© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

GOYESCAS

TAL PARA CUAL

E. GRANADOS

1ª PARTE DE LOS

MAJOS ENAMORADOS

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(ANTES CASA DOTESIO)
MADRID

.2(460)
A

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022

BI
78
GR
go

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A EMIL SAUER.

GOYESCAS.

Primera Parte

LOS MAJOS ENAMORADOS.

Nº I.

Los requiebros.

Compliments galants.

E. GRANADOS.

Allegretto. *con garbo y donnaire:*

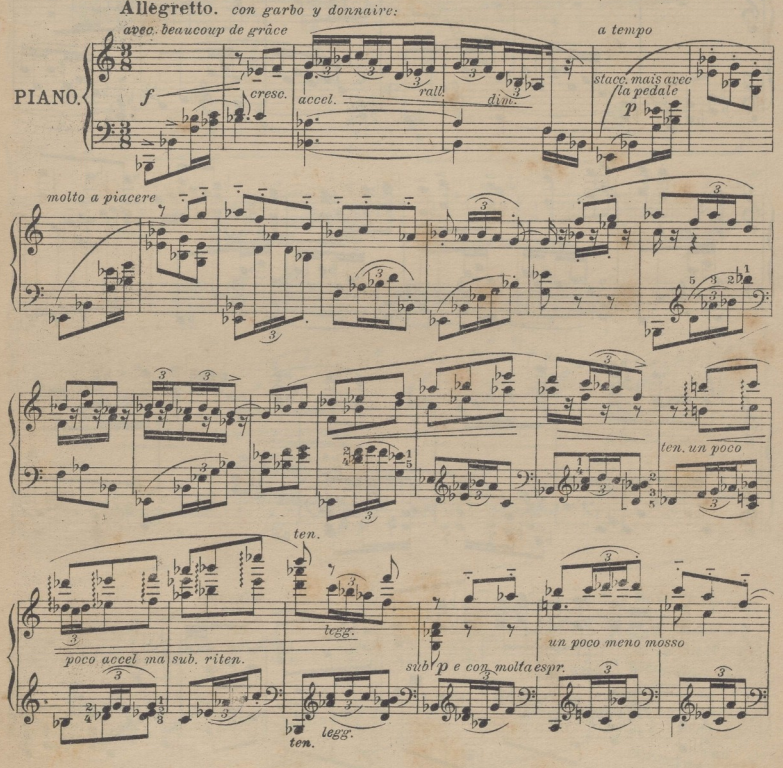
PIANO.

avec beaucoup de grâce — *f* — *cresc.* — *accel.* — *rall.* — *dim.* — *a tempo* — *stacc. mais avec la pedale* — *p*

molto a piacere

ten. un poco

poco accel ma sub. riten. — *ten.* — *legg.* — *ten.* — *legg.* — *sub. p e con molta espr.* — *un poco meno mosso*

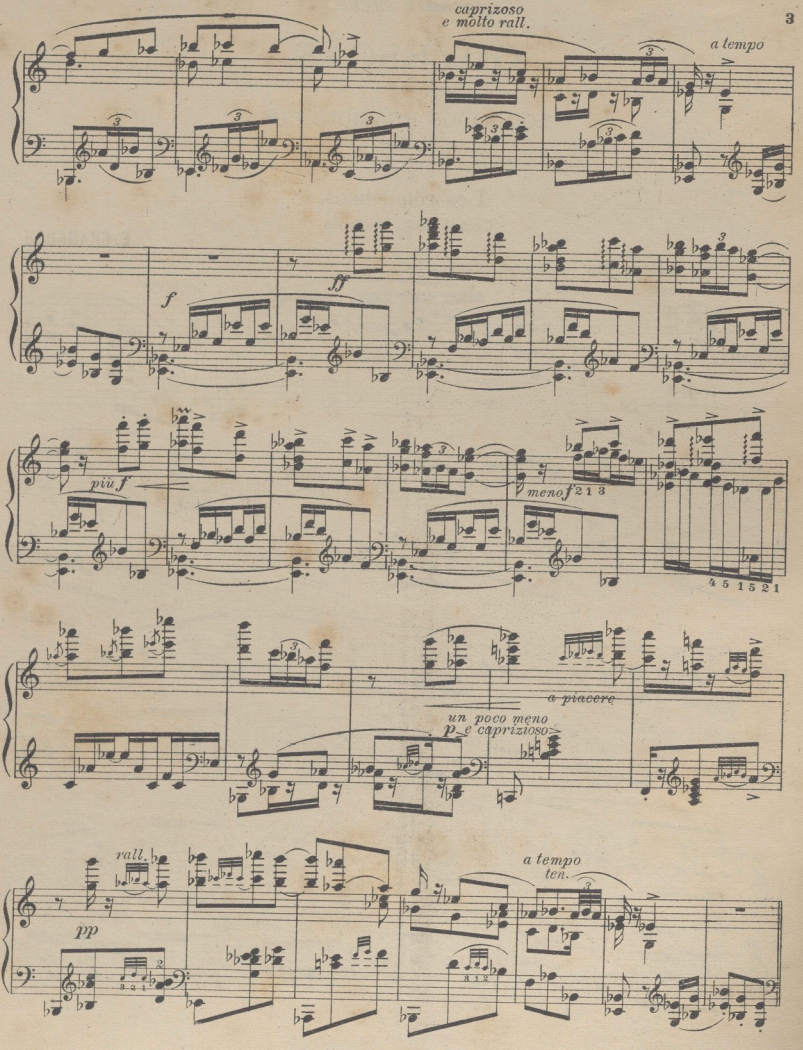


C. 42037 D.

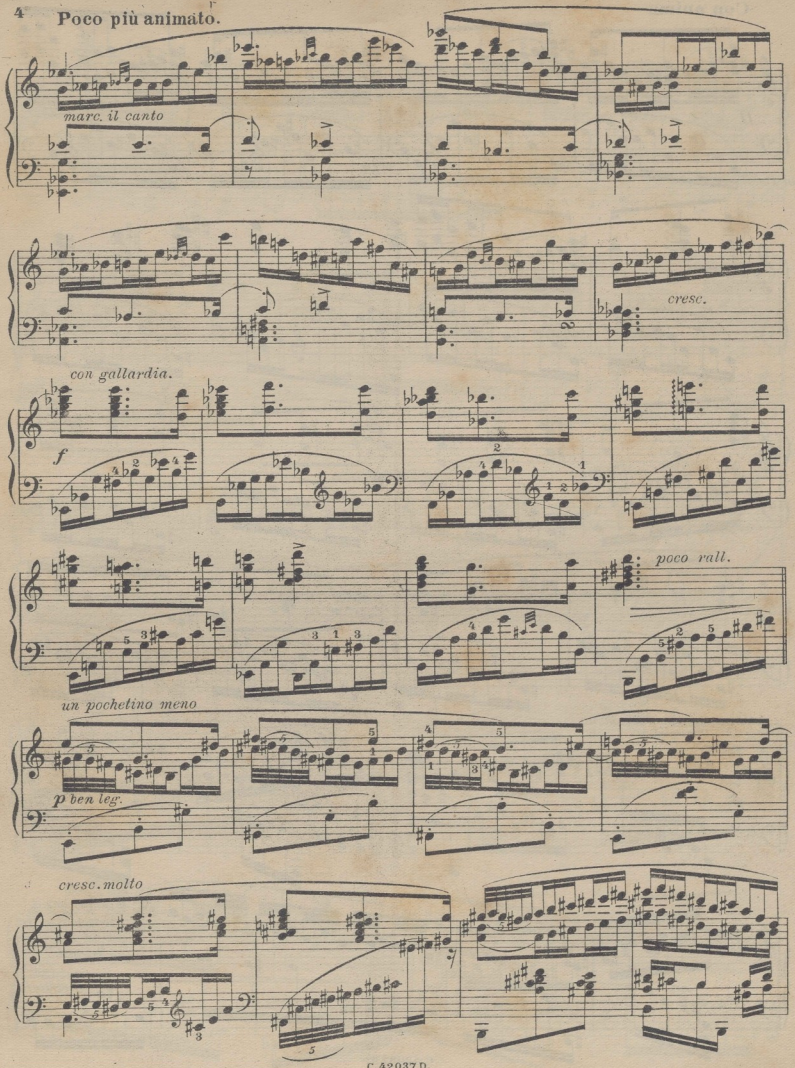
UNION MUSICAL ESPAÑOLA
CARRERA DE
SAN JERONIMO, 26
MADRID

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
LAS PALMAS DE G. CANARIA
Nº Documento 508307
Nº Copia 874936

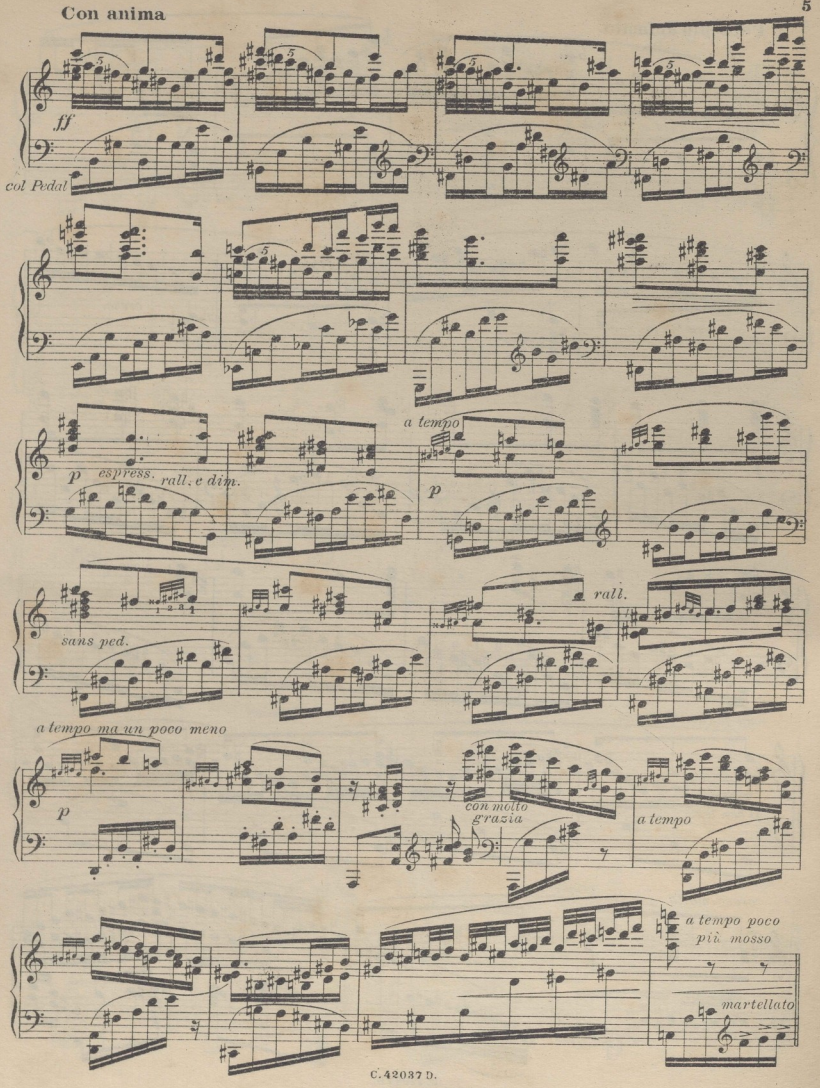
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



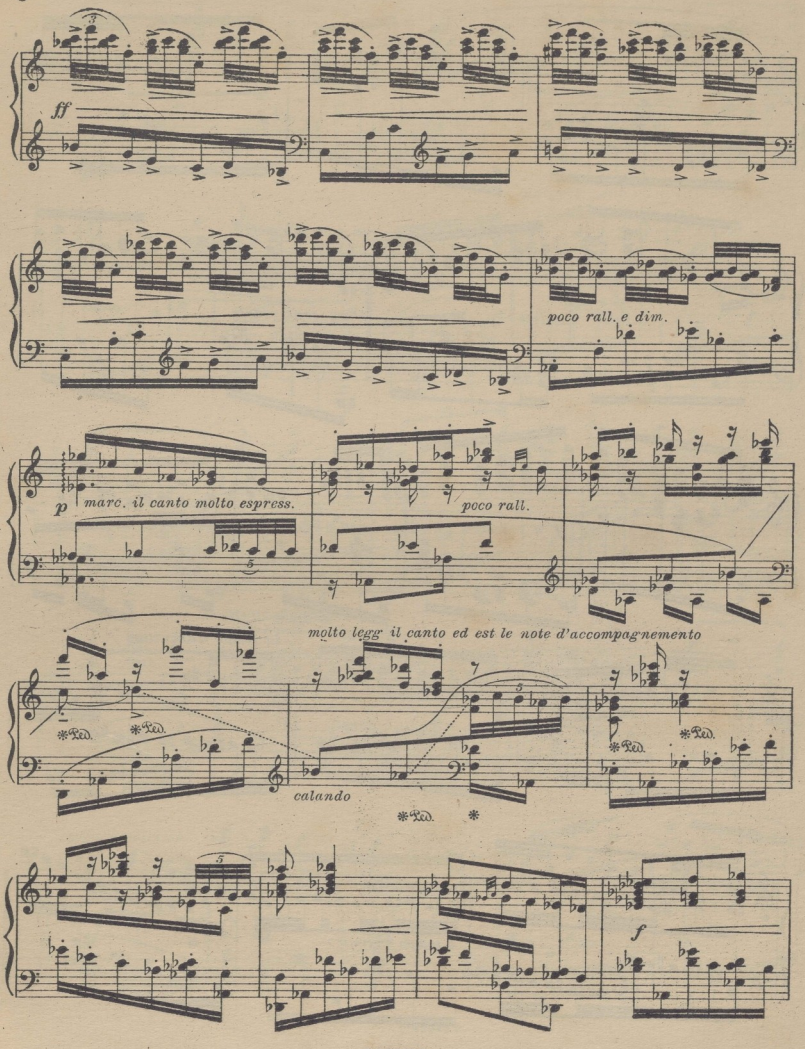
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



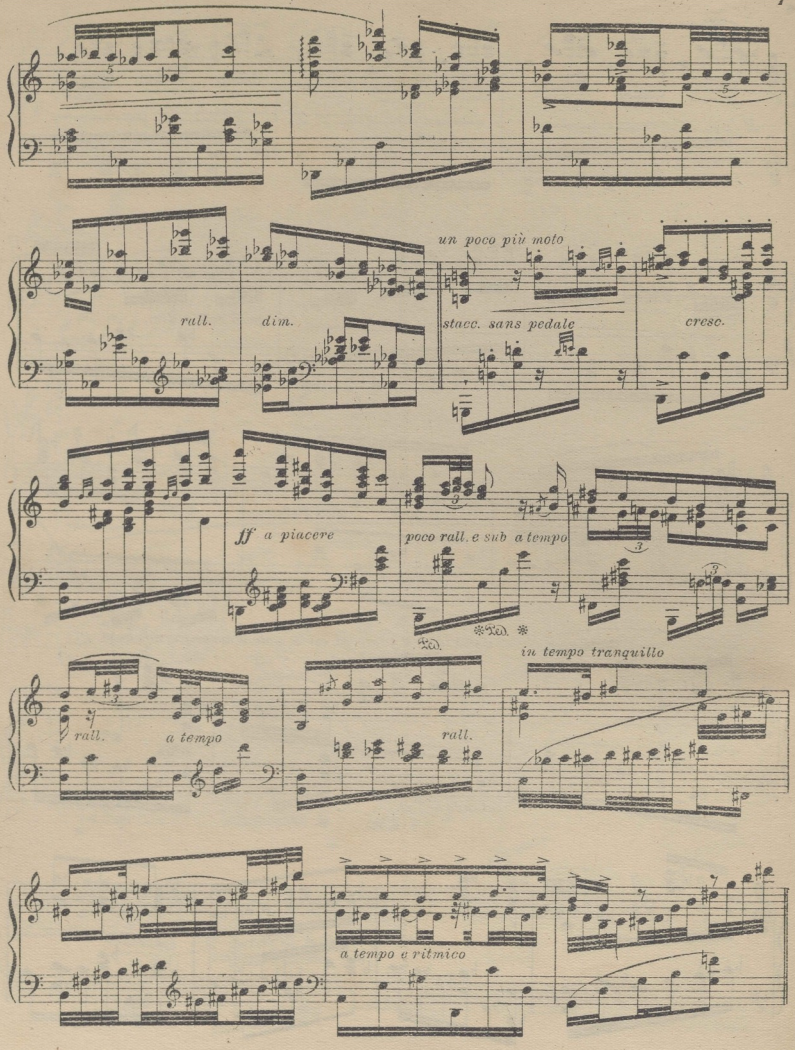
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

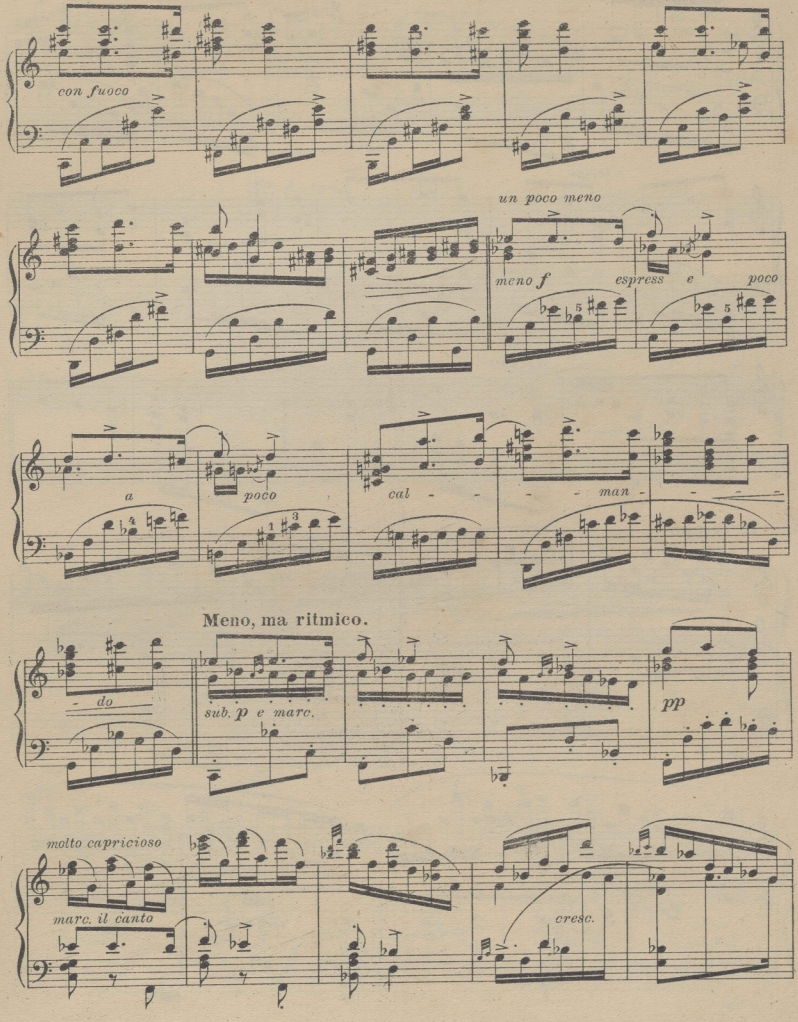


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

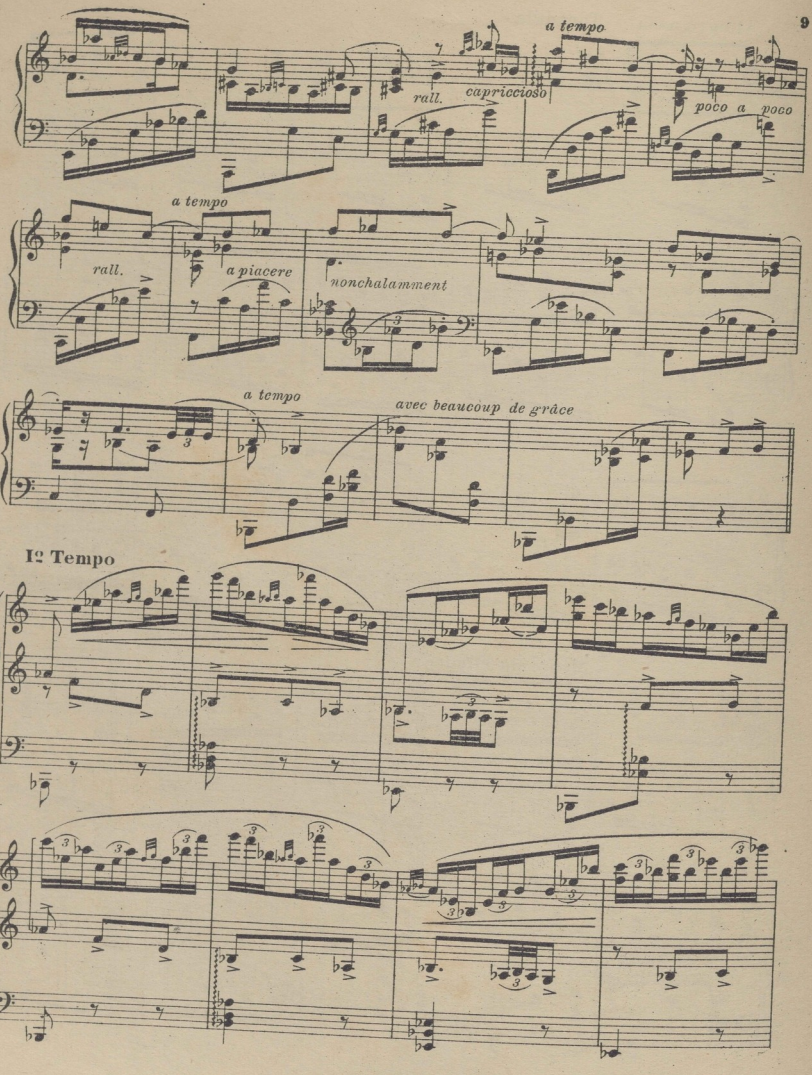


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

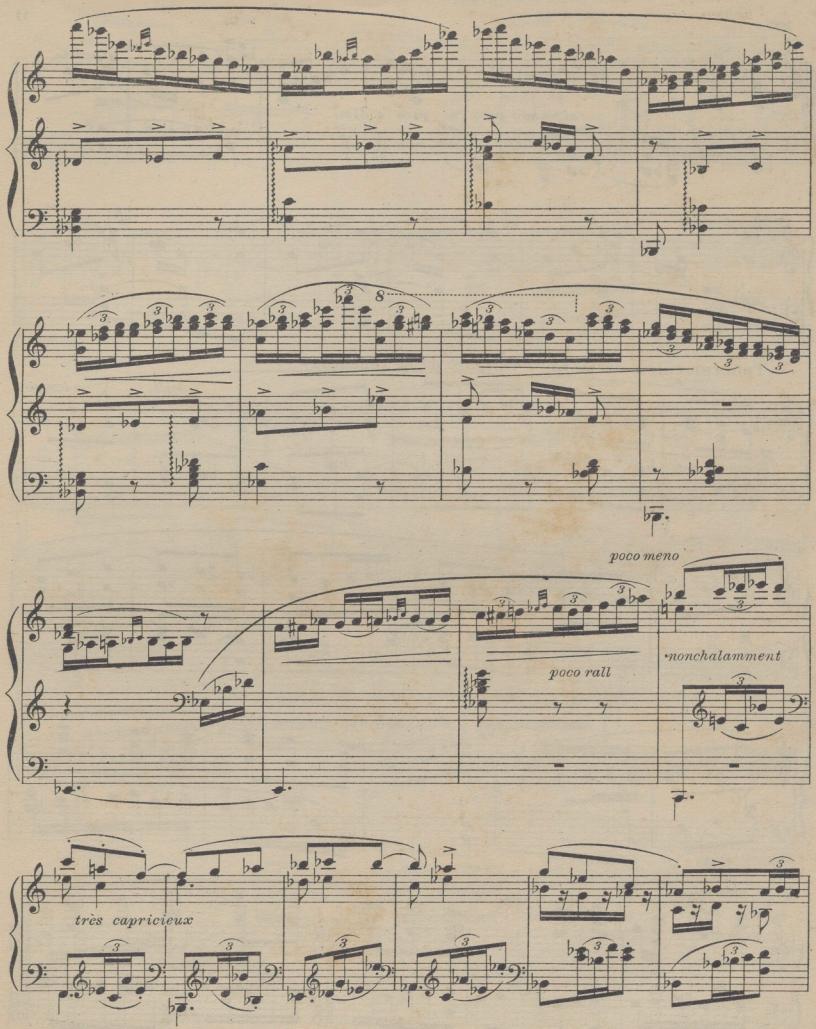
Allegro assai. -Tonadilla-



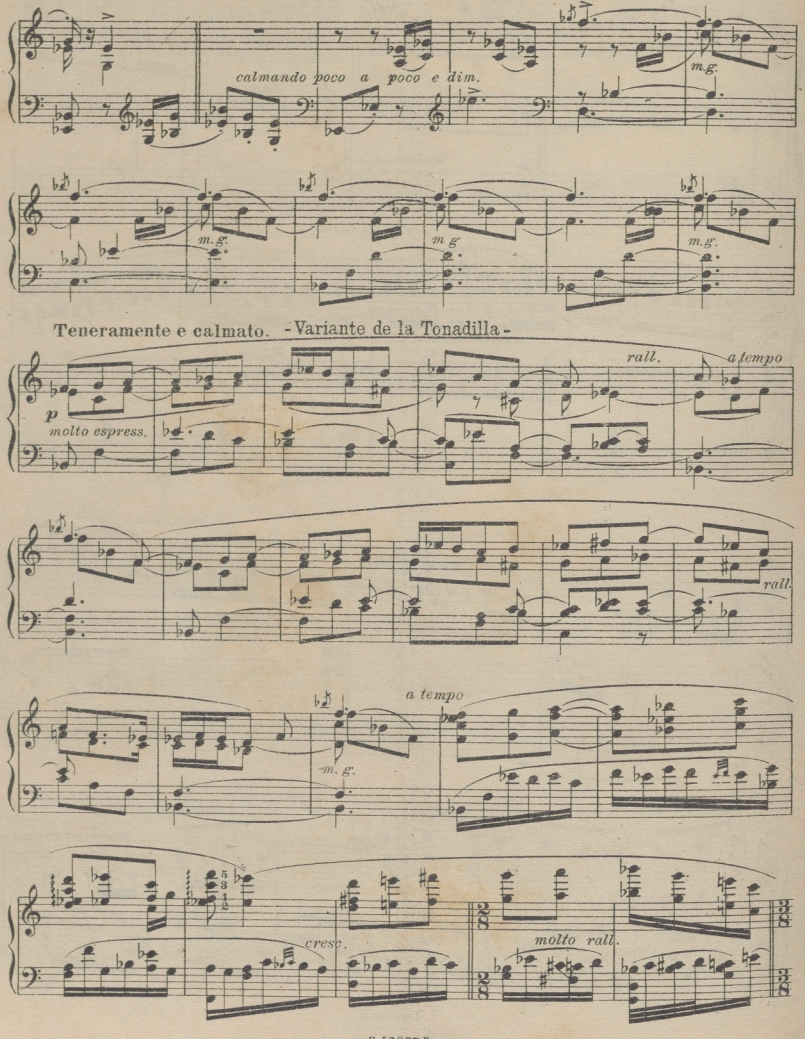
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



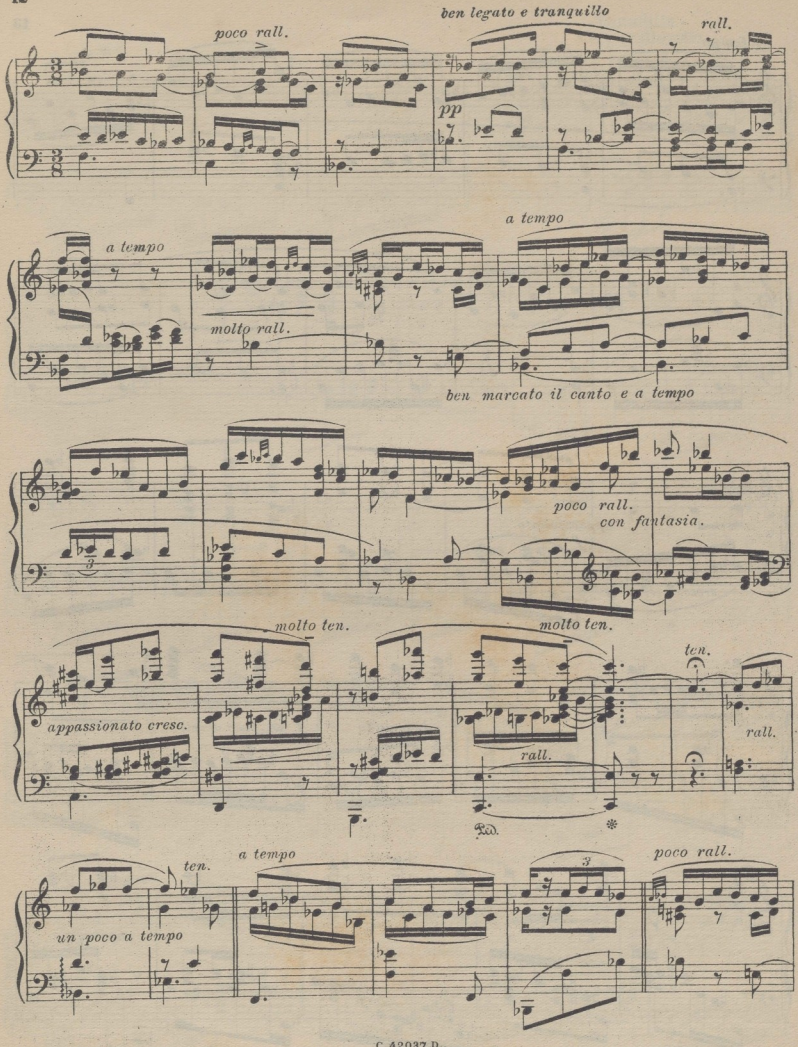
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



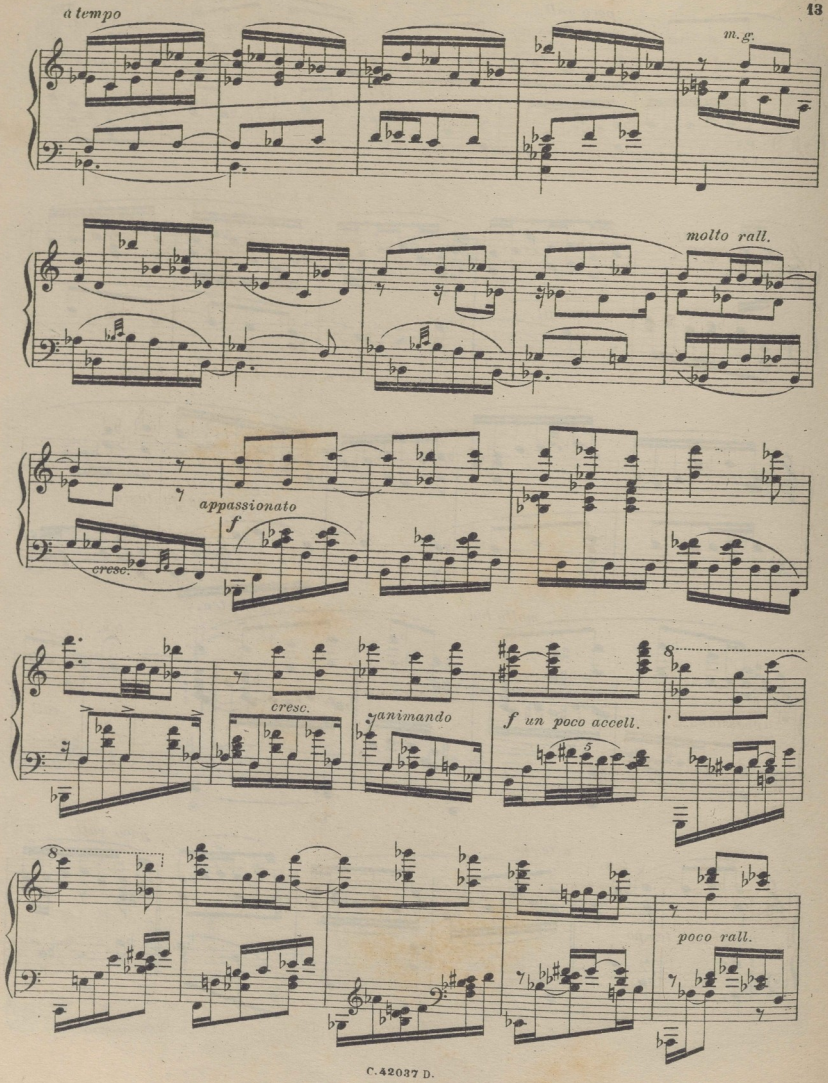
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

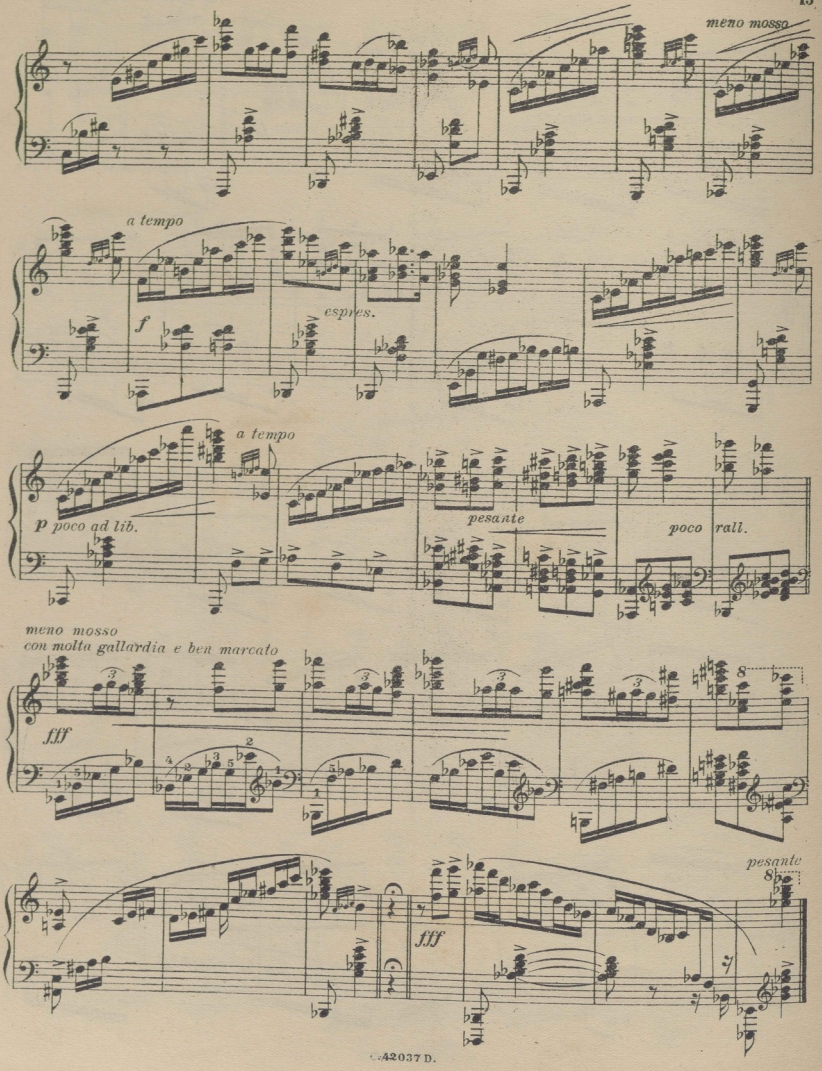
-Tonadilla-
Con gallardia

quasi a tempo molto a piacere

velocemente

brillante ***ff***

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

GOYESCAS.

Primera Parte.

LOS MAJOS ENAMORADOS.

Nº II.

Coloquio en la reja.

(Duo d'amour)

E. GRANADOS.

Andantino allegretto

con sentimento amoroso

PIANO. *p* *sourdine*

poco rall. *tempo*

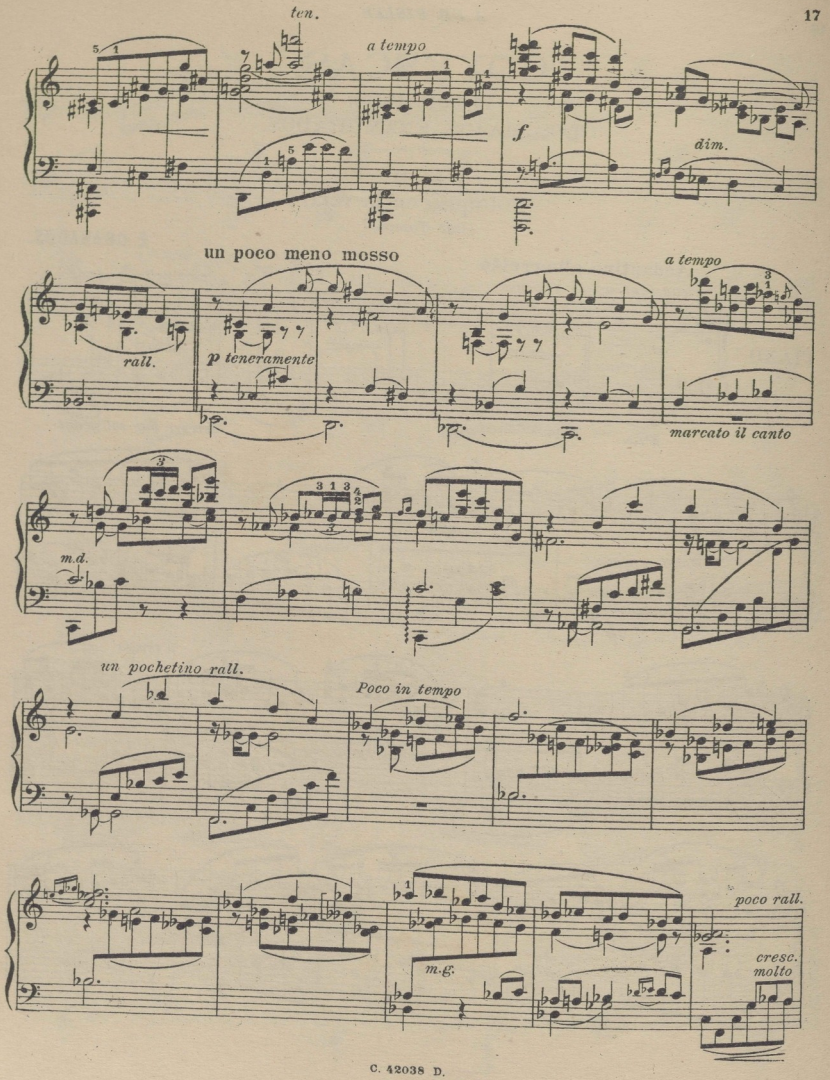
sempre leg. col pedal

ten. *molto espress.*

a tempo *poco rall.* *con molto espressione*

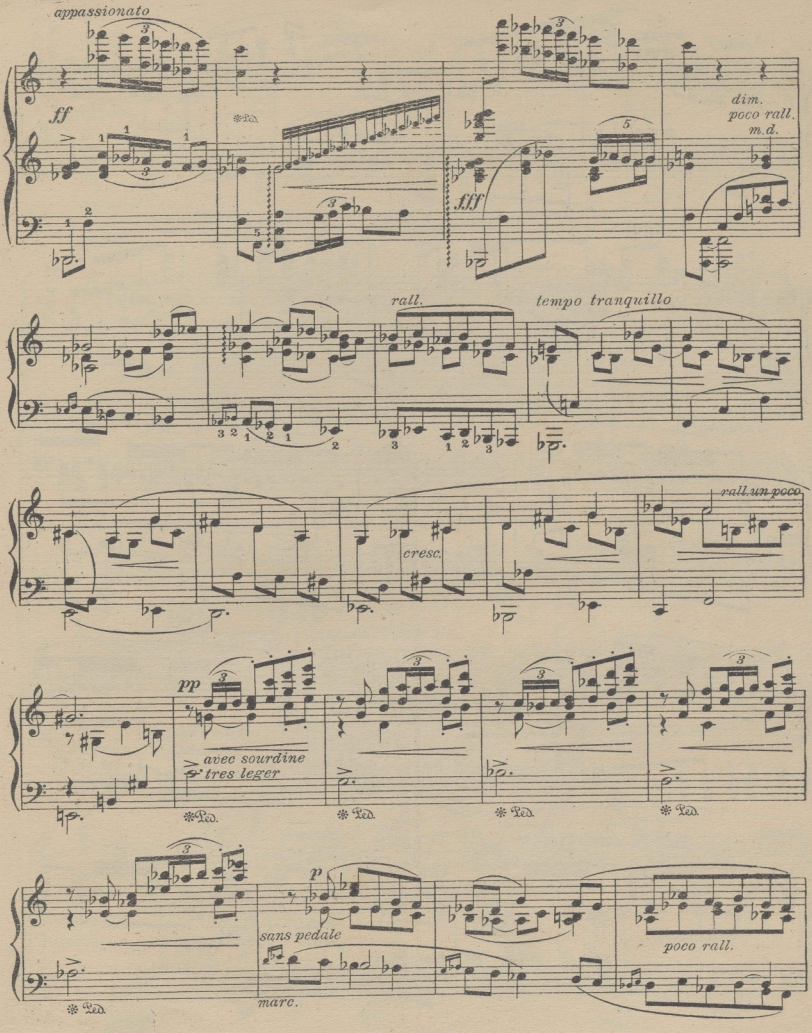
un poco appass. *poco ten.*

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022

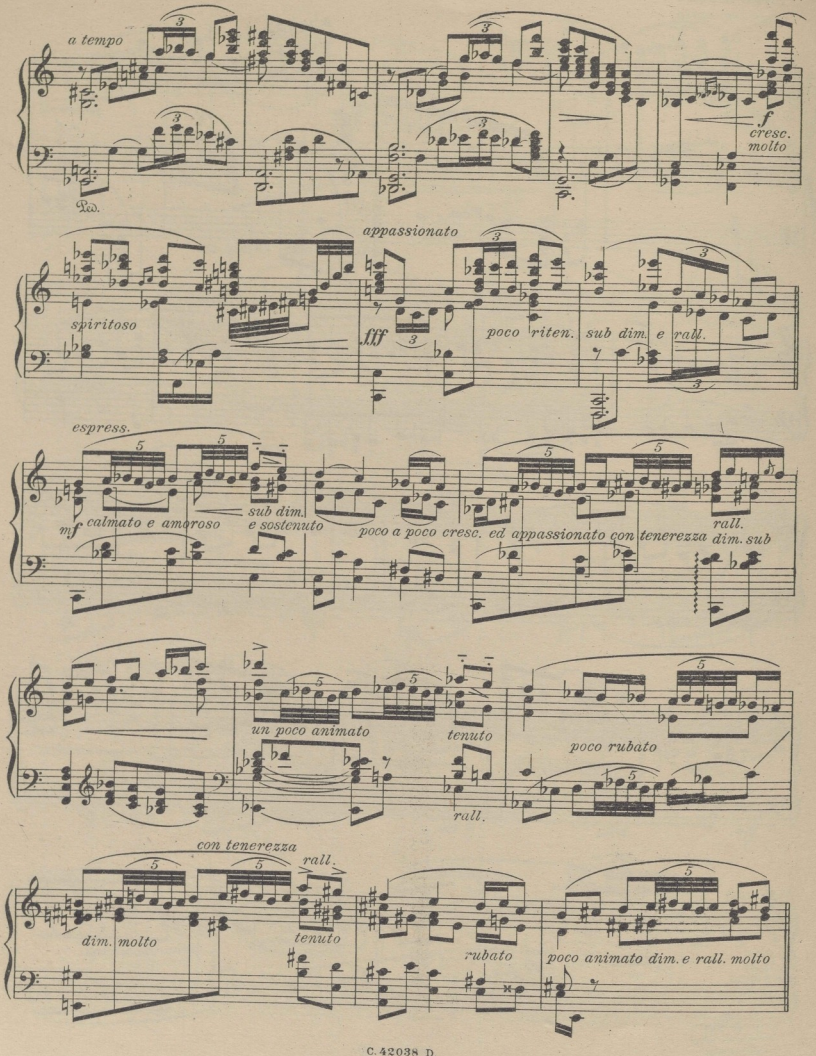


© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022

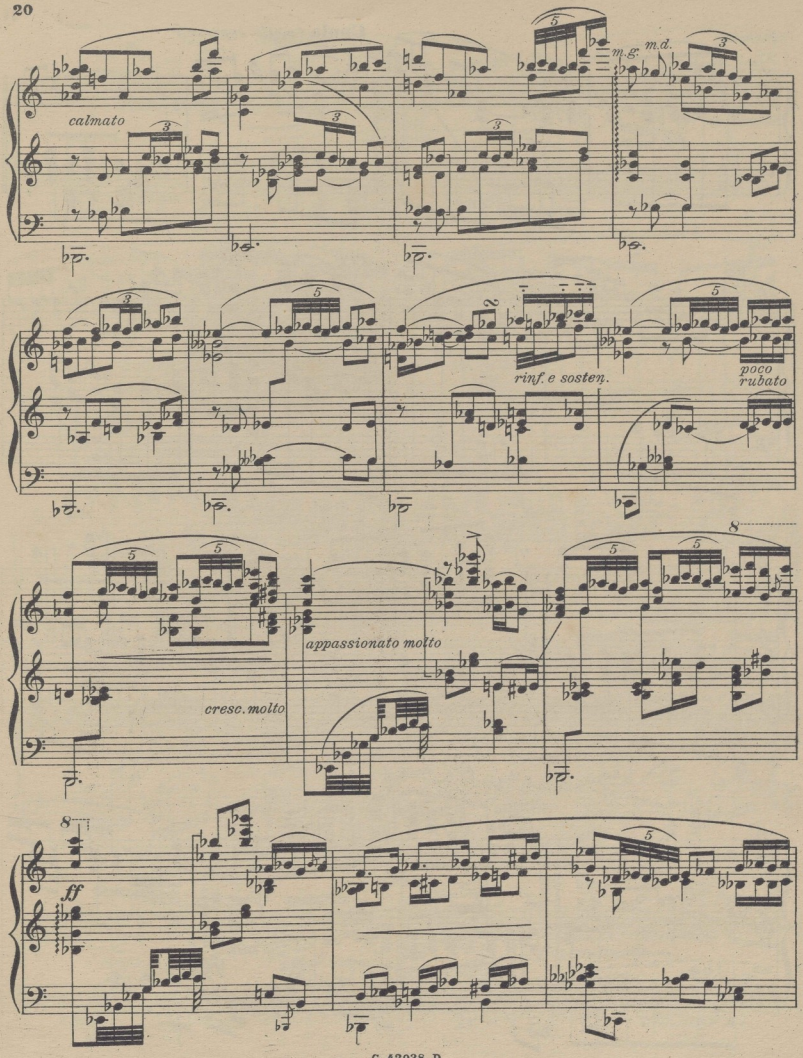
18 meno mosso



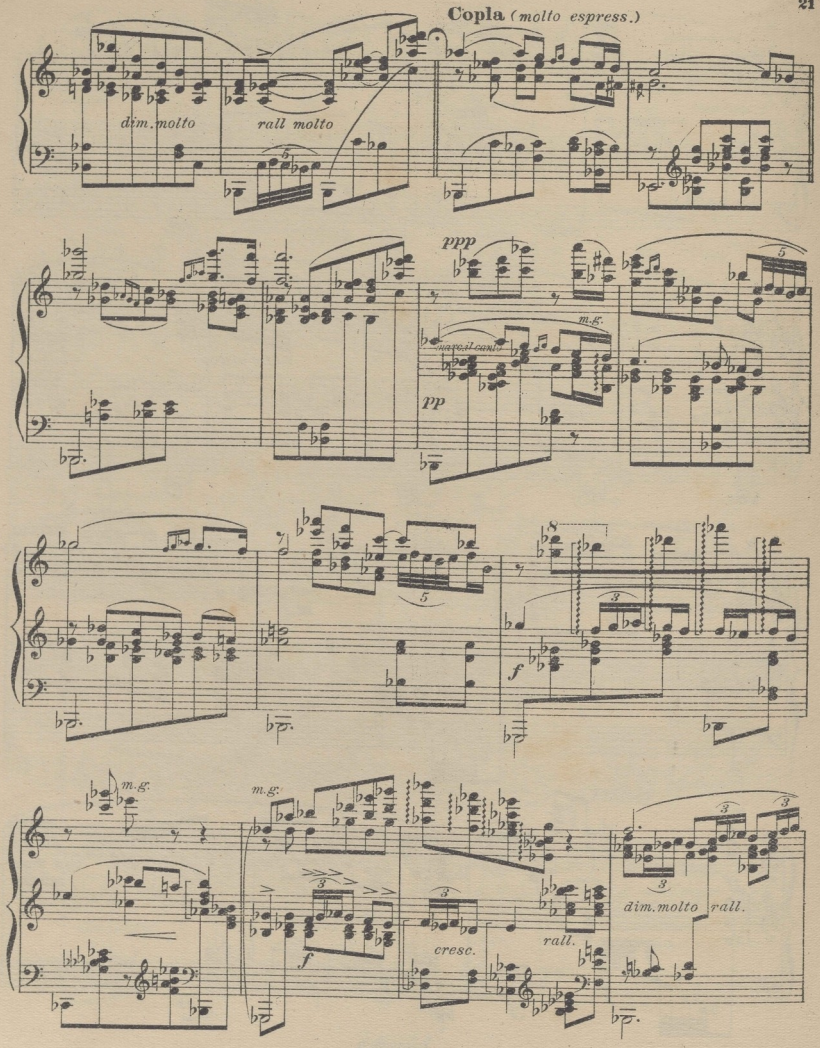
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



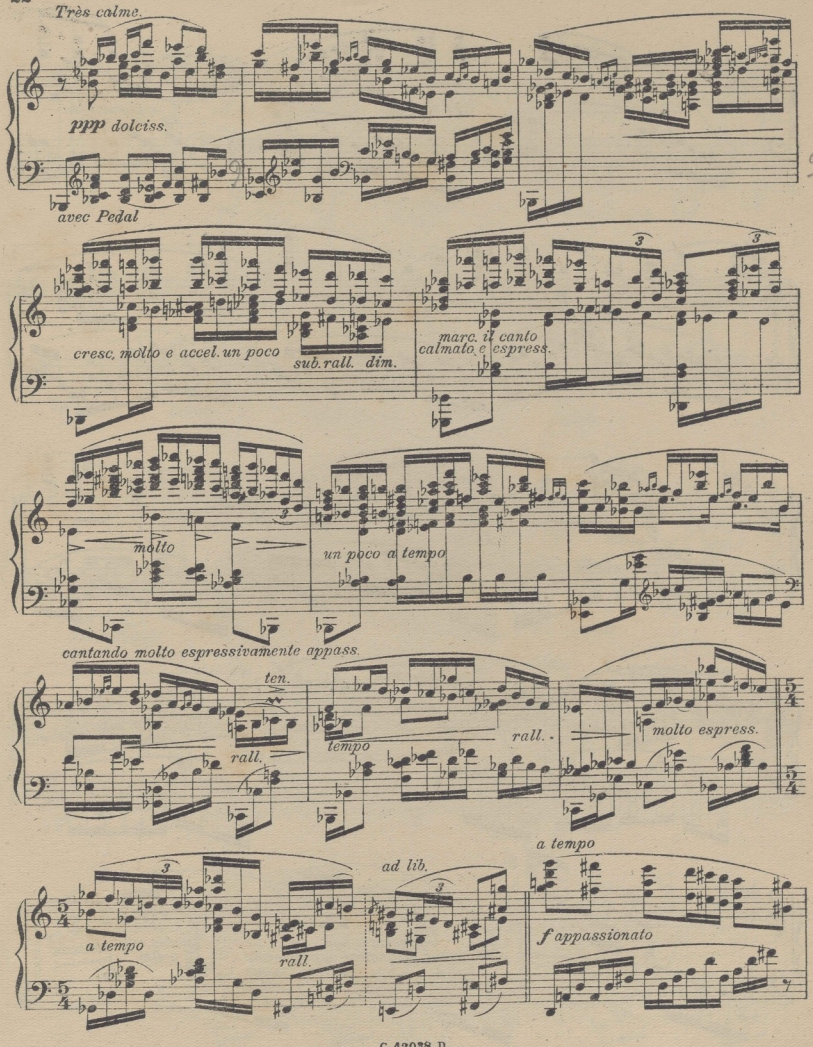
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



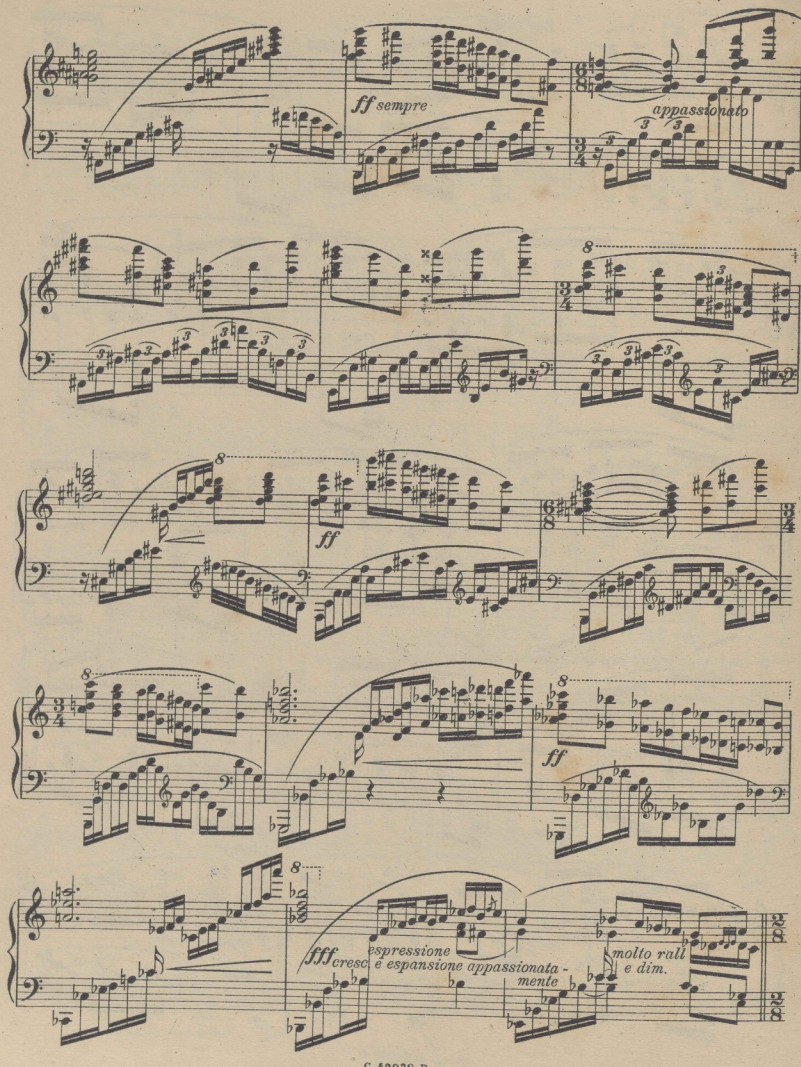
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.


Copla (molto espress.)

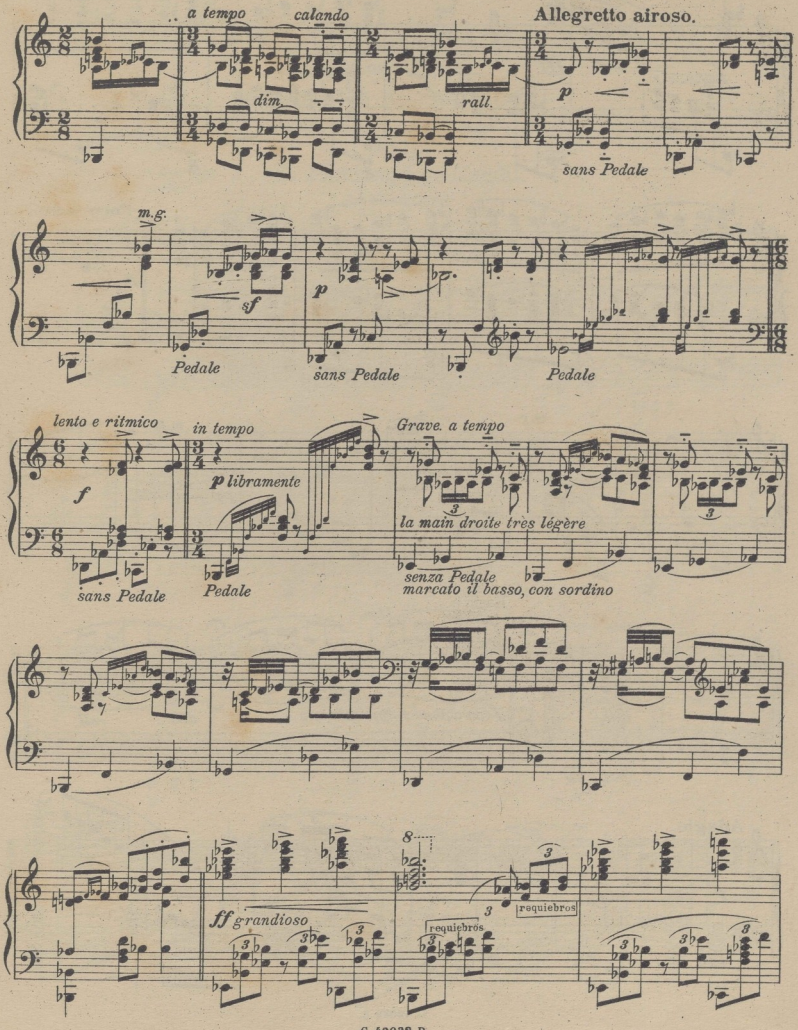
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



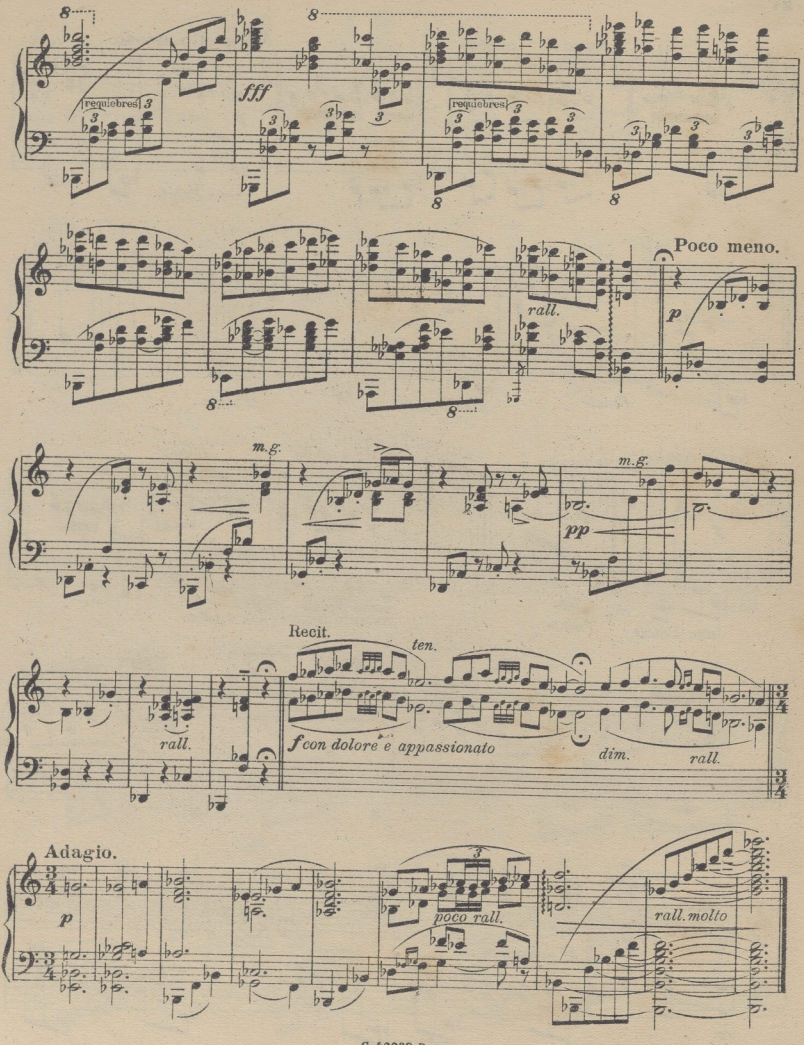
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

A RICARDO VIÑES.

GOYESCAS.

Primera Parte.

LOS MAJOS ENAMORADOS.

Escena cantada y bailada lentamente y con ritmo.

Scène chantée et dansée lentement avec beaucoup de rythme.

Nº III.

El Fandango de Candil.

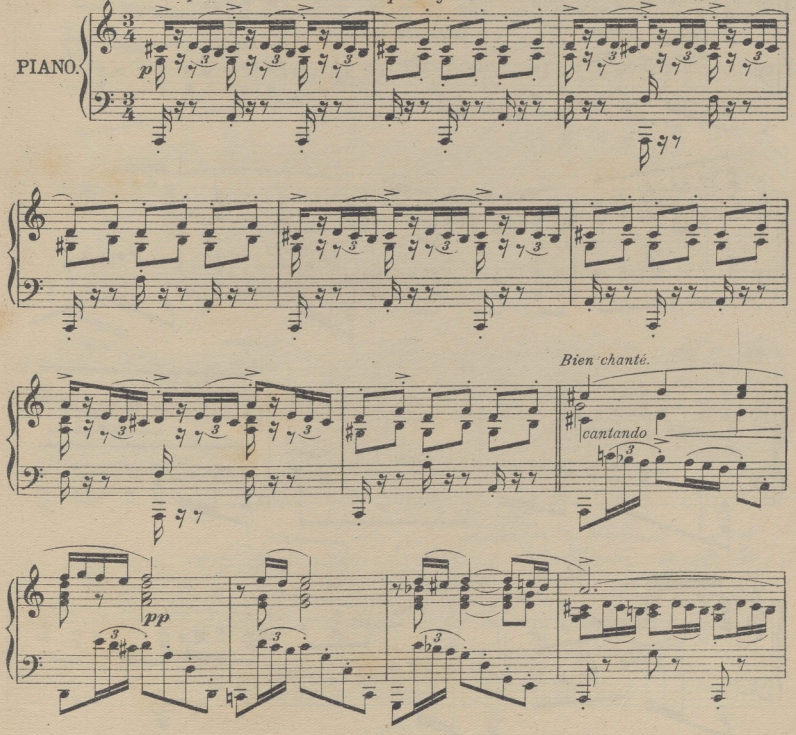
(Le Fandango)

Allegretto

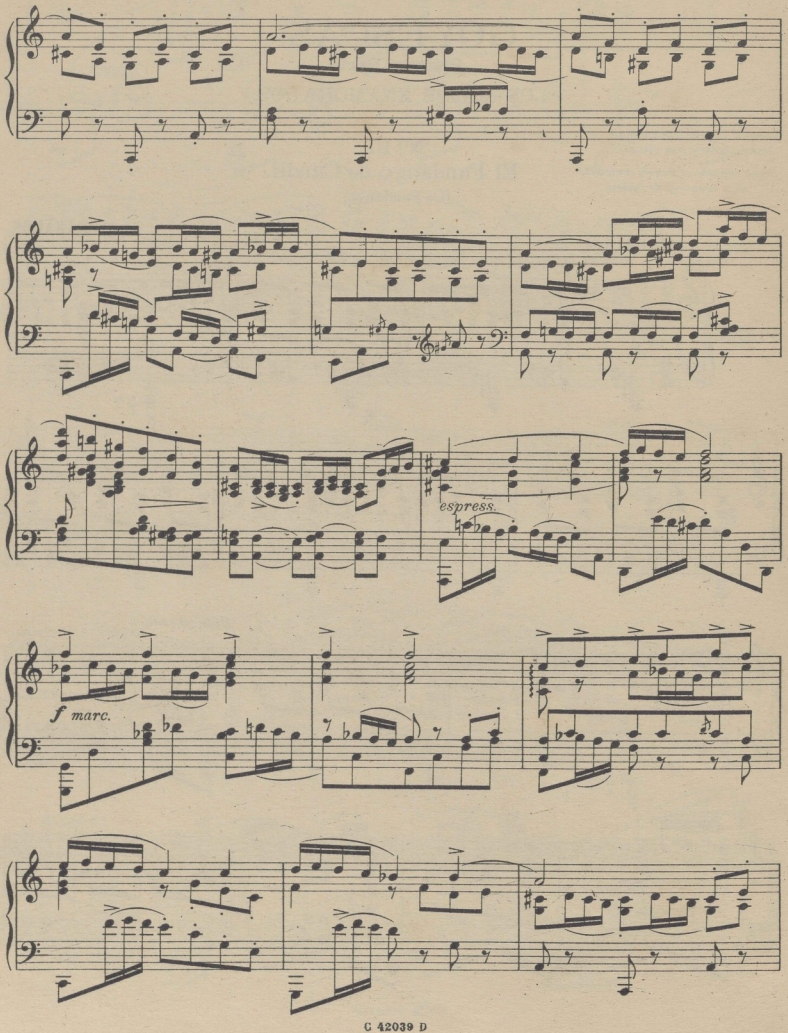
Gallardo.

un peu lentement avec beaucoup de rythme

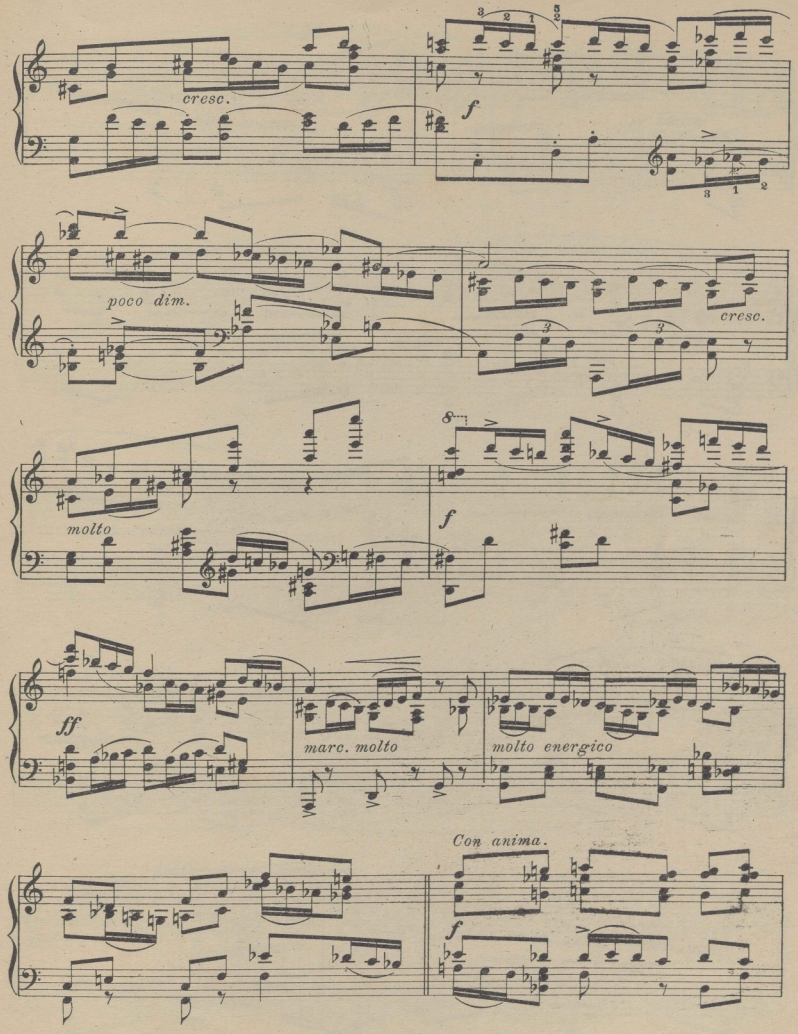
E. GRANADOS.



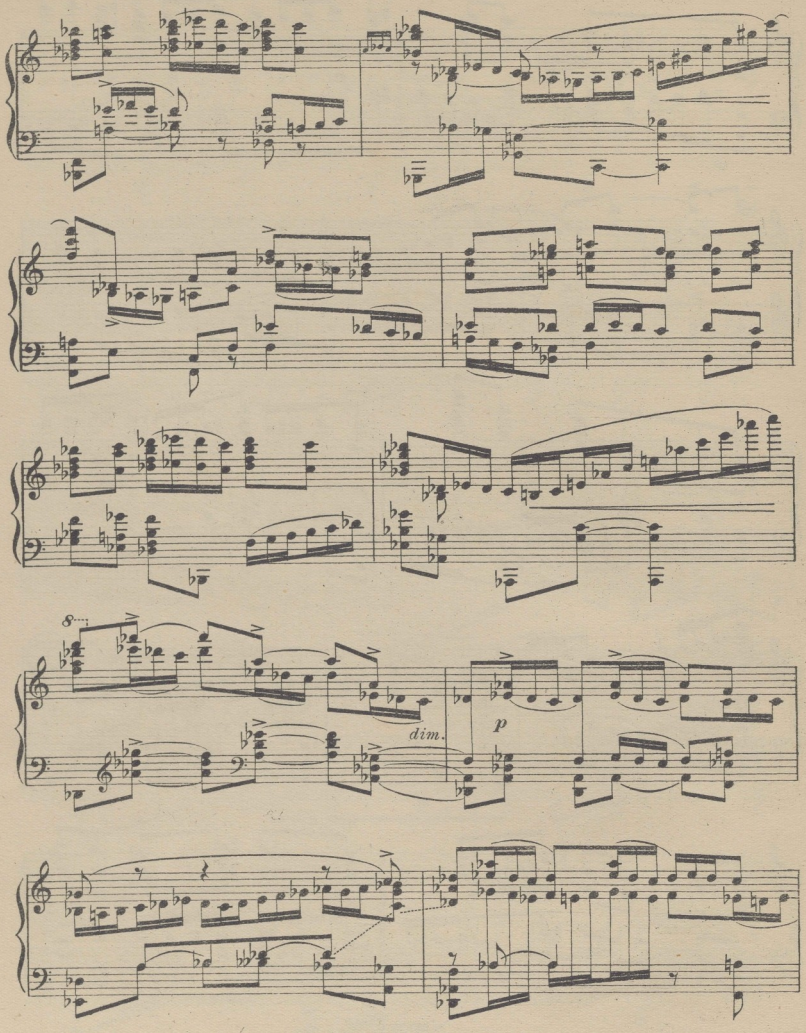
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



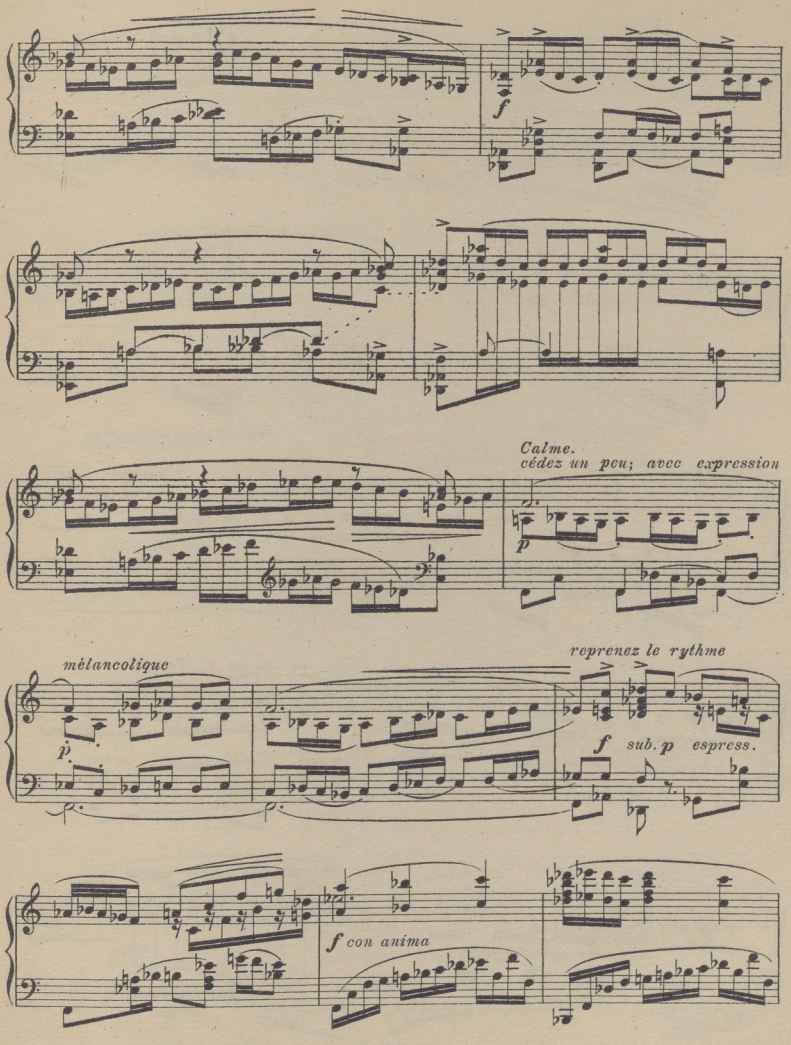
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



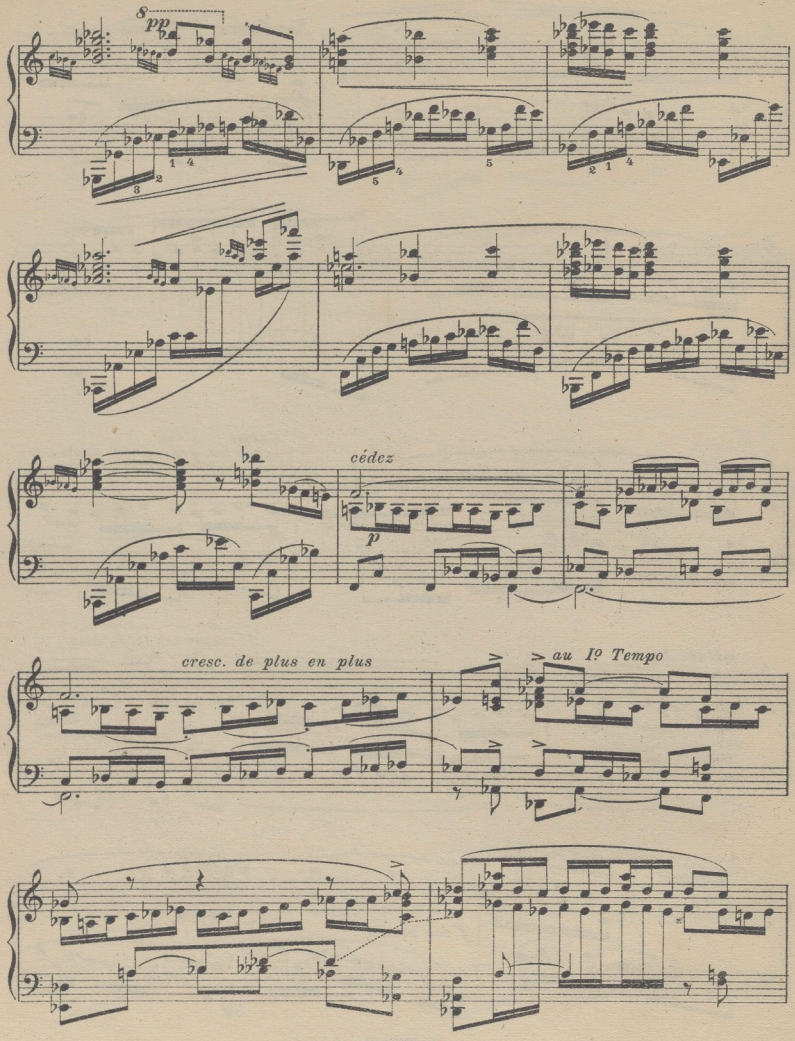
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



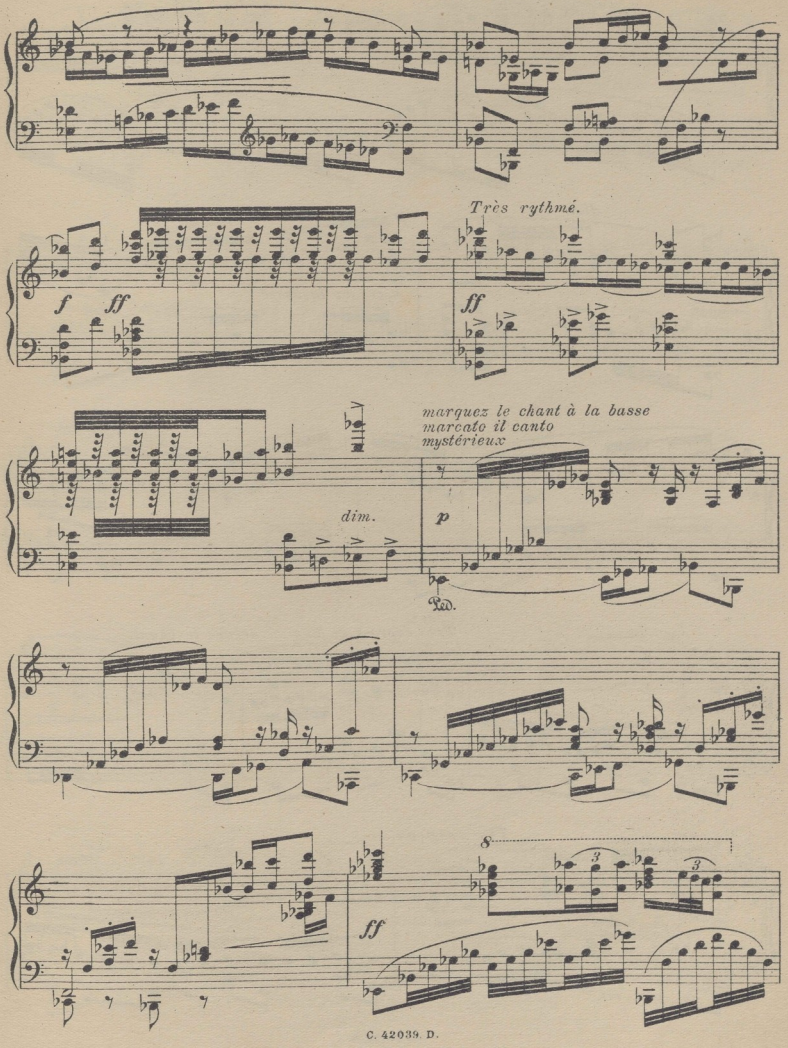
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



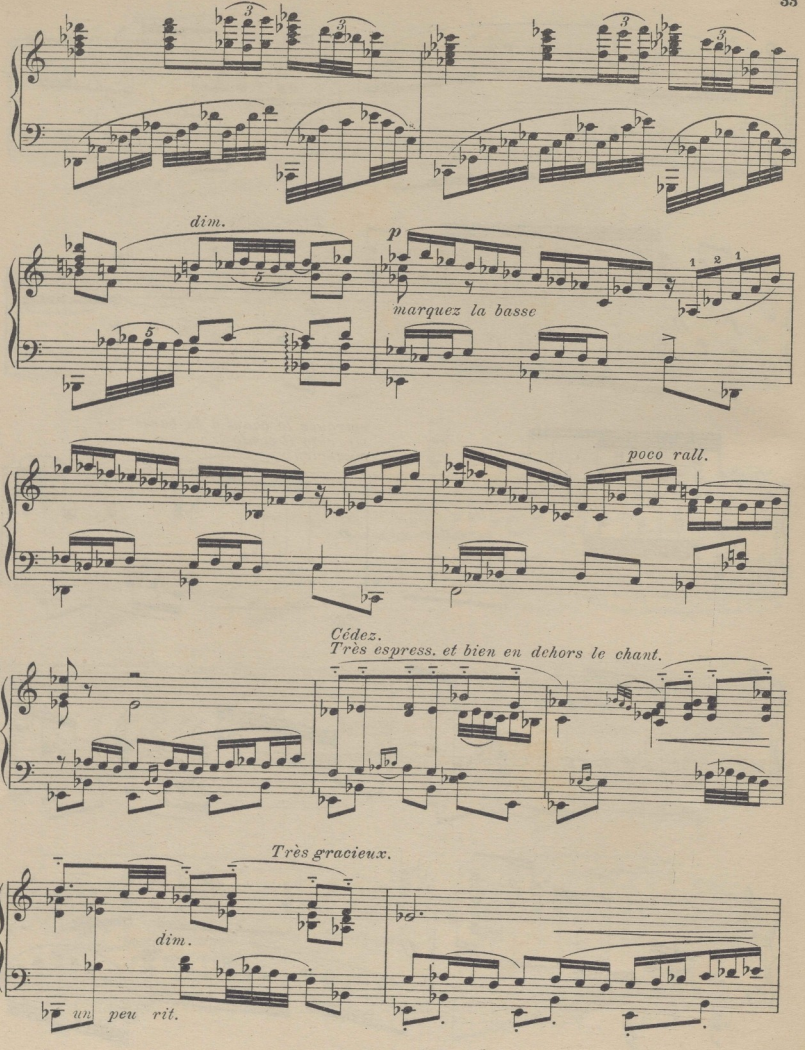
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



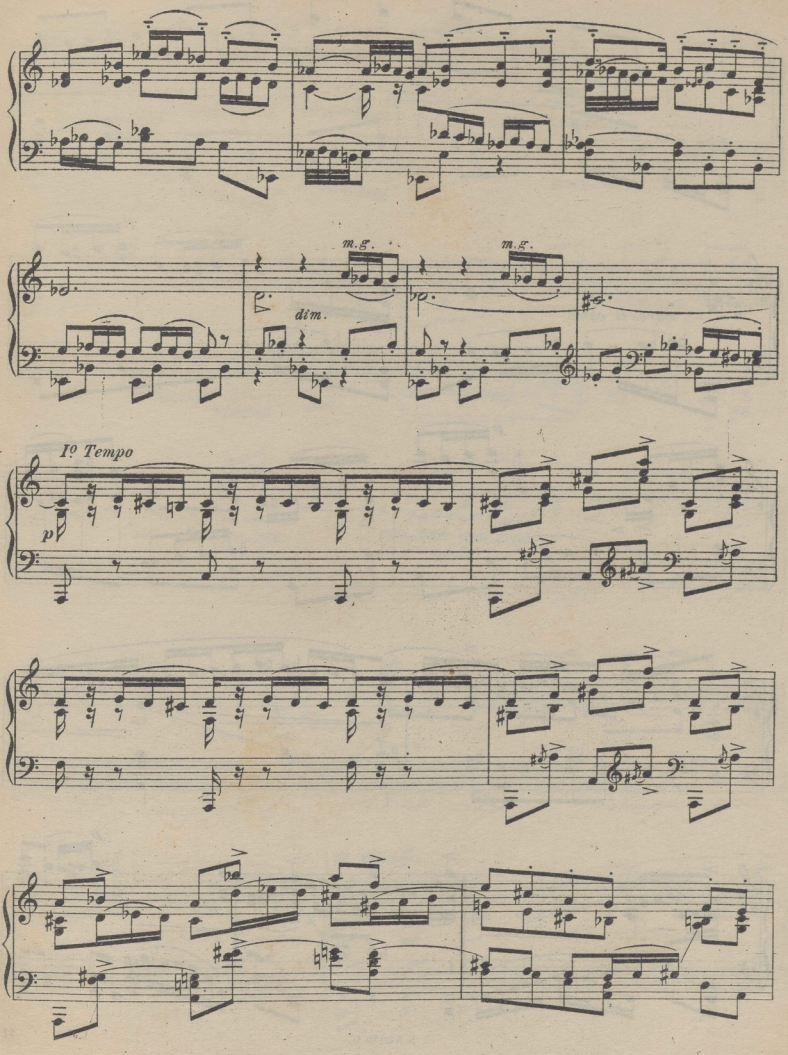
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



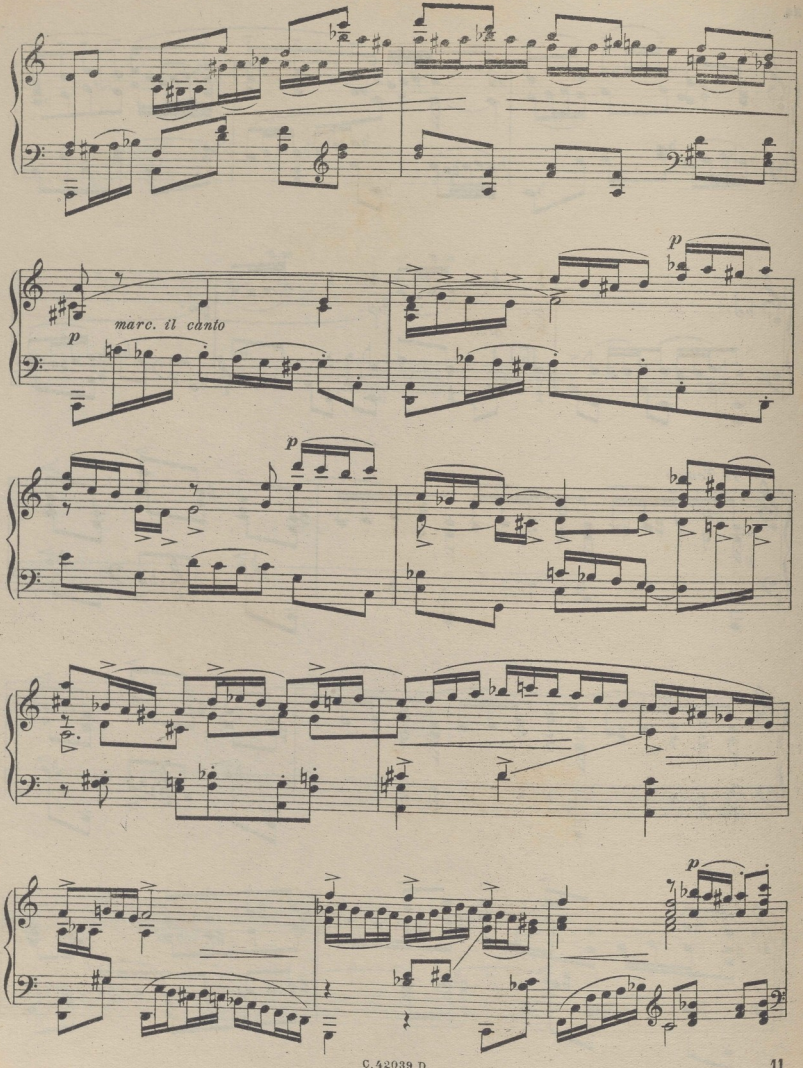
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



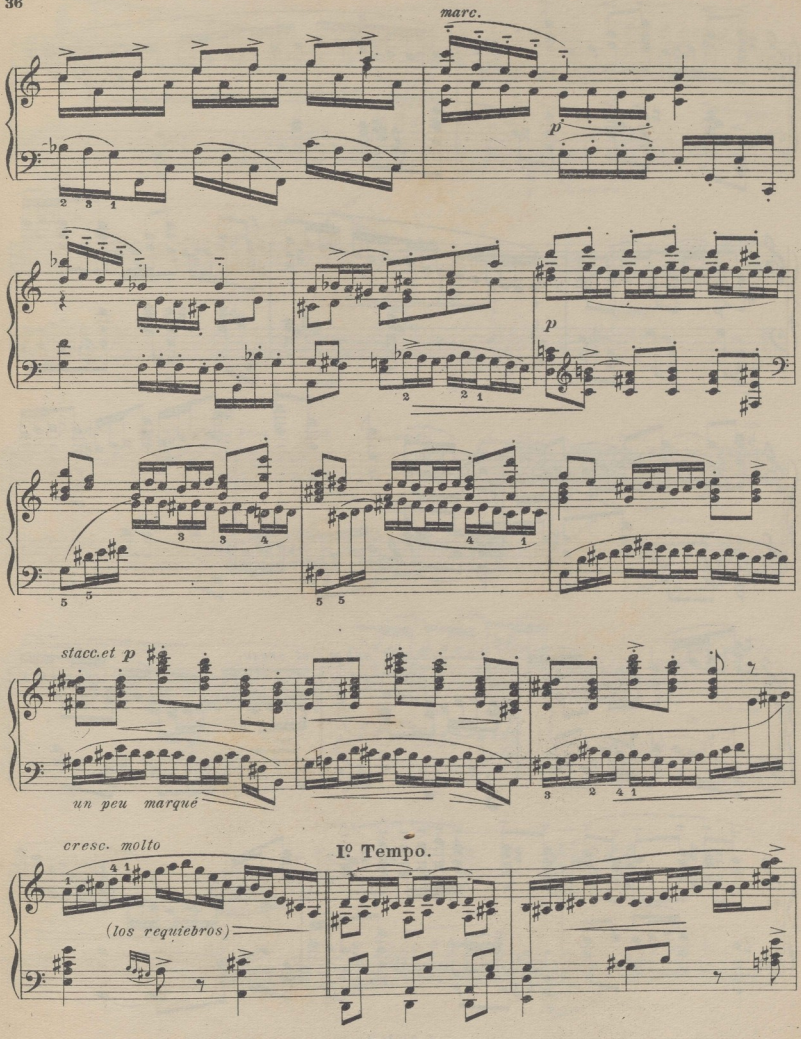
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



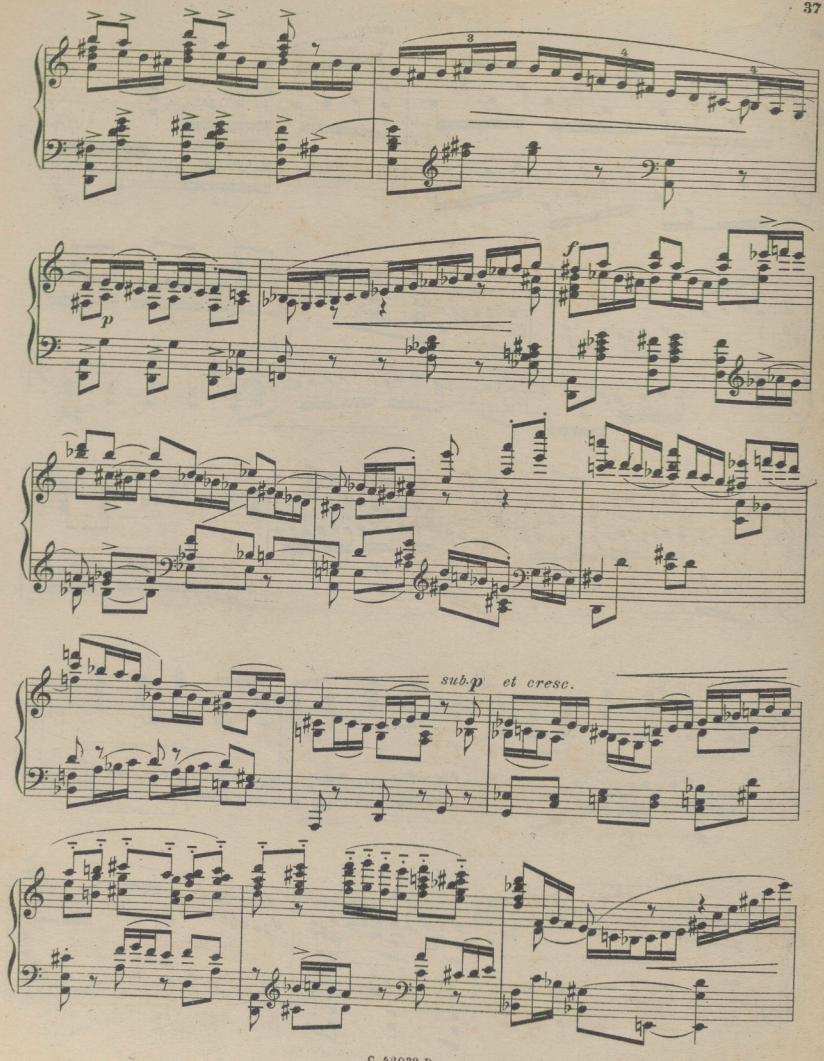
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



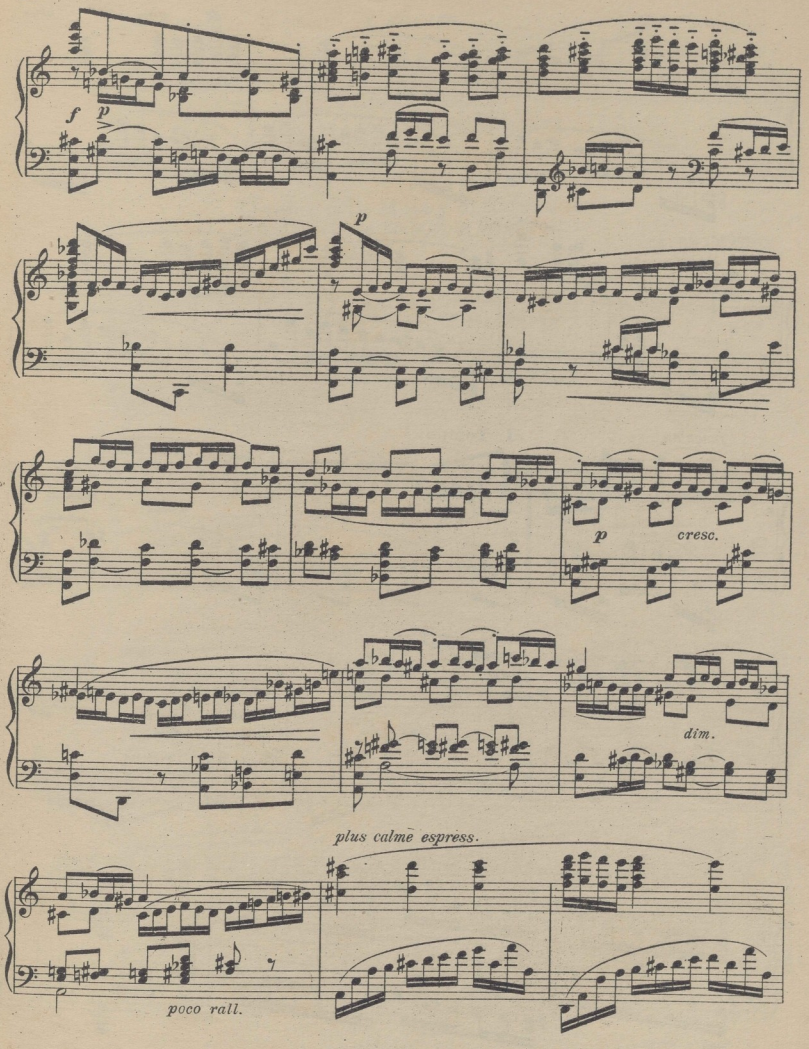
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



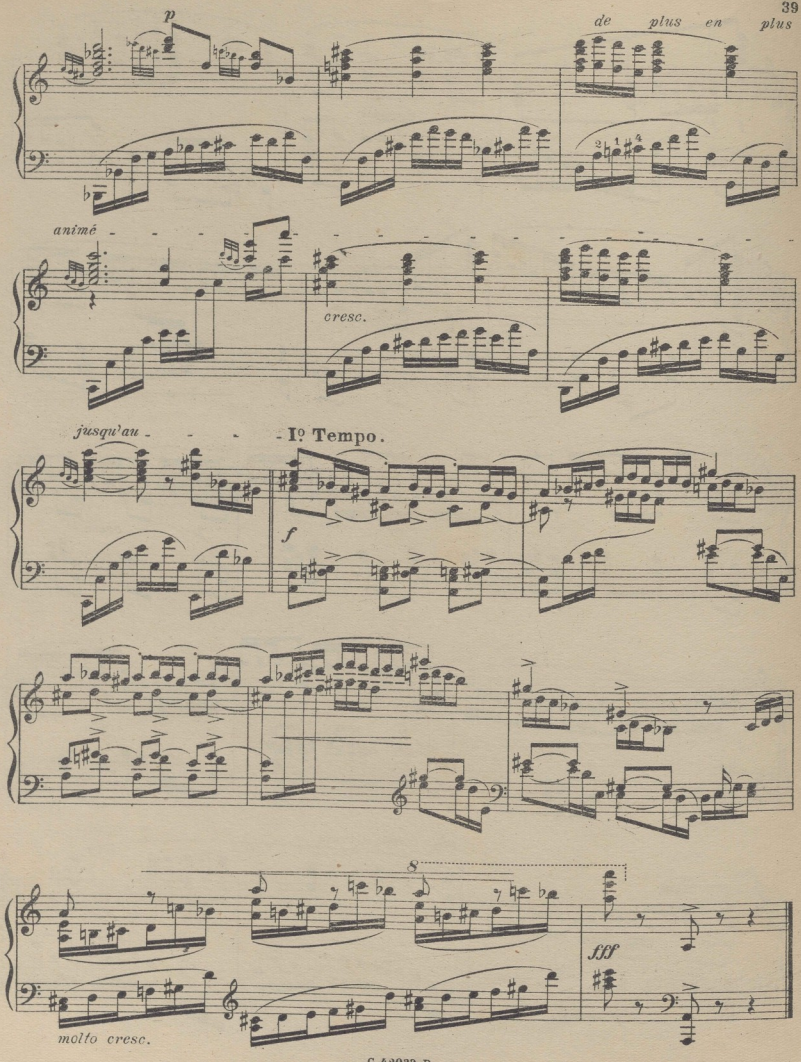
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

GOYESCAS.

Primera Parte

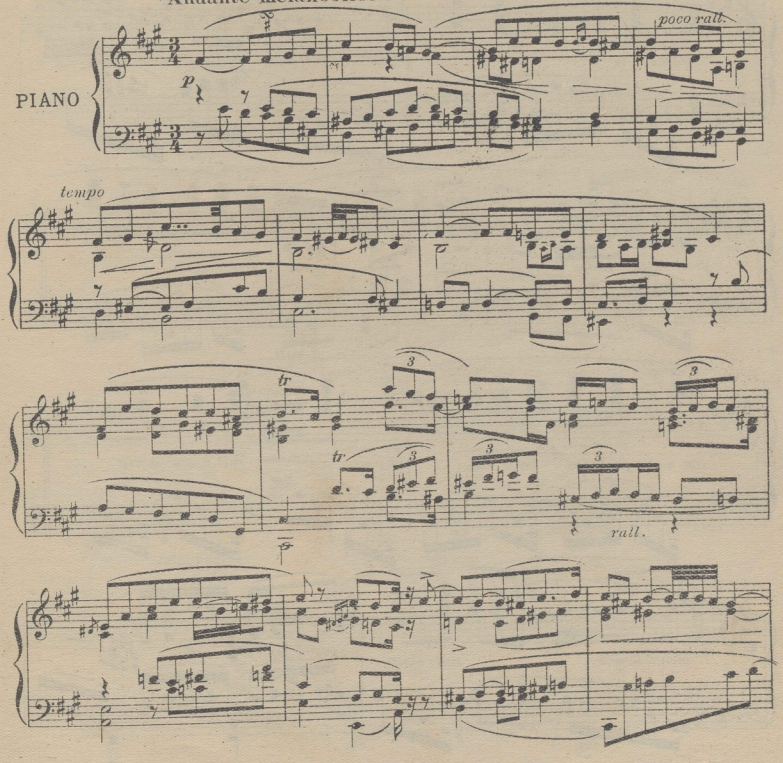
LOS MAJOS ENAMORADOS.

Nº IV.

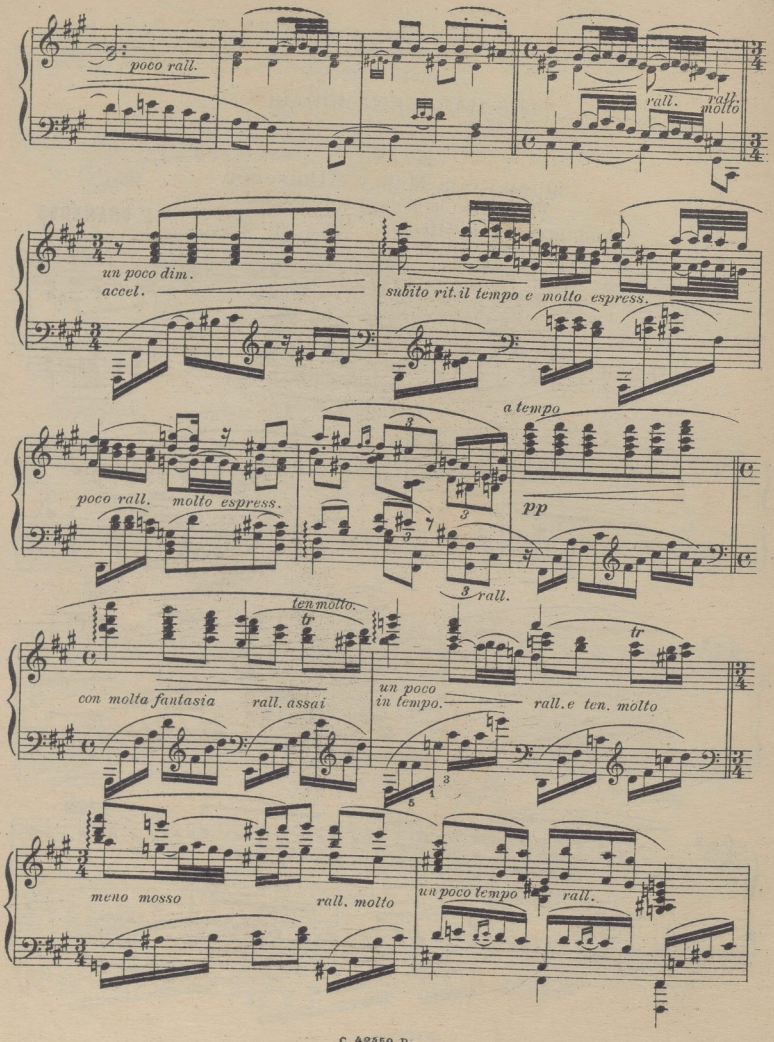
Quejas ó la Maja y el Ruiseñor.

Plaintes ou la Maja et le Rossignol

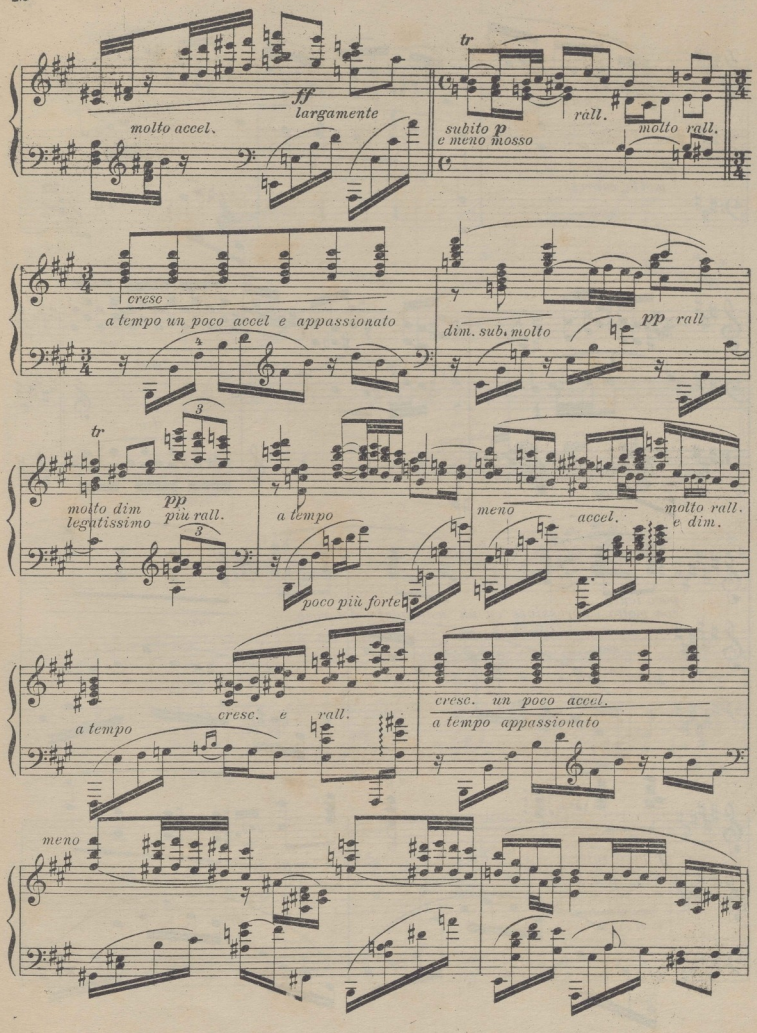
Andante melancólico **E. GRANADOS**



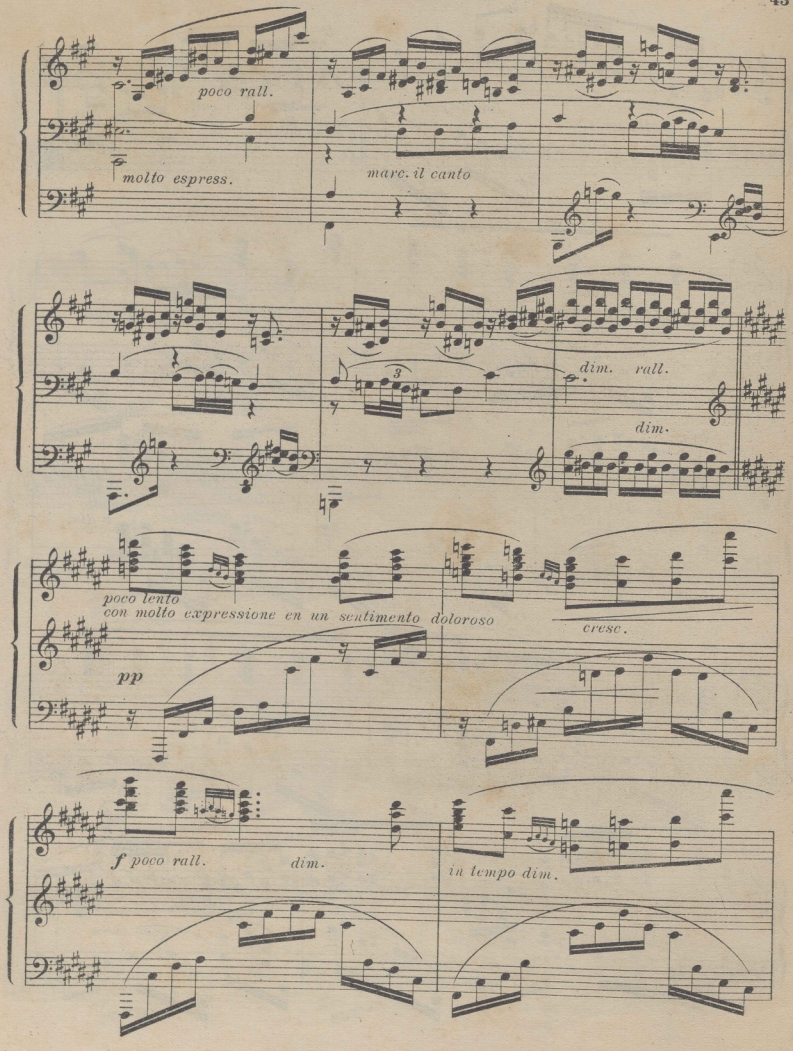
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



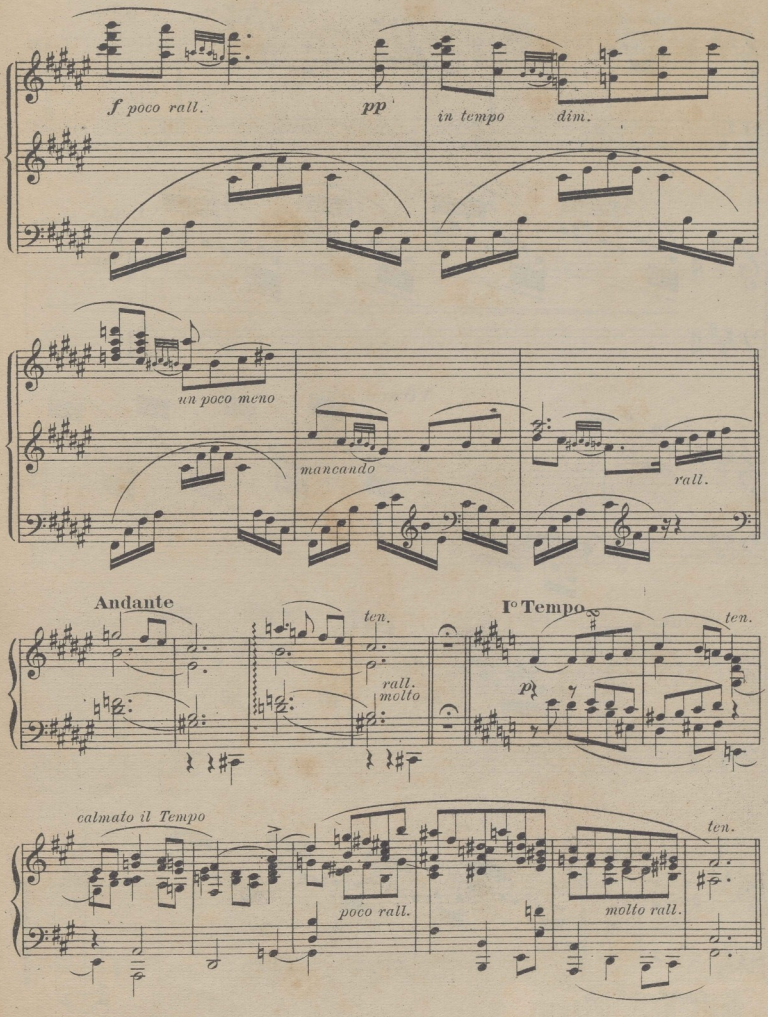
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



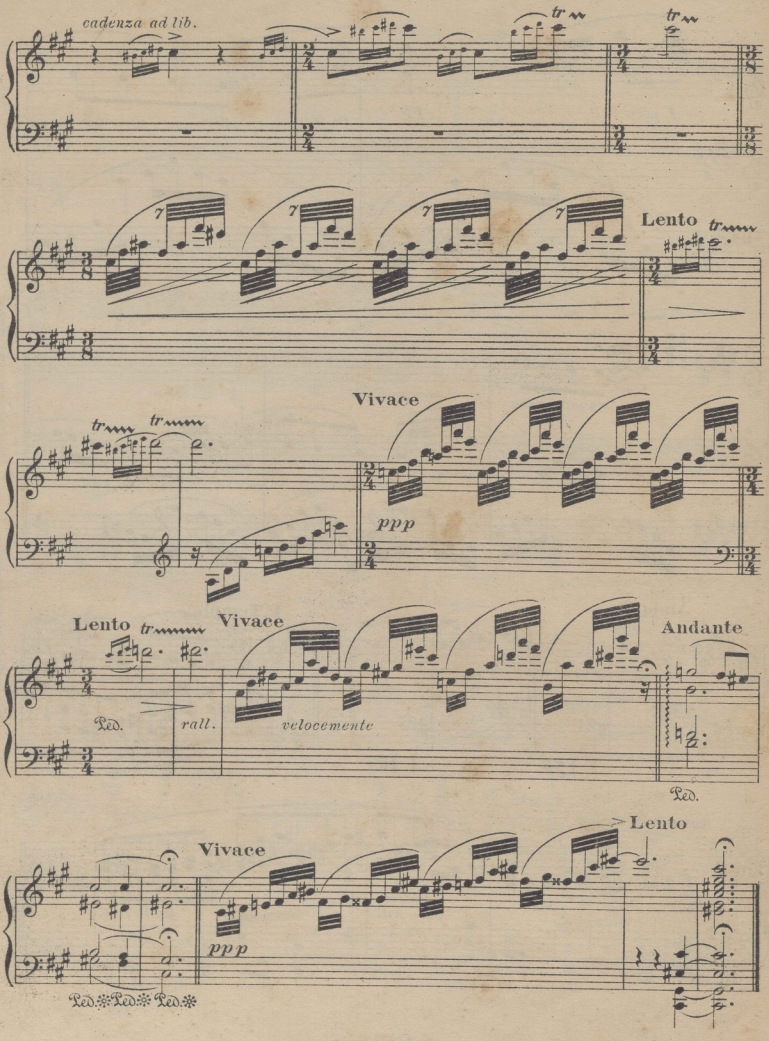
© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2022.

ULPGC.Biblioteca Universitaria
874936
BIG 786.2(460) GRA goy