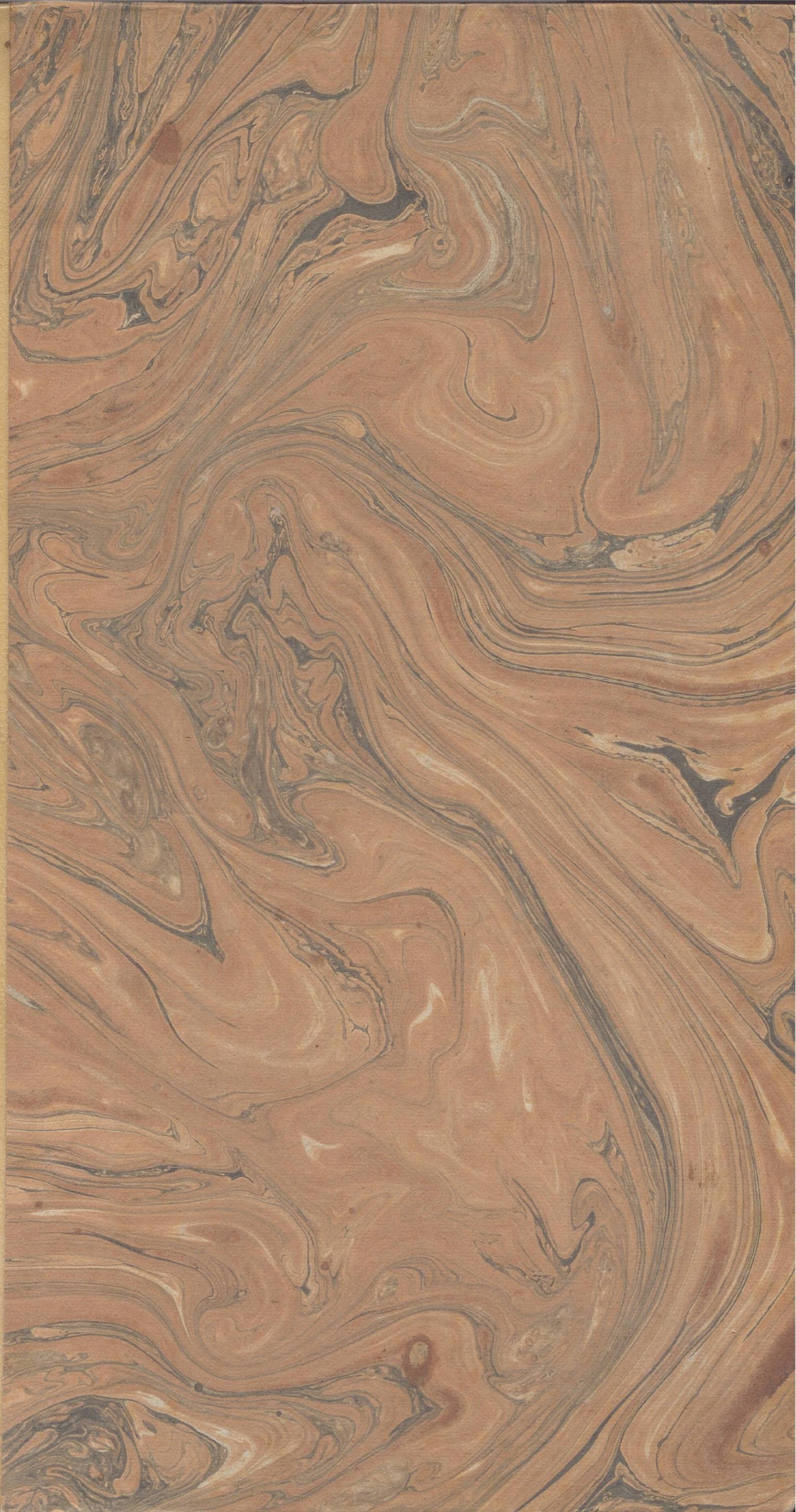


4



Villancicos

BIG
XVIII-2
VIL
vil



X

VILANCICOS,
QUE SE CANTARON EN LA
SOLEMNE VELACION

DE LAS CATHOLICAS MAGESTADES
del Rey Nuestro Señor Don Filipe de Borbon, Quinto
de Castilla, y Quarto de Aragon, y de la
Reyna Nuestra Señora Doña Marra,
Luísa, Gabriela de Saboya.

QUE SE CELEBRÒ EN EL INSIGNE
TEMPLO DE SANTA MARIA DE LA MAR
dia 13. de Noviembre de 1701.

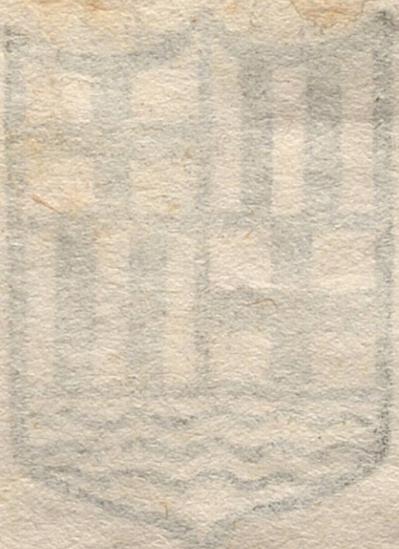
*CANTOLOS LA CAPILLA DE DICHA IGLESIA
siendo su Maestro el Licenciado Luis Serra.*



Barcelona: Por JUAN JOLIS Impresor, Año 1701.

VILLANOVOS
 QUE SE EN LA
 TARRON EN LA
 SOLEMNE VEACION
 DE LAS CATHOLICAS MAESTADES
 del Rey Nro Señor el Rey de España
 y de Castilla y de Aragón y de Sicilia
 Rey Nro Señor el Rey de Portugal
 Luis García de...

QUE SE CELEBRÓ EN EL INSIGNI
 TRIBUNAL DE...
 el día de...
 CANTON DE...
 ...



Escuela de Juan José...
 ...

VILLANCICO I.

INTRODUCCION.

AL mayor de los Monarcas,
al mas augusto Filipo,
rendidas adoraciones
obsequiosos dan los siglos:
porque la alta Providencia
con tan superior destino,
para gobernar mas Mundos
dilatò mas sus Dominios.

ESTRIVILLO.

COn voces acordes
con ecos festivos
aplauden aclaman
al Mayor Filipo,
las quatro partes del Mundo
repitiendo à voz en grito
Viva, Reyne, Mande,
Justo, Santo, Pio,
el primer Monarca
sobre ser el Quinto.
Europa que à Rey tanto diò su oriente,
Africa que sus costas le previno,
Asia que le ofrezze mares, y Islas,
America que le dà Imperios ricos,
alternan gozofas
con el regozijo
repitiendo à un tiempo

Viva el Gran Filipo,
Reyne aun en las almas,
y Mande alvedrios.
Ya que en la hoguera del pecho
holocaustos arden vivos
los afectos Catalanes
para acrisolarse finos,
del Mundo acompañan
el justo bullicio,
aclamando alegres
Justo, Santo, Pio
al Rey mas augusto
al mejor Filipo,
pidiendo que viva
siglos infinitos;
rogando, que reyne
en todo distrito,
queriendo que mande
aun dentro si mismos,
gritan, y vozean
con ecos festivos,
con voces acordes
repitiendo unidos
Viva, Reyne, Mande,
Nuestro Gran Filipo.

COPLAS.

EVropa como en todo la primera
consagra las finezas de su amor
al grã Filipo, à cuyo imperio augusto
rendirse amante, es el mayor blaión.

Esta

Esta dicha ha logrado
oy Barcelona,
que en amar à Filipo
tiene su gloria,

Ya reverente à sus Imperios Asia,
y al Imperio rendida de su voz
en pielagos de jubilos liquida
la que es fineza ardiente al coraçon.

Oy Barcelona logra
mayor fineza
quando à sus vivas voces
rinde obediencias.

Las vallas de cristal Africa rompe
avanzando al impulso de su ardor,
hasta estrecharse tanto con España
como que aspira à la perfecta union.

Mas feliz Barcelona
su dicha abraza
pues teniendo à Filipo
ya es toda España.

America dilata sus Imperios,
y aunque tan grãde, aspira à ser mayor
para hazer de thesoros, y Provincias,
al Rey mas grãde, mayor oblacion.

Felize Barcelona
oy se publica
pues logra en su Monarca
todas las dichas.



VILLANCICO II.

ESTRIVILO.

1 **H**A de la Mansion
Hen que està la Aurora
quando perlas llora
llenando de gozo la vaga region?

2 Ha de la Estacion
en que vive Flora,
y los campos dora
colmado de frutos essa habitacion.
Oíd, atended, escuchad el Pregon.

Oyganle las flores
fragrancias, y olores,
que con mil primores
del campo matizes olorosos son:
atiendan, escuchen, presten atencion.

Pues quiere Pomona,
oy en Barcelona
texer la Corona
à la Flor mas digna del Regio blason:
escuchen, y atiendan
reparen, y entiendan
que en texer la Diadema
para la Flor suprema
han de mostrar todas, toda perfecciõ:
atiendan, escuchen, oigan el Pregon.

COPLAS.

Manda que olores, fragancias, perfumes
de quantas flores encierra el Jardin
en hilantes obsequios reverencien
los puros resplandores de la Lis.

Concurren festivas

Mosqueta, y Jazmin,

porq̄ en la hermosura de sus blâcas hojas
la misma Pureza se retrata à si.

Manda que albores, purpuras, y nieves
de escarcha viviente, ansioso carmin
confederados entre si, y unidos
retraten la belleza en su matiz.

Clavel, y Tulipa

vienen al festin,

porque en sus ardientes matizadas ruedas
amantes finezas se ven revivir.

Manda que pompas, bellezas, y galas,
que ostentan hermoso al bello pensil,
texidas en guirnaldas oy coronen
à la Flor peregrina de Turin.

Gustosas acuden

Rosa, y Alheli,

porque en su olores magestad ardiente
finezas se copian de un Amor sin fin.

Manda que esmaltes, matizes, retoques
de quantas flores coloró el perfil,
las perfecciones entre si compliquen
copiando todas la union mas feliz.

Narcisso, y Jacinto

luchan entre si,

por-

porque sus amantes, y dulces porfias
aun entre las muertes supieron vivir.

Y todas alegres
dexan el Jardin
Clavel, y Tulipa.
Rosa, y Alhebi
Narciso, y Jacinto
Mosqueta, y Jazmin.

Con olores, fragancias, y perfumes,
con esmaltes, matizes, y retoques,
con pompas, con bellezas, y con galas,
con purpuras con nieves, con albores

Volantes las flores
muestran sus colores,
y con mil primores:
luze la Maravilla,
raya la Granadilla,
arde la Francesilla,

y al golpe de la luz que sale, y brilla
en obsequio dichoso
del mas feliz Esposo,
al eco armonioso del suave Pregon,
texiendo la Diadema
para la Flor suprema
muestran oy las Flores todâ perfeccion.

VILLANCICO III.

INTRODVCCION.

A Vista de entrambos orbes
forman nueva competencia
todos los quatro Elementos

Ay-

Ayre, Fuego, Mar, y Tierra.
Compiten para ver quien
con idea mas perfecta
al siempre augusto Filipo
rendirà mas obediencias.

ESTRIVILLO.

1 **A** la lucha, à la lid, à la batalla
resuene el clarin,
y retumbe la caja.

2 **A** la batalla, à la lucha, à la lid,
oy retumbe la caja,
y resuene el clarin.

Pues que el Agua, y Tierra
el Fuego, y el Ayre
con galan donayre
forman nueva guerra.

Arma, arma, guerra, guerra.

Que grita el Fuego, y el Agua?

Arma, arma.

Que vozea el Ayre, y Tierra?

Guerra, guerra,

El Fuego con ardores,
con cristales el Agua.

Arma, arma.

El Ayre con sus plumas,
con sus flores la Tierra

Guerra, guerra.

Arma, arma,

Cristales, y Ardores

con

con Plumas, con Flores
se presentan batalla.

Ya dan seña de avanzar
el retorcido bronze,
y el herido timbal.

Ya hazen señal à investir
el bien templado parche,
y alentado el Clarin.

Riñen, pelean, luchan
el Fuego, con llamas
el Agua con perlas,
el Ayre con alas
con plantas la Tierra
clamoreando todos guerra, guerra.

Mas el Iris sacro
de Santa MARIA
templá los enojos
fossiega las iras
obligando à que truequen
en voces muy festivas
todos quatro Elementos
el furor de la riña,
y que en voces placenteras
unidos todos repitan
viva nuestro Rey amado
nuestro Gran Filipo viva.

COPLAS.

EL Ayre ofreze atento
toda su vaga esfera,
porque el supremo Nōbre de Filipo

los

los maiores espacios siempre llena.

A los Elementos
el Ayre aventaja
con ecos, con plumas
con voces, con alas.

El Fuego siempre activo
muestra ardientes finezas,
participando actividades puras
del Real coraçon, que arde en su hoguera.

Cierta la victoria
el Fuego declara
con rayos, con luzes
centellas, y llamas.

La Tierra sus campañas
trueca en verdes florestas
cifrando ya en las flores de los años
frutos que à España den muchas Altezas.

Por suyo el trofeo
oy la Tierra aclama
con flores, con frutos,
con hojas, con plantas.

El Agua sus cristales
liquida en ricas perlas
porque en el golfo de amâtes afectos
tranquilidades sean las tormentas.

Seguro el triunfo
publica oy el Agua
con perlas, con olas
corales, y escamas.

Y unidos los Elementos
para el maior bien de E spaña
à la mas pura Amfitrite

â la

à la Thetis Soberana
MARIA, que en esta Templo
franquea Mares de gracias,
en puros votos ofrezcan
quanto en su esfera avasallan
con perlas, con olas
con hojas, con plantas
con rayos, con luzes
con voces, con alas
à fin de que en todo el Orbe
Viva glorioso el Monarca,
à quien adora rendida
la fineza Catalana:
repitiendo todos
con alegre salva
el Fuego, y la Tierra
con flores, y llamas;
el Agua, y el Ayre
con plumas, y escamas:
Viva el augusto Filipo
Reyne Nuestro gran Monarca,
y con el Nombre eternize
sus Catholicas hazañas.

FINIS.

