



Dono Sumano a Solo.

Atende a Marica

De Duron

IG
34.4(460)
UR
i

E
7
D
a

Acomp^{to} Al Solo.

Purón

Aríbillo

Atiende Marica

Coplas

Mariquita



Allegro

Allegro

Allegro

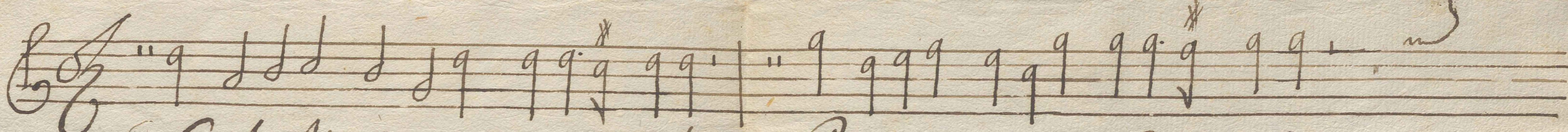
Allegro

Allegro

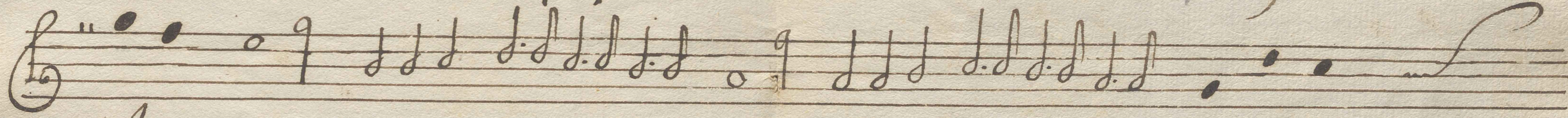
Allegro

Solo humano. Cribillo

+ Duron



Atiende Marica a tus propiedades. Pretende mi Mussa hazerte vejamen



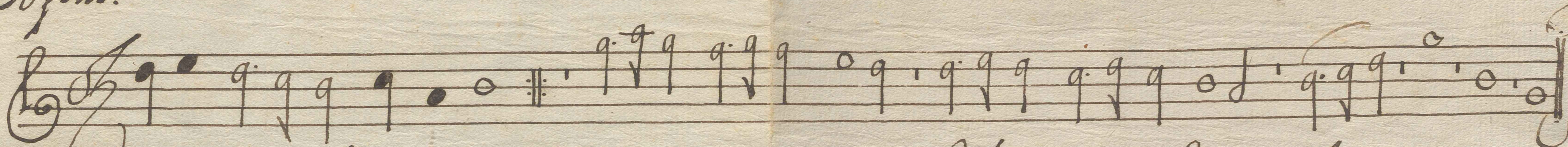
Ay, ay, ay. Escuchen tus manas con gran novedad, Tus propiedades con gran propiedad, Ay, ay



ay Ay, ay, ay.

Handwritten musical score on aged, yellowed paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The notation includes various note values and rests, with some lyrics written in a cursive script below the staves. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Coplas.



Mari quita la de Ortiz
Fu Vostro tiene tal for
Es tu comer tan veloz
Eres de vñas muy veloz
Guerra pregoná tu faz
Es tu ver por el tes lioz
Es muy grande tu altivéz
Siempre te han visto feróz
Tienes un pié tan atroz

Oy quiero satirizarte, Y lo primero es llamarte: Miz, miz :: ::
q. retratarlo merece, Ello es cierto q. parece, Per, per :: ::
q. quando a la boca llegas, parece, segun lo siegas hoz, hoz :: ::
Y son todas sus quimeras hacer en las faldarigueras choz, choz :: ::
Siempre belicosa ha sido; pues en tu vida has tenido Paz, paz :: ::
Y aunq. no formes enojos, digo no han visto tus ojos Luz, luz :: ::
Su pressumir sin segundo, Conoze q. eres del Mundo hoz, hoz :: ::
Y en visos de renegar, Y esta es de todo el Lugar Noz, voz :: ::
q. al verlo causa molestia, Y tiras, como una bestia Coz, coz :: ::

Copy

Handwritten musical notation on staves, including clefs and notes.

Faint handwritten text on the left page, likely lyrics or a letter, written in a cursive script.

Faint handwritten text on the right page, likely lyrics or a letter, written in a cursive script.