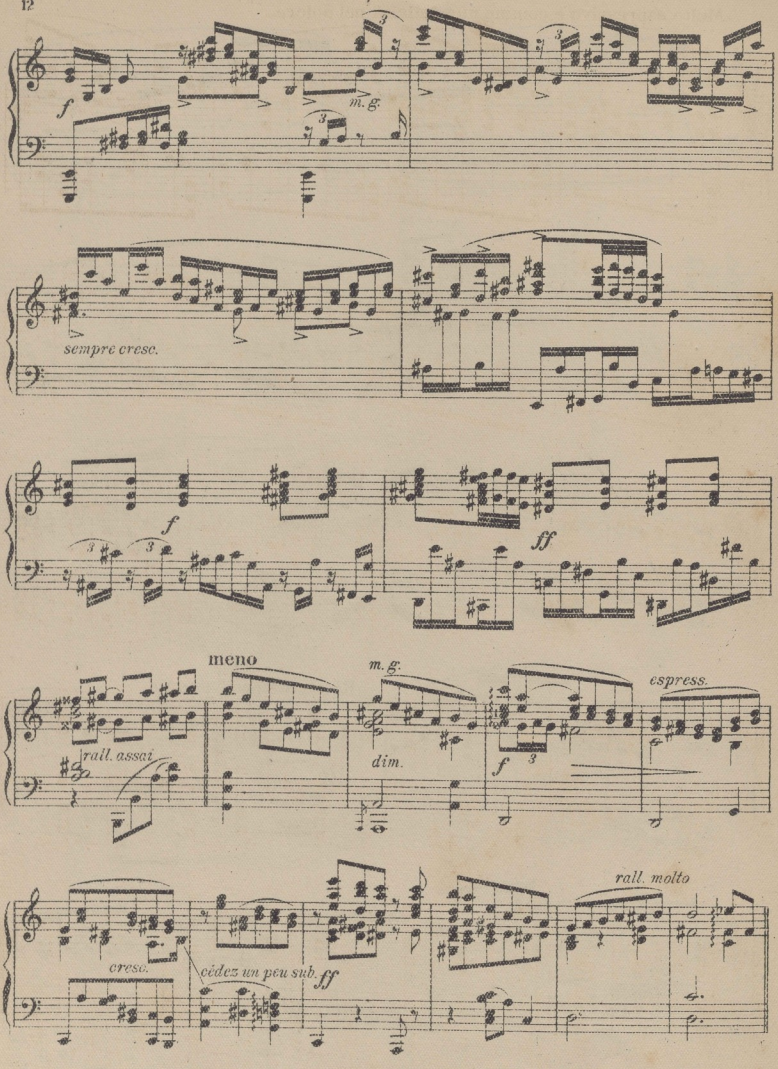
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022

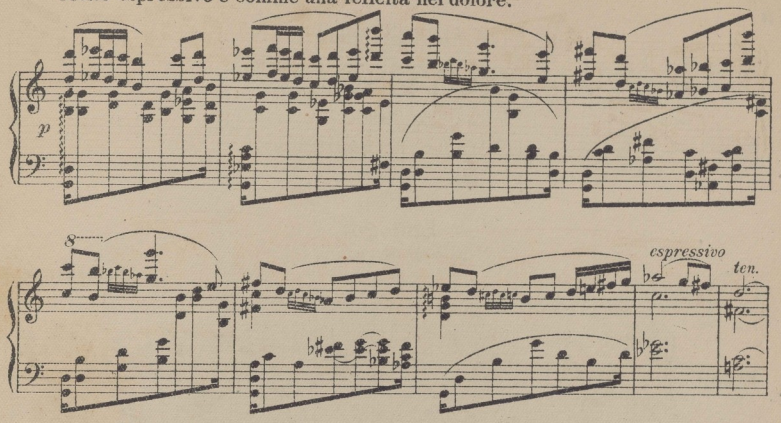


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

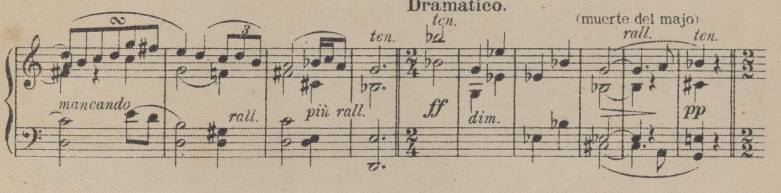


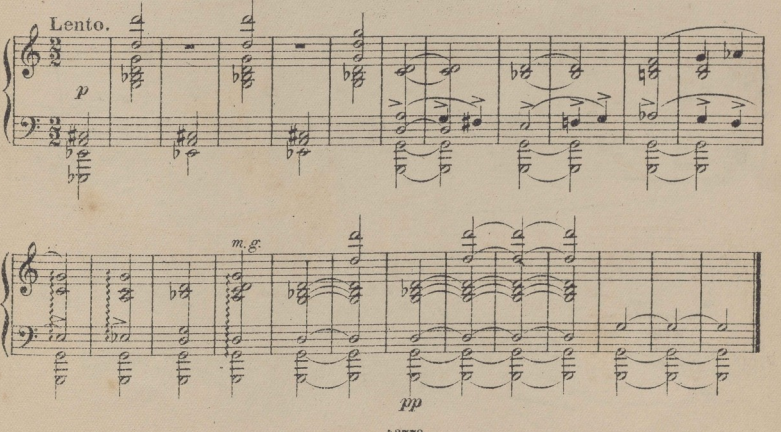
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022

Molto espressivo e comme una felicitá nel dolore.



Recit.
Dramàtico.





© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A ALFRED CORTÔT.

GOYESCAS.

IIª Parte.

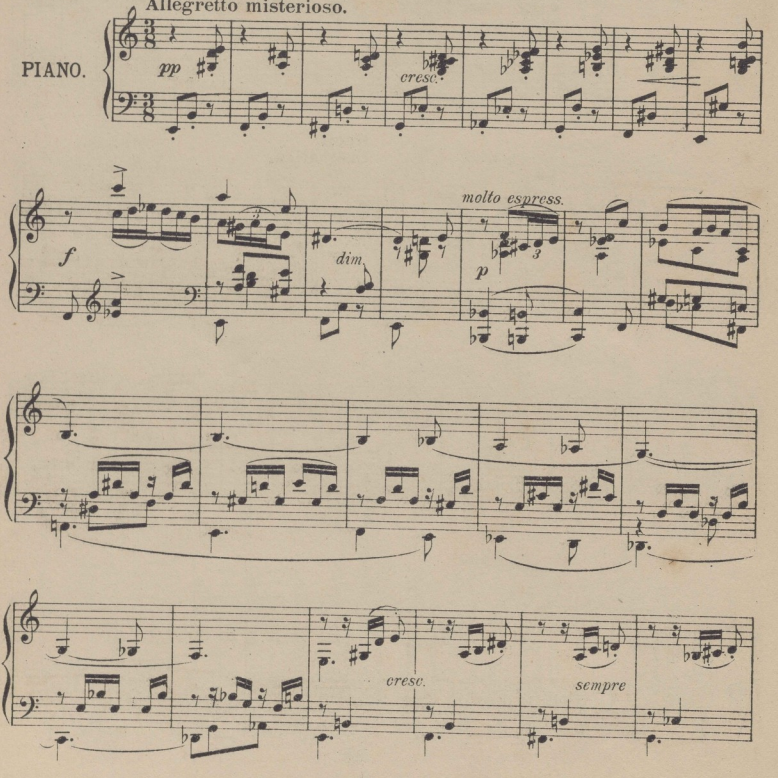
LOS MAJOS ENAMORADOS.

Nº VI.

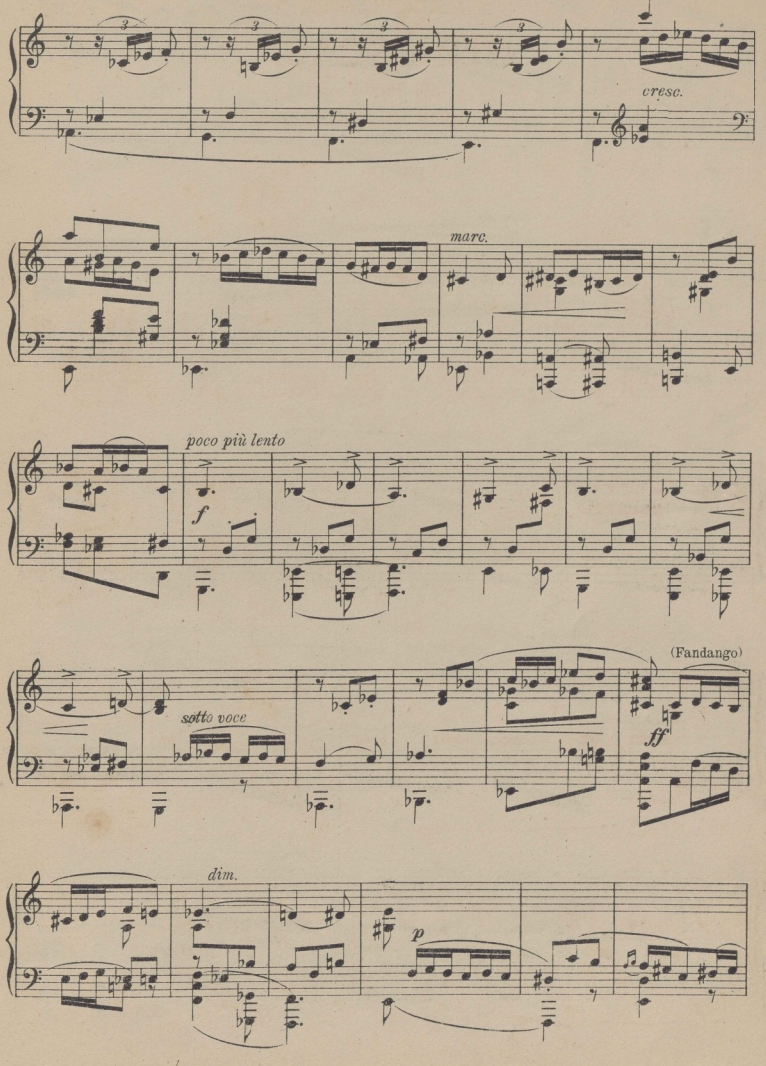
Epilogo.

(Serenata del espectro)

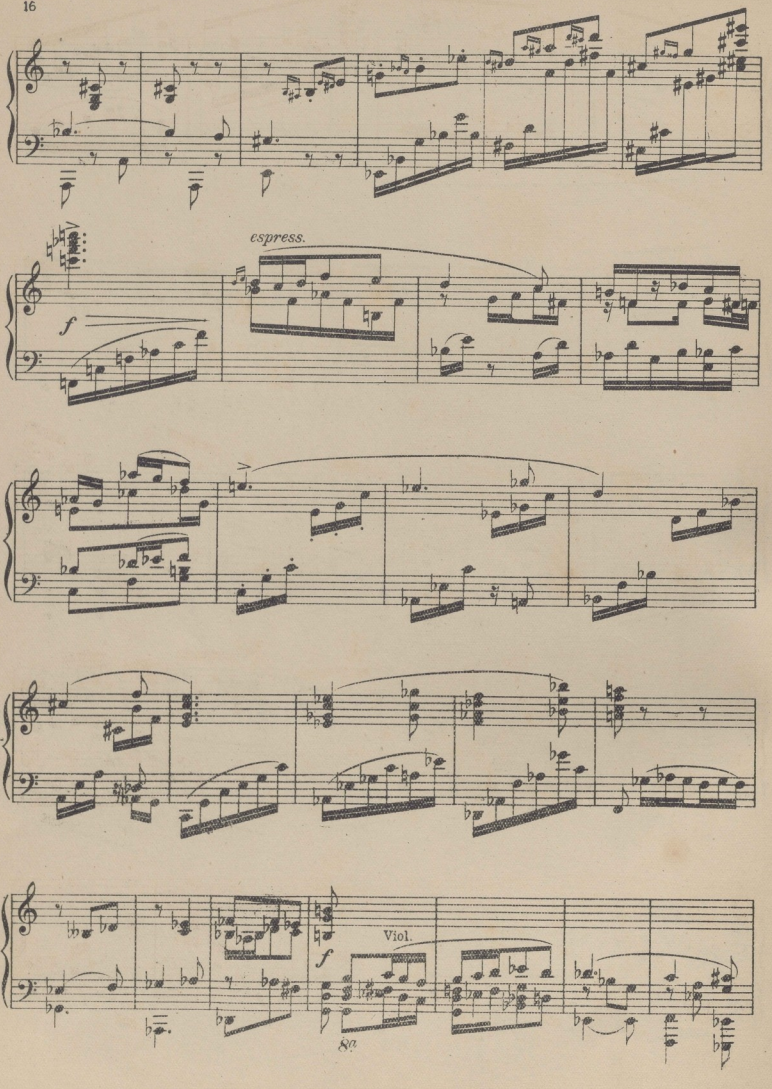
E. GRANADOS.



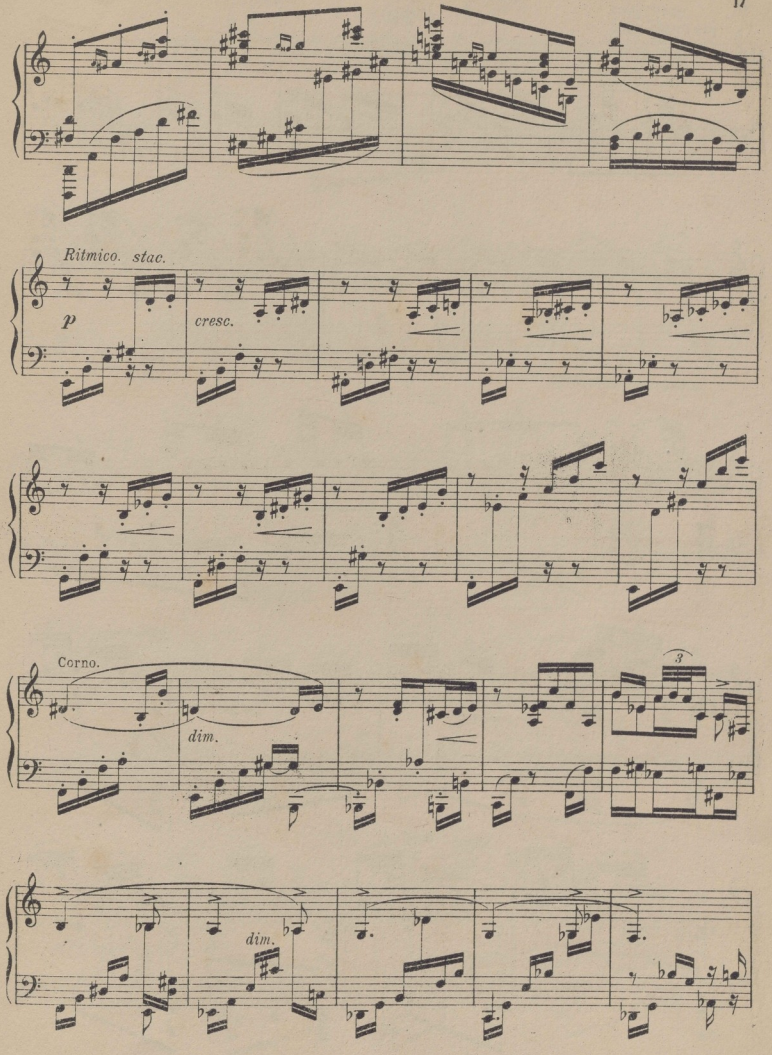
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



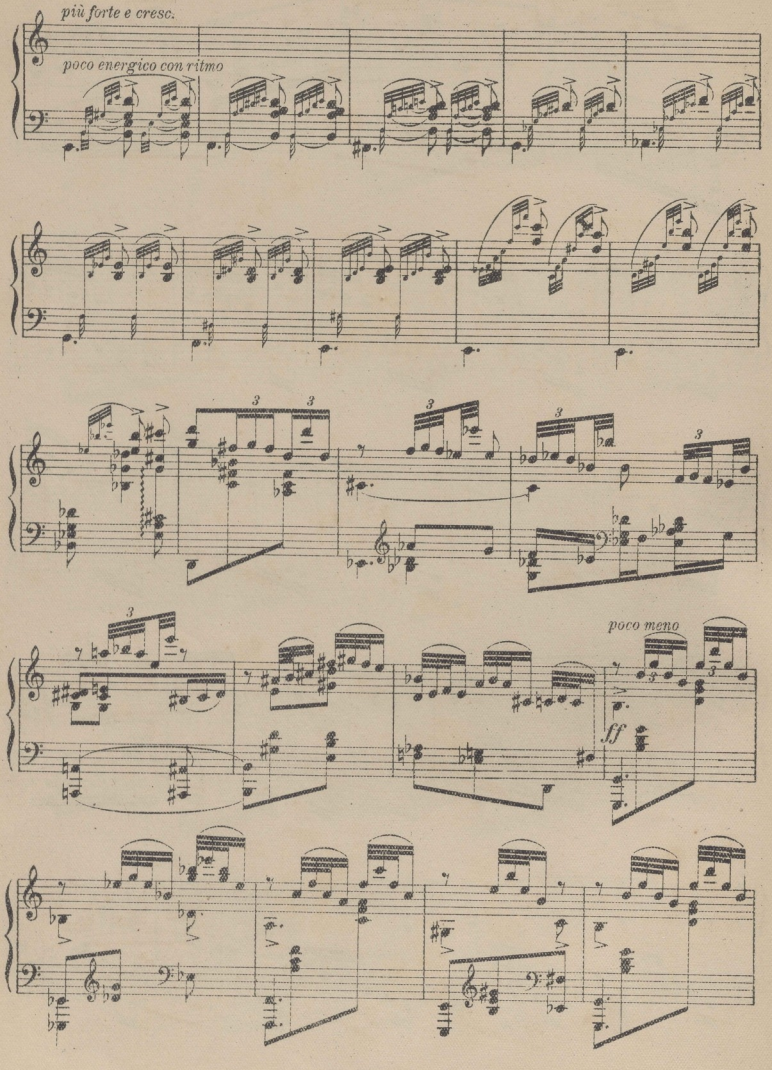
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



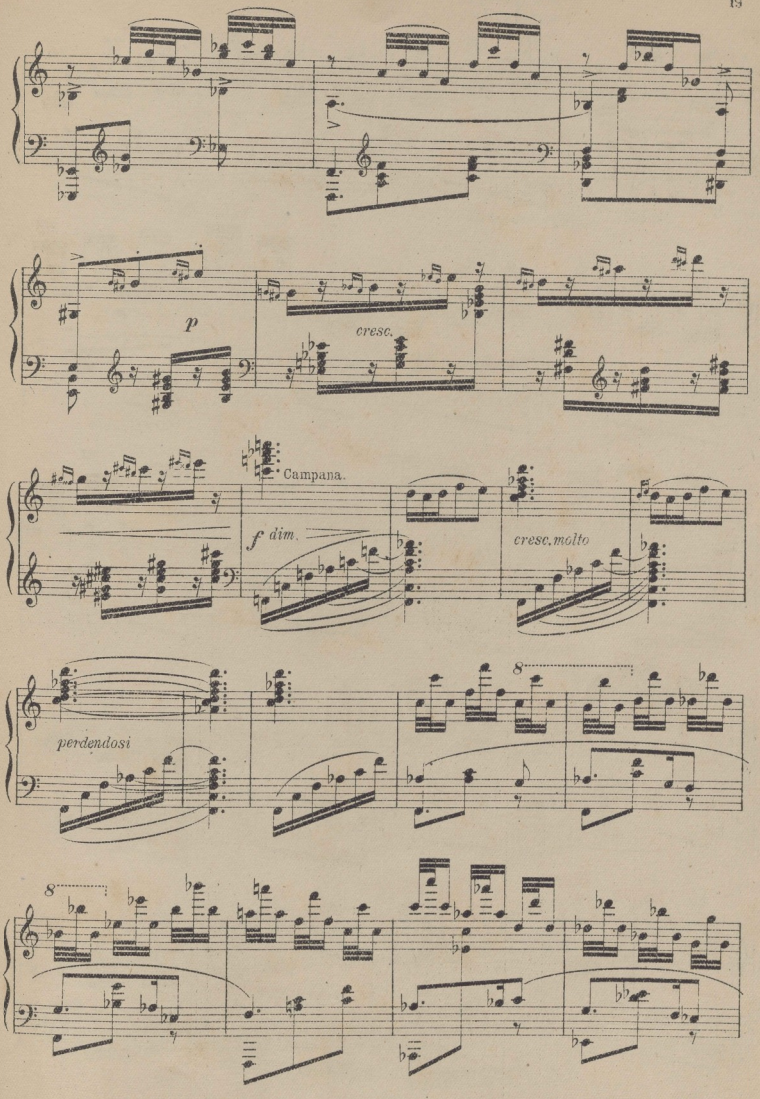
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



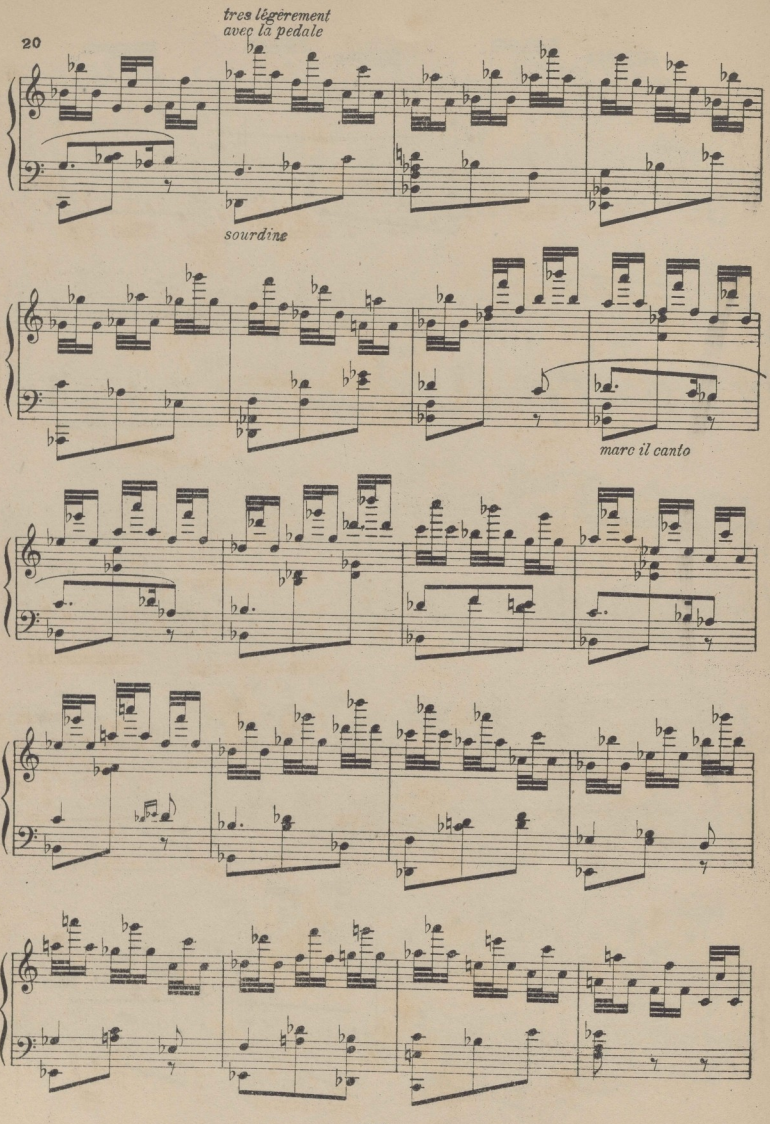
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



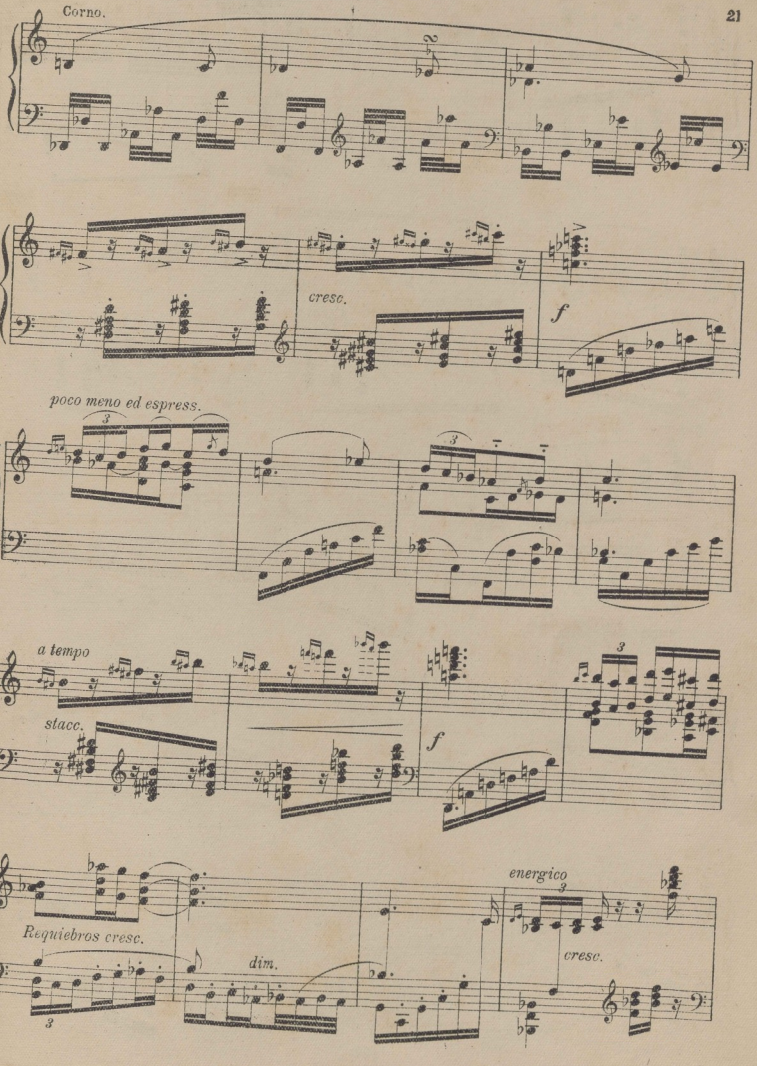
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022

8

ff

f cresc.

cresc.

ff

meno

sempre dim.

appassionato

Pedal

poco a poco

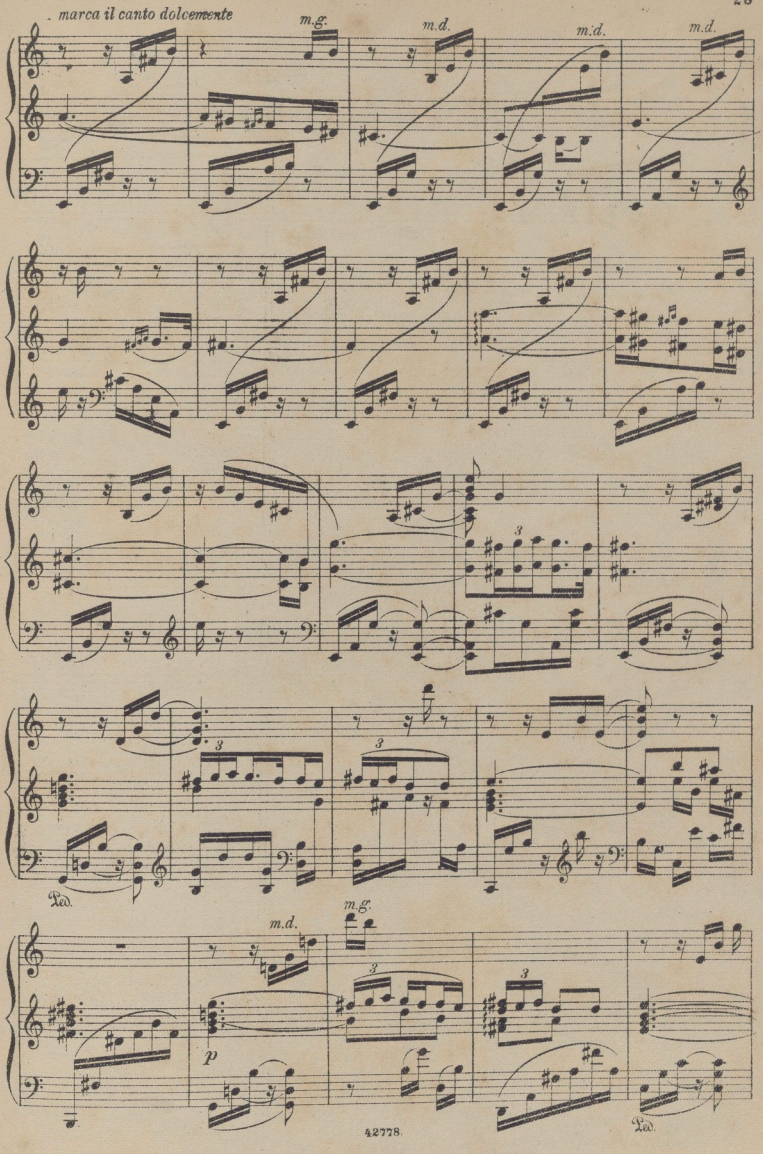
cresc.

doloroso

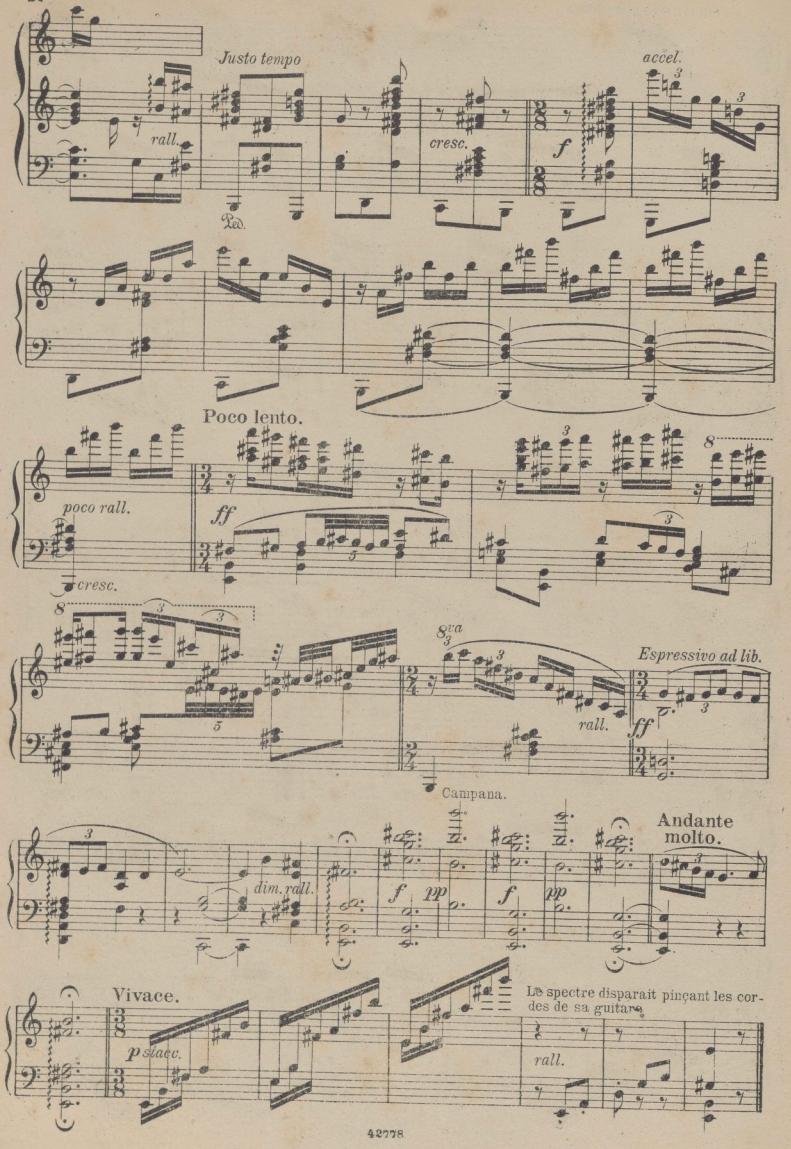
pp

pp

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

ULPGC.Biblioteca Universitaria
874937
BIG 786.2(460) GRA goy