

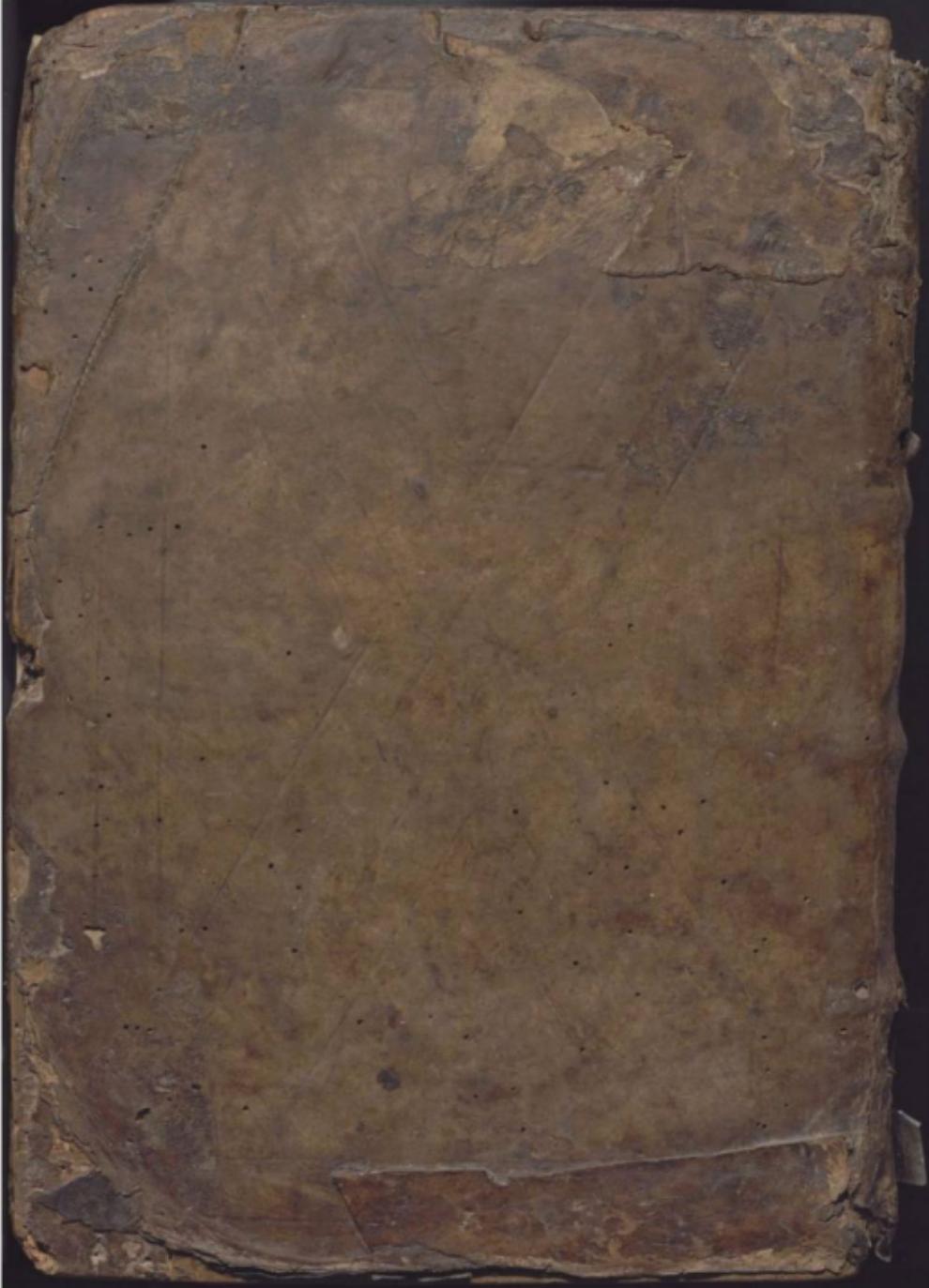


196

XVI

ML

PP



Digitized by ULPGC Biblioteca Universitaria 2022

bat inducere docendo: pollicen-
do: tum orando p ipsis. tum p
ipsis: i supplicando: i tenendo
demones. i corruptores animam
fugando: alijndo eplis: ahigno
psenca. nunc sermone. nunc re-
bus. nunc p disciplos. nunc p
semet ipsum erige labentis:
stantes uo firmare: huius iacen-
tes attollere: sanare contumos:
torpentes oleo exhortationis am-
miae: inimicis msonare tibilit:
hostes minacit: intueri: more:
optimi cuiusdam duas: i media:
artus sue instrumenta getamus.
prector ipse bellarium: ipse se-
dulus egorum minist: i unus
omnium officiorum psonam. ex-
erit: ubiq custodiens; Nec in
spalib: solum tam: qngum
conseruabat ducem: s: in camali-
bus quoq plurima sollicitudini:
ac pudentie sue documenta
pabat. Audi g: quemadmodu:
p una etiam muliere: ad unu-
sum scribat plin dicens, Com-
mendo uob pheben sororem
mam que e: in ministerio ecclie qest
chensis: ut eam suscipiat in

dno. digne fas: i assistans n in
quocumq negotio uiri indiguerit.

mina apls pro **vij.**
salute plorem agebat: z
omnia commonebat: nec
omnino quicqm p his qui sal-
uandi erant. cunctab. it impen-
dere: non uba. non pecunias.
non deniq corpus ipsum. Quid
enim milte semicpsum tradidat
in mortem: multo magis si ha-
buis: nec pecunijs pepass: Et
quid dico si habuiss: cum pba-
re possim non pepasse cum
pecunijs. etiam nichil habente:
Et ne ambiguum putetur: ee qd
dicimus: audi ipsum cursus lo-
quentem. Am libet: impendat
et sup impendar ipse: p anima-
bus uris. Et ad philippenses qui
dem scribens att. Nec sitaib:
mis: i his qui mecum erant:
ministraverunt manus iste: su-
uor celus in omnium consistit.
ante virutum omem tamen fa-
mam. p capuo cattatus ardore:
uinebat. It enim missum in
ignem. ferum. totum pfecto igne
efficit: sic paulus cantate sic.



Cop. 851324

26

PROPRIVM
MISSARVM
DE TEMPORE.

A Dominica prima Adventus Domini, usque ad
Dominicam vigesimam quartam
post Pentecosten.



M A T R I T I .
Ex Typographia Regia,

M. D. XCVII.

DOMINICA I DE ADVENTU.

INTROITVS 8.



A d te le ua-
ui a ni mam me-
a m De us me-
us, in te confi-

do non eru be scam,ne que ir-
ride a nt me ini mici me i, et
e nim vniue rsi qui te expe etar

DOMINICA I.

V non cōfun den tur. **Psa.** I astu-

as Domine demonstra mihi: & semitas

G tu as edoce me. * Lo ri a Pa-

tri & Fili o, & Spiri tu i sancto. Sicut

erat in principi o, & nunc & semp

& in secu la secu lo rum. Ame

V Niue rfi

Cirad.

qui te expe ctant non confunden-

ADVENTVS.

3

tu r Domine.

V I as tu as Do mine
 no tas fa c mi-
 hi, & se mitas tu-
 as e doce me.

A Lle lu ia.

O Ste ni-
 de no bis Do mine mi se ri-
 Aa

DOMINICA I.

4

co rdi am tu am,&

sa luta re tu um da

no bi s. Offert.

A

D te leua-

ui a nimam me á, Deus me-

us in te confi do non eru be scam;

neque i rri de ant me inimicime-

i, e tenim vniuersi qui te expe

A D V E N T U S.

5

ctant non confu nde ntur. Cōmu.

DO minu s da bit benig-

nita tem, & te rra no stra da-

bi t fructu m su um.

Dñica II.

de Aduét.

Introit. 7:

PO puls Si on e c-

ce Do minus ve ni et a d fal-

uandas gen tes, & audi tam fa ci et .

Do minu s glo riā vo cis su x

in lati ti a co rdi sve-

stri. Psal. **Q** Vi re gis Isra el in-

tende, qui de ducis velu t oué lo seph.

G Lo ri a Patri & Fili o,&

Spiri tu i sancto. Si cut erat in princi-

pi o & nunc & semper, e t in secula

.secu lorum. A men. **Gra.** **E** x Si-

o

n spe

ci e-
s deco-

ADVENTVS.

7

s de co ri s e iu-

s De u - s ma ni-

fe ste ve ni e-

t. Verf.

C

On-

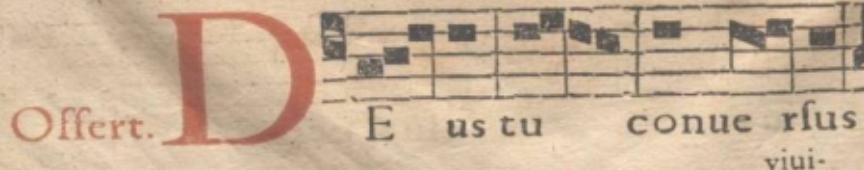
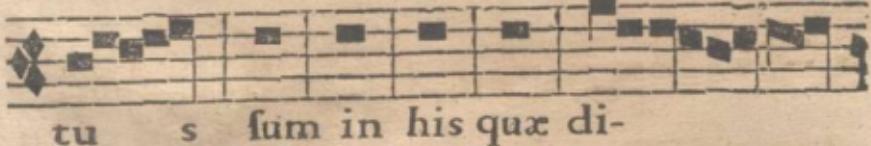
grega te i lli

sancto s e ius, qui ordina-

ue runte sta me ntum e-

iu s su per fa cri-

A a s fici.



ADVENTVS.

9

vi uifica bis no s,&

plebstu a læta bi tur i n

te, ostende no bis Do-

mi ne mi sericordi am tu-

a m,&fa luta re tu umda

no bis. Commun.

H le ru fa le m surge & sta ex-

celso, & vi de iucûdita tem quæ
veniet

ve ni e t ti bi a De o
 Dominica III.
 de Aduentu: G Au-
 tu o. Introitus i.
 de te in Do mino se mper, ite-
 ru mdico gaude te, mode sti a ve-
 stra nota sit omnibus homi ni bus.
 Domi nus e nim pro pe. e st,
 ni hi l soli ci ti si tis, sed
 in o mni ora ti o ne petiti o nes
 vestræ

ADVENTVS.

ii

ve stræ innote scāta pud De ū. Pfal.

B Enedixisti Domine te rram tu-

am:a uertisti captiuita tate la cob.

G Lo ri a Patri & Fili o, & Spi-

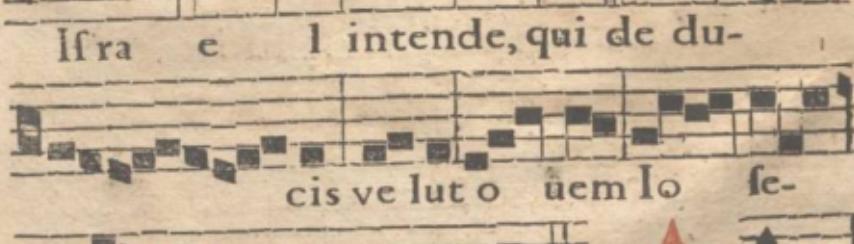
ri tu i sancto. Si cut erat in princi-

pi o & nunc & semper, & in secula se-

cu lorū Amen. Gra. **Q** Vi fe-

de s Domine su perche-

DOMINICA III.



xcita

Do

mine
poten-

ADVENTVS.

13

po ten ti amtu áe tve-

ni, vt saluos fa ci a-

sno

s.

Offerto-
rium.

B

Enedixi-

sti Do mine te rram

tu am, auerti sti capti ui ta-

tem Ia co b, remi-

fi sti iniqui ta tem ple-

FER. IIII. QVAT. TEMP.

D I cite
 bis tu a. Cōmu. D
 pusi lla nimis, conforta mini,
 gnoli te time re , e cce De-
 usnoster ve ni et, e t salua-
 Feria IIII. Quatuor
 Temp. Aduentus.
 bi t nos. Introitus



R Ora te cæ. li de-
 su per, & nu bes plu ant
 iu stum, aperi a tur te rra,
 & ger-



germine tfa lua to rem. **Psal.**

Cxe li enarrant glo ri am De-

i: & o p e r a manu um eius annunc i-

a t firmamentum. **¶** **G** Lo-

ri a Patri & Fili o, & Spir i tu i san-

cto. Si cut erat in principio & nunc

& semper, & in secula secu lorum.

Post Pro-
phetiam.

Amen. **Graduale.**

T

Ol lite po-
Bb itas

rtas pri nci pe sve-
 stra s, & ele ua-
 mini po rtæ æternæ le-
 s, & intro i-
 bi t re x glo ri-
 x
 Q Vis ascen det in montem
 Do mini aut qui s
 stabit



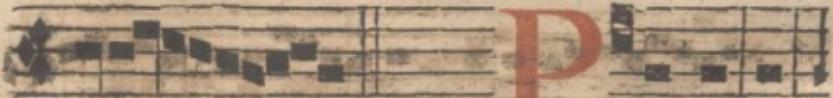
stabit in loco sancto e ius,in-



boccensma nibu.



el s c bextmundo co rde.



Graduale. **P** Rope est



Dominus s o mni bus in-



uo ca nti bus e um, o m-



nibus qui inuocant e um inver-



ta te.

Bb 2

Vers.

L

Audem Do mini

loqua tu r. o s me-

u m, & bene di cat om-

ni sca ro ne me n

-sanctum e iu s.

C

Onfor ta-

Offertorium.

mi ni & iam no li-

te ti me re, e cce

Te V. cdu

c l

ADVENTVS.

19

enim Deus noster
terretur regni bu et iudi-
ci um, ipse ve niente, &
saluoso nos sfa ci et. **Commu-**

Ecce virgo concipiet &
pariet filium, & vocabit
tum non menem ius Emmae nunc.
Feria VI. Quatuor Temporum Aduentus.
Introitus 4. **P**rope es
Bb 3 tu

INFRA HEBD. III.

tu Do mi ne , & omnes vi æ

tu æve rita s: i ni ti ocogno-

ui de testimoni is tu is,

qui a in æternum tu es. **Pſal.**

B Ea ti immacula ti invi a

qui ambulant in le ge Domini. **Verf.**

G Lo ri a Patri & Fili o,& Spir-i-

tu i sancto. Sicut erat in principio, &
nunc

ADVENTVS.

21

nunc & semper, & in secula secu-

lo rum. Amen. Grad. O Sten-

de no bis Do mi ne

mi sericordi amtu am,

& sa lu ta re tu-

m da no-

bi. B. E.

nedixi sti Do-

mine te rram tu am, a-

uerti sti

capti uita tem la co-

Offertor. Deus tu conuer fol. 18.

b. **Communio.**

E Cce Dominus ve ni et e t

o mnes sancti e iüs cu m

e o, & e rit in di e

il la lu x ma gna:
Sabba-

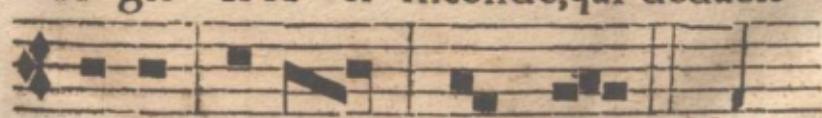
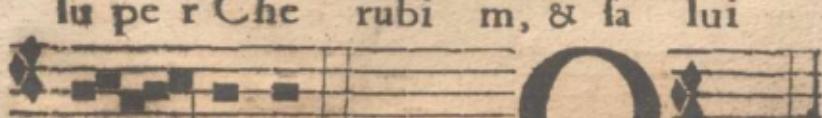
A D V E N T U S.

23

Sabbatho Quatuor Tem-
porum Aduentus.

Introitus 2.

V E-



Spir i tu i sancto. Sicut erat in prin-
 cipi o & nunc & semper, & in secula
 seculo rum Amen. Gra. A Sam-
 mo ce lo e gre ffi-
 o e iu s,
 & occu rfu s e iu-
 s vsque a d summum
 c iu s.
 Verf.

ADVENTVS.

25

Verf.

C x li e na

rrant glo ri am

De i, & ope ra manu um

e iu s
annunci a t firmame ntu

Post secundam
Prophetiam.

Graduale.

I N sole po su it

Dominus taber na cu lu m
suum

su u m, &
 i pse tanquam spo nfu s
 proce dens de tha lamō su o.
 A sum-
 mo ca lo c-
 gre ffi o e ius,& occurfus
 e iu bo M s
 vſque a d summume iu-
 s. Post

A D V E N T V S.

27

Post tertia

Prophetia

s. Graduale.

D

O.

mine De us virtu tum con-

ue rte no-

s, & osten de fa ci em

tu ring a m, & fa lui e.

rimu s. Verf.

E Xcita Do-

mine poter nti am tu am

& veni.



Post quartam
Prophetiam.
Graduale:

E

Xcita Do-



Versus **Q** Vi re gis Isra el
inten-

in te
nde qui

deducis velut ouem Io-

seph, qui se de s super Che ru-

bi m appa re

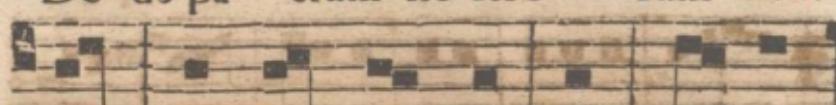
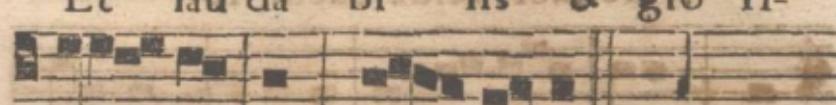
coram Ephra i m

Ben ia mi nes & Ma naf

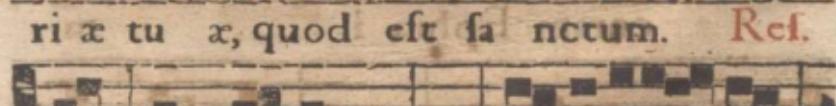
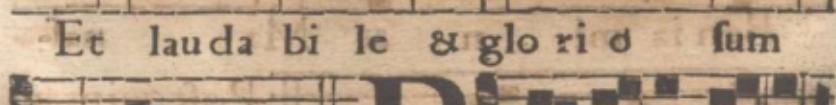
se: Post quintam
Prophetiam.

Hymnus.

Bene dictus es Do mine Deus


 De us pa trum no stro rum **Ref.**

 Et lau da bi lis & glo ri-

 ot sus in se cu la i sp **Verf.**
E T be ne di ctum nomen glo-

 ri a tu x, quod eft sa nctum. **Ref.**

 Et lauda bi le & glo ri o sum

 in se cu la. **X.** **B** E ne dictus es

 in templo sancto glo ri a tu x.
anno **Ref.**

R. Et lauda bi lis & glo ri o sus in

se cu la. x. **B** E ne dictus es

super thronum sanctum regni tu-

i. R. Et lauda bi lis & glo ri o-

sus in se cu la. x. **B** E ne-

dictus es su per sceptrum diuini-

ta tis tu x. Ref. Et lauda bi-

lis & glo ri o sus in se cu la.

Cc

Verf.

Verf.

B

E ne dictus es qui

se desuper cherubim intu ensa by f

fos. Ref. Et lau da bi lis & glo ri-

o sus in se cu la. **x.**

E.

ne dictus es qui ambulas super pen-

nas ven to rum , & su per v ndas

ma ris. Resp. Et lau da bi lis

& glo ri o sus in se cu la.

Verf.

Verſ.

B

E nedicant te omnes

Angeli, e t san cti tu olo i. Ref. Et

Iaudent te, e t glo ri ficient in

se cu la. * B E ne dicant

te cæli, ter ra, ma re, & omnia

quæ in e. i s sunt. Ref. Et lau-

dente, e t glo ri ficient in se-

cu la. * G Lo ria Pa tri &
Cc 2 Filio,

Fili o, & Spir i tu i san cto. R. Et lau-

da bi lis & glo ri o sus in se cu -

S I cut erat in principi o
la. R. e tnunc & semper, & in se cula se -

cu lo rum. A men. Ref. Et lauda-

bi lis & glo ri o sus in se cu la.

Verf.

B E ne dictus es Do-

mine De us pa trum nostro rum.

Ref.

ANTIPHONIA ADVENTUS.

35.

R. Et laudabiliis & glori o sus inse-
cu la. Tra.

Q

Vire gi s lf.

ra e in li nte nde,

qui de du ci s vœ luto uem

lo se ph.

Q

Vise des super Cherubi-

-m, a ppa re co ram Ephra-

i m, Benia mi Hes n e etib

cccc

Cc;

Manaf.

Ma nasse. o iholg 1824. idesbu Verl.
E Xci taDo mine
 potenti am tuam, e t ve ni ,
 fa ci a s no si ol
 idus? Offerq; Xu lta fa
 tis fid lisa Si fo n, præ
 dic a si li a Hieru fa si le m,
Gradus *cccc*

DOMINI.

37

e ecē Rex tu us venit ti-

bi sanctus & salua tor. Commu.

EXulta uit vt gi ga s

ad curre ndam vi am, a

su m mo cx lo egre si-

o e ius, & ooc cursus e ius

vs que a d sum um e-

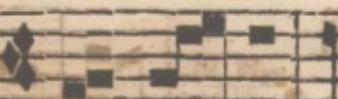
iu s.

Cc. 4

Domini-

Dominica quarta
de Aduentu.

Intritus 1.

R

O ra te



ex li de su per , & nu id



bes plu ant iu stum , ape-



ri a tur te rra , & ger mine b t



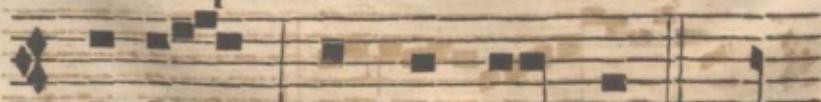
fa lu to rem. Pfah m m a-

C

li e narrant glo ri am De i ,



& o pera manu um eius annun-



ti a t fir ma men tum.

Vers.

ADVENTVS.

39

Gloria Patri & Fi-
li o in & Spiritu sancto. Si-
cut erat in principio, & nunc &
semper, & in secula secula lo-
Prum. Amen. *Grad.* Rope est
Domini nus omni bus
in uocanti bus e um,
omnibus qui in uocant e um,

DOMINICA III.

42

inverita te.

L Audem Do mini o il

lo qua tu

o s me u m, & bene-

di cat omni s bca ro

no me n san ctum e iu-

A

Lie lu-

ia.

Vers.

ADVENTVS.

41

V

*. vi. e ni Do mine, e t

no li tarda audi re, re la il xa un

fa ci nora ple di cea s et cens a faci

bí stu x I fra e u s i

A

181. Offert. di vigo Cacci bi

-oy b. mu il Ve Ma ri

a, gran on ti a ple na,

misus te a cum, be-

DOMINICA III.

ne di im cta D tu in
mu s li es t e c ribus, & b e n e - o n
di ctu s fru lq s r i c t u s ve n -
tri s tu o si C omu. E Ccc
virgo conci pi e illi C t, & pa -
ri et N fi o V li um, & vo -
ea bi tu r no men e -
ius E m u m
u cl. In

NATIVIT. DOMINI.

43

In vigilia Nati-
uitatis Domini.

Introitus 6: O di e sci-

e tis qui a ve ni et Do mi-

nu s, & salua bit nos, & ma ne

vide bi tis glo ri ame ius.

Psalmus.

D Omini est terra, & ple-

nitudo e ius: orbis terra rum, &

v ni uer si qui ha bi tant in

G Lo ri a Patri &
e o. **X.** Fijo,

Fili o, & Spiritu i sancto. Sicut erat in

principio & nunc & semper, & in se-

cula seculorum. Amé.

Gra.
O.

di e sci e tisqui ave-

ni e c Do minu-

s, & salua bit nos, & ma-

ne vi de biti-

s glo ri am c iu-

s. Verf.

DOMINI.

45

The page contains eight lines of musical notation. The first line begins with a large initial 'Q' and the text 'Vi re-'. The second line starts with 'gis Isra el in ten'. The third line begins with 'de, qui deducis velut ouem Io-'. The fourth line starts with 'seph:qui se des super Cheru-'. The fifth line begins with 'bi m appa re'. The sixth line starts with 'co ram Ephra i-'. The seventh line begins with 'm, Ben ia mi n, &'. The eighth line begins with 'Ma nasse.'

Si

46

INVIGILIA

Si hæc vigilia vene-
rit in Dominica di-
citur Alleluia.

A Lle lu ia.


nos ni b m
Vers.

C Ra stina di e de le-


bitur ini qui tas terræ , & reg-
na bit super no s salua tor mundi.

T O llite po r-
Offert. tas pri ncipe s ve stras,& e-

le ua mini po rtæ x-

DOMINI.

47

ter na les, & i ntro i-
bi t re x glo ri a.

R Commu- E ue-

la bitu rglo ri a Do mini,

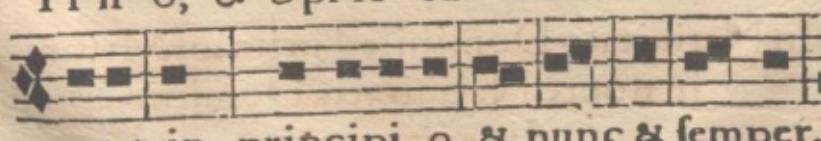
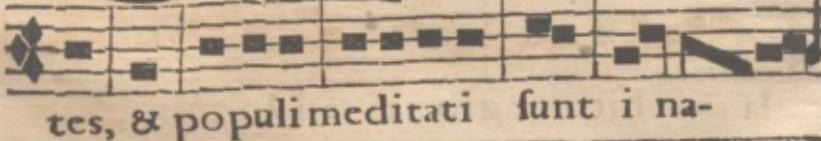
& vide bit omnis ca ro salu ta-

re De ui i no stri.

In Natiuitate Domini, ad primam Missam
in nocte Natiuitatis Domini.

Introitus 2.

DO minusdi xi t ad me
Dd filius



Grad.

D O M I N I .

49

Grad.

T

Ecum princi pi um

i n di

e vi rtu-

ti s tu

æ ,

in splendo ribu s sancto-

ru m , e x v tero

ante luci

fe-

ru

m ge

nu i

te.

D d 2

Vers.

Verf. **D**. I xit Dominus Domi-

no me o ,
se de a dextris me-
is, do nec po na m ini mi-
co s tu o s ,
sca be l lu-
m pe dum tu-
o ru m .
A llcluia.

DOMINI.

51

A in i Lle lu ia.

D o

mi nus di xi ta d me, fi li us me-

us es tu, e go ho-

die ge nu i te.

L Offer. a tentur

cæ od id li, & exu Ite t te

rra iap a nte fa-
Dd 3

IN NATIVITATE

c i e m Do mi ni,

quo ni am ve ni t.

Commu- **I** N splendoribus sancto-

rum ex v tero an te lu-

ci seru m ge nu i te.

Ad secundam Missam in Aurora, in die
Natiuitatis Domini.

Introitus 8.

Lux fulge bit ho di-
e su pe r nos, qui a na tus
est

A DOMINI.

53

est no bis Do minus, & vo ca bi-
tar admirabilis De us, pri n-
ceps pa cis, pa ter futu ri se-
cu li, cu ius re gni non e-
ri t fi nis. Psalmus:

Domi nus reg na uit de co-
rem indu tus est: indutus est Domi-
nus forti tudinem, & præ cinxit se.
Dd 4 Verf.

IN NATIVITATE

Gloria Patri & Filio,
 Verf. & Spiritu sancto. Sicut erat
 in principio & nunc & semper,
 & in secula seculorum. Amen.

Bene dictus qui ve-
 ni in nomine O Do-
 mini, Deus dominus mi-
 nus & il luxit nobis
 s. Verf.

DOMINI.

55



du it, i ndu i t Do mi-
 nus fo rtitu di ne m,
 & præ ci nxit se virtu-
 te.

Offertor.

D Eus firma uit o r-
 be m terræ, qui no-
 n commo ue bi tur, pa-
 ra ta fe dc s tu a
 Deus

DOMINI.

17

De us ex tu nc , a se-
cu lo tu es.

Communio. **E** Xul ta fi li-
ab zu Si on , la uda fi li-
a Hie ru sa lem , e c-
ce Rex tu us ve-
- it sanctus , & salua tor
mu ndi.

AD

AD TERTIAM MISSAM
IN DIE NATIVITATIS
DOMINI. Introitus.



P
Verena-
tus est no bis,
& Fi li us da-
tus est no bis,
cuius impe ri um super hu-
me rum u si e ius, & voca bi-
tu r no men e ius magni
confi-

confi li i A nge lus. Psalm.

C An ta te Domi no ca nti-

cum no uum:qui a mirabi li a

se cit. **x.** Lo ria

Patri & Fili o, & Spiru tu i sancto.

Si cut erat in principi o & nunc &

semper, e t in secula secu lo-

rum: A men. Grad.

V iderunt
omnes

O mnes fi nes te ino r-
rae so on fa lu ta re De-
te i no stri , i u e bi la-
te De o o m-
ni s te rra. X.
N o tum fe cit Do-
mi nu s fa lu ta-
re tu um, an te conspectu
gentium

DOMINI.

61



ge nti u m re ue la-



uit iusti ti a m su a-



m.

A

Lle-



lu ia.

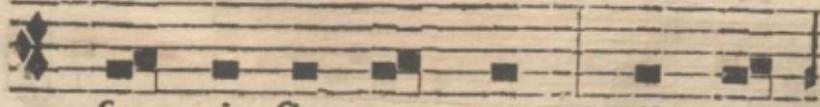
X.



I

e

s



san cti fi ca tus il lu-



xit no-



bis, ve ni te

gantes,

gen tes, & a do ra te Do mi
num qui a ho di e

def cen dit lux ma
gna su per te r
ra m. Offert. **T** Vi

funt ca li , tu a
e st te rra , o rbem te r
ra rum , et ple ni tu di
nem

DOMINI.

63

ne m e ius tu funda-

sti , iu sti ti a , &

iudi ci u m præpa ra ti-

o

se-

di s tu x. Cōmu.

I.

de runt omnes fi nes te r-

ra x fa lu ta re

De i no stri.

E:

In

64

IN FESTO

In festo sancti Ste-
phani protomart.

Introitus i.

S

E de-

runt principes e t aduerfum me

loqueban tur, & i ni qui pe rse-

cu ti sunt me, ad iu ua me

Do mi ne De us me us, qui a fer-

us tu us exerceba tur i n

tu is iusti fi ca ti o ni-

bus. Psal.

B

E a ti immacu la-
ti on

©Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria. 2022.

S. STEPHANI PROTOMART.

63

ti in vi a, qui ambulant i n

lege Domini. *x.*

G

Lo ria

Patri & Fili o, & Spiri tu i san-

cto. Si cut erat in prin ci pi-

o & nunc & semper & in secu-

la secu lo rum. A men. *Grad.*

S

ede runt pri ncipe-

s & ad uersum me

Ee 2

loque-
bantur

66

IN FESTO

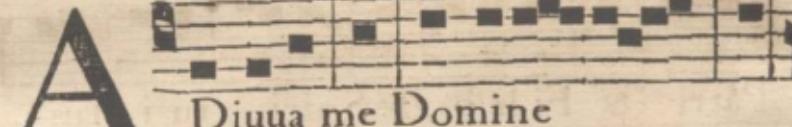


ba ntur & ini qui persecu ti sunt



me.

Verf.



A Diuua me Domine



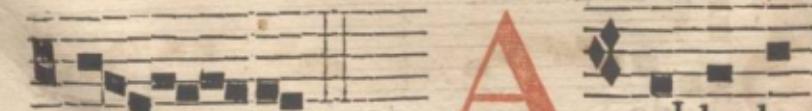
De u s me u s,



faluum me fac propter mi se ri cor-



di am tu a-



m. A Lle lu-



ia.

S. STEPHANI PROTOMART.

f 67

V I de o

cæ los a pe r-

tos, & Ie sum sta n-

te m a de xtri s

vir tu tis

De i. Offertorium.

E Le ge runt A-

po sto li Ste phanu m
E e 3 leuitam

IN FESTO

le ui tam ple num fi-
 de, & Spiritu sancto: que-
 m la pidae runt lu-
 dæ i oran tem & di ce ntem,
 Do mine le su, a ccipe
 spi ri tu m me-
 um, A lle lu ia. C
 V i de o cæ los a per nos
 & l

S. IOANNIS APOST. ET EVANG. 69

& le sum stan tem a dextris

De i , Do mi ne Ie-

su osus ci pe spi ri tum me-

um, & ne sta tu as il lis ho c

In festo sancti Ioannis
Apostoli & Euangeli-
pec ca tum. stæ. Introitus 6.

I N me di o Eccle si x a-

peru it os e ius, & imple uit

e um Do minus spi ritu s-
Ecc a nia

IN FESTO

70

pi e nti x, & i nte lle-

ctus, sto lam glo ri x in-

du it e um. **Psal.** **B** Onum

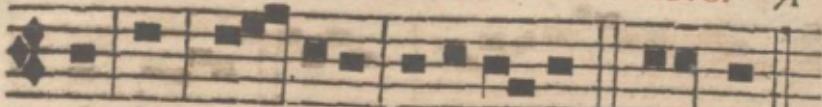
est confi te ri Domino: & pfa l-

lere nomini tuo Altissime. **Verf.**

G Lo ri a Patri & Fi li o,

& Spiritu i sancto. Sicut erat

in princi pi o & nun & semper,

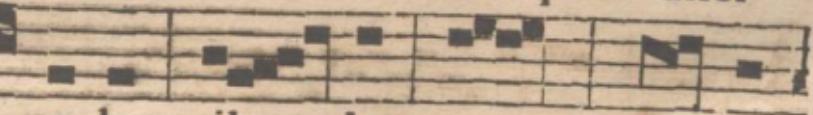


& in se cula seculo rum. Amen.

Graduale. **E** Xi it fer mo in-



ter fra tres quod disci-



pu lus il le no n mo ri-



tu r, & non dixit Ie-



sus, no n mori tu-



r. Verf.

S Ed sic


c um volo mane re

Ec,

donec

72

IN FESTO



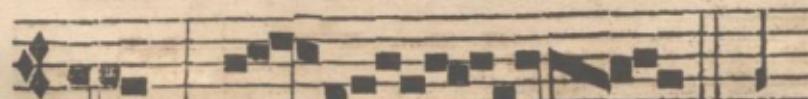
do ne c ve ni-



am, tu me se que re.

A

Lle lu ia.



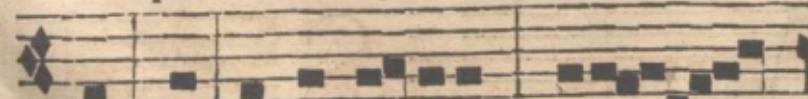
Verf.



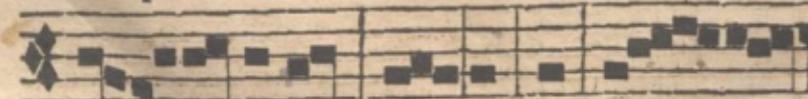
i c e st



disci pulus i-



lle qui te stimo ni um pe-



rhibet de his, & sci-

mus

S. IOANNIS APOST. ET EVANG.

73

mu s qui a ve-
 rum est te stimoni-
 um c iu s. Offert.
I
 V stus v t pal-
 ma flo re-
 bi t, fi cut ce-
 dru s quæ in Li ba-
 no e st mul ti-
plica-

IN FESTO

74

pli ca bi tu r.
Commu- E Xi it sermo in-
nio.
ter fra tres quod disci pulus
i lle non moritur, & non di-
xit Iesu s, non moritur, sed
sic e um vo lo ma ne-
re do nec ve ni am.

In festo sanctorum
Innocentium.
Introitus z.

E X o re
infan-

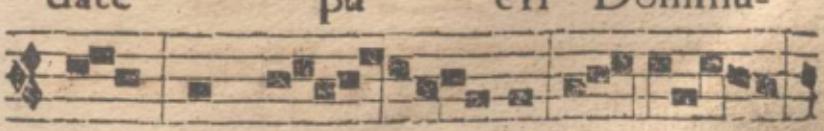
in fan ti um De us & la cten ti-
um per fe ci sti la udem
pro pter i ni mi co s tu-
os. Psalm. **D** Omine
Domi nus no ster : quam admirabi le
est nomen tu um in vni uer sa
te rra. **Vers.** **G** Lo ria
Patri & Fili o, & Spi- i sancto.
Sicut

IN FESTO

Sicut erat in principio & nunc & sem-
per, & in secula seculo rum. Amen:

A Grad. Ni ma no stra
 sicut pa f fer e rep ta
 e st de la que o ve na nt i u-
 m. **Verf.**

L aque u s con-
 tri tus le st, & nos libe ra-
 ti su-



Dominii.



Do. mini.

Tractus subscriptus semper dicitur prætermisso **Alleluia**. nisi hoc festum venerit in Dominica. In oct. vero nunquā dicitur **Tractus**.



gui ne m fa n cto rum



ve lut a qua m in circu itu



Hie ru fa le-



m. **E** T non e rat



qui se peli re t.

Verſ.

SS. INNOCENTIVM.

79

Verf.

V Indica Do mi ne

sanguinem sancto ru m tu si

o ru m, qui effu si

su s est su per te

rra m.

Offerto-
rium.

A

Nima no

stra si cut pa

se r e recept e st de
Ff laqueo

la que o ve nanti u m,
 la que u s con tri tu s est
 & no s li bera-
 ti sumu s. Commu. V Ox
 in rha ma audi ta est, plora-
 tus & vlula tus, Rache I plo-
 rans fi li os su os, & no lu it
 confolari qui a no n sunt.
In



S. THOMAE EPISC. ET MART.

81

In festo S. Thomæ
episcopi & marty.

Introitus L

G

Aude a mus

omnes in Do mi no , di-

em festum ce le bran te s sub

hono re be ati Tho mæ mar tyris,

de cu ius passi o ne ga udent An-

ge li , & colla udant

fi li u m De i. Psalm.

E

Xu ltate iu sti in Domi no

Ff 1 rectos

re cto s dece t collau da ti o. *

Glo ri a Patri & Fi li o,

& Spi ri tu i sancto: Si cut

erat in principi o, & nunc & semper,

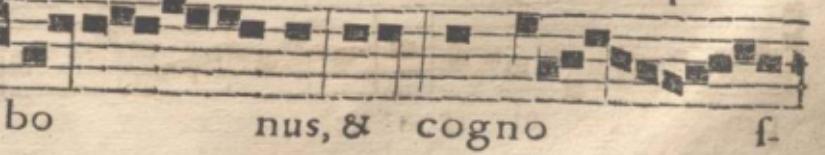
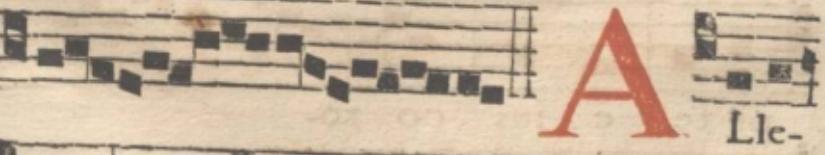
& in secula se cu lorum. Amen.

Grad. **E** Cce sacerdos ma-

gnusqui in di e bus su-

is pla cu i t

Deo,



IN FESTO

co oues me as, & cognos-

scunt me me ax.

P Offert. Osu i-

sti Do mine in ca-

pi te e ius co ro-

nam de la pide preti-

o so: vi tam

pe ti it a te tri-

NATIVIT. DOMINI.

85

tri bu i sti e i, alle-

lu ia. Commu.

F

Go sum pa stor bo nu-

s, & cogno sco o ues

me as, & cognoscunt me

Missa de Dñica infra
oct. Natiuit. Domini.

me x. Introitus 8.

D

vm me di um si le n ti-

u m te ne rent om ni a,

Ff 4

& nox

& nox in su o cur su me di-
 um i ter habe ret, omni potens
 sermo tu us Do mi ne de-
 ca lis , a rega libus se di-
 bu s ve nit. Psalmus.

DOminus regnauit de co-
 rem in du tus est: in dutus est Do mi-
 nus fortitudinem, & præ cinxit se.

Verf.

Vers.

G

Lo ria Patri & Fili-

o, & Spiri tu i sancto. Si cut erat

in principio & nunc & semper, &

in secula se cu lo rum; Amen. **Grad.****S**

Pe ci o sus fo

ma

præ fi li-

is ho minu m dif-

fu

sa

est gra ti a

Ff s in

in la bi i s
tū i s. x. Ru
cta uit co r me.
um ve rbum bo
nu m, dico e
go o pera me a re
gi , lingua me a ca la
mu s scri bæ velo ci ter
scri-

scri be nti s.

A Lle lu ia.

xp:

D o.

minus regna uit deco re m

i ndu it, i ndu i t

Do mi nus fo rtitu di-

ne m, & præ ci nxit se vir-

tu te.

Offer-

Offertor.

D

E us firma uit

o rbe m terræ

qui no n commo ue bi tur,

para ta se de s tu a De-

us extu nc, a se culo

tu e s. Cōmu.

T

O lle

pu e rum & ma trem e-

ius, & va de in ter ra m

Israel:

DOMINI.

91



In octaua Natiuitatis Domini, Introitus:
Puer natus. Et omnia alia vt in ipsa die Nati-
uitatis Domini. fol. 58.

In festo S. Siluerii papa & confessoris. In-
troitus. Sacerdotes. vt in communi. fol. 58.
Graduale. Ecce sacerdos. fol. 82.

A Lle lu ia.

Nue-

ni Da uid

se r uum me um
oleo,

IN FESTO

o le o sancto me-
o vnx i e-
Offert. Inueni Dauid. vt
in cōm. fo. 17. Cōm. Beatus
u m. seruus. vt in commu. fol. 65.

In die Circumcisio[n]is & in octaua Natiuitatis Domini. Introitus. Puer natus. fol. 58.

Graduale. Viderunt omnes. fol. 59.

A Llelu ia.
M VI.

ti fa ri am o lim

Dc us lo quens pa tribus in proph-

D O M I N I .

93

prophe tis, no uif si me di-
e bus i stis locu-
tus est no bis in fi li-
o.

Offertorium. Tui sunt cæli. fol. 62. Commu.
V iderunt omnes. fol. 63.

Invigilia Epiphaniæ. Introitus. Dum me
diū silentium. & omnia alia vnt in Dominica
infra octaua Natiuitatis. fol. 85.

In Epiphania Domini. Introitus 2.

E Cce a due nit Do mi-
na tor Do mi nus , & regnum



Grad.

D O M I N I .

95

Grad.

O



Mnes de

Sa ba ve ni ent a u-

rum, & thus defe re nte s, & lau-

dem Domino annu nci ante-

s, x.

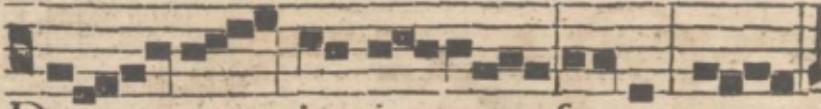
S

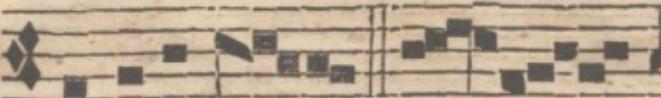
V rge

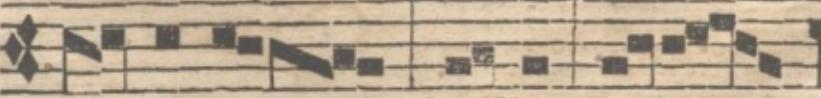
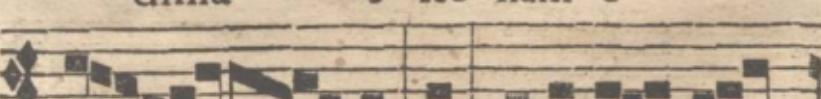
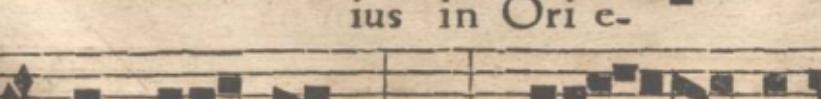
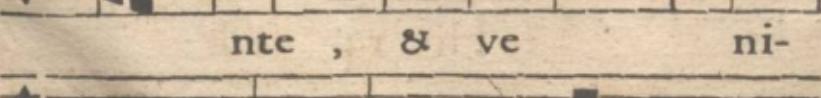
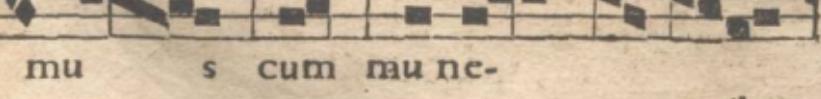
& il lumi na-

re Hie ru fa le-

m, qui a glo ri a
Cg Domini


 Do mi ni su per te

 o rta e st.
A 
 L le lu ia.

 V 
 I-

 dimu s ste llam e-

 ius in Ori e-

 nte , & ve ni-

 mu s cum mu ne-

 ribus

ribus a dora re Do-
 minu m. Offer. **R** Eges
 Tharsis & i nsu la mu-
 ne ra o ffe re nt, reges
 Ara bum , & Saba do na
 a ddu cent, & ado ra-
 bu nt eu m omnes re-
 ge te r rx, o mne s
C gentes

ge ntes se rui e-
 i. Commu. **V** I di-

mu s stellam e ius in O ri ente,
 e t ve nimus cum mune ri bus
 a dorare Domi num.

Dominica infra octa Epiphaniae. **I** N excelso thro-

Introitus 8. **N**o vi di se de re
 vi rum, quem a do

rat
alti-

EPIPHANIAE.

99

multi tu do Ange lo ru m
psal le n tes in v nu m,
e cce cu ius im pe ri i
no men e st in x ternum. **Psal.**

I Vbi la te De o omnis terra:
serui te Domino in lx ti ti a. **x.**

G Lori a Patri & Fili o, & Spi-
ri tu i sancto. Sicut erat in principio
Cg 3 Knung

& nunc & semper, & in secula secu lo-
 rum. Amen. Grad. **B** Enedi-
 ctus Dominus Deus Is-
 ra e l, qui fa ci-
 s mirabilis a mag na so-
 lus a se-
 cu lo. **Verf.**
S Vscipi a nt mo nte
 spacem

EPIPHANIAE.

101

s pa cem po-
pu lo tu-
o, & co lle s iu sti-
ti a m.
A lle lu ia.
† Vbila te
De o om nis te r-
ra, serui te Do-

Gg 4

mino



Offert.

IVbi la te De o om-
ni s te rra, serui te Do-
mino in la ti-
ti a, intra te in con-
spe ctu e ius in e xul ta-
ti o ne , qui a Do-
minus

EPIPHANIAE.

103

mi nu s i p se e st

De us. Cōmu. **F** I li quid se-

ci sti no bis si c? e go

& pa ter tu us do le n-

tes quare ba mu s te, & qui d

est quod me quareba tis ne sci eba-

tis qui a in hisquæpa trisme i

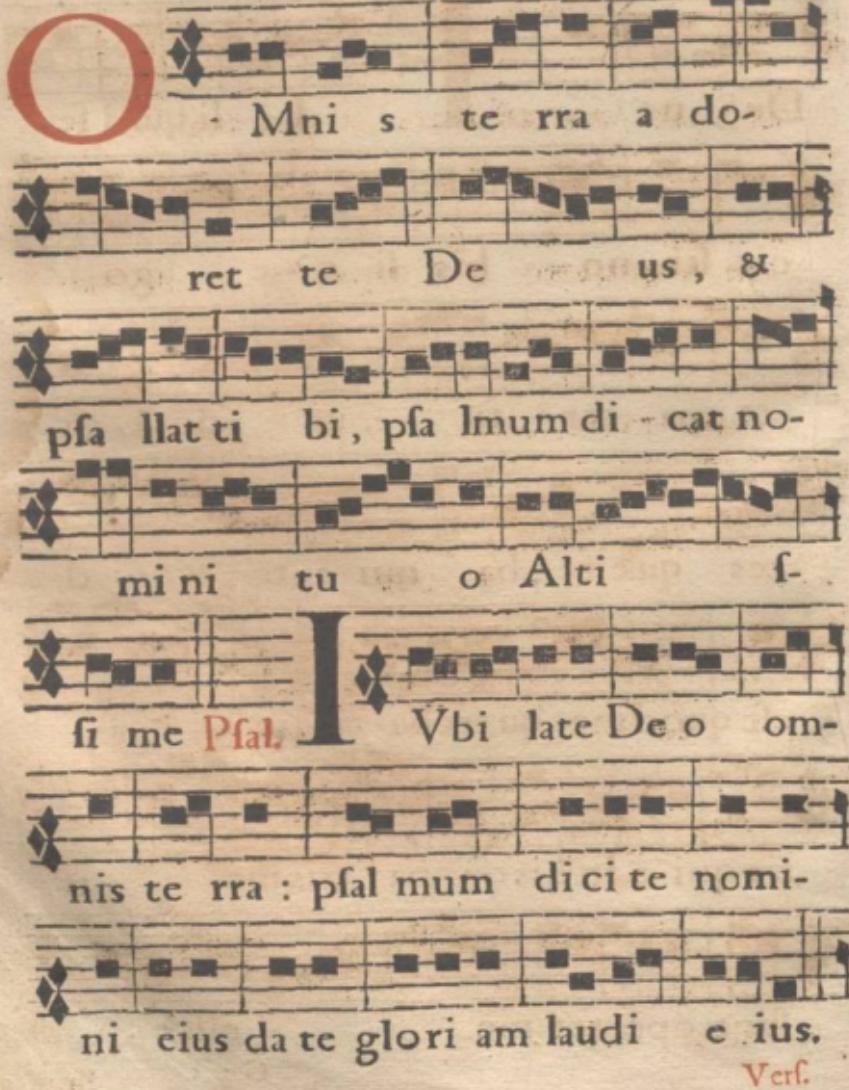
sunt oportet me esse?

Gg 5

In

In octa. Epiphaniæ. Introitus. Ecce aduenit.
 & omnia alia vt in Epiphania Domini.
 Dominica secunda post Epiph. Introitus 4:

O Mni s te rra a do-
 ret te De us, &
 psa llat ti bi, psa lmum di - cat no-
 mi ni tu o Alt i f.
I si me Psal. Vbi late De o om-
 nis te rra : psal mum dici te nomi-
 ni eius da te glori am laudi e ius.
 Verf.



EPIPHANIAE.

65

Verf.

G

Lo ri a Patri & Fili o,

& Spiri tu i sancto. Si cut erat in prin-

cipi o & nunc & semper, & in secula

seculo rum. Amé. Gra.

M

I sit

Do mi nus ve r-

bum su um, & fa na-

ui t c os,

& e ri pu it e os
de

106

DOMINICA II.

de interi tu e o ru-

m. Verf. C Onfite-

a ntur Do mi no

mi se r i c o r di x

ce iu-

s, & mi ra bi li a e-

ius fi li is ho-

mi nu m.

A lle-

POST EPIPHANIAM.

107

A

Lle lu ia.

L

Audate

Dominu m omnes Angeli e ius, lau-

da te e um omnes

vir tu tes e iu-

s. Offertor:

I

Vbi la te De o vni-

ac rfa te erra, psalmum di ci te

nomibi

no mini c ius, ve ni-

te & audi te, & na tra bo

vo bis o m ne s qui

time ti s De um, quan ta

fe cit Do mi nus a-

ni mæ me x, Al-

le lu ia: Communio.

Di cit Do mi nus, im-
plete

ple te hydri as a qua,& ferte archi-
tri cli no,dum gu sta sset ar-
chitri cli nus a quam vi num
fa ctam di xit spon so, serua-
sti vi num bo num v sque a d-
huc. Hoc sig num se cit
Ie sus pri mum co ram
dif ci pu li s fu is.

Dominica tertia
post Epiphaniam.

Introitus 7.

A

Dora te

De u m o mnes Angeli

e ius, audi ui t & lx ta-

ta est Si on, & exultaue-

runt fili æ lu dæ. Psalm.

Domi nus regna uit c-

xu l tet ter ra , lx ten tur

Gi nfulæ mu ltæ. *

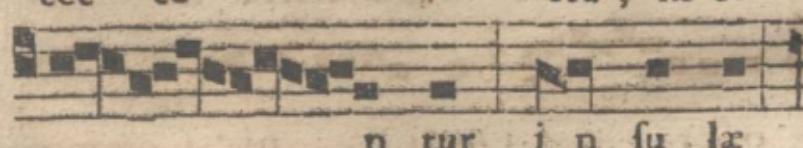
Lo-

ria

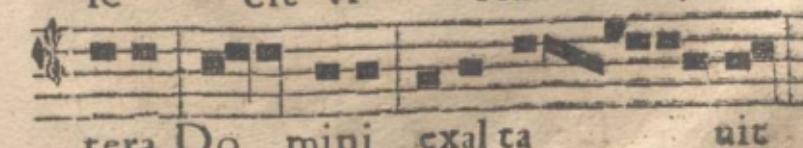
ri a Patri & Filio, & Spiri tui
sancto. Si cut erat in prin ci-
pi o & nunc & semper, e t in
secula secu lorum. A men. Grad.

Time bunt ge ntes
no me n tu u m
Do mi ne, & om ne s
re ges tc rræ
gloriam

glo ri a m tu-
am. **Q.** Voni am
a di si ca uit Do mi nu-
s Si o n,
a vi de bi tu r in
ma ie sta te su-
A. Lle lu ia.



Offert.



Hh me.

114

DOMIN. III. POST IPHAN.

me, de xtera Do mini se cit

vi rtu tem, no n mo ri ar

sc d vi ua m, & narra bo

opera Domi ni. Commu.

Mira ba n tu r

o m nes de his quæ

pro ce de bant de o-

re De i.

Domi-

IN SEPTVAGESIMA.

Dominica quarta, quinta, & sexta, omnia ut in
Dominica tertia. fol. no.

Dominica in Septuagesima. Introitus 5.

Circundederunt me gemitus mortis, dolores inferni
circa neden runt me,
& in tribulatio ne me a
in uocauit Dominum
& exaudiuit de templo
sancto suo vobis

cem me am. Psal. D I li.
 gam te Domi ne fortitudo me a: Do-
 minus firmamentum me um, & refugi um
 me um & liberator me u s. Verf.
G Lo ri a Patri & Fi li o , &
 Spi ri tu i sancto. Sicut erat in
 princi pi o & nunc & semper, & in
 secula se culorum. Amen.

Grad.

Graduale:

A

Diu tor in

o ppor tuni ta tibu s in

tri bu la ti o ne, spe-

rent in te qui noue runt

te, quo ni am no-

n de re li nques qux-

ren tes te Do-

mi ne.

Hh 4

Verf.

Vers.

Quo nia m

no n in fi nem obli ui-

o e ri t pau peri s, pa ti-

en ti a pa uperu m non peri-

bi t in æte rnum: Exu rge

Do mi ne non præ ua le-

a t ho mo.

Tractus. **D**E profu n-
dis

di s cla ma ui a d te Do mi-
 ne, Do mi ne e-
 xa udi vo cem
 me a m. **Verf.**

F I ant au res tu-
 xe i n tende n te-
 s, i n o ra-
 ti o ne m se rui
 Hh s tui

tu

i.

x.

S

I

ni qui ta te s o bser ua ue-

ri s Do mi ne,

Do mi ne quis su sti-

ne

bi t.

Verf.

Q

Vi a apud te pro piti a-

ti o e

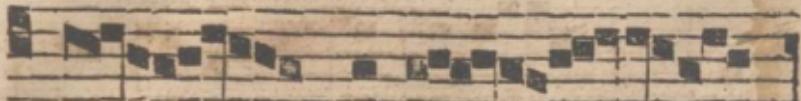
ft,

& propte r le ge m tu-

am su-



a m i s u s c i n n i t e



D e mi n e .



Offertor. B o n u m e s t



c o n f i t e r i D o m i



n o , & p s a l l e r e n o



m i n i tu o Altissi



me. Communion.



I lu mina fa ci em tu am super

laetare

laetare

DOMINICA

seruum tu um, & sal uum me
 fac in tu a mi se ri cor di-

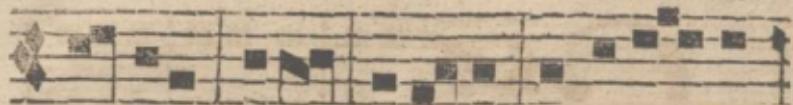
 a Do mine, non confun-
 da r quo ni am in uo-

 ca ui te.

Dominica in Sexagesima.
Introitus t.

F

 Huiuslibet semetipsum Dominus
 Iesu Cristus usque ad mortem
 ne repellas i n fi nem, qua re
 faciem



quod & Ius exaltavit illum. &

donavit illi nomen ~~meum~~ ^{est}

Super omne nomen. Meluya

no ster, exur ge Domine adiuua

nos, & li be ra nos. Psalmus.



Misericordias Domini in eternum



cantabo in generacione & generatione.
gloria

annun ci a ue runt no bis.

Ver.

Verf.

G

Lo ri a Patri & Fili o,

& Spir i tu i sancto. Si cut erat

in principi o,& nunc & semper,& in

secula secu lorum. Amen. Grad.

S

Ci a nt ge n te-

s, quo ni am no-

men ti bi De u s, tu

fo lu s Alt i fsi-
mus

IN SEXAGESIMA.

115

mu s super o mnem te r-
ra m. Verf. D E us
me us po ne illos vt ro-
ta m, & sicut sti pu-
la m a nte fa-
ci em ve nti.
Tract. C Ommoui-
sti Do mine terram

126

DOMINICA

te rram, & co n tur ba sti
c a m. x. S A.
na contri ti-
o nes e ius,
qui a mo ta e-
st. V erit V T fu gi a-
nt a fa ci e a r-
cu s , v t

libere ntu r di-

le cti tu i.

P Offert. E-

fice gre ssus me os in se-

mi ti s tu is, vt non

mo ue an tu r vesti gi a

me a : in cli-

na au rem tu am, & exaudi
Ii verba

verba me uta, miri fi ca
 mi serico rdi a s tu as
 qui sa luo s fa cis spe ra n-
 tes in te Do mi ne;

Commu- **I** Ntro i bo a d

al ta re De i , ad
 De um qui la ti fi cat iu-
 uentu tem me am.

Domi-

QVINQVAGESIMAE.

129

Dominica quin-
quagesimæ

Introitus 6.

E

Sto mihi

in De um prote cto rem,&

in locum re fu gi i, v t saluum

me fa ci as, quo ni am firma men-

tum me um, & refu gi um me um

e s tu , & propter no men

tu um dux mi hi e ris, e t

e nu tri es me.

Ii 2

Psal.

Psalmus.

I

N te Do mine speravi

non confundar in æternum , in iusti-

ti a tu a li bera me. **x.****G**

Lo-

ri a Patri & Fi li o, & Spiritu i san-

cto. Sicut erat in principio & nunc

& sem per, & in se cula secu-

lo rum. Amen. **Graduale.****T**

v m es De ius u

s
qui

QVINQVAGESIMAE.

131

qui fa cis mirabi li a
 fo lu si, no
 ta mol fe ci sti in ge n-
 ti bu s vir tu-
 te m tu a-
 m. Vers.

L I be ra sti in bra chi o
 tu o po Ii 3 pu lum

DOMINICA

lu mil itu-mi-zio n iup
um, fi li os If ra e-
n ag ni is I, i& el Io m fe
ph. Tractus. I Vbi-
la te De njo om-
ni s terra serui-
te Do mi no in
la ti ti a.

Vcrf.

QVINQVAGESIMAE.

133

Verf.

I N tra te in conspectu

e ius in e xu lta ti-

o ne : scito te

quo d Do mi nu s

i pse est De-

u s. Verf. P

se fe cit no s, e t

non i psi no s, nos
Ii 4 autem

autem populus es ius
s, & oves pacificus

c iu

s. Offert.

B

Ene dictus es Domine,

doce me iustifica tio-

nes tu a s,

in labi is me i s pro nun-

ci a ui omni a

FIOTI
iudi-

iu di ci a o ri s tu-
i Commu. **M** Andu-
caue runt & satu ra ti sunt ni-
mis , & de si de ri um e o-
ru m a t tu lit e i-
s Do mi nus , non
sunt frau da ti a de side-
ri o su o.

Feria quarta Cinerum, ante Missam benedi-
cuntur Cineres, facti de ramis oliuæ bene-
dictus præteriti anni hoc modo. Primō can-
tatur Anti-
phona.

E

Xau di nos

Xau di nos

Do mine, quoni am benigna est misericordia tua, & secundam multi-

tu dinem misera ti o num tu a-

ru m re spi ce no s Do-

minc. Psalm. Al uum me fac

De us, quoni am intraue runt aquæ

vsque

usque ad animam meam. R. A.

Gloria Patri & Filio, &

Spiritu sancto. Siicut erat in

principio, & nunc & semper, et

in secula seculorum. A men.

Et repetitur Antiphona. Exaudi nos. Dum
ponuntur Cineres cantatur se-
quens Antiphona.

Immitur habitu in cine-
re et ciliis o, iei



mu .^{et}s, & plo .^{re}n musban te



Do o illi s minum, qui o la



multum mi se ricors e st, id q



mi ttere in peccato no stra ionisq



De u s. no ster. di Antiph.



*O*us N ter vesti bulum, & a L



ta re plo ra bunt sacer do



*T*es ministri Domini,

C I N E R V M.

139

Manuscript page featuring musical notation on four-line staves and Latin text lyrics. The music is written in black ink on aged paper. The lyrics are in two columns per staff, with some words appearing in red ink. The first staff begins with a large initial 'C' and ends with a large initial 'E'. The second staff begins with a large initial 'E'.

c e t di cent, pa rce Domi-
ne parcep o pulo tu o, & ne
cla uda s o ra canent i um te
Do mi ne: Aña,
E Mende mus in me li-
u s quæ ignora nter pe c-
ca ui mus, ne su bito
præ occu pa ti di e mortis
quar-

140

FERIA III.

quæramus spa ti um pæni ten ti x,

& inueni re no n poſſi-

mus. Atten de Do mi ne, & mi ſe-

re re , qui a pec ca-

ui mus ti bi. Verf.

A

Diu ua nos De us fa-

lu ta ris no ster, & prop ter ho-

no rem no minis tu i Dómine

libera

C I N E R V M.

141

li bera nos. Etrepe- At-

tende. * G Lo ri a Patri

& Fili o, & Spir i tu i

Etrepe- san cto. titur. Attende.

Ad Missam. Introitus I. M I se reris omni-

um Do mine, & ni hil odi sti

e o rumquæ fe ci sti, dif-

si mulans pecca ta ho minum
propter

prop ter p̄ni te nti a m,e t
pa rcens i lli s,quia tu obias
es Do mi nus
De u s no ster.

Psalmus. **M** Ise rere me i De us,
misere re me i: quo ni am in te
confidit a nima me a. **Ver.**

G Lo ri a Patri & Fi li o, &
Spiri-

Spiri tui sancto. Si cut erat in
 principi o & nunc & semper , & in
 secula secu lorum. Amen. Grad.

MI se rere me i De-

u s,mise re re me-
 i, quo-
 ni a m in te co n-
 fi di t a ni-
 ma mea.
 Kk

ma me a. x.

M I sit de ca-

lo & li be ra uit me,dedit in

oppo-

bri u m co ncul ca-

ntes me.

Tract.

D

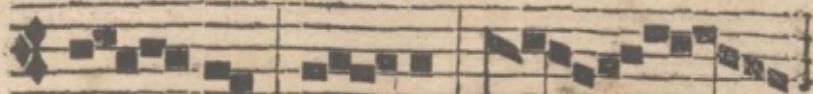
Omi ne

non secundu m pe ccata
nostra

nostra quæ fe cimu-
 s no s, ne que secundum ini-
 quita tes no stra s re tri-
 bu a s no bi s.
D O mine
 ne me mi in e ris
 iniqui ta tum no stra rum antiqua-
 rum, ci to anti cipent nos

Kk 2 milse-

mi sericordi & tu &, qui a
 paupe res fa ct̄i sumu s ni mis.
 Cum dicitur se quens Versus ge nuflectitur. **A** Diu ua nos
 De us salu tar i s no ster,&
 propter glo ri am no minis tu i
 Do mi ne, li bera
 no sis, & pro pi ti us esto
 pecca tis no stri s
 propter



pro pter no men tu-



u

m.

Supradictus tractus ab hac die dicitur secunda, quarta, & sexta feria, usque ad feriam quartam maioris hebdomadæ, nisi proprius assignetur. Offer

E



Xal ta bo te Do-



mi ne quo ni a m



su sce pi sti me, ne c de-



lecta sti inimi cos



me os su pe r me,

Kt 3

Domine

148

FERIA V.



POST CINERES.

149

vo cem me am ab his qui ap-
pro pinqua nt i mi hi, & hu-
mi li a uit e os qui
est ante secula, &
ma net in ax te rnum.
la cta co gi tatum tu um in?
Do mi no, & ip se te
e nu tri et

Kk 4

150

F E R I A V.

Psalm.

E

Xaudi De us orati onem

me am, & ne despexeris de pre ca ti o-

nem me am in tende mi hi &

e xaudi me. Verf.

C

Lo ri a

Patri & Fili o, & Spiritu i sancto:

Si cut erat in principio, & nunc &

semper, & in secula secu lo rum

A men.

Grad.

I

A cta

co-
gitatum

POST CINERES.

gitatum tu um in Do-

mino,& ipse te

nu tri e t. Verf.

A page from a historical music manuscript. It features a large, ornate initial 'D' in red ink at the start of a musical phrase. The music is composed for voices or instruments using square note heads on four-line staves. Below the notes, the lyrics 'Vm cla ma re ob nt i ad' are written in a cursive Gothic script. The paper shows signs of age, including yellowing and foxing.

Do minu m exan di-

ui t vo cem me am ab

hi s qui appropin-

quant mi hi.

Kicks Offer

F E R I A V.

Offert.

A

D te

Domi-

ne le uaui a ni-

ma m me am, De usme us in te

confi do non eru be scam,

ne que ir ri de a nt me i-

nimi ci me i, e te nim vni-

uer si qui te expe ctant non con-

fu n de n tur.

Commu-

Commu-
nio.

A

C cep ta-

bi s fa cri fi ci um iu sti-
ti x obla ti o ne s, & holo-
ca usta su pe r alta-
re tu um Domi ne.

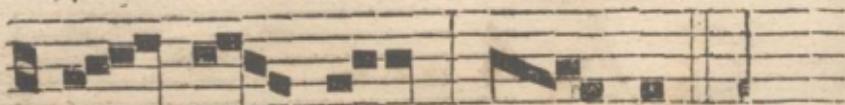
Feria VI. post
Cineres.

Introitus 7.

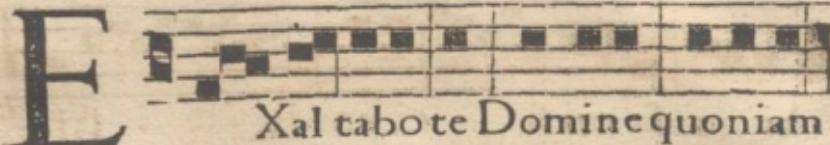
A

Vdi uit Do mi-

nus, & mise q rtus est mi hi o i Do-
mi nu s fa ctus e st adiu-



a d i u to r me us. **Priml.**



Exal tabo te Domine quoniam



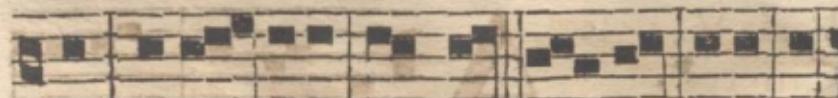
su scipisti me , nec de lectasti inimi-



cos me os super me. **Versf.**



Gloria Patri & Fi li o,



& Spí ri tu i sancto. Si cut erat in



princípi o, & nunc & semper, e t in



secula secu lorum. A men.

secu

Grad.

POST CINERES.

155

Grad.

V

Nam pe ti i

a Do mino hanc re-

qui ram, vt inhabite m

in do mo Do mini.

Verf.

T vi-

de ia m volun ta tem Do-

mi ni id, ea & pro d te-

ga r a templo sancto

eius.

c iu s. Tract.

D Omi ne

non secundu m pe cca-

ta no stra quæ fe cimu-

s no s, ne que secundum ini-

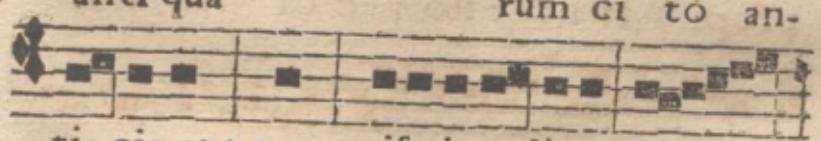
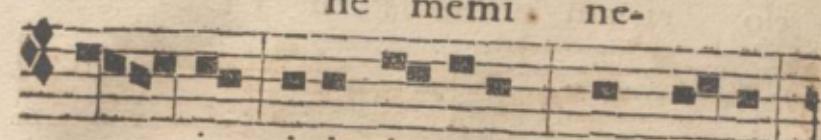
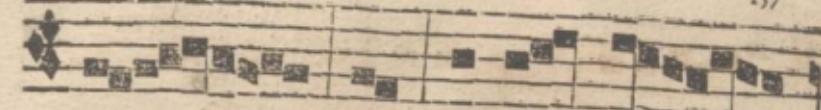
qui ta tes no fstra ms re tri-

bu na s no bi-

D Omine

POST CINERES.

157



158

F E R I A VI.

glo ri am nominis tu i Do-

mine li bera no s,&

propi ti us esto pec ca tis no-

ftri s, pro pter no-

men tu u-

m. Offertor. D Omi-

ne viui fica

me secu ndum e loqui u m

IN QVADRAGESIMA.

159

tu um, vt sci am te stimo-

ni a tu a. Commu. S Er-

uite Domino intimo re, & exulta-

te columb i cu m tre-

mō re, apprehendite disciplinam ne

pe re A a tis de vi u i s i u sta.

Sab^{at} uavt in seria sexta p̄eterita,

sed ne Traetus.

Domi in Quadrages. Introitus 8.

I Nu o ca bit me, e t c go

ECCE YPODELI exau

G

160

DOMINICA I.

e xau di a m e um, e

ri pi a m e um, & glori-

fica bo c um, longi tu di-

ne di e rum a dimple

bo c um. Psalm. Vi

ha bitat in ad iutori o Altis-

simi, in protecti one Dei cx li

com mo rabitur. * Lo ria

Q

G

Patri & Filio, & Spiritu i san-

cto. Sicut erat in principio &

nunc & semper, & in secula secu-

lo rum. Amen. Grad. A N.

gelis su is De us manda-

ui t de id te ,

vt custodi abibit in

te in omnibus tuis.

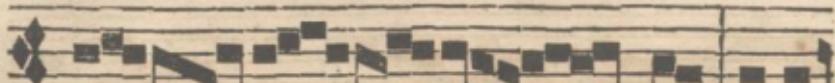
L. tuis.

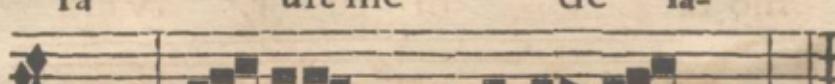
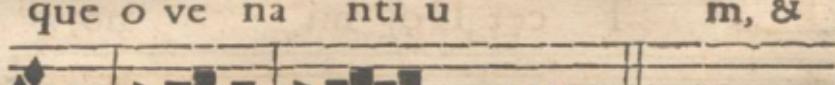
tu i s i s q o o i l s. Verf.
I No ma nibus porta-
 bunt te , ne v nquam
 of fe ndas ad la pide m
 pede tu m. Tract.
Q Vi ha bi ta-
 t in adiuto ri o Altis-
 si mi , in pro te-
 ctione

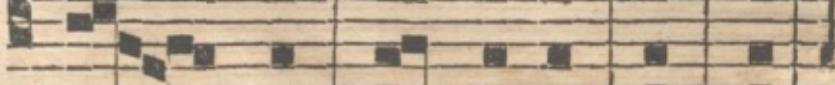
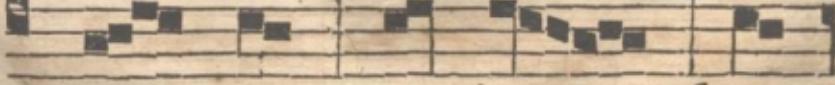
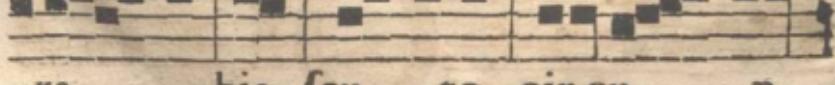
IN QVADRAGESIMA.

163

ctio ne De i cx li com-
 mo ra bi tu r. **Verf.**
DI cet Do mi no,
 sus ceptor me us e s
 tu, & refu gi um me-
 um, De us me u s
 spe ra bo in e-
 u m. ***.** **Q**Voniam
 L 1 ; ipse


 i pse libe-

 ra uit me de la-

 que o ve na nti u m, &

 a ve rbo a spe ro. **Offertorium.**
S Capulis su is obumbra bit

 ti bi Do mi nus , & sub

 pe n nis e iu s spe-

 ra bis, scu to cir cu n-

 dabit



dabit te ve rita s e ius.

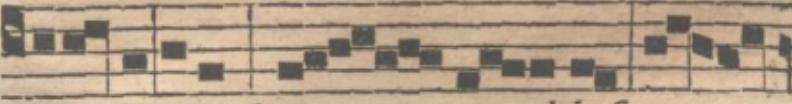
Commu-
nio.

S

Ca pulis su is



obumbrabit ti bi Dominu s, & sub



pen nis eius spe ra bis, scu-



to circunda bit te ve-



ri tas e ius.

Feria secunda.

Introitus 4.



I cut o culi ser uo rum



in ma nibu s do mino rum

su o rum, i ta o culi nostri
 ad Do mi num De um no-
 strum do nec mi sere a tu r
 no stri , misere re no stri
 Do mine , mi sere-
 re no stri. Psal. A D
 te leua ui o culos me os, qui
 ha bi tas in cx lis. G Lo-
 ria

IN QVADRAGESIMA.

167

ri a Patri & Fili o, & Spir i tu i
sancto. Si cut erat in principi o,
& nunc & semper, & in secula
seculo rum. A men. Grad. P Re
te etor no ste r a-
spi ce De-
us, & re spi ce
su per se ruos tu o

S.
Ver.

Vers.

D

omine Deus virtu-

tu m exa udi pre-

ces seruo ru m tu o-

ru

m.

Tractus. Domi-
ne non. fol. 144.

Offertorium.

L

eua en bo o cu-

los me os , & co nsidera iqt bo

mirabi li a tuq la Do mi ne,

vt do ce a s me
ce a us ron t al s me
iusti-

IN QVADRAGESIMA.

169

iusti ti a s tu a s, da
mi hi intelle etu m,
& di sca m man da-
ta tu a, **Commu.**

A Men dico vo-
bi s, quod v ni ex mini mis me-
is fe ci stis, mi hi fe ci stis,
Ve ni te benedicti pa tris me i possi-

posside te para tum vobis regnum

ab ini tio se culi.

Feria tertia.

Introitus 5.

D

O mine refu-

gi um fa ctus es no bis a ge-

neratio ne in genera ti o nem

a se culo, & in se cu lum

tu

es.

Psalms:

Ri us.

quam montes si erent aut formaretur

terra

QVADRAGESIMAE.

171

terra, & orbis a seculo, & usque in

seculum tu es Deus. **Verf.**

Gloria Patri & Filio, &

Spiritu sancto. Sicut erat in prin-

cipio & nunc & semper, & in secula

seculorum. Amen. **Graduale.**

Diriga tua ora-
tio me a , si cut in-
censum

INFRA HEBD. III.

172

ce nsum in conspectu tu 18 offert
 Do minē. tecum
E Leua ti o
 ma nu um si me a-
 rum sacri fi ci um
 ve sper ti nu-
 m. Offert. **I** n te spe
 tra ui Domi onc,
 dixi,

QVADRAGESIMAE.

173

di xi , tu es De us
 me us, in ma ni-
 bu s tu is te mpo-
 ra s m e a. Commun. C Vm
 i n u o ca remte exau di-
 sti me, De u s iusti ti x
 me ax, in tri bu la ti o-
 ne di la ta sti me, mi se re re
lucan mibi



michi Domi ne, & exaudi

o ra ti o nem me am.

Feria quarta quatuor Temporum Quadragesimæ.

Introitus 4. R. Emi-

ni scere misera ti o num tu a-

-ru m Do mi ne, & mi-

se ri cor di ex tu x, quæ

a se cu lo su nt, ne

vn quam do mi nen tur

nobis

QUADRAGESIMAE.

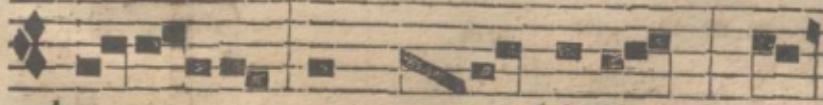
175



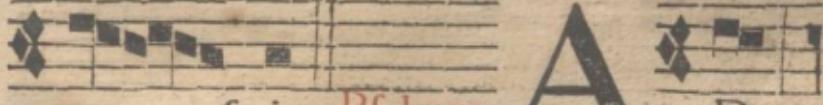
no bis inimici no stri, li bera



nos De us I fra el, ex omni-



bu s an gu sti i s no-



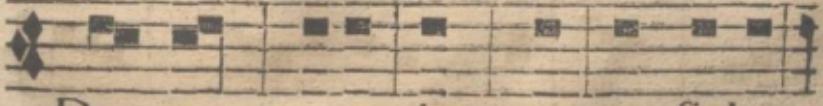
stris. Psalmus.

A

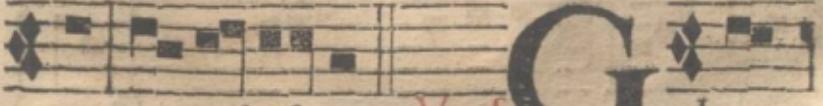
D



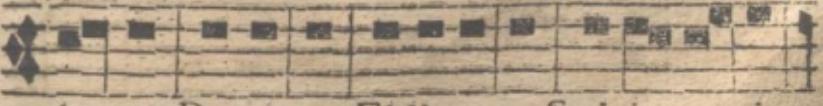
te Domine leuaui a nimam me am,



De us me us in te con si do.



non e ru bes cam. Verf. G Lo-



ri a Patri & Fili o, & Spir i tu i
Mm sancto.

sancto. Si cut erat in principio
 & nunc & semper, & in secula
 rum. Amen. **Grad.** **T**ri-
 u la tio ne s co rdis me-
 i , di la ta tx
 sunt, de ne cessi tatibu s me-
 is e ru e me Do-
 mi ne.

Vers.

QVADRAGESIMAE.

177

Vi de hu-
mili ta tem me am, & labo-
rem me um, & di-
mi tte om ni a
pe cca ta me a.
DE ne ce ssis-
ta tibu s me is
e ri pe me Do mi ne ,
Mm. 3 vide

Tract.

QVATVOR TEMPORVM

178

vi de hu mi-
 li tate m me a m, & la-
 bo re m me u m,
 & dimitte omni a pecca tame-
 a. * A D te Domine
 le ua ui animam me am,
 De us me us in te
 confi do non erube sca m,
 neque

QVADRAGESIMAE.

179

ne que irri de a nt me
 i ni mi ci me
 i. Verf. E T
 e nim v niue
 rfi qui te expe ctant non con
 funde ntu r, confundantur o
 mne s fa ci entes va
 na.

Mm 3

Offer.

Offerto-
rium.**M**

Edita bor in

manda ti s tu is quæ dile-

xi va lde, & leua bo ma nus

me a sad manda ta tu a

quæ dile

xi.

Commu-
nio.**I**

Nte li ge clamo-

rem me um, in te nde

vo ci ora ti o nis me x,

tex

QVADRAGESIMAE.

181



rex me us & De us me-



us, quoni am ad te o ra bo



Do mi ne.

Feria quinta.

Introitus 3.



Onfe lsi o & pul-



chritu do in conspe ctu



e iu s, sancti tas, & magnificen ti-



a in sancti fi-



ca ti o ne e ius.

Mm 4

Pf. L

Psalmus.



Anta te Domi no

canticum nouum:canta te Domino

om nis ter ra.

Vers.



Lo-

ri a Patri & Fili o, & Spiritu i

sancto. Si cut erat in principi o,

& nunc & semper , & in secula

secu lo rum. Amen. Gra.



V-

stodi me Do mine,

vt pupi lla m
 o cu li , sub vm bra
 ala rum tu a-
 ru m pro tege
 me. Verf.

DE vul tu tu o
 iu di ci um me um pro-
 de at, o culi tu i
 Mm 5 videant

vi de ant æqui ta-
 te m.
I Mmit tet An gelus
 Offerto. Do mi ni in circu-
 itū ti me n ti u m e-
 um, & e ri pi e t e os:
 gu sta te & vi de te,
 quo ni am su a uis e st
 Domi-

QVADRAGESIMAE.

185

Do mi nus. Cōmu.
P A nis quem e go
de dero caro me-
a est pro fe-
cu li vi ta.
Feria VI Quatuor Temp. Quadrages. **D** E ne cef-
si ta tibus me is e ripe me Do-
mine, vi de humili ta tem me am,
glabo-

& labo rem me um, & di-
 mitte o mni a ~~houpain~~ pecca ta
 me a. Pfal. A Dte Domi-
 ne leuaui a nimam meam, De us
 me us in te confido non e ru bescam.

Verf. G Lo ri a Patri & Fili o,
 & Spir i tu i sancto. Si cut erat
 in principi o, & nunc & semper,
 & in

QVADRAGESIMAE.

187



& in secula seculo rum. Amen. Grad.



SA luu m fac se ruum



tu um, De us me-



us sperantem in te.



A V ri.



bus pe rcipe Do-



mine orati onem me

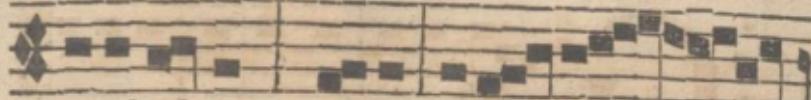


Tr. Dñe. **B** Enedic

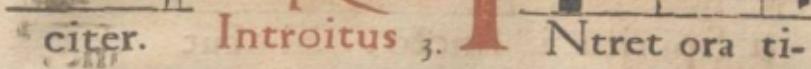
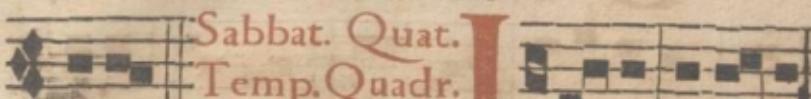
m. fo. 144. Offer. anima

a n i m a m e a D o m i n o ,
 & no li o bli uis ci omnes
 retr i bu ti o nes c ius ,
 & renoua bitur si cu ta -
 quilæ iu ue ntu s tu a .

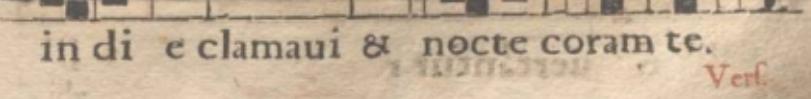
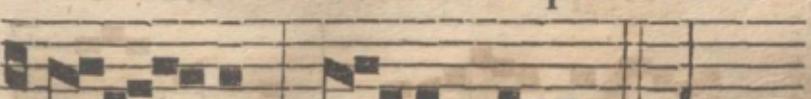
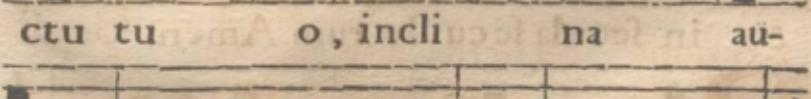
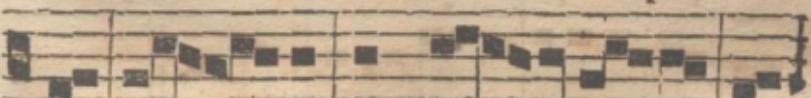
Commu - **E** Rube scant e t
 nio . conturben tur om nes inimi ci me -
 i , a uertantur retro rsum , &
 eru -



erubescant valde velo-



o me a inconspe-



in die clamaui & nocte coram te.

Verf.

Verf.

G

Lo ria Patri & Fili o,

& Spiritu i sancto. Si cut erat

in principi o & nunc & semper,

& in secula secu lo rum. Amen. **Grad:****P**

Ro pi ti us e sto

Do mi ne pec ca-

ti s no stris, ne quando di-

cant ge nte s ,
vbi

QVADRAGESIMAE.

191

bi est Deuse
ru m. A Diuua nos
De us salutaris no ste
r, & propter hono re
m nominis tui Domine li
bera no s.
Postsecundā Prophetiam.
Graduale. **P** Rote ctorno ste
ra spice De
Nn us,&

SABBAT. QVAT. TEMP.

192

us, & re spice su per
 se ruos tu o m s. Verf.

Domine De ius virtu su m
 exa udi pre ces
 fer uo ru m tuo ru m
 Post tertiam
 Prophetiam.
 Graduale.

Conue rtere Do mine
 a li quantu lu m, &
 depre-

QVADRAGESIMAE.

193

depre ca resu per fer uos tu o.

s. x. D Omine

refu gi u m

fa ctus es no bis a ge-

nerati o ne in generati o ne-

Posc quartam
Prophetiam.
Graduale:

D I riga tu r ora-

tio me a si cut ince nfum

Nn 2 in


 in conspectu tu o Do-

 mine. Verf.
E Leua ti o

 ma nu um me a-

 rum sacri fi ci umves-

 perti nu m.
 Post V. Prophetiam.
 Hym. Benedictus es
 Dñs. sol. 3o. Tractus. **L** Au da-

 te Do minu m o mne s
 gentes,

A musical score for three voices. The top voice starts with "gente" and continues with "e u - mo mnespo-". The middle voice starts with "puli.". The bottom voice begins with a large letter "Q" and continues with "Vo ni áconfirma ta.est su-". The vocal parts are separated by vertical bar lines. The music is written in square neumes on four-line staves.

The continuation of the musical score from the previous page. The top voice has "da te". The middle voice has "Verl.". The bottom voice has "perno s mi se ri co rdi a". The middle voice has "e iu s, & ve ri-". The bottom voice has "ta s Do mi ni ma-". The middle voice has "ne t i n a te-". The music consists of square neumes on four-line staves.



rnu

m. Offert.

D

o mi ne De u s fa-

lu ti s me x, in di e cla-

ma ui , & no cte cora m te

intret ora tio me a

in conspe ctu tu o

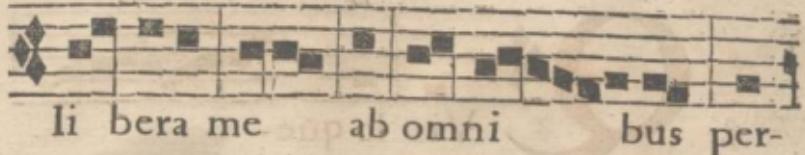
Domi ne. Commun.

D

Omi-

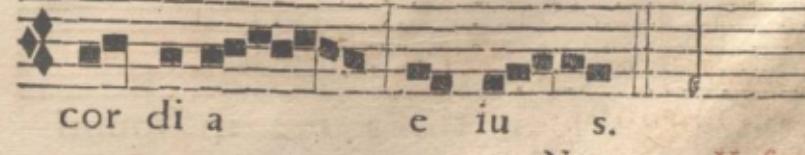
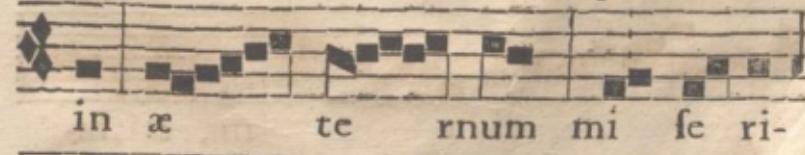
ne Deus me u s in te spe ra ui,

libera



Dominica II. in Quadrages.
Introi. Reminiscere. Grad.
me: Tribulationis. fol. 174. Tract.

C



Verf.

Qui Vis lo que-

tur po ten ti as Do-

mi ni , audi tas fa-

cie t o mnes lau de s

e ius. Verf. **B**E a ti

qui cu sto di u nt iu di-

ci u m, & fa-

ci unt justi ti a m in omni
tempore.

te mpo re. **Vers.** M
me ntu no stri
Do mi ne in be ne pla-
cito po puli tu i , vi-
fita no s in fa lu-
ta ri tu o.

Offert. Medita-
bor. fol. 180. Cōmu.
Intellige. fol. 180.

Feria secunda.
Introitus 2.

R

E dime me
Nn 5 Domi-



Psalm. **V** dica me Domi ne,

quoni am ego in in no centi a
me a ingref sus sum, & in Do-
mino sperans non infir ma
bor.

Verſ.

Vers.

G

Lo ria Patri & Fili o,

& Spi ri tu i sancto. Sicut erat

in prin cipi o & nunc & semper,

& in secula seculorum. Amen. Grad.**A**

Diu to r me-

us, & libera to r me u-

s esto

Domine,

ne tarda

ueri

s.

Vers.

Verf.

C

Onfund a

n-

tu

r & reuere a-

ntur inimi ci me i, qui

quæ runt a nimam me-

Tract. Dñe non
secundū. fo. 147.
m. Offertorium.**B**

Ene di cam Do mi num

qui mi hi tri bu it in-

telle

ctum, proui de

bam

Domini

Dominum in cōspe ctum e o se m-
per, quo ni a m a de-
xtris est mi hi ne commo-
ue ar. Commun.

Domi ne Dominu s
no ster, qua m admi ra bile est
no men tu um in
v ni ue rfa te rra.

Feria

Feria tertia.

Introitus 3.

T

I bi di xit cor

me um, quæ si ui vu cu Itum

tu um, vultum tu um Domine

requi ram, ne auertas faci em tu am

a me. **Psalm.****D**

O minus

il lumi na ti o me a , & fa lus

me a quem timebo. **X.****G**

Lo ria

Patri & Fi li o,& Spiritui sancto. Si cut

QUADRAGESIMAE.

205

erat in principio, & nunc & semper,



& in secula seculorum. Amen.



Grad. Iactacogi
tatūm. fol. 150. **M**

Offertorium. Ise rere



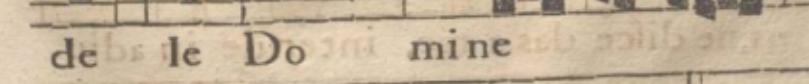
me i Do mine, secun dum ma g



nam mi sericordi a m tu am



de le Do mine



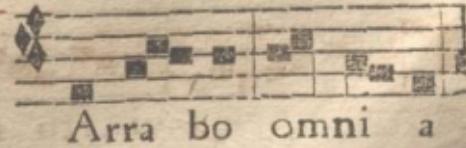
ini qui ta tem me am.



Commu-
nio.

N

Arra bo omni a
mira-



mirabi li a tu a, laeta ii bor
 & exulta bo in te pfa ni llam
 no mi ni tu o A ltif sime.

Feria quarta.

Introitus 7.

NE de relinquas me

Do mine De us me-

us, ne disce das a me, intende in adiu-

to ri um me um Do mi ne,

vi rtu s salu ti s

metr.

me

x. Psalm.

D

mine ne in furore tuo a rgu as me:

ne que in ira tua co rripi a s me.

Vers.

G

Lo ri a Patri & Fili o,

& Spiri tu i sancto. Si cut erat

in prin ci pi o & nunc & semper,

e t in secula secu lorum. Amen. Grad.

S

A

l s

uu

m

fa c

Oo

popu-

populum tu um Do mi ne,

te m re tu be ouz ne di-

c hæ redi ta tip

o ilif er tu si h a.

A

Date i Do mi

neq clama g ui, iq De ni us me-

us ne iof si u le s a

a me , & c ro si mi
lis

li be ri s de s cende ntibus

in la cu-

Tractus. Domine non
secundum. fol. 144.

m. Offertorium. Ad tele
uaui. fol. 152.

Communio.

I V stus Do mi-

nu s, & iu sti ti as di le-

xi t, a qui ta-

tem vi dit vu l-

tu s e jus.

Oo 2 Feria

Feria quinta.

Introitus 7.

D

E uis in adiu-

to ri um me um i ntен de,

Do mi ne ad a diu uandum me

fe sti na , con fundan tur & re-

ue re antur omnes inimici me-

i , qui quæ runt ani mat me-

am. Psalm.

A

Vertantur

retrorsum, & e rubes cant qui vo-
lunt;

QVADRAGESIMAE.

211

lunt mala mi hi. x. G Lo-

ri a Patri & Fili o, & Spi ri-

tu i sancto. Si cut erat in prin ci-

pi o & nunc & semper, e t in secula

Grad Propitius
efsto. fol. 190.

fecu olorum. A men. Offertorium.

P Re ca tu s est Mo y se-

s in conspectu Do mi ni

De i su i, & di xitqua re
Oo 3 Domi-

Do mine ira sceris in po-
pulo tu o? pa rce i ræ a ni-
mæ tu æ memen to Abraha m,
I sa ac & Ia co b, quibus iurasti da-
re te rram flu en tem lac, e t
mel, & pla ca tus e st Do minus
de ma ligni ta te, quam
di xit fa cere po pulo

QVADRAGESIMAE.

213

su. o. Commu. Q Vi man-
 ducat me am ca rne, & bi bit
 me um singui nem in me
 ma net, & e go i n e o,
 Feria VI.
 di il i cit Do minus. Introitust
E Go autem cum iusti ti a
 ap pare bo in cónspe ctu
 tu o , sati a bor, dum mani-
 festa-

Oo 4

festa bitur glo ri a tu a.

Psalms. **E** Xau di Domi ne

iusti ti am me am, in ten de

de pre ca ti o nem me am. Ver.

G Lo ria Patri & Fi li o,

& Spi ri tu i sancto. Si cut

erat in prin ci pi o & nunc & sem-
per, & in secula secu lorum. Amen.

Grad.

QVADRAGESIMAE.

215

Grad.

A d Do mi nu-

m cum tri bu la rer cla ma-

ui, & e xau di uit

meu

Verl.

D

O mi ne min e nte li be-

ra e o a nimam me ua s m

a i la on bi is ini quis,

a li ngua do lo-

O e s f.

216.

INFERA HEB. VI.

Tract. Dñe
non. fo. 14.

fa.

Offertorium.

D

O mine al lu in auxi li um.

me um rex spi ce, con fundan-

tu r, & reuere a ntur qui

quæ gunt a nimam i me am

ut a su fe mra in nt e a

sin m, Doi mid ne in auxi-

li um me seg um re spi ce.

Communi-

Commu-
nio.

T

V Do mi ne

ser ua bi s nos, & custo di-

es nos a genera tio ne ha c in

Sabbatho ad
Missam.

x il te rnum.

Introitus 1.

L

Ex Do mi ni irre-

prehensi bilis conuer tens a nimas,

te stimo ni um Domini fide-

le sapi enti a preſtas pa ruu lis.

Pſal-

218

SABBAT. OVAT. TEMP.

Psalmus. **C**æli enarrant glo-

ri am De i : & o pera manuum

eius annūnciā tem firmamentum.

Verſ. **G**loria Patri & Fili o,

& Spiritu sancto. Si cut erat

in principio, & nunc & semper,

& in secula seculorum.

Amen. Grad. **B**onum e-
st con-

QUADRAGESIMAE.

219

st confite ri Do mino,
 & pfa ille no mini
 tu o Altissime:
Vers. **A** D an nun ci-
 a ndum ma ne mi se-
 ri co rdi a m tu-
 a m & ve ri ta tem
 tu a m
 per

per no cte-
 m. Offert. I Llu-
 mi na o cu los me os,
 ne vnquam obdo rmi a m in
 mo rte, ne quan do
 di cat i ni mi cus me-
 us, præ ua lu i ad ue r-
 fu s e um.
 Commu-

QUADRAGESIMAE.

221

Communi-

nio.



Po rtet te fi-

li gaude re, qui a

fra v ter tu us mor tu u s

fu erat, et re ui xit, peri-

erat & i nuen tu s est.

Dominica III.

in Quadrages.

Introitus 7.



Guli me i

sem per ad Do minu m, qui-

a ipse eue llet de laque o pe des

m̄es



e go. **Psalmus.**

A

D

Do mi ne leuaui a nimam me am:

De us me us in te confido no n

eru bescam. **Verf.**

G Lo-
ria

QVADRAGESIMAE.

223

ri a Patri & Fi li o, & Spiri tu i san-

cto. Si cu terat in prin ci pi o &

nunc & semper, e t in secula se-

cu lorum. A men. Gra.

E

Xu rge Do mine

non præ ua le a t ho mo,

iu di ce ntur gen te-

s in conspe

ctu

Pp

tuo.

DOMINICA III.

224

A musical score for the Dominica III Mass, featuring four-line red neumes on a staff system. The score includes three vocal parts: a basso (bottom), tenor (middle), and soprano (top). The soprano part contains the lyrics "tu o," "Verf.", "I N conuerte ndo inimi-", "cum me um retro rfu m, infir-", "ma buntur & pe ri bunt a", "fa ci e", "tu a.", "Tractus. A D te", "le ua ui o culo s", and "meos". The tenor part has the lyrics "tu o," "I N conuerte ndo inimi-", "cum me um retro rfu m, infir-", "ma buntur & pe ri bunt a", "fa ci e", "tu a.", and "Tractus. A D te". The basso part has the lyrics "tu o," "I N conuerte ndo inimi-", "cum me um retro rfu m, infir-", "ma buntur & pe ri bunt a", "fa ci e", "tu a.", and "Tractus. A D te". The lyrics "Tractus. A D te" are written in red, indicating a change in the musical section. The score is numbered 224 at the top left.

me os qui ha bi tas in
 ca lis. **E** G-

ce si cut o culi seruo rum

in ma nibus do mino ru m

su oru m. **Verf.**

E T si cut o culi

an ci llæ in ma ni bus

Do mi nx su x,

i ta o culi
 no stri ad Dominum Deum no-
 stru m do nec
 mi se re a tur no stri. Vers.

Mi se re re no bis Do-
 mine , mi se re re
 nobi s. Offertorium.

Isti ti x Do-
mini

QVADRAGESIMAE.

227

mini re cte læti ficantes corda, &
iudi cia e ius dulci o-
ra su permel & fa uum
nam & seruus tu us custo-
di te a. **Communio.**

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first three staves begin with a sharp sign and a common time signature. The fourth staff begins with a sharp sign and a different time signature. The text is written below the staves in black ink.

PA sser in ue nit si bi domum
& turtur ni dum, vbi repónat pullos
su os alta ri a tu a Domine vir-
Pp 3 tutum

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first three staves begin with a sharp sign and a common time signature. The fourth staff begins with a sharp sign and a different time signature. The text is written below the staves in black ink.

tu tum rex me us e t De us
 me us: be a ti qui ha bitat indo mo
 tu a, in se culum se culi la uda-
Feria II. I
Introi-
 bun t te. tus 3. N De o lau-
 da bo ve rbum,in Do mino lau-
 da bo sermo nem,in De ospera-
 bo , non time bo quidfa-
 ci at mi hi ho mo.

Psal-

QVADRAGESIMAE.

229

Psalmus.

M Ise rere me i De us

quoni am concul cauit me homo, to-
ta di e bellás tribu la uit me. **Vers.**

G Lo ri a Patri & Fi li o,& Spiritu-
i sancto. Si cut erat in prin cipi-
o & nunc & semper, & in secula
secu lo rum. Amen. **Gra.** **D** E us

vi tam me a m

an nunc i a ui ti bi:
 po fu i sti la-
 cry mas me a s in
 conf pe ctu tu-
 o: Vers.
M I se re re me i Do-
 mine , quo ni am concul-
 cauit me ho mo, to ta
die

QVADRAGESIMAE.

231



Tract. Domine
non secundum.
fol. 144. Offert.



INFRA HEBD. III.

232

xa udi me. Cōmu: Vis
 da bit exSi o n fa lutare Isra-
 e l, cum auer te rit Dominus
 capti uita tem ple bis su a
 c xul ta bit la co b, &
 læ ta bi tu r Ifra e-
 Feria tertia. E
 l. Introitus 3.
 Go clama ui quo ni a m
 evan-

QVADRAGESIMAE.

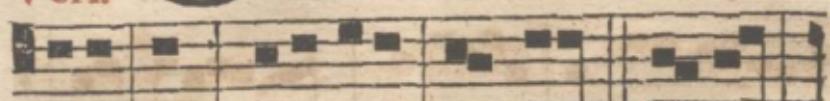
233

e xau di sti me, De us in-
 cli na au rem tu a m &
 e xau di ve rba me a,
 cu sto di me Domine,
 ut pupi llam o culi, sub vmbra
 a la rum tu a rum pro-
 tege me. Psalm. E Xau-
 di Do mi ne iusti ti am me am,
 intende

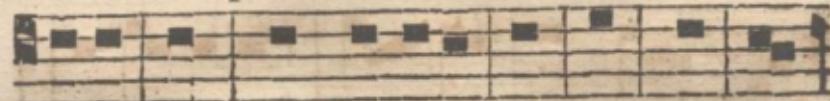


in tende depre ca ti o nem me am.

Verf. **G** Lo ria Patri & Fi-



li o, & Spi ri tu i sancto: Si cat



erat in prin ci pi o & nunc & sem-

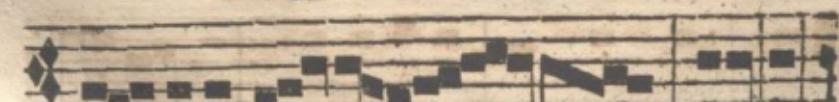


per, & in secula secu lo rum. Amen.

Graduale. **A** B ocul tis me-



is mu nda me Do-



mine , & ab
alie.



a li e ni-



s pa rce se ruo tu o.



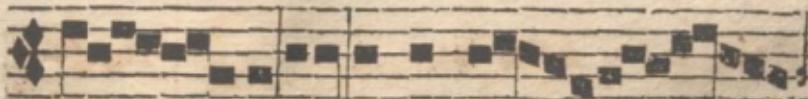
Verſ. S I



me i non fuerint domina-



ti tu ncimmaculatus



e ro, & emunda-



bo rade li cto



ma xi mo.

Offer.

Offertor. **D**exter
Domini. fol. 113.
Communio.

D O mine

quis ha bita bit in ta ber naculo

tu o, aut quis requie scet

in mon te sancto tu-

o, qui ingredi tur si ne macu-

la, & opera tur iu sti-

ti am.

Feria quarta.
Introitus 1.

E

Go autem in Domino

sperabo

spe ra bo , exultabo & læta bor in

tu a mise ricor di a, qui a ref-

pexi sti humili ta tem me-

am. **Psal.** I N te Do-

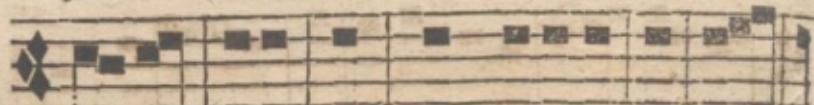
mine sperau i, non confundar i n æter-

num, in iu sti ti a tu a libera me,

& e ripeme. **X.** **G** Lo ria

Patri & Fili o, & Spir i tu i sancto.

Sicut



Si cut erat in principi o & nanc

& semper, & in secula secu-

lorum. Amen. Grad.

M

Isere-

re me i Do mine quo-

ni am infi rmus sum, sa na me

Do mine.

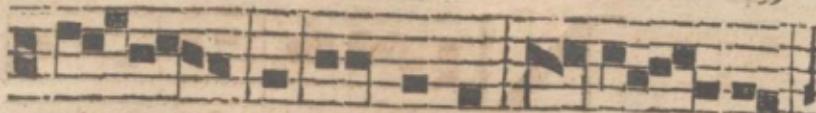
¶.

C

Ontur ba ta

funt o mni a offa me-

a, &



a iost iñ & a nima me a

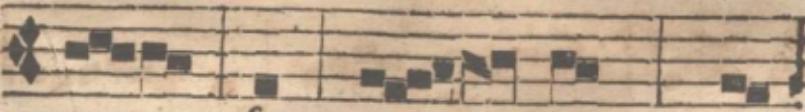


Traet. Domine non
secundum. fol 144.

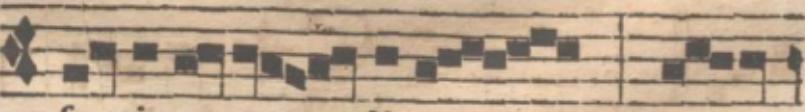
Offertorium.

D

O mine



fac me cum mi



se rico rdi a m tu



am propter no men tu u



m, qui a fu a uis e st



mi se ricordi a tu a

Q. q

Com.

240

INFRA HEBD. III.

Commu-
nio.

NO tas mihi feci-

sti vi a s vi tx adim-

plebis me lœti ti a cum

vultu tu o Domi-

Feria quinta.
ne. - 13 Introitus 4: **S**A lu s

po puli e go sum, di-

ci t Domi nus, de qua cu n-

que tri bu la ti o ne clama-
uerint

QVADRAGESIMAE.

241

uerint a d me exa udi am e.
 os, & ero illo rum Do minu-
 s i n pe rpetu-
 um. Psalm. A Ttendi te
 popule me us le gem me am:incli nate
 aurem vestram in verba o ris me i.



Verf. G Lo ri a Patri & Fili o,
 & Spiri tu i sancto. Si cut erat in

Qq 2 prin-



principio & nunc & semper, & in se-
cu la se cu lo rum . Amen. **Grad.**

O

Cu li o m-
ni um in te spe rant
Domine , & tu u das i l-
li s e f ca m
in te mpore
opportu no.

Verf.

QVADRACESIMAE.

243

A Peri stu
Verſ. ma num tu a-
 m, e t imple s
 omne a nimal be ne di cti-
 o ne.

Offert.

Si ambula uero in
 me di o tri bula ti o nis
 vi ui fi ca bis me Do-
 mine,

Q. q. 3

mine, e t super i ram inimi-
 co rum me o rum exte-
 ndes ma num tu-
 a m , & sal uum me fe cit
 de xtera tu a.

Commu- **T**. V manda sti manda-

ta tu a cu sto di ri ni-
 mi s , v tinam di rigan tur
 viz

QUADRAGESIMAE.

245

vi tue x me x ad cu sto di e n-
 das iusti fi ca ti o ne s
 Feria VI.
 Introi-
 tu as: tus 2. F A
 me cum Do mine signum in bo-
 num vt vi de ant qui me o de runt
 & con funda ntur , quo-
 ni am tu Do mine adiu uisti me
 & con so la tus e s me.

Q. q. 4

PGL.

Psalmus. **I** Ncli na^s Domine aurem

tu am, & exaudi me: quo nī am

sinops & pauper sum e go. Verf.

G Lo ria Patri & Fili o, &

Spiri tubi sancto. Sicut erat in prin-

cipio & nunc & semper, & in secula

I seculo rum. A men. Graduale. **I**

De o spera uit cor me um,

& adiu-

QVADRAGESIMAE.

247

& adiutus su m, & reflo-

ru it ca ro me a, & ex

volun ta te me a confite-

bor i illi. Verf.

A dte Do mine cla-

ma ui, De u.

s me u ne si-

le a s, ne disce das

Qq s à me.

248

INFRA HEBD. III.

a me.

Tract. Dñe

non. fo. 144.

Offertor. **I** Nte nde vo ci ora-

ti o ni s me x, rex me-

us & De us me us,

quo ni a m ad te b

o ra bo Do-

mi ne. **Commu.**

Q

Vi biberit

a quam quam e go da bo e i,

dicit

QVADRAGESIMAE.

249

di cit Dominus, fi et i ne
fons a quæ salie n-
tis in vi tam a te rnam.

Sabbatho.

Introitus,

V Erba me a au ri-

bus per cipe Do mi ne, in-
te llige cla mo rem
me, um in tende vo ci o-
ra ti o ni s me x,

rex

SABBAT.

250
rex me us & De u s me-

us. Psalm. **Q** Vo ni am

ad te orabo Domine: ma ne exaudi-

es vocem me a m.

Verf.

G Lo ri a Patri & Fi li o,

& Spi ri tu i sancto: Sicut erat in

prin ci pi o & nunc & sem per, &

in secula seculorum. Amen.

Grad.

QVADRAGESIMAE.

251

Graduale.

S

I am bu le m

in me di o v mbræ

mo r tis non ti me-

bo ma la, quoni am tu

me cum e s Domine.

V

Verſ.

I.

rga tu

a &

ba culus tu

us
ipſa

i pfa me con fo-

la ta fu-

nt. Offertor. G Ressus

me os di ri ge

secu ndum elo qui u m

tu um, vt non domine tur

me i omni s in iu sti-

ti a Do mi ne.

Com-

QVADRAGESIMAE.

253

Commu-
nio.

N E mo te con-

demna uit mu mli er, ne-

mo Domi ne, nec e go

te condemna bo, iam a mpli-

u n s noli pe v ds cca-

Dominica quarta L
in Quadragesima.
re. Introitus s. x ta-

ri re Hie ru fa lem, & conue n-

tum fa cte o mne s
inime

qui dili gi ti s e am,

gau de te cum leti ti a, qui in

tri sti ti a fu i-

stis, vt e xulte tis, & sati e-

mini ab v be ribu s conso-

lati o ni s ve-

stræ. Psalmus. **L** aeta tus sum in

his quæ dicta sunt mihi, in domum
Domini

QVADRAGESIMAE.

255

Do mi ni i bi mu s. Verf.

GLo ri a Patri & Fili o,

& Spir i tu i sancto. Sicut erat in

principi o & nunc & semper, & in se-

cu la se cu lo rum. Ame n.

LGraduale. æ ta tu s

su m in his quæ di cta sunt mi-

hi , in domum Do mini

Rr ibi



QVADRAGESIMAE.

257

atc go rna ni m , qui
 ha bi tant in Hieru sa-
 le m. Verf. M o.
 ntes in circu itu e iu-
 s, et Do mi nu-
 os in circu i tu
 popu li su i ,
 e x ho c nu nc
 Rr & vsque

& v sque in se cu lu-
m. 3 Offertori
L Auda te Do-
 mi nu m qui la be n i s g n u s
 e st; ipfa illi te no mini;
 e ius, quo ni am su a ue
 e st: o mni a quâ-
 cu nque vo lu i t, fe ci t,
 in

in cæ lo e t i n te-
 rra. Commu. **H** Ie ru sa-
 le m quæ x di f i c a t u r v t
 ciuita s, cuius par ti ci p a t i o
 e ius in i di psum: il luc e nim
 ascende runt tri bus tri bus
 Do mi ni, ad confi tendum no-
 mini tu o Domi ne.

Feria secunda.

Introitus 4.

D E us in no-

mine tu o fa luum me fa c,

& in virtute tu a li bera

me, De us e xa udi

ora ti o ne m me am.

Psalmus.

A V ri bus per-ci pe, verba o ris me i. **Verf.****G** Lo ri a Pa tri & Fi li o, &
Spiri-

Spiri tu i sancto. Si cut erat in

prin ci pi o & nunc & semper, &

in secula seculo rum: Amen. Grad.

E

Sto mi hi in De num

pro te cto re m, & in

lo lcum ore fu gi i

vt fa lu um me am

fa ri ci a n d i s s s.

Rr 4

Vers.

Verf. Deus in te ius in spe-

ra regnui Do mi ne , o iq jo ring

non ha con fu gur nida r

iun c ate id ri nu os

Traetus. Domine non
secundum. fol. 144.

Offertorium. Jubilate

Deo. fol. 102.

Communio.

A

B ooc cu l tis

me i s mūn da si me Do-

mi ne, & ab a li se ni s
parce



- pa rce se ruo tu-

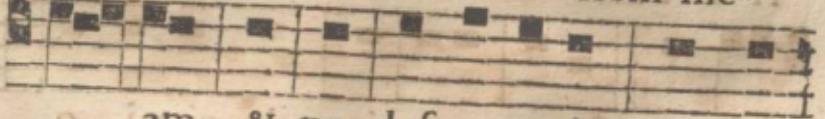
Feria tertia.

Introitus.

E



Xaudi Deus oratio nem me-



o am, & ne despe xe ris de pre-



ca tio nem me am, intende



in me et ex audi



me. Psalmus. **C**ontri status sum



in exercitati one me a, & con-
turbaz. Rr, 5 turba-

turbatus sum a voce inimici, & a tribu-
lati one peccatoris. *X.*

G Lo-

ri a Patri & Fili o, & Spi ri tu i

sancto. Sicut erat in prin ci pi o

&nunc & semper, & in secula se-

E cu lo rum. A men. *Grad.* Xu r-

ge Do mi ne

fe r os pe ono m no-

bis

QVADRAGESIMAE.

265

bi s, & li be ra nos

pro pter no men

tu u m. **x.** D E-

us a uri bus no-

stris a udi uimus, Pa tres

nostri an nunci a ue runt no bis,

o pus quod operatus es in di ebus

e o rum, e t in di e bus

anti-

anti quis. Offer:

E Xpe ctans expe cta ui

Dominu m , & re spe xit me, &

e xau di uit de pre ca ti-

o nem me am,& immi-

fit in os me um can ti-

cu m no um , hym num

De o no stro.

Commu

QVADRAGESIMAE.

267

Commū-
nio.

L

x ta bi-

mū. n in sa luta ri tu bū o,

& in nomine De iud ian i

nolov od stri magni fi ca

Feria quarta.

bimur. Introitus.

C

Vni sancti ficas su ero.

in vo eq m bis congre ga bo vos

de vniuersis te rris, & effundam
super

su pe r vos a qua m
 mu ndam, & munda bi l mi ni ab
 o mni bu s in quinai men-
 ti s ve instris, & i da bo vobis
 spi ritu m no num. Psalmus.

BEne dicam Do mi num in

omni tempo re : sem per laus
 eius in ore me o.

Vers.



ad

ad e u m, & il lu mi-

na mi ni & fa ci es ve-

stræ non con nfunden tu-

r. Graduale. **B** Ea-

ta gens cuius est Do-

mi nus De us e o rum,

po pulus quem e le git

Do mi nu s in hæc-

hæ redita tem sibi.

V Er bo Do

mi ni ca

li firma ti sunt , &

spin ri tu o ris e iu-

s mni s

vir tus e o ru-

Tractus. Domine
non secundum.
fol. 144.

S f

Offer

BEnedi c i te ge n-

Offertor. tes Do minum De um no-

strum, & ob audi te vo cem lau-

dis e ius, qui po su i t a ni-

mam me am ad vi ta m, & non

de dit commo ue ri pede s

me os, benedi ctus Dominus qui

non a mo uit de precatio nem
meam,

QVADRAGESIMAE.

273

me am, & mi sericor di am su-

am a me. **Commu.** **L** V-

tul m fe id cit ex

spu to Domi nus, &

lini uit o cu los me os,

& abi i, & la ui, & vi di,

& cre di di De o.

Feria quinta.

Introitus 2.

I

E ore dñmne co

vi te reflesione qinan vedran
 quan laudanastia matu zina cuius pul
 citu dimensolu ammiantul et yu vilan onofri de
C
 Pfal. *Quando lectata vox na
 cu la sua domi ne virtu tuncon cu
 pliciz e despliciz anima mea in a zzi
 a do mini* Verf. **G** Lo ri-
 a Patri & Fili o, & Spiritu sancto.
 Sicut

QVADRAGESIMAE.

275

Sicut erat in principio & nunc &
semper, & in secula seculo rum.

Amen.

Graduale.

R

E spi-

ce Do mine in testamen-

tum tu u m, e t a nima s

paupe ru m tu o ru m

ne obli uisca ris i n fi-

ne

m.

E

Xur-

Sf 3

g

ge Do mi ne , & iu-
 dica ca uſam
 me am , me mor e-
 sto oppro bri i fer-
 uo ru m tu o ru-
 m. Offertorium.

D O mi ne ad ad-
 iu ua ndu m me fe-
 stina,

QVADRAGESIMAE.

277

sti na, con funda ntur
 o mnes aduer sum
 me qui co gita nt seruis
 tu is ma la.

Commu- **D** O mine memo ra-

bor iusti ti x tu x soli-
 us, De us do cu i sti me a iuuen-
 tu te me a, & v sque
 Sf 4 in

in sene cta, & se ni um De-
us, ne de re linqua s me.

Feria sexta. **M** Introitus I. Edi ta-

ti o cor dis me i in cen-
spe ctu tu o sem pe r,

Do mi ne ad iu tor me us
& re demptor me us. **Psalm.**

C ax li enar rant glo ri am
Dei,

QVADRAGESIMAE.

279



quam confi de re in ho mi-

ne.

B
O.

num e st spe ra re in

Do mino , quam spera-

re i n prin ci-

pi bu

s.

Tractus. Domine non
secundum. fol. 144.

Offertorium.

P

O pu-

lum hu mi lem sa luum sa ci e-

s Da.

QVADRAGESIMAE.

281

s Do mine, & o culos super-
bo rum humili a bis quo ni am
qui s De us præ ter te Do-
mine. Cōmu. **V** I dens
Dominus flentes fo rores La zari.
a d mo nu men tum la cryma-
tus est co ram lu dæ is e t ex-
clama uit. La zare ve ni foras, &
prodijt

pro di it li gatis ma nibus & pe-

dibus qui fu erat quatridu a nus

Sabbatho. **S** mor tu us. *Introitus.*

Iti en- te s veni te ad a qua s, di-

ci t Dominus, & qui no n habe tis

pre ti um, veni te & bi bi-

te cum læ ti ti a. *Psalmus.*

A ttendite popule me us le-
gem



gem me am, inclinate aurem vestrā in



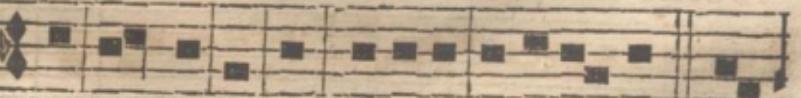
verba oris me i. **x.** **G** Lo-



ri a Patri & Fili o,& Spiri tu i san-



cto. Sicut erat in principi o & nunc



& semper,& in secula seculo rum. A-



T men: Grad. I bi Do mi-



ne de re li-



ctu s est pa uper,
pupillo



pupi llo tu e ri s

adiu to r; *Verf. v*



T quid Domine

recessi sti lo nge de spicis

in opportunita tibu s in

tri bu la ti o ne, dum su-

pe rbi t i mpi us

ince ndi tu r pa-

uper.

QVADRAGESIMAE.

285

soollupper. Offer. F A ctus
est Do o i minu s fir mame-
ntu m me um,& refu gi-
u lim me um,& libera V tor
me us, spe ra bo in e-
-i oni de um. Cōm O-
minusq̄ re o gitome, & nihil
mihi de e rit, in lo co pa s.



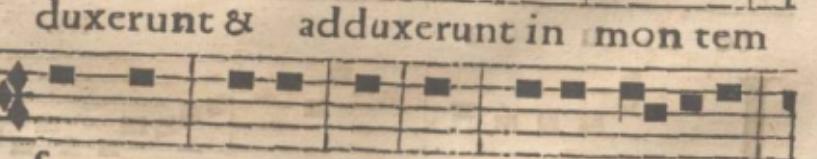
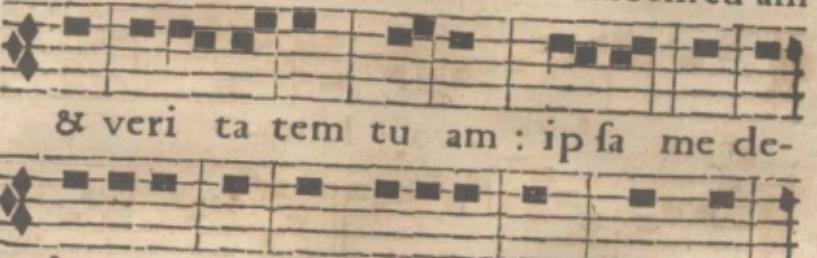
Dominicade
Passione.

duca uerbi ui t me a Introitus 4.

I V dic a di me De us & discer-
ne cau fam me agl am, de gente
no n sa ncta ab ho mine i-
ni quo & dolo so e ripe
me, qui a tu ni es De o us me-
us, &

P A S S I O N I S.

287



Non dicitur Gloria Patri. ad Introitū usq; ad
Pascha, nisi in Missa de festo si occurrerit sed
finito Psalmo absolute, repetitur Introitus us
que ad



Grad.

ni

T.

288.

DOMINICA

mine de ini mi cis me-
s, do ce me fa-
cere lunta-
te m tu a
Liberator me
s Do mine de ge-
nti bus i ra cu ndi-
s ab in sur ge ntibus in

P A S S I O N I S.

289

in me exalta bi s me,
a vi ro iniquo
e ri pi es me.

Tractus. **S**æpe
expugna ue runt me a iu-
ue ntu te me a. **V**erf.
Di cat nunc I fra e-
l, fx pe e xpu-
Tt a gna-

DOMINICA



gna ueru nt a iu ue ntu-



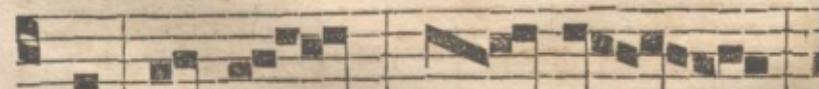
te me a. Verf.



E Te nim non po tu-



e runt mi hi, su-



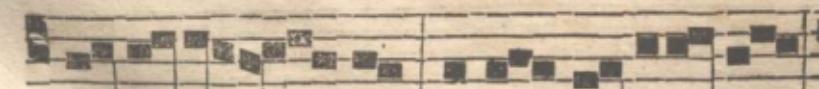
pra dor su m me u m



fa bri caue runt pe cca to-



P re s. Verf. Ro lon-



ga ue runt ini qui ta te s

suas

P A S S I O N I S.

291

su - i a riv, 20 s, Do minusiu-
 stus co nci de so it, t
 cer ui ces pe ccato.
 bosp ru m. Offert.

C Onfite bor ti bi Do-
 mine in to e to co rde
 me o, re tri ba c se r-
 uo tu o, vtvi uam, & cu sto di am
 sermo.

Tt 3

INFRA HEBD.

222
fermo ne stu os, viui-

fica me secu ndum

ve rbum tu um Domi ne.

Commu- **H** Oc co rpus quod

pro ovo bis tra de tur, hic ca lix

no ui testa menti e sti in me-

o sanguine, di cit Dominus, hoc

fa cite quoti escūque sumi tis
in

in me am commemo ra ti o-

Feria II. Introi- nem. *tus 3.* **M** I se rere mi-

hi Domine, quo ni a m con-

culca uit me ho mo, tota di-

é be llans tri bu la ui ot

C Oncul cauerunt

me inimici me i tota di e, quo ni-

am multi bellan tes ad uersum me,

294

INFRA HE BD.

Grad.

D

E us exa udi

o rati o ne m me-

a m, a uriba s

pe rci pe ve rba

o ri s me-

i. Verf.

D

E us in

no mine tu o

fa luum me fa c, &

in

PASSIONIS.

295

in virtu te tu a

li bera me.

Tract. Dñe

non. fo. 144.

Offertorium.

DO mine conuer te re &
e ripe a ni mam me am, sal-
uum me fa c, pro pter miseri-
eo rdi a m tu am.

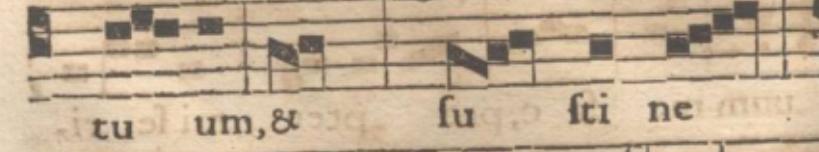
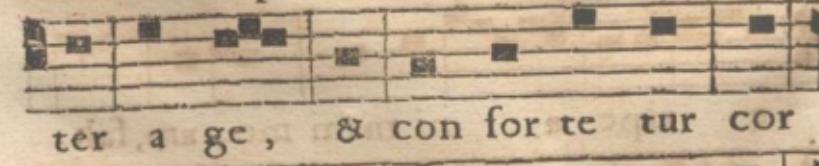
Commu-
nio.

DO minu s
Te f virtu-

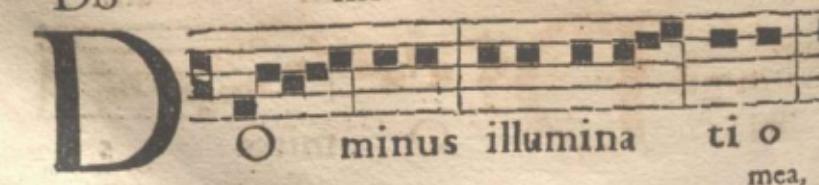


Feria tertia.

Introitus 7.



Psalmus.



P A S S I O N I S.

297

me a, et sa lusme a quem time-

bo. Gra: **D** Isce rne causam me-

a m Do mine, ab ho mi-

ne in i ni quo & dolo fo e ri-

pe me.

Verf.

E mit te lu cem tu a-

m, & ve ritate m tu a-

m, i pfa me dedu-

son

de du xe runt & addu-

xe runt in monte sanctu m tu-

u m. Offertor.

S Pe o rent in te o mne s.

qui no ue runt no men tu um

Domi ne, quo ni am non de re-

linqui ss quæ re ntes te, psa l-

lite Do mino qui ha-

abitat

P A S S I O N I S.

299

bita t in Si on, quo ni ã no n
est obli tu s orati o nes
pa upe rum. Commu. R Edi-
me me De us If-
ra e il ex o m-
ni bu s an gu sti is
me is. Feria quarta.
L I be ra tor me us Introitus 3.


 de gen tibus i ra cu ndis ab infur.
 genti bus in me exal ta-
 bi s me, a vi ro i ni-
 quo e ri pi e s me Do mi-
 ne. **Psalmus:** **D** I ligam te
 Domine fortitudo me a, Do minus
 firmamen tum me um,& refugi um me-
 um& libera tor me us. **Gra.** **E** Xal-
 tabo

P A S S I O N I S.

301

ta - bo te Do mine,

quo ni a m sus ce-

pi sti me, nec de le-

cta sti i ni mi cos

me os su pe-

r me. d ni

Vers. D o mi ne De-

us i me min ob u s
clama

clama ui ad te, & sana-
 sti me Domine, in abstra-
 xi sti ob a b inferi il s a-
 nimam me am, salua sti me
 a des cen de nti bus
 in la cum.

Tractus. Domine non se-
 cundum. fol. 144.

Offertorium.

E

Ri-

pe me de inimi ci es
 meis

PASSIONIS.

303

me i s De-

u s me us, & ab insur-

ge nti bu s

in me li be ra

me Do mi-

ne. Commun. L a ua bo

in ter in no ce nte s ma nus

me as, & ci rcu nda bo
Vu alta-

alta re tu u m Domi ne,
 vt audi a m vo cem la udis tu-
 x, & e na rrem v ni uer fa
 mi rabi li a tu a.

Feria quinta.

Introitus.



Mni a quæ se-

cisti no bis Do mi ne in ve-
 ro iudi ci o fe ci sti, qui-
 a peccauimus ti bi, &
 manda-

P A S S I O N I S.

305

manda tis tu is non o be di-
ui mus, sed da glo ri-

am no minio tu o, & fa c

nobiscum secu ndum multi tu-

dinem mi se ri co rdi a

tu æ. Psalmus.

B

E a ti

imma cu la ti in vi a, qui in ambu-

lant in le ge Domini. Gra.

Vu 2

T

Ol-
lites

lite ho sti a s &
 intro i te in a tri a
 e ius, a do ra te Do-
 mi num in a uula fa ncta
 e iu s. **Verf.**
R Eue la uit Do-
 mi nus conde i nfa & in
 templa e ius omnes
 dicent

P A S S I O N I S.

307

di ce nt glo ri a-

m. Offertor. **S** V-

per flu mina Baby-

lo nis i lluc se-

di mus e t fle ui mu-

s, dum re cor da re-

mu r tu i Si-

o agit a m. n.
V u j Continu-

308

INFRA HEBD.

Commu-
nio.

M

Emen to verbi

tu i ser uo tu o Do mine

in quo mi hi spem dedi sti,

hac me con so la ta

est in humi li ta te me a.

Feria sexta.

Introitus ^{s.}

M

I sc re re me i

Do mine quo ni am tri bu-

lor, li bera me, & e ripe

me

PASSIONIS.

309

me de ma nibus ini mico rum
 me o rum, & a per se que n-
 ti bus me Domi ne , non confu n-
 dar quo ni am inuo ca.
 ui te. **P**salmus. **N**te Do mi-
 ne spe rau i, non con fun dar in ater-
 num: in iusti ti a tu a libera me.
Graduale. **P**a ci fice lo que-
 Vu 4 bantur

A musical score for three voices, likely for soprano, alto, and basso continuo. The music is written on four-line staves using square neumes. The lyrics are as follows:

bantur mi hi inimi-
ci me i , & in
i ra mo le sti
e ra nt mi hi.

Verf.

V I di sti

A musical score for three voices, likely for soprano, alto, and basso continuo. The music is written on four-line staves using square neumes. The lyrics are as follows:

Do mi ne ne si le-
a s, ne disce das a
me.

Tra-

P A S S I O N I S.

Tractus. Domine non
secundum. fol. 144.

Offertorium.

311

B Ene di-

ctu s es Domine , doce me iu-

sti fica ti o nes tu-

as, & no n tra das calumni-

a ntibus me su pe rbis,

& re sponde bo expro bran-

ti bu s mi hi

ve rbum. Commu.

N E
tradi-

tradi deris me Do mine in a-
 nimas per se quen ti u m me,
 quo ni am in sur re xe runt in
 me te stes ini qui, & menti ta
 c est ini qui ta ssifi abi.

Sabbatho post Dominicam Passionis Introitus. Miserere mei Domine: & omnia
 alia ut supra in seria sexta. fol. 308.

Ex iiii z ud is

Ex iiii z rady

IN DIE PALMARVM
COMPLETA TERTIA, ET FACTA
asperzione aquæ, more solito, Sacerdos pro-
cedit indutus Pluiali violaceo cum ministris indutis eiusdem
coloris: & Ramis in medio ante altare, vel ad cornu
Epiſtolæ positis: à Choro cantatur fe-
quens Antiphona.

O Sanna fi li o Dau i d,
benedi ctus qui ve nit in nomi-
ne Domini, O Rex Isra-
el. O sa nna in excelsis:

Deinde dicitur Oratio &
Epistola: ut in Missali: &
statim a choro canticatur pro
Graduali sequens Respōs.

C O.
Ille ge runt Pon ti fices &

Phariſe i co nci li um,
e t dixerunt, quid fa ci-
mu s qui a hic ho mo
mu lta fi gna fa cit: si di-
mi ttimus e um sic, o mnes
cre dent in e-
um: p E t ve-
ni e nt Ro ma ni,
& tol.

P ALMARVM.

iii

A musical score for a single voice, likely a soprano or alto part, written on five-line staves. The music consists of short, square note heads. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. The score begins with a large capital letter 'V' and continues with the following lyrics:

e tto llent no strum lo-
cum e t ge ntes. *

VNus a utem ex i l-

lis Ca ypha s no mine cum es-
set Pon ti fex a nni il-

li us , prophe ta-

uit di cens , e xpe dit

vo bis le t v nus
22 2 mo-

mori atur ho mo pro po-

pu lo, & no n to ta

gens pe re at , ab

i llo ergo di e cogita-

ue runt interfi cerc e um

di centes. p. E t.

S Anctus, Sanctus, Sanctus. Domi-

nus De us Saba oth.

P Le ni
sunt

P AL MAR V M.

v

sunt cœli & terra glori a tu a: O

fan na in ex celsis. **B** Enedi-

ctus qui venit in nomine Domini. o

fanna in ex celsis.

Finita benedictione, Sacerdos stas
ante altare versus ad populū, distri-
buit ramos, primo clericis, deinde
laicis, & interim à choro cantantur

Añæ sequentes, quæ si non
sufficiant, repetâtur quo us-
que ramorum distributio
finiatur. Antiphona.

P

V e ri He-

bræ o rum portantes ramos oli ua rum

obviauerunt Domi no clamantes

& dice ntes. O fanna in excelsis.

aa 3 Aliz

PAlia An-
tiphona:

V eri Hebræ o rum

ve stimen ta pro ster ne bant in

vi a, & cla ma bant di cen tes.

O san na fi li o Dauid, benedictus

qui venit in nomi ne Domini.

Ad Missam.

Introitus.

D

O mine ne lon-

ge fa ci as auxi li um tu um

a me ad defensi o nem me-

am

IN PALMIS.

vij

am a m spice, li berame
de o m re le o nis, &
a co rnibus v ni corni u-
m hu mi li ta te m me-
am. **D** E us De us me us
respi ce in me, quare me de re-
liqui sti, longe a salu te me a
verba delicto rum me o rum.

Nō dicitur, Glo-
ria Patri, sed re-
cetur Introi-
Domine ne.

T

Grad. Enu isti ma-

num de o xtera m me-

a i gred in v m,& in vo lunta te

tu com m a o de duxi sti

me, tu ocl go & cum glo ri a

st i a fsumpsi

sti me. uis t a spon sol i iup.

Q

Va om mu bo nus

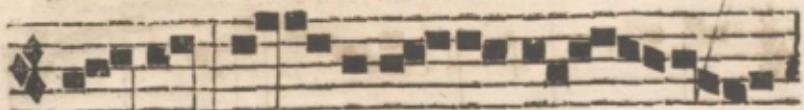
Israel

I N P A L M I S.

ix

If r a e l D e
s re s c t i s co-
rde, me i
a u t e m p e n e m o t i
s u n t p e des, p e n e
effa si sunt g r e ssus me i,
qui a zela ui in pe ccato-
ribu s pa-

X DOMINICA



cem pe ccato ru- la gall



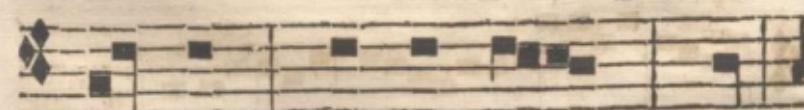
m vi o s i i de-



ns. Tra. D E u-



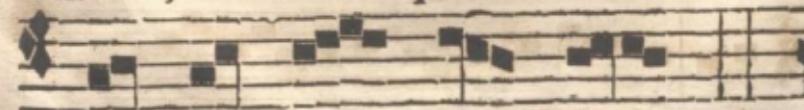
omias s De us



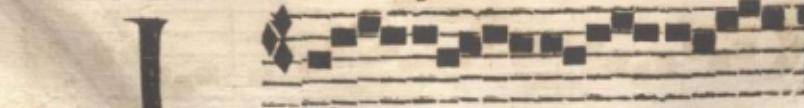
me us re spi ce in



me , qua re me



de re li qui sti.



Verf L O. nge

IN PALMIS.

xj

nge a salu te me a
ve rba de li-
cto est rum me o
rum. D E.
us me us clama-
bo per di em nec exa udi-
e ist er od si in no cte,
ce sht o no n ad in sibi-entiam

en ti am mi hi. Verf.

T V a u tem in sancto

ha bi ta s lau s

If ra e mu l Verf.

I N te spe ra ue runt pa tres

no stri , spe ra ue od

ru nt & li be ra sti

c o s. xp.

A

D te cla ma
uerunt,

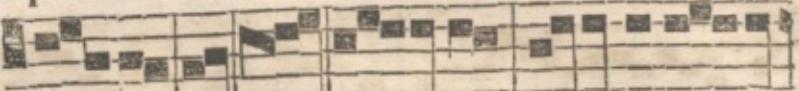
PALMARVM.

xijj

ue runt, & sal ui fa cti
su nt, in te speraue-
ru nt, & no n sunt confu si.
Offert. I mpro pe-
ri um ex pe cta-
uit co r me um,
& mi se ri am,
& su sti nu i
qui



qui si mul me cum contristare-



tu r, & non fu it, co nso la n-



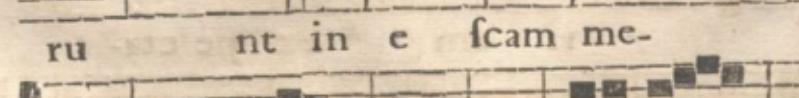
tem me quæ si ui , & no-



n inue ni, & de de-



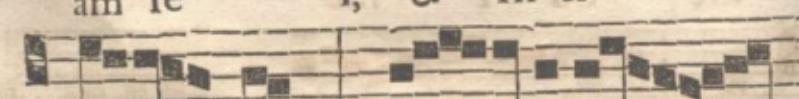
ru nt in e scam me-



am fe l, & in si ti



me a po taue-



runt me a ce to.

Com-

P Cōmu. A ter si non po test hic
ca lixtrāsi re ni si bibā i llū, fi-
Feria secunda
ad Missam In
troitus. **I** at voluntas tu a. V di-
ca Do mine no cente s me,
expug na impugna nte s me,
appre hen de ar ma, & scu-
tum, & exu rge in adiuto ri um
me um Do mi ne

vi rtu s fa lu tis me-
 x. Verf. **E** Ffunde fra-
 me am, & conclu de aduersus e os qui
 persequuntur me, dic a nimæ me æ, sa-
 lus tu a ego sum. **Gra:**
 Non dicitur Gloria Patri.
 sed reiteretur Introit. Iudi-
 ca Domine.



E Xu rge Do mine
 & inte nde iudi-
 ci o me o,
 Deus



MAIORIS HE BD.

xvij

De us me us, & Do mi-
nu s me u s
in ca usam me-
a E Fub fun-
de fra me a un m, & con-
clu de a due r fus e- on
o s qui me id on b b per-

perse qu^o untu-

r. Tract. D o.

mi ne non se-

cundu m pe ccata nostra

quæ fe cimu s no m s, ne-

que se cu ndum ini qui ta tes

no stra s re tri-

bu a s no bi s.

Vers.

MAIORIS HEBD.

XIX



glo ri am nominis tu i Do-
mi pi ne li bera no s, & pro-
pi ti us esto pecca tis no stro stri-
s pro pter no men tu io m.
m.

Offer toriu E Ripe si me de ini-
mi si en ci s me is Do-
mi ne, ad te confu gi,
doce

MAIORIS HEBD.

xxj

do ce me fa cere vo lunta-
 tem tu á De us me use-
 stu. Cóm. E Rube s.
 Cant & reue re antur si mul qui gra-
 tu lantur ma lis me is, indu-
 antur pudore, & reue re nti a
 qui maligna loqu untu raduer-
 sum me.

Feria III. ad
 Missam.
 bb 3 Nos

NOs a ute m glo ri a ri
 o po rtet incruce Dñi nostri Ie-
 su Chri sti, in quo est salus vita, & re sur-
 re cti o nostra, per quē saluati & libe-
 ra ti, su mus. **Pſal.** **D**E.
 us mi fere atur nostri, & bene di cat
 nobis, il luminet vultum suum super nos,
 & mi fere a tur no stri.

Reiteretur Introit
us. Nos autem.

Gra-

Grad.

O m̄ nesgentesqu as cun

estados
la corona
m̄canda
pazuel
monxe
& Jesus

que fe Cis t̄i Ve m̄i ent ez a do

ra bun co ramte Do m̄i ne

ez glori fi ca bun no men tu

n quo m̄ian magnus es tuez fa

ci ens m̄ira bili a tu es D

us so lu s alle lu ia

I

V
bb 4
dica
Do-

Domine no centes me,
expu gna
im pugna nte s me,
appre hen de a rma, & scu
tu m, &
exu rge sto in
a diutō ri u m
mi hi.

Offer-

MAIORIS HEBD.

xxv

Offertor.

C

V stodi me

Do mi ne de

ma nu pe cca to ris, &

ab homi nibus ini-

quise ripe me: Cōmu.

A

Duersum me e xe rce-

ba ntur qui se de bant in

po rta, & in me psalle-
bb s bant

F E R I A III.

bant qui bibe bant vi num, e go

ve ro orati o nem me-

am ad te Domi ne,

tempus be nepla citi De-

us, in multi tu dine

mi se ri co rdi x tu x

c xaudi mc. Introitus.

In no mine le su omne ge nu

E SACRA MISA. Se pide el Honorable de Jesus el flecta-
y que los presentes danlen el paso 5º y quedan de
pie al resor de

fle cta tur cæ le sti um ter-

re stri um, & in ferno-

rum, ex om nis Singua Confr

te a turquia Do mī nus Ye

sus Chris tis in glo ri a es

De i Pa tri s Alle lu ia a

Alle lu ia alle lu ia

D Omine exaudi orati onem
meam

me am, & clamor me us ad te
Non dicitur Gloria Patri, sed reiteretur Introitus.
veni at, Gradua. **N** E
a ue rtas fa ci em
tu am a pu e-
ro tu o,
quo ni am tri-
bu lo r
ve lo ci te r e xa udi me.

me.

Verſ.

S

Al uum me fac

De

us quo-

ni am intra ue runt a

quæ v sque mad a ni-

ma m me-

am:in fi xus sum in li mo

pro fu ndi

& non
est

c st sub sta nti a.

cat om mnu Tract. D o.

mi up ne e.

xa ant udi orati o nem me.

a s b m , & cla mor

me u ssa ad

te ve ni a t.

Verf.

N

E auc-

rtas

MAIORIS HEBD.

xxxj

rtas fa ci em tu-

a m a me , in qua-

cunque di e tri bu lo r

incli na ad me-

aurem tu a-

I N quacunque di-

ci inuoca ue ro te,

ve lo ci ter
exaudi

 exaudi me.

Offer-
toriu.**D**omi ne exa-
udi uo rati oib e ne-
m me am , i &
cla mo r me-
us ad te per ue ni at,
ne a ue rta s fa-
ci em tu am a
me.

Iouye

Com-

IN COENA DOMINI.

xxxij

Com mun. **P** Otumme um cūfle-
tu tépera bam, qui a e Ieuans alli-
sist me, & e go sieut fenum
a ru i, tu autem Do mi-
ne in æte rnum perma nes:
tu e xurge ns mi se re be ris
Si on, qui a venit te mpus mi-
se rendi e ius.
cc Feria

The image shows a page from a medieval music manuscript. At the top center, the title "IN COENA DOMINI." is written in a red, Gothic-style font. To the right of the title, the page number "xxxij" is also in red. The main body of the page contains musical notation on four-line red staves. The notation consists of black square neumes. The lyrics are written below the staves in a Gothic script. Some words are in French, such as "Otumme" and "cūfle". The first word of the text, "P", is written in a large, bold red capital letter. The lyrics include: "Com mun. P Otumme um cūfle- tu tépera bam, qui a e Ieuans alli- sist me, & e go sieut fenum a ru i, tu autem Do mi- ne in æte rnum perma nes: tu e xurge ns mi se re be ris Si on, qui a venit te mpus mi- se rendi e ius." At the bottom right, the word "Feria" is written in red, and above it, "cc" is written in black. The paper has a aged, yellowish tint.

xxxiij

FERIA V.

Feria V. in cœ
na Domini, ad
Missam In-
troitus.

N

Os a utem glo-

ri a ri opo rte t in cruce

Do mini nostri le su Chri sti,in

quo est sa lus,vi ta, & re surre cti o

nostra, per quē salua ti, & libe ra ti

su ad mus. Psal. De usmiseretur

nostri, & bene di cat nobis: illuminet vul

tū suū super nos & misereatur nostri.

Reiteret.
Introitus
Nos au-
tem.

Dici-

IN COENA DOMINI.

xxxv

Dicitur Gloria in excelsis.

&tunc pulsantur cāpanæ,
& deinceps nō amplius vñ Grad.
que ad Sabbathū sanctū.

C Hri stus

The image shows musical notation on four-line staves. The notation consists of black square neumes on a grid of horizontal lines and vertical bar lines. The lyrics are written below the staves.

Sanctus (Factus est pro nobis oblationis):

factus est pro nobis oblationis
factus est pro nobis oblationis
factus est pro nobis oblationis

Agnus Dei (Pecunia propria regni nostri):

Pecunia propria regni nostri
Pecunia propria regni nostri
Pecunia propria regni nostri

Agape (Cibis nostris):

cibis nostris
cibis nostris
cibis nostris

Communion (Pro nobis misericordia tua):

pro nobis misericordia tua
pro nobis misericordia tua
pro nobis misericordia tua

Postcommunion (Agnus Dei):

Agnus Dei
Agnus Dei
Agnus Dei

est super omne no me-

n. Offer. **D** E xte-

ra Domini fe cit vi r-

tu tem, dex tera Do mi ni exal-

ta uit me, de xtera Do mini

fe cit vi rtu tem, no n mo-

ri ar sed vi ua m, & narra bo

o pe ra Domi ni.

Com-

IN COENA DOMINI.

xxxvij

Commu-
nio.

D O mi nus Ie-
sus post quam cæna ui tecum dis-
cipu lis suis, lauit pedes eorum,
& a it illis:sci tis quid
fece rim vo bis : ego
Do mi nus , & ma gi ste irni
e xemplum de di vo anabis,
vt & vos i ta faci a tis.

cc 3

Finita

Finita Missa, acceduntur intortitia, fit processio more solito celebras genuflectit ante altare, imponit incensum in duobus thuribulis, & eis altero incensat ter Sacramentum, deinde de manu Diaconi accepto calice cum Sacramento, & cooperato extremitatibus veli, quo eius humori tegitur, procedit medius inter Diaconum a dextris, & Subdiaconum a sinistris sub baldochino, duabus Acolythis Sacramentum continet incensantibus usq; ad locum preparatum, ubi pro crastino seruandum est. Interea dum fit processio, cantatur Hymnus. **Pange lingua gloriosi corporis mysterium.** Reposito Sacramento, & rursus intenso in choro dicatur **Vespera,** postea Sacerdos cum ministris denudat altaria, legendio **Agnus.** Diuiserunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam miscerunt sortem. Cum toto Psal. **Deus Deus meus respice in me.**

Post denudationem altarii, hora competenti, facto signo cum tabula, conueniunt clerici ad faciendum mandatum. Et cantato a Diacono Euangelio huius diei, scilicet. **Ante diem festum Pascha,** maior abluit pedes minoribus, tergit & osculatur. Et interim haec subscripta cantantur, vel omnia, vel in parte, pro dispositione Cantorum. **Antiphona.**

M Anda-

tum nouum do vo bis, vt diliga tis

in ui cem si cut di le xi vos, di cit

Dominus. **Beati** immaculati in

vi a:qui ambulant in le ge Domini,

Et

IN COENA DOMINI.

xxxix

Et repetitur immediate Aña. **Mandatum nouum.** Et sicut aliae Añæ, quæ habent Psalmos, vel Versus repetuntur. Et de quolibet Psalmo non dicitur nisi vnius Vers. Aña.

P Ost-

quam surrexit Dominus a cæna,

misit aquam in peluum, & ex-

pit laua re pedes discipulo-

rum, hoc exemplum reliquit

eis. **Pfal.** **M** Agnus Domini-

nus, & laudabilis nimis: in ciuiitate

Dei nostri, in monte sancto eius.

Repetitur Antiphona. Post quare resurrexit.

Feria VI. in Paræscœus.

Finita Nona Sacerdos & ministri induit vestimentis nigri coloris, procedunt sine luminaribus, & incenso, & ante altare prostrati, ali quādū orat. Interim Acolyti vnam tantum tobaleam extendunt super altare. Sacerdos cum ministris facta oratione, accedit ad altare. Deinde Subdiaconus procedit ad legēdum, & sine titulo incipit Prophetiam. Hæc dicit Dominus: in tribulatione sua mane consurgent ad me, &c. ut in Missali. Finita Prophetia cantatur sequens Tractus.

Tractus. **D**omi ne

au di ui
au di tum tu u m, &
ti mu i, confi de-
ra ui o pera
tu a, & ex pa-

ui.

IN PARASCEVE.

xij

ui. I N me-
du o rum a ni ma li-
ui i m inno te-
sces, dum appropin qua ue rint
a nnicogno sceri s
dum adue nerit te mpu s
oste nde ri-
ces s. Verf.

I N e o
 dum contu rba ta
 fu e rit a ni ma o me-
 a , in i ra
 mi se ri co rdi x
 me mo r e.
 ri s.
Ri pe me
 Do

Post secúdām
 Prphetiam
 Tractus.

IN PARASCEVE.

xlijj

Do mi ne ab ho mi-
ne ma lo, a vi ro
ini quo li be ra
me ss **Verf.** Vi cogita-
uem ue m u o s ai id al d runt
mali ti as in co rde,
to ta di e co stitu e-
bant pr a li a.
Verf.

A

Ver. Cu e runt lin-

guas su as si cu t

se r pen te s, v-

ne num a spi du m

fab la bi is e o r a m.

Ver. Custodi me Domine de manu peccatoris, & ab hominibus ini quis libera me. **Ver.** Qui cogitauerunt supplatare gressus meos ab sconderunt superbia quecum mihi. **Ver.** Et funes extenderunt in laqueū pedibus meis, & iuxta iter scandalū posuerunt mihi. **Ver.** Di xi Domino, Deus meus es tu, exaudi Domine vocem orationis mez.

Completis orationibus, Sacerdos deposita casula, procedit ad cornu Epistola, & ibi in posteriori parte anguli altaris accipit Crucem a ministris sibi preparatam, quam versa facie ad chorū, à summitate pa rum discooperit, incipies solum Antiphonam. **Ecce lignum crucis.** Ab illo loco in ante iuuatur in cantu a ministris vsq; ad **Venite adoremus.** Choro vero cantate. **Venite adoremus.** omnes se prosternut. Deinceps procedit ad anteriorem partem anguli citusdem cornu Epistola, & discooperiens amplius Crucem, eleuas eam paulisper altius, quam primo incipit. **Ecce lignum crucis.** alijs cantantibus, & ado-

tanti-

IN PARASCEVE.

xlv

rantibus, ut sup. Deinde sacerdos procedit ad mediū altaris, & discooperiens Crucem totaliter, ac eleuando eam tertio, altius incipit. Ecce lignum Crucis. alijs cantantibus, & adorantibus ut sup. Postea sacerdos deponit Crucem in loco ad hoc preparato ante altare. Aria.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first two staves begin with a large red initial 'E'. The third staff begins with a large red initial 'V'. The fourth staff begins with a small red initial 'E'. The lyrics are written below the staves: 'Ecce lignum Crucis, in quo salus mundi peperit. Chorus ref. V. E. ni te a do re mus.'

Deinde deponit calceamenta, & accedit ad adorandum crucem, ter genua flectens ante deosculationem crucis. Hoc facto, reuertit, & accipit calceamenta, & easulam. Postmodum ministri altaris, deinde alij, ter genibus flexis, ut dictum est, crucem adorant. Interim dum fit adoratio crucis, cantantur improperia, & alia quæ sequuntur, totaliter, vel in parte, prout multitudo adorantiū, vel paucitas requirit, hoc modo. Duo Cantores cantant in medio Chori. Ver. Popule m̄cus. vsq; ad Agios otheos.

Versus.

The musical notation consists of three staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large red initial 'P'. The second staff begins with a small red initial 'O'. The third staff begins with a small red initial 'O'. The lyrics are written below the staves: 'Popule meus quid feci'



IN PARASCEVE.

xlvij

Secundus
Chorus.**S**

Anctu s fo rtis.

Primus
Chorus.**A**

Gi o s a tha na-

to s, Ele iso n i-

ma s.

Secudus
Chorus.**S**

Anctu s &

immorta

lis, mi fere

re

no bis.

Postea duo
de secundo
Choro car-
tant Vers.**Q**

Vi-

a edu xi te per dese

rtū quadraginta

an nis,&māna ci ba uite,& introdu-

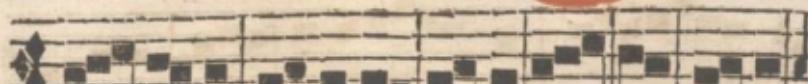


xi in terram sa tis o ptima m.

Chori respondent alternatim. Agios
o theos &c. Sáctus & immortalis, &c.
Ita tamé quod j. Chorus semper repe-
tit. Deinde duo de j. choro cátat. Ver.

Q

Vid vltra



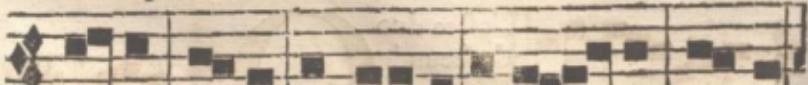
de bu i fa cere ti bi, & non fe ci,



e goqui dé plan ta ui te vincam me-



am spe ci o si fsi mā, & tu fa cta es



mi hi nimis ama ra, ace to nāque



si tim me á pota sti, & lan ce a



per forasti la tus Saluatori tu o.

Item

IN PARASCEVE.

xlii

Item chori alternatim respondent. Agios ò theos, Sanctus, &c.
Versus sequentis improperej à duobus catoribus alternatim cantatur
vtroq; choro simul repetete post quilibet Ver. Popule meus. vsq; ad
Quia eduxi te de terra Aegypti. Incipiunt impropria. Duo de secundo

choro
cantat
Vers.

E

Go propter te flagella ui

aegyptū cum primogenitis suis, & tu

me flagella tum tra di di sti.

Chorus repetit.

Popule meus.

Duo de primo

choro. Vers.

E

Go edu xi te

de aegypto de mero Pharaoh ne

in ma re Rubrum, & tu me tra-

di disti princi pibu s fa cerdo rum

dd Cho

I

FERIA VI.

Chorus. Popu-
le meus.

Duo de sécun-
do choro. Ver.

E

Go ante te ape-

ru i mare, & tu ape ru isti

lan ce a la tus me um.

Chorus. Popu
le meus.

Duo de primo
choro. Ver.

E

Go ante te præ-

i ui in columnna nubis, & tu

me du xisti ad præto ri u mPi lati.

Chorus Popu
le meus.

Duo de tecun
do choro. Ver.

E

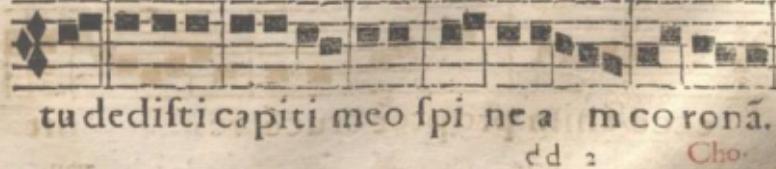
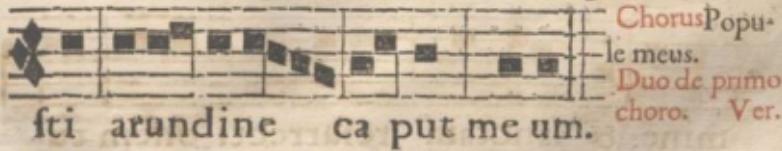
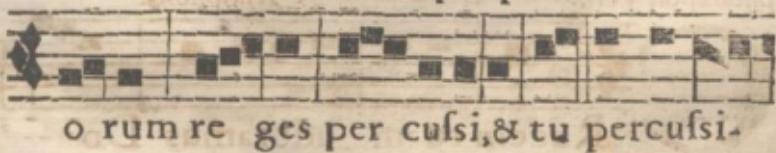
Go te pa ui man-

na per deser tum, & tu me ce cidi-

sti

IN PARASCEVE.

lj



Chorus. Popu
le meus.

Duo de secun-
do choro. Ver.

E

Go te e xal-

ta ui ma gna vi rtute, & tu me

suspendi sti in pati bulo Cru cis.

Chorus. Popule meus.

Hæc Antiphona. Crucem tuam adoramus. **cum Psalmo.** Deus mi-
sercatur nostri. cantatur communiter, & repetitur immediate Antiphona.
Antiphona post Vers.

C

Rucem tuam adoramus Do-

mine, & sanctam resurrecti onem tu-

am lau da mus, & glori fi ca mus:

ecce enim propter crucé ve nit

gau-

IN PARAŚCEVE.

lij

gaudi um in vni uerso mundo. Psalm

DEus miserca tur nostri, & benedi-

cat nobis: illuminet vultum suum super nos,

SABATHO

& misere atur nostri.

Sancto:

Post quartam Proph.
In diebus illis : Factū
est, &c. cātatur sequēs
Tractus.

C

Ante mu s

Do mi no , glo ri o se

e ni m honori si

ca tus est, æquum & af ce n-

dd 3 forem

so re m proiecit in ma-
re , adiu to r & pro-
tector factus est mihi in sa lu-
te m. **H** I c est
De us me us, & honori fi ca bo
e um, De us Patris
me i , & ex-
a lta bo c u m.
Ver.

S A N C T O .

lv

DO minus cōterés be-
lla, Do mi nus nō men est il-
li.

Post octauā Proph.
Apprehendēt, &c.
cantatur sequens
Tractus.

Vine a fa cta
e sti di le slecto
in cornu i n loco v be-
Eri. **T**ma-
ce ri am circumdedit, & circum-
dd 4 fodic

Ivj

SABBATHO

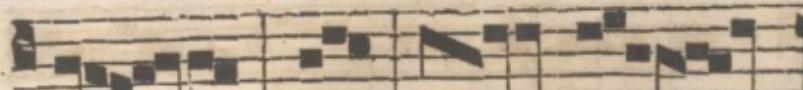
fo dit, & planta uit
vine am So eun re o D all c, &
ædi fi ca uit turrem in medi-
s o s e c i u s. Ver.
E T torcu lar fodit in
e a, e, i vi ne ni
a e him Domini Sa ba it
o th do mus I fra cl est.



Post XI Prophet.
In diebus illis scri-
psit Moyses. ^{cata}
tur seques Tract.

A

T te nde ex-

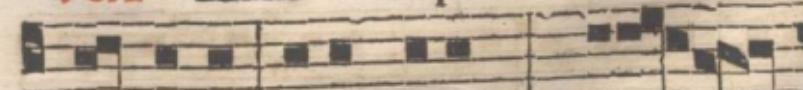


lu m , & lo qua-
r, & audi a t terra ver-



Verf. E

X pecte tur sicut



plu ui a elo qui um me-
um, & desce ndant
dd s sicut

si cu t ro s verba me-
a ab ab ab ab ab ab ab
Ver. **S** Icut i mber
super gramen, & sicut ni-
x super fax ibig num, &
no me n Do mini in uo-
ca bo. **D** A-
te magni tu dinem Deo no-
stro De us vera o pe ra
cius,

S A N C T O.

lix

e filiub e ius & omnes
vi ux e ius p iudi a.
D E us fide-
li s in quo no n
est i ni qui ta s, iu stu-
m s c e t s a nctus Do mi-
nu s.

Post duodecimam Prophetiam, non dicitur **Flectamus genua.**

His expletis, si Ecclesia habuerit fontem baptismalem: Interea
dum descenditur ad benedicendum fontem: cantatur sequens
Tractus.

dd 6 Sicut

SABBATHO

Iicut ce rau s de si-
dera t ad fontem aqua ru-
m, i ta de si derat
a nima me a ad te De-
u s. *

Iti uit ani-
ma me a ad Deum
fontem vi ua m,
quando ve ni a m & ap pa-
rebo

S A N C T O.

lxj

re bo ante fa-

ci cm De i.

F V e runt mi hi la crymæ

me xi pa nes di e

ac no cte

dum di ci tu r mi hi per

fin gulo s di c s

v bi est De us tu-

SABBATHO

u si s.
Y.
ri e e lei son.
K Y ri e Y lei-
son. K Y ri e elei-
so n. C Hri ste
elei ib son.
C ri ste elei ib a olur e-
lei son. C Hri ste id
elei-

S A N C T O.

lxijj

Musical notation for the Sanctus, Kyrie, and Agnus Dei. The music is written in four-line red staves. The Sanctus section begins with a large red 'K' followed by 'e lei son.' and 'y-'. The Kyrie section follows with three large red 'K's, each preceded by 'yri e' and followed by 'lei-'. The Agnus Dei section begins with a large red 'A' followed by 'lei son.'. The notation uses black note heads and vertical stems.

e lei son. K y-

ri e c le i c le i son.

K yri e c le i-
son. K yri e-
c-

lei son.

Et statim sacerdos incipit sollemniter. Gloria in excelsis Deo. Et pulsantur campanz. Finita Epistola celebrans incipit.

Musical notation for the end of the Mass. It features a large red 'A' followed by 'L le-' and then continues with 'lu ia.' on a red staff. The notation uses black note heads and vertical stems.

A L le-
lu ia.

Ex

Et totum decantat ter, eleuando vo-
cem gradatim, & chorus post quam-
libet vicē in eadē voce repetit illud
idē. Postea chorus prosequitur. Vers.

C

On fite-

est et leit

mini Do mi no
 quo ni am bo nu s,
 quo ni am in se-
 cu lu m mi se ri cor-
 di a e iu s.

Deinde di-
citur sequēs
Tractus.

L

Auda te Do-

minu m omne s ge nte s,
 & col-

& co lla uda te c u-

m o mnes po-

la siu li

ni am confirma ta est su per

no nomen in smise ri co rdia e-

iu s,& veri ta s

Do mi ni ma ne nt

i n d se x te-

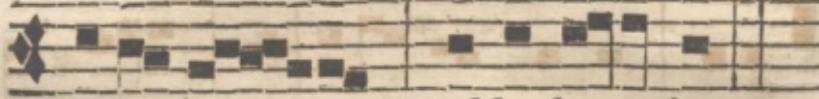


rnu m.

Post Euangelium non dicitur **Credo**, nec **Offertorium**, sed dicitur **Sanctus**: vt inferia v. & non dicitur **Agnus Dei**, nec **Post communio**. Post iumptionem sacramenti, pro **Vesperis** in choro cantatur **Aña**. **A**lleluia, alle. alle. Et **Psalm**. **Laudate Dominum omnes gentes**, cū **Gloria Patri**, & **Sicut erat**. Post quem repetitur eadē **Antiphona**.

Antiphona.

Alle lu ia , al-



le lu ia , al le lu ia.

Psalm. **A**udite Dominum omnes.

Capitulum, Hymnus, & Versus
non dicūtur, sed statim sacerdos
in cantu incipit ad **Magnificat**,
Antiph. sequentem. **Aña.**

E spere i



au tem Sa bba thi.



Vx lucefecit in prima Sabbathi

venit

S A N C T O.

lxvij

vc nit Ma ri a Magda le-
ne, & al tera Ma ri a vi-
de re se pulchrum, a lle-
lu ia. Deinde cantatu Ma
gnificat. cum Gloria
Patri, & Sicut erat, in
tono sequenti. Psalm.
M Ag-
ni fi cat.

Et repetita Antiph. Sacerdos uicit
Orationem: Qua finita Diaconus
cantat. Ite Missa est, alleluia, llel.
Et chorus respondet.

D E o gra ti-
a s , alle lu ia , alle-
lu ia.

DOMINICA RESVRRECTIONIS.

INTROITVS 4.



R E su rre-

xi & adhuc

tecum su m, a l-

le lu ia, po-

su i sti su pe r me ma-

num tu am, al le lu ia,

mi ra bi lis fa cta est
Aza scien-

DOMINICA

sci enti a tu a, alle lu ia,

a lle lu ia. **Psal.** **D** O.

mi ne probasti me, & cognoui sti me:

tu cognouisti sessi onem me am, &

re surrecti o nem me am. **Verf.**

G Lo ri a Pa tri &

Fi li o, & Spi ri tu i sancto. Si-

Cut erat in principi o & nunc &
semper.

RESVRRECTIONIS.

315

semper, & in secula seculo rum.

Amen. Grad. **H** x c

di es quam se ci t

Do minu s, exulte-

tmu s

e t la te mu r

in e a.

VerL **C** Onfite-

Aaa 3 mini

mini Do mino quo-

ni am bo nus,

quo ni am in se-

cu la m mi se ri-

co rdi a c iu-

s. A Lle lu-

ia. Verf.

P A scha no-

strum

RESVRRECTIONIS.

317

strum i mmo-
 la tus est Chri-
 stu s. **Sequentia.** **V** I.
 cti mæ pascha li lau des immo-
 lent Christi ani. **Agnus redemit**
 o ues, Christus in no cens pa-
 tri re conci li a uit pec ca to-
 res. **Mors** & vi ta du el lo
 Aaa 3 con-

confli xe re mi rando, dux vi tæ
 mōrtu us regnat vi uus. Dic no-
 bis Maria quid vidisti in vi a. Se-
 pulchrum Christi viuentis, & glori am
 vidi re sur gen tis: An ge li cos
 testes su da ri um & vestes. Surrexit
 Christus spes me a præ ce det vos
 in Gali lœ am. Sci mus Chri stum
 surre-

RESVR RECTIONIS.

319



surrexi sse a mortais vere, tu nobis



victorrex miserere. A men. Offert.



T E rra tre mu ite t



qui e ui t dum resu rgere t



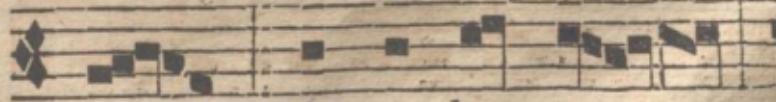
in iu di ci o De-



us , a lle lu-



ia. Commu. Afsha no-



stru m immo la tu s
A az f eff

est Chri stus , alle lu ia . I-
ta que epu le mur in a-
zymi s fynce ri ta tis, & ve-
ri ta tis, alle lu ia, alle-

luia , alle lu ia. **Feria secunda.**
Introitus 8.

Introdu xit vo s Do mi nus in
te rram flu e n tem, lac, &
me l, a lle lu ia, & vt
lex

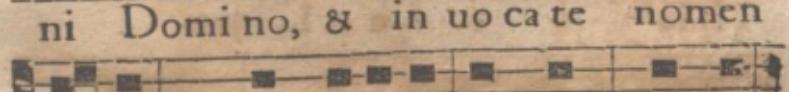
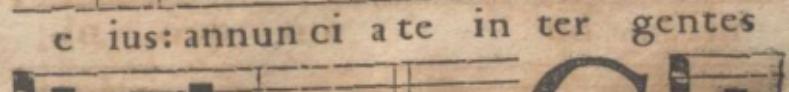
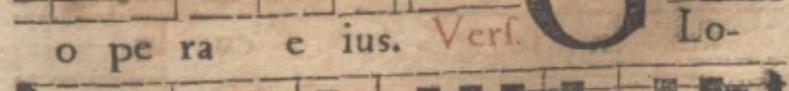
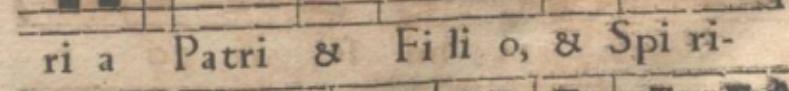
RESVRRECTIONIS.

321


 le x Do mi ni se mper sit in

 o re ve stro, a llelu ia, alle-

 lu ia. Psalmus. **C** Onfi te mi-

 ni Domino, & in uoc ate nomen

 e ius: annun ci ate in ter gentes

 o pe ra e ius. Verf. **G** Lo-

 ri a Patri & Fi li o, & Spi ri-

 tu i sancto. Sicut erat in pri ac-
Aaa 3 pia

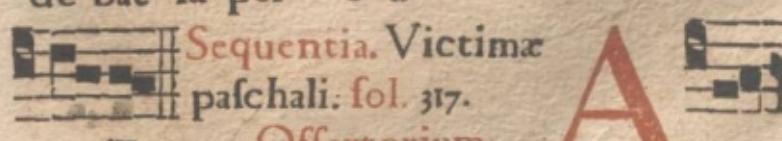


*Graduale. Hec dies
quam fecit. fol. 315.*

Versus.

Dicit nunc





descendit de cælo,

& di xitmuli e-

ri bu s. Quem quæ ritis?

surre xit si cut di-

xit, al le lu ia. **Comm.**

S Vr re xi t Do mi-

nu s & appa ru it Pe tro,

a lle lu ia.

Feria

RESVRRECTIONIS.

325

Feria tertia.

Introitus 7.

A

Qua fa pi e-

nti x pota uit e os, al-

le lu ia, firma bitur in i llis, &

non flecte tur, a lle luia , &

e xal ta bit e os in x-

te rnūm, a lle lu ia, al le-

lu ia. *

C

Onsi temini Do-

mino, & inuocate no men e ius:

annunci ate inter gentes o pera
Ge ius. * Lo ri a Patri &
 Fili o, & Spiru tu i sancto. Si cut e-
 rat in principio & nunc & semper, &
 in secula secu lorum. A men.
Grad. Hæc dies
 quâ fecit. **fol.** 315. **D**I cat nunc
 qui re dempti sunt a Do-
 mino quos rede mit
 de

RESVRRECTIONIS

327

de manu ini mi ci , de re-

gio nibu s

congre ga uit e o-

s. A lle lu-

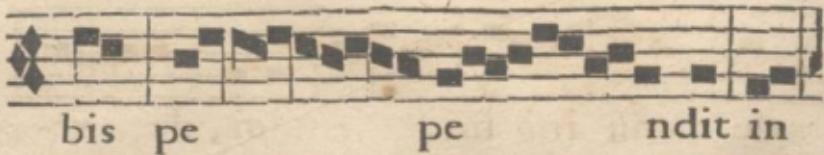
ia. Verf.

S Vrre xi t

Do mi nus de se-

pulchro , qui pro no-

bis



li gno.

Sequentia. Victimæ

Paschali. fol. 317.

Offertorium.

I

Nto nu-

it de cx lo Do mi-

nu s, & Alti ssimus de dit

vo cem su am, & appa-

ru e runt fon tes a qua-

rum, alle lu ia.

Communi-

Si consu rrexitis
 cum Chri sto quæ su rsum sunt quæ-
 rite, vbi Chri stus est in dextera
 De i se on dens, alle lu ia, quæ
 su rsum sunt sa pite, alle lu ia.



Feria quarta.

Introitus 7.

Veni te be ne-
 di cti patris me i, percipi te
 re gnum, alle lu ia, quod vo bis
 Bbb para-



pa ratum e st ab ori gine
 mundi, alle lu ia, allelu ia, al-
 le lu ia. **Psalm.**
C Anta-
 te Domino ca nticum no uum:can-
 ta te Domino omnis te rra. **Ver.**
G Lo ri a Patri & Fi li o,
 & Spir i tu i sancto. Si cut e-
 rat in princi pi o, & nunc &
 semper,

RESVRRECTIONIS.

331

semper, et in secula secu-
Graduale. Hæc dies
quam fecit. fol. 315.
lorum. A men.

Vers.

De xtera Do mi-
ni fe cit vir tu tem, de xtera
Do mini exalta uit me, dextera
Do mini
fe cit vir tu te-
m. **A** Lle-
Bbb i luia.

INFRA OCTA.



lu ia.

Verſe



Vrre

xit Do

minu s



ve re, & a ppa ru it



Pe tro:



Sequentia. Victi-
mæ paschali. fol. 317.

Offertorium:

P



Ortas cæ li



a pe ru i t Do mi nus , &



pla it i llis ma nna v te-



derent pa ne m cæ li de dit

eis

e is, pa nem Ange lo rum man-

du ca uit ho mo, alle-

lu ia. Cōmu. Hri stus re-

su rgensem ex mortuis iam non mo ri-

tur, allelu ia,mors i lli vltra non

do mi na bi tur , al le lu ia, al-

le lu ia. Introitus 8.

L Y **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Z**

Do mīne lau daue runt pa riter,
alle lu ia, qui a fapi e nti a ape-
ru it o s mu tum, & lin-
guas infa nti um se cit dife r-
tas, alle lu ia, al le lu ia.

Psalmus.

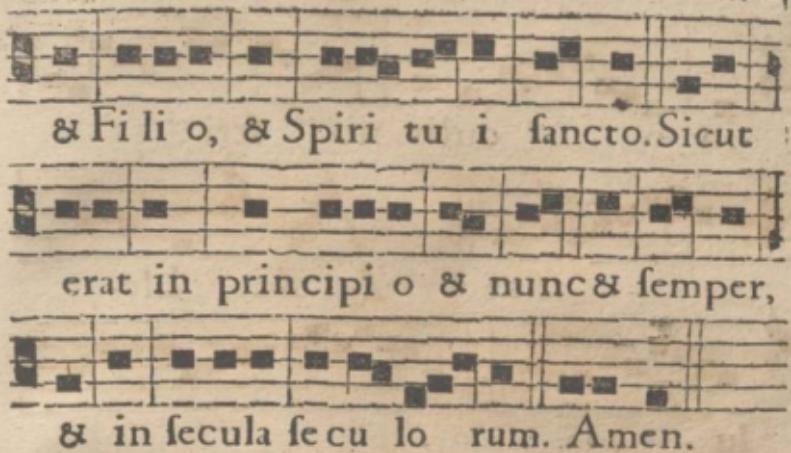
Canta te Domino

ca nticum no uum:quia mirabi li a

fe cit. **Vers.** **G**Lo ri a Patri
& Fi-

RESVRRECTIONIS.

335



Grad. Hæc dies
 quâ fecit. fol 315.

Verf. Apide m quem



in o culis no stri-
s. A Lle-
lu ia.
S Vrre xit Chri-
stu s qui cre aui to m-
ni a, & mi se rtus est hu ma-
no ge neri.

*Sequentia. Victimæ
paschali. fol. 317.*

Offertorium.

I Ndi e
solem-

RESVRRECTIONIS.

337

solemnitati sive stræ di cit
Do minu s indu ca-be
m vo s in te rra m
flu entem la c e t mel, a lle
lu ia. Communio.

P O pu lus acquisiti o nis
an nunci a te virtu tes e-
ius, alle lu ia, qui vos de
Bbb s tens.

INFRA OCTA.

338

te nebris vo ca uit in
ad mi ra bili le lu men su um,

alle

lu ia:

Feria sexta.

Introitus 4:

E

Duxit e os Do minus in

spe , alle lu ia, & inimi-

cos e o rum o pe ru it

ma re , alle lu ia , alle lu -

ia , alle lu ia.

Psal.

A Psalmus. Ttendite popule

me us le gem me am: incli nate aurem
vestram in verba o ris me i.

G Verf Lo ri a Patri & Fi-
li o', & Spiritu i sancto. Si cut
erat in principi o & nuc & semper,&
in secu la secu lo rum. A men.

B Grad. Hæc dies quæfecit. sol 315.
Verf. Enedictus qui
venit



minus

A musical score for the Offertor of the Resurrection Mass, featuring five staves of square notation on a four-line staff system. The lyrics are written below each staff in Latin. The first two staves begin with the text "minus regna uit" and "a li gno.". The third staff starts with a large red capital letter "E" and the text "Rit vo bis hæc". The fourth staff begins with "di es memo ri a lis, al-". The fifth staff begins with "le lu ia, & di em fe stum". The sixth staff begins with "cele bra bitis follem nem Do-". The seventh staff begins with "mino in progeni es ve stras legi ti-". The eighth staff begins with "mum sempite rnum di em, alle-". The ninth staff concludes with "lui*s*". The word "Offertor." appears in red ink to the right of the third staff.

minus regna uit
a li gno. **Offertor.**

E Rit vo bis hæc

di es memo ri a lis, al-

le lu ia, & di em fe stum

cele bra bitis follem nem Do-

mino in progeni es ve stras legi ti-

mum sempite rnum di em, alle-

lui*s*

la ia, alle lu ia, a lle lu-
 ia. Commu. **D** Ata est mi hi
 omnis pote stas incæ lo, & inter-
 ra, a lle lu ia, e u ntes doce-
 te omnes ge ntes baptizantes e os
 in no mi ne Pa tris, &
 Fi li i, & Spi ri tus sancti, a E
 le lu ia.

Sab.

Sabbatho in
Albis.

Introitus 7.

E

Duxit Dominus

po pu lum su um in e xultati-

o ne, alle lu ia, & ele-

ctos su os in la ti a,

allelu ia, alle lu ia. **Psalmus.**

C

On si temini Domino &

in uo cate no men e ius, a nnunci-

ate inter gentes o pera e ius.

Verf.

Gloria Patri & Filio,
 Verf. & Spiritu sancto. Si ceterat in prin-
 cipo & nunc & semper, et in secula
 Pro Graduale di-
 citur sequens Al-
 secu-lorum. A men. lelulia.

Alle lu ia.
Hec
 c di esquam fe cit Do-
 mi nu s, e xul-
 temus,

POST PASCHA.

345

te - iis ih mus , & lx-
te mur in e a.
Secundum Alleluia. **A** lle-
lu ia:
L Audate
pu eri Do mi nu m , lau-
da te on no me n
Do mi ni. **Ccc** **Se-**

Sequen. Victime
paschali. fol. 315.

Offertorium.

B E ne di-

ctus qui ve nit in no mine

Do mini , be ne di xi-

mu s vo bis de do mo

Do mi ni , De u-

s Do mi nu s &

il lu xit no bi s , alle-

lu ia , a lle lu ia.

Com.

RESVRRECTIONIS.

347

Commu-
nio.**O**

Mnes qui in

Chri sto baptiza ti e stis

Chri stu m in du i stis, a lle-

Dominica in octa-
ua Paschæ.

lu ia.

Introitus 6.

Q Vasi modo ge niti insan-

tes, alle lu ia, ra ti ona bi les

fi ne do lo la c concupi sci-

te, alle lu ia, alle lu ia.

Ccc 2

Psal-

DOMINICA.

Psalm.

E

Xul ta te De o adiuto-

ri nostro iubilate De o la cob. Verf.

G

Lori a Patri & Fi li o, & Spi-

rita i sancto. Sicut erat in principi o

& nunc & semper, & in se cula secu-

Pro Gra.
lo rum. Amen. Alleluia.

A

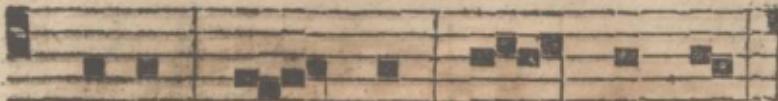
Lle-

lu ia.

di e

resurrectio nis

met



me a di cit Do mi nus,



prace da m vos



in Galile a m.



Aliud Alleluia **A** lle lu ia.



X.

P Ost



di es o cto ia nu i s



cla usis ste tit le sus in me-



di o discipulo rum su o rum,

Ccc 3

dixit

di xit, pa x vo bi s.

Offerto-
rium.

A

N gelus Do-

mi ni desce ndit de

ca lo, & di xit ma li-

e ribu s: quem quaz-

ri tis? surre-

xit si cut di xit , al le-

lu ia. Cōmu.

M

I tte ma num
tuam

tu am, & cognosce loca clauorum, alle-
lu ia, & noli esse incredu lus, sed
fide lis, alleluia, alle lu ia.

Dominicall
post Pascha.
Introitus

M I se ricordi a
Do mini ple na est terra, allelu ia,
verbo Do mini ex li firma ti sunt,
alle lu ia, alle lu ia.

E Xultate iusti in Domino:
Psa. Ccc 4 rectos

rectos decet o collauda ti o. Verf.

Gloria Patri & Fili o, &

Spiritu i sancto. Si cut erat in

prin ci pi o & nunc & semper, &

in secula seculo rum. Amen.

Pro Graduale.

Alleluia.

A

Lle-

lu ia.

Verf.

Cognoue run t
disci-

POST RASCHA.

353

disci puli Do minum Ie-
su -m in fracti on ne
pa ni s. Aliud Al-
leluia.
A Lleluia.
Verf. **E** Go
sum pastor bo-
nus, & cognoscoucs
meus as, et cognoscens
Cecili cunc

354

DOMINICA II.



cult me me x.

Offert.



D E u s De us me-



us ad te de lu ce



vi gilo, & in nomi ne



tu o le ua bo ma nus me-



as, a lle lui a. Commu.



E Go sum pastor bo nus,



allelu ia, & cognosco

oues
meas.

me as, & cognoscunt me me x,
Dominica III.
post Pascha.
allelu ia, allelu ia. Introitus 8.

I Vbila te De o omnis terra , al-
lelu ia, pfa lmum di cite no mi-
ni e ius, alle lu ia, da te
glo ri am la udi e ius, alle-
lu ia, a lle lu ia. Psalm.

D I cite De o quamterribi li a
funt

sunt opera tu a Domine: in multi tu-

dine virtutis tu æ, menti entur tibi i-

ni mi ci ta i. Verf. Lo.

ri a Patri & Fi li o, & Spir i tu i

sancto. Sicut erat in principi o &

nunc & sem per, & in secula secu-

lo rum. Amen. Alleluia. Pro Grad. A L

lelu ia.

Verf.

POST PASCHA.

357

R Edemphi o nem
Verf. mi si t Do minus in po-
mi si t Do minus in po-
Aliud
pulo su o. Allelu:
A L le lu ia.
O Po r-
mell *.
te bat pa ti Chri stum, & resur-
te bat pa ti Chri stum, & resur-
gere na mo rtu is, & i ta in-
gere na mo rtu is, & i ta in-
tra re in glo ri am
tra re in glo ri am
fitati:

su a m. Offert:

L uda ani ma

me a Domi num, lauda.

bo Do mi nu m in vi-

ta me a, pfa llam

De o me o quamdi u

ero , a lle lu ia.

Communio.

M O dicum & non
vide-

vi debit is me, alle lu ia, i terum
 mo dicum & vide biti s
 me, qui a va do ad Pa-
 trem, alle lu ia, alle lu ia.

Dominica IIII.
post Pascha.

Introitus 6.

C

Anta te Do-

mino canticum no uum, alle-

lu ia, qui a mirabi li a fecit Domi-

nus, alle lu ia, ante conspectu
gen-

ge nti um reue la uit iusti-
 ti am su am, allelu ia, allelu ia,
 allelu ia. **Psalmus.** **S** Alua-
 uit sibi dextera e ius, & bra chi um
 sa nctum e ius. **Vers.** **G** Lo-
 ri a Patri & Fili o, & Spi ri-
 tu i sa ncto. Sicut erat in prin-
 cipi o, & nunc & semper, & in
 secula

POST PASCHA.

361



C Hri stu s re-
su rgens ex mo rtu is ia-
m no n mo ritur mo-
rs i lli vltra non
do mi na bi tu-
I r. **Offert.** Vbi la te
De o omnis te rra iubi-
la te De o v niue rfa
terra,

te rra , pfa lmum di cito

nomin e ius,veni te & au-

di te & narra bo vobi s om-

ne s qui time tis De um,

quanta fecit Do mi nus a ni mæ

me x, a lle lu ia:

C

Vm ve ne rit

Communio.

Pa ra cli tu s spi ritus ve ri-
Ddd z tatis

ta tis, ille a rgu et mu ndum de
pecca to, & de iu stiti a, & de iudi-
ci o, alle lu ia, alle lu ia.

Dominica IIII.

post Pascha.

Introitii 3.

O cem iucun-

dita tis an nunci a te &
a udi a tu r, alle lu ia,
an nunci a te usque ad extre-
mum te rræ , libe ra uit Do-
minus

POST PASCHA.

365

minus populum suum, alle lu ia,

alle lu ia. Psalm.

I Vbi late Deo omnis terra:

psalmum dicit e nomini eius,

date gloriam laudis eius. Ver.

Gloria Patri & Fi-

lio, & Spiritu sancto. Si cut

erat in principio, & nunc & semper,

Ddd 3 & in

Pro Gra-
duale.
& in secula secula lorum. Amen Alleluia:

A Alle lu ia.

S Vrre-

xi t Chri stus e t

illu xi t no bis, quos rede-

mi t fa ngui ne

su o. Secundu
Alleluia:

A Alle lu ia.



Iulia.

Verf.



Xi ui a



Pa tre & ve ni in mu-



ndum i terum re linquo



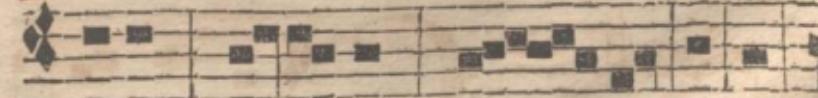
mu ndum, & va do ad pa-



tre m. Offertor.



B Enedi cite ge ntes Do-



minum De um no strum,& ob

Ddd 4 audi-

audi te vo cem la udis e ius,

qui po su i t a nimañt me am

ad vi ta m, & non de dit

commone ri pede s me os: bene.

di c^tus Do mi nus qui non amo-

uit de pre cati o nem me am, &

miserico rdi am su am a

me.

Commu-

C

Anta te

Domi-

Do mi no, alle lu ia,
can tate Do mi no & be ne-
dici te no mini e ius, be ne
nunci a te de di e
in di em fa lu ta re
e ius, alle lu ia, alle lu ia.

In Litaniis maioribus & minoribus.

Introitus 4.

E

Xau di-

uit de templo sancto su o,
Ddd 5 vocem

IN LITANIIS

vo n cem me am,a lle lu-
ia, & cla mor me u s in con-
spe ctu e ius intro i ui t
. in a ures e ius , alle-
lu ia , al le lu ia:
D I li gam te Do-
mi ne forti tu do me a, Do mi-
nus fir ma men tum me um ,
refa.



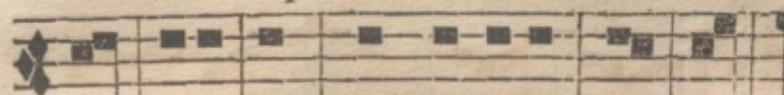
refugium meum, & libera tor me us:



Verf. Lo ri a Patri & Fi-



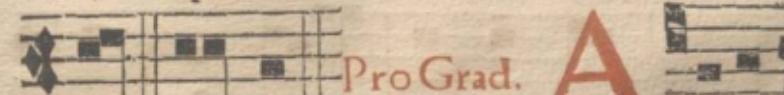
lio, & Spir i tu i sancto. Si-



cut erat in prin ci pi o & nunc



& semper, & in secu la seculo-



Pro Grad.

A rum. A men. Alleluia. Lle-



lu ia.

R.



C Onsite mini Do mino

qua-

quo ni a m bo-
nus, quo ni a m in se-
culum mi se ri cor di-
a c iu s.

Offertorium.

C

On fi te-

bor Do mi no ni mis in
ore me o, & in
me di o mul to rum
lauda-

laudabo e um, qui a sttit a
 de xtris pa upe ris vt fa l.
 uam fa cere t a perseque n-
 tibus a nimam me am, al-
 le lu ia. **Communio.**

PE ti te & acci pi e tis

quæ rite & in ue ni e tis,
 pu llfa te & ape ri e tur
 tobis,

vo bis: o mnis e nim qui
pe tit a cci pit , &
qui quæ rit i nuenit,
& pul sa nti a-
pe ri e tū r , al le-
lu ia.

In Vigilia Ascensionis. Introitus. Vocem
iucunditatis. & omnia alia ut in Dominica
præterita. fol. 364.

IN

IN DIE AS
SIONIS DON
INTROIT'



V Iri Ga li-

læ i quid admi-

ra mi ni af-

pi ci en tes in

cæ lum, alle lu ia, quem a d-

modum vi di stis e um ascen-

dentem in cæ lum ita ve ni et

alle-

alle lu ia, alle lu ia, alle-

la ia. Psalm.

Mnes gentes

pla udite ma nibus : iu bi late

De o in voce exu ltati o nis.

Verf.

GLo ri a Patri & Fili o,

& Spir i tu i sancto. Si cut erat in prin

cipi o & nunc & semper, e t in secula

secu lorum. A men.

Pro Graduale
Alleluia.

Alle-

A

L le lu ia.

A

Scen-

dit De u s in iu bi la ti-

o ne, & Do mi nu-

s in vo ce tu-

ba.

Aliud Al-
leluia.**A**

Lle lu-

ia.

Ecc

Vers.

VerL. D O minus in Si na i n
 fa ncto , af cendens in a-
 litum cap ti uam du-
 xit capti uita te-
 m. Offer. A S.
 ce ndit De us i n
 iu bi la ti o ne , &
 Do mi nu s in vo- ce

ASCENSIONIS.

379

cc tu bx, a lle-

lu ia. Communio.

P Sa lli te Domi no qui

af ce ndit su per cæ los cæ-

lo rum a d O ri entem, a lle-

Dominica infra octauam Ascen
lu ia. sionis.

Introitus. E Xau di Do-

mi ne vo cem me am, qua
Eee 2 cl-

clama ui ad te, alle lu ia, tibi
 dixit cor me um, quæ si ui vul-
 tum tu um, vultum tuum Domi-
 ne requi ram, ne auertas fa ci em
 tu am a me, a lle lu ia, al-
 le lu ia. **Psal.** **D** O-
 minus illumina tio me a: &
 fa lus me a quem time bo. **im**
Ver.

Verf. **G** Lo ri a Patri & Fi-
li o, & Spir i tu i sancto. Si cut
erat in principio, & nunc & semper, &
in secula secu lorum. Amen. **Alleluia.**

Pro Gra.

A Lle lu ia.
R E-

gnaui t Dominus su pe r omnes
ge ntes, De u s se det
Eee s super



*.

*.

*.

*.

*.

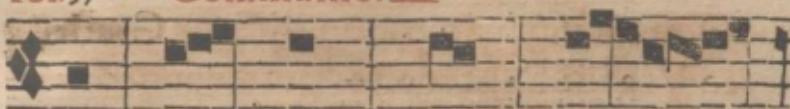
ASCENSIONIS.

383



stru al alle si el ollz of m.

Offertor. Ascendit **P** Deus in iubilatione.
fol. 378. **Communio.** **P** A te r



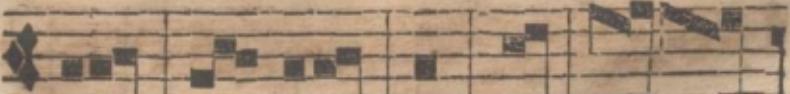
cum e s sem cum e-



is e go fer ua bam' e os quos



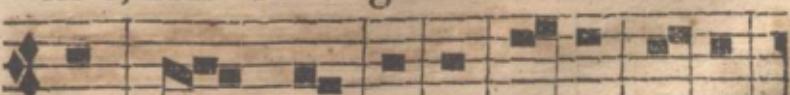
dedisti mi hi, alle lu ia,



nunc a ute m ad te ve-



ni o, non ro go vt tol las e os



de mu ndo, sed vt serues e os

IN VIGILIA



a ma lo, alle lu ia, alle lu ia.

Feria sexta post octauam Ascensionis, si festū duplex, vel semiduplex non fuerit Missa dici tur de Dominica præterita, de simplici fittatum commemoratio & non dicitur **Credo**.

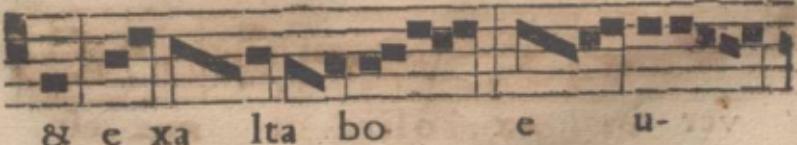
In Vigilia Pentecostes post secundam
Prophetiam. Tractus.

C Ante mu s Do mi-
no , glori o sc e ni-
m honori fi ca tus est:
e quum & afce nfo re-
proiecit in ma re , adiu-

Musical notation for the Tractus 'Ante mus Domino, glorio secreni m honori fictus est: e quum & a fce nfo rem proiecit in ma re , adiu-'. It features five lines of music with square neumes on a four-line staff, accompanied by large red initial letters 'C' and 'N'.

PENTECOSTES.

385





Do mi nus no men est illi. tibi

Post tertiam
Prophetia.
Tractus.

A T te n de cæ-
lu m c t lo qua-

N r, & au di om a t terra

ver ba ex ore me-

O. **Verf.** **E** **Xpe-**

cte tur sicut plu ui a elo quium
meum,

PENTECOSTES.

387

me um, & desce n-

dant si cu t ro s verba

me a. Verf. S L

cut i mber su per gra men

& si cut ni x

su per fax num,

qui a no me n Do mi-

ni in uo ca bo.

Verf.

Verf.

D

A te magni tu dinem

De o no

stro, De us

ve rax ope ra e iu-

s, & omne s vi x e ius

iu di ci a.

Verf.

D

E usfide li

i n quo no n est ini quita s,

iu stu s c t san ctus

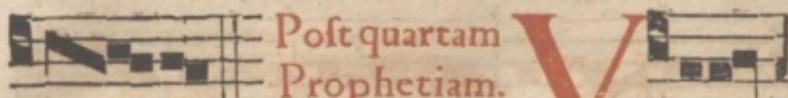
Domini

PENTECOSTES.

389



Do mi nu-

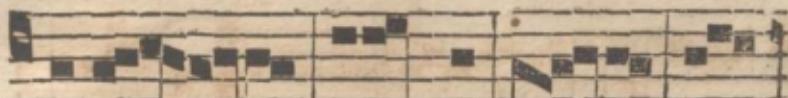
Post quartam
Prophetiam.

s.

Tractus.



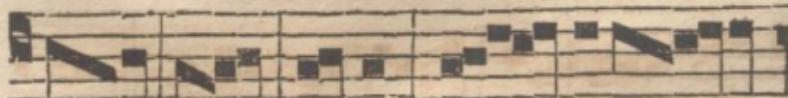
I.



ne a fa cta e st di-



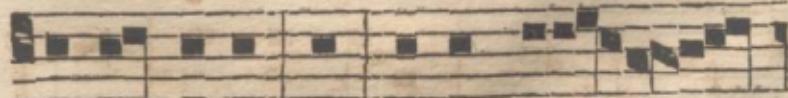
le cto me o in cor-



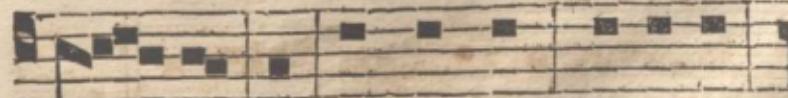
na i n lo co v beri.



x. E T mace ri am



circumdedit & circumfo-



dit , & plan ta uit vi ne am

Sofec,

IN VIGILIA

So re c, & xi-
fi ca uit tu rrim in medi o
c iu s. **E** T
torcu lar fudit in e a:
vi ne a e nim Do-
mi ni Sa bba o th
do mu s Is ra el e-
ft.

His

PENTECOSTES

391

His finitis descen-
dendo ad fontes ca-
tatur Tractus.

S

Iicutce ruu s

de si dera t ad fôtes aqua-

ru m, i ta de si-

derat a nima me a ad te De-

u s. Verf. S I ti uit

ani ma me a ad De-

um fon tem vi uu-

m, quando ve ni a m &

appia

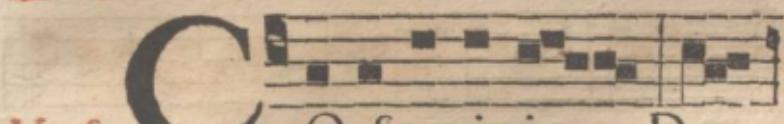
IN VIGILIA

appa re bo ante
fa ci em De i me.
F
i. **Vers.** **V e- ux**
runt mi hi la cry mæ me-
x pa nes di e ac no-
cte dum di ci tu r
mi hi per singulo s di e
s, v in bi est De us
tuus.



tu u s.

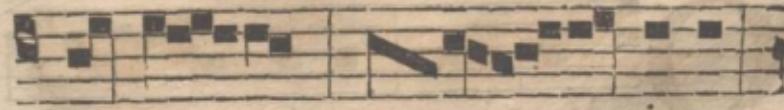
In fine Litaniarum pro Missa, incipitur sollemniter a catoribus. **Kyries.** Tertius tonus sollem fol. Pro Grad. citur seques Allel.



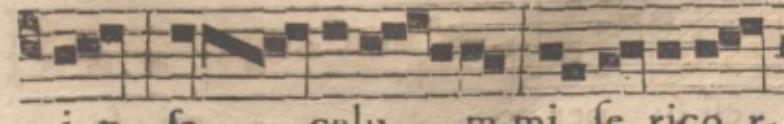
Verf. On si temi ni Do-



mi no quo ni a m



bo nu s, quo ni am



i n se culu m mi se rico r-



di a e iu s.

Fff

Nor

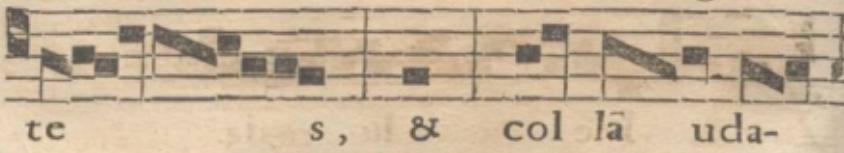
394

IN VIGILIA

Non repetitur Alle.
Sed immedieate sequi
tur Tractus.

L

Au da-



Q Vo ni am confirma ta



s,&

PENTECOSTES.

395

Musical notation for the Offertory hymn "Mittete spiritum tuum". The music is written in four-line staves with square neumes. The lyrics are as follows:

 s, & ve ri ta s Do mi-

 ni ma ne f t o i n aete r-

 nu m. Offertor.

E

 Musical notation for the Offertory hymn "Mittete spiritum tuum" continued. The lyrics are as follows:

 Mi tte spi ri tu m

 tu um, & cre a buntur &

 re noua bi sfa ci emte-

 rræ, si t glo ri a

 Do mini in se cula, a l-

Fff 2 leluiæ,

le imia. lu ia. Commun.

Vltimo festiuitatis di-

e dice bat Ie sus qui in me

cre dit fluminade ventre eiusflu ent

aqua vi uax, hoc autem di xit

de spiri tu quem acce pturi e rātcre

den te s in e um, alleluia,

alle lu ia, a lle lu ia.

DO

DOMINICA
PENTECOSTES.
INTROITVS 8



Spi ri tus

Do mini re-

ple uit or bem

ter ra rum, al-

le lu ia, & ho c quod co n-

ti ne t o mni a sci-

e nti am ha bet vo cis, alle-
Fff 3 lu



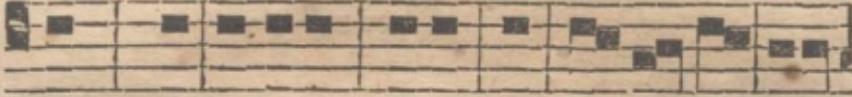
Iu ia, a llelu ia , a lle-



Iu ia. Psalm. **E** Xurgat Deus &



dissipen tur ini mi ci e ius: & fugi-



ant qai oderunt eum a fa ci e e-



ius. **G** Lo ri a Patri & Fi li-



o, & Spiri ta i sancto. Sicut erat



in principi o & nunc & semper, &



in secula secu lo rum. A men.

Pro

PENTECOSTES.

399

Pro Gra.
Alleluia.

A

Lle lu ia.

E

*.

Mit-

te spi ritum tu um, & crea-

bu ntur & renouabis fa-

ci e m te rræ.

Secundum

Alleluia.

A

L

le lu ia.

*.

V

E
Fff 4

ni

400

DOMINICA

fa ncte Spi ri tus, reple
tu o rumcorda fide li um,
& tu i amo ris i n
e is ig nem a c cen de:

Sequentia.

V Eni sancte Spi-

ritus & emitte cx litus lucis tu x

ra di um. **V** eni pater pauperū, veni
dator

PENTECOSTES.

401

dator mu nerum veni lumen cor-
di um. Con solator optime , dulcis
hospes animæ,dulce re frige ri um.
In labore requi es in æstuti peri es,
in fletu sola ti um. O lax be-
ati ssima, reple cordis inti ma tu-
o rum fide li um. Sine tu o nu-
mine, ni hil est in homine, nihil est

Fff 5 inno-

402

DOMINICA

in no xi um. Laua quod est sordidum

riga quod est aridum, sana quod est sauci-

um. Flecte quod est rigidum, foue quod

est frigidū, rege quod est deuium. Datu-

is fidelibus, in te confidentibus, sacrum

sep tenari um. Da virtutis meritum,

da salu tis exitum, da perenne gaudi um.

A men.

Alle

lu ia.

Offer-

PENTECOSTES.

403

Offert.

C

Onfirma ho c De-

u s, quod o pe ra tus e s in

no bis a templo tu o,

quod e st in Hie ru sa le-

m, ti bi o fferent re-

ges mu nera, al le-

lui a.

Comma.

F

Actus

est repente de caelo so nus tanquam
adue-

aduenientis spiritus ve he men-

tis, v bie rant se de ntes,

alle lu ia, & re ple ti

sunt om nes Spi ri tu sancto

lo que ntes mag na li a

De i, allelu ia, alle lu ia.

Feria secunda.

Introitus 2.

C

Iba uit e-

os ex a dipe frume nti, a lle-

lu ia,

PENTECOSTES.

405


 lu ia, & de pe tra melle

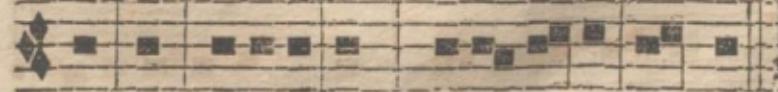

 satu ra ui t e os, allelu ia, a l-

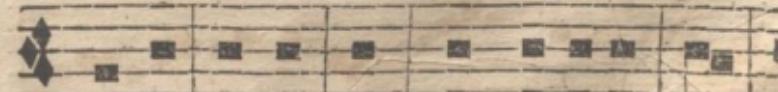

 le lu ia, a lle lu-

E ia. **Pfal.** **Xul** ta te De o


 adiu to ri nostro: iubilate De o

G Ia cob. ***.** Lo ri a Pa-


 tri & Fili o, & Spi ri tu i sancto.


 Si cut e rat in prin cipi o &

munc

nunc & semper, & in secula secu-
lo rum. Amen.

Pro Graduale.
Alleluia.

A lle lu ia.
Vers: L O queba-

ntur va ri i-
s li nguis Apo-

fto li magna li a
De i.

Secun-

Secundum Alleluia. Veni **I**
sancte. fol 399. Sequentia. **I**
Venit sancte. fo. 400. Offer. **I** Nto-

The musical notation consists of six staves of square neumes on four-line staffs. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'nu it de ca'. The second staff starts with 'lo Do-'. The third staff starts with 'minu s, & Alt'. The fourth staff starts with 'ssimus de dit'. The fifth staff starts with 'vo cem su'. The sixth staff starts with 'am, & appa-'. The seventh staff starts with 'rue runt fontes a qua-'. The eighth staff starts with 'rum, al le'. The ninth staff starts with 'lu ia.'

S Communion. Pi ri tus

The musical notation consists of five staves of square neumes on four-line staffs. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'fa nctus doce bi'. The second staff starts with 't vos,'. The third staff starts with 'alle-'.

408

INFRA HEBD.

alle lu ia, quæ cumque di-

xero vo bis, alle luia, al-

Feria tertia.

le lu ia. Introitus 4.

A

C-

ci pi te iu cundi ta tem glo-

ri x ve stræ, a lle lu-

ia, gra ti as agentes De o,

al le lu ia, qui vos ad

cale sti a reg na vo ca uit,
alle-

alle lu ia, alle lu ia, alle-

lu ia. **Psal.** **A** Ttendi-

te popule me us le gem me am incli-

nate aurem vestram in verba o ris

me i. ***.** **G** Lo ri a Patri & Fi-

lio, & Spir i tu i sancto. Si cut erat

in principi o & nunc & semper, &

in secu la seculo rum. A men.

Ggg Pro

Pro Grad.
Alleluia.

A

Lle la ia.



S

*.

Pi ritus



sa nctus docebi t vos quæcumque



di xero vobi

s.

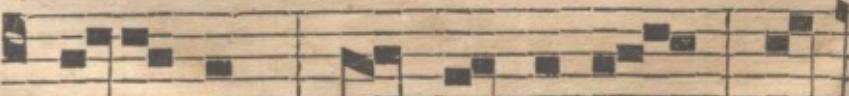
Secundum Alleluia. Veni

sancte. fol. 399. Sequentia.

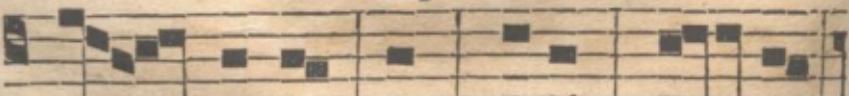
Venit sancte. fo. 400. Offer.

P

Ortas



cæ li a pe ru i t Do-



mi nus, & plu it i llis



ma nna , v t e de rent

panem

PENTECOSTES.

411

pa ne m cæ li de dit e is,
 pa nem An ge lo rum mandu-
 ca uit ho mo , alle-
 lu ia. **Communio.** Pi- os si ui
 ri tus qui a pa tre pro-
 ce di t, a lle lu ia,
 i lle me clari fi ca bit,
 alle lu ia, alle lu ia.
 G g g z **Feria**

Feria quarta.

Introitus^{3.}

D Eus cum e gre-
 dere ris coram populo tu o, iter fa-
 ci ens e is, ha bitans in i llis, al le-
 lu ia, te rra mota est, cæ li disti illa-
 uerunt alle lu ia, alle lu-

E ia. Psal. Xurgat De us & dissi-
 pentur inimici e ius: & fu gi ant
 qui oderunt e um a fa ci e e ius:
 Verf.

PENTECOSTES.

413

Gloria Patri & Fili o,
Verf. & Spiritu i sancto. Si cut erat in
principio, & nunc & semper, & in
secula seculo rum. Amen. Pro Grad. Alleluia.

Alle luia.
Verbo
Do mi ni cx li fir-
ma ti sunt, & spi ritu o ris
Ggg 3 cies

e ius Omnisvi rtus e-
 Alle. Venisan
 cte. fol. 399 Se-
 o ru m. quentia. Ve-
 nis sancte.
 fol. 400.
 Offert. **M** Edi ta bor in
 māda tis tu is quædile xi
 valde, & leua bo ma nus me-
 a s ad manda ta tu-
 a quæ di le-
 xi , a lle lu ia.

Com-

PENTECOSTES.

415

Communi-
nio.**P**

Acem re linquo vo-

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

bis , alle lu ia , allelu ia , pa-
 cem me am do vo bis, al-
 le lu ia , alle lu ia.

Feria quinta. Introitus. Spiritus Domini.
 & omnia alia vt in die Pentecostes: fol. 397.

Feria sexta. Introitus 3.

R

E ple a tur os meum lau-

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

de tu a, alle lu ia, vt pos-
 sim canta re , a lle lu ia,

Ggg 4

gau-



PENTECOSTES.

417

cut id erat in prin ci pi o, & nunc

& sem per, & in se cu la se-

cu lo rum. Amen.

Pro Graduale.
Alleluia.

A Alle lu ia.

Verf.

O Quam bo nu s

& su a uis est Do-

mine spi ri tu

Cgg t

s

TUSS



**Secundú Alle. Veni san
cte. fol: 399. Sequétia. Ve
ni sancte. fol. 400. Offert.**



me a Domi num, lauda bo

Do minu m in vi ta me-

a , pfa llam De o

me o quamdi u e-

ro , a lle lu ia.

Com.

PENTECOSTES.

419

Commu-
nio.**N**

On vos re linquam

orpha nos ve ni am ad vos i-

te rum, alle lu ia, & gau de bit

co r ve strum,

al le lu-

Sabbatho Quatuor Tem-
porum post Pentecosten.

ia.

Introitas.

C

Ha ritas De i diffu

fa est in co rdibus no stris,

alle-

420

INFRA OCTA.

a lle lu ia, pe r in ha bita-

n tem spi ri ontum e-

ius in vo bis , alle-

lu ia , alle lu ia.

B Ene dic anima me a

Psalmas.

Do mi num : & om ni a quæ

intra me sunt, no mi ni san-

cto e ius. *

G Lo ri a

Patri

PENTECOSTES.

421

Patri & Fi li o, & Spiritu i sancto.

Si cut erat in principi o, & nunc &

semper, & in secula secu lo rum.

Post primam
Prophetiam.

Amen. Alleluia. A L le lu-

ia. Verf.

S Pi ri tus e st qui

vi ui fi cat, ca ro

a utem non pro dest
qui

INFRA OCT.

422



qui

cquam.

Post secundam
Prophetiam.
Alleluia:

A

L le-



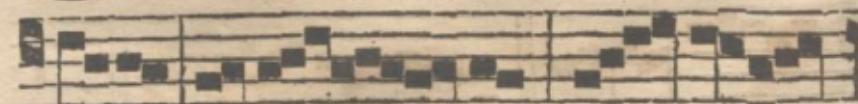
lu ia;

Vers.

S

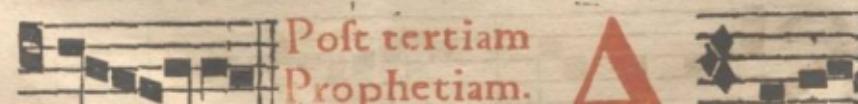
Pi

ritus e iu-



s orna

uit ex lo-



Post tertiam

Prophetiam.

s. Alleluia.

A

Lle-



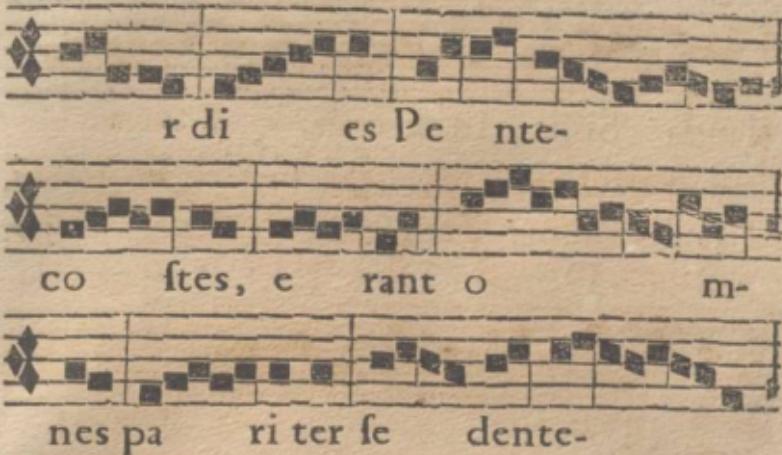
lu ia.

D

Vm complerentu-
r dies

PENTECOSTES.

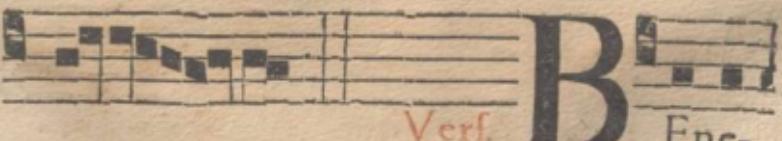
423



Post quartam Prophetiam Alle.

V eni sancte Spiritus: fol. 399.

s. Post quintam Prophetiam Alle.



Verf.

Enc-



m, &
lauda-

INFRA OCT. PENT.

424

lauda bi lis in se cula.

*Post epistolam. Tractus. Laudate Dominū.
fol. 394 Sequent: Veni sancte Spiritus. fo. 399.
Offertor. Domine Deus. fol. Commu.*

Spi ritu s v bi vult spi-
 rant, & vocem eius au dis, alle-
 lu ia, alle lu ia, sed nescis vnde
 ve ni at aut quo va-
 dat, al le lu ia, alle lu ia, a l-
 le lu ia.

IN

I N F E S T O S.
T R I N I T A T I S.
INTROITVS 8.



B Enedi cta

sit sa ncta

Tri ni tas,

a tque in di-

ui sa v ni tas, confi-

te bi mu r e i, qui a fe-

cit no bi scum mi fe ri-

Hhh cordiam

co rdi am su am. **Psalmus**

DOmine Domi nus nos ter: quam

admirabi le est nomen tuum in

Gloria ue rsa te rra. **Verf:** Le-

ri a Patri & Fili o, & Spi ri tu i

sancto: Sicut erat in prin cipio, &

nunc & semper, & in secula secu-

Bene dictus

dictus es Domine qui
intucri sis
abyssos, & se desuper Che rubi m. Verf.
B Ene dictus e-
sis Do mine in
firmame nto cx li, & lauda-
bilis in se cu la.
Alleluia

428

IN FESTO

A Lle lu ia.

Verf.

B Enedictus e s Domine

De us pa trum nostro ru m,

& lauda bi lis in se cula.

Offert. B E ne di ctus

fit De u s pa te r,

v ni ge ni tu sque

Det

S. TRINITATIS.

429

De i Fi li us, sa nctu s

quo que spi ritus, qui a

fe cit no bi scum mi se-

ricordi a m su-

am. Commu. **B** Ene di cimus

De up uia m cx li, & co-

ram omnibus viuentibus confite-

bimur e i, qui a fe cit

Hhh ? no-

430

DOMINICA I.

nobi scum mi se ricordi a-
m su am.

Dominica prima
post Pentecost.
Introitus 5.

Do mine in tu a mise ri-
cordi a spe ra ui, exul-
ta uit cor me um in sa lu ta ri
tu o,cantabo Do mino qui
bo natri bu i tmi-
hi. **Psal.** **V** Squequo Domine obli-

obli uisceris me in si nem:vsque quo

auertis faci em tu am a me.

Verf.

G

Lo ri a Patri & Fi li o, & Spi-

ritu i sancto. Sicut erat in principi o

& nunc & semper, & in secula seculorum:

E

Ame n. Graduale.

Go

di xi Do mi ne mi se-

re re me i fana

Hhh 4

an-

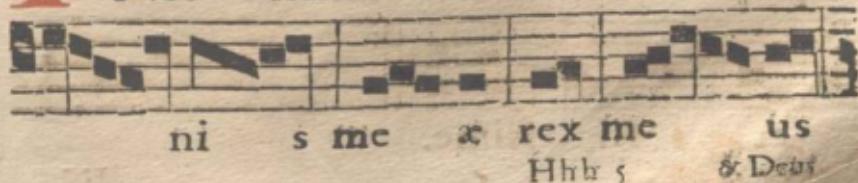
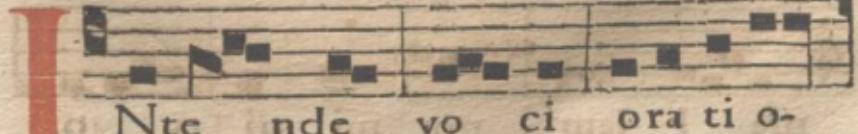
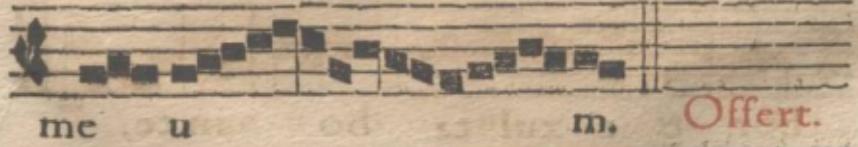
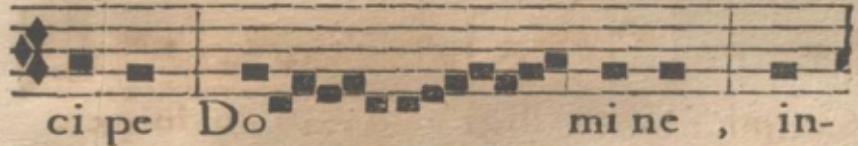
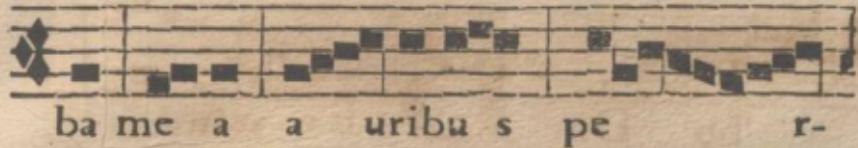
DOMINICA I.

432

anima m me a m,
qui a pec ca ui ti bi.
B Ea tu s
vir qui inte lligi t su per
ege nu m, & pa u-
pere m, in di e ma-
la li be rauit
c um Do i mi nu-
s. A lle-

POST PENTECOSTES.

433



DOMIN. I. POST PENT.

434

Music score for three voices. The top voice starts with a descending eighth-note pattern. The middle voice begins with a descending eighth-note pattern. The bottom voice begins with a descending eighth-note pattern. The lyrics are:

& De us me us, quo-
ni a m ad te o ra-
bo Do mine.

Music score for three voices. The top voice starts with a descending eighth-note pattern. The middle voice begins with a descending eighth-note pattern. The bottom voice begins with a descending eighth-note pattern. The lyrics are:

Communio: **N** Arra bo omni-
a mirabi li a tu a, læta-
bor, & exulta bo in te,
psal lam no mi ni tu o
lti ssime.

IN

INFESTO COR-
PORIS CHRISTI.

INTROITVS 2.



C Iba uit

e os ex

a di pe fru-

me nti, a lle-

lu ia, & de pe tra melle

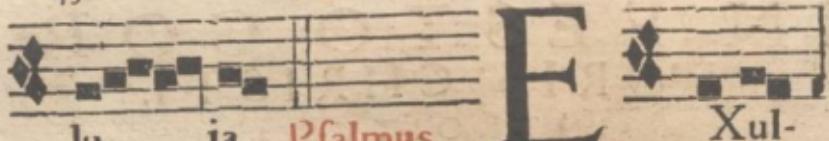
fa tu ra ui t e os, allelu ia,

a lle lu ia, a lle

lu ia

436

IN FESTO



ta te De o adiu to ri nostro:

iubi late De o la cob. Verf.

G

Lori a Patri & Fili o,

& Spir i tu i sancto: Sicut erat in

prin ci pi o, & nunc & sem per,

& in secula seculo rum. Amen.

O

Graduale.

Cu li

omnium

CORPORIS CHRISTI.

437

o mni um in te spe-
rant Do mi ne , & tu
das i lli e s.
ca m in te m-
po re op por-
tu no. Verf.
A Pe ri s tu
tor num tu a.
m,&

IN FESTO



s omne a ni mal

be ne di cti o ne.

A
Lle-

lu ia.

C
x.
A ro me ave-

re est ci bus , & sa n-

guis me us ve re est po-

Digitized by ULPGC Biblioteca Universitaria, 2022

tus qui manc du cat

me am ca rnem, & bi-

bi t me um sa-

nguinem in me ma-

net, & e go i n

e o. Sequē. **L** Auda Si on

salua torem, lauda ducem & pastorem,

in hymnis & canticis **Q** uantum po-

tes

tes, tantum aude, qui a maior omni
laude, nec laudare sufficis. Laudis
thema specialis, panis viuus & vi talis,
hodie proponitur. Quem in sa-
cræ mensa cœnæ, turbæ fratrum duodenc,
datum non ambiatur. Sit
laus plena sit sonora, sit iucunda
sit de cora, mentis iubilatio.
Dies

CORPORIS CHRISTI.

441

Dies enim sollemnis agi tur, in
qua mense primo reco li tur, hu-
ius insti tuti o. In hac mensa
noui regis, nouum Pascha nouæ le-
gis, Phase vetus termi nat. Ve-
tusta tem no ui tas, vmbra su gat
ve ri tas, no ctem lux e lli mi-
nat. Quod in cena Christus ges sit,
III facien-

IN FESTO

442

faci endum hoc expressit, in su i me-

mori am. Docti sacris institutis, panem

vinum in salutis, consecramus hosti am.

si Dogma datur Christi anis, quod in

carnem transit panis, & vinum in

sanguinem. Quod non capis quod non

vi des, ani mo sa~~on~~ firmat fi-

des, præter re rum ordinem.

Sub

CORPORIS CHRISTI.

443

Sub diuersis speciebus, signis tantum
 & non rebus, latent res eximiae.
 Caro cibus, sanguis potus, manet
 Christus tamen totus, sub vtra que
 specie. Asumente non concisus, non
 confractus non diuisus, integrus ac-
 cipitur. Sumit unus sumunt mille,
 quantum isti tantum ille, nec sumptus

III 2 con-

444

IN FESTO

con sumi tur. **S**umunt boni sumunt
mali, sorte tamen in æquali, vitæ vel in-
teritus. **M**ors est malis vita bonis,
vide pa ris sumptionis, quam sit dispar
exitus. **F**racto demum sacramento, ne
vacil les sed memento, tantum esse sub
fragmento, quantum tota tegitur. **N**ulla
re i fit scissura, signi tantum fit fractura,
qua

qua nec status, nec statura sig nati mi nu-

itur. **E**cce panis Angelorum, factus

cibus vi atorum, vere panis fili orum,

non mittendus canibus. **I**n figuris

præ sig natur, cum I sa ac immola tur,

agnus Paschæ deputatur, datur man-

na patribus. **B**one pastor panis ve-

re, le su nostri mi se rere, tu

446

INFESTO

nos pasce nos tu ere, tu nos bona fac

videre, in terra vi uenti um. **Tu qui**

cuncta scis & va les, qui nos pascis

hic mor ta les, tu os i bi com-

men sa les, cohæredes & so da les, fac

sancto rum ciui um. Amen. **Offert.**

SA cer do te s Do mi-
ni ince nsum, & pa nes
offe-

o ffe re nt De o, & c

ide o sa ncti e ru nt De-

o fu o, & non

po llu ent no men e ius,

alle lu ia. Communio.

Q

Voti escum que mandu-

ca bi tis pa nem hunc, & ca li-

cem bibe tis, mortem Do mini

Iii: 4 annun-

annun ci a bi tis de nec ve-
ni at, i ta que qui cumque mandu-
ca uerit pa nem, & bibe rit cali cem
Do mini indi gne re us e-
ritco rpo ris & san guinis Do-
mi ni , a lle lu ia.

Dominica II. post P tacost.
qu  est infra octauam Corpo
ris Christi. Introitus I.

F

A-

ctus est Do mi nus pro te-
ctor

POT PENTECOST.

449

ctor me us, & edu xit me in

la ti tu dine, saluum me fe-

cit, quoni a m vo-

lu i t me. *Psalmas.*

I.

ligam te Do mine for ti tu do

me a : Do minus firma men tum

me um, & refu gi um me um, & libe-

rator me us. *X.*

G

Lo
ri a
Iii s
Patri

450

DOMINICA II.

Patri & Fili o, & Spi ri tu i san-

cto: Si cut erat in principi o &

nunc & semper, & in secula se-

cu lorum. Amen. Grad.

A d

Do minu m cum tribu-

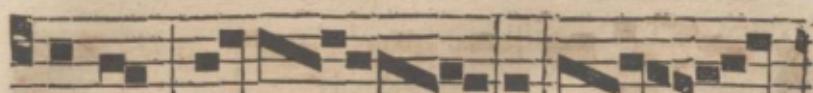
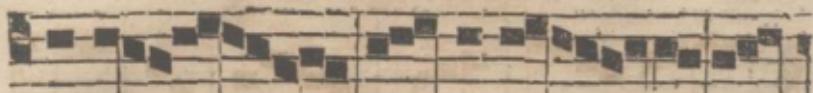
la rer clama ui, &

e xaudi uit me.

Verf.

D O-

mine

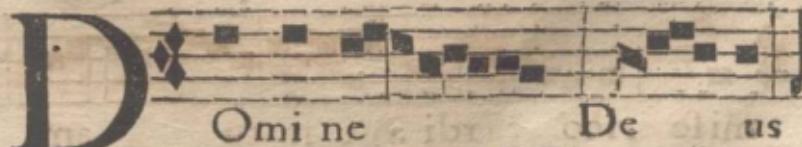


A

Lle-



lu ia.



Omi ne

De us



me us in te spe ra ui,
saluum

Saluum me fac, ex o-
mnibus perse que nti bu s
me, & li bera me.

D O mine

Offert. O mine
conuertere & e ripe a nimam
me am, sa luūm me fac pro pter
mise rico rdi a m tu am:

Commu-
nio.

C Anta bo Do-
mino

mino qui bo na tri-
bui t mi hi , & pfa llam no-
mini Do mini a-

Dominica tercia post
Itissimi. Pentec. Introitus^{6.}

R E spice in me, & misere-
re me i Domine, quo ni am v-
nicus, & pa uper sum e go vi de
hu mi lita té me am, & labo rem
meum,

454

DOMINICA III.

me um,& dimi tte omni a pecca-

ta me a, De u s me-

us. **Psal.** A D te Domine leuai

animam me am: De us me us in te co-

fido non erubescā. ***.** G Lo ri a

Patri & Fili o,& Spiritu i sancto. Sicut

erat in principio, & nunc & semper,

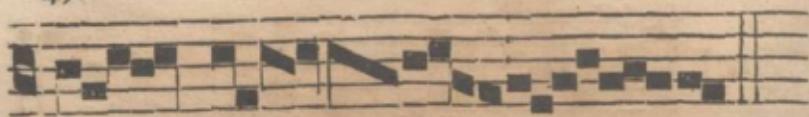
& in se cula seculo rum. Amen.

Gra-

POST PENTECOST.

455

I Grad. A cta cogi tatum tu-
 um in Do mino, & ipse
 te e nu-
 tri e t. **D** Vm
 clama re m ad Do minu-
 m exau di ui t vo-
 cem me am , ab hi-
 s qui appropinquant mihi

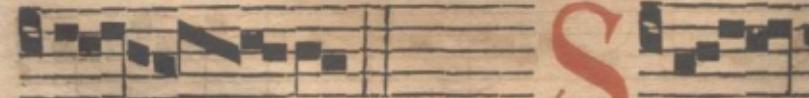


A

Lle lu ia.

D

E-



Pe-



noue-

no ue runt no men tu ú Domí-
ne, quo ni am non de relinqu i s
quare ntes te: pfa lli te Do-
mi no qui ha bi ta-
t in Si on, quo ni am no n est
obli tu s orati o nem pa upe-
rum. Cōmu. **D** I co vo bis,gau-
di um est Angelis De i super vno
Kkk pecca-

peccato re pæ nitenti a m age nte.
 Dominica IIII.
 post Pentecost. **D** O minus illa-

mina ti o me a, & fa lus
 me a, quem ti me bo,
 Do minu s defensor vi tæ me-
 x a quo trepi da bo: qui tri bu-
 la nt me ini mi ci
 me i ip si infir ma ti sunt,
 & ce-

& ce ci de runt. **Psal.** **S** I

consi stant aduer sum me ca stra,
non timebit cor me um. **Verf:**

G Lo ria Patri & Fili o, &

Spiri tu i sancto. Sicut erat in prin-
ci pi o & nunc & sem per, & in
secula seculo rum: A men. **Graduale.**

P Ro pi ti us e sto

DOMINICA III.

460

Do mine pecca ti s

no stris, ne quan do di cant

ge nte s, v-

bi est De us e o-

ru m. Verf. D-

iu ua nos De us fa lu ta ris

no ste-

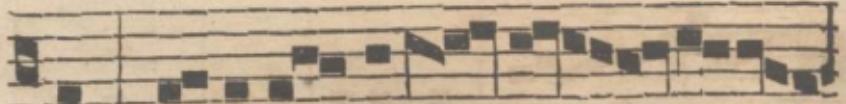
r, & propter ho no-

rem

POST PENTECOST.

461

re m nominis tu i Domine
 li bera no-
 s. A lle lu-
 ia. x. D Eus
 qui sedes super thronum, & iu-
 di ca s x qui ta tem,
 c sto re su gi u-
 m pa uperu m
Kkk 3
agile



in tri bula ti o ne.



Offert. **I** Llu mi-



na o cu los me os, ne vn-



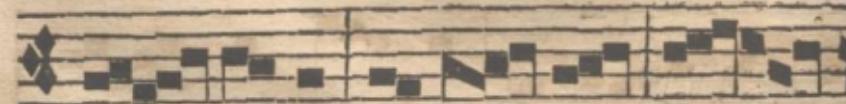
quam ob dor mi a m in



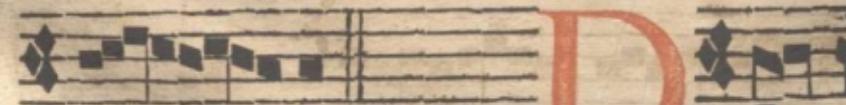
mo rte, ne quando di-



cat ini mi cus me us, præ-



ua lu i adue rfu s e-



um. Cōmu. **D** O-

minus

minus firmame ntu m me um,
 & re fu gi um me um , &
 li bera tor me u s,
 ad iu to r me us.

Dominica V. post
Pentecost.

Introitus 4.

E

Xau di

Do mine vō cem me am qua
 cla ma ui á d te , ad-
 iu tor me us e sto, ne

Kkk 4 detc-

de re lin quas me, ne que def-

pi ci a s me De u s

fa lu ta ris me us. Psalm.

Domi nus illu mai na ti o

me a; & fa lus me a, quem ti-

me bo. **Verf.** **G** Lo ri a

Patri & Fi li o, & Spi ri tu i

sancto. Si cut erat in prin ci-
pio

pi o & nunc & semper, & in secula se-

culo rum. Amen. **Gra.** **P** Rotector

no ste r a spi-

ce De us, & re-

spice su per se ruos tu-

D Omine

De us virtu tu m, exa-

udi pre ces
Kkk s ser-

fer uo ru m tu o ru-
 m.
A Lle-
 lu ia.
D O mine
 Verf.
 i n vi rtu te tu-
 a la et a bi-
 tu r rex e t su per sa-
 lu ta re tu u m c exul-
 tabit

ta bit vehe me nte-

r. Offert. **B** Enedi-

cam Do minum quimi hi tri-

bu it intelle ctum, prouide-

bam Dominum in conspe ctu me-

o se mper, quo ni a m

-ola de xtris est

mi hi ne commo- ucat.

468

DOMINICA VI.

ue ar. Cōmu. Nam
pe ti i a Do mi no
ha nc re qui-
ram, vt in ha bitem in do mo
Do mini omnibus di e bus vi-
ta x in me x.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first three staves begin with a large red initial 'V'. The fourth staff begins with a large red initial 'D'.

Dominica VI.

post Pentecost.

Introitus 2.

O minus for-
titu do ple bi s fu x, & pro te-
tor

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. It begins with a large red initial 'D'.

ctor fa luta ri um Chri sti
 su i e st: sa luum fa c
 po pulum tu um Do mine, & be-
 nedic hæ redita ti tu x, & rege e-
 o s vsque i n sæ culum. **Psal.**

A D te Domine clamabo Deus
 meus ne si le as a me: ne quan-
 do tace as a me, & assimi la bor
 descen-

DOMINICA VI.

deſ cendentibus in la cum. Ver.

G Lo ri a Patri & Fi li o, &

Spiri tu i sancto. Sicut erat in prin-

cipio & nunc & semper, & in secula

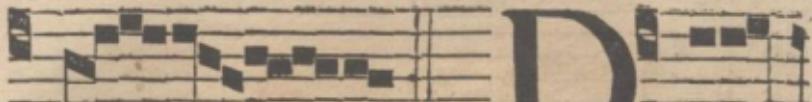
C seculo rum. Amen. Grad. on-

ue rtere Do mine

a li quan tu lu m, & depre-

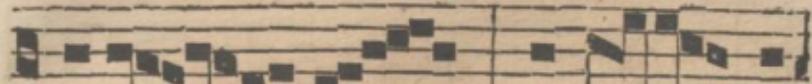
ca re fu per se ruos tu o-

s. Verf.



s. xp.

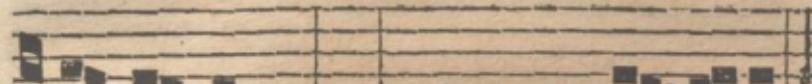
O-



mine re fu gi-



u m fa ctus es no-



bis, a genera ti o ne



in ge ne ra ti o ne.



m. A lle lu-



ia.

xp.

I N te Do mi ne spe-
raui

ra ui, non confu ndar

in te rnum,in tu a iusti-

ti a libera me, & e ripe

me, incli na ad me

aurem tu am, ac ce-

lera , vt eri pi as me.

P Offert: E rfice

gre ssus me os in fe miti s
tuis,

Digitized by ULPGC Biblioteca Universitaria, 2022

tu is, vt non mo ue antur ve-
 sti gi a me a incli na
 au rem tu am, & exaudi verba
 me a mi ri fica miseric o rdi-
 as tu as, qui fa luos fa-
 cis spe ra ntes in te Do-
 mi ne. **Commu.** C Ircu i-
 bo & immo la bor in taberna culo

c ius ho sti am iubi la ti-

o nis can ta bo, & pfa lmum di-

cam Do mino.

Dominica VII.
post Pentecost.
Introitus 6.

O

Mnes gen-

te s pla udi te ma ni bus

iu bi la te De o in

vo ce exulta ti o nis: Psalm.

Q

Vo ni am Do mi nus
excl.

excelsus terribi lis, rex ma gnus fu-

per omnem terram. **X.** **G** Lo ri-

a Patri & Fi li o, & Spiritu i sancto:

Sicut erat in principi o, & nunc & sem-

per, & in se cula seculo rum. Amen.

V eni te fi li i au-

di te me, timo rem Domi ni

do ce bo vo

s.

LII 2

Ver.

DOMINICA VII.

Verf:

A

Cce dite

ad e u m, & illumi-

na mini & faci es vestræ non

co nfunden tu r.

A

Lle lu ia.

XP.

Mnes

ge ntes pla udite ma ni-

bu s, iu bi la te De o
in

POST PENTECOST.

477

in vo ce exulta ti-
o ni s. Offert.

Si cut in holo ca ustis a-
ri etum, & ta uro rum, & si cut
in mi lli bus agno rum
pi ngui um, si c fi at sa-
crifi ci um no strum in conspe-
ctu tu o ho di e, vt pla ce a t
Lll 3 tibi

ti bi, qui a no n est confu si o
 confide ntibus in te Do mi ne.

Communio. **I** Ncli na aurem

tu am, acce le ra vte.
 ru a s me. Dominica octaua
 post Pentecost. Introitus

S Vfce pimus De us mi-
 seri cordi a m ta am in me-
 di o te ampli tu i,
 secun-

POST PENTECOST.

479

secundum no men tu um De us
ita & laus tu a in fi-
nes te rræ: iusti ti a ple na
est dex te ra tu a. Psalm.

M Agnus Dominus & lau da-

bilis ni mis : in ci ui tate De i no-
stri in mo nte sancto e ius. Verf.

G Lo ri a Patri & Fili o, &
LII 4 Spi-

Spiri tu i sancto; Si cut erat in
 prin cipi o & nunc & semper, &
 in secula secu lorum. Amen.

Graduale. **E** Sto mi hi in De-
 um prote cto re m, & in
 lo cū re fu gi i,
 vt fa luum me fa ci a-
 s. **x.** **D** E us in
 te



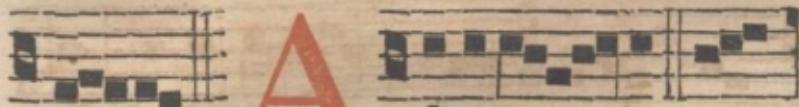
te speri ui Do mine,



non confu nda r



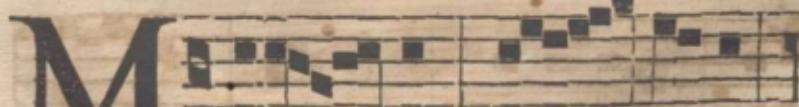
i n a te rnu-



m: A Llelu ia.



Verf



A gnus Do in mi nus



& la uda bilis va Ide, in ci ui-



ta te De i no-

Lli s sti.

stri in monte sancto e iu-

P O pulum
s. Offert.

hu mi lem saluum fa ci e s

Do mine, & o culos su-

per bo rum hu mi li a-

bis, quo ni am qui s De-

us præ ter te Do-

mine. Commu.

G Vsta te.
& vi-

POST PENTECOST.

483

& vide te, quo ni a m su a-
 uis e st Domi nus , be a-
 tu s vir qui spe rat i n
 Dominica IX.
 post Pentecost. **E**
 e o. Introitus **s.** **C.**
 ce De us adiuua t me , &
 Do minus su sc̄p tor est a ni-
 ma me x: auer te ma la i-
 ni mi cis me is, & in
versus

ve ri ta te tu a dispe rde i llos,
 prote cto r me u s
 Domi ne. Psalm. D E us
 in no mine tu o sa luum me fac: &
 in veritate tu a libe ra me. Verf.
 G Lo ri a Patri & Fili o,
 & Spi ri tu i sancto. Sicut erat
 in principi o & nunc & sem per,
 & in

& in secula seculorum. Amen. Grad.

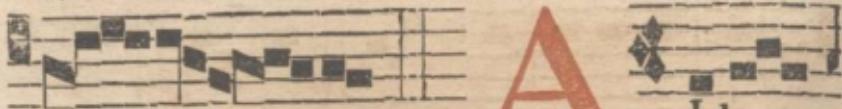
DO mine Do minus no ste-
r, quam admirabile est no-
me n tu um in vni uersa
te rra. Verf.

Quoni am ele ua ta e-
st magni fice nti a
tu a su per ex lo-

s. Alle-

486

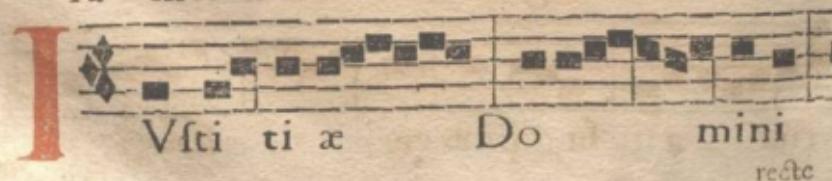
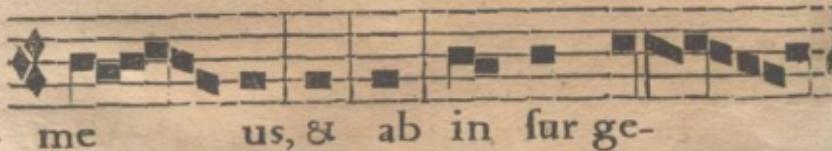
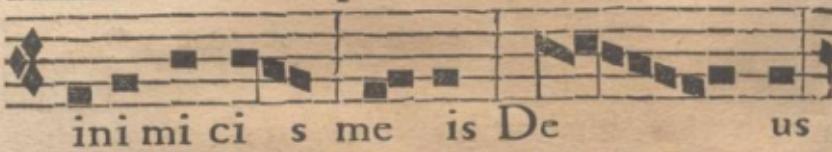
DOMINICA IX.



s.



Verf.



re ctae læti ficantes corda, &

iudi ci a e ius dulci o-

ra su per me l, & fa uum

nam & seruus tu us custo di t

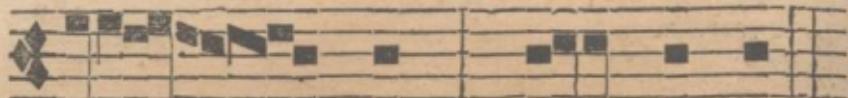
e a. Commu. Vi

manducat' car nem me am, &

bi bit sanguinem me um,in me

ma net & e go i n e o
dicit

DOMINICA X.

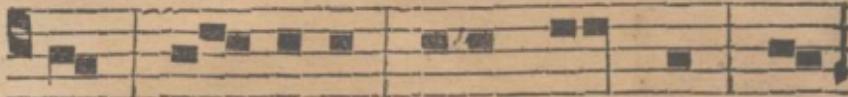


di cit Do mi nus.

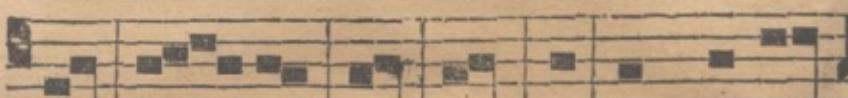
Dominica X.

post Pentec.

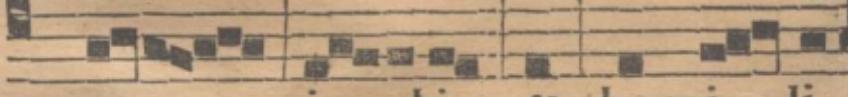
Introitus 3. **D** Vm cla ma rem



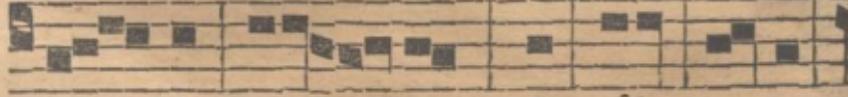
ad Do minum exaudi uit vo-



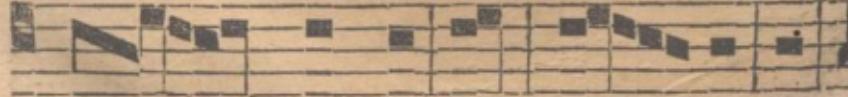
cem me am ab his qui appropin-



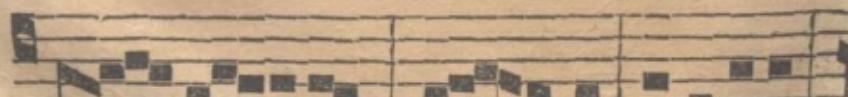
qua nt mi hi, & hu mi li-



a uit e os qui est ante



se cu la, & ma net in



x te rnum ia cta cogitat um

tuum

tu um in Do mino, & ip se te

e nutri et. Psalm. E Xau-

di De us orati onem me am , & ne

despe xeris deprecati onem me am:

intende mi hi & exaudi me. *

Glo ri a Patri & Fili o, & Spi-

ritu i sancto. Si cut erat in princi-

pi o, & nunc & semper, & in secula se-

Mmm culo-

490

DOMINICA X.

cu lo rum. Amé. Gra. **C** Vstodi
me Do mine
vt pupi lla m
o cu li , sub vmbra
ala rum tu a-
ru m pro te ge
me. **Verf.**

D E vulru tu o judi-

POST PENTECOST.

491

iu di ci um me um pro de-
 at, o culi tu i

vi de ant æqui ta-

te m.

A Lle la ia.

T E de-

cet hymnus De u s in

Si on, & ti bi red-
Mmm 2 detur

de tu r vo tum in Hie-

ru sa le im. Offert.

A D te Domi-

ne le uauia nima m

me am, De us me us in te confi-

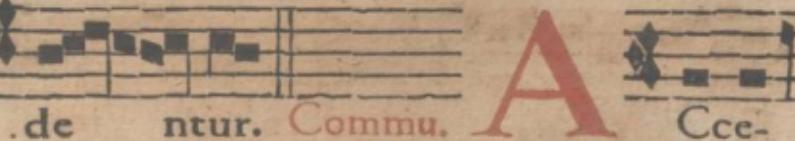
do no neru be scam, neque ir-

ri de a nt me inimi ci

me i, e te nim vniuer si qui



te expe ctant non confu n-



de ntur. Commu. A Cce-



pta bi s sacri fi ci um



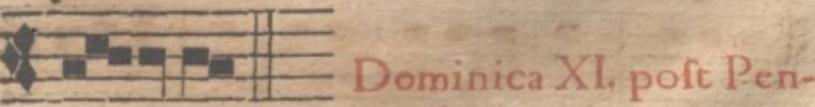
iu sti ti x, obla ti o-



ne s, & holoca usta su-



per alta re tu um Do-

Dominica XI. post Pen-
tecosten. Introituss.

D E us in lo co fa n-

Mmm 3 eto

cto su o, Deus qui inhabi ta re
fa cit vna nimes in do mo,

i pse da bit vir tu tem,& fortifi-

tu dinem ple bi

su a. Psalm. E Xurgat Deus

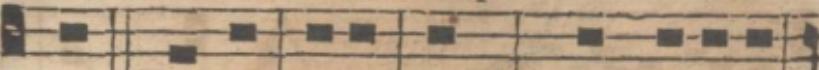
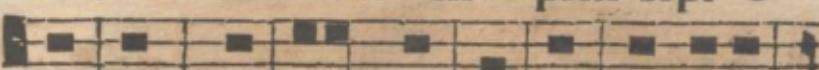
& dissi pen tur i nimi ci e ius:&

fugiant qui oderunt e um a faci e

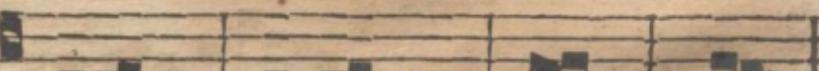
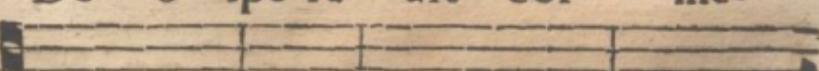
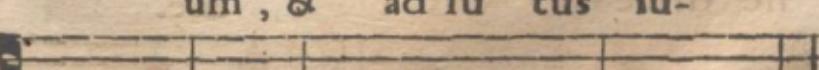
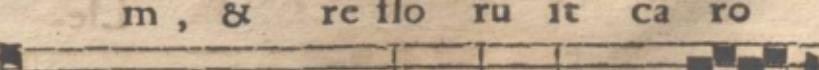
e ius. Verl. G Lo ri a Patri

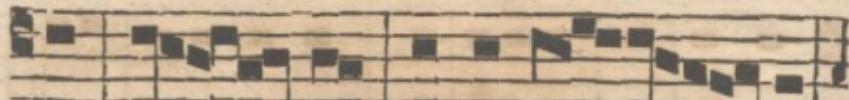
POST PENTECOST.

495


 Patri & Fili o, & Spi ri tu i san-

 cto. Si cut erat in prin cipi o

 & nunc & sem per, & in se cula

 se culorum : Amen. Grad. **I**
n


 De o spe ra uit cor me-

 um , & ad iu tus su-

 m , & re flo ru it ca ro

 me a , & ex volunt-
te
Mmm 4



te me uia a confi te bor

i lli.

Vers.

A D te

Do mine clama ui ,

De u s me u-

s ne fi le a s,

ne disce das a me.

A

Lle-

lu ia.

Vers.

POST PENTECOST.

497

E

Verf. Xulta te De-

o adiuto ri no stro,

iu bi la te De o

Ia co b , su mi te

pfa lmum iucu n-

dum cum cithara.

Offert.

E

Xalta bo te Do mi ne

quo ni a m su f-

Mmm s cepi-

498

DOMINICA XI.

cepi sti me, ne c de le-
 cta sti inimi cos
 me os su pe r me.
 Do mi ne cla ma ui
 a d te, & sa na sti
 me. Cóm. **H** Ono ra Do minum
 de tu a fu bftanti-
 a, & de primi ti is fru gum
 tua-

POST PENTECOST.

499

tu a rum, & implebu ntur
 a re x tu x fa tu ri ta-
 te, & vi no torcula ri a
 re du nda bunt.

Dominica XII. post
 Pentecosten.

Introitus 7.

DE us in

адиуто ри ум ме ум и и тен- де, До ми не ад а диуандум ме
 фе стина , Конфундантур & реуе- реан-

re a ntur inimici me i, qui
qua runt animam me am. Psalm.

A Vertantur retrorsum, & e-

rubescant: qui vo lu nt mihi ma-

la. **Vers:** **G** Lo ria Patri

& Filio, & Spiri tu i sancto.

Si cut erat in prin cipio, & nunc

& semper, et in secula secu-
lorum.

POST PENTECOST.

Ilorum. A men. Grad. **B** Ene-

di cam Do minu m

in omni te mpare, semper laus

c ius in o re me-

o.

Vers. **I** N Do mi no

lau da bi tur a nima

me a , au-

DOMINICA XII.

a udi ant mansu e ti
 & le tentu-
 r. A Lle-
 lu ia. Vers:
D o mine De u s
 fa lu ti s me x, in di e
 clama ui , & no cte
 co ra m tc;

Offer-

POST PENTECOST.

503

P Offert: Reca tu s est Moys-
 s in conspectu Do mini De i
 su i, & di xit, qua re
 Do mine ira sce ris in po-
 pulo tu o, pa rce i rx
 a nimæ tu x, me me nto
 Abraha m, I sa ac, & la co b,
 qui bus iu ra sti da re te rram
 fluen-

DOMINICA XII.

504

fluentem lac e t mel, & placatus
fa ctus e st Do minus de
ma lig ni ta te quam di xit fa
ce re po pulo su-
o. Commu: **D** E fru cta o-
perum tu orum Domi ne sa ti a
bitur te rra, vt edu cas panem
de terra, & vi num la ti fi-
cet

POST PENTECOST.

sos.

ce t cor homi nis, vt exhibi-
la ret fa ci em i n o-
le o , & pa ni s cor ho-
mi nis co nfirmet.
Dominica XIII. post R
Espice

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The text is in Latin, with some words in red ink. A large red initial 'R' is positioned above the word 'Espice'.

Do mi ne in te stame n-
rum tu um , & a nimas
paucrum tu o rum , ne
Nan der-

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The text is in Latin, with some words in red ink.



de relinquas in fi nem , exu rge



Do mi ne, & iu dica ca usam



tu am, & ne obli uisca ris



vo ces qua re nti a m



te. Psalmus. V T quid



Deus repuli sti in fi nem : i ra tu s est



furo r tu us super ou es pa scua x tu



g. Lo ri a Patri & Fili o,
& Spi-



& spiri tu i sancto. Si cut e rat in



principio & nunc & semper, & in secula



secu lorum. Amen. **Gra.**  **Ef-**



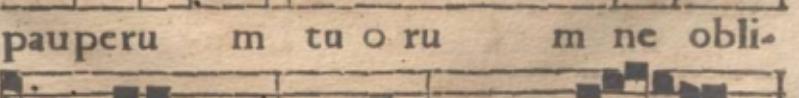
pice Do mine testamen-



tum tu u m, & a nimas



pauperu m tu oru m ne obli-



uifca ris i n fi ne



m. **Ver.**  **x urge Do-**
Nnn z mine

mine , & iu dica

Ca uſam tu-

am, me mor e sto oppro-

bri i seruo ru m tu-

O *—* ru-

四

Llelu-

ia.

Verf.

gium

POST PENTECOST.

509

gi u m fa ctu s e s
no bis , a ge ne ra ti o-
ne in ge-
ne ra tio ne m. Offer.
I N te spe ra ui
Domi ne, di xi,
tu es De us me-
us , in ma ni bu s tu is
Nnn 3 tem-

DOMINICA XIII.

te

mpo ra me a. *Comu:***P**

A nem de cx lo dedi-

sti no bis Domine , habe n-

tem omne de lecta me ntum, &

om nem sapo rem su a-

*Dominica XIII.**post Pentecost.*

ui

ta tis.

*Introitus 3.***P**

Rote ctor no ster aspice De-

us, & re spice in fa ci em
Chri-

POST PENTECOST.

511

Christi tui, qui ameli-
or est dies verna in a-
tri i stu is su per mi-
lli a.

Psalmus.

Vam dilecta tabernacula
tu a Domine virtutum, concu-
piscit, & deficit anima mea in a-
tri a Domini. *X.*

Gloria Patri
Nnn 4 Patri

512

DOMINICA XIII.

Patri & Fili o, & Spi ri tu i san-

cto. Si cut erat in princi pi o

& nunc & semper, & in secula

se cu lo rum. Amen. **Graduale.**

Bonum est confi de-

re in Do mi no.,

quam confi dere in ho mi-

ne.

¶.

BOnum
est

POST PENTECOST.

513

A musical score for a three-part setting. The top part consists of two staves of square notation. The lyrics are:

e st spera re in Do mi-
no, quam spe ra re
in princi pibu-

The middle part has one staff of square notation. The lyrics are:

s. A Lle-
lu ia: Verf.

The bottom part consists of two staves of square notation. The lyrics are:

V Eni te e xulte-
mu s Do mino , iubi-
le mus De o sa lu-
Nnn s tari

ta ri no stro.
Offert. **I** Mmi t-
 tet Ange lus Do mini
 in cir cu i tu ti me nt-
 u m e um,& e ri pi-
 e t e os, gu sta-
 te, & vi de te
 quo ni am su a uis c st
Domini-

POST PENTECOST.

515



Do mi nus. Commu.



P Ri mum quæ rite regnum



De i, & omni a adiici entur vo-



bis, di cit Do mi nus.

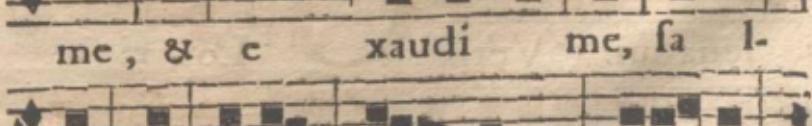
Dominica XV. post
Pentecosten.

I

Ncli na



Do mi ne aurem tu am ad



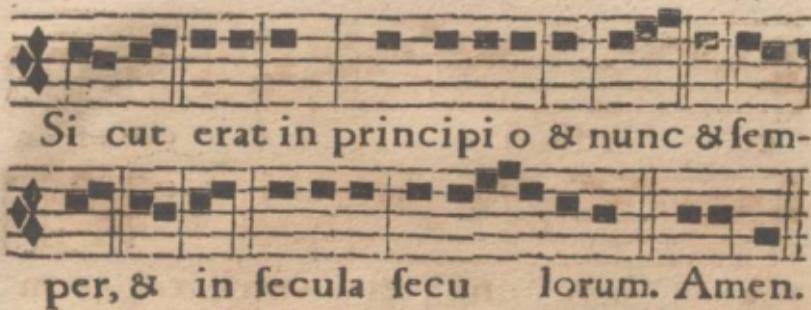
me, & c xaudi me, sa l-

uum fac seruum tu um De us
meus

me us spe ra ntem i n te,
 mi se rere mihi Do mi ne, quo-
 ni am ad te clama ui to ta
 di e: **Psalmus:** L xti fica
 animam se rui tu i: qui a ad
 te Do mi ne animam me am
 leua ui. **Verf.** G Lo ria
 Patri & Fili o, & Spir i tu i sancto.
 Sicut

POST PENTECOST.

517



Grad. **B** O num e st con-
fi te ri Do mino , &
psa llere no mi ni tu-
o Al ti ssi me.

Musical notation for the Gradual B. It features three staves of square neumes. The lyrics are:

O num e st con-
fi te ri Do mino , &
psa llere no mi ni tu-
o Al ti ssi me.

A D annun ci a n-
dum ma ne mi se ri-
cordiam

Musical notation for the Antiphon A. It consists of three staves of square neumes. The lyrics are:

D annun ci a n-
dum ma ne mi se ri-
cordiam

co rdi a m tu-
 a m , & veri ta tem
 tu a m
 per no cte-
 m. A Lle lu-
 ia. Verf.
 Q Vo ni am De us ma-
 gnu s Do- minus

POST PENTECOST.

519

mi nus, & rex ma gnu-
 s su per o m.
 ne m te rra-
 m. Offert. **E** Xpe ctans
 expecta ui Dominu m, & respe-
 xit me, & exaudi uit depre-
 catio nem me am, & im-
 mis sit in i o s me um can-
 ticum

ti cu m no uum, hymnum
 De o no ftro: Commu.
P A nis quem e-
 go de dero caro me-
 a est pro se-
 cu li sivi ta.
 Dominica XVI post
 Pentecosten.
 Introitus 8. **M** I fe re-
 res me i Do mine, quo ni am
 ad

ad te clama ui to ta di-
 e, qui a tu Do mine
 su a uis ac mi tis es, & copio-
 sus in mi se rico rdi a o m-
 ni bus in uo ca nti bu s
 te. Psalm. **I** Ncli na Domine
 aurem tu am mihi, & exaudi me:
 quo ni am inops & pau per sum e go.
 Ooo Ver.

G

Verf

Lo ria Patri & Fi li o,&

Spiri tu i sancto. Sicuterat in principi-

o & nunc & semper,& in secula secu-

lo rum. Amen. Grad.

T

ime bunt

ge ntes no men

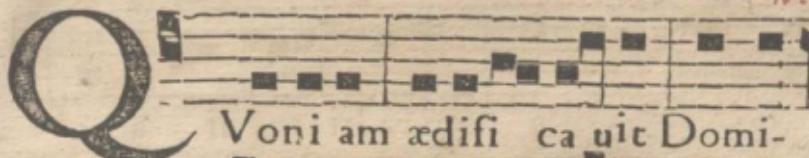
tu um Domi nē, &

o mne s re ges te r-

rx glo ri a m
tuam.

POST PENTECOST.

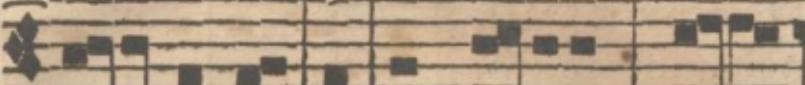
523



Ooo z Dō.

Do mino ca nti cum no num,
 qui a mirabi li a
 fe cit Do minu s.

D O mine in auxi-
 li um me um re spice, confun-
 dantu r & reuere a ntur qui
 quæ runt a nimam me am,
 vt a ufera nt e a m.
 Domi-



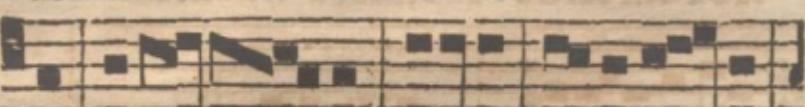
Do mine in au xi li um me-



um re spice: Commu. D O.



mine memo ra bor iusti ti x tu-



x foli us, De us do cu i sci



me a iuuentu te me a, &



v s que in se ne etam &



se ni um De us ne de-



re linqua s me.

Ooo 3 Domi-

DOMINICA XVII.

526

Dominica XVII. post Pentecosten.

Introitus I.

V stus es Do-

mine, & rectum iadi ci um tu um,

faccum seruo tuo, secu ndum miseri-

cordi a m tu am. Psalmus.

B Ea ti immacula ti in vi a:
 qui ambulant i n lege Domini.

G Lo ri a Patri & Fili o, & Spir-i-
 tu i sancto. Si cut erat in principi o
 & nunc

POST PENTECOST.

527

& nunc & semper & in secula
 secu lorum. Amen. Gra. **B** E-

a ta gens cuius est Do-
 mi nus De us e o rum,

po pulus quem e le git Do-

minu s in hære-
 di ta tem si bi. **X.**

V Erbo Do mi-
 Ooo 4 ni

528

DOMINICA XVII.

A musical score for the XVII Sunday of Ordinary Time, featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The lyrics are in Latin, with some words in capital letters. The score includes a large red initial 'A' and 'D', and a red word 'Verf.'. The music consists of two systems of four staves each, with a repeat sign and a 'm.' marking the beginning of the second system. The lyrics are:

ni cæ li fir ma-
ti sunt, & spi ri tu o ris
e iu s o mni s
vi rtus e o ru-
m. A Lle-
lu ia. Verf.
D Omi ne ex audi o-
ra ti o nem me am, e t
clamor

POST PENTECOST.

529

clā mor̄ me us ad te per-
 ue ni ua rōḡ. t. Offertor.
O Ra ui Do sh̄ mi num
 De um me um e go
 Da ni el di cens, exa udi
 Do mi ne pre ces se rui tu-
 i, illu mina fa ci em tu-
 am su per sanctu a ri um tu um,
 Ooo s & pro-

& propi ti us in te nde po-
 pulum i stu m, su per quem in-
 uoca tum est nomen tu um De-
 us. Com. **V** Oue tc, &
 re ddite Do mino De o ve stro, om-
 nes qui in circu itu e ius affe rtis
 mu nera, terri bili, & e i qui aufert
 spi ritum pri nci pum, terri bili
 apud

a pu d o mnes re ges te-

Ferial III. Quatuor temporū Septem: **E**

rrax: Introitus 6:

Xu lta te De o adiu to ri

no scro,iubila te De o Ja cob,

su mite psa lmum iu cu ndum

cum ci thara, ca nite ini ti um

menfistu ba, qui a præce ptum in Is-

jura e l est, & iudi ci um De o

Jacob.

la cob. Pfal. **T** Esti mo-
 ni um in Ioseph posu it illud cum exi-
 ret de terra ægy pti: linguam quam
 non nouerat audi uit. **G** Lo-
 ri a Patri & Fili o, & Spiritu i san-
 cto. Sicut erat in principio, & nunc
 & semper, & in se cu la seculo rum.
Graduale
post Pro
 Amen: phetiam. **Q** Vis sicut
 Domi-

SEPTEMBRI.S.

533

Do minus De u s no-
 ster qui in altis ha bitat, &
 humi li a re spicit in cælo, &
 in te rra. ¶.

SV sci ta-
 ns a te rra i no-
 pem,& de ste rcore e rigens
 pa upere m.
Gra-

Graduale. Beata gens. fol. 527.

Offertorium.

M

Edita-

bor in man da tis tu is

quæ di le xi val de, & leua-

bo ma nus me a s ad man-

da ta tu a quæ dile-

xi.

Communio.

C

ome di te pingui a, & bi-

bite mu lsum, & mi trite partes

cis

e is qui non præparaue runt si bi
sanctus, etc nim di es Domini est
noli te contri sta ri , gaudi um
etc nim Domini est fortitu-

Feria VI. Quatuor Tem
porum Septembbris.
do no stra. Introitus 1:

Læte tu r cor quæ re n
ti u m Dominum,quæ rite Do
mi na m , & confi rma mi ni ,
quæ-

quærite fa ci em e ius sem-
 per. Psalm. **C** Onfi te mi ni

Domino & inuocate no men e-
 ius: annun ci a te in ter gentes
 opera e ius. **G** Lo-

ri a Patri & Fili o, & Spir-i-
 tu i sancto. Sicut erat in princi-
 pi o & nunc & sem per, & in se-
 cula

S E P T E M B R I S.

537



cu la secu lo rum. Amen. *Graduale.*



mi ne a li quan tu-

lu m , & depre ca re su per ser-

uos tu o

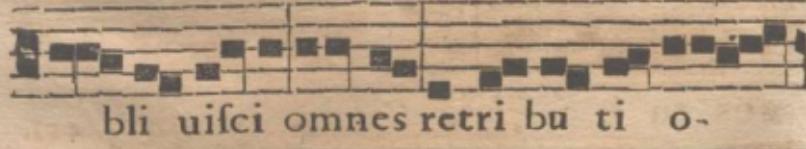
s. *Verf.*



re fu gi u m fa-

Ctus es no bis,

Ppp àge-



Com.

Commu-
nio.**A**

Vfer a me op-

probris, & contemptum, qui a man-

da ta tu a exqui si uiDomine,

nam testimonia tu a medita ti o

Sabbatho Quatuor
Temporum Septēb.
Introitus 2.

me a est.

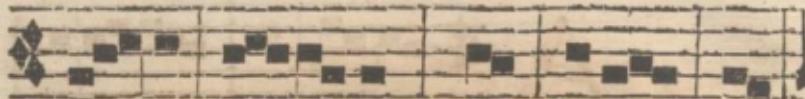
V

Enite adore mus De-

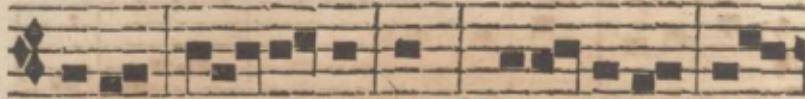
u m , & procida mus a nte

Do minum , plo re mus

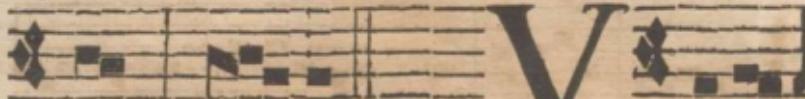
Ppp 2 ante



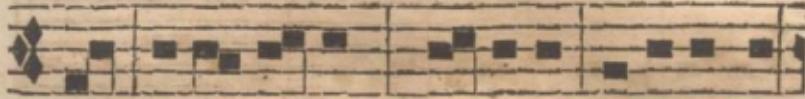
a nte e um qui feci t nos,



qui a i pse est Do minus De-



us no ster. Psalm. V Eni-



te exulte mus Do mino : iubilemus



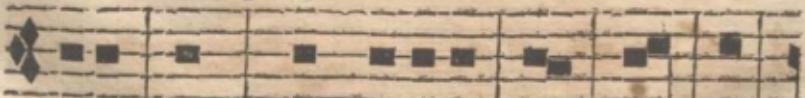
De o sa lu tar i no stro. Verf.



Lo ri a Patri & Fi-



li o, & Spiri tu i sancto. Sicut



erat in principi o, & nunc &

sem-

semper, & in secula seculo rum. Amen.

Grad. post pri
mam Prophe
tiam. **P**ropi
tius e-

sto Do mine pecca-

ti s no stris, ne quando

di cant ge nte-

s, v bi est De us

c o ru m . x.

A Diuua nos De us salutaris
Ppp 3 noster

SABBAT. QVAT. TEMP.

543

no ste r,
& propter hono re-
m nominis tu i Domine li-
bera no s.
Post secundam on 2 3 s.
Prophetiam.
Graduale. **P** Ro te cto r no-
ste r a spi-
ce De us , &
re spice su per se ruos
tuos.

SEPTEMBRIS.

543

Musical notation for the first half of the hymn, featuring four-line red neumes on a staff. The lyrics are:

tu o s. *.
ne De us vir tu tu m exa-
udi pre ces
feruo ru m tu o ru-

Post tertia Prophet.

Gra. Cōuertere. fol.

m. 537. Post III. Proph.

Musical notation for the second half of the hymn, featuring four-line red neumes on a staff. The lyrics are:

ibon . D Iriga tu r o-
Grad. ra ti o me a si cut
ince nsū in cōspectu tu o
Ppp 4 Do-

Do mine. E Le ua ti- o ma nu um tu a- rum sacri fi-

ci um ve sper ti nu- Post V. Prophetiā
Hymnus. Benedi-
m. ctus es. fol. 30:

Post epistolam. Tract. D

Laudate Dominum. D o mi-

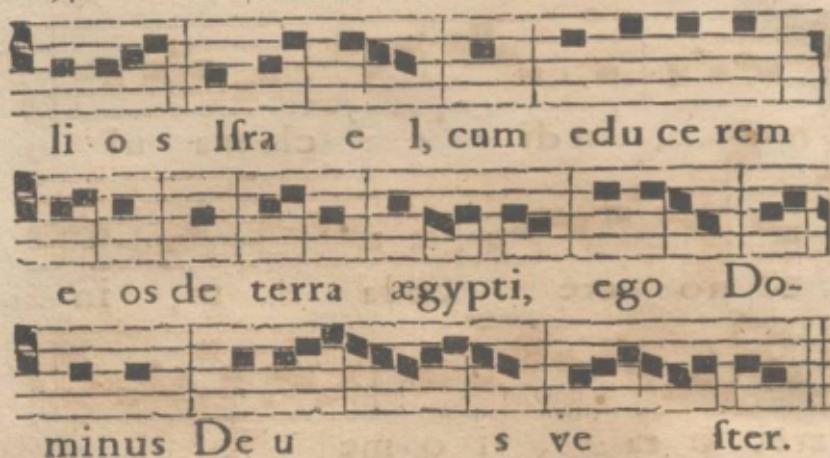
fol. 394. Offertorium. D o mi-

ne De o u s fa lu ti s mez

SEPTEMBRI.

545

me x, in di e clama ui
 & no cte cora m te, in-
 tret o ra ti o me a
 in conspe ctu tu o
 Do mi nc. Communio.
M Ense septimo se sta
 ce lebra biti s, cum in ta ber na-
 cu lis habi ta re fecerim fi-
 Ppp s lios



Dominica XVIII. post
Pentecosten.

Introitus.

DA pa-



POST PENTECOST.

547

plebi s t u p e a x I fra cl.

Psalms. **L** exulta tus sum in his quæ

di cta sunt mihi ; in domum Do-

mini ibimus. **G** Lo ria

Patri & Fili o, & Spiri tu i sancto.

Si cut erat in principi o, & nunc

& semper, & in secula secu lorum.

Amen. **Grad.**

L exulta tu s sum

su m in his qux di cta sunt.
 mi hi, in domum Do-
 mini bimus. Verl.
Fat pa
 in vir tu te to
 & a bun da ni ntia in
 tu rri bus tu i-
 s. A L le-
 luya.

POST PENTECOST.

549

lu ia.

Vers. **T**ime bunt ge ntes

no men tu um

Do mi ne, & om ne s

re ges te. træ

glo ri am tu a

Offert.

SAncti fia uit Mo y-
ses

se s alta re Domino fe-
 rens su per i llud ho loca usta, e-
 t im mo lans vi cti mas,
 fe cit sa cri fi ci um ves-
 perti num in o do rem su aui-
 ta tis Do mi no
 De o, in conse ctu fi-
 li o rum i fra e l.

Com-

Commu-
nio.**T**

Ollite ho sti as

& intro i te in a tri a

e ius, a dora te Dominum

in a ula sancta e ius.

Dominica XIX
post Pentecost.

Introitus 4.

S

A lu s po pu-

li e go sum, di ci t

Domi nus, de quacu mque tri-

bu la ti o ne clamauerint

ad

552

DOMINICA XIX.

a d me, exa udi am

c os, & cro il lo rum

Do mi nu s i n pe-

rpe tu um. **Psalmus.**

A

Ttendi te popu le me-

us le gem me am : incli nate

aurem vestram in verba o ris

me i.

Verf.

G

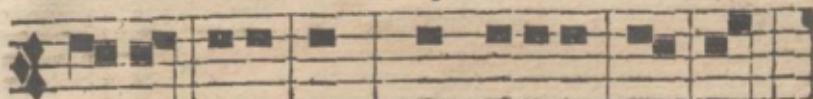
Lo ri a
Patri

POST PENTECOST.

553



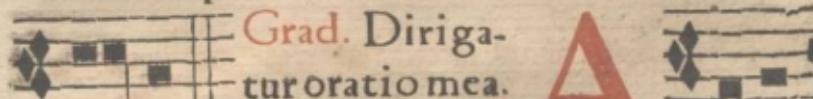
Patri & Fili o, & Spiri tu i sancto.



Si cut erat in principi o, & nunc



& semper, & in secula seculo rum.



Grad. Diriga-
tur oratio mea.

Amen. fol. 543.

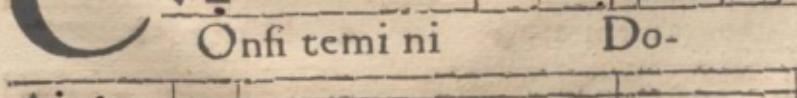
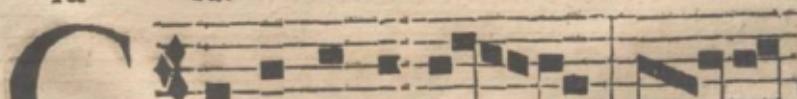
A

Lle-

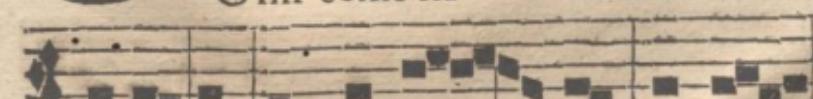


lu ia.

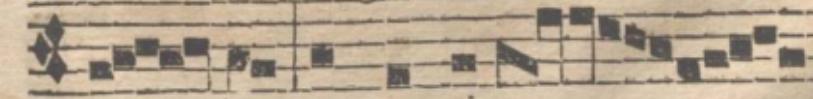
*.



Onfi temi ni Do-



mino, & inuo ca te nome n



c ius, annunci a-

Q qq te

te inte r ge ntes o pera

e iu

s. Offert.

S

I ambu la uero

in me di o tri bu la ti-

o nis, vi ui fica bis me

Do mi ne, e t su per i-

ram ini mi co rum me o-

rum exte ndes ma num
tuam

POST PENTECOST.

555

tu a m, & saluum me fe-
 cit de xtera tu-
 a. Commu. **T** V man da sti
 man da ta tu a custo di-
 ri ni mi no s, v ti nam diri-
 gan tur vi x me x ad
 cu sto di e ndas iusti fi ca-
 ti o ne s tu as.
 Q q q 2 Dō

Dominica XX.
post Pentecost.

Introitus 3.

O

Mni a quæ

fecisti no bis Do mi ne in

ve ro iudi ci o fe-

ci sti, qui a peccauimus ti-

bi , & mandatis tu is non obedi-

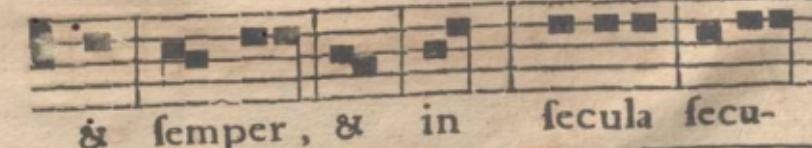
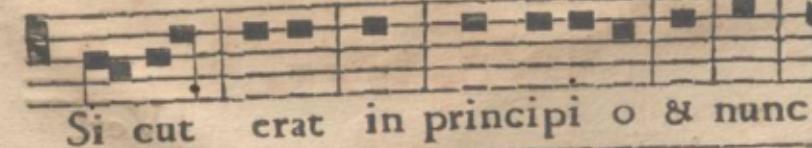
ui mas, sed da glo ri-

am no mi ni tu o, &

fac nobi scum secu ndum multi-
tudi-

POST PENTECOST.

557



Qqq li

li o mni um in
 te spe rant Do mine ,
 & tu das i illi s
 e sca m in te-
 mpore opportu-
 no.

Verf.

A peri s tu
 ma num tu a-
 m, &

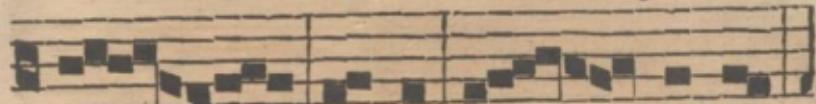
Peri

POST PENTECOST.

559



m, e t im ple-



s omne a nimal

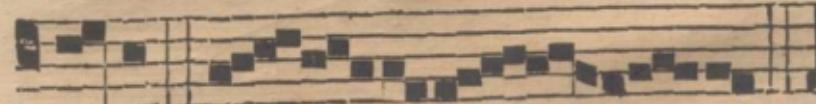


be ne dicti o ne:



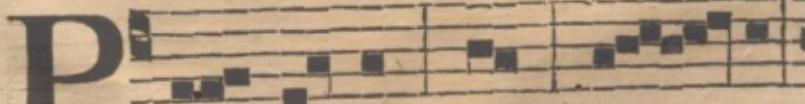
A

Lle lu-



ia.

¶.



A ra tum cor me um



De us, pa ra tum cor me-



um, canta bo , & psa llam
Q qq 4 tibi

A musical score for a four-part choir (SATB) in common time. The music consists of six staves, each with a different vocal line. The lyrics are written below the staves. The first two staves are soprano parts, the third is alto, the fourth tenor, and the fifth bass. The sixth staff contains the concluding Amen. The music features square note heads and vertical bar lines. The lyrics are:

ti bi glo ri a
me a
Offert. S V per flu-
mina Baby lo nis
i lluc se di mus, e t
fle uimu s dum recor-
dare mu r tu i Si-
o n.

Com-

POST PENTECOST.

561

Communi-
o.

M

Emen to verbi

tu i seruo tu o Do mine, in
quo mi hi spem de di sti , hac
me conso lata est i n
humi li ta te me a.

Dominica XXI post
Pentecosten.

Introitus 4:

I

N volunta te

tua Do mine v niuersa sunt
po sita, & non est qui po sit
Q qq s

sit resi stere volunta ti
 tu x, tu e nim feci sti omni-
 a, cæ lum, & te rram, & v ni-
 uerfaquæ cæ li ambitu con-
 ti ne ntur, Do minus v niuer-
 so rum tu es. *Psalm.*
B E a ti immacula ti in
 vi a:qui ambulant in le ge Domini.
Verf.

POST PENTECOST.

563

Verf. **G** Lo ri a Patri & Fi li o, &

Spiri tu i sancto. Si cut erat in prin-

cipi o & nunc & semper, & in secula

seculo rum Amen, **Grad. D** O-

mine refu gi um fa ctu s

e s no bi s,

a generati o nc

in ge ne ra ti o-

nem.

ne. P Ri-

u squam mo n-

tes fi erent, aut formaretur

terra, & o rbis, a sc-

culo , &

v sque in se cu lu m tu es

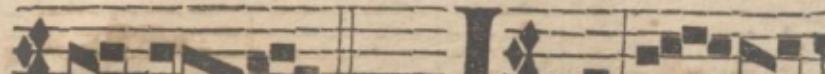
De u s.

A Lle lu ia.

Verf.

POST PENTECOST.

565


I N e-
 xi tu I fra e-
 l de gyp-
 to, do mus la cob de po-
 pu lo Ba rba-
 ro. **Offert.** **V** ire rat
 inte rra Hus no mine Io b,
 si mplex, & rectus ac ti mens
 Deum,

Deum, quem Si tan pe-
ti it, ut tenta ret, & da ta est
e i pote stas a Do mi no in
faculta te, & in carne e iu s,
perdiditque omnem substantiam ip-
si ius, e t fi li os, car nem quo-
que e ius gra ui vl ce re vul-
ne ra uit. Commu. I N

POST PENTECOST.

567

sa lu ta ri tu o anima me a, & in
 ve rbum tu um spe ra ui,
 quando fa cies de persequentibus me
 iu dici um, iniqui persecuti
 sunt me, adiuua me Domine

Dominica XXIII.
 post Pentecosten.
 Deus me us. Introitus 3.

Si ini qui ta tes obserua-
 ueris Do minie, Domine
 quis

DOMINICA XXII.

568

quis su stine bit, qui a apud te

propi ti a ti o e st De u s

Isra el. Psalm. **D** E pro fundis

clamaui ad te Domine: Do mine exau-

divo cem meam. **V**er. **G** Lo ria

Patri & Fili o, & Spiritui sancto. Si cut

erat in principio, & nūc & semper, & in

secula secu lo rū. Amé. **Gra.** **E**

Cce quam bonu m, &
 quam iucu ndum, ha bita re
 fra tres in v nu-
 m. * S icut vnguen-
 tu m in ca pite
 quod desce ndit in ba-
 rbam,ba rbam A ro-
 n. A Lle-
 Rrr lina,

572

DOMINICA XXII.

lu ia.

Q

X.

Vi ti-

ment Do minum spe rent

in e o, adiu tor

& prote ctor e o-

ru m e st. Offertor.

R

Ecorda re me i Do-

mine omni potenta tu i
domi.

do minans, & da sermo nem re-
 ctum in os me um, vt pla-
 ce antve rba me a incon-
 spe ctu pri ncipis.
 Commu- **E** Go clama ui
 quo ni a m e xau di sti me De-
 us, incli na aurem tu am
 g exa udi ve rba me a.
 Rff 2 Do-

Dominica XXIII.
post Pentecosten.

Introitus 6.

Dicit Do-

minus, ego co gito cogi ta-

ti o nes pa cis, & non affli-

cti o nis: in uoca-

biti s me, & ego exa udi a m

vos, & redu cam captiu ita tem

ve stram de cuncti s

lo cis. Psalmus.

BEn-
dixi



di xisti Domine terram tu am:auer-
ti sti captiuita tem la cob. **Verf.**



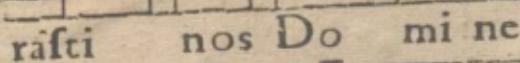
G Lo ri a Patri & Fili o, &



Spiritu i sancto. Sicut erat in princi-
pi o & nunc & semper, & in se cula se-



L culo rum. Amen. **Grad.** I be-



raſti nos Do mi ne



ex affligenbibu s no s,
Rrr 3 & eos



De profundis clama ad te Domine, Domine, Domine, exaudi.

De profundis clama ad te Domine, Domine, Domine, exaudi.

Ver. pro fu ndis clama ui ad te Domine, Domine, Domine, exaudi.

Domine, Domine, Domine, exaudi.

ne, Do mine e xau-
di vo cem me a
m; Offert. D E pro-
fu ndis clama ui a d
te Domine, Domine exaudi.

e x a u d i ora ti o nem me-
 a m, de profu n-
 di s cla ma ui a d te
 Do mi ne. Cōmu. A Me n
 dico vo bis quicquid orantes pe-
 ti tis, cre di te qui a accipi e-
 tis, e t fi et vo bis.

M A T R I T I,
Apud Ioannem Flandrum.

M. D. XCVII.

et animam tuam; odisse ut quis
papumur paucos; odisse et ani-
mam tuam; Confat ergo quia anima
debet odire priusquam qui sic
cum odit, sic semet ipsum. **Ie. viii**

unc bene animam. **x.**

Tunc bene animam odius cum eius
carnalibus desidiis non ac-
quiescamus; cum enim appetitus fra-
gimur; cum cuius voluptatibus re-
ludamur; Quae ergo contempta ad
melius ducuntur; quasi per odium
amatitur; Sic enim exibere
primis nostris odio discretionem.
deberimus; ut in eis et diligamus
quod sunt; et habeamus odio quod
in dei nobis timore obstat; senti-
dum paulus iherusalem precepit
propheta agab; sonam illius prophetam
dicit; suisque pedibus alligavit dicens;
Virum cuius haec sona est; sic al-
ligabunt in iherusalem; sed his qui ani-
mam suam profecte odierunt quid di-
cebat; Ego non solum alligari.
sed et mori in iherusalem paratus sum.
per nomine domini nostri ihesu christi; nec
facio animam meam paucioriem
quam me; Secundum quomodo anima
suam amando odierunt; immo odi-

ens amabat quam cupiebat; p
tibi morti tradere ut hanc ad
uitam de paci morte suscitaret; **M**is
ergo discretionem odio non trahit
mis formam ad odium primi
ametur quilibet in hoc mundo
adulterius; sed in via dei contrarius
non ametitur; etiam pinguis; quis
enim iam eterna concupiscit;
in ea quam aggreditur; causa dei
extra patrem extra matrem extra
uixit; extra filios extra cognati
extra semetipsum fieri debet;
ut eo tamen cognoscatur dominus quo
in eius causa neminem recognos-
set; Multum namque est quod
carnales affectus intentionem
mentis disperderant; cuiusque animam
obstat; Quos tamen nequam
quam notios patinuntur; si eos
premendo teneamus. **Ie. ix.**

Amandi sunt prius; im-
pendenda est caritas omnibus;
Et pinguis et extimes;
nec tamen per eadem caritate.
a dei amore flectendum; Nam
autem quia cum de terra philistinum
archa domini ad terram israelitanum
miserit; plauso super imposita



DOMINICA ULTIMA OCTOBRI

IN FESTO

DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI REGIS

Duplex I classis

IN I VESPERIS

Antiphona 1



ACIFICUS * vo-
cabitur, et
thronus ejus
erit firmissi-
mus in per-
petuum.

*Psa. de Dom., sed loco ultimi:
Ps. 116. Laudate Dóminum.*

2 Regnum ejus * regnum
sempitérnum est, et om-
nes réges sérvent ei et
obéissent.

3 Ecce Vir Oriens * no-
men ejus : sedébit et do-
minábitur, et loquétur pa-
cem Géntibus.

4 Dóminus * judex no-
ster, Dóminus légifer no-
ster : Dóminus Rex no-
ster, ipse salvábit nos.

5 Ecce dedi te * in lucem
Géntium, ut sis salus mea
usque ad extrémum terrae.

Capit. Coloss. 1, 12-13

FRATRES : Grátias ági-
mus Deo Patri, qui di-
gnos nos fecit in parlem

sortis sanctórum in lúmine,
qui eripuit nos de pot-
estate tenebrárum, et tráns-
tulit in regnum Filii dilec-
tiónis suæ.

Hymnus

TE sacerdórum Prínci-
pem,

Te, Christe, Regem Gén-
tium,

Te méntium, te córdium
Unum fatémur árbitrum.

Scélesta turba clámitat :
Regnare Christum nólmu-
sus :

Te nos ovántes ómnium
Regem suprénum dici-
mus.

O Christe, Princeps Pá-
cifer,

Mentes rebélles súbjice :
Tuóque amóre dévios,
Ovile in unum cóngrega.

Ad hoc cruénta ab ár-
bore

Pendes apértis bráchiis,
Diráque fossum cùspide
Cor igne flagrans éxhi-
bes.

Ad hoc in aris ábderis
Vini dapisque imágine,
Fundens salútem filiis
Transverberató pectore.

Te natiónum Práesides
Honóre tollant público,
Colant magistri, júdices,
Leges et artes exprimant.

Submissa regum ful-
geant

Tibi dicáta insignia :
 Mitique sceptro pátriam
 Domósque subde cívium.

Jesu, tibi sit glória,
Qui sceptra mundi témp-
eras,
Cum Patre, et almo Spi-
ritu,
In sempitérna sécula.

Amen.

Sic terminantur omnes Hymni usque ad Complet. seq.
diei inclusive.

¶ Data est mihi omnis po-
tésta. **¶ In caelo et in terra.**

Ad Magnit. Ant. Dabit illi * Dóminus Deus sedem David, patris ejus : et regnabit in domo Jacob in aetérnum, et regni ejus non erit finis, allelúja.

Oratio

O MNIPOTENS sempitérne Deus, qui in dilécto Filio tuo, universórum Rege, ómnia instauráre voluisti : concéde propitius ; ut cunctæ familiæ Géntium, peccáti vúlnere disagregátæ, ejus suavissimo subdántur império : Qui tecum.

Et fit Com. Dom. occurr.
Complet. de Dom.

AD MATUTINUM

Invit. Jesum Christum,
 Regem regum : * Venite,
 adorémus.

Hymnus

AE TÉRNA Imágó Altis-
 simi,
 Lumen, Deus, de Lúmine,
 Tibi, Redémptor, glória,
 Honor, potésta régia.

Tu solus ante sécula
 Spes atque centrum témporum,
 Cui jure sceptrum Géntium
 Pater suprénum crédidit.

Tu flos pudicæ Virginitatis,
 Nostra caput propáginis,
 Lapis caducus vértice
 Ac mole terras occipans.

Diro tyranno súbdita,
 Damnata stirps mortálium,
 Per te refrégit vincula
 Sibique cælum vindicat.

Doctor, Sacérdos, légifer
 Präfers notátum sanguine
 In veste : Princeps principum
 Regumque Rex Altissimus.

Tibi voléntes súbdimur,
 Qui jure cunctis imperas :
 Hæc cívum beatitas
 Tuis subésseré légibus.

Jesu, tibi sit glória,
Qui sceptra mundi témperas,
Cum Patre, et almo Spiritu,
In sempitérna sécula.
 Amen.

Illatus réfero Númini ab impiis
Pœnaset fera vúlnera.
Accincta, heu! gládiis tur-
ba satéllitum
Arréptum Dominum fústibus
impetit;
Nunc cédit cólaphis, nunc
quatit hórridis
Divinum caput ictibus.
Haec finis scéleri: trádi-
tur improbo
Christus carnifci, nec mora,
bárbarus
In Regem Súperum non ti-
met impio
Austu vértere déxteram.
Audite, ô pôpuli, Numen
amábile,
Manante ex húmeris úndique
sanguine,
Lictoris rábidi sústinet impe-
tum,
Et vocem premit in-
nocens.
Quis non illácrymet? Jam
nova cóndidit
Torménta indómítæ gentis
iniquitas:
Insigit cérebro, proh dolor!
éfferis
Sertum vêrribus ás-
perum.
Heu crimen! trahitor fú-
nibus improbis
Funésti Dominus supplicii ad
locum;
Illiç oppétiit fúnere, spiritum
Patri restituens spo.

Passo pro miseris tam fera
vúlnera,
In terris résonet débita gloria;
Sacrumque assidoè nomen in
æthera

Humánum genus éf-
ferat. Amen.

¶. Oblátus est, quia ipse
vóluit. ¶. Et livore ejus saná-
ti sumus.

Ad Magnificat. Aña. O vos
omnes, qui transitis per viam,
atténdite, et videte, si est do-
lor sicut dolor meus.

Oratio.

Omnipotens sempitérne Deus,
qui humáno géneri, ad imi-
tandum humilitatis exém-
plum, Salvatórem nostrum
carnem súmere, et crucem
subire fecisti: concéde pro-
pitius; ut sicut solémnem
commemoratióñem Passiónis
eius celebrámos, ita et pa-
tiéntiæ ipsius habére docu-
ménta, et resurrectiōnis con-
sórtia mereámur. Per eum-
dem Dominum...

Ad Complet. et per Horas,
in fin. hym. dic.

Sit laus Patri, ac Paráclito,
Natóque Patris único,
Nostræ dedit, qui pródigus,
Prétium salútis sanguinem.

Amen.

AD MATUTINUM.
Invitatorium. Christum

Regem crucifixum, * Venite,
adorémus.

Ps. Venite...

Hymnus.

Aspice, infâmi Deus ipse
ligno

Pendet, effuso mädidus
cruore;

Aspice, immitti manus alma
clavo

Finditur altè.

Hunc, velut pravi sceleris
ministrum,

Inter indignos médium latrô-
nes

Cerne: crudeliſ fuit ista gentis
Dira volúntas.

Pallet, heu! vultus; caput
ecce lassum

Fléctitur: clausis oculis, Re-
démptor

Spiritum sacro, méritis onús-
tum,

Fundit ab ore.

O cor, aës durum súperas,
geméndo,

Ni scélus tergas: tua culpa
Christum

Stipiti affixit; tua culpa
morti

Súbdidit atræ.

Sit Deo aeternum decus
omne in ævum,

Qui pius nostri généris Re-
démptor,

Criminis labem miseris no-
céntem

Sanguine tersit. Amen,

IN I NOCTURNO.

Aña. Astitérunt reges ter-
ræ, et principes convenérunt
in unum advérsus Dominum
et advérsus Christum ejus.

Psalm. 2.

Quare fremuérunt gentes,
et pópuli meditati sunt iná-
nia?

Astítérunt reges terræ, et
principes convenérunt in
unum * advérsus Dominum
et advérsus Christum ejus.

Dirumpámus vincula eó-
rum, * et projiciámus à no-
bis jugum ipsórum.

Qui hábitat in cœlis, irri-
débit eos, * et Dominus sub-
sannábit eos.

Tunc loquétur ad eos in ira
sua, * et in furore suo con-
turbábit eos.

Ego autem constitutus sum
Rex ab eo super Sion mon-
tem sanctum ejus, * prædi-
cans præcéptum ejus.

Dominus dixit ad me : *
Filius meus es tu, ego hodie
genui te.

Póstula à me, et dabo tibi
gentes hereditatem tuam, *
et possessióinem tuam térmí-
nos terræ.

Reges eos in virga férrea,
et tamquam vas figuli con-
fringes eos.

Et nunc, reges, intelligite: *

erudimini, qui judicatis terram.

Servite Domino in timore:
et exultate ei cum tremore.

Apprehendite disciplinam,
nequando irascatur Dominus,
et percatis de via justa.

Cum exarserit in brevi ira ejus,
beati omnes, qui confident in eo.

Aña. Astiterunt reges terrae,
et principes convenérunt
in unum adversus Dominum
et adversus Christum ejus.

Aña. Multiplicati sunt, qui
tribulant me; multi insurgent
adversum me.

Psalmus 8.

Domine Dominus noster,
quam admirabile est nomen
tuum in universa terra!

Quóniam elevata est magnificéntia tua * super celos.

Ex ore infantium et lacténtium
perfecisti laudem propter inimicos tuos,* ut déstruas
inimicum et ultórem.

Quóniam vidébo celos tuos
ópera digitórum tuorum : * lumen
et stellas, quæ tu fundasti.

Quid est homo, quod memori es ejus? * aut filius hominis,
quóniam visitas eum?

Minuisti eum paulò minus
ab ángelis, gloriæ et honore
coronasti eum : * et constituisti
eum super ópera manuum tua-
rum.

Omnia subjecisti sub pédi-
bus ejus, * oves et boves uni-
versas, insuper et pécora cam-

Vólucres coeli, et pisces maris,* qui perambulan sémitas
maris.

Domine Dominus noster,
quam admirabile est nomen
tuum in universa terra!

Aña. In universa terra glo-
riæ et honore coronasti eum.

¶. Posuisti, Domine, super
caput ejus. ¶. Coronam de
lapide pretioso. Pater noster.

Absol. Ipsius pietas...

¶. Jube, domine, benedicere

Bened. Deus Pater omnipotens...

Lec. ut prou. loco.

Psalm. 24.

Deus, Deus meus, respice in
me: quare me dereliquisti? *
longè à salute mea verba delictórum méorum.

Deus meus, clamábo per
diem, et non exáudies : * et
nocte, et non ad insipiéntiam
mihi.

Tu autem in sancto hábitas,
laus Israél.

In te speravérunt patres
iostri: * speravérunt, et libé-
rásti eos.

Ad te clamavérunt, et sal-
i facti sunt : * in te speravé-
ront, et non sunt confusi.

Ego autem sum vermis,
et non homo : * opprórium
óminum, et abjectio plebis.

Omnes videntes me, deri-
brunt me : * locuti sunt lá-
uis, et movérunt caput.

Sperávit in Domino, cripia-

cum : * salvum faciat eum,
quoniam vult eum.

Quoniam tu es, qui extraxisti me de ventre : * spes mea ab uberibus matris meae : in te projectus sum ex utero.

De ventre matris meae Deus meus es tu : * ne discesseris a me.

Quoniam tribulatio proxima est, * quoniam non est qui adjuvet.

Circumdederunt me vituli multi : * tauri pingues obsederunt me.

Aperoerunt super me os suum, * sicut leo rapiens et ruginos.

Sicut aqua effusus sum : * et dispersa sunt omnia ossa mea.

Factum est cor meum tamquam cera liquescens * in medio ventris mei.

Aruit tamquam testa virtus mea, et lingua mea adhaesit faucibus meis : * et in pulverem mortis deduxisti me.

Quoniam circumdederunt me canes multi : * concilium malignantium obsedit me.

Fodérunt manus meas et pedes meos : * dinumeraverunt omnia ossa mea.

Ipsi verò consideraverunt, et inspexerunt me : * divisérunt sibi vestimenta mea, et

super vestem meam misérunt sortem.

Tu autem, Domine, ne elongaveris auxilium tuum à me : * ad defensionem meam conspice.

Erue à frâmea, Deus, animam meam : * et de manu canis unicam meam.

Salva me ex ore leonis : * et à cornibus unicorium humilitatem meam.

Narrabo nomen tuum fratribus meis : * in medio ecclesiae laudabo te.

Qui timetis Dominum, laudate eum : * universum semen Jacob, glorificate eum.

Timeat eum omne semen Israël : * quoniam non sprexit, neque despexit depreciationm pauperis :

Nec avertit faciem suam a me : * et cum clamarem ad eum, exaudivit me.

Apud te laus mea in ecclesia magna : * vota mea reddam in conspectu timentium eum.

Edent pauperes, et saturabontur : et laudabunt Dominum qui requirunt eum : * vivent corda eorum in saeculum saeculi.

Reminiscentur, et convertentur ad Dominum * universi fines terrae.

Et adorabunt in conspectu

In I Nocturno

Ant. 1 Ego autem * constitutus sum Rex ab eo super Sion montem sanctum ejus, prædicans præcep-tum ejus.

Ps. 2 Quare fremuerunt ut in I Noct. Dominica.

Ant. 2 Glória * et hono-ré coronasti eum, Dó-mine : ómnia subjecisti sub pédibus ejus.

Ps. 8 Dómine, Dóminus no-sier *ibid.* in II Noct.

Ant. 3 Elevámini, * portæ aeternáles, et introiabit Rex glóriae.

Psalmus 23

DÓMINI est terra, et plen-itúdo ejus : * orbis terrarum, et univérsi qui hábitant in eo.

Quia ipse super mária fundávit eum : * et super flúmina præparávit eum.

Quis ascéndet in mon-tem Dómini ? * aut quis stabit in loco sancto ejus ?

Innocens mánibus et mundo corde, * qui non accépit in vano ánimam suam, nec jurávit in do-lo próximo suo.

Hic accipiet benedicti-onem a Dómino : * et misericórdiam a Deo, salutári suo.

Haec est generatio qua-rentium eum, * quaerén-tium fáciem Dei Jacob.

Attollite portas, princi-pes, vestras, et elevámini, portæ aeternáles : * et introiabit Rex glóriae.

Quis est iste Rex glóriae ?

* Dóminus fortis et potens : Dóminus potens in prællo.

Attollite portas, princi-pes, vestras, et elevámini, portæ aeternáles : * et introiabit Rex glóriae.

Quis est iste Rex glóriae ? * Dóminus virtútum ipse est Rex glóriae.

Ant. Elevámini, portæ aeternáles, et introiabit Rex glóriae.

R. Data est mihi omnis po-téstan. **R.** In caelo et in terra.

De Epistola beáti Pauli Apóstoli ad Colossenses

Lectio i Cap. 1, 3-23

RATIAS agimus Deo, et Patri Dómini no-stri Jesu Christi, semper pro vobis orántes, audiéntes fidem vestram in Christo Jesu, et dilectionem quam habéritis in sanctos omnes, propter spem que repó-sita est vobis in cælis, quam audistis in verbo veritatis Evangélii, quod pervénit ad vos, sicut et in univérso mundo est, et fructificat, et crescit, sicut in vobis, ex ea die qua audistis et cognovistis grá-tiam Dei in veritáte, sicut didicisti ab Epáphra, caríssimo consérvo nostro, qui est fidélis pro vobis minister Christi Jesu, qui étiam manifestávit nobis dilectionem vestram in spi-ritu.

R. Super sólum David et super regnum ejus se-débit in aetérnum : * Et vocábitur nomen ejus Deus, fortis, Princeps pacis. **T.** Multiplicábitur ejus impé-rium, et pacis non erit fi-nis. **Et.**

Lectio ii

IDEO et nos ex qua die audivimus, non cessá-mus pro vobis orántes, et postulántes ut impleámini agnitióne voluntatis ejus, in omni sapiéntia et intel-léctu spiritáli; ut ambulé-tis digne Deo per ómnia placéntes: in omni ópere bono fructificáentes, et cres-céntes in scíentia Dei; in omni virtúte confortáti se-cúndum poténtiam clari-tatis ejus, in omni patién-tia et longanimitáte cum gáudio; grátias agéntes Deo Patri, qui dignos nos fecit in partem sortis sanctórum in lúmine, qui eri-puit nos de potestáte te-nebrárum, et tránstulit in regnum Filii dilectionis suæ, in quo habémus red-emptionem per sanguinem ejus, remissiónem peccatórum. Qui est imágó Dei invisibilis, primogénitus omnis creatúrae; quóniam in ipso cóndita sunt univérsa in cælis et in terra, visibilia et invisibi-lia, sive Throni, sive Domi-natiónes, sive Principátus, sive Potestátes: ómnia per ipsum et in ipso créata

sunt: et ipse est ante omnes, et ómnia in ipso con-stant.

R. Aspiciébam in visu noctis, et ecce in núbibus cæll Filius hóminis venié-bat: et datum est ei re-gnum et honor : * Et om-nis pôpulus, tribus et lin-guae sérvient ei. **T.** Poté-stas ejus, potéstas aetérna, quæ non auferétur: et re-gnum ejus, quod non cor-rumpétur. **Et.**

Lectio iii

Et ipse est caput cörpo-ris Ecclésie, qui est princi-ple, primogénitus ex mórtuis, ut sit in ómni-bus ipse primátum tenéns; quia in ipso complácuit omnem plenitúdinem in-habitare, et per eum re-conciliare ómnia in ipsum, pacificans per sanguinem crucis ejus sive quæ in terris, sive quæ in cælis sunt. Et vos cum essé-tis aliquando alienáti, et ini-mici sensu in opéribus malis; nunc autem recon-ciliávit in cörpore carnis ejus per mortem, exhibére vos sanctos, et immaculá-toes, et irreprehensibles coram ipso; si tamen per-manéatis in fide fundáti, et stábiles, et immóbiles a spe evangélii, quod audi-stis, quod prædicátum est in univérsa creatúra quæ sub cælo est, cuius fa-cetus sum ego Paulus mi-nister.

R. Tu Béthlehem Ephrata, párvulus in miliibus Juda : ex te mihi egrediéatur qui sit dominátor in Israël : * Et erit ipse Pax.
T. Egréssus ejus ab initio, a diébus æternitatis : stabit, et pascet in fortitudine Dómini. **Et. Glória Patri. Et.**

In II Nocturno

Ant. 4 Sedébit * Dóminus Rex in ætérnum : Dóminus benedicet pôpulo suo in pace.

Psalmus 28

FFRÉRTE Dómino, filii Dei : * afférte Dómino filios arietum.

Afférte Dómino gloriā et honórem, afférte Dómino gloriā nōmini ejus : * adoráte Dóminum in átrio sancto ejus.

Vox Dómini super aquas, Deus majestatis intónuit : * Dóminus super aquas multas.

Vox Dómini in virtute : * vox Dómini in magnificéntia.

Vox Dómini confringéntis cedros : * et confringet Dóminus cedros Libani :

Et comminuet eas tamquam vitulum Libani : * et diléctus quemádmodum filius unicórnium.

Vox Dómini intercidéntis flammam ignis : * vox Dómini concutiéntis desértum : et commovébit Dóminus desértum Cades.

Vox Dómini præparántis cervos, et revelábit condénsa : * et in templo ejus omnes dicent gloriā.

Dóminus dilúvium inha-bitare facit : * et sedébit Dóminus rex in ætérnum.

Dóminus virtutem pôpulo suo dabit : * Dóminus benedicet pôpulo suo in pace.

Ant. Sedébit Dóminus Rex in ætérnum : Dóminus benedicet pôpulo suo in pace.

Ant. 5 Virga directiōnis, * virga regni tui : prop-térea pôpuli confitebuntur tibi in ætérnum, et in sa-culum siéculi.

Psalmus 44

ERUCTÁVIT cor meum verbum bonum : * dico ego ópera mea Regi.

Lingua mea cálamus scri-bae, * velóciter scribentis.

Speciósus forma præ filiis hóminum, diffusa est grátia in lábiis tuis : * proptérea benedíxit te Deus in ætérnum.

Accingere gládio tuo su-per femur tuum, * poten-tissime.

Spécie tua et pulchri-tudine tua * inténde, pró-spere procéde, et regna.

Propter veritátem, et mansuetudinem, et justi-tiam : * et dedúcet te mirabiliter déxlera tua.

Sagittæ tuæ acútæ, pôpuli sub te cadent, * in corda inimicórum Regis.

6 Dom. ultima Oct. — D. N. Jesu Christi Regis

Sedes tua, Deus, in séculum séculi : * virga directionis virga regni tui.

Dilexisti justitiam, et odisti iniquitatem : * propterea unxit te Deus, Deus tuus, óleo lætitiae præ consortibus tuis.

Myrrha, et gutta, et cásia a vestimentis tuis, a dómibus ebúrneis : * ex quibus delectaverunt te filii regum in honore tuo.

Astitit regina a dextris tuis in vestitu deaurato : * circúmdata varietate. +

Audi, filia, et vide, et inclina aurem tuam : * et obliuiscere populum tuum, et domum patris tui.

Et concupiscet Rex décōrem tuum : * quóniam ipse est Dóminus Deus tuus, et adorábunt eum.

Et filiae Tyri in munéribus * vultum tuum deprecabuntur : omnes dívites plebis.

Omnis glória ejus filiae Regis ab intus, * in simbris aureis circumamicta varietatibus.

Adducéntur Regi vírgenes post eam : * próximae ejus afferéntur tibi.

Afferéntur in lætitia et exsultatione : * adducéntur in templum Regis.

Pro pátribus tuis nati sunt tibi filii : * constitues eos principes super omnem terram.

Mémores erunt nóminis

tui : * in omni generatióne et generatióne.

Propterea pópuli confitebúntur tibi in ætérnum : * et in séculum séculi.

Ant. Virga directionis, virga regni tui : propterea pópuli confitebúntur tibi in ætérnum, et in séculum séculi.

Ant. 6 Psállite * Regi nostro, psállite : quóniam Rex magnus super omnem terram.

Psalmus 46

Omnes Gentes, pláudite mánibus : * jubiláte Deo in voce exsultatiónis.

Quóniam Dóminus excélsus, terribilis : * Rex magnus super omnem terram.

Subjécit pópulos nobis : * et Gentes sub pédibus nostris.

Elégit nobis hereditátem suam : * spéciem Jacob, quam diléxit.

Ascéndit Deus in júbilo : * et Dóminus in voce tubae.

Psállite Deo nostro, psállite : * psállite Regi nostro, psálrite.

Quóniam Rex omnis terre Deus : * psállite sapiénter.

Regnábit Deus super Gentes : * Deus sedet super sedem sanctam suam.

Principes populórum congregáti sunt cum Deo Abraham : * quóniam dili-

fortes terræ veheménter eleváti sunt.

Ant. Psállite Regi no-stro, psállite : quóniam Rex magnus super om-nem terram.

R. Afférte Dómino, famili-e populórum. **R.** Afférte Dómino glóriam et impé-rium.

Ex Litteris Encycelicis Pii Papae undécimi

Litt. Encycl. Quas primas.
diei 11 Decembris 1925

Lectio iv

CUM Annus sacer non unam ad in-lustrándum Chri-sti regnum ha-bérit opportunitátem, vi-démur rem factúri Apo-stólico múnéri in primis consentáneam, si, pluri-morum Patrum Cardiná-lium, Episcopórum fide-liúmque précibus, ad nos aut singillátim aut com-múniter delátis, con-céden tes, hunc ipsum An-num peculiári festo Dó-mini nostri Jesu Christi Regis in ecclesiásticam li-turgiam inducéndo clau-sérimus. Ut transláta verbi significatione Rex appел-larétur Christus ob sum-mum excelléntiae gradum, quo inter omnes res cré-atas præstat atque éminet. Nam diu communitérque usu venit. Ita enim sit, ut regnare is in méntibus hóminum dicátur non tam ob mentis áciem scien-

tiæque suæ amplítudinem, quam quod ipse est Véritas, et veritátem ab eo mortáles haurire atque obediénter accipere ne-césse est; in voluntáribus item hóminum, quia non modo sanctitati in eo vol-untatis divinæ perfécta prorsus respóndet humá-næ intégritas atque ob-temperatio, sed étiam lib-eræ voluntati nostræ id permotio-ne instinctuque suo súbjicit, unde ad nobilissima quæque exarde-scámus. Córdium déniqüe Rex Christus agnoscitur ob ejus supereminéntem sciéntiae caritátem et man-suetudinem benignitaté-que ánimos alliciéntem : nec enim quemquam us-que ádeo ab universitété géntium, ut Christum Je-sum, aut amári aliquándo cónfigit aut amátum iri in pósterum continget. Ve-rum, ut rem præssius in-grediámur, nemo non vi-det, nomen potestaté-que régis, própria quidem verbi significatione, Christo hó-mini vindicári oportére : nam, nisi quátenus homo est, a Patre potestaté et honórem et regnum acce-pisse dici nequit, quan-dóquidem Dei Verbum, cui éadem est cum Patre substántia, non potest ómnia cum Patre non ha-bére commúnia, proptér-eaque ipsum in rès créatas

to Dom. ultima Oct. — D. N. Jesu Christi Regis

sacerdótes Deo et Patri suo : * Ipsi glória et impé-
rium, in sǽcula sǽculó-
rum. ¶ Ipse est primogé-
nitus mortuórum, et prin-
ceps regum terræ. Ipsi.
Glória Patri. Ipsi.

In III Nocturno

Ant. 7 Benedicéntur in
ipso * omnes tribus terræ;
omnes Gentes magnificá-
bunt eum.

Psalmus 71

Oeus, judicium tu-
um regi da : * et
justitiam tuam fi-
lio regis :

Judicáre pópulum tuum
in justitia, * et páuperes
tuos in judicio.

Suscipient montes pa-
cem pópulo : * et colles
justitiam.

Judicábit páuperes pó-
puli, et salvos fáciet filios
páuperum : * et humiliábit
calumniatórem.

Et permanébit cum sole,
et ante lunam, * in gene-
ratioñe et generatioñem.

Descéndet sicut pluvia
in vellus : * et sicut stilli-
cidia stillántia super ter-
ram.

Oriétur in diébus ejus
justitia, et abundántia pa-
cis : * donec auferátur
luna.

Et dominábitur a mari
usque ad mare : * et a fló-
mine usque ad términos
orbis terrárum. ¶

Coram illo prócident

Æthiopes : * et inimíci ejus
terrām lingeant.

Reges Tharsis, et insulae
múnera ófferent : * reges
Arabum et Saba dona ad-
dúcent.

Et adorábunt eum om-
nes reges terræ : * omnes
Gentes sérvient ei :

Quia liberábit páuperem
a poténte : * et páuperem,
cui non erat adjútor.

Parcet páperi et inopi :
* et ánimas páuperum sal-
vas fáciet.

Ex usúris et iniuitáte
rédimet ánimas eórum : *
et honorábile nomen eó-
rum coram illo.

Et vivet, et dábitur ei
de auro Arábiæ, et adorá-
bunt de ipso semper : *
tota die benedicent ei.

Et erit firmaméntum in
terra in summis móntium,
superextolléatur super Li-
banum fructus ejus : * et
florébunt de civitáte sicut
fœnum terræ.

Sit nomen ejus benedi-
ctum in sǽcula : * ante so-
lem pémanet nomen ejus.

Et benedicéntur in ipso
omnes tribus terræ : * om-
nes Gentes magnificábunt
eum.

Benedictus Dóminus, Dé-
us Israël, * qui facit mira-
bilia solus :

Et benedictum nomen
majestatis ejus in æter-
num : * et replébitur ma-
jestate ejus omnis terra :
fiat, fiat.

Ant. Benedicéntur in ipso omnes tribus terræ; omnes Gentes magnificábunt eum.

Ant. 8 Et ego primogénitum * ponam illum: excélsum præ régibus terræ.

Psalmus 88, i

MISERICÓRDIAS Dómini * in ætérnum cantábo.

In generatióne et generatióne * annuntiábo veritátem tuam in ore meo.

Quóniam dixisti: In ætérnum misericórdia ædificábitur in cælis: * præparábitur véritas tua in eis.

Dispósui testaméntum élctis meis, jurávi David, servo meo: * Usque in ætérnum præparábo semen tuum.

Et ædificábo in generatióne et generatióne * sedem tuam.

Confitebúntur cæli mirabilia tua, Dómine: * étenim veritátem tuam in ecclésia sanctórum.

Quóniam quis in núbibus æquábitur Dómino: * simili erit Deo in filiis Dei?

Deus, qui glorificátur in consilio sanctórum: * magnus et terribilis super omnes qui in circúitu ejus sunt.

Dómine, Deus virtútum, quis similis tibi? * potens es, Dómine, et véritas tua in circúitu tuo.

Tu domináris potestáti maris: * motum autem flúctuum ejus tu mitigas.

Tu humiliásti sicut vulnerátum, supérbum: * in bráchio virtutis tuæ dispersti inimicos tuos.

Tui sunt cæli, et tua est terra, orbem terræ et plenitúdinem ejus tu fundásti: * aquilonem, et mare tu creásti.

Thabor et Hermon in nómíne tuo exsultábunt: * tuum bráchium cum poténtia.

Firmétur manus tua, et exaltétur déxtera tua: * justitia et judicium præparatio sedis tuæ.

Misericórdia et véritas præcédent fáciem tuam: * beátus pòpulus, qui scit jubilatióne.

Dómine, in lúmine vultus tui ambulábunt, et in nómíne tuo exsultábunt tota die: * et in justitia tua exaltabúntur.

Quóniam glória virtutis eórum tu es: * et in beneplácito tuo exaltábitur cornu nostrum.

Quia Dómini est assumpcio nostra, * et Sancti Israël, regis nostri. +

Tunc locútus es in visiōne sanctis tuis, et dixisti: * Pósul adjutórium in poténte: et exaltávi cléctum de plebe mea.

Invéni David, servum meum: * óleo sancto meo unxi eum.

14 Dom. ultima Oct. — D. N. Jesu Christi Regis

continuo subjécit : Dóminus dixit ad me : Filius meus es tu, ego hódie génuí te ; póstula a me et dabo tibi Gentes hereditátem tuam et possessiónem tuam términos terræ.

R. Factum est regnum hujus mundi Dómini nostri et Christi ejus : * Et regnábit in sécula sæculórum. **T.** Adorábunt in conspéctu ejus univérsæ familiæ Géntium ; quóniam Dómini est regnum. **E**t regnábit.

Lectio viii

Tract. 115 In Joann. 18-36

RESPÓNDIT Jesus : Regnum meum non est de hoc mundo. Si ex hoc mundo esset regnum meum, ministri mei útique decertárent, ut non tráderer Judaeis ; nunc autem regnum meum non est hinc. Hoc est quod bonus Magister scire nos vóluit ; sed prius nobis demonstránda fúerat vana hóminum de regno ejus opinio, sive Géntium, sive Judæorum a quibus id Pilátus audierat : quasi próptéra morte fuisse plecténdus, quod illicitum affectáverit regnum, vel quóniam solent regnatüris invidére regnantes, et videlicet cavéndum erat ne ejus regnum sive Románis, sive Judaeis esset advérsum. Póterat autem Dóminus quod ait, regnum meum

non est de hoc mundo, ad primam interrogatióñem præsidis respondére, ubi ei dixit, Tu es rex Judæorum ? sed cum vicissim interrogans, utrum hoc a semetipso diceret, an audisset ab áliis, illo respondénte osténdere vóluit hoc sibi apud illum fuisse a Judaeis velut crimen objéctum ; patescens nobis cogitationes hóminum, quas ipse növerat, quóniam vanæ sunt ; eisque post responsiónem Piláti, jam Judaeis et Géntibus opportunius aptiusque respóndens, regnum meum non est de hoc mundo.

R. Décem córnua quæ vidisti, decem reges sunt. Hi cum Agno pugnábunt, et Agnus vincet illos.

* Quóniam Dóminus dominórum est, et Rex regum. **T.** Regnávit Dóminus Deus noster omnipotens : gaudéamus et exsultémus, et demus glóriam ei. **Q**uóniam. **G**lória Patri. **Q**uóniam.

Lect. ix de Homil. Dominica occurrit.

Te Deum laudámus.

AD LAUDES
ET PER HORAS

Ant. 1 Suscitábit * Deus cieli regnum quod communiuet et consumet univérsæ regna, et ipsum stabit in æternum.

Pss. de Dominica.

2 Dedit ei Dóminus * potestátem et honórem et regnum; et omnes populi, tribus et linguae ipsi sérvient.
3 Exibunt aquae vivæ * de Jerúsalem; et erit Dóminus Rex super omnem terram.

4 Magnificábitur * usque ad térmilos terræ, et erit iste pax.

5 Gens et regnum * quod non servierit tibi, peribit: et Gentes solitúdine vastabúntur.

Capit. Coloss. 1, 12-13

FRATRES: Grátias ágimus Deo Patri, qui dignos nos fecit in partem sortis sanctórum in lúmine, qui eripuit nos de potestate tenebrarum, et tránstulit in regnum Filii dilectionis suæ.

Hymnus

VEXILLA Christus inclýta
Late triúmphans explicat:
Gentes adéste súpplices,
Regique regum pláudite.

Non ille regna cládibus,
Non vi metíque súbdidit:
Alto levátus stípite,
Amóre traxit ómnia.

O ter beáta civitas
Cui rite Christus imperat,
Quæ jussa pergit éxsequi
Edicta mundo cálitus!

Non arma flagrant ímpia,
Pax usque firmat fidéra,
Arridet et concórdia,
Futus stat ordo civicus.

Servat fides connúbia,
Iuvénta pubet íntegra,

Pudica florent límina
Domésticis virtútibus.

Optáta nobis spléndeat
Lux ista, Rex dulcissime:
Te, pace adépta cándida,
Adóret orbis súbditus.

Jesu, tibi sit glória,
Qui sceptrá mundi témporas,
Cum Patre, et almo Spíritu,
In sempitérna sǽcula.

Amen.

Multiplicábitur ejus
impérium. **E**t pacis non
erit finis.

Ad Bened. Ant. Fecit nos
Deo * et Patri suo regnum,
primogénitus mortuórum,
et princeps regum terræ,
allelúa.

Oratio

O MNIPOTENS sempitérne
Deus, qui in dilécto
Filio tuo, universórum Re-
ge, ómnia instauráre vo-
luisti: concéde propitius:
ut cunctæ familiae Gén-
tium, peccati vúlnere dis-
gregátæ, ejus suavissimo
subdántur império: Qui
tecum.

Et fit Com. Dom. occurr.

Ad Horas Pss. de Dom., ad
Primam tamen ut in Festis;
et ad eam in R. br. **T**. Qui pri-
mátum in ómnibus tenes.

AD TERTIAM

Capit. Fratres: Grátias, ut
supra.

R. br. Data est mihi

* Omnis potéstan. Data.

T. In cælo et in terra.

Omnis. Glória. Data.

T. Afférte Dómino, familiæ populórum. **R.** Afférte Dómino, glóriam et impérium.

AD SEXTAM

Capit. Coloss. 1, 16-17

OMNIA per ipsum et in ipso créata sunt, et ipse est ante omnes, et ómnia in ipso constant. Et ipse est caput cónporis Ecclésiae, qui est principium, primogénitus ex mórtuis, ut sit in ómnibus ipse primátum tenens.

R. br. Afférte Dómino. * Familia populi. **A**fférte. **T.** Afférte Dómino glóriam et impérium. Familia. Glória Patri. **A**fférte.

T. Adorábunt eum omnes reges terræ. **R.** Omnes Gentes sérvient ei.

AD NONAM

Capit. Coloss. 1, 19-20

In ipso complácuit omnem plenitúdinem inhabitare, et per eum re-

conciliáre ómnia in ipsum, pacificans per sanguinem crucis ejus sive quæ in terris, sive quæ in cielis sunt, in Christo Jesu Dómino nostro.

R. br. Adorábunt cum * Omnes reges terræ. Adorábunt. **T.** Omnes Gentes sérvient ei. Omnes. Glória Patri. Adorábunt.

T. Multiplicabitur ejus impérium. **R.** Et pacis non erit finis.

IN II VESPERIS

Omnia ut in I Vesperis, præter seq. :

T. Multiplicabitur ejus impérium. **R.** Et pacis non erit finis.

Ad Magnif. Ant. Habet in vestiménto * et in fómore suo scriptum : Rex regum, et Dóminus domínantium. Ipsi glória et impérium, in sǽcula sǽculórum.

Et sit Com. Dom. occurr. Complet. de Dom.

Concordat cum originali.

Die XII Decembris MCMXXV.

A. CARD. VICO, EP. PORTUENSE, ET S. RUFINA. S. R. C. Praefectus.

L. **S.**

Alexander VERDE, S. R. C. Secr.

Imprimatur.

Turonibus, die XIV Januarii MCMXXVI.

ALBERTUS, ARCHIEPISC. TURON.

187

7-8-726

A handwritten musical score on four-line staves. The top staff is for Treble voice, and the bottom staff is for Bass voice. The lyrics are written in French: "le ison huitte", "le ison huitte". The music consists of eighth-note patterns.

Sister

F. Grado

restabat se sime affectu et dicitur e te canticum sui filii nos est usque ad iste tempore
laus tua. His esti te iunguntur filii nos et canticum suum et haec est ea deo
laus tuas responsum est filii noster et in spiritu et in fide loca. Tunc mihi non est videtur si cantor
et quippece dicit. Quia cum patre atque te loquimur et canticum significamus. In loco tuo et proprieatis tuis est
in loco tuo et postea canticum deo si a confiteo et membris tuos. Tu es
mea et misericordia tua est misericordia tua et non malitia et cura. Et oportet ut
respondeas per ea. Et cum hoc est per te. Reuelasti et non malitia et cura. Et oportet ut
respondeas per ea. Et cum hoc est per te.

|| Sanctus ||

Canticum A. min. Tunc illi. Iam
Fidelium laus. Domini noster in sancta et beatissima ecclesia
|| Benedictus ||

ma jlori et fera th sana in e sal his. Beatus dominus benedictus
i me domini ob la main ex col his. Agnus dei. Lute lo p
munde mese de te no bis agnus dei. Lute lo p ca ta munde
ie re re re no bis agnus dei. Lute lo p ca ta munde

|| Agnus ||
Deus misericordia nostra
O deo misericordia nostra

... i Quicquid spes et famula i

misi et et nobis agnisi quicquid

et cum te deo et de te. Sicut fui unum factum combustionem a te mea sic

Requiem mihi a fui tecum sum qui per te nos habemus. Et pro te adoramus

autem. Quesumus de te

lis. Et in eum na

sus est de spiritu tu

Bantem et illam a deo quia nec est homo me factus es. Cuius si sit et si non posse

est tibi subponens ipsi laetate. Paras et se pulchras es. Et responde sit tibi ei

us tibi et de eum dico triplex tu es. Tunc aspergitur in eum. Secundus et tertius

iam fuitus. Et in te iuvem te eum tu eus es cunctorum tu. Pardi corde o

es et matrem es. Qua gaudigimur nunc et ut finis et in spiritu tuum sanctorum

sanctorum et omnes vestigia fi cantemus qui te Patre habet et qui nunc videt. Quia haec

et te habet simul ave canticum et canticum si cantum. Quicquid tu es per nos pe

tas. Et a vobis sanctis latitatem et a postolicam et de sanctis

cognitum fes marie beatitudine et non peccato tua. Quicquid Resurrexit et non mori

|| Sanctus

tunc cum te vi tam ventus si de eali te men

Sane

tus Sane

tus dominus

benedictus

in terra et gloriam te te et regna gloria tibi te hoc suum invenies sis. Benedic qui erat

SOLEMNES CULTOS

QUE LAS

Reverendas Agustinas de esta Ciudad
dedican a su G. P. S. Agustín, eximio Doctor
de la Iglesia con motivo del XVI centenario
de su nacimiento.

Día 20, dará comienzo la Novenas. Los tres últimos días Solemne Triduo que predicará el M. R. P. José M. Elías, Canónigo Regular Lateranense. Durante la Novenas la Misa será a las 8.

Por la tarde a las 7,30. Exposición de S. D. M. Rosario, Novena y Salve cantada.

²⁵⁸
Los días 26 y 27 a las 9 misa cantada. Por la tarde a las 6,30 Ex-
posición de S. D. M., Rosario, Novena, Sermón y Salve cantada.

Día 28.

Por la mañana, a las 11, Misa Solemne con sermón y seguidamente Exposición de S. D. M. hasta la Reserva de la tarde.

A las 6,30 Rosario, Novena, Tedeum, Reserva y adoración de la Reliquia.

SCIENTIAS CULTOS

OUTRA

Yerusalem das Judisituz de esle Gunda

que se atra o d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

Dia 28

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.

que se juntou a d'ho. S. Joachim e S. Ana D'ho.