

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN MUSICOLÓGICA
LOTHAR SIEMENS DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

EDITA

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Biblioteca Universitaria
Campus Universitario de Tafira s/n
35017 Las Palmas de Gran Canaria.
Tlf.: [34] 928 45 8670 / 8671 • Fax: [34] 928 45 7248
bu@ulpgc.es

© Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2009

SERVICIO DE PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA
Parque Científico-Tecnológico. Edificio Polivalente II
C/ Practicante Ignacio Rodríguez, s/n
Campus Universitario de Tafira
Tlf.: [34] 928 452 707 • Fax: [34] 928 458 950
serpubli@ulpgc.es

© Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad
de las Palmas de Gran Canaria, 2009

ISBN. Obra completa

978-84-92777-43-3

ISBN. Volumen I

978-84-92777-44-0

Documentalia N° 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA
C/ Carretas, 14, 4° - 28012 Madrid
Tlf.: [34] 915 231 712 / 915 313 988 • Fax: [34] 915 231 712
sedem@sedem.es

© Sociedad Española de Musicología, 2009

ISBN. Obra completa

978-84-86878-13-9

ISBN. Volumen I

978-84-86878-14-6

Sección B: Catálogos y Documentación N° 11

Edición revisada y corregida por:

María del Carmen Martín Marichal

Eloísa Llaveró Ruiz

Clara Montenegro Artilles

Depósito legal: Z-4.579 / 2009

Coordinación editorial. Semprini. Zaragoza

Printed in Spain / Impreso en España

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra».

Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN MUSICOLÓGICA
LOTHAR SIEMENS DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

VOLUMEN I

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
SERVICIO DE PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA DE LA
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA
Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, 2009

ÍNDICE

VOLUMEN I

Prólogo	9
Catálogo (del 1 al 3.492: 1000 - MÚSICA)	15

VOLUMEN II

Catálogo (del 3.493 al 5.405: MÚSICA - ZWEI)	9
Índices	
Índice de nombres y entidades	271
Índice de títulos	327
Índice de materias	415
Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología	471

PRÓLOGO

Estimado lector e investigador: Tienes en tus manos el enjundioso catálogo, con 5.405 entradas, de una biblioteca musicológica, reunida inteligentemente durante décadas para servir de herramienta de trabajo a un investigador infatigable como lo es el Dr. Lothar Siemens, quien en un gesto singular y totalmente altruista la donó en junio de 2005 a la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Desprenderse de una valiosa y bien dotada biblioteca, una de sus posesiones materiales más queridas, es algo que nadie en plena producción ha sido capaz de realizar. En el mejor de los casos, muchos investigadores dejan este tipo de donaciones para después de su muerte mediante cláusulas testamentarias, o bien cuando por enfermedad o por vejez se ven impelidos a claudicar; pero, en la mayoría, son sus descendientes los que negocian su venta a organismos públicos o bien dispersan las bibliotecas en venta a anticuarios y libreros, haciendo desaparecer de este modo conjuntos de textos específicos o monográficos importantísimos para los nuevos investigadores, cuya localización posterior puede llegar a ser bastante ardua. Consciente de ello, Lothar Siemens se propuso desde joven formar una biblioteca musicológica centrada en la música española, independientemente de que a ella haya agregado numerosos libros de otros países (alemanes, anglosajones, portugueses, franceses o italianos), como se puede comprobar en el catálogo que ahora se edita, biblioteca que en su edad madura ha querido donar como fondo unitario a esta institución pública, para que pueda serle útil a los estudiosos, evitando así su posible dispersión. La Universidad de Las Palmas en tiempos de su rector Manuel Lobo, feliz de recibir este valiosísimo legado, acondicionó una espaciosa sala para albergarlo, sala y fondo que llevan naturalmente el nombre del investigador.

Mucho antes de iniciar sus estudios musicológicos, ya a Siemens le interesaba la Musicología histórica, en la que había sido introducido por la cantante e investigadora canaria Lola de la Torre, publicando su primer trabajo sobre el músico Sebastián Durón en 1961 en el *Anuario Musical*, órgano científico del entonces llamado "Instituto Español de Musicología" del CSIC (Barcelona). Allí trabó amistad con sus responsables de entonces, especialmente con el Dr. Miguel Querol Gavaldá y con sus auxiliares mosén Llorens y Romeu, ya que el fundador del mismo, el Dr. Higinio Anglés, estaba casi siempre en Roma y apenas pasaba por el centro. A partir de estos momentos ven la luz en esta revista algunos de sus primeros trabajos, especialmente los dedicados a temas puntuales del Barroco español, porque la realidad es que por aquellos años en España no existía ninguna otra revista que aglutinara investigaciones de este tipo.

En 1963 inicia sus estudios de Musicología, Etnografía y Prehistoria en la Universidad de Hamburgo, donde va a tomar conciencia de lo poco que se sabía de España fuera de ella y de lo ignorantes que eran los musicólogos extranjeros en todo lo referente a nuestra música española, lo que le sorprendió al ir adquiriendo conocimiento del riquísimo e importantísimo patrimonio que encerraban nuestros archivos musicales desde la Edad Media hasta la actualidad.

Finalizados sus estudios, guiados en lo fundamental por el Dr. Hans Hickman, con el que principió su tesis doctoral truncada luego por la muerte del maestro, regresa a España en 1967 y sigue formando con redoblado interés su biblioteca, como herramienta de trabajo que le permitiera seguir conectado al mundo de la Musicología desde un lugar tan apartado y carente de fuentes y bibliografía idónea como era Canarias. Había comenzado comprando los libros fundamentales de las diversas especialidades de la Musicología, así como el gran diccionario musicológico alemán MGG, que era la mejor obra de apoyo del mundo en ese momento. Pero también se planteó comprar todo cuanto se hubiera publicado en nuestro país en materia de Musicología, lo que realizaba en sus vacaciones, rastreando librerías y recopilando todo lo que podía serle útil para sus trabajos futuros. De esta manera, adquirió todos los estudios que desde 1947 había ido publicando Higinio Anglés y sus discípulos en el CSIC, y anteriormente en la Biblioteca de Catalunya, a los que se añadieron aquellos editados por el Instituto Valenciano de Musicología que había dirigido Manuel Palau, aparte de otras muchas aportaciones sueltas de musicólogos dispersos a través de toda la Península.

Asimismo se interesó por el legado portugués, y fue comprando las publicaciones que iba realizando la Fundación Calouste Gulbenkian, a la que estaba vinculado Santiago Kastner, que en esos años fue su maestro en Lisboa. Allí también rastreó diversas librerías que le suministraron muchas obras interesantes, hoy inencontrables, que le introdujeron en el conocimiento de lo que fue la música de ese país, cuyas conexiones culturales con el nuestro siempre han sido intensas.

Pero además de intentar estar al día en todo lo que se refería a publicaciones recientes, lo cual es tarea casi obligatoria en todo investigador, poco a poco se fue convirtiendo en un exquisito bibliófilo, al picarle el gusanillo de indagar y adquirir impresos y manuscritos musicales del pasado, que eran asimismo necesarios y fundamentales para las investigaciones históricas. Su amor por los libros fue creciendo a medida que los iba poseyendo, contemplando sus bellas encuadernaciones, sus grabados o ilustraciones, leyendo su enjundioso, curioso o interesante contenido, y hasta deleitándose con el olor del pergamino, del cuero o del papel.

Comenzó reuniendo la *Lira Sacro-hispana* en diez volúmenes, editados por fascículos en el último tercio del siglo XIX por Hilarión Eslava, consiguiendo hacerse con casi todos los números que nadie había visto nunca completos; y compró en la librería madrileña de Guzmán el rarísimo facsímil del *Códice Calixtino* de Rojo y Prado. A este último lo visitó varias veces en la residencia de sacerdotes ancianos de la calle de San Bernardo, donde pasó sus últimos días, y tal fue el lazo de amistad que los unió, que un día el sacerdote le bailó una pieza del *Calixtino* a ritmo de muñeira. A

estas adquisiciones se unieron pronto todas las aportaciones de Felipe Pedrell y de otros autores de su época, al mismo tiempo que fijaba su interés en los libros de los teóricos españoles del pasado, que eran poco menos que ilocalizables en cualquier buena biblioteca del país, excepto en la Nacional, y aún en ella no todos.

La realidad era que ya desde 1965 había comenzado a frecuentar los librerías de viejo en Madrid y Barcelona con bastante éxito, pues entonces los libros sobre música estaban infravalorados, visitas que se acrecentaron una vez terminada la carrera. Sus principales proveedores, a los que acudía con frecuencia, fueron, en Madrid, Luis Bardón en la Plaza de las Descalzas Reales; Chiverto y Estanislao Rodríguez en la calle de San Bernardo; los sucesores de García Rico; los hermanos Montero en el callejón de Preciados; la librería de Molina de la Travesía de Arenal; la librería del Prado en la calle del mismo nombre; Sanz en General Pardiñas, etc. En Barcelona, su proveedor principal fue Puvill. En estas y otras librerías menos renombradas fue adquiriendo poco a poco toda clase de tratados teóricos y fuentes musicales prácticas, impresas y manuscritas, casi todas de música española, que comprenden desde un incunable de 1494 adquirido a los Montero, hasta los grandes tratados del siglo XVI, entre los que se encuentran las obras del organista Mateo de Aranda, el tratado sobre la Música del *Cursus quattuor...* de Pedro Ciruelo, el tratado *De Musica libri septem* de Francisco de Salinas, el *Arte de tañer fantasía* de fray Tomás de Santa María, y un largo etcétera; muchos libros impresos de los siglos XVII y XVIII, algunos de ellos rarísimos, y también un buen cúmulo de publicaciones del siglo XIX que son todavía más raras y desconocidas que las obras del siglo XVI. También se encuentran en esta biblioteca diversos tratados de canto llano editados en la Península Ibérica, colecciones de obras para órgano, así como piezas litúrgicas en notación aquitana y gregoriana primitiva, destacando un tratado de música peruano de principios del siglo XVII muy raro.

Se puede decir sin temor a equivocarnos que en ella se recogen en versiones originales casi todos los tratados publicados en España y Portugal desde la llegada de la imprenta hasta el siglo XIX. Cuando por alguna razón no podía conseguir el original, en su lugar compraba el facsímil, realizado a partir de ejemplares únicos depositados en alguna de las dos bibliotecas nacionales de estos países.

A todas estas publicaciones teórico-prácticas se unen una serie de archivos musicales que fue comprando por lotes a diversos anticuarios, y que hoy también figuran en esta biblioteca, entre las que se encuentra el esbozo de una sinfonía de Ruperto Chapí o varias óperas italianas. No obstante, Siemens se ha reservado algunos fondos manuscritos e impresos que está estudiando y que en el futuro también irán a engrosar su legado.

Pero, además de este fondo antiguo la colección musicológica de Siemens encierra innumerables obras de tipo histórico, étnico y teórico del siglo XX en varios idiomas, fruto de su afán por estar al día en las investigaciones musicales. Compró mucho de lo publicado en España y Portugal a lo largo del siglo hasta 1990, época en la que debido al auge que toman entonces las publicaciones en este campo, al calor de la implantación de los estudios de Musicología en las Universidades, se vio des-

bordado por este incremento y sus compras comenzaron a ser menos frecuentes, aparte de que el espacio doméstico disponible para contenerlo ya era bastante escaso. No podemos olvidar que, además de esta biblioteca musicológica, Siemens posee una bien nutrida de temas canarios y otra de literatura y de temas varios, ya que sigue siendo un lector incansable.

Hay que señalar que esta biblioteca no está concebida como un fondo cerrado sino que sigue viva, al ir incrementando el propio Siemens con las no menos de cien publicaciones que trae cada año, lo cual es insólito y doblemente admirable en una persona que ahora tiene que desplazarse al campus universitario cuando necesita consultar los que fueron sus libros.

Pues bien, esta maravillosa biblioteca constituyó la herramienta de trabajo imprescindible para que Lothar Siemens pudiera trabajar con autonomía durante más de treinta años, logrando crear una obra compacta y muy personal dirigida a múltiples campos y disciplinas.

Y es que a pesar de su dedicación primordial a los negocios y al voluntariado cultural, labor inmensa que no vamos a reseñar aquí, ha logrado crear una rica obra articulada en tres vertientes principales: la Musicología histórica, la Etnomusicología y la Composición musical –de la que tampoco nos ocupamos aquí–, sin contar con algunas incursiones en el campo de la Etnología y la Historia.

En sus numerosísimos trabajos, se pone de manifiesto su rigor científico y metodológico y su intuición certera, producto de su sólida formación y de su dedicación constante a la investigación. Ha escrito o colaborado en treinta libros y tiene en su haber más de 100 artículos científicos, publicados en diversas revistas nacionales y extranjeras (*Anuario de Estudios Atlánticos*, *El Museo Canario*, *Anuario Musical*, *Revista de Musicología*, *Nassarre*, *Revista de Dialectología y tradiciones populares*, *Recensiones*, *Interamerican Music Review*, etc.), además de numerosas recensiones, artículos de prensa, estudios en libretos de discos, críticas periodísticas, etc. De toda esta amplia producción quiero destacar, por fundamentales para la Musicología europea, sus aportaciones a la Historia de la Música barroca española, donde figuran los estudios y transcripciones de partituras de Sebastián y Diego Durón, Antonio Brocarte, Joaquín García, Sebastián Aguilera de Heredia, obra ésta que lleva un precioso prólogo escrito en latín –lo que demuestra hasta qué punto Lothar Siemens venera nuestra lengua *mater*–, Andrés de Sola, Jerónimo Latorre, la escuela de órgano de Zaragoza, la escuela de polifonistas de Cristóbal de Isla, las pasiones polifónicas de la Catedral de Las Palmas, las obras de Haendel relacionadas con España, el enjundioso prólogo al tratado de fray Pablo Nassarre *Escuela de Música según la práctica moderna*, etc, etc. Pero, sobre todo quiero citar, la monumental *Opera omnia* de Carlos Patiño, maestro de la Capilla Real en tiempos de Felipe IV, de la que publicó cuatro voluminosos tomos. Todas estas partituras han sido dadas a conocer por grupos musicales o solistas de prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras, e incluso algunas han sido grabadas en disco bajo su asesoramiento, de los que ha realizado, además, sus comentarios, como es el caso de los discos de la firma Deutsche Gramophon (serie *Archiv*, 1966), el del Ministerio de Educación sobre la Música de la Catedral de Las

Palmas (1977) o el nº 3 de la serie de la Sociedad Española de Musicología **El patrimonio musical hispano**, dedicado a Carlos Patiño. Recientemente, en la colección **La creación musical en Canarias**, se han editado tres discos con obras de maestros de capilla de la catedral de Las Palmas, preparados por él tanto en los aspectos propiamente musicales de transcripción como en los históricos.

Y si bien sus aportaciones al siglo XVII español han esclarecido muchas cuestiones debatidas y han dado a conocer numerosas obras de maestros relevantes de esa centuria, no menos importante ha sido su contribución a la música española del siglo XVIII, tan olvidada y tan mal comprendida. Aquí es fundamental su artículo de 109 páginas -en realidad un libro- sobre "Los violinistas compositores en la Corte española durante el período central del siglo XVIII", donde aporta una abundante documentación sobre la vida y la obra de estos músicos. Este trabajo se complementa con cinco importantes cuadernos que contienen sonatas para violín de José Herrando, Juan de Ledesma, Juan Oliver de Astorga, Salvador Rexach y Francisco Manalt, que dieron a conocer un repertorio hasta entonces inédito, demostrando que en España también se cultivaba el lenguaje violinístico, unas veces dentro de la órbita italiana y otras de la centroeuropea, pero siempre con más o menos rasgos nacionales. En estos cuadernos se pone de manifiesto, también, su vocación de bibliófilo, al hacer especial hincapié en el cuidado diseño que llevan sus portadas. Algunas de estas partituras han sido grabadas por el violinista Emilio Moreno en el CD-4 de la serie **El patrimonio musical hispano** de la SEdeM, con comentarios del propio Siemens.

Por todo lo expuesto hasta ahora, podríamos pensar que las inquietudes intelectuales de Lothar Siemens se han limitado en el campo de la Musicología histórica a la recuperación del pasado musical español, más o menos lejano; pero no es cierto, porque también ha dirigido sus preocupaciones y esfuerzos a la música de nuestro entorno canario y a la música de nuestro siglo, alentando a jóvenes compositores y comentando sus obras, haciendo oír partituras olvidadas de músicos de las islas o historiando el pasado más reciente. Son bien conocidos por todos su librito sobre la *Historia de la música en Canarias*, su trabajo sobre *La creación musical en Canarias en el siglo XX*, donde trazó las líneas básicas de lo que fue el acontecer musical de las islas a lo largo de dicha centuria, o su *Historia de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas, su orquesta y sus maestros*, donde va desgranando el acontecer de esta entidad y la creación musical generada por ella a través de sus primeros 150 años de existencia. Esta dedicación a la música de su entorno la ha canalizado en estos últimos años en el proyecto musicológico RALS, proyecto que tengo el honor de codirigir con él, y para el cual editamos el primer volumen de *La música en la sociedad canaria a través de la Historia*. En este proyecto ha trabajado incansablemente en la edición de discos compactos, preparando los materiales y consiguiendo la financiación para los mismos o escribiendo sus libretos. De los 46 discos editados hasta ahora él ha sido el director de producción de 25, al mismo tiempo que preparó la única partitura que hasta ahora ha publicado el mencionado proyecto, las obras para guitarra de Francisco Alcázar, edición que realizó junto a Fernando Bautista.

Y qué decir de sus diversos trabajos sobre compositores del siglo XX, que comenzaron hace ya muchos años con artículos sobre Gerardo Gombau y Roberto Gherard

o el análisis sobre el “Poema coral del Atlántico” de Juan José Falcón, y que han proseguido en los diversos estudios de los libretos que acompañan las grabaciones de los CDs de RALS dedicados a la música contemporánea o en las críticas periodísticas.

En el campo de la Etnomusicología, una de sus grandes especialidades, sus trabajos también han sido numerosos. Son, quizás, los más conocidos en Canarias, por estar dirigidos en gran parte al Archipiélago y haber sido publicados en revistas locales. Recordemos todos aquellos dedicados al folklore histórico como el de “Las endechas canarias del siglo XVI y sus melodías”, “Noticias sobre bailes de brujas en Canarias en el siglo XVII”, “La folía histórica y la folía popular canaria”, “Pervivencias medievales en la música folklórica española”, “La celebración navideña en los medios rurales de Gran Canaria: música y textos de la llamada ‘Representación de los pastores’”, “Orígenes y devenir del baile llamado ‘el canario’”, de gran trascendencia no sólo para Canarias, sino también para el mundo hispano, etc., pero también tiene otros dedicados a parcelas vivas del folklore, como la del flamenco. Por otra parte, su libro sobre *Los cantos de trabajo en Gran Canaria: estudio de una parcela de la etnomusicología insular* ocupa un lugar preeminente en su producción, libro coeditado entre la Sociedad Española de Musicología y el proyecto RALS. Es muy importante en este terreno también su contribución al estudio musical del Romancero, habiendo colaborado con Maximiano Trapero en este ambicioso proyecto que abarca casi todas las islas: “El romancero de Gran Canaria”, “El romancero de El Hierro”, “El romancero de La Gomera”, “El romancero de Fuerteventura”, “El romancero de La Palma”, colaboración que también se extendió al libro sobre “La Pastorada leonesa”.

En fin, Lothar Siemens nos ha dado un buen ejemplo de trabajo constante y científicamente bien elaborado, con metas muy claras y definidas, que ha servido para cubrir muchas lagunas en la historia de la música española y para trazar con pulso firme la historia de la música en Canarias y la del folklore histórico de nuestra región. Y como culmen de esta tarea que fue adquiriendo cuerpo a lo largo de los años, no sólo ha legado a la sociedad el resultado de sus investigaciones en sus numerosos escritos, sino también, en un gesto que lo honra, los medios materiales para que las generaciones futuras puedan proseguir esta labor.

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ha sabido valorar este importante legado, manteniéndolo como un fondo compacto y unitario, dedicándole una sala específica dentro de la Biblioteca Universitaria, y realizando con gran profesionalidad este catálogo, en el que han intervenido directamente Clara Montenegro Artiles, Bibliotecaria Jefa del Servicio de Proceso Técnico de la BULPGC, Eloísa Llaveró Ruiz, Directora del Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la ULPGC y María del Carmen Martín Marichal, Directora de la Biblioteca Universitaria y General de la ULPGC. Confío, estimado investigador, en que te sea útil y en que puedas seguir el ejemplo de los que a base de pequeños o grandes gestos tratan de mantener viva la llama de la Cultura en nuestra sociedad.

DRA. ROSARIO ÁLVAREZ MARTÍNEZ

Catedrática de Historia de la Música. Universidad de La Laguna

CATÁLOGO

1

1000 canciones [Música impresa] / [ilustraciones y confección de Gloria de Cárdenas y Juan Ignacio de Cárdenas]. — Madrid : [Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1966]. — 2 v. : lám., grab. col., mús. ; 25 x 24 cm

Letras y partituras. — En cub.: 1000 canciones españolas. — Índices. — D.L. M 13152-1966.

BIG 784.4(460) MIL mil LS v.1 - v.2

2

100 temas infantiles / [selección] por Joaquín Díaz. — Valladolid : Centro Castellano de Estudios Folklóricos, 1981. — 273 p., 3 h. : mús. ; 22 cm

D.L. VA 138-1981. — ISBN 84-300-4125-7

BIG 784.67 CIE cie LS

3

[10 weihnachtslieder] [Grabación sonora]. — [Hamburg] : Deutschen Grammophon, 1962. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Hochrenaissance. Serie C, Evangelische Kirchenmusik)

Texto en alemán, francés e inglés

Contiene: O freude über freud ; Nun ist es Zeit zu singen hell ; Verkündigungsdialog ; Vom Himmel hoch ; Wie schön singt uns der Engel Schar ; Quempas [tores laudavere] ; Wie schön leuchtet der Morgenstern ; Gelobet seist du, Jesu Christ ; Ein Kind geboren zu Bethlehen ; In dulci jubilo

Intérpretes: Margot Guillaume, soprano ; Helmut Krebs, tenor ; Knabenchor des Gymnasiums Eppendorf (Einstudierung: Heinz Zabel) ; Städtischer Chor Hamburg ; Instrumental Ensemble der Archiv Produktion ; Adolf Detel, director

BIG 783.65 ZEH zeh LS Vin. 388

4

14 compositores españoles de hoy / coordinador Emilio Casares Rodicio.

— [Oviedo] : Arte-Musicóloga : Servicio de Publicaciones, Universidad de Oviedo, 1982. — 478 p. : il. ; 21 cm. — (Ethos ; 9. Música)

ISBN 8474680735

BIG 929:78 CAT cat LS

5

1er. aplec de cobles [Grabación sonora] / Joaquim Serra ... [et al.]. — [S.l.] : Canigó, D.L. 1967. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Tít. traducido: 1ª reunión de coplas

Contiene: Apassionada (Cobla La Selvatana) / Joaquim Serra. Cançoneta de Bressol (Cobla Caravana) / Josep Serra. Conte d'Infants (Cobla La Principal de Girona) ; Tendreses (Cobla Els Montgrins) ; La meva Joaquina (Cobla Amoga) ; La primera volada (Cobla Girona) / Joaquim Serra. Marinera (Cobla Caravana) / Eduard Tolrà. Noces d'or (Cobla Girona) ; En cocaliu (Cobla Els Montgrins) / Joaquim Serra. La cançó de l'avi (Cobla La Selvatana) ; Espurnes d'or (Cobla La Principal de Girona) / Josep Serra. Aura d'abril (Cobla Maravella) / Joaquim Serra

D.L. B 25924-1967

BIG 784.4 PRI pri LS Vin. 516

6

25 años de música religiosa en Cuenca / [introducción, Pablo L. de Osaba ; textos, Antonio Fernández-Cid ... et al.]. — [Cuenca] : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, D.L. 1986. — 113 p. : il. ; 21 cm

D.L. CU 62-1986. — ISBN 84-505-3221-3

BIG 783(460.283) VEI vei LS

7

2 guitarras clásicas [Grabación sonora] / Sor ... [et al.]. — Gran Canaria : Raily Record, D. L. 1974. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Variaciones sobre un tema de "La flauta encantada", de Mozart / Sor. Canción napolitana / A. Nazzari. Célebre serenata /

Schubert. Estudio en re mayor / Sor. Capricho árabe-serenata / F. Tárrega. Una flor / Brocá. Serenata española / Malats. Lágrimas y Adelita / F. Tárrega

Intérpretes: Óscar Bolaños, 1ª guitarra ; Claudio Montesdeoca, 2ª guitarra

D.L. G. C. 533-1974

BIG 787.61 DOS dos LS Vin. 375

8

70 cánones : de aquí y de allá para la enseñanza musical / recopilación de Violeta Hemsy de Gainza ; ilustraciones, Ajax Barnes. — Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1967. — 64 p. : il., mús. ; 23 cm

BIG 78:37.02 SET set LS

9

75 años de música en Oviedo 1907-1982. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias, D.L. 1982 (Gráficas Summa). — 70 p. : il. ; 22 cm

ISBN 84-500-5446-X

BIG 78(460.12) SET set LS

10

ABASCAL BRUNET, Manuel

Apuntes para la historia del teatro en Chile : la zarzuela grande / Manuel Abascal Brunet. — Santiago de Chile : Imprenta Universitaria, 1951. — 194 p. : il. ; 24 cm

Contiene: v.2

BIG 782.8(83) ABA apu LS

11

ABASCAL BRUNET, Manuel

Pepe Vila : la zarzuela chica en Chile / Manuel Abascal Brunet, Eugenio Pereira Salas. — Santiago de Chile : Imprenta Universitaria, 1952-1955. — 225 p. : il. ; 24 cm

BIG 782.8(83) ABA pep LS

12

ABBIATI, Franco

Historia de la música / Franco Abbiati ; traducción al español por Bal-

tasar Samper. — México : Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, cop. 1958-1960. — 5 v. : il. bl. y n. ; 27 cm

Contiene: v.1: Roma, Edad Media, Renacimiento — v.2: Seicento (siglo XVII) — v.3: Settecento (siglo XVIII) — v.4: Ottocento (siglo XIX) — v.5: Novecento (siglo XX)

BIG 78(091) ABB his LS v.1 – v.5

13

ABRAHAM, Gerald

Cien años de música / Gerald Abraham ; versión española de Ramón González-Arroyo ; revisión de Regina Leal. — Madrid : Alianza, 1985. — 261 p. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 19)

Bibliogr.: pp. 251-261. — ISBN 8420685194

BIG 78(091) ABR cie LS

14

ABRAHAM, Gerald

Ocho compositores soviéticos. — Buenos Aires : Schapire, 1947. — 193 p. ; 20 cm

BIG 929:78 ABR och LS

15

ABREU, Gabriel

Sistema de escribir la música en puntos de relieve ... : dedicado a los ciegos / por ... Gabriel Abreu. — Madrid : [s.n.], 1856 (Estab. Tip. de Mellado). — XVI, 36 p., [2] h. de lám. ; 20 cm

Las h. de lám. son grab. de partituras. — CCPB000083785-7

BIG XIX-3 ABR sis LS

16

ABREU, José Manuel

La canción en Canarias : diez años de canción en Canarias, 1968-1978 / José Manuel Abreu ; [prólogo, José Orive]. — La Laguna : Centro de la Cultura Popular Canaria, 1988. — 123 p. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 120-121

D.L. TF 632-1988. — ISBN 84-398-8939-9

BIG 784.4(649) ABR can LS

17

ABREU CARDOSO, Silvano de
 Memória evocativa da fundação e primeiros triunfos da banda-escola de nossa senhora de Fátima da Freguesia do Arco de São Jorge / Silvano de Abreu Cardoso. — Ilha da Madeira : [s.n.], 1933 (Tipografia do Colégio dos Órfãos-Porto). — 41 p. ; 18 cm

BIG 785.12(469.8) ABR mem LS

18

ACADEMIA PHILARMÓNICA DE LISBOA

Concerto de 2 de maio de 1846 para celebrar o aniversário da sua intalação com a opera Ugo, Conde de Paris. — Lisboa : [s.n.], 1846 (Imp. Nacional). — 15 p. ; 22 cm

Ref.: Biblioteca Nacional, Portugal

BIG XIX-2 ACA con LS

19

A Cappella- Motetten [Grabación sonora] / Lotti ... [et al.]. — Germany : Columbia, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Erato)

Contiene: Crucifixus / Antonio Lotti. Beata es / Giovanni Gabrieli. Exultate Deo / Hans Leo Nasser. Descende in hortum / Antoine de Févin. Ego sum panis / Giovanni Pierluigi da Palestrina. Factus est repente / Gregor Aichinger. O Jesu Christe / Jachet van Berchem. O magnum mysterium ; Vere languores / Tomás Luis de Victoria. Exultate justi / Lodovico da Viadana. Super flumina Babylonis ; Christus resurgens / Orlando di Lasso

Intérpretes: Ensemble Vocal Philippe Caillard ; director, Philippe Caillard

BIG 783.4 A a LS Vin. 128

20

ACHINIVU, Achinivu Kanu
 Ikoli Harcourt Whyte : the man and his music : a case of musical acculturation in Nigeria / Achinivu Kanu Achinivu. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter

Wagner, 1979. — 2 v. : mús. ; 21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikologie ; 7)

Ejemp. impresos a ciclostil. — Bibliogr.: v. 1: p. 412-416. — Contiene: v.1 — v.2: [música impresa] ISBN 3-921029-67-8

BIG 78(669) ACH iko LS v.1 – v.2

21

ACOSTA GARCÍA, Carlos

La actividad musical en Garachico a través del tiempo / Carlos Acosta García. — Garachico (Tenerife) : Ayuntamiento de la Villa y Puerto de Garachico, 1992. — 177 p. : il. ; 23 cm

Bibliogr.: p. 177

D.L. TF 1142-1992. — ISBN 84-606-0965-0

BIG 78(649.1) ACO act LS

22

ACQUARONE, F.

História da música brasileira / F. Acquarone ; desenhos do autor vinhetas e decorações de Leda Acquarone. — Rio de Janeiro : Paula de Azevedo, [194-?] (Livraria Francisco Alves). — 360 p. : il. ; 34 cm

BIG 78(81) ACQ his LS

23

ACTOS comunes de los jurados, Capítulo y Consejo de la ciudad de Zaragoza (1440-1496) / recopilación y transcripción Javier Cisneros Coarasa. — Zaragoza : Institución Fernando el Católico, Sección de Música Antigua : Diputación Provincial, 1986. — 100 p. ; 24 cm. — (Documentación Musicológica Aragonesa ; 1)

Texto en castellano antiguo. — Publicación n. 1075 de la Institución Fernando el Católico

D.L. Z-1954-1986

BIG 78(460.224) ACT act LS

24

ACÚSTICA. — Lisboa : David Corazzi, 1882. — 63 p. : il. ; 17 cm. — (Bibliotheca do povo e das escolas ; 23)

En port.: "Propaganda de instrucção para portugueses e brasileiros". — Sigue al tít.: "Ilustra-

da com 19 figuras e redirigida especialmente em harmonia com o programma do Curso Geral dos lyceus". — "Primeiro anno- Terceira serie"

BIG XIX-4 ACU acu LS

25

ADALID, Marcial del

Méloides pour chant et piano [Música impresa] ; Cantares viejos y nuevos de Galicia / Marcial del Adalid ; [recopilado por] Margarita Soto Viso ; [presentación, Domingo García Sabell]. — [La Coruña] : Fundación "Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa", Servicio de Publicaciones, D.L. 1985. — 62 partituras, (466 p.) : mús., il. ; 31 cm. — (Serie Musical)

Textos y partituras en gallego

D.L. C 1040-1985. — ISBN 84-85728-48-3

BIG 786.2 ADA mel LS

26

ADALID, Marcial del

[Piano a cuatro manos] [Grabación sonora] / Marcial del Adalid. — Madrid : Etnos, D.L. 1987. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Tít. tomado de la cub.

Contiene: Sonata n° 1 ; Marcha militar ; Marcha fúnebre ; Sonata n° 2

Intérpretes: Miguel Zanetti y Fernando Turina, piano

D.L. M 28731-1987

BIG 786.2 ADA pia LS Vin. 108

27

ADEGBITE, Ademola Moses

Oriki : a study in Yoruba musical and social perception / Ademola Moses Adegbite ; [approved, R. Kauffman ... et al.]. — Pittsburgh : University of Pittsburgh, 1978. — VI, 241 p. : il., partituras ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Incluye discografía: p. 240-241. — Tesis-University of Pittsburgh. — Bibliogr.: p. 235-239

BIG 78(669) ADE ori LS

28

ADLER, Oskar

Crítica de la música pura / Oskar Adler ; traducido del alemán por José Rovira Armengol ; [prólogo, Hugo Kauder]. — Buenos Aires : Kier, cop. 1958. — 211 p. : mús. ; 20 cm

BIG 78.01 ADL cri LS

29

ADORNO, Theodor W.

Alban Berg : el maestro de la transición ínfima / Theodor W. Adorno. — Madrid : Alianza, 1990. — 142 p. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 51)

ISBN 8420685518

BIG 929BER ADO alb LS

30

ADORNO, Theodor W.

El cine y la música / Theodor W. Adorno, Hanns Eisler ; [traducción, Fernando Montes]. — 2ª ed. — Madrid : Fundamentos, 1981. — 189 p., [10] p. de mús. : il. ; 20 cm. — (Arte. Serie Cine ; 64)

Tít. orig.: Komposition für den Film

ISBN 84-245-0171-3

BIG 78:791.43 ADO cin LS

31

ADORNO, Theodor W.

Disonancias : música en el mundo dirigido / Theodor W. Adorno ; [versión española, Rafael de la Vega]. — Madrid [etc.] : Rialp, D.L. 1966. — 190 p. ; 20 cm. — (Libros de música ; 8)

D.L. M 1123-1966

BIG 78.01 ADO dis LS

32

ADORNO, Theodor W.

Einleitung in die Musiksoziologie : zwölf theoretische Vorlesungen / Theodor W. Adorno. — Frankfurt : Suhrkamp, 1962. — [228] p. ; 20 cm

BIG 78.01 ADO ein LS

33

ADORNO, Theodor W.
 Einleitung in die Musiksoziologie :
 zwölf theoretische Vorlesungen /
 Theodor W. Adorno. — Frankfurt :
 Suhrkamp, 1975. — 269 p. ; 18 cm
 BIG 78.01 ADO ein LS

34

ADORNO, Theodor W.
 Filosofía de la nueva música /
 Theodor W. Adorno ; versión caste-
 llana de Alberto Luis Bixio. — Buenos
 Aires : Sur, cop. 1966. — 169 p. ; 21 cm.
 — (Estudios alemanes)
 BIG 78.01 ADO fil LS

35

ADORNO, Theodor W.
 Impromptus : serie de artículos musi-
 cales impresos de nuevo / Theodor W.
 Adorno ; traducción, introducción y
 notas de Andrés Sánchez Pascual. —
 Barcelona : Laia, 1985. — 255 p. ; 20 cm.
 — (Papel 451 ; 67. Sociología / Música)
 Tít. orig.: Impromptus. Zweite Folge neu
 gedruckter musikalischer Aufsätze
 ISBN 84-7222-559-3
 BIG 78.01 ADO imp LS

36

ADORNO, Theodor W.
 Mahler : una fisiognómica musical /
 Theodor W. Adorno ; traducción de
 Andrés Sánchez Pascual ; prólogo de
 Josep Soler. — Barcelona : Península,
 1987. — 224 p. ; 20 cm. — (Historia,
 ciencia, sociedad ; 203)
 D.L. B. 12.127-1987. — ISBN 84-297-2590-3
 BIG 78MAH ADO mah LS

37

ADORNO, Theodor W.
 Moments musicaux : neu gedruckte
 Aufsätze 1928-1962 / Theodor W.
 Adorno. — Frankfurt : Suhrkamp,
 1964. — [200] p. ; 18 cm. — (SV ; 54)
 BIG 78.01 ADO mom LS

38

ADORNO, Theodor W.
 Reacción y progreso y otros ensayos
 musicales / Theodor W. Adorno ; [tra-
 ducción de José Casanovas]. — [Barce-
 lona] : Tusquets, cop. 1964 (Gráficas
 Diamante). — 72 p. ; 18 cm. — (Cua-
 dernos Marginales ; 9)
 Tít. orig.: Reaktion und Fortschritt
 D.L. B. 20973-1970
 BIG 78.01 ADO rea LS

39

ADORNO, Theodor W.
 La sociedad : lecciones de sociología /
 Theodor W. Adorno, Max Horkheimer ;
 [traducción Floreal Mazía e Irene
 Cusien]. — [2ª ed.]. — Buenos Aires :
 Proteo, 1971. — 205 p. ; 20 cm. —
 (Biblioteca Persona y Sociedad ; 14)
 BIG 316 ADO soc LS

40

ADORNO, Theodor W.
 Teoría estética / Theodor W. Adorno ;
 versión castellana de Fernando Riaza ;
 revisada por Francisco Pérez Gutiérrez.
 — 1ª ed., reimp. — Madrid : Taurus,
 1986. — 479 p. ; 21 cm. — (Ensayistas ;
 150)
 D.L. M 4205-1986. — ISBN 84-306-1150-9
 BIG 7.01 ADO teo LS

41

ADORNO, Theodor W.
 Versuch über Wagner / T. W. Adorno.
 — München : Droemer Knauer, 1964. —
 170 p. ; 18 cm. — (Knauer-Taschenbücher
 vollständige textausgaben ; 54)
 BIG 78WAG ADO ver LS

42

[ADVENT und Weihnachten im alten
 Halle und Leipzig] [Grabación sonora] /
 F. W. Zachow ... [et al.]. — [Hamburg] :
 Deutschen Grammophon, 1963. — 1
 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 fo

lletto. — (Deutsche Barockmusik (17. Jh.) — (Serie F : Zwischen Geistlichem Konzert und Kirchenkantate)

Tit. colectivo tomado de la cub.: Advent und Weihnachten im alten Halle und Leipzig = Advent et Noël à Halle et Leipzig d'antan = Advent and Christmas in ancient Halle and Leipzig

Contiene: Vom Himmel kam der Engel Schar: Choralkantate / F. W. Zachow. Machet die Tore weit / S. Knüpfer. O tempus amatum / E. Hickmann. Wie schön leuchtet der Morgenstern / J. Kuhnau

Intérpretes: Rotraud Pax, Elfride Vorbrig, sopranos ; Ortrun Wenkel, alto ; Johannes Hoefflin, tenor ; Jakob Staempfli, bajo ; Norddeutscher Singkreis ; Gottfried Wolters, director ; Knabenchor des Gymnasiums Eppendorf

BIG 783.65 ADV adv LS Vin. 577

43

AFRICA drum, chant & instrumental music [Grabación sonora] / [recorded in Niger, Mali and Uper Volta by Stephen Jay]. — New York : Nonesuch Records, p 1976. — 1 disco : 33 rpm. ; 31 cm

Contiene: Tuareg medicinal chant ; Lodagaa Wiiks and gulu ; Songhay kombo and ettebel ; Kouco solo ; Songhay gulu drummers ; Hausa Street Music ; Kountougi solo ; Djerma dundum drummers

Intérpretes: Stephen Jay

BIG 781.7 AFR afr LS Vin. 272

44

AGUADO, Dionisio

Escuela de guitarra [Música impresa] / por D. Aguado. — 2ª ed. / corr. y aum. — París : [s.n.], [1826?] (Mussue). — IV, 155 p., [1] lám. : il., mús. ; 34 cm

Fecha de publicación tomada del Dic. de la música española e hispanoamericana, 2001

En la por.: "En Madrid, en la Guitarrería de Muñoa, calle Angosta de Majaderitos". — Portada litografiada. — Lámina con las partes de la guitarra y la posición corporal que se debe adoptar con ella.

BIG XIX-2 AGU esc LS

45

AGUADO, Dionisio

Nuevo método para guitarra / por D. Dionisio Aguado. — [Madrid : s.n.], imp. 1843 (Imp. Aguado : Grab. y estamp. Lodre). — [8], 56 p., 87 p., [2] h. de lám. : mús. ; 35 cm

Lámina con retrato litogr. del autor. — Port. con viñeta grab.

BIG XIX-2 AGU nue LS

46

AGUADO, Dionisio

Nuevo método para guitarra / por D. Dionisio Aguado. — París : Schonenberger, [c.a. 1846] (Imp. J. Claye). — [8], 127 p., [2] h. de lám. : mús. ; 34 cm

Lámina con retrato litogr. del autor. — Port. con viñeta grab.

BIG XIX-2 AGU nue LS

47

AGUILAR, Gaspar de

Arte de principios de canto llano / [por Gaspar de Aguilar]. — Madrid : Joyas Bibliográficas, 1977. — 1 v. ; 20 cm. — (Viejos Libros de Música ; 11)

Reprod facs. del ejemp. que se conserva en la Biblioteca Colombina

D.L. M 34612-1977. — ISBN 84-7094-084-8

BIG 783.51(460) AGU art LS

48

AGUILAR GÓMEZ, Juan de Dios

Historia de la música en la provincia de Alicante / Juan de Dios Aguilar Gómez. — 2ª ed. corr. y aum. — Alicante : Instituto de Estudios Alicantinos, 1983. — 780 p. : il. ; 22 cm. — (Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos. Serie I ; 94)

D.L. A 185-1984. — ISBN 84-00-05602-7

BIG 78(460.315) AGU his LS

49

AGUILAR PIÑAL, Francisco

Romancero popular del siglo XVIII / por Francisco Aguilar Piñal. — Madrid :

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1972. — 313 p. ; 25 cm. — (Cuadernos bibliográficos ; 27)

D.L. M 18369-1972

BIG 860-1 AGU rom LS

50

AGUILERA, Emiliano M.

Pasión y tragedia de Isadora Duncan : con dibujos, algunos de ellos inéditos, de Bourdelle, Clará y Grandjouan / Emiliano M. Aguilera. — Barcelona : Iberia, 1947. — 245 p. : il. ; 20 cm

BIG 929DUN AGU pas LS

51

AGUILERA DE HEREDIA, Sebastián
Canticum Beatissimae Virginis Deiparae Mariae [Música impresa] / Sebastian Aguilera de Heredia. — Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1990. — 1 partitura ([13], 199 p.) ; gran f. (56 cm)

Tít. orig.: Canticum Beatissimae Virginis Deiparae Mariae, octo modis, seu tonis compositum quaternisque, vocibus quinis, senis et octonis concinendum ... — Reprod. facs. de la ed. de: Caesaraugustae [Zaragoza]: Ex Typographia Petri Cabarte, 1618. — Ej. n. 1 de una tirada de 500

D.L. Z 2444-90. — ISBN 84-7820-073-8

BIG XVII AGU can LS f

52

AGUILERA DE HEREDIA, Sebastián
Obras para órgano [Grabación sonora] / Sebastián Aguilera de Heredia. — Madrid : Etnos, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Pange lingua A 3 sobre bajo por Cesolfaut ; Salve de lleno de primer tono ; Falsas de sexto tono ; Primer registro bajo de primer tono ; Primer tiento de falsas de cuarto tono ; Tiento de octavo tono por Delasolre ; Pange Lingua A 3 sobre tiple ; Salve de lleno de primer tono ; Segundo tiento de falsas de cuarto tono ; Tercer registro bajo de primer tono ; Segunda obra de primer tono

Intérpretes: Miguel del Barco

D.L. M 22755-1982

BIG 786 AGU obr LS Vin. 5

53

AGUILERA DE HEREDIA, Sebastián
Sebastián Aguilera de Heredia [Grabación sonora] : antología de obras para órgano. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones ; Zaragoza : Diputación Provincial de Zaragoza. — D.L. 1987. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; MEC 1032). — (Música antigua aragonesa)

Intérpretes: J.L. González Uriol

D.L. M 38679-1987

BIG 786 AGU seb LS Vin. 76, Vin. 6

54

AGUIRRE, Jesús V.

Introducción al folklore musical de La Rioja / Jesús V. Aguirre. — [Logroño : s.n.], imp. 1986. — (Talleres gráf. de la ed. Ochoa). — 102 p. : fot., mús. ; 22 cm

D.L. LO 368-1986. — ISBN 84-7359-270-0

BIG 784.4(460.21) AGU int LS

55

AGUIRRE, M^a Dolores

El magisterio de Antonio Rodríguez de Hita en Palencia : su pensamiento musical / M. Dolores Aguirre. — Palencia : Departamento de Cultura de la Diputación Provincial de Palencia, D.L. 1983. — 112 p. ; 24 cm

D.L. P 159-1983. — ISBN 84-500-9147-0

BIG 78ROD AGU mag LS

56

AGUIRRE RINCÓN, Soterraña

Un manuscrito para un convento [Música impresa] : el Libro de Música dedicado a Sor Luisa en 1633 / estudio y edición crítica ; Soterraña Aguirre Rincón. — Valladolid : Las Edades del Hombre, 1998. — 57 partituras (727 p.) : mús. ; 29 cm. — (La música en Castilla y León ; 7)

En port.: Convento de Santa Clara de Carrión de los Condes. — Bibliogr.: p. 715-727
D.L. VA 638-1998. — ISBN 84-88265-95-6
BIG 783.4(460.18) AGU man LS

57

AGUSTINOS

Cantus ecclesiasticus pro defunctis deserviens : tam in officio, quam in missa, ac in exequiis adulatorum, et parvulorum, necnon in processione stationum : juxta formam ritualis romani Pauli V. ritualisque augustiniani ... ad usum fratrum eremitarum, ac etiam monialium. — Olyssippone [Lisboa] : Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1819. — 215, [1] p. : mús. ; 22 cm
Carece de las últimas h.

BIG XIX-1 AGU can LS

58

AHRENS, Christian

Aulos, touloum, fischietti : antike Traditionen in der Musik der Pontos-Griechen und der Graeko-Kalabrier / Christian Ahrens. — Göttingen : Herodot, cop. 1987. — 195 p. : il., mús. ; 24 cm. — (Orbis musicarum ; 1)

Bibliografía: p. 179-184. — ISBN 3886940657

BIG 78(38) AHR aul LS

59

AIGN, Bernhard

Die Geschichte der Musikinstrumente des Ägäischen Raumes bis um 700 vor Christus / Bernhard Aign. — Frankfurt am Main : [s.n.], 1963. — 461 p., 4 p. de il. : il., mapas ; 21 cm

Subtít. en el int.: Ein Beitrag zur Vor- und Frühgeschichte der griechischen Musik ; Inauguraldissertation der Hohen Philosophischen Fakultät del Hohann Wolfgang Goethe-Universität

BIG 78.032(38) AIG ges LS

60

AIRS and dances from the Harpsichord period [Música impresa] : piano solo / edited by Annie Dorolle. — U.S.A. :

Boosey & Hawkes, cop. 1952. — v.1 (28 p.), v.2 (30p.) : partituras ; 31 cm

Incluye breves biografías de los compositores

Contiene: v.1: La montagnarde (The highlander) / Jean Joseph Mouret. Le devin du village (The village prophet) / J. J. Rousseau. Menuet / W. A. Mozart. Les fifres (The fifes) / Jean Francois Dandrie. Noel / Louis Claude Daquin. La legere (The frivolous one) / Joseph Hector Fiocco. Menuet / Henry Purcell. Allegretto / Antonio Soler. Bourdon / Francois Couperin. Le colin maillard (Blind man's buff) / Francois d'Agincourt. Les moissonneurs (The reapers) / Francois Couperin. Menuet en rondeau / Jean Phillippe Rameu. Polonaise / J. S. Bach. Gavotte in G / Geog Friedrich Handel. Passepied / Francois Couperin. L'epineuse (The thorny one) / Francois Couperin. Sicilienne / Henry Purcell. Gavotte / Old French tune. Rowland / William Byrd. Musette / J. S. Bach. Allegro / Louis Nicolas Clerambault. Menuet / J. S. Bach. Pastoral air / Franz Xaver Murschhauser. Pastorale / Bernardo Pasquini. Le dodo (Lullaby) / Francois Couperin. The Carman's whistle / William Byrd. Sonata / Thomas Augustine Arne. Quand nait la jeune feuille (When the young leaf buds) / Bernard de Ventadour — v.2: Allegro (9th Sonata) / Franz Joseph Haydn. Trumpet Call (Intrada) / Henry Purcell. Andantino / W. A. Mozart. Menuet-Trio / J. S. Bach. Sonatine / Georg Friedrich Handel. Le Lardon (The Gibe) / Jean Phillippe Rameau. Le Timpanon (The Dulcimer) / Jean-Francois Dandrie. A toy / Anonymous. Courante / G. F. Handel. Adagio (4th Concerto) / G. F. Handel. Les tendres plaintes (The tender complaints) / Jean Phillippe Rameau. L'etourdie (The giddy one) / Francois d'Agincourt. Sonatina / W. A. Mozart. Aria / Johann Mattheson. Bourree / J. S. Bach. Les coucou (The cuckoos) / Francois Couperin. Prelude / Friedrich Wilhelm Marburg. Gigue en Rondeau / J. Ph. Rameau. La melodieuse (The melodious) / Louis Claude Daquin. Allegro vivace / Arcangelo Corelli. Gavotte / Francois Couperin

BIG 786.2:37.02 AIR air LS v.1 – v.2

61

AKPABOT, Samuel Ekpe

Functional music of the Ibibio people of Nigeria / Samuel Ekpe Akpabot. — Michigan : Michigan State University, 1975. — X, 142 p. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 139-142. — Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original:

Michigan: University Microfilms International, 1983. — Tesis-University of Michigan State
BIG 78(669) AKP fun LS

62

ALAIN, Olivier
La musique de chambre / Olivier Alain. — Paris : Société Francaise de Diffusion Musicale et Artistique. — D.L. 1955 (Lienhart & Cie.). — 47 p. ; 18 cm. — (Les cahiers du journal musical français ; 13)

BIG 785.7 ALA mus LS

63

ÁLAMO SALAZAR, Antonio (1921-1981)

Banda municipal de música : Palencia, 1879-1979 / Antonio   lamo Salazar, Jesús Casta  n. — Palencia : [Diputación Provincial de Valencia], D.L. 1980. — 110 p. : il. ; 20 cm

D.L. P-9-1980

BIG 785.15(460) ALA ban LS

64

ALARCÓN, Pedro Antonio de
Juicios literarios y artísticos / de Pedro Antonio de Alarcón. — Madrid : [s.n.], 1921 (Estab. tip. Sucesores de Rivadeneyra). — 320 p. ; 18 cm

En port.: Discurso académico sobre la moral en el arte, otro sobre la oratoria sagrada.- "Fanni".- Edgard Poe. Carta a Castelar.- "La Desverg  enza". "Los Pobres de Madrid". Obras de Selgas.- Bellas Artes.- La Ristori.- "Roberto il diavolo".- Contra las zarzuelas, etc.

BIG 78.01 ALA jui LS

65

ALARCÓN MELÉNDEZ, Julio
Un gran artista : Jesús de Monasterio y Ag  eros : (estudio biográfico) / [autor, Julio Alarcón Meléndez ; prólogo, Caridad Repiso Jiménez]. — Madrid : Atlas, D.L. 1986. — 333 p., [13] p. de lam. : il. ; 21 cm

Edición facs. de: Administración de Razón y Fe, 1910. — Tít. tomado de cub.

D.L. M-18.425-1986

BIG 78MON ALA gra LS

66

ALARCÓN MONTERO, Orlando
Amor y neurosis en los genios de la música / [Orlando Alarcón Montero]. — Madrid : [s.n.], 1985 (Tall. tip. "AF"). — 144 p. ; 21 cm

Bibliogr.: pp. 141-142. — ISBN 8439849737

BIG 78.01 ALA amo LS

67

A las víctimas de Hiroshima [y otras] [Grabación sonora] : (elegía para 52 instrumentos de cuerda) / K. Penderecki ... [et al.]. — [Madrid] : PHILIPS, D.L. 1968. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: A las víctimas de Hiroshima: (elegía para 52 instrumentos de cuerda) / K. Penderecki. Música para cuerdas, 5 trompetas y percusión / G. Bacewicz. Erótica (6 canciones de amor para soprano y orquesta sobre poemas de Magorzata Hillar): 1. Inne usta (Otros labios) ; 2. Chwila (Un momento) ; 3. Noc bez crebie (Una noche contigo) ; 4. Wspomnienie twoich rak (Recuerdo tus manos) ; 5. Czerwona klamra (El bucle rojo) ; 6. Proszba do macierzanki (Te lo ruego, flor de tomillo) / T. Baird. Sinfonietta para 2 orquestas de cuerda / K. Serocki

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de la Filarmónica Nacional de Varsovia ; Stefania Woytowicz, soprano ; Witold Rowicki

D.L. M 14912-1968

BIG 785 A a LS Vin. 402

68

ALAVEDRA, Joan
Pau Casals / Joan Alavedra ; pròleg de Pau Casals. — 2   ed. amp. — Barcelona : Aedos, 1963. — 416 p. ; 23 cm

D.L. B 5311-1962

BIG 929CAS ALA pau LS

69

ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)
Impresiones y diarios de viaje / Isaac Albéniz. — [Madrid] : Fundación Isaac Albéniz, D.L. 1990. — 70 p. ; 18 cm

D.L. M 18523-1990. — ISBN 84-7506-311-X

BIG 78ALB ALB imp LS

70

ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)
Pepita Jiménez [Grabación sonora] /
Albéniz, Sorozábal. — Madrid : Zaco-
sa, D.L. 1981. — 2 discos : 33 rpm, esté-
reo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 96 ; 97)

Contiene: Primera parte: Preludio ; Escena ;
Romanza de "Pepita" ; Dúo de Pepita y Luis. —
Segunda parte: Escena ; Villancico ; Nocturno ;
Preludio ; Romanza de Luis ; Romanza de Pepi-
ta ; Dúo de Pepita y Luis

Intérpretes: Teresa Berganza, Inés Rivadeneira,
Julián Molina, Antonio Blancas, Víctor de Narké ;
Orquesta Sinfónica y Coros ; director, Pablo
Sorozábal

D.L. M 999-1981. — D.L. M 1001-1981

BIG 782(460) ALB pep LS Vin. 581, v.1 - v.2

71

ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)
Piano concierto No. 1, Op.78 [Graba-
ción sonora] / Albéniz. Rhapsodie
Espagnole / Liszt-Busoni. — Londres :
Turnabout, p 1970. — 1 disco : 33 rpm,
estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Felicia Blumental, piano ; Torino
Orchestra ; Alberto Zedda, director ; Prague
Chamber Orchestra ; Vienna Wind Ensemble ;
Hellmuth Froschauer, director

BIG 785.7 ALB pia LS Vin. 110

72

ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)
Salmo VI del Oficio de Difuntos
[Música impresa] : para 4 voces mixtas /
Isaac Albéniz ; edición y revisión de
Jacinto Torres. — Madrid : Instituto de
Bibliografía Musical, 1994. — 1 partitura
(7 p.) ; 30 cm

Compuesto en 1885 con ocasión del falleci-
miento del rey Alfonso XII

BIG 783.27 ALB sal LS

73

ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)
Suite española, Op.47, Núm. 5
"Asturias" (Leyenda) [Grabación
sonora] ; Recuerdos de viaje, Op.71,

Núm. 6 "Rumores de la Caleta" (Mala-
gueña) ; Piezas características, Op.92,
Núm. 12 "Torre Bermeja" (Serenata) ;
España, Op.165, Núm. 3 "Malagueña" /
Isaac Albéniz. Danza española núm. 4
"Villanesca" / Enrique Granados. Dan-
zas de "El sombrero de tres picos" /
Manuel de Falla. — Madrid : Fonogram,
D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ;
31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los
grandes compositores ; 76)

Intérpretes: Narciso Yepes, guitarra ; Orquesta
de la Radio de Berlín ; Lorín Maazel, director
D.L. M 18498-1982

BIG 785 ALB sui LS Vin. 119

74

ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)
Suite "Iberia" [Grabación sonora] /
Isaac Albéniz. — Madrid : Fonogram,
D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ;
31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los
grandes compositores ; 75)

Intérpretes: José Tordesillas, piano

BIG 786.2 ALV sui LS Vin. 4

75

ALBÉNIZ, Pedro
Variaciones brillantes para forte-
piano sobre el Himno de Riego [Músi-
ca impresa] : op. 28 / compuestas ...
por el maestro D. Pedro Albéniz. —
Madrid : [s.n.], [ca. 1825] (Lodre). — 20
p. ; 33 cm

En algunas variaciones aparecen las voces. —
Fecha de publicación tomada del Dic. de la músi-
ca española e hispanoamericana, SGAE, 1999

BIG XIX-1 ALB var LS

76

ALBÉRCH I VILA, Pere
El bon jorn [Música impresa] / Pere
Alberch i Vila ; transcripció i estudi,
Josep M^a Gregori. — Barcelona : Insti-
tut Universitari de Documentació i
Investigació Musicològica "Josep
Ricart i Matas", 1983. — 1 partitura (35

p.) : mús. ; 30 cm. — (Quaderns de Música Histórica Catalana ; 1)

Prefacio en catalán e inglés
D.L. B 45536-1983

BIG 784.72(460.2) ALB bon LS

77

ALBERO, Sebastián de (1722-1756)

Sonatas [Grabación sonora] / Sebastián de Albero. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Primera grabación mundial

Contiene: Sonata n° 3 en Re mayor, Andante ; Sonata en re menor, Allegro ; Sonata n° 18 en si menor, Andante ; Sonata n° 19 en si menor, Allegro ; Sonata n° 16 en sol menor, Andante ; Sonata n° 17 en sol menor, Allegro Moderato ; Sonata n° 13 en Si bemol mayor, Andante ; Sonata n° 14 Si bemol mayor, Allegro

Intérpretes: Pablo Cano, clave
D.L. B 2711-1980

BIG 786 ALB son LS Vin. 3

78

ALBERO, Sebastián de (1722-1756)

Sonatas [Música impresa] / Sebastián de Albero (1722-1756) ; prólogo y revisión crítica por Antonio Baciero. — Ed. Urtext. — Madrid : Real Musical, D.L. 1978. — 1 v. (48, XIV p.) ; 32 cm

VI. Sonatas 1 al 14. — D.L. M 37180-1978

BIG 786.1.082.2 ALB son LS v.1

79

ALBERO, Sebastián de (1722-1756)

Treinta sonatas para clavicordio [Música impresa] / por Sebastián Albero ; revisión y estudio : Genoveva Gálvez ; prólogo de Macario Santiago Kastner. — Madrid : Unión Musical Española, D.L. 1978. — 30 partituras (IX, 115 p.) ; 32 cm

Ejemp. con dedicatoria manus. en port.
D.L. M 31953-1978

BIG 786.1.082.2 ALB tre LS

80

ALBERT, Lluís

Contra la falsa sardana : ensayo histórico y documental : la moderna coreografía sardanista juzgada a través de la tradición y de los documentos escritos / por Lluís Albert. — Barcelona : [s.n.], 1953 (Industrias Gráficas R. Durán Alsina). — 104 p. : il. ; 17 cm

BIG 793.31(460.2) ALB con LS

81

ALBINONI, Tomaso

Suonate a tre, doi violini, e violoncello col basso per l'organo [Música impresa] : opera prima / da Tomaso Albinoni, musico di violino diletante Veneto. — Amsterdam : Estienne Roger, [17-?]. — 4 v. (19, 19, 16, 17 p.) ; 32 cm

Contiene: v.1. [violino primo] — v.2. [violino secondo] — v.3. [violoncello] — v.4. [órgano]
RISM, A 700

BIG XVIII-1 ALB suo LS v.1 - v.4

82

ÁLBUM musical de la señorita doña Rosario Zapatér [Manuscrito]. — 1861-1864. — 1 v. : mús. ; 27 x 35 cm + 3 h.

Portada impresa. — 38 dedicatorias musicales de músicos del s. XIX. — Papel pautado. — Las h. anexas contienen información bibliográfica sobre los autores de las dedicatorias

BIG 78.083.83 ALB alb LS g

83

ALCÁCER, José María (1899-1994)

Cancionero religioso en estilo popular [Música impresa] / por el R. P. José M^a Alcácer, de la Congregación de la Misión. — 2^a ed. / refund. y not. aum. — Madrid : La Milagrosa, imp. 1940. — [6], 351, [8] pág. ; 33 cm

BIG 783.65 ALC can LS

84

ALCARAZ, José Antonio

Rodolfo Halffter / José Antonio Alcaraz. — Madrid : Asociación de Compo-

sitores Sinfónicos Españoles, 1987. — 138 p. : [10] h. de lám. ; 17 cm. — (El compositor y su obra ; 1)

D.L. M 25734-1987. — ISBN 84-86722-00-4
BIG 78HAL ALC rod LS

85

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Francisco Alcázar (1914-1993) [Música impresa] : obras para guitarra / introducción y edición Lothar Siemens Hernández y Fernando Bautista Vizcaíno. — Las Palmas de Gran Canaria : Festival Internacional de Guitarra de Canarias : Museo Canario, 1996. — 59 p. ; 32 cm + 1 disquete

D.L. GC 57-1996. — ISBN 8481031267
BIG 787.61 ALC fra LS

86

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Método de timple [Música impresa] / por F. Alcázar. — 2ª ed. / corr. y aum. para aprender a tocarlo sin profesor. — [S.l. : s.n.], imp. 1959 (Las Palmas de Gran Canaria : Imprenta S. Padilla). — 60 p. : il. ; 17 cm

BIG 787.6(649) ALC met LS

87

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Método de timple [Música impresa] / por F. Alcázar. — 3ª ed. corr. y aum. / para aprender a tocarlo sin profesor. — [S.l. : s.n.], imp. 1962 (Madrid : Grafispania). — 60 p. ; 17 cm

D.L. M 13650-1962
BIG 787.6(469) ALC met LS

88

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Método de timple [Música impresa] / por F. Alcázar. — 4ª ed. corr. y facilitada. — [S.l. : s.n.], imp. 1967 (Madrid : Grafispania). — 35 p. : il. ; 17 cm

D.L. M 682-1967
BIG 787.6(649) ALC met LS

89

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Método de timple [Música impresa] / por F. Alcázar. — 5ª ed. corr. y facilitada. — [S.l. : s.n.], D.L. 1968 (Madrid : Grafispania). — 35 p. : il. ; 17 cm

Datos tomados de la cub. — D.L. M 21983-1968
BIG 787.6(649) ALC met LS

90

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Método de timple [Música impresa] / por F. Alcázar. — 6ª ed. corr. y facilitada. — [S.l. : s.n.], D.L. 1970 (Madrid : Grafispania). — 35 p. : il. ; 17 cm

Datos tomados de la cub. — D.L. M 20771-1970
BIG 787.6(649) ALC met LS

91

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Método de timple [Música impresa] / por F. Alcázar. — 7ª ed. corr. y facilitada. — [S.l. : s.n., ca. 1973]. — 41 p. : il. ; 17 cm

Ejemp. con dedicatoria manus. del aut. — Datos tomados de la cub.

BIG 787.6(469) ALC met LS

92

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Método de timple [Música impresa] / por F. Alcázar. — 7ª ed. corr. y facilitada. — [S.l. : s.n.], D.L. 1973 (Madrid : Grafispania). — 41 p. : il. ; 17 cm

Datos tomados de la cub. — D.L. M 26699-1973
BIG 787.6(649) ALC met LS

93

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Método de timple [Música impresa] / por F. Alcázar. — 9ª ed. corr. y facilitada. — [S.l. : s.n.], D.L. 1976 (Madrid : Grafispania). — 41 p. : il. ; 17 cm

Datos tomados de la cub. — D.L. M 40669-1976
BIG 787.6(649) ALC met LS

94

ALCÁZAR, Francisco (1914-1993)
Método de timple [Música impresa] / por F. Alcázar. — 1ª ed. corr. y aum. —

[S.l. : s.n.], D.L. 1985. — (Madrid : Gra-fispania). — 45 p. : il. ; 17 cm

Datos tomados de la cub. — D.L. M 33586-1985
BIG 787.6(469) ALC met LS

95

ALCOLEA Y TEJERA, José

Elementos de acústica y teoría física de la música : precedidos de las indis-pensables nociones de física para uso de los alumnos de las escuelas y academi-as del arte musical / por José Alcolea. — Cádiz : [s.n.], 1883 (Imp. Federico Joly). — 171 p. : il. ; 18 cm

Encuadernado conjuntamente con el "Progra-ma de elementos de música ...", de 8 páginas. — Referencia: CCPB000085038-1

BIG XIX-4 ALC ele LS

96

ALEGRIA, José Augusto

A alma da Catedral de Évora : (no VII Centenário da sua Fundação) / José Augusto Alegria. — [Évora] : Edições BIE, 1984. — 11 p. ; 24 cm

Separata. — En: Conferencia pronunciada en la sede del Grupo Pro-Évora el día 14 de junio de 1983. — Boletim de Cultura e Vida da Arquidiocese de Évora: "Igreja Eborense". — [Évora]: Edições BIE, 1984

BIG 786.6(469.51) ALE alm LS Sep.

97

ALEGRIA, José Augusto

O ensino e prática da música nas Sés de Portugal : (da Reconquista aos fins do século XVI) / José Augusto Alegria. — Lisboa : Instituto de Cultura e Lin-gua Portuguesa, Ministério da Educa-ção, 1985 (Oficinas Gráficas da Minerva do Comércio de Veiga & Antunes). — 136 p. ; 20 cm. — (Biblio-teca Breve. Serie música ; 101)

BIG 783(469) ALE ens LS

98

ALEGRIA, José Augusto

História da Escola de Música da Sé de Évora / José Augusto Alegria. — [Lis-

boa] : Fundação Calouste Gulbenkian, 1973. — 195 p. : partituras ; 21 cm

Contiene partituras: Três composições / Mateus d'Aranda. Sanctus / Manuel Rebelo. Recordare / Diogo Dias Melgás. Agnus Dei / Pedro Vaz Rego. Oratio Jeremiae Prophetae / Francisco José Perdigão

BIG 78(469) ALE his LS

99

ALEGRIA, José Augusto

Mário de Sampaio Ribeiro : o musicólogo e o historiador da música em Portugal / alocução pelo José Augusto Alegria. — Lisboa : Academia Portuguesa da História, 1987. — v. ; 25 cm

BIG 78.072SAM ALE mar LS

100

ALEGRIA, José Augusto

Mateus D'Aranda mestre da capela da sé de Évora e lente de música dos estudos Gerais de Coimbra / José Augusto Alegria. — Lisboa : Academia Portuguesa da História, 1982. — v. ; 25 cm

Separata. — En: "Anais". — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1982. — II serie, v. 27 ; pp. [107]-127

BIG 78ARA ALE mat LS Sep.

101

ALEGRIA, José Augusto

Nossa Senhora e a Musica em Portugal no seculo XVI / José Augusto Alegria. — Romae : Pontificia Academia Maria-na Internationalis, 1985. — v. ; 24 cm

Separata. — En cub.: De Cultu Mariano Saeculo XVI: Acta Congressus Mariologici-Mariani Internationalis Studia Indolis Generalioris de Maria in Concilio Tridentino, in Liturgia et in Arte Christiana. — Romae: Pontificia Academia Mariana Internationalis, 1985. — v. 2 ; pp. [479]-494

BIG 783.2(469) ALE nos LS Sep.

102

ALEGRIA, José Augusto

Polifonistas portugueses : Duarte Lobo, Filipe de Magalhães, Francisco

Martins / José Augusto Alegria. — Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Ministério da Educação, 1984. — 128 p. ; 19 cm. — (Biblioteca breve. Serie música ; 86)

BIG 929:78 ALE pol LS

103

ALÉN, María Pilar

Historia da música galega : cantos, cantigas e cánticos / M^a Pilar Alén. — Vigo : A Nosa Terra, 1997. — 157 p. : il. ; 24 cm. — (Historia de Galicia. Monografías)

Bibliogr.: p. 155-157

D.L. VG 963-1997. — ISBN 84-89976-04-X

BIG 784.4(460.1) ALEN his LS

104

ALÉN, María Pilar

Un síntoma de la crisis del italianismo en la música religiosa española : el ataque del arzobispo Bocanegra a Buono Chiodi (1778) / María Pilar Alén. — [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions : Bellaterra, 1985. — [38] p. : partituras ; 23 cm

En port.: Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas

En: Recerca musicològica. — [Barcelona]: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions: Bellaterra, 1985. — V, pp. [45]-83

BIG 783(460) ALE sin LS

105

ALÉN, Olavo

La música de las sociedades de tumba francesa en Cuba / Olavo Alén. — Cuba : Casa de las Américas, imp. 1986. — 277 p., [1] h. pleg. : il., partituras ; 24 x 22 cm

En cub.: Premio de Musicología "Casa de las Américas". — Incluye: Resultado del trabajo con el medidor de las duraciones de los sonidos: pp. [185]-262. — Bibliogr.: p. 263

BIG 78(729.1) ALE mus LS

106

AL FARABI'S Arabic-Latin writings on Music / the texts edited, with translations and commentaries by Henry George Farmer. — New York : Hinrichsen, cop. 1965. — 65 p. ; 26 cm. — (Oriental writers on Music ; 2). — (Henrichsen ; H-322)

Contiene: Ihsa' al-'ulum. De ortu scientiaru

BIG 78(= 411.21) ALF alf LS

107

ALFONSO, Armando

Carlos Guigou (1796-1851) : un compositor francés en Tenerife / Armando Alfonso. — [Santa Cruz de Tenerife] : Auditorio de Tenerife, 2003. — 413 p., LXXVIII p. de lám. : il. ; 26 cm

D.L. TF 1.491-2003. — ISBN 84-9333133-2-7

BIG 929GUI ALF car LS

108

ALFONSO X, Rey de Castilla

Cantigas de Santa María : edición facsímil del Códice B.R.20 de la Biblioteca Nazionale Centrale de Florencia, siglo XIII / Alfonso X, el Sabio. — Madrid : Edilan, 1989. — 1 caja con 2 v. : il. col. ; gran f. (46 cm) + 1 disco LP : 33.3 rpm. — (Códices artísticos ; 10)

Ej. n. 47 de una tirada de 1000

Contiene: v.1. [Facsímil] — v.2. El Códice de Florencia de las Cantigas de Alfonso X el Sabio: [volumen complementario] / por Agustín Santiago Luque ... [et al.]

D.L. M 3830-1990. — ISBN 84-85197-35-6 (o.c.). — ISBN 84-85197-37-2 (v.1). — ISBN 84-85197-36-4 (v.2)

BIG XIII ALF can LS f v.1 - v.2

109

ALFONSO X, Rey de Castilla

Cantigas de Santa María : edición facsímil del Códice T.I.1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial, siglo XIII / Alfonso X, el Sabio. — Madrid : Edilan, 1979. — 2 v. : il. col. ; 50 cm + 2 discos (L.P.). — (Códices artísticos ; 2)

El v.2 contiene la transcripción musical moderna de las 200 cantigas. — Ej. n. 1887 de una tirada de 2000.

Contiene: v.1. [Facsímil] — v.2. El "Códice rico" de las cantigas de Alfonso X el Sabio / por Matilde López Serrano ... [et al.]

D.L. M 25613-1979. — ISBN 84-85197-13-5 (o.c.). — ISBN 84-85197-14-3 (v.1). — ISBN 84-85197-15-1 (v.2)

BIG XIII ALF can LS f Vin. 702, v.1 – v.2

110

ALFONSO X, Rey de Castilla

Cantigas de Santa María [Grabación sonora] / de Alfonso X El Sabio. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1979. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 libro (122 p.). — (Monumentos históricos de la música española ; 1022 ; 1023)

En cub.: Premio Ministerio de Cultura a la mejor grabación cultural V Biental Internacional del Sonido, Valladolid, 1981. — En cub.: Premio internacional de la Crítica discográfica I.R.C.A., Nueva York, 1981

Contiene: V.1: Des oge mais quereu trobar ; Tantas en Santa María ; Ben sab'a que pod'e val ; Santa Maria pod'enfermos guarir ; En todo tempo faz ben ; Quen quer na Virgen fia ; Non deve null'ome d'esto per rendultar ; Gran dereit'e que fill'o demo por escarmento ; O que a Santa Maria mais despraz ; Soltar pode muit'agynna ; Pesar á Santa Maria. — V.2: Quen boa dona querra loar ; Virgen Santa Maria ; Mui't'è mayor o ben fazer ; Poilas figuras fazen dos santos renembraça ; etc.

Intérpretes: Música Ibérica de Holanda ; Nelly van Ree Bernard

D.L. M 10109-1979. — D.L. M 10110-1979

BIG 783.6 ALF can LS Vin. 674

111

ALFONSO X, Rey de Castilla

La música de las Cantigas de Santa María del Rey Alfonso el Sabio / Alfonso X, el Sabio ; facsímil, transcripción y estudio crítico por Higinio Anglés. — Barcelona : Diputación Provincial de Barcelona : Biblioteca Central, 1943-1964. — 4 v. : il., mús. ; 33 cm. — (Biblioteca Central : Publicaciones

de la Sección de Música ; XV ; XVIII (v.1) ; XVIII (v.2) ; XIX)

El v.1 es reprod. facs. del códice de El Escorial, sign. j. b. 2: [Sevilla]: [s.n.], [128?]

Contiene: v.1: Facsímil del Códice j. b. 2 de El Escorial — v.2: Transcripción musical — v.3: Primera parte: Estudio crítico: [Incluye] Die metrik der Cantigas / abhandlung von Hans Spanke — v.4: Segunda parte: Las melodías Hispanas y la monodía lírica europea de los siglos XII-XIII

BIG 783.65 ALF mus LS v.1 – v.4

112

ALFONSO X, Rey de Castilla

Música medieval española [Grabación sonora] / Alfonso X el Sabio ... [et al.]. — Madrid : Discos Movieplay, D.L. 1970. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Óscar de la música)

Contiene: 12 cantigas de Santa María / Alfonso X El Sabio. Liturgia de Santiago de Compostela. Misa en honor de la bendita Virgen María

Intérpretes: Noah Greenberg, director ; Orquesta New York Pro-música

D.L. M 20438-1970

BIG 783 ALF mus LS Vin. 249

113

ALIAGA LÓPEZ, Matías

Cartilla de música ó sea La música en el bolsillo / compuesta por el maestro Aliaga a ruegos de S.A.D.F. Ferris en Setiembre de 1847. — Madrid : [s.n.], 1847 (Imp. de Alejandro Gómez Fuentenebro). — 85 p. ; 16 cm

Las p. 33-84 son de lám. grab. con mús. — La última p., firmada con el texto "S. Marcado lo grabó" es una lám. pleg. con círculo de los tonos musicales. — CCPB000075112-X

BIG XIX-2 ALI car LS

114

ALIAGA LÓPEZ, Matías

El más barato de los solfeos, ó sea La música puesta al alcance de todas las inteligencias y fortunas / por el maestro ... Matías Aliaga. — 3ª ed. de la Cartilla de Música. — Madrid : Casimiro Martín, editor, imp. 1851 (Imp. de J. de M. González). — 84 p. : mús. ; 18 cm

Las p. 33-84 son de notación musical. —
CCPB000085433-6

BIG XIX-3 ALI mas LS

115

ALIANZA EDITORIAL

1000 títulos en El libro de bolsillo
Alianza Editorial / Alianza Editorial.
— Madrid : Alianza, D.L. 1984. — 133
p. ; 18 cm

D.L. M 5661-1984

BIG 017.4(460) ALI mil LS

116

ALIER, Roger

Bach / por Roger Alier. — Madrid
[etc.] : Daimon, D.L. 1985. — 175 p. : il. ;
19 cm. — (Conocer y reconocer la música
de ...)

ISBN 84-231-2845-8

BIG 929BAC ALI bac LS

117

ALIER, Roger

Diccionario de la zarzuela : biografías
de compositores, argumentos y comenta-
rios musicales sobre las principales
zarzuelas del repertorio actual / R.
Alier, X. Aviñoa, F. X. Mata. — Madrid :
Daimon, cop. 1986 (Imprenta Juvenil).
— 368 p. : il. ; 21 cm

En cub.: autores, biografías, obras comentadas,
argumentos

ISBN 968-6024-85-9

BIG 782.8 ALI dic LS

118

ALIER, Roger

Rossini / por Roger Alier. — Madrid
[etc.] : Daimon, D.L. 1986. — 136 p. : il. ;
19 cm. — (Conocer y reconocer la música
de ...)

D.L. T. 1160-1986. — ISBN 84-231-2852-0

BIG 78ROS ALI ros LS

119

ALIER, Roger

Scarlatti / por Roger Alier. —
Barcelona [etc.] : Daimon, D.L. 1985. —

67 p. : il. ; 19 cm. — (Conocer y recono-
cer la música de ...)

Bibliogr.: p. 59

D.L. B. 31924-1985. — ISBN 84-231-2843-1

BIG 78SCA ALI sca LS

120

ALIER, Roger

Vivaldi / por Roger Alier. — Madrid
[etc.] : Daimon, D.L. 1985. — 91 p. : il. ;
19 cm. — (Conocer y reconocer la música
de ...)

Incluye discografía esencial. — Bibliogr.: p. 79

D.L. B. 37301-1985. — ISBN 84-231-2846-6

BIG 78VIV ALI viv LS

121

ALIER, Roger

La zarzuela / por el Roger Alier. —
Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1984. —
132 p. : il. en bl. y n. ; 19 cm. — (Qué es
y en que qué consiste ...)

D.L. T 850-1984. — ISBN 84-231-2802-4

BIG 782.8(460) ALI zar LS

122

ALIMEN, Marie-Henriette

Prehistoria / compilado por Marie-
Henriette Alimen y P. Marie-Joseph
Steve. — 2ª ed. corr. — México : Siglo
XXI, 1971. — X, 379 p. ; 18 cm. — (His-
toria Universal)

Bibliogr.: p. 339-362. — Contiene: v.1: Prehistoria

D.L. M 25636-1971

BIG 903 ALI pre LS

123

ALLGAYER-KAUFMANN, Regine

O aboio : der Gesang der Vaqueiros
im Nordosten Brasiliens / Regine
Allgayer-Kaufmann. — Hamburg :
Verlag der Musikalienhandlung Karl
Dieter Wagner, 1987. — 2 v. : mús. ; 21
cm. — (Beiträge zur Ethnomusikologie ;
14)

Ejemp. impresos a ciclostil. — Bibliogr.: v.1: p.
170-172. — Contiene: v.1 — v.2

ISBN 3-88979-024-0

BIG 78(812 / 813) ALL abo LS v.1 — v.2

124

ALLGAYER-KAUFMANN, Regine
Der kampf des hundes mit dem Jaguar : bandas de pífanos in Nordostbrasilien : ein beitrage zur musikästhetik / Regine Allgayer-Kaufmann. — Eisenach : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1996. — 320 p., [49] h. pleg. : il., partituras ; 22 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). — (Beiträge zur Ethnomusikologie ; 32)

Ejemplar impreso a ciclostil. — Discografía: p. 316. — Resumen en inglés: pp. 298-301. — Bibliogr.: pp. 302-315

ISBN 3-88979-068-2

BIG 78(812 / 813) ALL der LS

125

AL maestro Pedrell : escritos heortásticos / [textos, Giovani Tebaldini ... et al.]. — Tortosa : Casa Social del "Orfeo Tortosí", 1911. — 2 v. ; 26 cm

Textos en francés, español e italiano

Contiene: v.1 — v.2: Suplemento: Notas biográficas, notas bibliográficas, índices

BIG 082.2PED ALM alm LS v.1 - v.2

126

ALMAGRO BASCH, Martín
Prehistoria del norte de África y del Sáhara español / por Martín Almagro Basch. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Instituto de Estudios Africanos, 1946. — 302 p. : il., mapa ; 29 cm

BIG 903(6) ALM pre LS

127

ALMAGRO BASCH, Martín
Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo / Martín Almagro. — 2ª ed., corr. y ampl. — Madrid : Guadarrama, D.L. 1967. — 276 p. : il. ; 20 cm. — (Textos universitarios ; 1)

D.L. M 5667-1963

BIG 903:902 ALM int LS

128

ALMAGRO BASCH, Martín
Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo / Martín Almagro. — 6ª ed. — Madrid : Guadarrama, D.L. 1978. — 238 p. : il. ; 18 cm. — (Punto Omega. Cultura anti-gua ; 162)

ISBN 84-335-0162-3

BIG 903:902 ALM int LS

129

ALMEIDA, Eugenio Ricardo Monteiro de (1826-1898)

Breve tratado de instrumentação [Manuscrito] / por Eugenio Ricardo Monteiro de Almeida, profesor de harmonia e contraponto do Conservatorio Real de Lisboa. — [ca. 1880]. — 168 p. : mús. ; 22 x 31 cm

El ejemplar tiene una etiqueta de Michel'ange-lo Lambertini con el n. 673

BIG XIX-4 ALM bre LS

130

ALMEIDA, Renato (1895-1981)
Manual de coleta folclórica / Renato Almeida. — Rio de Janeiro : [Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro], 1965. — 216 p., [1] h. de lám. ; 23 cm

BIG 398(469) ALM man LS

131

ALMENAR SUAY, Francisco
Ensayo de métrica rítmico-cuantitativa en la poesía antigua greco-romana : seguido de un estudio de los metros empleados por Horacio / por Francisco Almenar Suay. — Valencia : [s.n.], 1915 (Tip. Moderna A.C. de Miguel Gimeno). — 183 p. ; 19 cm

BIG 807.1-6 ALM ens LS

132

ALONSO, Elfidio
Tierra canaria / [dirección y textos, Elfidio Alonso]. — Madrid : ZACOSA, D.L. 1981. — 1 v. : il. col. ; 28 cm

D.L. M 54449-1981. — ISBN 84-85680-06-5
BIG 784.4(649) ALO tie LS

133

ALONSO, Francisco (1887-1948)
La calesera [Grabación sonora] / [texto] E. González del Castillo, L. M. Román ; y F. Alonso. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 24)

En cub.: serie anunciada en TV
Intérpretes: Pilar Lorengar, Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Julita Bermejo y otros ; Coro Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; Indalecio Cisneros, director
D.L. M 33751-1979

BIG 782(460) ALO cal LS Vin. 610

134

ALONSO, Francisco (1887-1948)
La linda tapada [Grabación sonora] : (zarzuela en dos actos) / [libro, J.] Tellaeché ; [Francisco] Alonso. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 22)

En cub.: serie anunciada en TV
Intérpretes: Dolores Cava, Rosita Montesinos, Manuel Ausensi, Pedro Lavirgen y otros ; Coro Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; Benito Lauret, director
D.L. M 33745-1979

BIG 782(460) ALO lin LS Vin. 609

135

ALONSO, Francisco (1887-1948)
La parranda [Grabación sonora] / [letra] Ardavin ; y Alonso. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 18)

En cub.: zarzuela en tres actos, serie anunciada en TV

Intérpretes: Pilar Lorengar, Manuel Ausensi, Julita Bermejo, Gerardo Monreal ; Coro Cantores de Madrid ; maestro Tejada, director

D.L. M 33739-1979

BIG 782(460) ALO par LS Vin. 608

136

ALONSO, Francisco (1887-1948)
La picarona [Grabación sonora] / Castillo, Román y Alonso. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 40)

Contiene: Palomita zorita, levanta el vuelo ; ¡Polisón! ¡polisón! ; Su Majestad, habla con mucha razón ; Segovia, Segovia del sol es la novia ; Todos los que se enamoran, de mujeres como ella ; Campos, los de Castilla ; De una mujer, cuando llora ; Que soy picarona se dice de mí ; Alcaldesa me han nombrado ; Por ella no importa la muerte ; Esa, esa es la alcaldesa ; Bajo un sol que los tortura ; Ciegos de polvo y de luz ; Saludad, al que nos trae a nuestras vidas, horas de felicidad

Intérpretes: Conchita Balparda, Julita Bermejo, Carlos Munguía, Manuel Ausensi, Gerardo Monreal ; Coro Cantores de Madrid ; director, José Perera ; maestro concertador, Julián Perera ; Orquesta Sinfónica ; Benito Lauret, director

D.L. M 11062-1980

BIG 782(460) ALO pic LS Vin. 578

137

ALONSO, Francisco
Las leandras [Grabación sonora] / Francisco Alonso ; [libreto] G. del Castillo, M. Román. Alma de Dios / José Serrano ; [texto] Arniches, García Álvarez. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 43)

En cub.: serie anunciada en TV

Intérpretes: Delis Rubens, Mimi Aznar, Tino Moro, Lily Berchman, Vicente Simón, Santiago Ramalle ; Coros Líricos de España ; Orquesta de Cámara de Madrid ; Coros de Radio Nacional de España ; Montorio y Navarro, directores

D.L. M 11059-1980

BIG 782(460) ALO lea LS Vin. 612

138

ALONSO, Francisco
Me llaman la presumida [Grabación sonora] / [libreto] F. Ramos de Castro, A. C. Carreño ; F. Alonso. — Madrid : Zafiro, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 89)

En cub.: serie anunciada en TV, sainete lírico en tres actos

Intérpretes: Ángeles Gulin, Pura M^a Martínez, Carmen Orihuela, Mercedes Ronderos, Margarita Romeo y otros ; Orquesta Sinfónica ; Rafael Fruhbeck, director

D.L. M 984-1981

BIG 782(460) ALO me LS Vin. 611

139

ALONSO, Francisco

Piezas inéditas para piano : Granada 1901-1911 / Francisco Alonso ; edición crítica a cargo de Rubén Fernández Piccardo. — Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, D.L. 2004. — 246 p. ; 24 cm

D.L. GR 807-2004. — ISBN 84-8266-441-7

BIG 78ALO ALO pie LS

140

ALONSO, Luis

40 años Orquesta Nacional / Luis Alonso ; [prólogo, Federico Sopena]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Música y Teatro, D.L. 1982. — 677 p. : il ; 22 cm

D.L. M 41186-1982. — ISBN 84-500-8277-3

BIG 785.11(460) ALO cua LS

141

ALONSO, María Rosa

Las canciones populares canarias : a propósito de un trabajo del Dr. Álvarez Delgado / María Rosa Alonso. — [Las Palmas de Gran Canaria] : El Museo Canario, 1945. — v. ; 24 cm

Separata. — En: Revista "El Museo Canario". — Las Palmas: Museo Canario, 1945. — n^o 16 (Octubre-noviembre-diciembre de 1945) ; pp. [55]-66

BIG 784.4(649) ALO can LS Sep.

142

ALONSO, Miguel

Catálogo de obras de Conrado del Campo / Miguel Alonso. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1986. — 188 p. ; 21 cm

ISBN 84-7075-351-7

BIG 78CAM ALO cat LS

143

ALONSO, Miguel

Sphaerae [Grabación sonora] / Miguel Alonso. Cuarteto II (Llafa) / Rogelio Groba. — Madrid : Movieplay, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Música española contemporánea)

Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles

Intérpretes: Cuarteto Sonor

D.L. M 33449-1979

BIG 785 ALO sph LS Vin. 721

144

ALONSO GARCÍA, Damián

Literatura oral del ladino entre los sefardíes de oriente a través del romancero / Damián Alonso García. — Madrid : [Federación Sefardí Mundial], 1970. — XVII, 267 p. : il., facs. ; 23 cm

BIG 860.5-1 ALO lit LS

145

ALONSO GARROTE, Santiago

El dialecto vulgar leonés hablado en Maragatería y tierra de Astorga : notas gramaticales y vocabulario / Santiago Alonso Garrote. — 2^a ed. rev. y aum. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Antonio de Nebrija (Gráficas Espejo), 1947. — 349 p. ; 26 cm. — (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares)

BIG 800.87 ALO dia LS

146

ALONSO GONZÁLEZ, Celsa

La canción lírica española en el siglo XIX / Celsa Alonso ; [prólogo, Emilio Casares Rodicio]. — Madrid : ICCMU, D.L. 1998. — 555 p. : il. ; 24 cm. — (Música Hispana Textos. Estudios ; 1)

Bibliogr.: p. 487-503

D.L. As 3662-1998. — ISBN 84-89457-03-4

BIG 784.3(460) ALO can LS

147

ALONSO GROSSON, José
El maestro Serrano : su vida y su obra /
José Alonso Grosson. — Valencia :
[Sembrar], imp. 1951. — 158 p. ; 22 cm
BIG 78SER ALO mae LS

148

ALONSO QUINTERO, Elfidio
Estudios sobre el folklore canario. —
Las Palmas de Gran Canaria : Edirca,
cop. 1985. — 223 p. : il. ; 23 cm. — (Pris-
ma canario)
ISBN 848543840X
BIG 398(649) ALO est LS

149

ALONSO TOMÁS, Miguel
Órgano de Liria / [Miguel Alonso
Tomás ; prólogo, Vicente Ros]. —
Valencia : Asociación Cabanilles de
Amigos del Órgano, 1980. — v. : il. ; 23
cm. — (Órganos del país valenciano ; 9)
D.L. V 1590-1980
BIG 681.816(460) ALO org LS

150

ALT-SPANISCHE Orgelmusik [Gra-
bación sonora] / Francesco Llusa ... [et
al.]. — [Alemania] : Elite Special,
[196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31
cm
Contiene: Tres Versets de Segon. To.1.2.3. /
Francesco Llusa. Sonata No.1.2.3. / Anselm
Viola. Preludi in Dialogo / Joseph Elias. Paso
Suelto III / Tomás de Santa María. Tiento / Pedro
de Soto. Toccata / Joan Cabanilles. Praeludium,
Trio / Narcís Casanovas
Intérpretes: Paul Bernard, órgano
BIG 786 ALT alt LS Vin. 2

151

ALTADILL, Julio
Memorias de Sarasate / por Julio
Altadill ; con una carta-prólogo de
Arturo Campián. — Pamplona :
Imprenta de Aramendia y Onsalo,
1909. — XX, 618 p. : il. ; 26 cm
BIG 929SAR ALT mem LS

152

ALTE liedsätze für orgel oder klavier :
aus tabulaturbüchern des 16 jahrhunderts
[Música impresa] / herausgegeben
von Wilhelm Ehmann. — Kassel ; Basel :
Bärenreiter, [1956]. — 46 p. : partituras ;
26 x 19 cm
BIG 786.2+786.61 ALT alt LS

153

[ALTITALIENISCHE Orgelmusik]
[Grabación sonora] = [Ancient Italian
organ music = Musique ancienne d'Italie
pour orgue] / Girolamo Frescobaldi ...
[et al.]. — Hamburg : Deutsche
Grammophon, 1969. — 1 disco : 33
rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Das
Italienische Seicento (17. Jh.)). — (Das
Italienische Settecento (18. Jh.))
Tit. tomado de la cub.
Contiene: 5 Toccaten (Nr. 5, 4, 1, 3, 6) / Girola-
mo Frescobaldi. Orgelwerke / B. Pasquini ; D.
Zipoli ; G. M. Casini ; G. Bencini ; N. A. Porpora
Intérpretes: Fernando Germani, órgano
BIG 786.61 ALT alt LS Vin. 483

154

ALTITALIENISCHE versetten in allen
kirchentonarten [Música impresa] : für
Orgel oder andere Tasteninstrumente =
Verses for organ or other keyboard ins-
truments = Versetti per organo o altri
strumenti a tastiera / bearbeitet und
herausgegeben von M. S. Kastner. —
Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1957. —
11 p. : partituras ; 31 cm
En port.: edition Schott 4926. — En cub.: Vene-
cia 1598
BIG 786.61 ALT alt LS

155

ALTON, Robert
Construcción y reparación de violines =
Violin making and repairing / por
Robert Alton ; versión castellana de la
última edición inglesa por I. Rosenberg.

— Buenos Aires : Klug, Marchino y Cía :
Editorial Pan Americana, imp. 1945. —
159 p. : il. ; 19 cm

BIG 681.817.1 ALT con LS

156

ALTSPANISCHE liedsätze [Música
impresa] : zu drei stimmen = Old
Spanish songs : for three parts =
Anciennes chansons espagnoles : à trois
parties / herausgegeben von Helmut
Mönkemeyer. — Celle : Hermann
Moock, cop. 1953. — 8 p. : partituras ;
16 x 24 cm. — (Zeitschrift für Spielmusik)

Datos tomados de cub. — Texto traducido al
inglés y al francés. — En cub.: 178. Heft

BIG 788.5:78(460) ALT alt LS

157

ALTUBE, Cristóbal

Articulación de la voz humana /
Cristóbal Altube. — Madrid : Publica-
ciones Españolas, [1930?]. — 55 p. ; 18
cm

BIG 784.9 ALT art LS

158

ALVAR, Manuel

Endechas judeo-españolas / Manuel
Alvar ; con notación de melodías tradi-
cionales por María Teresa Rubiato. —
Ed. ref. y aum. — Madrid : Instituto
Arias Montano, 1969. — XX, 236 p., [8]
h. de lám. : mús. ; 24 cm. — (Publica-
ciones de estudios sefardíes / Instituto
Arias Montano ; Serie II, Literatura ; 2)

D.L. M 14646-1968

BIG 860.5-1.09 ALV end LS

159

ALVAR, Manuel

Endechas judeo-españolas / por
Manuel Alvar. — Granada : Universi-
dad de Granada, 1953. — 203 p., [4] h.
de lám. : il. ; 21 cm. — (Colección filo-
lógica de la Universidad de Granada ; 3)

BIG 860.5.09 ALV end LS

160

ALVAR, Manuel

Villancicos dieciochescos : (la colec-
ción malagueña de 1734 a 1790) /
Manuel Alvar. — [Málaga] : Delega-
ción de Cultura, Ayuntamiento de
Málaga, 1973 (Gráficas Urania). — 1 v.
(21 pliegos sueltos) : il. ; 24 cm

Reproducciones de il. facs. — ISBN 84-400-
6383-0

BIG 783.65"17" ALV vil LS

161

ALVARADO, Jesús María

Canciones escolares guatemaltecas
[Música impresa] : para todos los niños
del mundo / Jesús María Alvarado. —
Guatemala : Ministerio de Educación
Pública " José de Pineda Ibarra", 1960.
— 59 partituras (139 p.) : partituras ; 30
cm. — (Libro escolar ; 26)

Contiene: v.3

BIG 784.67(728.1) ALV can LS v.3

162

ALVARENGA, Oneyda

Música popular brasileña / Oneyda
Alvarenga ; [traducción de José Lión
Depetre]. — México : Fondo de Cultura
Económica, 1947. — 272 p. : il., par-
tituras ; 23 cm. — (Tierra Firme ; 33)

Bibliogr.: pp. 261-267

BIG 78(81) ALV mus LS

163

ÁLVAREZ, María José

Javier Darías / [realización del catálo-
go, María José Álvarez]. — Madrid :
Sección de Publicaciones y Archivos,
Sociedad General de Autores de Espa-
ña, D.L. 1991. — 32 p. : il. ; 21 cm. —
(Catálogos de compositores españoles)

Tít. tomado de la cub. — Biografía e introduc-
ción en español y traducción en inglés

BIG 78DAR ALV jav LS

164

ÁLVAREZ CABALLERO, Ángel
Historia del cante flamenco / Ángel
Álvarez Caballero. — Madrid : Alianza
Editorial, D.L. 1981. — 275 p., [16] h.
con lám. ; 18 cm. — (El Libro de Bolsillo ;
836. Sección Humanidades)

Índices. — Bibliografía: p. 256-264

D.L. M 22872-1981. — ISBN 84-206-1836-5

BIG 784.4(460.35) ALV his LS

165

ALVÁREZ CAÑIBANO, Antonio
Imágenes para la lírica : el teatro
musical español a través de la estampa :
1850-1936 / Antonio Álvarez Cañibano. — [Asturias] : Centro de Documentación Musical : ICCMU, D.L. 1995 (Gráficas Baraza). — 199 p. : il. ; 35 cm

D.L. AS-1729-95

BIG 782(084.5) ALV ima LS f

166

ÁLVAREZ CORAL, Juan
Compositores mexicanos / Juan
Álvarez Coral. — 3ª ed. — México :
EDAMEX, 1981. — 272 p. ; 20 cm

ISBN 968-409-109-5

BIG 929:78 ALV com LS

167

ÁLVAREZ ESCUDERO, Carmen
María

El maestro aragonés Miguel de
Ambiela (1666-1733) : su contribución
al Barroco musical / Carmen María
Álvarez Escudero. — Oviedo : Universi-
dad de Oviedo, Arte-Musicología, 1982.
— 206 p. ; 21 cm. — (Ethos-Música ; 5)

D.L. O 209-1982. — ISBN 84-7468-067-0

BIG 929AMB ALV mae LS

168

ALVÁREZ MARTÍNEZ, María Salud
José de Nebra Blasco : vida y obra /
María Salud Álvarez Martínez ; [prólogo,
Lothar Siemens Hernández]. —
Zaragoza : Institución Fernando el

Católico, Sección de Música Antigua,
1993. — 246 p. : mús. ; 32 cm. — (Publi-
cación de la Institución Fernando el
Católico ; 1612)

En preliminares: 225 aniversario de la muerte
de José de Nebra Blasco 1768-1993

D.L. Z 3124-1993. — ISBN 84-7820-178-5

BIG 78NEB ALV jos LS

169

ALVÁREZ MARTÍNEZ, María Salud
José y Manuel Blasco de Nebra : la
otra cara de la familia de Nebra Blasco /
María-Salud Álvarez. — Madrid :
[s.n.], 1994. — 39 p. ; 24 cm

Separata. — En: Revista de Musicología. —
Madrid: [s.n.], 1992. — v. XV, nº 2-3, pp. 775-813

BIG 929BLA ALV jos LS Sep.

170

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario
Antiguos órganos alemanes en Tene-
rife : (siglos XVII al XIX) / Rosario
Álvarez. — Madrid : Revista de Musi-
cología, 1986. — 48 p. : il. ; 24 cm

Separata. — En: Revista de Musicología. —
Madrid: Revista de Musicología, 1986. — v. IX, nº
2 (Julio-Diciembre 1986) ; pp. [453]-500

BIG 681.816.61 ALV ant LS Sep.

171

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario
Aportaciones para un estudio orga-
nográfico en la plena Edad Media : los
instrumentos musicales en los beatos /
Mª del Rosario Álvarez Martínez. —
[Tenerife] : Aula de Cultura de Tene-
rife, 1982. — v. : il. ; 24 cm

En: Homenaje a Alfonso Trujillo. — Tenerife:
Aula de Cultura de Tenerife, 1982. — pp. 49-73

BIG 681.816.61 ALV apo LS Sep.

172

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario
Breve historia musical de Tenerife /
Rosario Alvarez Martínez. — [S.l. : s.n.,
19-?]. — [23] p. : il. ; 31 cm

Ejemp. mecanografiado

BIG 78(649.1) ALV bre LS

173

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

Dos obras inéditas de Domenico Scarlatti / Rosario Álvarez Martínez. — Madrid : Revista de Musicología, 1985. — 6 p. : il. ; 24 cm

Cub.: II Congreso Nacional de Musicología (Madrid-El Escorial, 1983). — Separata. — En: Revista de Musicología, vol. VIII, n° 1, 1985 ; pp. [51]-56

BIG 78SCA ALV dos LS Sep.

174

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

La iconografía musical del medievo en el Monasterio de Santo Domingo de Silos / Rosario Álvarez. — Madrid : [s.n.], 1994. — 62 p., [8] h. de lam. : il. ; 24 cm

Separata. — En: Revista de Musicología. — Madrid: [s.n.], 1994. — v. XV, n° 2-3 (Julio-Diciembre 1992) ; pp. [579-640]

BIG 7.04:78.033 ALV ico LS Sep.

175

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

La iconografía musical de los Beatos de los siglos X y XI y su procedencia / Rosario Álvarez. — Madrid : [s.n.], 1993. — v. : il. ; 27 cm

Separata. — Resumen de la separata en español e inglés. — En: Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid. — Madrid: Universidad Autónoma, 1993. — v. V (1993) ; pp. 201-220

BIG 7.04:78.033 ALV ico LS Sep.

176

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

La iconografía musical hispánica en la Edad Media en relación con los criterios estéticos de las diferentes etapas artísticas / María del Rosario Álvarez-Martínez. — La Laguna : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, [1985]. — [12] p. : il. ; 23 cm

Separata. — Datos de la separata tomados de otras fuentes. — En: España en la música de Occi-

dente: Actas del Congreso Internacional celebrado en Salamanca, 29 de octubre-5 de noviembre de 1985, "Año Europeo de la Música" / coord. por Emilio Casares Rodicio, Ismael Fernández de la Cuesta, José López-Caló. — Salamanca Ministerio de Cultura, 1985. — vol. 1, pp. 49-61

BIG 7.04:78.033 ALV ico LS Sep.

177

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

La iconografía musical latinoamericana en el Renacimiento y en el Barroco : importancia y pautas para su estudio = Latin American Musical iconography in the Renaissance and in the Baroque Period : its importance and guidelines for its Study / Rosario Álvarez. — Washington : Organización de los Estados Americanos (OEA), cop. 1993. — III, 75 p. : il. ; 23 cm. — (Interamer ; 26)

Texto en español e inglés. — Bibliogr.: p. 75

ISBN 0-8270-3177-7

BIG 7.04:78.034 ALV ico LS

178

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

Instrumentos bizantinos en una pintura medieval del Museo Diocesano de Palma de Mallorca / Rosario Álvarez ; coordinación Emilio Casares, Carlos Villanueva. — [Santiago] : Universidad de Santiago de Compostela, 1990. — [10] p. : il. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. En: De musica hispana et alii: miscelánea en honor a José López Caló. — [Santiago]: Universidad de Santiago de Compostela, 1990. — vol. I, pp. [43]-53

BIG 681.81:7.033 ALV ins LS

179

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

Los instrumentos musicales del Apocalipsis figurado de los Duques de Saboya : entre el símbolo y la realidad / Rosario Álvarez. — Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1989. — [43] p. : il. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de la cub. — En: Nasarre: Revista Aragonesa de Musicología. —

Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1989.
— v.2, pp. 41-84

BIG 681.81"14" ALV ins LS Sep.

180

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

Los instrumentos musicales en la plástica española durante la Edad Media : los cordófonos / María Rosario Álvarez Martínez ; [director, Jesús Hernández Perera]. — Madrid : Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte, 1982. — 3 v. ; 21 cm. — (Colección Tesis Doctorales ; 101 / 82)

Ej. impreso a ciclostil. — Tesis-Universidad Complutense de Madrid. — Contiene: v.1 — v.2 — v.3

D.L. M 6259-1982

BIG 681.817:75 ALV ins LS v.1 – v.3

181

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

Los instrumentos musicales en los códices alfonsinos : su tipología, su uso y su origen : algunos problemas iconográficos / Rosario Álvarez. — 38 p., [5] h. de lám. : il. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Revista de Musicología. — Madrid: [s.n.], 1987. — vol. X, nº 1, pp. [67]-104

BIG 681.81"12" ALV ins LS Sep.

182

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

Manuel Bonnín Guerín, una vida para la música : discurso de la académica electa Rosario Álvarez Martínez leído el día 5 de diciembre de 1985 con motivo de su recepción ; y contestación de ... Carmen Fraga González. — Santa Cruz de Tenerife : Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, 1989. — 52 p., [4] p. de lám. ; 22 cm

ISBN 84-600-7189-8

BIG (042)78.071.2 ALV man LS

183

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

El mecenazgo musical de don Domingo de Herrera, XI conde de La Gomera : el órgano de San Nicolás de La Orotava y los de Adeje / Rosario Álvarez Martínez. — [Las Palmas de Gran Canaria] : Anuario del Instituto de Estudios Canarios, 2004. — v. : il. ; 24 cm. — (Música y Folklore)

Separata. — En: Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios. — Las Palmas de Gran Canaria: Anuario del Instituto de Estudios Canarios, 2002. — nº XLVII, pp. [97]-125

BIG 681.816.61 ALV mec LS Sep.

184

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

La música en las imágenes procesionales del arte barroco hispano / Rosario Álvarez. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milá i Fontanals", 1995. — [41] p., [10] h. de lám. : il. ; 27 cm

Separata — Datos tomados de la cub. — En: Anuario musical. — Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995. — nº 50, pp. [87]-127

BIG 78:7.034 ALV mus LS Sep.

185

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

La música en la sociedad canaria a través de la historia / Rosario Álvarez y Lothar Siemens ; [prólogo, Tomás Marco]. — [Las Palmas de Gran Canaria] : Museo Canario, 2005. — v. : il. ; 27 cm

En port.: Proyecto Rals de Canarias

Contiene: v.1: Desde el período aborigen hasta 1600

D.L. M 33243-2005. — ISBN 84-89842-21-3 (o.c.). — ISBN 84-89842-20-5 (v.1)

BIG 78(649) ALV mus LS v.1

186

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

El órgano en Tenerife : aportaciones para su catalogación y estudio / Rosa-

rio Álvarez Martínez. — [Las Palmas de Gran Canaria] : Excma. Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos de Las Palmas : Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1982. — v. : il., lam. ; 24 cm

Separata. — Contiene: v.2

BIG 681.816.61 ALV org LS Sep.

187

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

Las pinturas con instrumentos musicales del artesanado de la Catedral de Teruel : documento iconográfico coetáneo de los códices de las Cantigas / Rosario Álvarez. — Madrid : [s.n.], 1988. — 34 p., [4] h. de lám. : il. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Revista de Musicología. — Madrid: [s.n.], 1988. — vol. XI, n° 1, pp. [31]-64

BIG 681.81:75 ALV pin LS Sep.

188

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Rosario

Presunto origen de la lira grabada en una estela funeraria (ca. S. VIII a.C.) encontrada en Luna (Zaragoza) / Rosario Álvarez Martínez. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1985. — 22 p. : il. ; 24 cm

Separata. — En: Revista de Musicología. — Madrid: Revista de Musicología, 1985. — v. VIII, n° 2 (Julio-diciembre de 1985) ; pp.[207]-228

BIG 904:738(460) ALV pre LS Sep.

189

ÁLVAREZ PÉREZ, José María

Catálogo y estudio del Archivo musical de la Catedral de Astorga / José María Álvarez Pérez ; [prólogo, Samuel Rubio]. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial, D.L. 1985. — 226 p. ; 30 cm

ISBN 84-505-1072-4

BIG 017.1:783 ALV cat LS

190

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás
Asturias y sus príncipes / por Nicolás Álvarez Solar-Quintes. — Oviedo :

Imprenta "La Cruz", 1965. — 22 p. : il. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. — Oviedo: [Gobierno del Principado de Asturias]: [Real Instituto de Estudios Asturianos], 1965. — n° 65

BIG 784.4(460.12) ALV ast LS Sep.

191

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás

La bibliothèqne musicale d'un amateur éclairé de Madrid : la duchesse-comtesse de Benavente, duchesse d'Osuna (1752-1834) / par Nicolás-Álvarez Solar-Quintes et Yves Gérard. — Paris : A. et J. Picard & Cie, 1963. — [10] p. ; 30 cm. — (La vie musicale en France sous les Rois Bourbons)

Separata: Recherches sur la musique française classique. — Paris: A. et J. Picard & Cie. — III, pp. [179]-188

BIG 017.2:78 ALV bib LS Sep.

192

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás

Contradanzas en el Teatro de los Caños del Peral, de Madrid / Nicolás Álvarez Solar-Quintes. — Barcelona : [Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología], 1967 (Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad). — [29] p. : il., partituras ; 26 cm

En: Anuario Musical. — Barcelona: [Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología], 1967. — vol. XX, [75]-103

D.L. M. 561-1958 (Sep.)

BIG 793(460.27) ALV con LS Sep.

193

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás

Un espía musical en la Guerra de la Independencia / por Nicolás Álvarez Solar-Quintes. — Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 1965. — [19] p. : il. ; 24 cm

Separata. — En: II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia. — Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1964. — vol. II, pp. 407-426

BIG 78CON ALV esp LS Sep.

194

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás
La imprenta musical en Madrid en el siglo XVIII / Nicolás Álvarez Solar-Quintes. — Barcelona : [s.n.], 1965 (Imp. Escuela Casa Provincial de Caridad). — 35 p. ; 26 cm

Separata. — En: Anuario musical. — Barcelona: [Institución "Mila i Fontanals"], 1963. — vol. XVIII, pp. [161]-195

D.L. M. 561-1958 (Sep.)

BIG 655.413:78 ALV imp LS Sep.

195

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás
Un madrileño prefolklorista y un nuevo método de música / Nicolás Álvarez Solar-Quintes. — Madrid : [s.n.], 1967 (Raycar). — 11 p. : il. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños. — [Madrid]: [Instituto de Estudios Madrileños], D.L. 1966. — tomo II

D.L. M. 4593-1966 (Sep.)

BIG 78GON ALV mad LS Sep.

196

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás
Melchor de Valdés, músico cantor, del siglo XVI / por N. Solar Quintes. — Oviedo : [s.n.], 1962 (Imprenta "La Cruz"). — 14 p. ; 24 cm

Separata. — En: Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. — [Oviedo]: [Real Instituto de Estudios Asturianos], [1962]. — n° 48

BIG 78VAL ALV mel LS Sep.

197

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás
Miscelánea : el culto a la danza en Logroño / Nicolás A. Solar-Quintes. — Logroño : [s.n.], 1948. — [9] p. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Revista Berceo. — [La Rioja: Instituto de Estudios Riojanos, s.a.]. — Año III, n° 7, pp. [251]-260

BIG 793.31(460) ALV mis LS Sep.

198

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás
Nuevos documentos para la biografía del compositor Sebastián Durón / Nicolás A. Solar-Quintes. — Barcelona : [s.n.], 1955. — v. ; 25 cm

Separata. — En: Anuario Musical. — Barcelona: Anuario Musical, 1955. — v. X ; pp. [137]-162

BIG 929DUR ALV nue LS Sep.

199

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás
Nuevos documentos sobre ministros, trompetas, cantoricos, organistas y capilla real de Felipe II / Nicolás A. Solar-Quintes. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1958-61. — [37] p. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de la cub. — En: Miscelánea en homenaje a Higinio Anglés. — Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1958-61. — vol. II, pp. [851]-888

D.L. B. 3112-1961 (sep.)

BIG 78.071.1"15" ALV nue LS Sep.

200

ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás
Un tratadista de música en la Catedral de Osma / Nicolás Álvarez Solar-Quintes. — Soria : Centro de Estudios Sorianos, 1967. — [5] p. ; 24 cm

En Celtiberia. — Soria : Centro de Estudios Sorianos, 1967. — n° 33, pp. [97]-101

BIG 78PER ALV tra LS Sep.

201

ALVAR LÓPEZ, Manuel
Cantos de boda judeo-españoles / Manuel Alvar ; con notación de melodías tradicionales por María Teresa Rubiato. — Madrid : Instituto Arias Montano, 1971. — XXV, 400 p., [13] h. de lám. : mús. ; 24 cm. — (Publicaciones de Estudios Sefardíes. Serie II, Literatura ; 1)

D.L. V 924-1971. — ISBN 840002575X

BIG 860.5-1.09 ALV can LS

202

ALVAR LÓPEZ, Manuel

El Romancero : tradición y pervivencia / Manuel Alvar. — Barcelona : Planeta, 1970. — 325, [30] p. : map. ; 22 cm. — (Ensayos de lingüística y crítica literaria)

D.L. B 19263-1970

BIG 860-1(460) ALV rom LS

203

ALVES LIMA, Maria

Matosinhos : contribuição para o estudo da linguagem, etnografia e folclore do concelho / Maria Alves Lima. — Coimbra : Casa do Castelo, 1961-1963. — 508 p. : fot. bl. y n., il., [1] mapa pleg. ; 25 cm

Separata. — Precede al tít.: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Estudos Românicos. — Bibliogr.: pp. 495-496. — En: Revista Portuguesa de Filologia. — Coimbra: Casa do Castelo, 1961, 1963. — v. XI (1961), XII (1962-1963)

BIG 39(469) ALV mat LS Sep.

204

ALVIN, Juliette

Música para el niño disminuido / Juliette Alvin ; traducción del inglés, Walter Liebling. — Buenos Aires : Ricordi, imp. 1966. — 192 p. ; 20 cm. — (Biblioteca Manuales Musicales)

Tit. orig.: "Music for the handicapped child"

BIG 78.05:615.851 ALV mus LS

205

ALVIN, Juliette

Musicoterapia / Juliette Alvin. — Buenos Aires : Paidós, imp. 1967. — 213 p., [8] p. de lám. ; 20 cm. — (Mundo Moderno ; 7)

BIG 78.05:615.851 ALV mus LS

206

ALVIRA Y ALMECH, José M^a

"Schola Cantorum" : estudio teórico-práctico de la manera de enseñar y

aprender a cantar como cantaban los que cantaron / por José M^a Alvira y Almech. — Madrid : Imprenta Torrent, 1940. — 110 p. ; 20 cm

BIG 784 ALV sch LS

207

ALZOLA GONZÁLEZ, José Miguel

El maestro Don Santiago Tejera Ossavarry : (1852-1936) / José Miguel Alzola. — Las Palmas de Gran Canaria : Mancomunidad de Cabildos, 1983. — 50 p. : il. ; 17 cm. — (Guagua ; 56)

Dedicatoria del autor: "Para Fifo, con un fuerte abrazo de J. M. Alzola. Enero de 1984"

ISBN 8486127068

BIG 78TEJ ALZ mae LS

208

AMADES, Joan

Las danzas de moros y cristianos / Joan Amades ; [prólogo, Julián San Valero]. — Valencia : Instituto de Estudios Ibéricos y Etnología Valenciana "Institución Alfonso el Magnánimo", 1966. — 122 p. [15] p. de lam. ; 24 cm. — (Etnología valenciana ; 4)

D.L. V 845-1966

BIG 793.31(460.3) AMA dan LS

209

AMAT, Juan Carlos

Guitarra española (c. 1761) / Joan Carles Amat ; complete facsimile edition with an introduction by Monica Hall. — Monaco : Chanterelle : cop. 1980. — [22], 56 p. : il., mús. ; 15 cm

Reprod. facs. de la ed. de: Girona: Joseph Bró, [ca. 1761]

Contiene: Tractat breu y explicacio dels punts de la guitarra, en ydioma català, ajustat en esta ultima impressio de la present obra

ISBN 0-906700-14-0

BIG 681.817.61 AMA gui LS

210

AMAT, Juan Carlos

Guitarra española y vandola, de cinco ordenes y de cuatro : la cual enseña a

templar, y tañer rasgado todos los Puntos Naturales y B, mollados, con estilo maravilloso. — En Valencia : por la Viuda de Agustín Laborda, [ca. 1760]. — 48 p. : il., mús. ; 16 cm

Autor tomado del catálogo en línea de la Biblioteca Nacional (Madrid)

Contiene: Tractat breu y explicació de tost los punts de la guitarra: pera que els valencians en son idioma puguen dependre à ferlos en mes facilitat (p. 32-48)

BIG XVIII-3 AMA gui LS

211

AMAT, Juan Carlos

Guitarra española y vandola : en dos maneras de guitarra, castellana, y cathalana de cinco ordenes, la cual enseña a templar, y tañer rasgado, todos los puntos naturales y b, mollados, con estilo maravilloso : y para poner en ella qualquier tono se pone una tabla ... y se hace mencion tambien de la Guitarra de quatro ordenes. — Gerona : por Joseph Bró, [ca. 1765]. — 56 p. : il., mús. ; 17 cm

Contiene: Tractat breu y explicació dels punts de la guitarra en idioma cathalà, ajustat en esa ultima impressio de la present obra: pera que los naturals que gustaran de apendrer, y no entenderán la explicació castellana pujan satisfacer son gust ab est breu, y compendiós estil, (p. [39]-56)

BIG XVIII-3 AMA gui LS

212

AMBROS, August Wilhelm

Auserwählte tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts : eine beispieksammlung zu dem dritten bande der Musikgeschichte [Música impresa] / von A.W. Ambros ; herausgegeben von Otto Kade. — Leipzig : F.E.C. Leuckart, 1882. — LV, 605 p. ; 29 cm

En port.: nach dessen unvollendet hinterlassenem notenmaterial mit zahlreichen Vermehrungen

BIG 78.089.6 AMB aus LS f

213

AMERICAN MUSICOLOGICAL SOCIETY. Greater New York Chapter (1965-1966 . New York)

Musicology and the computer : musicology 1966-2000, a practical program : three symposia / American Musicological Society, Greater New York Chapter, 1965-1966 ; Barry S. Brook, editor. — New York : City University of New York Press, cop. 1970. — x, 275 p. : mús. ; 28 cm

Incluye índice. — Bibliografía: p. 229-270

BIG 789.983 AME mus LS

214

AMEZÚA, Aquilino

La catedral de Sevilla y sus órganos / por Aquilino Amézua. — San Sebastián : Imprenta y Librería de Bueno y Lancis, 1899. — 24 p. ; 21 cm

BIG XIX-4 AME cat LS

215

AMOAKU, William Komla

Symbolism in traditional institutions and music of the ewe of Ghana / by William Komla Amoaku. — Pittsburgh : University of Pittsburgh, Faculty of Arts and Sciences, 1975. — 328 p. : il. ; 20 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original. — Tesis-University of Pittsburg. — Bibliogr.: p. 322-328

BIG 78(667) AMO sym LS

216

El AMOR pastoril : zarzuela : entrete-gida de bayles. — Madrid : Joachin Ibarra, 1765. — 101 p. ; 15 cm

En port.: Fiesta que se ha de executar en Casa del Excelentissimo Señor Principe de la Catholica, Embajador de S. M. el Rey de las dos Sicilias, en celebridad de los Desposorios del Serenissimo Señor Don Carlos de Borbon, Principe de Asturias, con la Serenissima Señora Doña María Luisa de Borbon, Princesa de Parma.

BIG XVIII-3 AMO amo LS

217

AN-DRAD

Chronicas : epoca de 1894-1895 / por An-Drad. — Lisboa : Imprensa de Libanio da Silva, 1895. — 143 p., [1] h. de lám. : il. ; 20 cm

En port.: publicadas no jornal "A Batalha" e prefaciadas pelo auctor. — Precede al tít.: Real Theatro de S. Carlos

BIG XIX-4 AND chr LS

218

ANCHIETA, Juan de (ca. 1462-1523)

Cuatro pasiones polifónicas [Música impresa] / Juan de Anchieta (C. 1462-1523) ; estudio técnico y transcripciones musicales por Dionisio Preciado ; presentación de las pasiones y biografía musical por Pedro Aizpurua. — [Madrid] : Sociedad Española de Musicología, D.L. 1995. — 4 partituras (314 p.) : il., mús. ; 32 cm. — (Sociedad Española de Musicología ; Sección D, Ediciones de música antigua ; 11)

Ejemplar con dedicatoria manuscrita del recopilador. — Bibliografía

ISBN 84-86878-67-5

BIG 783.3(460) ANC cua LS

219

ANCHIETA, Juan de (ca. 1462-1523)

Opera omnia [Música impresa] / Juan de Anchieta ; estudio técnico estilístico y transcripción de Samuel Rubio. — [San Sebastián] : Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1980. — 24 partituras (81, 189 p.) ; 32 cm. — (Guipúzcoa ; 12)

Ejemplar con dedicatoria manus. del aut.

D.L. SS 392-1980. — ISBN 84-7231-557-6

BIG 783(460) ANC ope LS

220

ANCIENT and Oriental music [Grabación sonora]. — England : Gramophone, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (His master's

voice). — (The history of music in sound ; 1)

Contiene: v.1: China: Three ancient melodies instrumental and dramatic music opera ; Tibet ; Camboya ; Madagascar ; Laos ; Bali ; Tahití

BIG 78.032 ANC anc LS Vin. 387 v.1

221

Los ANDALUCES / Michel Drain. — Madrid : Istmo, D.L. 1980. — 593 p. ; 18 cm. — (Fundamentos ; 68)

ISBN 84-7090-110-9

BIG 784.4(460.35) AND and LS

222

ANDERSON, Robert D.

Catalogue of Egyptian antiquities in the British Museum / by R. D. Anderson ; drawings by Grace Huxtable. — [London] : The Trustees of the British Museum, British Museum Publications, cop. 1976. — VIII, 86 p. : il. ; 37 cm

Contiene: v.3: Musical instruments

ISBN 0714109193

BIG 681.81(32) AND cat LS

223

ANDRADE, Júlio

Bailhos, rodas e cantorias : subsidios para o registro do folclore das ilhas do Faial, Pico, Flores e Corvo / Júlio Andrade. — Horta : Comissão de recolha e divulgação do folclore do distrito da Horta, [1960]. — 339 p. : partituras ; 22 cm

BIG 784.4(469) AND bai LS

224

ANDRADE, Manuel José

Folklore de la República Dominicana / Manuel José Andrade ; [traductor, Alfonso Alfau Galván]. — Ciudad Trujillo : Universidad de Santo Domingo, 1948. — VII, 452 p. ; 24 cm. — (Lingüística y Folklore ; 54). — (Obras de la American-Folklore Society ; 23)

Reprod. facs. de la primera ed.: New York: The American Folklore Society, 1930. — En port.: Tit.

del original en inglés: Folklore from the Dominican Republic

Contiene: v.1 — v.2

BIG 398(729.3) AND fol LS v.1 - v.2

225

ANDRADE, Mario de

Música de Feitiçaria no Brasil / Mario de Andrade ; organização, introdução e notas de Oneyda Alvarenga. — São Paulo : Livraria Martins, imp. 1963. — 295 p. : partituras ; 22 cm. — (Obras completas de Mario de Andrade)

Bibliogr.: pp. [284]-295

BIG 78(71) AND mus LS

226

ANDREO, Dante

Obra coral canaria e hispanoamericana [Música impresa] / Dante Andreo ; [prólogo, Casimiro Curbelo Curbelo ; Laura González Machín]. — Islas Canarias : Cabildo Insular de la Gomera, D.L. 2005. — v, de partituras : mús. ; 30 cm

Incluye villancicos, tangos, canciones populares, música religiosa etc.

D.L. TF 606-2005

BIG 784(649+7 / 8) AND obr LS

227

ANDRÉU FIGUEROLA, José

Enciclopedia musical : guía del opositor / por José Andréu Figuerola. — Madrid : Ildefonso Alier, [1913?]. — 104 p. : mús. ; 22 cm

En port.: Obra de suma utilidad para los aspirantes a músico mayor de bandas militares o civiles, en la cual se halla contestado el novísimo "programa" aprobado por el Excelentísimo Señor Ministro de la guerra con fecha 23 de agosto de 1913, y de consulta para todos los que se dedican al divino arte

BIG (031)78 AND enc LS

228

ANDREVÍ, Francisco (1786-1853)

Tratado teórico-práctico de armonía y composición [Música impresa] / por

D. Francisco Andreví ... — Barcelona : Andrés Vidal y Roger, 1883. — 32, 65 p. de mús., 1 h. pleg ; 33 cm

BIG XIX-4 AND tra LS f

229

ANGEL Brage, memoria musical dun século / [coordinadores] Xoán Manuel Carreira, Carlos Magán. — Santiago de Compostela : Consorcio, D.L. 1993. — 86 p : il ; 24 cm

ISBN 84-88484-B-5

BIG 78BRA ANG ang LS

230

ANGLÉS, Higinio

Cancionero de la Catedral de Segovia / estudio de Higinio Anglés. — Segovia : Caja de Ahorros y Monte de Piedad, D.L. 1978. — v. ; 31 cm

Separata. — En: Música en la corte de los Reyes Católicos. — Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1941. — v. 1º, pp. [106]-112 D.L. SG 35-1978

BIG 784.4(460.18) ANG can LS Sep.

231

ANGLÉS, Higinio

Catàleg dels manuscrits musicals de la collecció Pedrell / per Higinio Anglés. — Barcelona : Institut D'Estudis Catalans, 1920. — 138 p. : mús. ; 27 cm. — (Publicacions del Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya ; 2). — Texto en catalán

BIG 017.1:78 ANG cat LS

232

ANGLÉS, Higinio

Gloriosa contribución de España a la historia de la música universal : discurso pronunciado ... en la sesión de clausura del VIII Pleno / por Higinio Anglés. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1948. — 62 p. ; 24 cm

BIG (042)78(460) ANG glo LS

233

ANGLÉS, Higinio

Historia de la música medieval en Navarra / Higinio Anglés. — Pamplona : Institución Príncipe de Viana : Diputación Foral de Navarra, D.L. 1970. — 462 p., [7] h. de lám. : mus. ; 25 cm
D.L. NA 1350-1979

BIG 78.033(460.1) ANG his LS

234

ANGLÉS, Higinio

La música a Catalunya fins al segle XIII / per Higinio Anglés. — Barcelona : Institut d'Estudis Catalans : Biblioteca de Catalunya, 1935. — XX, 447 p., [3] h. pleg. de lám. : il. ; 27 cm. — (Biblioteca de Catalunya : Publicacions del Departament de Música ; 10)

BIG 78.033(467.1) ANG mus LS

235

ANGLÉS, Higinio

La música en la Corte de Carlos V : con la transcripción del "Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela" de Luys Venegas de Henestrosa (Alcalá de Henares, 1557) / por Higinio Anglés. — 1ª ed. reimp. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1965 (Talleres de la Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad), (Talleres de A. Boileau y Bernasconi), (Grafos). — 2 v. : partituras ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 2a, 2b)

Reproducción en offset. — Ejemplares encuadernados. — Contiene: v.1: Texto — v.2: Música
D.L. B. 33129-1964 (v.1, v.2)

786

BIG 78(460)"15" HIG mus LS v.1 - v.2

236

ANGLÉS, Higinio

La música en la España de Fernando el Santo y de Alfonso el Sabio : discurs-

so leído ... / Higinio Anglés ; contestación por. Nemesio Otaño. — Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1943. — 69 p. ; 28 cm

En port.: discurso leído el día 28 de junio de 1943, en la recepción pública de ... Higinio Anglés. — Precede al tit.: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

BIG (042)78(460) ANG mus LS

237

ANGLÉS, Higinio

La música española desde la Edad Media hasta nuestros días : catálogo de la exposición histórica celebrada en conmemoración del primer centenario del nacimiento del maestro Felipe Pedrell (18 mayo - 25 junio 1941) / Higinio Anglés. — [Barcelona] : Diputación Provincial, Biblioteca Central, 1941 (Talleres de la Casa Provincial de Caridad). — 82 p. : il. ; 24 cm. — (Catálogos de la Biblioteca Central ; 5)

BIG 017.1:78(460) ANG mus LS

238

ANGLÉS, Higinio

Scripta Musicologica / Higinio Anglés ; cura et studio Iosephi López-Calo. — Roma : Storia e Letteratura, 1975-1976. — 3 v. : partituras ; 26 cm. — (Storia e Letteratura. Raccolta di studi e testi ; 131 ; 132 ; 133)

Textos en español, italiano, alemán, inglés, francés y catalán

BIG 78(458+460) ANG scr LS v.1 - v.3

239

ANGLÉS, Rafael (1730-1816)

Salmodia para órgano [Música impresa] / Rafael Anglés ; transcripción y estudio, Dionisio Preciado. — Madrid : Unión Musical Española, D.L. 1981. — 1 partitura (99 p.) : il. ; 21 x 30 cm

Las il. son fot. de las partituras originales

D.L. M 9307-1981

BIG 786.61 ANG sal LS

240

ANJOS, João Maria dos (1856-1889)
 Novo methodo de guitarra : ensinando por um modo muito simples e claro a tocar este instrumento por musica ou sem musica / composto por João Maria dos Anjos. — Lisboa : Imprensa Nacional, 1877. — 17 p. : mús. ; 23 cm
 Ref.: Biblioteca Nacional, Portugal [en línea]
 BIG XIX-4 ANJ nov LS

241

ANÓNIMOS aragoneses [Música impresa] : teclado español, S. XVIII / estudio y transcripción Dionisio Preciado. — Madrid : Real Musical, D.L. 1989. — 15 partituras (85 p.) : il. ; 22 x 32 cm
 Las il. son fot. de partituras originales
 D.L. M 30311
 BIG 786.082.2 ANO ano LS

242

ANSORENA, José Luis
 Errenteriako Andra Mari Abesbatza = Coral Andra Mari de Rentería : 1966-1991 / José Luis Ansorena. — Errenteria : Coral Andra Mari, 1991. — 188 p. : il. en col. ; 31 cm
 Texto bilingüe: en euskera y español
 D.L. SS 346-1991
 BIG 78.087.68 ANS err LS

243

ANTECEDENTES hispano-medioevales de la poesía tradicional argentina / Juan Alfonso Carrizo ; [prólogo, José María Pemán]. — Buenos Aires : Estudios Hispánicos, [194?]. — 864 p. ; 28 cm
 BIG 860-1 ANT ant LS

244

ANTHOLOGIE complète du cante flamenco [Grabación sonora]. — France : Vogue, [197?]. — 5 discos : 33 rpm ; 31 cm
 Contiene: V.1: Sevillanas corraleras ; Tango flamenco ; Mirabras ; Fandangos ; Fandangos de

Huelva ; Fandangos de Lucena ; Fandangos ; Alegrías ; Garrotín ; Bulerías. — v.2: Bulerías solea ; Caracoles ; Tientos ; Tanguillo comparsero ; Farruca ; Taranto ; Zorongos gitanos ; Javera ; Malagueña de Chacón ; Verdiales. — v.3: Rondenas ; Malaguena del mellizo ; Malagueña ; Granadina ; Media granadina ; Debla ; Martinete ; Tona chica ; Saetas ; Carceleras. — v.4: Marianas ; Peteneras ; Villancicos de Jerez ; Alboreá ; Campanilleros ; La nana ; Soleares de la serneta y de triana ; Soleares antiguas ; Solea ; Polo natural "solea apola" ; Cabales. — v.5: Siguiriyas ; Siguiriyas antiguas ; La cana ; Cartagenera ; Tarantas ; Minerías ; Murcianas ; Trilla ; Liviana serrana ; Serrana.
 BIG 784.4 ANT ant LS Vin. 300 v.1 - v.5

245

ANTICHI strumenti : dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio di Firenze / [textos, Mario Fabbri ... et al.]. — 3ª ed. — Firenze : Giunti-Barbèra, 1981. — 143 p. : il. ; 25 cm
 Catálogo de la exposición "Mostra degli antichi strumenti musicali", Palacio Pitti, 1980
 Bibliogr.: p. 139-143
 BIG 681.81 ANT ant LS

246

ANTIFONARIO visigótico mozárabe de la Catedral de León / edición del texto notas e índices por Louis Brou y José Vives. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Instituto P. Enrique Florez, 1959. — XVIII, 636 p. ; 25 cm. — (Monumenta Hispaniae Sacra. Serie Litúrgica ; V, 1)
 Reprod. fács. del manuscrito original. — Bibliogr.: p. XVII-XVIII. — Texto de la música en latín, prólogo en español
 D.L. GE 115-1959
 BIG 783.2 ANT ant LS

247

ANTIPHONALE Hispaniae vetus (s. X-XI). — Zaragoza : Institución Fernando el Católico, Sección de Música Antigua, 1986. — 62 p. : lám. col. ; 38 cm. — (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico ; 1074)

Otro título: Antifonario mozárabe de San Juan de la Peña. — Reprod. facs. del manuscrito de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, sig. BUZ, 2 Ms. 418 Facsímil — Estudios / Ángel Canellas López ... [et al.]

D.L. Z 1944-1986. — ISBN 84-00-06375-9

BIG 783.24 ANT ant LS f

248

ANTIPHONALE monasticum pro diurnis horis [Música impresa] / Congregationum confederatarum Ordinis Sancti Benedicti. — Parisiis : Desclée et Socii : Typis Societatis S. Joannis Evangelistae, cop. 1934. — XXXIV, [1324] p. : mús. ; 21 cm

En port.: A solesmensibus Monachis Restitutum

BIG 783.24 ANT ant LS

249

ANTIPHONALE silense [Música impresa] : British Library Mss. Add. 30.850 / introducción, índices y edición por Ismael Fernández de la Cuesta. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1985. — XLVII, 493 p. : mús., il. ; 30 cm. — (Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección F : Ediciones en facsímil ; 2)

Reprod. facs. del código: [Santo Domingo de Silos]: Monasterio de Santo Domingo de Silos, [108?]. — Bibliogr.: p. XV-XVI

D.L. M 41537-1985. — ISBN 84-398-5453-6

BIG 783.24:091 ANT ant LS

250

ANTIPHONARIUM de sanctis [Música impresa] / Alfonsi Gregorii Archiep. Caesaraugustani iussu aeditum ; [textos e índices Pedro Calahorra, Orlando Escuer ; asignación modal, Ismael Fernández de la Cuesta]. — Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", Sección de Música Antigua, 1996. — [529] p. : mús. ; 32 cm. — (Publicación de la Institución "Fernando el Católico" ; 1683)

Reprod. facs. de ed.: Caesaraugustae: Ex. Typo-

graphia Paschalis Perez, 1596. — Contiene: texto original con notación musical

D.L. Z 1284-1996. — ISBN 84-7820-298-6

BIG 783.24 ANT ant LS

251

ANTIPHONARIUM de tempore [Música impresa] / Alfonsi Gregorii Archiep. ; [introducción, Pedro Calahorra, Ismael Fernández de la Cuesta, Álvaro Zaldívar Gracia]. — Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", Sección de Música Antigua : Diputación de Zaragoza, 1996. — 615 p. : il., mús. ; 32 cm. — (Publicación de la Institución "Fernando el Católico" ; 1665)

Reprod. facs. de la ed.: Caesaraugustae: Ex Typographia Paschalis, 1598. — Incluye texto original con notación musical

D.L. Z 413-1996. — ISBN 84-7820-225-0

BIG 783.24 ANT ant LS

252

ANTOLOGÍA de jotas de la provincia de Teruel / [compilada por] José Palomar Ros, M^a Pilar Chinarro Pérez, Pilar Escuder Benedicto. — Teruel : Seminario de Arqueología y Etnología Turo-lense, Colegio Universitario de Teruel, 1985-. — v. : mús. ; 24 cm. — (Etnología ; 5)

D.L. Z 1812-1985. — ISBN 84-600-4199-9

BIG 784.4(460.22) ANT ant LS

253

ANTOLOGÍA de la música colonial en América del Sur [Música impresa] / por Samuel Claro. — Santiago de Chile : Edic. de la Universidad de Chile, 1974. — partituras (CXVI p., 1 h., 212 p., XXVII p. de lám.) ; 29 cm

BIG 78(8)''15 / 17'' ANT ant LS

254

ANTOLOGÍA del folklore musical de España [Grabación sonora] : interpretada por el pueblo español / M. García Matos, realizador. — Madrid : Hispa-

vox, D.L. 1959. — 3 discos : 31 rpm, estéreo ; 31 cm + 2 folletos

En cub.: Bajo los auspicios del Consejo Internacional de la Música (UNESCO)

Contiene: Cara 1ª: Castilla la Vieja: Ronda de enamorados (Ávila) ; A lo pesau (Santander) ; Campurriana (Santander) ; Baile procesional (Segovia) ; Romance (Segovia) ; La Pascua (Burgos) ; Jota castellana (Segovia) ; Montañesa (Santander) ; Navideña (Ávila). — Cara 8ª: Castilla la Nueva: Seguidillas de Ronda (Toledo) ; Rueda (Madrid). Vasconia: Fandango (Vizcaya) ; Ariñariñ (Vizcaya) ; Bertsolaris (Vizcaya) ; Ator- ator (Vizcaya) ; Lo- kantzak (Vizcaya) ; Zortzico (Guipúzcoa) ; Sta. Águeda (Vizcaya). Murcia: El Mayo ; El aguinaldo ; Nana ; La malagueña huérfana. — Cara 2ª: Galicia: Foliada de Allariz (Orense) ; Canto da pedra (Pontevedra) ; Foliada de Riotorto (Lugo). Islas Canarias: Folias (Gran Canaria) ; El Güeyero (Hiero) ; Lo divino (Tenerife) ; Malagueña (Tenerife) ; Arroró (Hiero) ; Seguidilla (Tenerife) ; Tango herreño (Hiero) ; Tanganillo, Sto Domingo y Tajaraste (Tenerife) ; Isa (Tenerife) ; Cara 7ª: Islas Baleares: Mateixa (Mallorca) ; De llaurar (Mallorca) ; Pasacalle (Mallorca) ; Sa ximbomba (Mallorca) ; De segar (Mallorca) ; Bolero (Mallorca) ; El cuantre (Ibiza) ; De Bressol (Mallorca) ; Ses panades (Mallorca) ; Sonada de xeremie (Ibiza) ; Jota de sa potada (Mallorca). — Cara 3ª: León: Arada (Salamanca) ; Corrido (Zamora) ; Canción- ronda (León) ; Arroró (Zamora) ; Charradas (Salamanca) ; De majar el centeno (Zamora) ; El menudillo (Zamora) ; Ronda Sanabresa (Zamora). Navarra: Jota navarra ; Lili bat ; Lo lo ; Jota de Cintruénigo. — Cara 6ª: Aragón: Jota (Huesca) ; Ronda de la Sta Cruz (Zaragoza) ; Jota (Zaragoza) ; Jota a dúo (Huesca) ; Seguidillas de Leciñena (Zaragoza) ; Jota de baile (Huesca). Cataluña: Toc de castell (Tarragona) ; L'escriveta (Gerona) ; Nadalena (Barcelona) ; Cançó (Barcelona) ; Goigs de Sant Clément (Gerona) ; A Gironella (Barcelona)

D.L. M 3717- 1959

BIG 78(460) ANT ant LS Vin. 658

255

ANTOLOGÍA de música antigua aragonesa [Grabación sonora]. — Madrid : Movie Play, D.L. 1977. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Gong)

Contiene: Disco 1: Tiento de medio registro de bajo / Pablo Bruna. Tocata de primer tono / Pablo Nasarre. Otra batalla de sexto tono / Jusepe Ximénez. Dos piezas en mi / Gaspar Sanz. Ensalada ; Pange lingua / Sebastián Aguilera de

Heredia. Primer Tiento de primer tono / Andrés de Sola. Tiento sobre la letanía de la Virgen / Pablo Bruna . — Disco 2: Tres piezas en la ; Ocho piezas en re / Gaspar Sanz. Madre, la mi madre ; En este fértil monte ; Mal guardara ganado ; Has visto / Pedro Ruimonte

Intérpretes: Jorge Fresno, guitarra barroca ; J. L. González Uriol, órgano ; Cuarteto Polifónico de Madrid, polifonía

D.L. M 30795-1977

BIG 785 ANT ant LS Vin. 7, Vin. 1

256

ANTOLOGÍA de organistas clásicos [Música impresa] : siglos XVI-XVII / traducción del texto musical antiguo por ... Luis Villalba Muñoz ; revisión ... Samuel Rubio. — Madrid : Unión Musical Española, D.L. 1971. — 35 partituras (XIX, 81 p.) ; 21 x 30 cm

Ej. con dedicatoria manus. del aut. — Prólogo también en francés e inglés. — Incluye obras de Fray Tomás de Santa María, Francisco de Peraza, Bernardo Clavijo del Castillo y Sebastián Aguilera de Heredia

D.L. M 16376-1971

BIG 786.61 ANT ant LS

257

ANTOLOGIA de organistas do século XVI [Música impresa] / António Carreira ... [et al.] ; transcrição de Cremlilde Rosado Fernandes ; estudo de Macario Santiago Kastner ; [traducido al inglés por Ana Lowndes Marques]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1969. — 34 partituras, (LXIV, 147 p.) : il., mús. ; 32 cm. — (Portugalia Musica. Série A ; 19)

Texto de la introducción en portugués e inglés. — Bibliogr.: XXXVIII-XLIII

Incluye partituras de.: António Carreira, Heliodoro de Paiva, António de Macedo, Giulio Segni da Modena, Antonio de Cbezóm

BIG 786.61(469) ANT ant LS

258

ANTOLOGÍA de organistas españoles del siglo XVII [Música impresa] / transcripción y estudio por Higinio

Anglés. — Barcelona : Diputación Provincial : Biblioteca Central, 1965-1968. — partituras (4 v. : 85, 95, 93, 96 p.) ; 25 x 33 cm. — (Biblioteca Central. Publicaciones de la Sección de Música ; 20-23)

Incluye notas biográficas. — D.L. B 1921-1966
BIG 786.61(460) ANT ant LS v.1 - v.4

259

ANTOLOGÍA de polifonía portuguesa [Música impresa] : 1490-1680 / transcrições de Robert Stevenson, Luís Pereira Leal e Manuel Morais ; estudo de Robert Stevenson ; [textos musicales, Pedro do Porto ... et al.]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1982. — 27 partituras, (XLV, 132 p.) : mús. ; 32 cm. — (Portugaliae musica. Serie A ; 37)

Prefacio en portugués e inglés
BIG 783.2(469) ANT ant LS

260

ANTOLOGÍA de sevillanas / [compilador] Aurelio Verde Carmona. — 2ª ed. — Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 1980. — 100 p. ; 17 cm. — (Biblioteca de Temas Sevillanos ; 2)

D.L. SE 115-1980. — ISBN 84-500-3681-X
BIG 793.354 ANT ant LS

261

ANTOLOGÍA moderna orgánica española [Música impresa] / coleccionada por el R. P. N. Otaño, de la Compañía de Jesús. — Bilbao : Lazcano y Mar, [1909?]. — 33 partituras ([20], 116, XIX p.) ; 23 x 28 cm

Contiene información biográfica de los aut. — Prólogo en español y francés
BIG 786.61(460) ANT ant LS

262

ANTOLOGÍA musical de cantos populares españoles [Música impresa] :

y un suplemento de cantos populares portugueses / por Antonio Martínez Hernández ; prólogo por José Subirá. — Barcelona : Isart Durán, 1930. — XV, 246 p., princ. il. ; 23 cm

BIG 784.4(46) ANT ant LS

263

ANTOLOGÍA musical [Música impresa] : siglo de oro de la música litúrgica de España ; Polifonía vocal : siglos XV y XVI / por Juan B. de Elústiza y Gonzalo Castrillo Hernández. — Barcelona : Rafael Casulleras, 1933. — 41 partituras, (LXXXVIII, 182 p.) : mús. ; 28 cm

BIG 783.2(460) ANT ant LS

264

ANTOLOGÍA polifónica sacra [Música impresa] : 71 piezas, a cuatro voces mixtas de autores españoles del siglo XVI / recogidas, ordenadas y trascritas por Samuel Rubio. — Madrid : Cocolsa, 1954-1956. — 2 v. : partituras ; 22 cm

En port.: Samuel Rubio, Agustino maestro de capilla del Real Monasterio de El Escorial

Contiene: v.1: Propium de tempore — v 2: Propium sanctorum

BIG 783(460) ANT ant LS v.1 - v.2

265

ANTONIA Mercé "La Argentina" : homenaje en su centenario 1890-1990 / [organiza] Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; [coordinación literaria, Ramiro Cristóbal]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1990. — 261 p. : il., fot. ; 30 cm

Catálogo del Homenaje en el Centenario de Antonia Mercé "La Argentina"

D.L. M 38688-1990. — ISBN 84-87731-00-7

BIG 793.3:929 ANT ant LS

266

ANTONIO (1921-1996)
 Mi diario en la cárcel / Antonio. —
 Madrid : G. del Toro, cop. 1974. — 209
 p. ; 20 cm
 ISBN 84-312-0179-2

BIG 929ANT ANT dia LS

267

ANTONIO Baciero [interpreta en el]
 órgano de cámara (s. XVI) del Monas-
 terio de la Encarnación de Ávila [Gra-
 bación sonora] / Fray Tomás de Santa
 María ... [et al.]. — Madrid : Hispavox,
 D.L. 1982. — 2 discos : 33 rpm ; 31 cm
 + 1 folleto. — (Música organística espa-
 ñola del s. XVI ; 1 ; 2)

En port.: órgano de cámara (s. XVI) del Monas-
 terio de la Encarnación de Ávila. — Tít. de cub.:
 Música organística española del S. XVI por Anto-
 nio Baciero

Contiene: Disco 1: obras del "Arte de tañer fan-
 tasía": 1. Tres fantasías ; 2. Ocho fantasías ; 3.
 Fantasía de 5ª tono / Tomás de Santa María.
 Obras de la "Declaración de instrumentos musi-
 cales": 4. Seis pequeñas piezas ; 5. "Cantus del
 modo sexto verdadero" ; 6. "Cantus del modo
 octavo" / Fr. Juan Bermudo. Obras del "Libro de
 cifra nueva" de Luís Venegas: 1. Dos villancicos /
 Anónimos. 2. Dos romances / F. Fernández Pale-
 ro. 3. Tiento de 6ª tono / F. de Soto. 4. Te matrem
 dei laudeamus / Anónimo. 5. Verso de 6ª tono /
 C. de Morales. 6. Tres / Luys Alberto. 7. Condi-
 tor almae / Gracia Baptista. 8. Dos kyries / F.
 Fernández Palero. 9. Sacris solemnibus, Joseph vir /
 C. de Morales. — Disco 2: Obras de temática reli-
 giosa del Manuscrito de Coimbra (s. XVI): 1.
 Dedisti domine habitaculum / Anónimo. 2. Qui
 est ista / Anónimo. 3. Tota pulchra est / Anóni-
 mo. 4. Quasi cedros exaltata sunt in Libano /
 Anónimo. Cabezón y otros autores españoles de
 s.XVI: 1. Dulce memoria / H. de Cabezón. 2.
 Obra de 1er. tono sobre "Ave Maris Estella" /
 Anónimo. 3. Fantasía sobre un tema de canción /
 Anónimo. 4. Obra de 6ª tono / Anónimo. 5. Tien-
 to de 1er. tono / Anónimo-¿ G. de Baeza ? 6. Dúo /
 Anónimo. 7. Tres versos de magnificat de 8ª tono /
 A. de Cabezón. 8. Tiento de 8ª tono / A. de Cabe-
 zón

Intérpretes: Antonio Baciero

D.L. M 10113-1982. — D.L. M 10114-1982

BIG 786.61 ANT ant LS Vin. 333

268

ANTONIO : el bailarín de España /
 en fotografías de Gyenes ; comentarios
 de José Eugenio de Baviera y Borbón ...
 [et al.] ; dibujos especialmente dedica-
 dos por Picasso, Jean Cocteau y José
 Caballero y una autobiografía brevísi-
 ma de Antonio. — Bilbao : Taurus, D.L.
 1964. — 104 p., [1] h. pleg. : il. ; 31 cm

Edición en papel y encuadernación especiales
 de 250 ejemplares

D.L. BI 469-1964

BIG 793.3:929 ANT ant LS

269

ANTONIO JOSÉ (1902-1936)

Colección de cantos populares burga-
 leses [Música impresa] : (nuevo cancio-
 nero burgalés) / Antonio José ;
 presentación, comentarios e índices :
 Jesús Barriuso Gutiérrez, Fernando
 García Romero, Miguel Ángel Palacios
 Garoz. — Madrid : Unión Musical
 Española, D.L. 1980. — 1 v. : il. ; 23 cm

Contiene texto y música. — En port.: Premio
 Nacional de Música de 1932

D.L. M 3867-1980

BIG 784.4(460.18) ANT col LS

270

ANTONIO Juan Machín : [exposi-
 ción] : [celebrada en la Casa de Colón
 en mayo de 1980]. — [Las Palmas de
 Gran Canaria] : Excmo. Cabildo Insu-
 lar de Gran Canaria, 1980. — [2] p.,
 [Díptico] : il. ; 21 x 21 cm

BIG 738(649) ANT ant LS

271

ANTONIO MARÍA CLARET, Santo
 (1807-1870)

Arte de canto eclesiástico y cantoral
 [Música impresa] : para uso de los
 seminarios / escrito por el Excmo. e
 Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. — Madrid :

[s.n.], 1861 (Eusebio Aguado). — 170 p. :
mús. ; 20 cm
CCPB000086738-1

BIG XIX-3 ANT art LS

272

ANTROPOLOGÍA económica : estudios etnográficos / [compilados] por Josep R. Llobera ; [textos, Richard B. Lee ... et al. ; prólogo, Jesús Contreras ; traducción, Antonio Desmonts]. — Barcelona : Anagrama, D.L. 1981. — 267 p. ; 23 cm. — (Biblioteca Anagrama de Antropología ; 16)

Bibliogr.: p. 266-267

D.L. B 33533-1981. — ISBN 84-339-0616-X

BIG 572:33 ANT ant LS

273

ANUARIO de la prensa musical española : (1980 / 1981) / recopilación de Laly Béjar ... [et al.] ; editor-coordinador, Jacinto Torres. — Madrid : Instituto de Bibliografía Musical, 1982. — 95 p. ; 21 cm

D.L. M 38454-1982. — ISBN 84-500-8153-6

BIG 655.3:78 ANU anu LS

274

ANUARIO de la prensa musical española : (1982 / 1983) / recopilación de Luis Gago ... [et al.] ; editor-coordinador, Jacinto Torres. — Madrid : Instituto de Bibliografía Musical, 1986. — 207 p. ; 21 cm

D.L. M 36251-1986. — ISBN 84-398-7823-0

BIG 655.3:78 ANU anu LS

275

ANUARIO de la Sociedad Artístico-Musical de Socorros Mutuos : autorizada por el gobierno en Real orden de 1º de octubre de 1858 y constituida legalmente en 24 de junio de 1860. — Madrid : Imprenta de la Correspondencia de España, 1881. — 36 p. ; 21 cm

En port.: año vigésimo primero 1880-1881

BIG XIX-4 ANU anu LS

276

APEL, Willi

Geschichte der Orgel- und Klaviermusik bis 1700 / Willi Apel. — Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1967. — XV, 784 p. : il. ; 25 cm

BIG 681.816.61 APE ges LS

277

APEL, Willi

Die Notation der polyphonen Musik : 900-1600 / Willi Apel. — Leipzig : Veb Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1962. — 527 p. : il., mús. ; 24 cm

BIG 781.24 APE not LS

278

APORTACIONES al estudio del arte rupestre del Sáhara español (zona meridional) / Manuel Pellicer ... [et al.]. — La Laguna : Universidad de la Laguna, Secretariado de Publicaciones, 1973-1974. — 91 p., [24] p. de lám. : il. en b. y n. ; 25 cm. — (Tabona ; 2)

Precede al tít.: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Arqueología. — Bibliogr.: p. 83-91

BIG 7.031(648) APO apo LS

279

APPLEBY, David P.

La música de Brasil / David P. Appleby ; [traducción, Juan José Utrilla]. — México : Fondo de Cultura Económica, 1985. — 186 p. partituras ; 23 cm. — (Tierra Firme)

Incluye glosario: pp. 180-183

ISBN 968-16-1976-5

BIG 78(81) APP mus LS

280

APUNTES sobre canción popular / Antonio Gómez ... [et al.]. — Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1991. — 117 p. ; 21 cm. — (Etnografía y Folclore ; 3)

D.L. M 21655-1991. — ISBN 8486127769

BIG 784.4(649) APU apu LS

281

An AQUITANIAN antiphoner : Toledo, Biblioteca capitular, 44.2 : a cantus index / Ronald T. Olexy ... [et al.] ; introduction by Ruth Steiner. — Ottawa : Institute of Mediaeval Music, cop. 1992. — XXI, 185 p. ; 29 cm + 1 disquete. — (Wissenschaftliche Abhandlungen ; 55 / 1). — (Musicological Studies ; 55 / 1)

En port.: Printouts from an Index in Machine-Readable form a Cantus Index Ronald T. Olexy ... [et al.]

ISBN 0-931902-71-1

BIG 783.24:016 AQU aqu LS

282

ARAGÓ, Buenaventura

Fabricación de quesos y mantecas de todas clases con instrucciones prácticas : para la cría, alimentación e higiene de las vacas, cabras y ovejas / por Buenaventura Aragó. — Madrid : Hijos de Cuesta, [1892] (Estab. tip. de los Sucesores de Cuesta). — 365 p. : il. ; 22 cm. — (La leche y sus productos)

En port.: ilustrada con 104 grabados intercalados en el texto

BIG XIX-4 ARA fab LS

283

ARAGONÉS SUBERO, Antonio

Danzas, rondas y música popular de Guadalajara / Antonio Aragonés Subero. — Guadalajara : Patronato de Cultura "Marqués de Santillana". Diputación Provincial, 1973. — 253 p., 4 h. : lám. col., grab. ; 24 cm

ISBN 84-500-5780-9

BIG 784.4(460.28) ARA dan LS

284

ARAIZ MARTÍNEZ, Andrés

Historia de la música religiosa en España / Andrés Araiz. — Barcelona [etc.] : Labor, 1942. — 312 p. : il., partituras ; 19 cm. — (Biblioteca de Inicia-

ción Cultural. Música. Sección V ; 408 ; 409)

BIG 783(460) ARA his LS

285

ARAMBURU, Javier de

Juan Ignacio de Iztueta / textos en euskera y castellano, Javier de Aramburu ; dibujos, Eugenio Jiménez. — [San Sebastián] : Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, D.L. 1972. — 77 p. : grab. col. ; 22 x 22 cm. — (Manuales). — Texto en castellano y vasco

D.L. SS 200-1972

BIG 784.4(460.15) ARA jua LS

286

ARANDA, Mateo de

Tractado de canto mensurable / Mateus de Aranda ; con introdução e notas do José Augusto Alegria. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1978. — 92 p. : mús. ; 21 cm

Reprod. facs. de la ed.: [Lisboa]: [s.n.], 1533. —

BIG 781.4(460 / 9) ARA tra LS

287

ARANDA, Mateo de

Tractado de canto mensurable y contrapunto / nuevamente compuesto por Matheo de Aranda, maestro en música. — Lisboa : Germam Galhard, 1535. — [70] p. : il., mús. ; 21 cm + 1 h. de colofón

Port. a dos tintas, con escudo episcopal grab. — Privilegio (p.2) fechado en 1534. — En colofón pegado a la última h.: "Fue impressa la presente obra ... en Lisboa por German Gallarde a veynte y seys de setiembre, año de mil quinietos treynta y tres". — Colofón en la h. suelta: "Fue impressa la presente obra de Canto mesurable y contrapunto en ... Lisboa por German Galhard Empreimidor. Acabose a los quatro días del mes de setiembre de mil quinientos treynta y cico [sic]"

Referencia: RISM. — "Ed. en 1535 según F. Pedrell", Dicc. de la Mús. Esp. e Hispanoam., SGAE

BIG XVI ARA tra LS

288

ARANDA, Mateo de
Tractado de câto llano : (1533) /
Mateus de Aranda ; com introdução e
notas do José Augusto Alegria. — Lis-
boa : [Instituto de Alta Cultura], 1962.
— 183 p. : il. ; 26 cm. — (Rei musicae
portugaliae monumenta ; 2)

Reprod. facs. de la ed. de: [Lisboa]: [Germão
Galharde], [1533]. — Ejemplar encuadernado
BIG 783.51(035) ARA tra LS

289

ARANGUREN, José (1821-1903)
Guía práctica á su tratado de armonía
[Música impresa] / por D. José Aran-
guren ... — 4ª ed. — [S.l. : s.n., ca. 1900]
(Bilbao : Sociedad Bilbaína de Artes
Gráficas). — [2], 96 p. : il. ; 35 cm

Las il. son de not. mus. — Precede al tít.: Al
Excmo. Sr. D. Hilarión Eslava. — Se divide en 3
cuadernos

BIG XIX-4 ARA gui LS f

290

ARAÚJO, Pedro de
Cinco peças para instrumentos
de tecla [Música impresa] / Pedro de
Araújo ; introdução e coordenação dos
textos musicais por Macário Santiago
Kastner. — Lisboa : Valemtim de Car-
valho, [1978]. — 5 partituras : mús. ; 30
cm

Contiene: I. Obra ou Consonâncias de primeiro
tom ; II. Fantasia de primeiro tom ; III. Obra de
primeiro tom sobre a Salve Regina ; IV. Tiento de
segundo tom ; V. Fantasia de quarto tom

BIG 786(469) ARA cin LS

291

ARCINIEGA MENDI, Gregorio
Importancia histórica y artística del
tratado de guitarra española, del nota-
ble músico aragonés Don Gaspar Sanz
y Celma, impreso en Zaragoza en 1674
/ Gregorio Arciniega Mendi. Contesta-
ción / Ramón Borobia Cetina. — Zara-
goza : Tipografía "La Editorial", 1938.
— [44] p. ; 24 cm

Tít. tomado de preliminares. — En cub.: Dis-
curso leído en el acto de la recepción pública en
la Academia de Nobles y Bellas Artes de San
Luis, de Zaragoza, el día 3 de julio de 1938

BIG 787.61(460) ARC imp LS

292

ARCO Y GARAY, Ricardo del
Notas de folklore altoaragonés / por
Ricardo del Arco y Garay. — Madrid :
Instituto "Antonio de Nebrija", Conse-
jo Superior de Investigaciones Científi-
cas, 1943. — 541 p. : il. ; 25 cm. —
(Biblioteca de tradiciones populares ;
1)

Bibliogr.: pp. 573-538

BIG 398(460.22) ARC not LS

293

ARETZ, Isabel
La etnomusicología en Venezuela :
(primera bibliografía general) / Isabel
Aretz. — Venezuela : Boletín del Insti-
tuto de Folklore, 1965. — v. : il. ; 21 cm

Carece de cub. — Separata. — En: Boletín del
Instituto de Folklore. — Venezuela: Instituto
Nacional de Cultura y Bellas Artes, [1965]. — v.
IV, nº 6-7-8 ; pp. 257-311

BIG 78:39(87) ARE etn LS Sep.

294

ARETZ, Isabel
El folklore musical argentino / Isabel
Aretz ; [prefacio, Juan Alfonso Carri-
zo]. — [4ª ed.]. — Buenos Aires : Ricor-
di Americana, cop. 1952. — 271 p., [8]
h. de lám., [1] h. pleg. : il., partituras ;
23 cm. — (Manuales musicales)

En port.: Con 91 ejemplos musicales, 33 esque-
mas y 8 láminas. — Bibliogr.

BIG 78(82) ARE fol LS

295

ARETZ, Isabel
El folklore musical argentino / Isabel
Aretz ; [prefacio, Juan Alfonso Carri-
zo]. — [3ª ed.]. — Buenos Aires : Ricor-
di Americana, cop. 1952. — 271 p., [8]

h. de lám., [1] h. pleg. : il., partituras ;
23 cm. — (Manuales musicales)

En port.: Con 91 ejemplos musicales, 33 esquemas y 8 láminas

BIG 78(82) ARE fol LS

296

ARIAS DEL VALLE, Raúl

El magisterio de capilla de la Catedral de Oviedo en el siglo XVII : (1597-1723) / por Raul Arias del Valle. — Oviedo : Seminario Metropolitano de Oviedo, 1978-1979. — v. ; 24 cm

Separata. — En: Studium Ovetense. — Oviedo: [s.n.], 1978-1979. — v. VI-VII ; pp. [81]-152

BIG 783.6(460.12) ARI mag LS Sep.

297

ARIAS DEL VALLE, Raúl

El magisterio de capilla de la Catedral de Oviedo en el siglo XVII : (1597-1723) / por Raul Arias del Valle. — Oviedo : Imprenta "La Cruz", 1978. — v. ; 24 cm

Separata. — En: Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. — Oviedo: Imprenta "La Cruz", 1978. — n° 93-94 ; pp. [177]-215

BIG 783.6(460.12) ARI mag LS Sep.

298

ARÍN, Valentín de

Ejercicios teórico-prácticos de armonía : para uso de las clases del Conservatorio de Música y Declamación / V. de Arín y P. Fontanilla. — Madrid : [s.n.], D.L. 1958. — 135 p. : mús. ; 25 cm

Contiene: v.3. — D.L. M 8307-1958

BIG 781.41 ARI eje LS

299

ARÍN, Valentín de

Estudios de armonía : lecciones teórico-prácticas para uso de las clases del Conservatorio de Música y Declamación / V. de Arín y P. Fontanilla. — Madrid : [s.n.], D.L. 1972 (Lit. Diez). — 3 v. : mús., il. ; 25 cm

Contiene: v.1 — v.2 — v.4. — D.L. M 7285-1972

BIG 781.41 ARI est LS v.1 — v.3

300

ARÍN, Valentín de

Progresos y decadencias de la música española : discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública / de Valentín de Arín y Goenaga. Contestación / Cecilio de Roda López. — Madrid : Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1912. — 40 p. ; 21 cm

En cub. y preliminares: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

BIG 78(460) ARI pro LS

301

ARIZAGA, Rodolfo

Manuel de Falla / Rodolfo Arizaga. — Buenos Aires : Goyanarte, cop. 1961. — 168 p. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 165-166

BIG 78FAL ARI man LS

302

[CARMEN Bustamante interpreta a cuatro líricos españoles] [Grabación sonora] / Eduardo Toldrá ... [et al.]. — Madrid : Ensayo, D.L. 1976. — 1 disco : 33 rpm, estéreo-mono ; 31 cm

Tít. tomado de cubierta

Contiene: Tres canciones castellanas: Madre, unos ojuelos ví (versos de Lope de Vega) ; Cantarcillo (versos de Lope de Vega) ; Después que te conocí (versos de Quevedo) / Eduardo Toldrá. Cuatro canciones castellanas: Allá arriba, en aquella montaña ; No quiero tus avellanas ; ¡Cómo quieres que adivine! ; Mañanita de San Juan / Jesús Guridi. — Combat del somni (texto de J. Janes) [Damunt de tu només les flors ; Aquesta nit un mateix vent ; Jo et presentia com la mar] ; Cantar del alma (versos de San Juan de la Cruz) / Federico Mompou. Marinero en tierra, op. 27 (poemas de Rafael Alberti) / Rodolfo Halffter

Intérpretes: Carmen Bustamante, soprano ; Miguel Zanetti, piano

D.L. M 30094-1976

BIG 784 CAR car LS Vin. 255

303

ARMENGAUD, Jean-Pierre

Erik Satie : una biografía para piano / Jean-Pierre Armengaud ; traducción,

Gabriel Hormaechea ; asesoramiento musical, Jordi Rodá. — Barcelona : Parsifal, D.L. 1991. — 124 p., [8] p. de lam. : il. ; 21 cm. — (Figuras ; 19)

D.L. B. 36.169-1991. — ISBN 84-87265-31-6
BIG 78SAT ARM eri LS

304

ARMISTEAD, Samuel G.

En torno al romancero sefardí : (hispanismo y balcanismo de la tradición judeo-española) / Samuel G. Armistead, Joseph H. Silverman ; con un estudio etnomusicológico por Israel J. Katz ; traducción parcial de Iacob M. Hassán y Selma Margaretten. — Madrid : Seminario Menéndez Pidal, 1982. — 292 p. : mús. ; 25 cm. — (Fuentes para el estudio del romancero. Serie Sefardí ; 7)

ISBN 84-600-2798-8

BIG 860.5-1 ARM ent LS

305

ARMISTEAD, Samuel G.

El romancero judeo-español en el Archivo Menéndez Pidal : catálogo-índice de romances y canciones / por Samuel G. Armistead ; con la colaboración de Selma Margaretten, Paloma Montero y Ana Valenciano. — Madrid : Cátedra Seminario Menéndez Pidal, 1978. — 3 v. : il. ; 24 cm. — (Fuentes para el estudio del romancero. Serie Sefardi)

Índices. — Texto bilingüe, castellano e inglés
Contiene: v.1. A-K — v.2. L-Z AA-DD — v.3 Antología. Índices. Transcripciones musicales
ISBN 8460010104 (o.c.)

BIG 860.5-1 ARM rom LS

306

ARMONÍA [Música impresa] : álbum musical de S.A.R. la Srma. Sra. Infanta Doña Isabel de Borbón / edición facsímil con un ensayo de Antonio Gallego. — [Madrid] : Real Conservatorio Super-

rior de Música de Madrid, 1990. — XXXIII, 64 p. : il. ; 17 x 26 cm

Repr. facsím. del ms. 3 / 494 de 1883-1911 de la Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

D.L. M 41945-1990. — ISBN 84-505-9801-X
BIG XIX-4 ARM arm LS

307

ARNAL, J. Vicenta

Teatro y danza en el Japón / J. Vicenta Arnal. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953. — 204 p., [11] h. de lám. : il. ; 20 cm. — (Cauce ; 7)

BIG 793.3(52) ARN tea LS

308

ARNAO, Antonio

Discursos leídos ante la Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de Don Antonio Arnao, el día 8 de diciembre de 1874. — Madrid : [s.n.], 1874 (Imp. y Fundición de Manuel Tello). — 47 p. ; 27 cm. — (Discursos leídos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)

En el int. se indica la materia del discurso: "De la música en el templo católico"

Contiene: 1. Discurso de Antonio Arnao — 2. Discurso de Don Hilarión Eslava, en contestación al anterior

BIG (042)783:282 ARN dis LS

309

ARNE, Thomas Augustine (1710-1778)

Konzert Nr. 5 für Cembalo und Orchester g-moll [Grabación sonora] ; Konzert Nr. 4 für Orgel und Orchester B-dur / Thomas Augustine Arne. Sinfonie nr.5, D-dur ; Sinfonie nr.4 F-dur ; Sinfonie nr. 8 d-moll / William Boyce. — Hamburg : Archiv, 1965. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + folleto (2 p.)

Texto escrito en inglés y alemán

Intérpretes: Lionel Salter, clavicémbalo y órgano ; Rudolf Baumgartner, director

BIG 785.7 ARN kon LS Vin. 100

310

ARNOLD, Franck Thomas (1861-1940)

The art of accompaniment from a thorough-bass as practised in the XVIIth & XVIIIth centuries / by F.T. Arnold. — London : The Holland Press, 1961. — XXI, 918 p. : partituras ; 26 cm
BIG 781.66"16 / 17" ARN art LS

311

ARZAMENA, Jesús M^a de
Jesús Guridi : (inventario de su vida y de su música) / Jesús M^a de Arzame-
na. — Madrid : Editora Nacional, 1967. — XXIII, 404 p. : il. ; 22 cm
D.L. M 2015-1967

BIG 929GUR ARO jes LS

312

ARQUIVO das Músicas da Sé de Évora : catálogo / organizado pelo José Augusto Alegria. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbekian, 1973. — 131 p. ; 21 cm

BIG 017:78 ARQ arq LS

313

ARRARAS SOTO, Francisco
Danzas e indumentaria de Navarra. Merindad de Pamplona / Francisco Arraras Soto ; adaptación, revisión y notas, Juan Cruz Labeaga Mendiola ; prólogo, José María Satrústegui. — [Pamplona : Departamento de Educación y Cultura], D.L. 1987. — 2 v. : il. col., mús. ; 20 cm. — (Colección breve ilustrada ; 7-8)

v.1-2. Merindad de Pamplona

D.L. NA 785-1987. — ISBN 84-235-0779-3 (o.c.). — ISBN 84-235-0778-5 (t.I)

BIG 784.4(460.16) ARR dan LS

314

ARREBOLA, Alfredo
Cantes gitano-andaluces básicos / Alfredo Arrebola. — 2^a ed. — Cádiz :

Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 1987. — 156 p. : il. ; 22 cm

ISBN 84-398-7438-3

BIG 784.4(460.35) ARR can LS

315

ARRESE, José Luis de
El músico Blas de Laserna / por José Luis de Arrese ; en colaboración con Eduardo Aunos y Julio Gómez. — Corella (Navarra) : [s.n.], 1952. — 208 p. ; 25 cm. — (Biblioteca de corellanos ilustres ; 5)

BIG 78LAS ARR mus LS

316

ARRIAGA, Juan Crisóstomo de (1806-1826)

Cuarteto N^o 1 en re menor [Grabación sonora] ; Cuarteto N^o 2 en la mayor / J. C. Arriaga. — Madrid : Hispavox, D.L. 1975. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Clave. Discoteca básica ; 18-1348 S)

Intérpretes: Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España ; José Fernández y Rafael Periañez, violines ; Antonio Arias, viola ; Carlos Baena, violoncelo

D.L. M 8551-1975

BIG 785.7 ARR cua LS Vin. 74

317

ARRIAGA, Juan Crisóstomo de (1806-1826)

Sinfonía [Grabación sonora] ; Los esclavos felices / J. C. Arriaga. — San Sebastián : Columbia, 1966. — 1 disco : 33 1 / 3 rpm ; 31 cm

Intérpretes: Orquesta Filarmonia de España ; director, Rafael Frühbeck

D.L. SS 656-1966

BIG 785 ARR sin LS Vin. 97

318

ARRIAZA, Juan Bautista
Poesías patrióticas / de J. B. de Arriaza. — Londres : [s.n.], 1810 (Imprenta de T. Bensley). — 87, 17 p. de mús. ; 18 cm

Contiene dos piezas musicales de Fernando Sor y una de B. Pérez

BIG XIX-1 ARR poe LS

319

ARRIETA, Emilio (1823-1894)

El dominó azul : zarzuela en tres actos [Música impresa] / original de F. Camprodón ; por Emilio Arrieta ; reducción por Justo Moré. — Madrid : Calcografía de José Catalina, 1853. — 14 partituras, (79 p.) : mús. ; 35 cm

En port.: Puesta en música y dedicada a su noble protector y amigo el ilustrísimo Conde Julio Litta. — En preliminares: ed. para piano

BIG XVIII-3 ARR dom LS f.

320

ARRIETA, Emilio (1823-1894)

[Ildegonda. Español]

Ildegonda : drama lírico en dos actos / [poesía de Temístocles Solera ; música de Emilio Arrieta]. — Madrid : Imprenta Nacional, 1849. — 55 p. ; 22 cm

En port.: Que ha de estrenarse en el Teatro del Real Palacio el día 10 de octubre de 1849. — Libreto en versión bilingüe: italiano y español. — En port.: Versión española

BIG XVIII-2 ARR ild LS

321

ARRIETA, Emilio (1823-1894)

Ildegonda [Música impresa] : melodrama serio en dos actos / del Sor. Temistocle Solera ... ; puesto en música y dirigido por D. J. Emilio Arrieta. — Madrid : [s.n.], 1850. — 1 partitura en 3 partes, 2 v. (339, 201 ; 75 p.) ; 38 y 36 cm

En port.: Ejecutado en celebridad del cumpleaños de S.M. la Reyna D^a Isabel 2^a, en su Real Teatro, el día 10 de octubre de 1849

Contiene: v.1 Atto 1^o. Atto 2^o — v.2 [Sinfonía]

BIG XIX-2 ARR ild LS f v.1 - v.2

322

ARRIETA, Emilio (1823-1894)

La zingara [Manuscrito] / [música de] Emilio Arrieta ; poesía de Adela

Curti. — Madrid, 1852 nov. 3. — 1 partitura ([4] h.) ; 37 x 28 cm

En port.: A su amiga Sofía Vela de Aguirre

BIG 784:786.2 ARR zin LS f

323

ARRIETA, Pascual E.

Marina [Grabación sonora] / Arrieta, Camprodón, Ramos Carrión. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 77 ; 78)

Contiene: Primera parte: Preludio ; Pensar en él ; Yo tosco y rudo trabajador ; Costas las de Levante ; Al ver en la inmensa llanura del mar ; Feliz morada ; Marinero, marinero ; La novia no parece. — Segunda parte: Ya estamos ; No sabes tú ; En las alas del deseo ; Seguidillas ; Marina y o parto muy lejos de aquí ; Rondó final ; Final del acto II ; Intermedio acto III ; a beber, a beber

Intérpretes: María Caballer ; Joaquín Deus ; Fernando Bañó ; Luis Sagi-Vela ; Orquesta de Cámara de Madrid (coros) ; Montorio, Navarro, Estevarena, directores

D.L. M 961-1981. — D.L. M 963-1981

BIG 782(460) ARR mar LS Vin. 466, 645

324

ARRILLAGA ARRIOLA, Antonio

Lo que se ha dicho de Iparraguirre = Iparraguirre'ven-Gan esan diranak : D. José María de Iparraguirre y Valderi ... / Antonio Arrillaga Arriola. — Bilbao : Junta de Cultura de Vizcaya, 1967. — 672 p. : il. ; 25 cm

BIG 78IPA ARR que LS

325

ARRONES PEÓN, Luis

Historia coral de Asturias / Luis Arrones Peón. — Oviedo : Biblioteca Popular Asturiana, 1978. — 479 p. : il. ; 20 cm

ISBN 84-600-1135-6

BIG 783.8(460.12) ARR his LS

326

ART d'l cant pla : are per primera volta stampat / [anotación crítica, F.

Pedrell]. — Barcelona : Germans Serra & en Russell, 1912. — v. ; 22 cm. — (Recull de textos catalans antics ; 17)

Reprod. facs. de la ed.: [Valencia]: [s.n.], [15-?].
— Tirada de 25 ejemp. numerados

BIG 783.5(460) ART art LS

327

ART du faiseur d'instruments de musique et luthiere : extrait de l'encyclopédie méthodique, arts et métiers mécaniques. — Genève : Minkoff, 1972. — 186 p., [42] p. : il. ; 23 cm

ISBN 2-8266-0295-0

BIG 681.81 ART art LS

328

ARTEAGA, Esteban de (1747-1799)

La belleza ideal / Esteban de Arteaga ; prólogo, texto y notas de Miguel Batllori. — Madrid : Espasa-Calpe, 1943. — LXIV, 172 p. ; 20 cm

BIG 7.01 ART bel LS

329

ARTEAGA, Esteban de (1747-1799)

Investigaciones filosóficas sobre la belleza ideal : considerada como objeto de todas las artes de imitación / por don Esteban de Arteaga, Matritense socio de varias academias. — En Madrid : por don Antonio de Sancha : se hallará en su casa, en la Aduana Vieja, 1789. — [2], 217 p. ; 20 cm

CCPB, 000125061-2. — Palau, 17880

BIG XVIII-4 ART inv LS

330

ARTEAGA, Esteban de (1747-1799)

Lettere musico-filologiche ; Del ritmo sonoro e del ritmo muto nella musica degli antichici / Esteban de Arteaga ; primera edición y estudio preliminar por P. Miguel Batllori. — Madrid : Instituto de Arte y Arqueología "Diego Velázquez", 1944. — 297 p. ; 24 cm

Texto en italiano. Estudio preliminar en castellano

BIG 78ART ART let LS

331

ARTEAGA Y PEREIRA, Fernando de (1852?-1934)

Celebridades musicales o sea Biografías de los hombres más eminentes en la música ... / recopilada ... por Fernando de Arteaga y Pereira. — Barcelona : Centro ed. Artístico de I.T.M. Seguí, 1886 (Imp. de Luis Tasso Serra). — 676 p., XVIII h. de lám. ; 35 cm

Obra premiada con Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la de París de 1889. — La sección extranjera recopilada por Fernando de Arteaga y Pereira y la española compilada por Felipe Pedrell y Francisco Viada. — Referencia: Diccionario de la música Esp. e Hispanoam., SGAE. — En port.: "Ilustrada con más de 500 grabados por el último procedimiento fototípico y acompañado de un índice alfabético y otro cronológico"

BIG XIX-4 ART cel LS f

332

ARTE de canto llano. — Madrid : Joyas Bibliográficas, 1978. — 1 v. ; 20 cm. — (Viejos Libros de Música ; 14)

Reprod. facs. del ejemp. que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid

D.L. M 1159-1979. — ISBN 84-7094-093-7

BIG 783.5(460) ART art LS

333

ARTE de dançar a' franceza : que ensina o modo de fazer todos os diferentes passos de minuete, com todas as suas regras, e a cada hum delles o modo de conduzir os braços ... / traduzida do idioma francez em portuguez por Joseph Thomas Cabreira. — Lisboa : Na Officina Patriarcal de Francisco Luis Ameno, 1760. — [8], 22, [2] p. : il. ; 15 cm

RISM

BIG XVIII-3 ART art LS

334

El ARTE de la flauta [Grabación sonora] / J. S. Bach ... [et al.]. — París : Costallat, p. 1981. — 4 discos : 33 rpm ; 31 cm + folleto (16 p.)

Contiene: Vol I: Suite para flauta y clave, en Do menor / J. S. Bach; Sonata para flauta y clave, en Re menor / D. Purcell; Sonata para flauta y clave, en Re mayor / B. Sammartini; Cuarto concierto real para flauta y clave / F. Couperin. Vol. 2: Concierto para flauta, cuerda y continuo, en Do mayor / J. M. Leclair; Concierto para flauta, cuerda y continuo, en Re mayor / B. Galuppi; Concierto para flauta, cuerda y continuo, en Si bemol mayor / K. P. E. Bach. V ol. 3: Concierto para flauta y orquesta, en Sol mayor, Op. 29 / C. Stamitz; Rondo para flauta y orquesta en Re mayor, KV Sup. 184 / W. A. Mozart; Concierto para flauta y orquesta, en Re mayor, Op. 283 / C. Reinecke. Vol. 4: Sonata para flauta y piano / F. Poulenc; Suite campesina húngara para flauta y piano / B. Bartok-P. Arma; Syrinx, para flauta sola / C. Debussy; Sonata para flauta y piano, en Re mayor, Op. 94

Intérpretes: Jean-Pierre Rampal, flauta; Robert Veyron Lacroix, clave y piano; Orquesta de Cámara de la Radio del Sarre; Karl Ristenpart, director; Orquesta Sinfónica de Viena; Orquesta Sinfónica de Bamberg; Theodor Guschlbauer, director

D.L. M 1094-1981. — D.L. M 1093-1981. — D.L. M 1092-1981. — D.L. M 1091-1981

BIG 788.5 ART art LS Vin. 643

335

El ARTESONADO de la Catedral de Teruel / Emilio Rabanaque Martín ... [et al.]. — [Zaragoza] : Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1981. — 166 p. : il. col. y n. ; 31 cm

D.L. Z 1340-1981. — ISBN 84-500-4979-2

BIG 75.033 ART art LS

336

ARTHUR, Appianda
Abisa Festival : a Ghanaian (Nzema) Music Institution / by Appianda Arthur. — Connecticut : Wesleyan University, 1977. — 254 p. : il., partituras, mapas ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University

Microfilms International, 1983. — Tesis-Wesleyan University

Bibliogr.: pp. 248-254

BIG 78(667) ART abi LS

337

ARTÍCULOS sobre música en revistas españolas de humanidades / recopilados por Flora Arroyo ... [et al.]; editor-coordinador, Jacinto Torres. — Madrid : Instituto de Bibliografía Musical, 1982. — 144 p. ; 21 cm

D.L. M 7928-1982. — ISBN 84-300-6623-3

BIG 016:78(046) ART art LS

338

ARTÍS, José

Ricardo Moragas : prioridad de su arte : la vida y la obra / Ricardo Moragas por José Artís. — Barcelona : Instituto del Teatro, Diputación Provincial de Barcelona, 1946. — 54 p. : [4] h. de lám. ; 17 cm. — (Investigaciones ; 1)

BIG 78MOR ART ric LS

339

ART nouveau, Jugendstil und Musik / beiträge von Anna Amalie Abert ... [et al.]; herausgegeben aus Anlass des 80. Geburtstages von Willi Schuh von Jürg Stenzl. — Zürich : Atlantis, cop. 1980. — 217 p. : il., mús. ; 23 cm

Contribuciones en alemán, inglés y francés

Contiene: Musique, symbolisme et art nouveau / Jean-Michel Nectoux — Claude Debussy und das Klima des art nouveau / Kurt von Fischer — Debussy, Maeterlinck, Chausson / Theo Hirsbrunner — Claude Debussy et Henri Ghéon / François Lesure — Musik und Jugendstil / Carl Dahlhaus — Musik um 1900 / Gösta Neuwirth — Stil, Allegorie und Secession / Horst Weber — Mahlers Lied "Von der Jugend" / Hermann Danuser — Franz Schrecker / Rudolf Stephan — Delius and the ethos of art nouveau / Gerald Abraham — In the garden of Fand / Derrick Puffett — Richard Strauss im Spiegel der deutschen Presse 1933-1939 / Anna Amalie Abert

ISBN 3-7611-0604-1

BIG 78.035.93 ART art LS

340

ARTUFEL, Dámaso

[Modo de rezar las horas canónicas conforme el rezo de los frailes predicadores / compuesto y ordenado por el P. F. Damaso Artufel] ... — [En Valladolid : por Iua[n] Godinez de Millis, 1614]. — [3], 113, 26, [4], 84 [i.e. 64] f. : mús. ; 8° (14 cm)

Carece de port., 4 h. de prelim., f. 32, 114 y 115, 4 h. de los "Himnos" y de p. finales del "Arte de canto llano". — ["Contiene este libro todo el rezo de tiempo y de santos en comun y en particular, con los oficios de N.S. de las Nieves y del angel de la Guarda ; con vn Arte de canto llano y con la entonacion de los hymnos y sus rubricas ... "]. — Ref.: CCBE, XVII-1056-1057, Palau 18142, Simón Díaz VI-935, Alcocer 596. — Errores fol.: salt f. 1 a 3 (2ª fol.) y de f. 59 a 80 (3ª fol.), sign.: *, A-S8, 4, A-H8. — 2ª parte con port. propia, escudo de los dominicanos en las dos port., grabado al verso de la 2ª port., notación musical a lo largo del texto

BIG XVII ART mod LS

341

ARTURO Rubinstein : 1887-1982 : recuerdos de España / [textos, Enrique Franco ... et al.]. — [Madrid] : Fundación Isaac Albéniz, D.L. 1987. — 69 p. : il. ; 22 cm

Textos en español e inglés. — D.L. M-23.936-1987

BIG 78RUB RUB rub LS

342

ASANTE, Darkwa

The new musical traditions in Ghana / Darkwa Asante. — Connecticut : Wesleyan University, 1974. — 269 p. : il., partituras ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Tesis-Wesleyan University. — Bibliogr.: pp. 251-269

BIG 78(667) ASA new LS

343

ASCHERO, Sergio

Teoría desprejuiciada de la música / Sergio Aschero ; [presentación, Darius

Milhaud ; traducción del francés de Consuelo Vázquez de Parga]. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1977. — 147 p. : il. ; 25 x 21 cm + 1 folleto. — (Cuadernos de actualidad artística ; 8)

Incluye juego musical "Laberinto" (1972-1974) y folleto con instrucciones de uso. — Contiene: v.1: Fundamentos: 1965-1972

D.L. M 36149-1977. — ISBN 84-381-0014-7

BIG 781 ASC teo LS v.1

344

ASIAMA, Simeon David

AB' FO' : a study of Akan Hunters' music / Simeon David Asiana. — Connecticut : Wesleyan University, 1977. — VII, 304 p. : partituras, mapas ; 21 cm

Texto en inglés. — Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Tesis-Wesleyan University. — Bibliogr.: p. 296-304

BIG 78(667) ASI abf LS

345

ASÍ canta y baila Andalucía [Música impresa] : (raíces de su cultura folklórica) / Pepa Guerra Valdenebro. — [Madrid] : Confederación Española de Cajas de Ahorros, imp. 1987. — 230 p. : il. col., mús. ; 24 cm

D.L. MA 1180-1986. — ISBN 84-505-4405-X

BIG 784.4(460.35) ASI asi LS

346

ASINS ARBÓ, Miguel

Bajo cifrado barroco [Música impresa] / Miguel Asins Arbo, Camilo Williard Fabri, Emilio Molina Fernández. — Madrid : Real Musical, cop. 1985 (Gráficas Agenjo). — 99 p. : partituras ; 32 cm. — (Pedagogía musical)

ISBN 84-387-0153-1

BIG 786.2"16 / 17" ASI baj LS

347

ASIOLI, Bonifazio

Principios elementares de música : adoptados no Conservatorio de Milano

para o ensino dos principiantes ... / composto por Bonifacio Asioli ; traduzido do italiano em português. — Lisboa : Na Typografia de R. D. [Costa], 1831. — 46 p., [4] h. de lám. ; 22 cm

La última h. pleg.: "Lith. de Ziegler. — Referencia: Biblioteca Nacional, Portugal (en línea)

Contiene: " ... tres tabellas, acrescentado com huma tabella da extenção das vozes, e dos instrumentos emprelação ao teclado do piano para indicar o lugar que elles tem no systema em geral"

BIG XIX-2 ASI pri LS

348

ASÍ se cantó la jota [Música impresa] / [recopilación] Andrés Cester Zapata, María Julia Valdovinos, Manuel Villanueva. — Zaragoza : Ayuntamiento, Delegación de Cultura y Festejos, imp. 1983. — 223, [8] p. : mús. ; 27 cm

D.L. Z 1391-1983. — ISBN 84-500-9216-7

BIG 784.4(460.22) ASI asi LS

349

ASOCIACIÓN BENÉFICA Y MONTEPIÓ DE PROFESORES MÚSICOS DE VALENCIA

Memoria correspondiente al año 1924 / Asociación Benéfica y Montepío de Profesores Músicos de Valencia ; [texto, Julio Giner]. — Zaragoza : [s.n.], 1925 (Imprenta y Papelería Sucursal de J. Ferrandis Vila). — [9] p. ; 22 cm

BIG 78.07(467.3) ASO mem LS

350

ASOCIACIÓN CATALANA DE COMPOSITORES

Vint-i-cinc anys impulsant la música contemporània / Associació Catalana de Compositors ; [prólogo, Xosé Aviñoa Pérez ; texto, Antonia Luengo Sojo]. — Barcelona : Associació Catalana de Compositors, D.L. 2003. — 217 p. : il. ; 27 cm

D.L. B 9108-2003. — ISBN B 9108-2003

BIG 78(460.23) ASO vin LS

351

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Agustín Bertoméu / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 10)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78BER ASO agu LS

352

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Ángel Arteaga de la Guía / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 14)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78ART ASO cri LS

353

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Ángel Oliver / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 9)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78OLI ASO ang LS

354

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Antón García Abril / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1982]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 1)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78GAR ASO ant LS

355

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Catálogo de obras / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, 1987. — 290 p. : il. ; 25 cm

D.L. M 25735-1987. — ISBN 84-86722-01-2

BIG 017.1:78 ASO cat LS

356

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Cristóbal Halffter / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 13)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78HAL ASO cri LS

357

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Elena Romero / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 11)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78ROM ASO ele LS

358

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Ernesto Halffter / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles,

[1982]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 3)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78HAL ASO ern LS

359

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Gabriel Fernández Álvarez / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 12)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78FER ASO gab LS

360

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Javier Alfonso / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 4)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78ALF ASO jav LS

361

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Javier Darías / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 15)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub. — Incluye discografía: p. [4]. — Bibliogr.: p. [4]

BIG 78DAR ASO jav LS

362

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

José Peris / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Composito-

res Sinfónicos Españoles, [1982]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 2)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.
BIG 78PER ASO jos LS

363

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Luis de Pablo / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 7)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.
BIG 78PAB ASO lui LS

364

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Manuel Martínez Chumillas / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 8)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78MAR ASO man LS

365

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Miguel Ángel Coria / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 16)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78COR ASO mig LS

366

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Ricardo Olmos / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.).

— Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 6)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78OLM ASO ric LS

367

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES SINFÓNICOS ESPAÑOLES

Román Alís / Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (A.C.S.E.). — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1983]. — [4] p. ; 21 cm. — (Ciclo vida y obra ; 5)

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78ALI ASO rom LS

368

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS MUSICALES, ARCHIVOS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN. Congreso (3°. 1951. París)

Troisième Congrès International des Bibliothèques Musicales, Paris 1951 : actes du congrès / Association Internationale des Bibliothèques Musicales ; publiés au nom de l'Association par V. Fedorov. — Bärenreiter : Kassel und Basel, 1953. — 88 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Association Internationale des Bibliothèques Musicales = Internationales Vereinigung der Musikbibliotheken = International Association of Music Libraries. — En port.: [Celebrado del] 22-25 de Julliet, 1951. — Texto en español, inglés y alemán

BIG (063)78:026 ASO tro LS

369

ASOCIACIÓN ÍNTIMA DE CONCIERTOS

Associació Íntima de Concerts : Barcelona : 1920-21-22 / [director, Enric Ainaud]. — Barcelona : [s.n.], [1921] (Impremta Elzeviriana). — 63 p. ; 25 cm

BIG 785.6(450.34) ASO aso LS

370

ASOCIACIÓN musical de Barcelona.
— [Barcelona] : [s.n.], 1907 (Hijos de J.
Jepús, impresores). — 18 p. : il. ; 21 cm
BIG 061.23:78 ASO aso LS

371

ASSENZA, Concetta

Giovan Ferretti tra canzonetta e
madrigale : con l'edizione critica del
quinto libro di canzoni alla napolitana
a cinque voci (1585) / Concetta Assen-
za. — Firenze : Leo S. Olschki, 1989. —
223 p. : partituras ; 26 cm. — (Historiae
Musicae Cultores ; 56)

En prelim.: madrigalisti dell'Italia settentriona-
le a cura di R. Dalmonte ; 4

ISBN 8822236920

BIG 78(450) ASS gio LS

372

ASSIS, Pedro de

Manual do flautista : comentarios
sobre diversos conservatorios de Euro-
pa / Pedro de Assis. — Rio de Janeiro :
[s.n.], [1925?]. — 326 p. : il. ; 24 cm

BIG 681.818.5 ASS man LS

373

ASSOCIACIÓ catalana de composi-
tors [Grabación sonora] / Juan José
Olives ... [et al.]. — Barcelona : Ensayo,
D.L. 1983. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ;
31 cm. — (Associació catalana de com-
positors ; 1)

Contiene: Variaciones sobre un tema de Alban
Berg / Juan José Olives. Secuencia II / Andrés
Lewin-Richter. Le serpent / Albert Sardà. Trilo-
gía / Miquel Roger. Musik im Raum / David
Padrós

D.L. B 30868-1983

BIG 785 ASO aso LS Vin. 163

374

ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA
MÚSICA

Tretzè concert del curs de 1928-1929 :
(XIV de la seva actuació : [programa] /

Associació d'Amicis de la Música. —
[Barcelona] : [s.n.], 1929 (Imprenta
Altés). — 4 p. ; 20 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Cele-
brado] en el Palau de la Música Catalna el 10 d'a-
bril de 1929

BIG 78.082.4 ASS tre LS

375

ASSOCIACIÓ DE MUSICA DA
CAMERA

Curs IV : 1933-1934 : concert primer :
[programa] / Associació de Musica da
Camera. — [Barcelona] : [s.n.], 1933
(Imprenta Altés). — 4 p. : il. ; 18 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Cele-
brado] en Casal del Metge, el 14 de novembre de
1933

BIG 78.082.4 ASS cur LS

376

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE
GIRONA

Curs VII-Concert III número 63 de la
sèrie : Trio Barcelona : [programa] /
Associació de Música de Girona. —
Barcelona : [s.n.], 1928 (Tallers Gràfics
de Darius Rahola). — 8 p. ; 23 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Cele-
brado] en el Taetre Principal el 17 de setembre de
1928

BIG 78.087.2 ASS cur LS

377

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA SABA-
DELL

Curs tretzè-cinquè concert : programa /
Associació de Música Sabadell. —
Sabadell : [s.n.], 1932 (Joan Sallent). —
4 p. ; 23 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Cele-
brado] en el Teatre Principal el 1 de març de
1932. — Texto en catalán. — En cub.: Andreu
Segovia, guitarrista

BIG 78.082.4 ASS cur LS

378

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA SABA-
DELL

Curs tretzè-vuitè concert : programa / Associació de Música Sabadell. — Sabadell : [s.n.], 1932 (Joan Sallent). — 4 p. ; 23 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado] el 31 de maig de 1932. — En cub.: Isabel Martí-Collin, piano ; Rosa García-Faria, viola

BIG 78.082.4 ASS cur LS

379

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA SABADELL

Curs XI-concert segon trio Kuhner : programa / Associació de Música Sabadell. — Sabadell : [s.n.], 1929 (Joan Sallent). — 4 p. ; 23 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado] el 6 de novembre de 1929

BIG 78.082.4 ASS cur LS

380

ASSUNÇÃO, Fernando O.

El mate / Fernando O. Assunção. — Montevideo : Arca, imp. 1967. — 79 p., [8] h. de lám. ; ; 18 cm

Bibliogr.: pp. 75-76

BIG 633.77(899) ASS mat LS

381

ASSUNÇÃO, Fernando O.

El tango y sus circunstancias : (1880-1920) / Fernando O. Assunção ; prólogo de Olga Fernández Latour de Botas. — Buenos Aires [etc.] : Librería El Ateneo, cop. 1984. — 307 p. : il. ; 20 cm. — (Música ; 1)

Bibliogr.: pp. 295-297. — ISBN 950-02-8366-2

BIG 78.085.321 ASS tan LS

382

ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

Noticiari mensual de la Secció d'Excursions / Ateneu Enciclopèdic Popular. -Barcelona : [s.n.], 1924. — [20] p. : il. ; 22 cm

Separata. — En port.: Any X: Època 2ª. — En: Noticiari mensual de la Secció d'Excursions /

Ateneu Enciclopèdic Popular. — Barcelona: [s.n.], 1924. — n° 109, pp. [165]-184

BIG 784.4(460.23) ATE not LS Sep.

383

ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

Noticiari mensual de la Secció d'Excursions / Ateneu Enciclopèdic Popular. -Barcelona : [s.n.], 1924. — [19] p. : il. ; 22 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En cub.: Any X: Època 2ª. — En: Noticiari mensual de la Secció d'Excursions / Ateneu Enciclopèdic Popular. — Barcelona: [s.n.], 1924. — n° 108, pp. [145]-164

BIG 784.4(460.23) ATE not LS Sep.

384

ATLAS, Allan W.

Music at the Aragonese court of Naples / Allan W. Atlas. — Cambridge : Cambridge University Press, 1985. — XIX, 260 p. : il., partituras ; 26 cm

ISBN 0521248280

BIG 78.034(091) ATL mus LS

385

ATTALI, Jacques

Ruidos : ensayo sobre la economía política de la música / Jacques Attali ; traducción de José Martín Arancibia. — Valencia : Ruedo Ibérico, D.L. 1978. — 303 p. ; 22 cm. — (Al otro lado)

Bibliogr.: p. [299]-303

D.L. V 55-1978. — ISBN 84-7054-052-1

BIG 78:330 ATT rui LS

386

AUBRY, Pierre

La musicologie médiévale : histoire et méthodes : cours professé à l'Institut catholique de Paris 1898-1899 / Pierre Aubry. — Genève : Slatkine Reprints, 1975. — VI, 134 p. ; 22 cm

En prelim.: Réimpression de l'édition de Paris, 1900. — Bibliogr.: pp. [125]-134

BIG 78.033(091) AUB mus LS

387

AUDA, Antoine

Les modes et les tons de la musique et spécialement de la musique médiévale / Antoine Auda. — Hildesheim ; New York : Georg Olms, 1979. — 203 p. : partituras ; 19 cm

Reprod. facs. de la ed. de: Bruxelles: M. Hayez, imprimeur de L'Académie Royale de Belgique, 1930. — Bibliogr.: pp. [201]-203

ISBN 3487068524

BIG 783.51 AUD mod LS

388

AUERBACH, Cornelia

Die deutsche clavichordkunst des 18. jahrhunderts / Cornelia Auerbach. — 3ª ed. — Kassel ; Bassel : Bärenreiter, 1959. — VII, 109 p. : il., partituras ; 22 cm

Basada en la tesis de la autora en 1930. — Bibliogr.: pp. 103-106

BIG 786.1(430) AUE deu LS

389

AULICH, Bruno

Alte Musik für hausmusikanten / Bruno Aulich. — 2ª ed. rev. — München : Heimeran, 1968. — 288 p., [8] h. de lám. : il. ; 20 cm

BIG 78(091) AUL alt LS

390

AUSSEREUROPÄISCHE Musik in Einzeldarstellungen / Mit einer Einleitung von Josef sowie weiterführender Literatur und Diskographie von Rüdiger Schumacher. — Germany : Deutscher : Bärenreiter, 1980. — [480] p. ; 18 cm. — (MGG ; 4330)

Diskographie: pp. 478-[480]. — Bibliogr.: pp. 447-477

ISBN 3-423-04330-x (dttv). — ISBN 3-7618-4330-5 (Bärenreiter)

BIG 78.01 AUS aus LS

391

AUSTIN, William W.

La música en el siglo XX : desde Debussy hasta la muerte de Stravinsky /

William W. Austin ; versión castellana de José Mª Martín Triana. — Madrid : Taurus, 1985. — 2 v. : il. ; 21 cm. — (Ensayistas ; 255 ; 256)

Título original: Music in the 20th Century. — Contiene: 2 v.

ISBN 84-306-1255-6 (v.1). — ISBN 84-306-1256-4 (v.2). — ISBN 84-306-9955-4 (O.C)

BIG 78"19"(091) AUS mus LS v.1. - v.2

392

AUTORES hispanos de los siglos XV-XVI de los ms. 2 y 5 de la Catedral de Tarazona [Música impresa] / estudio y transcripción, Pedro Calahorra. — Zaragoza : Institución Fernando el Católico, Sección de Música Antigua, 1995. — 26 partituras (193 p.) : mús. ; 31 cm. — (Polifonía Aragonesa ; 9). — (Publicación de la "Institución Fernando el Católico" ; 1686)

En port.: Obras de Antonio de Ribera, Alonso de Alba, Pedro de Escobar, Juan Illario, Pedro Díaz de Aux, Senabria, Pedro de Pastrana, Juan Estiche, Pedro Yñiguez, Juan García de Basurto y Martín de Ribaflecha

D.L. Z-1296-1995. — ISBN 84-7820-243-9

BIG 783(465.21) AUT aut LS

393

AUTOS de Navidad en León y Castilla / [estudio y recopilación de] Joaquín Díaz, José Luis Alonso Ponga. — León : Santiago García, D.L. 1983. — 255 p. : il. col. y n., grab., mús. ; 35 cm

D.L. M 30919-1983. — ISBN 84-86238-00-5

BIG 784.4(460.18) AUT aut LS f

394

El AVARIENTO : drama jocoso en música = L'avaro : dramma giocoso in musica / [música, Pasqual Anfosi]. — Madrid : Imprenta de Gonzalez, 1791. — 105 p. ; 15 cm

En port.: Para representarse en el Teatro de los Caños del Peral, baxo los auspicios de la M.N. y M.I. Asociación de Óperas siendo director el señor Domingo Rosi en la presente primavera del años de 1791

BIG XVIII-4 AVA ava LS

395

AVENARY, Hanoch

The Ashkenazi tradition of biblical chant between 1500 and 1900 : documentation and musical analysis / Hanoch Avenary. — Tel-Aviv : Tel-Aviv University, Faculty of Fine Arts, School of Jewish Studies, 1978. — 87 p. : mús. ; 23 cm. — (Documentation & studies ; 2)

BIG 78(= 411.16) AVE ash LS

396

AVENARY, Hanoch

Cantos españoles antiguos mencionados en la literatura hebrea / Hanoch Avenary. — Barcelona : [s.n.], 1971 (Casa Provincial de Caridad Imprenta-Escuela). — 13 p. ; 26 cm

Separata. — En: Anuario Musical. — [Barcelona]: [Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Inst. Mila y Fontanals, Departamento Musicología], D.L. 1958. — vol. XXV, pp. [67]-79. — D.L. M. 561-1958 (Sep.)

BIG 784.4:892.4 AVE can LS Sep.

397

AVENARY, Hanoch

The discrepancy between iconographic and literary presentation of Ancient Eastern musical instruments / Hanoch Avenary. — Tel Aviv : Tel Aviv University ; Faculty of Arts, Dept. of Musicology, 1973-1974. — v. ; 25 cm

Separata. — Bibliogr.: p. 128-129. — En: Orbis Musicae: Studies in Musicology. — Tel Aviv: Tel Aviv University, Faculty of Arts, Dept. of Musicology, 1973-1974. — v. 2, n° 3-4 (1973-74) ; pp. 121-129

BIG 681.81:7.04 AVE dis LS Sep.

398

AVENARY, Hanoch

Études sur le cancionero judéo-espagnol : (XVIe et XVIIe siècles) / Hanoch Avenary. — [Madrid] : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Arias Montano, 1960. — 18 p. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Sefarad. — [Madrid]: [Consejo Superior de Investigaciones Científicas], 1960. — XX, pp. [377]-394

BIG 784.4 = 134.24 AVE etu LS Sep.

399

AVENARY, Hanoch

The hebrew version of Abu L-Salt's Treatise on Music / Hanoch Avenary. — Jerusalem : The Magnes Press, 1974. — v. : il. ; 24 cm

Texto en inglés y fragmentos en árabe. — Separata. — En: Yuval: Studies of the Jewish Music Research Centre. — Jerusalem: The Magnes Press, 1974. — v. III ; pp. 7-82

BIG 78(= 411.16) AVE heb LS Sep.

400

AVIÑO A, Xosé

Albéniz / por Xosé Aviñoa. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1986. — 84 p. : il. ; 19 cm. — (Conocer y reconocer la música de ...)

ISBN 968-6024-86-7

BIG 929ALB AVI alb LS

401

AVIÑO A, Xosé

Beethoven / por Xosé Aviñoa. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1985. — 88 p. : il. ; 19 cm. — (Conocer y reconocer la música de ...)

ISBN 84-231-2842-3

BIG 929BEE AVI bee LS

402

AVIÑO A, Xosé

Falla / por Xosé Aviñoa. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1985. — 101 p. : il. ; 19 cm. — (Conocer y reconocer la música de ...)

ISBN 84-231-2848-2

BIG 929FAL AVI fal LS

403

AVIÑO A, Xosé

La guitarra / por el dr. Xosé Aviñoa. — Madrid [etc.] : Daimon, Manuel

Tamayo, D.L. 1985. — 90 p. : il., mús ;
19 cm. — (Instrumentos musicales)
D.L. T 2721-1985. — ISBN 84-231-2801-6
BIG 681.817.61 AVI gui LS

404

AVIÑOIA, Xosé
Haendel / por Xosé Aviñoia. —
Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1985. —
121 p. : il. ; 19 cm. — (Conocer y recono-
cer la música de ...)
ISBN 84-231-2844-X
BIG 78HAE AVI hae LS

405

AVORGBEDOR, Dan Kodzo
The musical values of indigenous
Ghanaian sound instruments in wor-
ship within the framework of contem-
porary Ghanaian society / Dan Kodzo
Avorgbedor. — Missouri : Northeast
Missouri State University, 1978. — XI,
94 p. : il., partituras ; 21 cm
Ejemplar extraído de una copia microfilmada
del documento original: Michigan: University
Microfilms International, 1983. — Tesis-Northe-
ast Missouri State University
BIG 78(667) AVO mus LS

406

AYARRA JARNE, José Enrique
Francisco Correa de Arauxo, organista
sevillano del siglo XVII / José
Enrique Ayarra Jarne. — Sevilla : Dipu-
tación Provincial, 1986. — 171 p. : il. ;
19 cm. — (Arte hispalense ; 41)
ISBN 84-505-2818-6
BIG 929COR AYA fra LS

407

AYARRA JARNE, José Enrique
Hilarión Eslava en Sevilla / por José
Enrique Ayarra Jarne. — Sevilla : Dipu-
tación Provincial, 1979. — 127 p. : il. ;
19 cm. — (Arte hispalense ; 20)
ISBN 84-500-3061-7
BIG 929ESL AYA hil LS

408

AYARRA JARNE, José Enrique
Historia de los grandes órganos de
coro de la Catedral de Sevilla / José
Enrique Ayarra Jarne ; [prólogo, Fran-
cis Chapelet]. — Madrid : Dirección
General de Bellas Artes, D.L. 1974. —
187 p. : . : il. ; 25 cm. — (Temas de Arte ;
2)
D.L. M. 12.321-1974. — ISBN 84-369-0325-0
BIG 681.816(460) AYA his LS

409

AYARRA JARNE, José Enrique
La música en la Catedral de Sevilla /
por José Enrique Ayarra Jarne. — Sevi-
lla : Caja de Ahorros Provincial San
Fernando de Sevilla, Departamento de
Publicaciones, 1976. — v. ; 19 cm
BIG 783 AYA mus LS

410

AYARRA JARNE, José Enrique
La música en el culto catedralicio his-
palense / José Enrique Ayarra Jarne. —
[Sevilla] : [s.n.], [197?]. — v. : il. ; 29 cm
Separata. — Bibliogr.: p. 747. — En: La Catedral
de Sevilla. — [Sevilla]: [s.n.], [197?]. — p. [699]-
747
BIG 783(460.353) AYA mus LS Sep.

411

AYARRA JARNE, José Enrique
El órgano en Sevilla y su provincia /
José Enrique Ayarra ; [prólogo, Ramón
González de Amezua]. — Sevilla :
Obra Cultural de la Caja de Ahorros
Provincial San Fernando de Sevilla,
D.L. 1978. — 201 p. : il., mapas ; 22 cm
D.L. SE-343-1978
BIG 681.816(460) AYA org LS

412

AYARRA JARNE, José Enrique
Sevilla en la vida y la obra del orga-
nista Francisco Correa de Arauxo /
José Enrique Ayarra Jarne. — Sevilla :

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, 1981. — v. ; 24 cm

En port.: Discurso del ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría en Sevilla, 12 de octubre de 1980. — Separata. — En: Boletín de Bellas Artes. — Sevilla: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, 1973. — n° 9 (2ª época) ; pp. [13]-76

D.L. SE 218-1973. — ISBN 84-00-03902-5

BIG 78COR AYA sev LS Sep.

413

AZEVEDO, Carlos de

Baroque organ-cases of Portugal / Carlos de Azevedo. — Amsterdam : Uitgeverij Frits Knuf, 1972. — 130 p. : il. ; 28 cm. — (Bibliotheca Organologica ; 50)

Bibliogr.: p. 22-25. — ISBN 90-6027-238-2

BIG 681.816(469) AZE bar LS

414

AZEVEDO, Rogério

O Cântigo greco-latino de Lamas de Moledo (documento musical arcaico com estrofe e antístrofe em grego) / Rogério Azevedo. — [Porto] : [Empresa Industrial Gráfica do Porto], 1955. — 105 p. : il. ; 24 cm

En prólogo: Complemento y rectificación de lo publicado en Revista Beira-Alta. — [Porto]: [s.n.], [1954]. — n°8. — Bibliogr.: pp. 103-104

BIG 930.27(469) AZE can LS

415

AZKUE, Resurrección María de

Euskaleriaren yakintza = (Literatura popular del País Vasco) / por Resurrección María de Azkue ; con ilustraciones de Ignacio Zuloaga ... [et al.]. — Madrid : Espasa-Calpe, 1942-1947. — v. ; 25 cm

Texto bilingüe: en euskera y español

Contiene: v.2: Ipuin ta trakurgaiak = Cuentos y leyendas — v.3: I. Atsotitzak = Proverbios ; II. Esakerak = Modismos ; III. Auren izkuntza = Lenguaje infantil ; IV. Ago-korapiloak = Traba-

lenguas ; V. Goitzenak = Sobrenombres ; VI. Igarkizunak = Acertijos — v.4

BIG 891.62 AZK eus LS v.2. — v.4

416

AZKUE, Resurrección María de

Euskaleriaren yakintza = (Literatura popular del País Vasco) / por Resurrección María de Azkue ; con ilustraciones de Ignacio Zuloaga ... [et al.]. — 2ª ed. — Madrid : Espasa-Calpe, 1959. — v. ; 25 cm

Texto bilingüe: en euskera y español

Contiene: v.1: Oitura ta sineskeriak = Costumbres y supersticiones

D.L. M. 12904-1959

BIG 891.69 AZK eus LS v.1

417

BAAREN, Kees van (1906-1970)

Quintetto a fiati "Sovraposizioni II" [Grabación sonora] / Kees van Baaren. Trio for flute, clarinet and bassoon / Piet Ketting. Quintet for wind instruments / Hans Henkemans. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 disco : 33 rpm ; 26 cm + 1 folleto con música impresa. — (Visual ; 1)

Ed. limitada sólo para suscriptores. — En cub.: Netherlands Committee of the International Music Council

Intérpretes: Members of the Radio Philharmonic Sextet ; The Danzi Wind Quintet

BIG 785.7 BAA qui LS Vin. 111

418

BACARISSE, Salvador (1898-1963)

Charlot [Música impresa] : ópera en tres actos, Op. 15 / Salvador Bacarisse ; libreto de Ramón Gómez de la Serna ; edición al cuidado de Antonio Gallego. — [Madrid] : Fundación Juan March : Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, D.L. 1988. — partituras (176 p.) : mús. ; 24 x 33 cm

D.L. M 33883-1988. — ISBN 84-7075-388-6

BIG 782 BAC cha LS

419

BACARISSE, Salvador (1898-1963)

Concertino en la menor para guitarra y orquesta Op. 72 [Grabación sonora] / Salvador Bacarisse. Concierto para guitarra y orquesta / Ernesto Halffter. — Madrid : Deutsche Grammophon, D.L. 1973. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de la RTV española ; Odón Alonso, director ; Narciso Yepes, guitarra

D.L. M 12613-1973

BIG 785 BAC con LS Vin. 153

420

BACARISSE, Salvador (1898-1963)

Tres movimientos concertantes [Música impresa] : para violín, viola, violoncello y orquesta / Salvador Bacarisse. — Barcelona : Consejo Central de la Música, Dirección General de Bellas Artes, 1938. — 1 partitura (139 p.) ; 42 cm

Nº 31 de una ed. limitada de cincuenta ejemp.

Contiene: I. Grave-Allegro ; II. Andante quasi adagio ; III. Allegro molto vivace

BIG 785.6:717.1 / 3 BAC tre LS g

421

BACH, Ana Magdalena

La pequeña crónica / Ana Magdalena Bach ; traducción de Hernán Díaz Arrieta. — Santiago de Chile : Zig-Zag, 1944. — 130 p. ; 17 cm. — (Biblioteca Zig-Zag. Serie gris ; 4)

BIG 929BAC BAC peq LS

422

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

[Sonatas-Rondós-Fantasías] [Grabación sonora] / Carl Philipp Emanuel Bach. — Madrid : POLYDOR, D.L. 1977. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Sonaten-Rondos-Fantasien

Contiene: Sonata en Do Mayor, Wq. 55, 1 ; Rondo en Mi Mayor, Wq. 57, 1 ; Fantasía en Fa Mayor, Wq. 59, 5 ; Rondo en re menor, Wq. 61, 4 ; Rondo en re menor, Wq. 57, 4 ; Fantasía en Mi bemol Mayor, Wq. 58, 6 ; Rondo en Do Mayor, Wq. 56, 1

Intérpretes: Huguette Dreyfus, piano de macillos de 1796 perteneciente a la colección histórica de pianos Neupert del Museo Nacional Alemán de Nuremberg

D.L. M 27557-1977

BIG 785.7 BAC son LS Vin. 134

423

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

Versuch über die wahre Art, das Klavier zu spielen / Carl Philipp Emanuel Bach ; mit einem vorwort und erlauternden anmerkungen versehen von Walter Niemann. — 7ª ed. — Frankfurt : Khant, 1965. — [VIII], 130 p. : il., mús. ; 24 cm

Reprod. facs. de la ed. de: Berlin: Gedruht ben George Ludewig Winter, 1759. — En port.: Kritisch revidierter Neudruck nach der unveränderten, jedoch verbesserten zweiten Auflage des Originals, Berlin 1759 und 1762

BIG 681.823:37 BAC ver LS

424

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

Zehn leichte Duette für zwei Flöten [Música impresa] : (aus Wotquenne-Verzeichnis 81, 82 und 193) / Carl Philipp Emanuel Bach ; im urtext herausgegeben von Kurt Walther. — Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, cop. 1971. — v. de partituras : mús. ; 31 cm

Datos del tít. tomados de cub. — En cub.: Musik für flöte

BIG 788.5 BAC zeh LS

425

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
1er concerto brandebourgeois, fa majeur [Música impresa] = F major = F dur / J. S. Bach. — Paris, : Heugel,

[imp. 1951]. — 1 partitura (40 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.)

En port.: P.H. 19. — N° de ref. edit.: H. 31419. — La h. aneja es una reseña en francés y español
BIG 785.6 BAC pri LS

426

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
389 choralgesänge [Música impresa] : für gemischten chor / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Bernhard Friedrich Richter. — Leipzig : Veb Breitkopf & Härtel Musikverlag, [195?]. — 389 partituras, (VI, 261 p.) : mús. ; 27 cm. — (Edition Breitkopf ; 3765)

BIG 783.8 BAC dre LS

427

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
[6 Brandenburgische Konzerte] [Grabación sonora] / Johann Sebastian Bach. — Germany : Deutschen Grammophon, p 1967. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Tit. tomado de cub.

Contiene: Disco 1: Brandenburgisches Konzert nr.6 B-dur, BWV 1051 ; Brandenburgisches Konzert nr.3 G-dur, BWV 1048 ; Brandenburgisches konzert nr.1 F-dur, BWV 1046. — Disco 2: Brandenburgisches Konzert nr.2 F-dur, BWV, 1047 ; Brandenburgisches Konzert nr.4 G-dur, BWV 1049 ; Brandenburgisches Konzert nr.5 d-dur, BWV 1050

Intérpretes: Kurt-Christian Stier, Ingo Sinnhofer, viola ; Oswald Uhl, Johannes Fink, viola de gamba ; Friz Kiskalt, violonchelo ; Herbert Duft, contrabajo ; Karl Richter, Hedwig Bilgram, clavicordio ; Münchener Bach-Orchester ; Karl Richeter, director ; Manfred Clement, oboe I, Hermann Braumann, trompa ; Karl Kolbinger, fagot ; Hansheinz Schneeberger, violín ; Pierre Thibaud, trompeta ; Hans-Martin Linde, Günther Höller, flauta dulce ; Manfred Clement, oboe ; Aurèle Nicolet, flauta

BIG 785 BAC sec LS Vin. 730

428

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Cantata n° 147(BWV) "Herz und Mund und That und Leben" [Graba-

ción sonora] / Johann Sebastian Bach. — Londres : L'Oiseau- Lyre, [196?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Intérpretes: Ingeborg Reichelt, soprano ; Sibylla Plate, contralto ; Helmunt Kretschmar, tenor ; Erich Wend, bajo ; Kantorei der Dreikönigskirche ; Orchestra of Collegium Musicum ; Director de orquesta, Kurt Thomas

BIG 783 BAC can LS Vin. 122

429

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Concerto for two violins [Música impresa] : D minor = re menor / J. S. Bach. — London : Boosey & Hawkes, [1943?]. — 1 partitura (32 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 268)

N° ref. edit.: B. & H. 8820. — La h. aneja es de "análisis". — Fecha de cop. en h. aneja

BIG 785.6:787.1 BAC con LS

430

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Concierto de Brandemburgo núm.2 en fa mayor [Grabación sonora] ; Concierto de Brandemburgo núm. 3 en sol mayor ; Concierto de Brandemburgo núm. 5 en re mayor / Johann Sebastian Bach. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 24)

En cub.: Conciertos de Brandemburgo

Intérpretes: Adolf Scherbaun, trompeta ; Karl Friedrich Mess, flauta ; Susi Lautenbacher, violín ; Friedrich Milde, oboe ; Martín Galling, clavicémbalo ; Marcel Couraud, director

D.L. M 20345-1981

BIG 785.7 BAC con LS Vin. 101

431

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Concierto para violín y orquesta en La mayor, BWV 1041 [Grabación sonora] ; Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, BWV 1042 ; Concierto para dos violines y orquesta en re

menor, BWV 1043 / Johann Sebastian Bach. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 25)

En port.: PHILIPS

Intérpretes: Henryk Szeryng y Maurice Hasson, violines ; Academy of St.Martin-in-the-Fields ; director, Neville Marriner

D.L. M 20346-1981

BIG 785 BAC con LS Vin. 161

432

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Fantasie in C [Grabación sonora] : fragment ; Herr Jesu Christ, dich zu uns wendt ; Dies sind die heil'ge zeh'n Gebot / J.S. Bach. Nun freut euch lieben Christen g'mein ; Straf mich nicht in deinem Zorn / G. Ph. Telemann. Wie schön leuchtet der Morgenstern / D. Sweelinck. — [Holanda] : Disco Nederland, 1966. — 1 disco : 45 rpm, estéreo ; 18 cm + folleto

En port.: "Documenta". — En port.: Cor Edskes beespeelt het arp Schnitgerorgel te Uithizen

Intérpretes: Cor Edskes, órgano

BIG 788.61 BAC fan LS Vin. 756

433

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Fünfzehn inventionen [Música impresa] / J. S. Bach. — Bielefeld : Joh. Philipp Hinzenbach, [s.a.]. — v. de partituras, (29 p.) : mús. ; 22 x 30 cm. — (Ausgabe Hinzenbach ; 16)

BIG 78.082.1 BAC fun LS

434

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild BWV 79 [Grabación sonora] ; Ein' feste Burg ist unser Gott BWV 80 / Johann Sebastian Bach. — Leipzig : VEB, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Eterna ; 8 27 640)

Intérpretes: Hans-Joachim Rotzsch, director ; Arleen Augér, soprano ; Ortrun Wenkel, alto ; Theo Adam, bajo ; Thomanerchor Leipzig ; Neues Bachisches Collegium musicum zu Leipzig

BIG 785 BAC got LS Vin. 86

435

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Hohe Messe in H moll [Música impresa] / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Gustav Rösler ; [prólogo, Hermann Kretzschmar]. — Frankfurt, (etc.) : C. F. Peters, cop. 1940. — 24 partituras, (163 p.) : mús. ; 27 cm. — (Edition Peters ; 37)

Texto del prólogo en alemán, índice en alemán e inglés y texto de las partituras en latín

BIG 783.22(430) BAC hoh LS

436

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Ile concerto brandebourgeois, fa majeur [Música impresa] = F major = F dur / J. S. Bach. — Paris, : Heugel, [imp. 1950]. — 1 partitura (36 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.)

En port.: P.H. 20. — N° de ref. edit.: H. 31420. — La h. aneja es una reseña en francés y español

BIG 785.6 BAC seg LS

437

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
IIIe concerto brandebourgeois, sol majeur [Música impresa] = G major = G dur / J. S. Bach. — Paris, : Heugel, [imp. 1950]. — 1 partitura (35 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.)

En port.: P.H. 21. — N° de ref. edit.: H. 31421. — La h. aneja es una reseña en francés y español

BIG 785.6 BAC ter LS

438

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
IVe concerto brandebourgeois, sol majeur [Música impresa] = G major = G dur / J. S. Bach. — Paris, : Heugel, [imp. 1950]. — 1 partitura (59 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.)

En port.: P.H. 22. — N° de ref. edit.: H. 31422. —
La h. aneja es una reseña en francés y español
BIF 785.6 BAC cua LS

439

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Jesu, der du meine Seele [Grabación
sonora] : Kantate am 14. Sonntag nach
Trinitatis, BWV 78 ; "Magnificat"
für Soli, Chor und Orchester D-dur,
BWV 243 / Johann Sebastián Bach. —
Hamburg : Deutsche Grammophon, D.
P. 1961. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31
cm + 1 folleto

Folleto en inglés, alemán y francés
Intérpretes: Münchener Bach-Chor ; Münche-
ner Bach-Orchester ; Karl Richter, director
BIG 783 BAC jes LS Vin. 131

440

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Kantate n° 211 [Música impresa] :
Schwigt stille, plaudert nicht, Silence :
Ecoutez! (BWV 211) / Johann Sebas-
tian Bach ; [traduction française de G.
Brèt et Albert Schweitzer]. — Wies-
baden : Breitkopf & Härtel, [195?]. — v.
de partituras, (36 p.) : mús. ; 27 cm. —
(Edition Breitkopf ; 6270)

Tít. tomado de la cub. — En cub.: Klavierauszug
mit Text. — Texto de las partituras en alemán y
francés

BIG 787.3(450) BAC kan LS

441

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Kantate n° 31 am ersten Osterfesttage
[Música impresa] : "Der Himmel lacht,
die Erde jubiliert" = Cantata n° 31 for
Easter-Day : "The Heavens rejoice" :
(BWV 31) / Joahann Sebastian Bach ;
klavierauszug von Günter Raphael ;
English version by J. Michael Diack. —
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [195?].
— v. de partituras, (34 p.) : mús. ; 27 cm

Tít. y mención de responsabilidad tomados de
preliminares. — Texto en alemán e inglés

BIG 783.3(450) BAC kan LS

442

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Kantate n° 4 [Música impresa] : Christ-
lag in Todesbanden : (BWV 4) / Johann
Sebastian Bach ; klavierauszug von
Gustav Schreck. — Wiesbaden :
Breitkopf & Härtel, [195?]. — v. de par-
tituras, (34 p.) : mús. ; 27 cm. — (E-
dition Breitkopf ; 6255)

Tít. tomado de la cub. — En cub.: Klavierauszug
mit Text

BIG 783.3(450) BAC kan LS

443

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Kirchengesänge [Música impresa] :
vierstimmige / Joh. Seb. Bach ; heraus-
gegeben von Woldemar Bargiel. —
Berlin ; Wiesbaden : Bote & G. Bock,
[s.a.]. — 8 v. : partituras ; 28 cm

En port.: 69 choralmelodien mit beziffertem
Bass

Contiene: v.1: n. 1-27 — v.2: n. 28-58 — v.3: n.
59-68 — v.4: n. 69-84 — v.5: n. 85-99 — v.6: n. 100-
154 — v.7: n. 155-206 — v.8: n. 207-275

BIG 783:784 BAC kir LS v.1. - v.8

444

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Klavierbüchlein für Anna Magdalena
Bach, 1725 [Música impresa] / [Johann
Sebastian Bach] ; herausgegeben von
Georg Von Dadelsen. — Kassel ; Basel ;
London ; New York : Bärenreiter, 1963.
— XXII, 127 : il., partituras ; 20 x 27 cm

BIG 786.2 BAC kla LS

445

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Das Leiden unseres Herrn Jesu Christ
[Música impresa] : nach dem Evange-
listen Matthäus : (BWV 244) / Johann
Sebastian Bach ; Klavierauszug nach
dem Urtext der autographen Partitur
und der Stimmen von Max Schneider.
— Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,
[195?]. — v. de partituras, (168 p.) :

mús. ; 27 cm. — (Edition Breitkopf ; 5700)

En cub.: Klavierauszug mit Text
BIG 783.3(430) BAC lei LS

446

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Musik für Zwei cembali [Grabación sonora] / Johann Sebastian Bach [und seinen Söhnen]. — [Alemania] : Toccat, [197?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: 14 Kanons / Johann Sebastian Bach ; Concerto a duoi cembali concertati F-dur / Wilhelm Friedemann Bach ; Vier kleine duetten Wq. 115 / Carl Philipp Emanuel Bach ; Sonata G-dur für cembali op. 15 Nr.5 / Johann Christian Bach

Intérpretes: Rolf Junghanns, clavicémbalo ; Bradford Tracey, clavicémbalo
BIG 786.1 BAC mus LS Vin. 419

447

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Obertura a la francesa en Si Menor, BWV 831 [Grabación sonora] ; Tocata y Fuga en Re Menor, BWV 565 ; Tocata y Fuga en Re Menor, BWV 538 (Dórica) ; Preludio y Fuga en La Menor, BWV 543 / Johann Sebastian Bach. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 27)

Intérpretes: Wolfgang Rübsam, órgano ; Blaindine Verlet, clave
D.L. M 22056-1981

BIG 786.6 BAC obe LS Vin. 129

448

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
La pasión según San Juan, BWV 245 [Grabación sonora] ; La pasión según San Mateo, BWV 244 / Johann Sebastian Bach. — Madrid : Fonogram, D.L. 1968. — 7 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 2 folletos

Intérpretes: Agnes Giebel, soprano ; Marga Höffgen, contralto ; Ernst Haefliger, Alexander

Young, John van Kesteren tenores ; Walter Berry, Franz Crass, Leo Katelaars, bajos ; Coro de la Radiodifusión Holandesa ; Coro juvenil de la Iglesia de St. Willibrords ; Orquesta del Concertgebouw (Amsterdam) ; Anton Krelage, maestro de coro ; Eugen Jochum, director

D.L. M 15389-1968. — D.L. M 15390-1968. — D.L. M 15391-1968. — D.L. M 19229-1970. — D.L. M 19228-1970. — D.L. M 19227-1970. — D.L. M 19226-1970

BIG 783.3 BAC pas LS Vin. 675

449

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
La Pasión según San Mateo, BWV 244 [Grabación sonora] : selección / Johann Sabastian Bach. — Madrid : Fonofram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 28)

Intérpretes: E. Haefñiger, tenor ; W. Berry, bajo ; L. Katelaars, bajo ; Coro de la Radio Holandesa ; Coro de Niños de la Iglesia de St. Willibord, Amsterdam ; Orquesta del Cocenrtgebouw de Amsterdam ; Eugen Jochum, director

D.L. M 22055-1981

BIG 783.3 BAC pas LS Vin. 124

450

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes [Música impresa] : (BWV 245) / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Gustav Rösler. — Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, cop. 1957. — v. de partituras, (138 p.) : mús. ; 27 cm. — (Edition Breitkopf ; 6280)

En cub.: Klavierauszug mit text

BIG 783.3(430) BAC pas LS

451

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Passio secundum Joannem [Grabación sonora] / Johann Sebastian Bach. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1964. — 3 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 2 folletos

Intérpretes: Ernst Haefliger, tenor ; Hermann Prey, barítono ; Hertha töpper ; Kurt Hausmann,

Edgar Shann, oboes ; Münchener Bach Chor ; Münchener Bach Orchester, Karl Richter, director ; Evelyn Lear, soprano ; Walter Theurer, flauta ; Kieeth Engen, bajo ; Valentin Härtel, Kurt Cristian Stier, violas ; Karl Scheit, laud ; Oswald Uhl, viola de gamba

BIG 783.3 BAC pas LS Vin. 709

452

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Sonata a Cembalo obligado e Travers. solo BWV 1030 : faksimile der autographen Partitur [Música impresa] / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Werner Neumann. — 3ª ed. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik Leipzig, 1961. — 1 partitura (24 p.) ; 35 cm. — (Facsimile Series of Bach's Musical Manuscripts and Letters ; 4)

Edición facsímil con autógrafo del autor. — Contiene: Partitura de Sonata a Cembalo obligado e Travers. solo BWV 1030

BIG 78.082.2 BAC son LS

453

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Sonaten für Föte und Cembalo [Grabación sonora] / Johann Sebastian Bach. — Alemania : Telefunken, [196?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Contiene: Sonate A-dur, BWV 1032 ; Sonate A-dur BWV 1031 ; Sonate h-moll, BWV 1030 ; Sonate a-moll für Flöte solo

Intérpretes: Jean Pierre Rampal, flauta ; Robert Veyron-Lacroix, clavicémbalo

BIG 785.7 BAC son LS Vin. 125

454

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Sonaten und Partiten für Violine allein : Wiedergabe der Handschrift / Johann Sebastian Bach. Mit einem Nachwort herausgegeben von Günter Hausswald. Geleitwort von Yehudi Menuhin. — 67 p. ; 19 cm

Contiene: reproducción facsímil

BIG 78BAC BAC son LS

455

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Suite No. 1 in C major [Grabación sonora] ; Suite No. 2 in B minor ; Suite No. 3 in D major ; Suite No. 4 in D major / J. S. Bach. — Hayes (Middlesex) : Columbia, [197?]. — 2 discos : 33 rpm ; 31 cm

En cubierta título genérico: The four orchestral suites

Intérpretes: Philharmonia Orchestra ; Otto Klemperer, director

BIG 785 BAC fou LS Vin. 150, 151

456

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Suite núm. 2 en Si Menor, BWV 1067 [Grabación sonora] ; Suite núm. 3 en Re Mayor, BWV 1068 / Johann Sebastian Bach. — Madrid : Fonogram, D.L 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 26)

Intérpretes: Academy of St. Martin-in-the-Fields ; Neville Marriner, director

D.L. M 20347-1981

BIG 785 BAC sui LS Vin. 441

457

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
VIe concerto brandebourgeois, si majeur [Música impresa] = B b major = B dur / J. S. Bach. — Paris, : Heugel, imp. 1951. — 1 partitura (36 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.) ; 1 h

En port.: P.H. 33. — N° de ref. edit.: H. 31433

La h. pleg. aneja es una reseña en francés y español. — La h. suelta es una reseña impresa sobre la "suite"

BIG 785.6 BAC sex LS

458

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Violin concerto [Música impresa] : E major = Concierto para violín : mi mayor / J. S. Bach. — London : Boosey

& Hawkes, [1943?]. — 1 partitura (35 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 266)

Nº ref. edit.: B. & H. 8818. — La h. aneja es de "análisis". — Fecha de cop. en h. aneja
BIG 785.6:784.1 BAC vio LS

459

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)
Das wohltemperirte Clavier [Música impresa] / Johann Sebastian Bach. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, [1962]. — 1 partitura ([10] p., 45 f.) ; 32 cm. — (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstoucke ; Bd. 5)

Facsim. del ms. de 1722 depositado en la Deutsche Staatsbibliothek (Mus. ms. Bach P 415).
Textos introductorios de Hans Pischner y Karl-Heinz Koehler. — Fecha tomada de la licencia
BIG 786.2"17" BAC woh LS

460

BACH, Ricardo
Pequeño diccionario musical / Ricardo Bach. — 2ª ed. — Barcelona : Ediciones Ave, 1955. — 221 p. : il. ; 17 cm. — (Mozart)

BIG (038)78 BAC peq LS

461

Los BACH / Christoph Wolff ... [et al.] ; traducción de Pablo Sorozabal Serrano. — Barcelona : Muchnik, 1985. — 343 p. ; 20 cm. — (New Grove)

ISBN 84-85501-90-X

BIG 929BAC BAC bac LS

462

BACHMANN-GEISER, Brigitte
Studien zur Frühgeschichte der Violine / Brigitte Geiser. — Bern : Paul Haupt, cop. 1974. — 137 p., [55] p. de lám. ; 24 cm + 1 folleto. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; Serie II ; 25)

Bibliografía: p. 129-137. — ISBN 3-258-01277-6

BIG 681.817.1 BAC stu LS

463

BACHMANN-GEISER, Brigitte
Die Volksmusikinstrumente der Schweiz / Brigitte Bachmann-Geiser. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, cop. 1981. — 134 p., 52 p. de lám. : il., mús. ; 31 cm. — (Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente. Serie I ; 4)

Índices. — Bibliografía: p. 109-124

ISBN 3-7611-0606-8

BIG 681.81 BAC vol LS

464

BACIERO, Antonio
Antonio de Cabezón (1510-1566) : obra completa / por Antonio Baciero. — Madrid : Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Música, 1976. — [24] p. : il. ; 28 cm

En port.: Tercer ciclo de grandes autores e intérpretes. — Incluye biografía del autor

D.L. M-18862-1976

BIG 78CAB BAC ant LS

465

BACIERO, Antonio
El órgano de cámara del convento de la Encarnación de Ávila / Antonio Baciero. — [Madrid] : Consejo General de Castilla y León, D.L. 1982. — 191 p. : il. ; 31 cm

D.L. M. 29.619-1982. — ISBN 84-85935-04-7

BIG 681.816.61 BAC org LS

466

BADIOLI Y PROTA, Lorenzo
Declamación sagrada, forense, académica, popular, militar y teatral : con un apéndice sobre el canto en general / Lorenzo Badioli y Protá. — Madrid : [s.n.], 1864 (Imp. de Manuel Galiano). — 126 p. ; 23 cm

En port.: Obra dedicada a la juventud española. — En cub.: Aumentada con ejemplos de los poetas clásicos españoles. — Fecha en la cub.: 1866

BIG XIX-3 BAD dec LS

467

BÁGUENA SOLER, José (1908-1995)
Sincronía [Música impresa] : para
flauta y violoncello / José Báguena
Soler. — [Valencia] : Piles, cop. 1987. —
7 p. : partituras ; 31 cm

Obra encargo del Ministerio de Cultura para el
Año Europeo de la Música. — Datos tomados de
cub.

D.L. V. 2826-1987

BIG 788.5+787.3 BAG sin LS

468

BÁGUENA SOLER, José (1908-1995)
Sinfonía, 1960 [Música impresa] : par-
titura de orquesta / José Báguena
Soler. — [Valencia] : Piles, cop. 1987. —
95 p. : partituras ; 31 cm

D.L. V. 1402-1987

BIG 78.082 BAG sin LS

469

BAGUER, Carlos
Siete sonatas [Música impresa] / Car-
los Baguer ; transcripción e introduc-
ción de María A. Esther Sala. —
Madrid : Unión musical española, D.L.
1976. — 7 partituras, (51 p.) : mús. ; 32 cm

D.L. M 8570-1976

BIG 786.61 BAG sie LS

470

BAGUER, Carlos
Sinfonías [Música impresa] / Carles
Baguer introducción y revisión, Josep
M^a Vilar i Torrens. — Madrid : Socie-
dad Española de Musicología, 1990. —
4 partituras (229 p.) : mús. ; 32 cm. —
(Ediciones de Música Antigua. D ; 8)

Contiene: n^o 2 en Do menor ; n^o 12 en MI bemol
mayor ; n^o 13 en MI bemol Mayor ; n^o 14 en Sol
Mayor

D.L. M 40275-1990. — ISBN 84-86878-54-3

BIG 785.11 BAG sin LS

471

BAGUER, Carlos
Sonatas [Grabación sonora] / [Carlos]
Baguer. — Madrid : Etnos, D.L. 1984.
— 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Jordi Vilaprinjó del Perugia, piano
D.L. M 29823-1984

BIG 786.2 BAG son LS Vin. 113

472

BAGUER, Carlos

Tres sinfonías para tecla [Música
impresa] / Carles Baguer ; revisión y
prólogo, María A. Ester-Sala. —
Madrid : Instituto Español de Musicolo-
gía, 1984. — 3 partituras (X, 41 p.) :
mús. ; 32 cm. — (Música Hispana. Serie
C : Música de Cámara ; 14)

D.L. B 31623-1984. — ISBN 84-00-05720-1

BIG 785.11(460) BAG tre LS

473

BAGÜÉS, Jon

Catálogo del antiguo archivo musical
del Santuario de Aranzazu / Jon
Bagües. — [Guipúzcoa] : Caja de Aho-
rros Provincial de Guipúzcoa, 1979
(Gráficas Izarra). — 387 p. ; 20 cm. —
(Documento ; 20)

Bibliogr.: pp. 381-387. — ISBN 84-7231-471-5

BIG 017.1:783 BAG cat LS

474

BAGÜÉS, Jon

Las orquestas populares en Euskal
Herria / Jon Bagües. — Zarautz :
Sociedad de Estudios Vascos = Eusko-
Ikaskuntza, D.L. 1983. — v. ; 24 cm

Separata. — En: Cuaderno de Sección Folklore.
— Zarautz: Sociedad de Estudios Vascos, D.L.
1983. — N^o 1 ; pp. 219-239

D.L. SS 647-1983. — ISBN 84-7086-093-3

BIG 785.16(466) BAG orq LS Sep.

475

BAGÜÉS, Jon

La R.S.B.A.P. y la música : una hipóte-
sis de trabajo / por Jon Bagües. — [San
Sebastián] : [Real Sociedad Bascongada
de los Amigos del País], [1986?]. — v. ;
21 cm

Separata. — Datos de ed. tomados de fuentes
externas al doc. — En: I Seminario de Historia de

la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. — [San Sebastián]: Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, 1986. — pp. 123-146
BIG 78.01(466) BAG rsb LS Sep.

476

Los BAILES. — Madrid : Prensa Popular, [1918]. — v. ; 20 cm. — (Friné ; Año I ; 9)

Revista Femenina Popular "Friné"

BIG 793.33 BAI bai LS

477

BAILES típicos de la región murciana [Música impresa] / Ginés Torrano. — 1ª ed. — Murcia : Mediterráneo, 1984. — 194 p. : il., mús. ; 28 cm

D.L. B 34078-1984. — ISBN 84-85856-38-4

BIG 784.4(460.33) BAI bai LS

478

BAILES y juegos : diversiones varias para entretenimiento y recreo de las tertulias y sociedades / por un aficionado. — Madrid : Hijos de D. J. Cuesta, [190?]. — XVI, 255 p. : [22] grab. ; 17 cm

En port.: Contiene: lo más importante conocido hasta el día en materia de bailes: Minué, Rigodón, Lanceros, Cotillón, CaKe-walk, Virginia, Vals-Polka, etc. Juegos de prendas, de memoria, de ingenio, sentencias. Juegos aritméticos, geométricos, de física y química, de naipes, de prestidigitación, juegos de jardín, de agilidad y fuerza

BIG 793.34 BAI bai LS

479

BAILS, Benito

Lecciones de clave y principios de armonía / por D. Benito Bails ... — Madrid : por D. Joachin Ibarra ..., 1775. — [8], VI, 291 p., [1] h. de grab. pleg. : mús. ; 24 cm

Sign.: a4, b3, A-Z4, Aa-Nn4, Oo2. — La h. grab. pleg.: teclado del clave. — CCPB, 000065437-X. — Aguilar Piñal, I, 3363

BIG XVIII-3 BAI lec LS

480

BALAGUER, Víctor

Un drame lyrique au XIIIe siècle : communication faite à la Real Academia de la Historia / Víctor Balaguer ; et traduite de l'espagnol par Charles Boy. — Lyon : [s.n.], 1880 (J. E. Albert). — 28 p. ; 18 cm

BIG XIX-4 BAL dra LS

481

BALDELLÓ, Francesc de P.

La música en Barcelona : (noticias históricas) / Francisco de P. Baldelló. — Barcelona : Librería Dalmau, 1943. — 183 p. : il. ; 19 cm. — (Barcelona y su historia)

Bibliogr.: p. [153]-172

BIG 78(460.235) BAL mus LS

482

BALLESTER DE BELMONTE, Tomás

El porqué de la música, ó sea, primeros elementos del noble arte de la música y método fácil : que contienen la teórica y práctica del canto de órgano y un compendio ó breve esplicación [sic] fundamental del canto llano y canto figurado : según varios autores, para la instrucción de la juventud / por D. Tomás Ballester de Belmonte ... — Barcelona : [s.n.], 1824 (Impr. de José Torner). — [8], 88, [3] p. : il., música ; 23 cm

BIG XIX-1 BAL por LS

483

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Ballet Nacional de España : [programa] / Ballet Nacional de España ; [director, José Antonio]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, [1988]. — v. : il. en col. ; 30 cm

Incluye breves reseñas de coreógrafos, primeros bailarines, solistas y cantaores

BIG 78.085.7(460) BAL bal LS

484

Los BALLETS Russes de Diaghilev y España / edición a cargo de Yvan Nommick, Antonio Álvarez Cañibano. — [Granada] : Archivo Manuel de Falla, D.L. 2000. — 370 p. : il. ; 29 cm

Textos en español, francés e inglés. — Bibliogr.: pp. 351-367

Contiene: Actas del congreso "España y los Ballets Russes" celebrado en Granada del 17 al 19 de junio de 1989 / coordinado por Vicente García-Márquez ; compilación, preparación editorial y resúmenes a cargo de Yolanda F. Acker ; [textos, Delfín Colombé ... et al.]

D.L. 1749-2000. — ISBN 84-922852-8-1

BIG 792.82(091) BAL bal LS

485

BANDYOPADHYAYA, S.

The origin of Raga : a concise history of the evolution, growth and the treatment of Raga from the age of Bharatamuni to Bhatkhande / by S. Bandyopadhyaya. — 2ª ed. — New Delhi : Munshiram Manoharlal, 1977. — 82 p. : il. ; , 23 cm

Bibliogr.: p. [79]-80

BIG 78(540) BAN ori LS

486

BAÑOS, Gabriel Melitón

Gramática musical razonada, dispuesta en cuatro lecciones ó sea Nuevo tratado teórico-práctico de solfeo / por G. M. Baños. — Toledo : [s.n.], 1886 (Imp. y Lib. de Fando y Hermano). — XVI, 170, 92, [2] p. : mús. ; 22 cm

Referencia: CCPB000097346-7. — Encuadernado conjuntamente con un suplemento (92 últimas páginas) y fe de erratas

BIG XIX-4 BAÑ gra LS

487

BAPTISTA, Francisco Xavier

12 sonatas para cravo [Música impresa] : (Lisboa, ca. 1770) / Francisco Xavier Baptista ; transcrição e estudo de Gerhard Doderer. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1981. —

12 partituras, (XVI, 75 p.) : mús. ; 31 cm.

— (Portugaliae musica. Serie B ; 36)

Introducción en portugués y alemán

BIG 786.1(469) BAP doc LS

488

BARAKA, Imamu Amiri

Blues people : música negra en la América blanca / Leroi Jones ; [traducción, Carlos Ribalta]. — Barcelona : Lumen, D.L. 1969. — 301 p. ; 19 cm. — (Palabra en el tiempo ; 48)

D.L. B 29161-1969

BIG 784(73) JON blu LS

489

BARBACCI, Rodolfo

Educación de la memoria musical / Rodolfo Barbacci. — 2ª ed., rev., amp. y ref. — Buenos Aires : Ricordi, cop. 1965. — 132 p. 20 cm. — (Biblioteca Manuales Musicales)

Bibliogr.: p. [131]-132

BIG 78:37.02 BAR edu LS

490

BARBERÁ MARTÍ, Faustino

Fisiología e higiene de la voz : lecciones pronunciadas en el Conservatorio de Música de Valencia durante el curso de 1894-95 / por Faustino Barberá. — Valencia : Imprenta de Manuel Alufre, 1896. — XV, 239 p. : il. ; 23 cm

BIG XIX-4 BAR fis LS

491

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

El barberillo de Lavapies [Grabación sonora] / Larra [libretista] ; Barbieri. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 23)

Intérpretes: Dolores Pérez ; Santiago Ramalle ; Coro de Radio Nacional de España ; Orquesta de Cámara de Madrid ; Enrique Navarro, director

D.L. M 33747-1979

BIG 782(460) BAR bar LS Vin. 627

492

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

El barberillo de Lavapiés / libreto original de Luis Mariano de Larra y música de Francisco A. Barbieri ; estudio y comentarios Xosé Aviñoa. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1985. — 141 p. : il. ; 19 cm. — (Introducción al Mundo de la Zarzuela)

D.L. B 33969-1985. — ISBN 84-231-2751-6

BIG 782.8 BAR bar LS

493

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

El barberillo de Lavapiés [Música impresa] : zarzuela en tres actos / Francisco Asenjo Barbieri ; libreto, Luis Mariano de Larra ; edición crítica a cargo de M^a Encina Cortizo, Ramón Sobrino. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1994. — 16 partituras (LVII, 385 p.) : mús., il. ; 31 cm. — (Música Hispana. Música Lírica : Zarzuela ; 5)

Texto bilingüe: español e inglés

D.L. AS 1234-1994. — ISBN 84-8048-100-5

BIG 782.8 BAR bar LS

494

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

Biografías y documentos sobre música y músicos españoles : (legado Barbieri) / Francisco Asenjo Barbieri ; edición, transcripción e introducción a cargo de Emilio Casares. — Madrid : Fundación Banco Exterior, 1986-1988. — 2 v. ; 26 cm

Contiene: v.1 — v.2

D.L. M 8236-1986. — ISBN 84-398-6185-0 (v.1).

— ISBN 84-86884-51-9 (v.2)

BIG 019:78 BAR bio LS v.1. — v.2

495

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

Las castañuelas : estudio jocoso dedicado a todos los boleros y danzantes / por Uno de Tantos. — 2^a ed. — Madrid :

[s.n.], 1879 (Imprenta de José M. Ducazcal). — 46 p. ; 18 cm

Firma del aut. en p. 46: Francisco Asenjo Barbieri

BIG XIX-4 BAR cas LS

496

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

Contestación al maestro D. Rafael Hernando / por Francisco Asenjo Barbieri. — Madrid : [s.n.], 1864 (Imprenta de José M. Ducazcal). — 32 p. ; 25 cm

Contestación al "Proyecto-memoria para la creación de una Academia de Música", en defensa de la Zarzuela. — CCPB000087942-8

BIG XIX-3 BAR con LS

497

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

Los diamantes de la corona [Grabación sonora] : zarzuela en tres actos / Camprodón ; F. A. Barbieri. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 92)

Intérpretes: Gerardo Monreal, Pilar Lorengar, María Dolores Alite, Ginés Torrano, Manuel Ausensi, Rafael Campos ; Coros Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta

D.L. M 991-1981

BIG 782(460) BAR dia LS Vin. 548

498

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

Discurso leído en la Academia de Bellas Artes de San Fernando en la sesión pública y extraordinaria del día 10 de mayo de 1874, para solemnizar la agregación de la Sección de Música / por ... Francisco Asenjo Barbieri. — Madrid : [s.n.], 1874 (Imp. y Fundición de Manuel Tello). — 50 p. ; 26 cm. — (Discursos leídos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)

BIG (042)7.01 BAR dis LS

499

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)

Jugar con fuego [Grabación sonora] / Ventura de la Vega ; F. A. Barbieri. —

Madrid : Zacosa, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 84)

Intérpretes: Pilar Lorengar ; Manuel Ausensi ; Carlos Munguía ; Antonio Campo ; Julio Uribe ; José María Maiza ; Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra ; Gran Orquesta Sinfónica ; Ataulfo Argenta, director
D.L. M 975-1981

BIG 782(460) BAR jug LS Vin. 628

500

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)
Jugar con fuego [Música impresa] : zarzuela en tres actos / Francisco Asenjo Barbieri ; libreto, Ventura de la Vega ; edición crítica a cargo de M^a Encina Cortizo ; estudio literario, Ramón Barce. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1992. — 12 partituras (LXIV, 335 p.) : mús., il. ; 31 cm. — (Música Hispana. Música Lírica : Zarzuela ; 1)

Texto bilingüe: español e inglés
D.L. AS 2106-1992. — ISBN 84-604-3159-2

BIG 782.8 BAR jug LS

501

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)
Mis dos mugeres [sic] : zarzuela en tres actos [Música impresa] / letra de Luis Olona ; música de Francisco A. Barbieri ; arreglada para piano por M. S. Allú. — Madrid : Gran Almacén de Música Casimiro Martín, [1855?]. — 14 partituras, (77 p.) : mús. ; 36 cm

BIG XVIII-3 BAR mis LS f.

502

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)
La música y la mujer : conferencia leída el 25 de abril de 1869 / por Francisco Asenjo Barbieri. — Madrid : [s.n.], 1869 (Imp. de M. Rivadeneyra). — 24 p. ; 17 cm. — (Conferencias dominicales sobre la educación de la mujer ; Universidad de Madrid)

BIG XIX-3 BAR mus LS

503

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)
Pan y toros [Grabación sonora] : zarzuela en tres actos / José Picón, F. A. Barbieri. — Madrid : Zacosa, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 50)

Intérpretes: Ana María Iriarte, Conchita Domínguez, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Rafael Campos, Carlos S. Luque, Enrique Malvido, Joaquín Portillo, Gregorio Gil ; Coro Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; director, maestro Cisneros

D.L. M 11052- 1980

BIG 782(460) BAR pan LS Vin. 573

504

BARBIERI, Francisco A. (1823-1894)
La zarzuela / Francisco Asenjo Barbieri. — Madrid : Música Mundana, D.L. 1985. — 81p. ; 18 cm

Reprod. facs. de la ed. de Madrid: José M. Ducazcal, 1864. — Reprod. facs. de la ed. de El Teatro Real y El Teatro de la Zarzuela: Madrid: José M. Ducazcal, 1877

BIG 782.8 BAR zar LS

505

BARBOSA, Maria Augusta Alves
Dia Mundial da Música 1987 / [texto, Maria Augusta Barbosa]. Contribuição de Elvas para a História da Música" / José Augusto Alegria. — Elvas : Câmara Municipal de Elvas, [1987]. — [39] p. ; 21 cm

Datos del tít. tomado de cub. — Bibliogr.: p. [39]

BIG 78.01(469) BAR dia LS

506

BARBOSA, Maria Augusta Alves
Vicentius Luistanus : ein portugiesischer komponist und musiktheoretiker des 16. jahrhunderts / Maria Augusta Alves Barbosa. — Lissabon : Secretaria de Estado da Cultura, 1977. — 502 p. ; 25 cm

BIG 78LUS BAR vic LS

507
BARCE, Ramón
 Boccherini en Madrid : primeros años, 1768-1779 / Ramón Barce. — Madrid : Instituto de estudios madrileños, 1992. — 56 p. ; 21 cm. — (Europeos en Madrid)

En la cub.: Madrid Capital Europea de la Cultura

ISBN 84-00-07303-7

BIG 929BOC BAR boc LS

508
BARCE, Ramón
 Doce advertencias para una sociología de la música / Ramón Barce. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1987. — 17 p. ; 22 cm

Separata. — En: "Colóquio Artes". — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987. — n° 72

BIG 78:316 BAR doc LS Sep.

509
BARCE, Ramón
 Fronteras de la música / Ramón Barce. — Madrid : Real Musical, cop. 1985 (Gráficas Agenjo). — 180 p. : il. ; 22 cm
 Bibliogr.: pp. 179-180

BIG 78.01 BAR fro LS

510
BARCE, Ramón
 Música fúnebre [Grabación sonora] / Ramón Barce. Caurga / Juan Hidalgo. Arambol / Claudio Prieto. — Madrid : Movieplay, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Música española contemporánea)

Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles

Intérpretes: Conjunto instrumental ; José María Franco Gil, director

D.L. M 28783- 1979

BIG 785 BAR mus LS Vin. 711

511
BARCE, Ramón
 Serie oboística [Música impresa]. 1 : oboè = oboe / Ramón Barce. — Barce-

lona : Boileau, 1995. — 1 partitura (7 p.) ; 31 cm. — (Fundació música contemporània. Sols = Solos ; 2)

D.L. B 3694-1995. — ISBN 84-8020-093-6

BIG 788.7 BAR ser LS

512
BARCE, Ramón
 Sonata [Música impresa] : violí = violín / Ramón Barce. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitura (19 p.) ; 31 cm. — (Fundació música contemporània. Sols = Solos ; 1)

D.L. B 3693-1995. — ISBN 84-8020-092-8

BIG 787.1.082.2 BAR son LS

513
BAREILLES, Oscar S.
 La música en el aula : método recreativo musical "Jugando" / Oscar S. Bareilles, Norberto V. Zen. — Buenos Aires : Kapelusz, cop. 1964. — 78 p. : mús., il. ; 24 cm. — (Pedagogía práctica)

BIG 78:37.02 BAR mus LS

514
BARICCO, Alessandro
 El alma de Hegel y las vacas de Wisconsin / Alessandro Baricco ; traducción de Romana Baena Bradaschia. — 2ª ed. — Madrid : Siruela, 2000 (Anzos). — 90 p. ; 21 cm. — (Biblioteca de Ensayo ; 12. Serie Mayor)

Tít. orig.: L'anima de Hegel e le mucche del Wisconsin. Una riflessione su musica colta e modernità

ISBN 84-7844-447-5

BIG 78.01 BAR alm LS

515
BARJA, Ángel
 Ángel Barja [Música impresa] : obra musical / Ángel Barja ; catálogo y antología, C. Luis G. Viñuela. — [León] : Diputación de León, imp.1988. — partituras (316 p.) ; 30 cm

D.L. LE 174-1988. — ISBN 84-505-7259-2

BIG 784(460)"19" BAR ang LS

516

BARRAL, Basilio M^a de

Los indios guaraúnos y su cancionero : historia, religión y alma lírica / por Basilio M^a de Barral. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Musicología Española, 1964. — 594 p. : il., partituras ; 25 cm. — (Missionalia Hispánica ; 15)

D.L. M. 10677-1964

BIG 784.4(87) BAR ind LS

517

BARRERA, José (1729-1788)

Las obras para dos órganos del Archivo de la Catedral de Málaga [Música impresa] / José Barrera ; introducción, estudio y transcripción, Adalberto Martínez Solaesa. — Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2003. — 6 partituras (94 p.) ; 31 cm

ISBN 84-8266-384-4

BIG 786.61(460) BAR obr LS

518

BARRIOS, Manuel

Ese difícil mundo del Flamenco : (semblanzas) / Manuel Barrios. — 2^a ed. corr. y aum. — Sevilla : Universidad de Sevilla, 1972. — 89 p. ; 18 cm. — (Colección de Bolsillo ; 3)

D.L. SE 11-1972

BIG 784.4(460.35) BAR ese LS

519

BARRIOS MANZANO, María del Pilar

Historia de la música en Cáceres 1590-1750 / Pilar Barrios Manzano. — Cáceres : Institución Cultural "El Brocense", D.L. 1984 (Gráficas Cacereña). — 177 p., [7] h. de lám. : il. ; 22 cm

Bibliogr.: pp. 159-164. — ISBN 84-505-0260-8

BIG 78(460.251) BAR his LS

520

BARRIOS MANZANO, María del Pilar
La música en la Catedral de Coria (Cáceres) : (1590-1755) / M^a del Pilar

Barrios Manzano. — Cáceres : Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 1999. — 791 p. : partituras ; 24 cm

Bibliogr.: p. 757-762. — ISBN 84-7723-366-7

BIG 783(460.251) BAR mus LS

521

BARRIS MUÑOZ, Rafael

Notable impreso sevillano (1494) : el primer libro de música impreso en España / apuntes por Rafael Barris Muñoz. — Cádiz : [s.n.], 1926 (Imprenta Rodríguez de Silva). — 9 p. : il., facs. ; 26 cm

BIG 094:783(460) BAR not LS

522

BARRIUSO GUTIÉRREZ, Jesús

Antonio José : músico de Castilla / Jesús Barriuso Gutiérrez, Fernando García Romero, Miguel Ángel Palacios Garoz. — Madrid : Unión Musical Española, [1980]. — 109 p. : il. ; 23 cm

En el lomo: 1. — D.L. M 3866-1980. — ISBN 84-300-2060-8

BIG 78ANT BAR ant LS

523

BARROS, Raquel

El romancero chileno / Raquel Barros y Manuel Dannemann. — Santiago de Chile : Universidad de Chile, 1970. — 119 p., [1] h. pleg. : partituras ; 23 cm

Bibliogr.: pp. 113-116

BIG 784.4(83) BAR rom LS

524

BARTEI, Girolamo

Il primo libro de ricercari à due voci [Música impresa] : opera duodecima / F. Girolamo Barthei ; [a cura di Marco Giuliani]. — Cles : Edizioni Scuola Musicale "C. Eccher", imp. 1994. — 22 partituras (ix, [1], 36 p.) ; 30 cm + fe de erratas. — (Collana di musiche sacre e profane del XVI e XVII secolo ; 2)

En port.: "In Roma, Appresso Bartholomeo Zannetti, M. DC. XVIII, (Rist. Percimino, Ancona 1674)"

BIG 783.1(450) BAR pri LS

525

BARTMANN, Manfred

Das Beiern der Glocken in der Grafschaft Bentheim, Denekamp (NL) und Ostfriesland : bewegung und klang / Manfred Bartmann. — Ludwigsburg : Philipp Verlag, 1991. — III, 309 p. : il. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 302-309. — ISBN 3-9801870-3-9

BIG 781.91(430) BAR das LS

526

BARTÓK, Béla (1881-1945)

[6 Streichquartette] [Grabación sonora] / Béla Bartók. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [198?]. — 3 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Tít. tomado de la cub.

Contiene: Disco 1: Streichquartett op. 17 (1908) ; Streichquartett op. 17 (1917). — Disco 2: Streichquartett (1927) ; Streichquartett (1928). — Disco 3: Streichquartett (1934) ; Streichquartett (1939)

Intérpretes: Zoltan Szekely, Michael Kuttner, violín ; Denes Koromzay, viola ; Gabriel Magyar, violonchelo

BIG 787 BAR sec LS Vin. 592

527

BARTÓK, Béla (1881-1945)

Concierto para orquesta [Grabación sonora] ; Suite de danzas / Béla Bartók. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 91)

Intérpretes: Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Director, Bernard Haitink

D.L. M 30607- 1982

BIG 785 BAR con LS Vin. 121

528

BARTÓK, Béla (1881-1945)

Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester [Grabación sonora] ; Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester / Belá

Bartók. — Alemania : Deutsche Grammophon, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Orquesta Radio Sinfónica de Berlín ; Géza Anda, Ferenc Fricsay

BIG 785 BAR kon LS Vin. 118

529

BARTÓK, Béla (1881-1945)

Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester [Grabación sonora] / Belá Bartók. Háry János-Suite / Zoltán Kodály. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [196?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Intérpretes: Monique Haas, piano ; RIAS Symphonie-Orchester Berlin ; Director, Ferenc Fricsay

BIG 785 BAR kon LS Vin. 123

530

BARTÓK, Béla (1881-1945)

Kozert Nr. 1 für Klavier und Orchester [Grabación sonora] ; Rhapsodie Für Klavier und Orchester op. 1 / Béla Bartók. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Géza Anda, piano ; Ferenc Fricsay, director ; Radio- Simphonie-Orchester Berlin

BIG 785 BAR kon LS Vin. 126

531

BARTÓK, Béla (1881-1945)

Mikrokosmos [Música impresa] : progressive piano pieces : piano solo / Béla Bartók. — New York [etc.] : Boosey & Hawkes, Ltd. : Winthrop Rogers Edition, cop. 1940. — v. de partituras : mús. ; 32 cm

Prefacio en inglés, alemán y francés. — En port.: Pièces de piano progressives = Klavierstücke, vom allerersten Anfang an

Contiene: v.1 — v.2

BIG 786.2 BAR mik LS v.1. — v.2

532

BARTÓK, Béla (1881-1945)

Música para cuerdas, percusión y celesta [Grabación sonora] / Béla Bar-

tok. Háy János (Suite de orquesta) / Zoltán Kodály. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 92)

Intérpretes: Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; director, Bernard Haitink
D.L. M 30603-1982

BIG 785 BAR mus LS Vin. 83

533

BARTÓK, Béla (1881-1945)
Violinkonzert [Grabación sonora] / Béla Bartók. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Tibor Varga, violín ; Ferenc Fricsay, director ; Filarmónica de Berlín

BIG 785 BAR vio LS Vin. 116

534

BAS, Julio

Manual de canto gregoriano / por Julio Bas ; edición española notablemente ampliada y retocada por el autor y acomodada por Nemesio Otaño. — 1ª ed. amp. y rev. — Düsseldorf : L. Schwann, Libro-Editor, 1909. — XII, 122 p. : mús. ; 20 cm

BIG 783.51 BAS man LS

535

BAS, Julio

Tratado de la forma musical / Julio Bas ; traducción de Nicolás Lamuraglia. — 8ª ed. — Buenos Aires : Ricordi Americana, [1977] (Tall. gráf. Edecar). — XXXI, 333 p. : partituras ; 23 cm. — (Manuales musicales)

BIG 781.5 BAS tra LS

536

BASIN, François Emmanuel Victor (1816-1878)

Curso de harmonia theorica e pratica / Francisco Bazin ; tradução de Julio Neuparth. — Lisboa : A. Neuparth,

[19-?]. — [4], 400 p. : principalmente not. mus. ; 28 cm

BIG XX BAS cur LS

537

BAUMANN, Max Peter

Bibliographie zur ethnomuskologischen Literatur der Schweiz : mit einem Beitrag zu Geschichte, Gegenstand und Problemen der Volksliedforschung / Max Peter Baumann. — Schweiz : Amadeus, cop. 1981. — 312 p. ; 24 cm

BIG 78:39 BAU bib LS

538

BAUTISTA MERINO, José J.

El folklore en el valle de Ojacastro : con tradiciones y detalles de la vida rural de los pueblos de Ojacastro, Ezcaray, Valgañón, Zorraquín, Santurde y Santurdejo / José J. Bautista Merino. — Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 1949. — 89 p., [12] h. de lám. : il. ; 25 cm

En port.: Trabajo premiado en el Concurso Literario de los Juegos Florales celebrado en Logroño con motivo de la II Exposición Regional de Productos de Ambas Castillas, en septiembre de 1948

BIG 398(460.21) BAU fol LS

539

BAUTISTA PLAZA, Juan

Temas de música colonial venezolana : biografías, análisis y documentación / Juan Bautista Plaza ; exordio, José Vicente Torres ; presentación, Francisco Curt Lange ; prólogo, Miguel Castillo Didier. — Caracas : Fundación Vicente Emilio Sojo, 1990. — 260 p. : il. en bl. y n. ; 22 cm. — (Investigaciones ; 8)

En port.: Homenaje al Maestro Juan Bautista Plaza en el Vigésimo Quinto Aniversario de su fallecimiento

ISBN 980-300-964-8

BIG 78(87) BAU tem LS

540

BAUTISTA VARELA DE VEGA, Juan
Encuentros con la música ... desde mi
mesa / Juan Bautista Varela de Vega.
— Valladolid : Caja de Ahorros Popu-
lar de Valladolid, Obra Cultural, D.L.
1981 (Gráf. Andrés Martín). — 275 p. :
il. ; 22 cm
ISBN 84-300-4586-X

BIG 78.01 BAU enc LS

541

BAUTISTA VELARDE, A.
Método para tipples de 4 y 5 cuerdas /
[A. y A. Bautista Velarde]. — Las Pal-
mas de Gran Canaria : [s.n.], 1959 (Tip.
High Life). — 1 h. pleg. : il. ; 18 cm
Autoría tomada del int. — Resumen en inglés,
alemán y francés

BIG 787(460) BAU met LS

542

BAVIERA Y BORBÓN, José Eugenio
de, Infante de España
La intención descriptiva como fuente
de la inspiración musical : discurso
leído el día 8 de junio de 1949 en el acto
de su recepción pública / por José
Eugenio de Baviera y Borbón. Contes-
tación / Eugenio d'Ors y Rovira. —
Madrid : [s.n.], 1949 (Sucs. de J. Sán-
chez Ocaña y Cía). — 29 p. ; 24 cm
Precede al tít.: Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando

BIG (042)78.04 BAV int LS

543

BAYÓN, Mariano
Real Coliseo de Carlos III : San Loren-
zo de El Escorial / Mariano Bayón, José
L. Martín Gómez. — Pamplona : Aram-
buru, D.L. 1982. — 167 p. : fot. ; 24 cm
En port.: Su construcción en la historia urbana
de S. Lorenzo de El Escorial. La arquitectura tea-
tral de su época. Su actividad escénica en la his-
toria. Noticia de su restauración
D.L. NA 831-1982. — ISBN 84-85-000-06-4
BIG 725.822(460) BAY rea LS

544

BAYO Y SEGUROLA, Ciro
Romancerillo del Plata : contribución
al estudio del Romancero Río Platense /
Ciro Bayo. — Madrid : Librería Gene-
ral de Victoriano Suárez, 1913. — 238 p. ;
19 cm

BIG 784.4(82) BAY rom LS

545

BBC SYMPHONY ORCHESTRA
The Eighty-fifth Season of Henry
Wood : promenade concerts / BBC
Symphony Orchestra ; [programme
note, Michael Lankester, Veronica
Slater ; translation, Felix Aprahamian].
— [London] : BBC Proms 79, [1975]. —
22 p. : il. ; 20 x 21 cm

En cub.: [Celebrado] en Royal Albert Hall, Sa-
turday 21 July.

Contiene: The Prince of the Pagodas / Ben-
jamin Britten; music from the Ballet in three acts
selected by Michael Lankester. L'enfant et les
sortilèges / Ravel

BIG 78.082.4 BBC eig LS

546

BEALS, Ralph L.
Introducción a la antropología /
Ralph L. Beals y Harry Hoijer ; con la
colaboración de Virginia More Ruediger
; traducción del inglés por Juan
Martín Ruiz-Werner. — 2^a ed., 1^a
reimp. — Madrid : Aguilar, 1969. —
XXIII, 776 p. : il., [1] mapa pleg. ; 22 cm.
— (Cultura e Historia)

Bibliogr.: p. 751-752. — D.L. M 24506-1969

BIG 572 BEA int LS

547

BEARDSLEY, Theodore S., Jr
Manuel de Falla's score for Calderon's
Gran Teatro del Mundo : the autograph
manuscript / Theodore S. Beardsley, Jr.
— [Lexington, Kentucky] : [University
of Kentucky], 1969. — [11] p. : il. ;
23 cm

Separata. — En: Kentucky Romance Quarterly. — [Lexington, Kentucky]: [University of Kentucky], 1969. — vol. XVI, n^o1, pp. 63-74
BIG 78.071.1(460) BEA man LS Sep.

548

BEATO DE LIÉBANA, Santo

Comentario al Apocalipsis : edición facsímil del códice de Gerona : Codex Gerundensis, A.D. 975 = Beati in Apocalipsin libri duodecim ... / Beato de Liébana. — Madrid : Edilan, imp. 1975. — v. : il. col. ; 41 cm

Contiene: v.1 [facsímil]

D.L. M 31793-1975. — ISBN 84-85197-04-6 (v.1). — ISBN 84-85197-03-8 (o.c.)

BIG X BEA com LS f

549

BEATO DE LIÉBANA, Santo

Comentarios al Apocalipsis y al Libro de Daniel : edición facsímil del códice de la abadía de Saint-Sever, conservado en la Biblioteca Nacional de París bajo la signatura Ms.lat.8878 = Commentaires sur l'Apocalypse et le Livre de Daniel ... / Beato de Liébana. — Madrid : Edilan, 1984. — 2 v. (290 [i.e. 580] p. ;) : il. col. ; 38 cm. — (Códices Artísticos ; 7)

Contiene: v.1 [facsímil]

ISBN 84-85197-30-5 (v.1). — ISBN 84-85197-29-1 (o.c.)

BIG XI BEA com LS f v.1

550

BEAUMONT, Antony

Alexander Zemlinsky : biographie / Antony Beaumont ; aus dem Englischen von Dorothea Brinkmann. — München : Paul Zsolnay, cop. 2005. — 783 p. : il., partituras ; 22 cm

Bibliogr.: p. 762-764. — ISBN 3-552-05353-0

BIG 929ZEM BEA ale LS

551

BECK, Hermann

Methoden der Werkanalyse in Musikgeschichte und Gegenwart / Hermann

Beck. — 2^a ed. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's, 1976. — 301 p. ; 18 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 9)

Bibliogr.: p. 247-278. — ISBN 3-7959-0184-7

BIG 78.01 BEC met LS

552

BECKER, Daniéle

De la musique dans le théâtre religieux de Gil Vicente / par Danièle Becker. — [25] p. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de la cub. — En: Arquivos do Centro Cultural Português. — Lisboa: París: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987. — XXIII, pp. 461-486

BIG 78VIC BEC del LS Sep.

553

BECKER, Daniéle

Las obras humanas de Carlos Patiño / introducción, comentario, notas y transcripción Daniéle Becker. — Cuenca : Diputación. Instituto de Música Religiosa, D.L. 1987. — 205 p. : mús. ; 29 cm. — (Publicaciones del Instituto de Música Religiosa ; 24)

ISBN 84-505-5251-6

BIG 929PAT BEC obr LS

554

BECQUART, Paul

La musique dans les Pays-Bas espagnols / Paul Becquart. — [S.l. : s.n., 198?]. — [16] p. : il. ; 32 cm

Carece de cub. — Separata. — Carece de datos de procedencia de la separata

BIG 78(450) BEC mus LS Sep.

555

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

The 17 string quartets complete in four volumes [Música impresa] / Beethoven. — "Urtext" ed., (unedited). — New York : Lea Pocket Scores, 1955. — 17 partituras (4 vol. : 120, 206, 118, 228 p.) ; 17 cm. — (L.P.S. ; 61-64)

Edición fiel al original del autor
 Contiene: v.I. Six quartets, opus 18, quartets n° 1-6 — v.II. quartets n° 7-9, op. 59 (the three "Rasoumovsky" quartets) v.III. quartet n° 10-13, op. 74, 95, 127 y 130 — v.IV. quartet n° 14-17, op. 131, 132, 135 y 133 ("Grosse Fuge")
 BIG 785.74 BEE die LS v.1. — v.4

556

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

[6 Streichquartette] [Grabación sonora] / Ludwig van Beethoven. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [198?]. — 3 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Folleto en alemán, inglés y francés

Contiene: Disco 1: Streichquartett F dur op. 18 Nr. 1 ; Streichquartett G dur op. 18 Nr. 2. — Disco 2: Streichquartett D dur op. 18 Nr. 3 ; Streichquartett c moll op. 18 Nr. 4. — Disco 3: Streichquartett A dur op. 18 Nr. 5 ; Streichquartett B dur op. 18 Nr.6

Intérpretes: Norbert Brainin, Siegmund Nissel, violín ; Peter Schidlof, viola ; Martin Lovett, violonchelo

BIG 787 BEE sec LS Vin. 601

557

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Der briefwechsel mit dem verlag Schott / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Beethoven-Haus Bonn. — München : G. Hele Verlag, cop. 1985. — 106 p. ; 24 cm

ISBN 3-87328-043-4

BIG 78BEE BEE bri LS

558

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Concerto n. 3 in do minore per piano-forte e orchestra op. 37 [Grabación sonora] / Ludwig van Beethoven. — [Italia] : Longanesi periodici, p 1983. — 1 disco : 33 rpm, mono ; 31 cm + 1 folleto. — (J grandi concerti ; 64)

En cub.: Beethoven knappertsbusch arrau

Intérpretes: Claudio Arrau, pianoforte ; Orchestra Sinfónica della NDR di Amburgo ; director: Hans Knappertsbusch
 BIG 785 BEE con LS Vin. 12

559

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Concierto para piano núm. 5 en mi bemol mayor, op.73 "Emperador" [Grabación sonora] / Ludwig Van Beethoven. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 5)

Intérpretes: Robert Casadesus, piano ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; director, Hans Rosbaud

D.L. M 3408-1981

BIG 785 BEE con LS Vin. 16

560

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Concierto para violín en re mayor, Op. 61 [Grabación sonora] / Ludwig Van Beethoven. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 3)

Intérpretes: Henryk Szeryng, violín ; Orquesta Sinfónica de Londres ; director, Hans Schimidt-Isserstedt

D.L. M 1861-1981

BIG 785 BEE con LS Vin. 11

561

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Coriolan ouverture [Música impresa] : op. 62 / Ludwig van Beethoven. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, [1935]. — 1 partitura (28 p.) : il. ; 19 cm. — (Philharmonia ; 75)

Retrato del aut. — Notas en alemán, inglés y francés. — Fecha tomada de la cub. — Sumario e introducción en alemán, inglés y francés

BIG 782.1.086.1 BEE cor LS

562

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Cuadernos íntimos y el testamento de Heiligenstadt / Ludwig van Beethoven ; comentarios del profesor A. Leitzmann ; traducción de Juan Bravo ; [introducción, Emmanuel Buenzod]. — 2ª ed. — México : Castillo, 1944. — 91 p. ; 20 cm

BIG 929BEE BEE cua LS

563

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Cuarteto N° 13 en Si bemol mayor, Op. 130 [Grabación sonora] / L. van Beethoven, 1770-1827. — [S.l.] : Regal, [195?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

En port.: Cuarteto italiano

Intérpretes: Paolo Borciani y Elisa Pegreffi, violines ; Piero Farulli, viola ; Franco Rossi, violoncello

BIG 786.7 BEE cua LS Vin. 25

564

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Egmont, overture [Música impresa] : op. 84 / Beethoven. — London [etc.] : Boosey & Hawkes, [ca. 1941]. — 1 partitura (44 p.) ; 19 cm. — (Hawkes Pocket Scores ; 121)

N° ref. edit.: B. & H. 8443

BIG 782.1.086.1 BEE egm LS

565

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Ile symphonie, op. 36, ré majeur [Música impresa] = D major = D Dur / L. van Beethoven. — Paris, : Heugel, imp. 1952. — 1 partitura (111 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.)

La h. aneja es de análisis de la obra en francés y español. — En port.: P.H. 80. — N° de ref. edit.: H. 31480

BIG 785.11 BEE seg LS

566

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Ive symphonie, op. 60, si b majeur [Música impresa] = B b major = B Dur / L. van Beethoven. — Paris, : Heugel, imp. 1952. — 1 partitura (125 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.)

La h. aneja es de análisis de la obra en francés y español. — En port.: P.H. 81. — N° de ref. edit.: H. 31480

BIG 785.11 BEE cua LS

567

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-dur op. 56 [Grabación sonora] : (Tripelkonzert) / Ludwig van Beethoven. — [Hamburg] : Deutsche Gramophon, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Géza Anda, piano ; Wolfgang Schneiderhan, violín ; Pierre Fournier, violoncello ; Radio-Symphonie-Orchester Berlin ; director Ferenc Fricsay

BIG 785 BEE kon LS Vin. 17

568

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Septet [Música impresa] : opus 20 = Septimino / Beethoven. — London : Boosey & Hawkes, [ca. 1940]. — 1 partitura (72 p.) ; 19 cm. — (Hawkes pocket scores ; 122)

N° ref. edit.: B. & H. 8614

BIG 785.77 BEE sep LS

569

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Sinfonía n° 6 en fa mayor, op. 68 "Pastoral" [Grabación sonora] / Ludwig van Beethoven. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 2)

Intérpretes: Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig ; Director: Kurt Masur
D.L. M1860-1981

BIG 785 BEE sin LS Vin. 10

570

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Sinfonía núm. 5 en do menor, op. 67 [Grabación sonora] / Ludwig Van Beethoven. — Madrid : Fonogram, 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 1)

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín ; director: Herbert von Karajan

D.L. M.1829-1981

BIG 785 BEE sin LS Vin. 13

571

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Sinfonie Nr.1 C-dur op. 21 [Grabación sonora] ; Sinfonie Nr. 8 F-dur op. 93 / Ludwig van Beethoven. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [197?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Berliner Philharmoniker ; director, Ferenc Fricsay

BIG 785 BEE sin LS Vin. 18

572

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67 [Grabación sonora] / Ludwig van Beethoven. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Berliner Philharmoniker ; Director: Karl Böhm

BIG 785 BEE sin LS Vin. 8

573

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Sonata in F Major, Op. 17 [Grabación sonora] / Beethoven. — [Gt. Britain] :

Columbia, [196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Intérpretes: Dennis Brain, trompa ; Denis Matthews, piano

BIG 785.72 BEE son LS Vin. 752

574

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Sonata No. 1 in D major [Grabación sonora] ; Sonata No. 3 in E flat major / Beethoven. — Hayes (Middlesex) : The Gramophone Company Limited, [197?]. — 1 disco : 33 rpm — (His master's voice ; 1050)

Intérpretes: Yehudi Menuhin, violin ; Louis Kentner, piano

BIG 785.7 BEE son LS Vin. 152

575

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Sonata No. 23 in F Minor, Op. 57 ("Appassionata") [Grabación sonora] ; Sonata No.7 in D, Op. 10, No. 3. — Hamburg : RCA, p 1960. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (Vladimir Horowitz ; 12)

Intérpretes: Vladimir Horowitz, piano

BIG 786.2 BEE son LS Vin. 14

576

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

[Sonatas para piano] [Grabación sonora] / Ludwig Van Beethoven. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 4)

Tit. tomado de cub.

Contiene: Sonata n° 8 en do menor, Op. 13 "Pahétique" ; Sonata n° 23 en fa menor, Op. 57 "Appassionata" ; Sonata n° 14 en do sostenido menor, Op. 27 n°2 "Claro de luna"

Intérpretes: Claudio Arrau, piano

D.L. M 3409- 1981

BIG 786.2 BEE son LS Vin. 103

577

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Sonatas para piano y violín [Grabación sonora] / Ludwig Van Beethoven. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 1 / 3 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 6)

Contiene: Sonata n° 9 en la mayor, Op. 47 "kreutzer" ; Sonata n° 5 en fa mayor, Op 24 "Primavera"

Intérpretes: Henryk Szeryng, violín ; Ingrid Haebler, piano

D.L. M 5945- 1981

BIG 785.7 BEE son LS Vin. 9

578

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Streichquartett Es-dur op. 74 [Grabación sonora] ; Streichquartett f-moll op. 95 / Ludwig van Beethoven. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [196?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm + 1 folleto

Intérpretes: Koeckert-Quartett

BIG 785.7 BEE str LS Vin. 96

579

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Streichquartett F-dur op. 135 [Grabación sonora] ; Grosse Fuge B-dur op. 133 / Ludwig van Beethoven. — Alemania : Deutsche Grammophon Gesellschaft, [196?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

En port.: Cuarteto Koeckert

Intérpretes: Rudolf Koeckert y Willy Buchner, violines ; Oskar Riedel, viola ; Josef Merz, violonchelo

BIG 785.7 BEE str LS Vin. 24

580

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

String Quartet 13 [Música impresa] : B b major, opus 130 = Cuarteto, si b

mayor / Beethoven. — London : Boosey & Hawkes, [ca. 1941]. — 1 partitura (52 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 135)

N° ref. edit.: B. & H. 8623

BIG 785.74 BEE str LS

581

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphonie IX [Música impresa] : D moll, op. 125 = D minor = Ré mineur / Ludwig van Beethoven. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, [1947]. — 1 partitura (296 p.) : il. ; 19 cm. — (Philharmonia ; 30)

Retrato del aut. — Fecha tomada de la cub. — Sumario e introducción en alemán, inglés y francés

BIG 785.11 BEE sym LS

582

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphonie Nr. 2 D-dur, op. 36 [Grabación sonora] ; Symphonie Nr. 4 B-dur, op. 60 / Ludwig van Beethoven. — [S.l.] : RCA, [1951?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Intérpretes: NBC Symphonie Orchester ; director, Arturo Toscanini

BIG 785 BEE sym LS Vin. 19

583

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphony, N° 3 E b major (Eroica) [Música impresa] : op. 55 / von Ludwig van Beethoven ; edited ... by Max Unger ; foreword by Wilhelm Altmann. — London, : Eulenburg, [1936?]. — 1 partitura (176 p.) ; 19 cm

N° de ref. edit.: E.E. 3605. — Incluye reseña en inglés y alemán. — Fecha tomada del prólogo

BIG 785.11 BEE sym LS

584

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphony n° 1 C major [Música impresa] : op. 21 / Ludwig van Beethoven ; with foreword by Wilh. Altmann ; edited by Max Unger. — London, (etc.) : Eulenburg, [192?]. — v. de partituras, (VI, 84 p.) : mús. ; 19 cm. — (Edition Eulenburg ; No. 418)

Prólogo en alemán, francés e inglés. — En part.: First performed, 2nd April 1800 at Vienna, k.k. National-Hoftheater, Beethoven conducting

BIG 78.082.1 BEE sym LS

585

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphony N° 5 C minor [Música impresa] : op. 67 / by Ludwig van Beethoven ; revised by Max Unger ; foreword by Wilhelm Altmann. — London, : Eulenburg, [ca. 1936]. — 1 partitura (136 p.) ; 19 cm

N° de ref. edit.: E.E. 3602. — Incluye reseña en inglés y alemán

BIG 785.11 BEE sym LS

586

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphony No. 1 in C major, op. 21 [Grabación sonora] ; Symphony No. 9 in D minor, op. 125 ("Choral") / Beethoven. — Hayes (Middlesex) : The gramophone Company Limited, [197?]. — 2 discos : 33 rpm ; 31 cm. — (His master's voice ; 1039 ; 1040)

Contiene: v.1: Symphony No. 1 in C major, op. 21 . — v.2: Symphony No. 9 in D minor, op. 125("Choral")

Intérpretes: NBC Symphony Orchestra ; director Arturo Toscanini

BIG 785 BEE sym LS Vin. 20 v.2, 21 v.1

587

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphony no. 2 in d major, op. 36 [Grabación sonora] / Beethoven. — Hayes : Gramophone, [195?]. — 1 disco :

33 1 / 3 rpm estéreo ; 31 cm. — (His Master's Voice ; 1134)

Intérpretes: A. B. C. Sydney Symphony Orchestra ; dirigida por Eugene Goossens

BIG 785 BEE sym LS Vin. 26

588

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphony No. 3 in E Flat Major, op. 55 [Grabación sonora] / Ludwig van Beethoven. — Hayes (Middlesex) : The Gramophone Company Limited, [196?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (His Master's voice ; 1060)

En cub.: Sinfonia Eroica

Intérpretes: Vienna Philharmonic Orchestra ; director, Wilhelm Furtwängler

BIG 785 BEE sym LS Vin. 23

589

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphony No. 4 in B flat, op. 60 [Grabación sonora] / Beethoven. — Hayes (Middlesex) : The Gramophone Company Limited, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (His Master's Voice ; 1059)

Intérpretes: The Vienna Philharmonic Orchestra ; director, Wilhelm Furtwängler

BIG 785 BEE sym LS Vin. 22

590

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Symphony No. 7 in A major, Op. 92 [Grabación sonora] / Beethoven. — London : The Gramophone Company Limited, [198?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (His master's series ; 1119)

Intérpretes: N.B.C. Symphony Orchestra dirigida por Toscanini

BIG 785 BEE sym LS Vin. 15

591

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Vie symphonie, "pastorale", op. 68, fa majeur [Música impresa] = F major = F

Dur / L. van Beethoven. — Paris, : Heugel, imp. 1951. — 1 partitura (141 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. en tríptico (6 p.)

La h. aneja es de análisis de la obra en francés y español. — En port.: P.H. 12. — N° de ref. edit.: H. 31412

BIG 785.11 BEE sex LS

592

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

VIIe symphonie, op. 92, la majeur [Música impresa] = A major = A Dur / L. van Beethoven. — Paris, : Heugel, imp. 1951. — 1 partitura (175 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. en tríptico (6 p.)

La h. aneja es de análisis de la obra en francés y español. — En port.: P.H. 13. — N° de ref. edit.: H. 31413

BIG 785.11 BEE sep LS

593

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

VIIIe symphonie, op. 93, fa majeur [Música impresa] = F major = F Dur / L. van Beethoven. — Paris, : Heugel, imp. 1951. — 1 partitura (128 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. en tríptico (6 p.)

La h. aneja es una reseña en francés y español. — En port.: P.H. 14. — N° de ref. edit.: H. 31414

BIG 785.11 BEE oct LS

594

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Violinkonzert [Música impresa] : Dur, op. 61 = violin concerto : D major = concerto pour violon : ré majeur / Ludwig van Beethoven. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, [1948]. — 1 partitura (96 p.) : il. ; 19 cm. — (Philharmonia ; 45)

Retrato del aut. — Notas en alemán, inglés y francés. — Fecha tomada de la cub. — Sumario e introducción en alemán, inglés y francés

BIG 785.6:787.1 BEE vio LS

595

BEETHOVEN en cartas y documentos / selección y notas de Anton Würz y Reinhold Schimkat ; [traducción, María Soria, Arturo Soria]. — Madrid : Tecnos, D.L. 1970. — 192 p. : il. ; 20 cm. — (Semblanzas)

D.L. M. 29180-1970

BIG 78BEE BEE bee LS

596

BÉHAGUE, Gérard

Music in Latin America : an introduction / Gerard Béhague. — [Texas] : University of Texas at Austin, Department of Music, 1979. — XIV, 369 p. : il., mapas, partituras ; 23 cm. — (Prentice-Hall History of Music)

ISBN 0-13-608919-4

BIG 78(7 / 8) BEH mus LS

597

BEIM klang der Weihnachtsglocken [Grabación sonora]. — [Alemania] : Polydor, [196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Contiene: O Tannenbaum ; Süßer die Glocken nie klingen ; Stille Natch, heilige Nacht ; O du fröliche, o du selige

Intérpretes: Berliner Motettenchor ; Günter Arndt, director

BIG 783.65 BEI bei LS Vin. 751

598

BEITRÄGE zur deutschen volks und altertumskunde / in verbindung Dora Lühr und Helmuth Thomsen ; herausgegeben von Walter Hävernich und Herbert Freudenthal ; [texte, Eberhard Lutze ... et al.]. — Hamburg : Museum für Hamburgische Geschichte, 1958-1966. — v. : il., mapas ; 21 cm

Contiene: v. 2 / 3 — v.4 — v.5 — v.6 — v.7 — v.8 — v.9 — v.10

BIG 39(430) BEI bei LS v.2 - v. 10

599

BELADE BARBE, Francine

La copla popular flamenca : (un estudio sobre la problemática social del

cante) / Francine Belade Barbe y José Gelardo Navarro ; prólogo de Manuel Pajarón de Ahumada. — Córdoba : Demófilo, 1978. — 180 p. ; 19 cm. — (¿Llegaremos pronto a Sevilla? ; 10)

Incluye discografía: pp. 161-163. — Bibliogr.: pp. 156-160

D.L. MU-317-1978. — ISBN 84-85157-18-4

BIG 784.4(460.35) BEL cop LS

600

BELÁUSTEGUI, Juan José

Cervantes, músico / estudio por Juan José Beláustegui. — San Sebastián : Euskal-Eriia, 1915. — 10 p. ; 24 cm

BIG 78:860-3 BEL cer LS

601

BELLENGER, Xavier

Les instruments de musique dans les Pays Andins : (Equateur, Pérou, Bolivie) / X. Bellenger. — [Lima] : [s.n.], 1980-81. — 2 v. : il. ; 24 cm

Separata. — En el v.2, resumen y notas en castellano. — En: Bulletin de Institut Français d'Études Andines. — [Lima]: [s.n.], 1980-81. — vol. IX, n° 3-4, pp. [107]-149 (v.1) y vol. X, n° 12, pp. 23-50 (v.2)

Contiene: v.1: Première partie: Les instruments dans leur contexte historico-geographique — v.2: Deuxième partie

BIG 681.81(84) BEL ins LS Sep. v.1 – v.2

602

BELLERMANN, Heinrich

Die mensuralnoten und taktzeichen des 15. und 16. jahrhunderts / erläutert durch Heinrich Bellermann ; herausgegeben von Heinrich Husmann. — 4ª ed. aum. — Berlin : Walter de Gruyter & Co., 1963. — XII, 142 p. : partituras ; 26 cm

BIG 781.24"14 / 15" BEL men LS

603

BELLINI, Vincenzo

[Montescos y Capeletes. Español]

I Capuleti ed i Montechhi : tragedia lirica in tre atti = Montescos y Capele-

tes : ópera trágica en tres actos / [música, Bellini ; maestro, director y compositor, Ramón Carnicer]. — Madrid : Imprenta de I. Sancha, 1836. — 56 p. ; 17 cm

En port.: Que se ha de representar en los Teatros de esta Corte. — Ed. española, texto bilingüe: español e italiano

BIG XVIII-2 BEL mon LS

604

BELLINI, Vincenzo

[La sonnambula]

La sonnambula [Grabación sonora] : ópera en dos actos / Vicenzo Bellini ; libretto [de] Felice Romani ; [intépretes], Joan Sutherland, Luciano Pavarotti, Nicolai Ghiaurov. — London : Decca, cop. 1982. — 3 casetes (ca. 134 min.) ; 25 cm + 1 libreto (36 p.)

Libreto en cuatro idiomas: alemán, italiano, inglés y francés

BIG 782.1 BEL son LS Cas.

605

BELTRÁN, Antonio

Nuevas consideraciones en torno a los petroglifos del "Caboco" de Belmacco (Isla de la Palma) / por Luis Diego Cuscoy. — La Laguna de Tenerife : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de la Laguna, Facultad de Filosofía y Letras, 1955. — 24 p. ; 22 cm

Carece de cub. — Separata. — En: Revista de Historia. — [S.l.: s.n.], 1955. — n° 109-112 (Enero-Diciembre 1995) ; pp. 7-29

BIG 902(649.3) BEL nue LS Sep.

606

BELTRAN ARGIÑENA, Juan Mari

Dultzaina Gipuzkoan : 1950. hamarkada arte [= La dulzaina en Gipuzkoa : hasta la década de 1950 = The dulzaina of Gipuzkoa : until the 1950's] / Juan Mari Beltrán Argiñena ; [traducción al castellano : J. M. Beltran Argiñena, Iñaki Eguren ; English translation, Manu Gojenola]. — Oiartzun

(Gipuzkoa) : Herri Musikaren Txokoa ; Donostia : Erviti Musika Argitaletxea, D.L. 2004]. — 441 p. : il., mús. ; 28 cm. — (Herri Musika Bilduma ; 1)

Texto en vasco, castellano e inglés. — Partituras: p. 105-327

D.L. SS-04-231. — ISBN 84-89081-16-6

BIG 788.7 BEL dul LS

607

BELTRAN ARGIÑENA, Juan Mari

Txalaparta eta beste aldaera zaharrak : lan erritmoetatik musikara [= La txalaparta, antecedentes y variantes : de los ritmos de trabajo a la música = La txalaparta, origines et variantes : des rythmes de travail à la musique = The txalaparta, forerunners and variants : from work rhythms to music] / J. M. Beltran Argiñena. — Oiartzun : Herri Musikaren Txokoa, [2004]. — 239 p. : il., mús. ; 24 cm. — (Herri Musika Bilduma ; 3)

Texto en vasco, castellano, francés e inglés. — Bibliografía y discografía

D.L. SS 1015-2004. — ISBN 84-88917-14-7

BIG 789.6 BEL txa LS

608

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio

Introducción al folklore aragonés / Antonio Beltrán Martínez. — Zaragoza : Guara, D.L. 1979-1980. — 2 v. ; 21 cm. — (Colección básica aragonesa (Guara) ; 22-23)

Contiene: v.1. Lo popular aragonés, "literatura popular" — v.2. Cantos y bailes

ISBN 84-85303-19-9 (v.1). — ISBN 84-85303-33-4 (v.2)

BIG 398(460.22) BEL int LS

609

BENAVENTE, José María

Aproximación al lenguaje musical de J. Turina / por José M^a. Benavente. — [Sevilla] : Conservatorio Superior de Música de Sevilla ; Madrid : Alpuerto,

D.L. 1983. — 204 p. ; 19 cm. — (Musicalia ; 1)

D.L. M 1417-1983. — ISBN 84-381-0051-1

BIG 78TUR BEN apr LS

610

BENAVENT Y FELÍU, Ricardo

El arte : consideraciones estéticas sobre las bellas artes en general y especialmente sobre la música / Ricardo Benavent y Felíu. — Gandía : Luis Catalá y Serra, Impresor, 1903. — 468 p. ; 23 cm

BIG 78.01 BEN art LS

611

BENAVIDES, José D.

Ricardo Wagner : la vida del gran músico relatada a los niños / por José D. Benavides ; ilustraciones de F. de Myrbach. — 2^a ed. — Barcelona : Araluce, 1938. — 175 p. : il. ; 19 cm. — (Los grandes hechos de los grandes hombres)

BIG 929WAG BEN ric LS

612

BENDALA GALÁN, Manuel

En torno al instrumento musical de la estela de Luna (Zaragoza) / M. Bendala Galán. — [Madrid] : [s.n.], [198?]. — [6] p. : il. ; 31 cm

Separata. — Carece de cub. — Carece de datos de procedencia de la separata

BIG 904:738(460) BEN ent LS Sep.

613

BENEDICTINOS

Officia solemnna Nativitatis et Passonis D.N.J.C. : notis musicis adornata juxta ritum Benedictinae Congregatiōnis Hispaniārum, pro usu psallēntium commodiōri, exactiōrique sacri cantūs uniformitāte. — Matrīti : apud Joachim Ibarra ..., 1778. — [2], 110, [2], 320 [i.e. 322], 27 p. : il., mús ; 8° (19 cm)

Las il. son calc.: "Moreno Tejada fc. A° 1778", y representan el nacimiento y Crucifixión de Cristo
 Contiene: Apéndice del oficio solemne pontifical en vísperas, tercia, y misa

CCPB, 164481. — Marca tip. en port. — Sign.: A-Z8, Aa-Dd8, Ee2

BIG XVIII-4 BEN off LS

614

BENEDICTO XIV, Papa

Breve de Nuestro muy S.P. Benedicto XIV a favor de la Capilla Real dado en 27 de Junio de 1753 : en que inserta, confirma y explica todos los privilegios anteriores, y da una regla fija para el buen gobierno de dicha Capilla. — En Madrid : en la Imprenta de Joseph Rico, [1753?]. — [6], 139 p. ; 4° (21 cm)

Escudo real en port. — Anotaciones al margen
 BIG XVIII-3 BEN bre LS

615

BENEDITO, Rafael

Cómo se enseña el canto y la música / por Rafael Benedito. — 2ª ed. — Madrid : Publicaciones de la Revista de Pedagogía, 1931. — [46] p. ; 19 cm. — (Metodológica ; 9)

Bibliogr.: p. [46]

BIG 784.9(035) BEN com LS

616

BENEDITO, Rafael

Iniciación musical en la infancia / R. Benedito. — Madrid : [s.n.], 1951 (Tipografía Artística). — [56] p. : mús. ; 20 cm

Incluye discografía: p. [56]. — Bibliogr.: p. 54-55

BIG 78:37.013 BEN ini LS

617

BENEDITO, Rafael

Nueve conferencias para los cursos de música / Rafael Benedito. — [Madrid] : Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., [195?]. — 64 p. ; 25 cm

BIG 78:37.02 BEN nue LS

618

BENENZON, Rolando O.

Manual de musicoterapia / Rolando O. Benenson. — 1ª ed. — Barcelona : Paidós, 1981. — 269 p. : il. ; 20 cm. — (Paidós educador ; 5)

Bibliografía: p. [264]-269. — ISBN 84-7509-086-9

BIG 78.05:618.851 BEN man LS

619

BENGOA ZUBIZARRETA, J. L.

Nuestros instrumentos musicales / J. L. Bengoa Zubizarreta. — [Bilbao : Caja de Ahorros Vizcaína], 1975. — 55 p. : il., fot., mús. ; 21 cm. — (Temas Vizcaínos. Serie Azul : Arte y Literatura ; 3)

D.L. BI 283-1975. — ISBN 84-500-1231-7

BIG 681.81(460) BEN nue LS

620

BENGUEREL, Xavier

Concert per a dues flautes I cordes [Grabación sonora] / Xavier Benguerel. Sonatina per a flauta i conjunt de cambra / Josep Soler. — Barcelona : Edigsa, D.L. 1967. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Antología histórica de la música catalana. Últimes tendences)

Intérpretes: Jean Pierre Rampali, Salvador Gratacos, flautistas ; Conjunt de Cambra ; Klaus Bernbacher, Enric García Asencio, directores

D.L. B 8368-1967

BIG 788.5 BEN con LS Vin. 306

621

BENÍTEZ SUÁREZ, Gustavo

Timple canario : método de bolsillo / por Gustavo Benítez Suárez. — 5ª ed. — [Santa Cruz de Tenerife : Variedades Musicales, D.L. 1971 (Sans). — 60 p. : il. ; 9 x 12 cm

Resumen en inglés. — En port.: Tipical instrumento of Canary Islands. — En port.: Las Palmas de Gran Canaria

D.L. TF 1097-1971

BIG 787.6(649) BEN tim LS

622

BENÍTEZ SUÁREZ, Gustavo

Timple canario : método de bolsillo / por Gustavo Benítez Suárez. — 4ª ed. — [Santa Cruz de Tenerife : Variedades Musicales, D.L. 1971 (Sans). — 60 p. : il. ; 9 x 12 cm

Resumen en inglés. — En port.: "Typical instrument of Canary Islands". — En port.: Las Palmas de Gran Canaria

D.L. TF 1097-1971

BIG 787.6(649) BEN tim LS

623

BENÍTEZ SUÁREZ, Gustavo

Timple canario : método de bolsillo / por Gustavo Benítez Suárez. — 3ª ed. — [Santa Cruz de Tenerife : Variedades Musicales, ca. 1971] (Sans). — 60 p. : il. ; 9 x 12 cm

Resumen en inglés. — En port.: "Typical instrument of Canary Islands". — En port.: Las Palmas de Gran Canaria

D.L. TF 163

BIG 787.6(649) BEN tim LS

624

BENÍTEZ SUÁREZ, Gustavo

Timple canario : método de bolsillo / por Gustavo Benítez Suárez. — 8ª ed. — [Santa Cruz de Tenerife : Variedades Musicales, D.L. 1981 (Sans). — 60 p. : il. ; 9 x 12 cm

Resumen en inglés. — En port.: "Typical instrument of Canary Islands"

D.L. TF 1097-1971

BIG 787.6(649) BEN tim LS

625

BENÍTEZ SUÁREZ, Gustavo

Timple canario : método de bolsillo / por Gustavo Benítez Suárez. — 6ª ed. — [Santa Cruz de Tenerife : Variedades Musicales, D.L. 1981 (Sans). — 60 p. : il. ; 9 x 12 cm

Resumen en inglés. — En port.: "Typical instrument of Canary Islands". — En port.: Las Palmas de Gran Canaria

D.L. TF 1097-1971

BIG 787.6(469) BEN tim LS

626

BENITO, Cosme José de

Arte de caligrafía musical ó sea Método para escribir todos los caracteres y signos de la música con facilidad y perfección / por Cosme J. de Benito. — Madrid : [s.n.], 1886 (Tip. Enrique Rubiños). — 4 h. de lám.[6] p. : il. ; 16 x 24 cm

Las lám. son de notación musical. — Referencia: CCPB000393709-7

BIG XIX-4 BEN art LS

627

BENITO, Cosme José de

Curso de armonía elemental / por don Cosme José de Benito ... — 3ª ed. — Madrid : Zozaya, [1879?]. — [2], 111 p. : mús. ; 32 cm

Prólogo fechado en 1879

BIG XIX-4 BEN cur LS

628

BENITO, Cosme José de

Método elemental de violoncello : ... op. 133 / por Cosme José de Benito, maestro de capilla del Monasterio de S. Lorenzo (El Escorial). — Madrid : Casa Dotésio, [ca. 1870]. — 44 p. : mús. ; 32 cm

Referencia: Biblioteca Nacional, Madrid (catálogo en línea)

BIG XIX-3 BEN met LS

629

BENTON, Rita

Ignace Pleyel : a thematic catalogue of his compositions / by Rita Benton. — New York : Pendragon Press, cop. 197. — XXVIII, 482 p. : il. ; 29 cm. — (Thematic catalogues ; 2)

ISBN 0-918728-04-5

BIG 78PLE BEN ign LS

630

BENTZON, Andreas Fridolin Weis

The launeddas : a Sardinian folk music instrument / Andreas Fridolin Weis Bentzon. — Copenhagen :

Akademisk Forlag, 1969. — 2 v. : il, partituras ; 25 cm. — (Acta Ethnomusicologica Danica ; 1)

Resumen en danés: pp. 147-156 (v.1)

Contiene: v.1 — v.2: Música impresa

BIG 78(453.88) BEN lau LS v.1 – v.2

631

BERBÈRES du Maroc [Grabación sonora] : ahwach / enregistrements, photographies et texte de Bernard Lortat-Jacob et Hassan Jouad. — París : Centre National de la Recherche Scientifique, p. 1979. — 1 disco : 33 rpm., estéreo-mono ; 31 cm + 1 folleto. — (Musée de l'homme. Le chant du monde)

En cub.: Tradiciones musicales de los cinco continentes. — Contiene: ahwach jumelè (bumz-di) ; ahwach

BIG 784.4 BER ber LS Vin. 257

632

BERGANZA, Teresa (1935-)

Flor de soledad y silencio : meditaciones de una cantante / Teresa Berganza. — Madrid : Real Musical, D.L. 1984. — 83 p : il. ; 34 cm

Incluye discografía

D.L. M. 14575-1984. — ISBN 84-387-0098-5

BIG 78BER BER flo LS

633

BERLANGA FERNÁNDEZ, Miguel Ángel

Bailes de candil andaluces y "fiesta" de los verdiales : otra visión de los fandangos / Miguel Ángel Berlanga Fernández. — [Málaga] : Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, [2000]. — 409 p. : mús. ; 24 cm. — (Colección "Monografías" ; n. 15)

D.L. MA 562-2000. — ISBN 84-7785-372-X

BIG 784.4(460.35) BER bai LS

634

BERLIN, Irving (1888-1989)

Navidades blancas [Grabación sonora] / Irving Berlin. Noche silenciosa,

noche santa / Gruber ; arreg. Mantovani. Adeste fidelis / arreg. Mantovani. — [S.l. : s.n., 195?]. — 1 disco : 45 rpm, monosurco ; 18 cm

En port.: London

Intérpretes: Mantovani y su orquesta ; Charles Smart, órgano

BIG 783.65 BER nav LS Vin. 768

635

BERLINER, Paul F.

The soul of mbira : music and traditions of the Shona people of Zimbabwe / Paul Berliner. — Berkeley : University of California Press, cop. 1978. — XX, 280 p., [16] h. de lám. : il, mapa ; 24 cm

Bibliogr.: pp. 263-268. — ISBN 0-520-03315-9

BIG 78(689.1) BER sou LS

636

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

Memorias / Hector Berlioz. — Madrid : Taurus, 1985. — 2 v. ; 21 cm. — (Ensayistas ; 257)

ISBN 8430612572

BIG 929BER BER mem LS v.1 – v.2

637

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

Mis memorias / Hector Berlioz ; traducción directa del francés por Santiago Espeja. — Buenos Aires : Schapire, cop. 1945. — 461p. ; 23 cm

BIG 929BER BER mis LS

638

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

La música y los músicos / Hector Berlioz ; versión española de José M^a Borrás. — Barcelona : Sociedad General de Publicaciones, [s.a.] (Tall. gráf. Lux). — 242 p. ; 21 cm

En cub.: Las sinfonías de Beethoven, óperas célebres, músicos ilustres. — En lomo: Maclair

BIG 78(091) BER mus LS

639

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

Requiem, Op. 5 [Grabación sonora] / Hector Berlioz. — [Madrid] : Fono-

gram, D.L. 1972. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Intérpretes: Coros y Orquesta Sinfónica de Londres ; Coro de muchachos de la Escuela de Wandsworth ; Arthur Oldham, Russell Burgess, directores de coros ; Colin Davis, director

D.L. M 19807-1972. — D.L. M 19806-1972

BIG 783.29 BER req LS Vin. 507

640

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

Romeo y Julieta, op. 17 [Grabación sonora] ; La Condenación de Fausto, op. 24 / Hector Berlioz. Concierto para violín y orquesta en mi menor, op. 64 / Felix Mendelson Bartholdy. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 12)

Intérpretes: Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam ; Orquesta sinfónica de Londres ; Antal Dorati, Colin Davis, directores ; Henryk Szeryng, violín

D.L. M 10101- 1981

BIG 785 BER rom LS Vin. 473

641

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

Sinfonía fantástica, op. 14 [Grabación sonora] / Hector Berlioz. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 11)

Intérpretes: Orquesta de los Conciertos de Lamoureux, París ; Igor Markevitch, director

D.L. M 10103- 1981

BIG 785 BER sin LS Vin. 469

642

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

Traité d'instrumentation et d'orchestration / par H. Berlioz ; appendice par Ch. M. Widor. — 9ª ed. — Paris : Henry Lemoine, [1970]. — 312 p. : mús. ; 34 cm

En port.: Nouvelle édition suivie de "L'art du chef d'orchestre" ("L'Art du Chef d'Orchestre" se vend aussi séparément). — Precede al tít.: A sa majesté Frédéric Guillaume IV, Roi de Prusse

BIG 781.63(035) BER tra LS

643

BERMÚDEZ, Egberto

Música e ideología : Domenico Scarlatti y España : (1719-1757) / Egberto Bermúdez. — Bogotá : Universidad de los Andes, 1985. — v. ; 24 cm

Carece de cub. — Separata. — En: Texto y contexto. — Bogotá: Universidad de los Andes, 1985. — n° 6 (septiembre-diciembre) ; pp. 21-34

BIG 78SCA BER mus LS Sep.

644

BERMUDO, Juan, Fray (ca. 1510-ca. 1565)

Comieça el arte Tripharia dirigida ala yllustre y muy reuerenda señora Doña Ysabel Pacheco, abadesa en el monesterio de sancta Clara de Montilla / compuesta por ... fray Ioan Bermudo ... de la orden de los frayles menores de obseruacia ... — [S.l. : s.n., s.a.]. — xl h. : il. ; 27 cm

CCBE S. XVI, B, 884 (error, es la reproducción facsímil). — Reproducción facsímil de la ed. de: Ossuna: en casa de Juan de Leon, 1550. — Palau II, 28113, la fecha en 1875, y considera el facsímil hecho por Francisco Asenjo Barbieri

BIG XVI BER com LS

645

BERMUDO, Juan, Fray (ca. 1510-ca. 1565)

Comiença el libro llamado declaracion de instrumentos musicales ... / compuesto por ... fray Iuã Bermudo de la orden de los menores ; en el qual hallará todo lo que en musica dessearen, y cõtiene seys libros ... ; examinado y aprouado por los egregios musicos Bernardino de Figueroa y Cristoual de Morales. — Ossuna : por Juan de Leon ..., 1555. — [8], CXLII h. : mús. ; Fol. (28 cm)

Lugar e impresor tomados de colofón. — Texto a dos col. — Port. grab. xil. arquitectónica con esc. heráldico

BIG XVI BER com LS

646

BERMUDO, Juan, Fray (ca. 1510-ca. 1565)

Declaración de instrumentos musicales : 1555 / Juan Bermudo ; faksimile-Nachdruck herausgegeben von Macario Santiago Kastner. — Bärenreiter : Kassel und Basel, 1957. — v. : mús. ; 32 cm. — (Documenta musicologica. Erste Reihe : Druckschriften-Faksimiles ; 11)

Reprod. facs. de la ed.: [Ossuna]: Juan de Leõ, impresor, 1555. — Precede al tít: Association Internationale des Bibliothèques Musicales = Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft

BIG 681.81(460) BER dec LS

647

BERMUDO, Juan, Fray (ca. 1510-ca. 1565)

[Declaración de instrumentos musicales] / [Juan Bermudo ; restauración y limpieza del original, y preparación de esta edición, Rudesindo F. Soutelo]. — Madrid : Arte Tripharia, D.L. 1982. — v. : mús. ; 23 cm. — (Música Facsímil ; A 15)

Reprod. facs. de la ed.: [Ossuna]: Juan de Leõ, impresor, 1555

D.L. M 3555-1982. — ISBN 84-300-6392-7

BIG 681.81(460) BER dec LS

648

BERMUDO, Juan, Fray (ca. 1510-ca. 1565)

Oeuvres d'orgue de Juan Bermudo : (1555) [Música impresa] / Juan Bermudo ; par Pierre Froidebise. — Paris : Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, [1970?]. — 13 partituras : mús. ; 32 cm. — (Orque et Liturgie ; 47)

Contiene: 1. Conditor alme siderum ; 2. Ave Maris stella ; 3. Pange lingua gloriosi ; 4. Vexilla regis prodeunt a cinco bozes ; 5. Veni creator spiritus ; 6. Cantus del primero por elami ; 7. Cantus del primero por mi ; 8. Cantus del octavo por elami ; 9. Cantus del modo primero con resabios e quarto ; 10. Cantus del modo quarto ; 11. Can-

tus del modo sexto verdadero ; 12. Cantus del modo octavo

BIG 786.61(460) BER oeu LS

649

BERNSDORFF-ENGELBRECHT, Christiane

Geschicht der evangelischen kirchenmusik : einführung / Christiane Bernsdorff-Engelbrecht. — Wilhelms-haven : Heinrichshofen's, cop. 1980. — 2 v. : partituras ; 18 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 56 ; 57)

Contiene: v.1 — v.2. — ISBN 3-7959-0141-3

BIG 783(091) BER ges LS v.1 — v.2

650

BERRIOT, Edouard

Vida de Beethoven / Edouard Berriot ; [traducción al español, Francisco Almela Vives ; introducción, José Manuel Infiesta]. — Barcelona : Nuevo Arte Thor, D.L. 1978. — 212 p. : il. ; 31 cm

D.L. B. 38.820-1978. — ISBN 84-7327-020-7

BIG 929BEE BER vid LS

651

BERRIZ DE AGUIRRE, Antonio

Reglas de las distancias que miden las voces musicales desde el Vajo ... [Manuscrito] / por D. Antonio Berriz de Aguirre. — 1760. — 364 p. ; 15 cm

Tít. completo en port.: Reglas de las distancias que miden las voces musicales desde el Vajo, contando desde la segunda hasta la novena, y al mismo tiempo las especies menores, mayores, y perfectas, y con que otras voces se acompañan estas, dando por final el conocimiento de todos los tonos, y canturia de sus diapasones para el mejor uso de el Acompañante

En port.: Es de Madrid Antonia Diaz Infante

BIG XVIII-3 BER reg LS

652

BERRUETA, Mariano D.

Del Cancionero leonés / Mariano D. Berrueta. — [S.l. : s.n.], imp. 1941 (León :

Imp. "Proa"). — 392 p., 2 h., 3 lám. ; 21 cm

BIG 784.4(460.18) BER del LS

653

BERTRÁN RUBIO, Eduardo

Un violoncelista : páginas de la autobiografía de un pobrete remitidas, años atrás, a "La Enciclopedia Musical". — 2ª ed. — Barcelona : [s.n.], 1892 (Imprenta de Jaime Jesús Roviralta). — 186 p. ; 18 cm

Referencia: CCPB000100122-1. — La introducción está firmada por Cecilio Calderón

BIG XIX-4 BER vio LS

654

BERYES, Ignacio de

Historia de la danza : ensayo / Ignacio de Beryes. — Barcelona : Vives, 1946. — 335 p. : il. b. y n. ; 20 cm

BIG 793.3 BER his LS

655

BESMER, Fremont Edward

Hausa court music in Kano, Nigeria / Fremont Edward Besmer ; dissertation committee Craig Timberlake, Laurence R. Taylor. — [New York] : Columbia University, 1971. — IX, 344 p. : il., partituras ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms. — International, 1983. — Tesis-Columbia University. — Bibliogr.: p. 296-304

BIG 78(667) BES hau LS

656

BESSELER, Heinrich

Dos épocas de la historia de la música : Ars antiqua-Ars Nova / Heinrich Bessler ; [traducción, Mª del Carmen Gómez Muntané]. — Barcelona : Los Libros de la Frontera, 1986. — 90 p. ; 20 cm. — (Papeles literarios ; 10)

D.L. 1177-1986. — ISBN 84-85709-45-4

BIG 78.033 BES dos LS

657

BESSELER, Heinrich

Schriftbild der mehrstimmigen Musik / Heinrich Bessler, Peter Gülke. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, 1973. — 183 p. : il., mús. ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. III : Musik des Mittelalters und der Renaissance ; Lfg. 5)

BIG 78.033 BES sch LS f

658

BETÉS, Luisa Elena

El canto y la medicina : curación de la tartamudez / Luisa Elena Betés ; [prólogo, Félix Fernández-Muguerza]. — Málaga : Academia de Canto de Santa Cecilia, D.L. 1959. — 57 p. ; 22 cm

D.L. MA 202-1959

BIG 783.51:159 BET can LS

659

BETTENCOURT, Gastão de

Carlos Gomes : mestre de Brasilidade / Gastão de Bettencourt. — Lisboa : [s.n.], 1940 (Gráfica Lisbonense). — 39 p. : il. ; 24 cm

En port.: Conferência no Salão nobre do Sindicato Nacional dos Músicos, na noite de 15 de Novembro de 1938. — Separata. — En: Divulgação Musical. — Lisboa: [s.n.], 1940. — v. V ; pp. [13]-39

BIG 78GOM BET car LS Sep.

660

BETTENCOURT DA CÂMARA, J. M.

Música tradicional açoriana : a questão histórica / por J. M. Bettencourt da Câmara. — Lisboa : Ministério da Educação e Ciência, 1980. — 115 p. ; 19 cm. — (Biblioteca Breve. Música ; 56)

Bibliogr.: pp. 113-115

BIG 784.4(469.9) BET mus LS

661

BIBER, Heinrich Ignaz Franz (1644-1704)

[Rosenkranz-Sonaten] [Grabación sonora] = [Sonatas of the rosary =

Sonates du rosaire] / Heinrich Ignaz Franz Biber. — Hamburg : Deutsche Grammophon : , p 1968. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + folleto. — (Forschungsbereich Deutsche Barockmusik (bis 1750). Die Sonate)

Contiene: Disco I: sonaten 1-9. — Disco II: sonaten 10-15

Intérpretes: Eduard Melkus, violín ; Huguette Dreyfus, clavicordio ; Lionel Rogg, órgano ; Karl Scheiat, laud ; Gerald Sonneck, viola de gamba ; Alfred Planyavsky, contrabajo ; Hans-Jürg, fagot
BIG 785.7 BIB ros LS. Vin. 438

662

BIBLIOTECA NACIONAL (ESPAÑA)
Catálogo de impresos musicales del siglo XVIII en la Biblioteca Nacional / Biblioteca Nacional. — Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989. — 140 p., [17] p. de lám. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 137-140

D.L. M 42819-1989. — ISBN 7843-586-0

BIG 017.1:78 BIB cat LS

663

BIBLIOTECA NACIONAL (ESPAÑA)
Catálogo de villancicos y oratorios en la Biblioteca Nacional : siglos XVIII-XIX / Biblioteca Nacional. — Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1990. — XXIX, 670 p. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p. XXVII-XXIX

D.L. 35848-1990. — ISBN 84-7483-660-3

BIG 017.1:784 BIB cat LS

664

BIBLIOTECA NACIONAL (ESPAÑA)
Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid / por Higinio Anglés y José Subirá. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1946-1951. — 3 v. : il. ; 26 cm. — (Catálogos de la música antigua conservada en España ; 1 ; 2 ; 3)

Contiene: v.1: Manuscritos — v.2: Impresos: libros litúrgicos y teóricos musicales — v.3: Impresos: música práctica

BIG 017.1:78 BIB cat LS v.1 – v.3

665

BIBLIOTECA NACIONAL (ESPAÑA).
Sección de Música

Catálogo del teatro lírico español en la Biblioteca Nacional / [dirección Nieves Iglesias Martínez]. — Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986-1991 (Industrias Gráficas Caro). — 3 v. : il. ; 24 cm

Contiene: Vol.1 Libretos A-Ch, Vol.2 Libretos D-O, Vol.3 Libretos P-Z

ISBN 8474837111 (v.2). — ISBN 84-505-4387-8 (v.1)

BIG 017.1 BIB cat LS v.1

666

BIBLIOTECA PÚBLICA DE ÉVORA
Biblioteca Pública de Évora : catálogo dos fundos musicais / organizado pelo José Augusto Alegria. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbekian, 1977. — 230 p. ; 21 cm

BIG 017:78 BIB bib LS

667

Der BIELEFELDER Kinderchor singt Weihnachtslieder [Grabación sonora]. — [Alemania] : Electrola, [196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Contiene: Ihr kinderlein, kommet / Volksw. Alle Jahre wieder / Silcher. Kommet ihr Hirten / Volksw. Von Himmel hoch / Erdlen, Martin Luther. O du fröliche, o du selige / Volksw.

Intérpretes: Friedrich Oberschelp, director ; Gerard Bunk, órgano ; Der Bielefelder Kinderchor

BIG 783.65 BIE bie LS Vin. 754

668

BIENAL DE ARTE FLAMENCO (5ª. 1988. Sevilla)

Bienal de Arte Flamenco : V. el baile : 6 de septiembre- 16 de octubre / [organización y producción, Ayuntamiento

de Sevilla ; dirección artística, José Luis Ortiz Nuevo]. — Madrid : Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura, 1988. — 135 p. : il. ; 30 cm

D.L. M 28335-1988

BIG 784.4(460.35) BIE bie LS

669

BIME : bibliografía musical española 1991-1992-1993 / edición preparada por José Ignacio Cano Martín, M^a José González Ribot, Cristina Marcos Patiño. — Madrid : Asociación Española de Documentación Musical, D.L. 1997 (Artes Gráficas Tébar Flores). — 570 p. ; 24 cm

BIG 016:78(460) BIM bim LS

670

BIME : bibliografía musical española 1991-2000 [Archivo de ordenador] / [edición y compilación, José Ignacio Cano Martín, M^a José González Ribot y Cristina Marcos ; traducción, Alejandro M. Rupert Moreno]. — Madrid : Centro de Documentación de Música y Danza, D.L. 2007. — 1 disco óptico (CD-ROM) ; 19 cm

Ed. bilingüe: español e inglés. — En contracub.: Recomendado Windows XP

D.L. M 93744-2007

BIG 016:78(460) BIM bim LS

671

BIME : bibliografía musical española 1996-1997 / edición preparada por José Ignacio Cano Martín, M^a José González Ribot. — Madrid : Asociación Española de Documentación Musical, D.L. 2003 (Artes Gráficas Luis Pérez). — 733 p. ; 24 cm

BIG 016:78(460) BIM bim LS

672

BINDEL, Ernst

Die Zahlengrundlagen der Musik im Wandel der Zeiten / Ernst Bindel. — Stuttgart : Freies Geistesleben, [1950-

1953]. — 112, [1] h. de lám., 152, 115 p. : il. ; 23 cm

Contiene: I.T. — II.T. Vom Anbruch der Neuzeit bis zur Gegenwart — III.T. Zur Sprache der Tonarten und der Tongeschlechter

BIG 781 BIN zah LS

673

BIOGRAFÍAS aragonesas : primera serie / Luis Campoy Zueco ... [et al.]. — Zaragoza : Institución "Fernando, el Católico", 1967. — 242 p. ; 24 cm. — (Anejo de Zaragoza ; 7). — (Publicación de la Institución "Fernando, el Católico" ; 429)

D.L. Z 397-1967

BIG 929 BIO bio LS

674

BIOLOGÍA y cultura : introducción a la antropología biológica y social / con introducciones de Joseph G. Jorgensen ; versión española de Amelia Álvarez Rodríguez ... [et al.]. — Madrid : Hermann Blume, 1975. — 479 p. : il. ; 28 cm. — (Selecciones de Scientific American)

D.L. M 19113-1975. — ISBN 84-7214-068-7

BIG 572 BIO bio LS

675

BIOSCA, Antonio

Arte de danzar o Reglas e instrucciones para los aficionados a bailar las contradanzas francesas o rigodones / puesto en español con compases, líneas y signos coreográficos y arreglado por el profesor D. Antonio Biosca. — Barcelona : Lib. de Sauri y Comp., 1832. — 100 p., [1] h. pleg. de lám : il. ; 14 cm

Contiene il. que explican los pasos y los movimientos de los brazos que los caballeros y las damas tienen que realizar en los rigodones

BIG XIX-2 BIO art LS

676

BIOSCA, Ramón

Breve resumen de la forma y efecto de los caracteres musicales para uso de

principiantes / dispuesto en verso por Ramón Biosca. — Madrid : [s.n.], 1807 (Imprenta Real). — [17] p. : mús. ; 20 cm
BIG XIX-1 BIO bre LS

677

BIRGHOFFER, Monique
Franz Schubert / Monique Birghoffer ; traducción del francés por Víctor Andresco. — Madrid : Espasa Calpe, 1981. — 183 p. ; 18 cm. — (Clásicos de la música)
ISBN 84-239-5345-9

BIG 78SCH BIR fra LS

678

BIRKET SMITH, Kaj
Geschichte der Kultur : eine allgemeine Ethnologie / Kaj Birket-Smith. — München : Südwest Verlag, [1941]. — XII, 599 p. : il. ; 23 cm
Bibliogr.: pp. 548-573

BIG 39(091) BIR ges LS

679

BIRNBAUM, Eduard
Jewish musicians at the court of the Mantuan dukes, 1542-1628 / Eduard Birnbaum. — English ed., rev. & augmented / by Judith Cohen. — Tel-Aviv : Tel-Aviv University, Faculty of Fine Arts, School of Jewish Studies, 1978. — 52 p. : il. ; 23 cm. — (Documentation & studies ; 1)

BIG 78(= 411.16) BIR jew LS

680

BIZET, Georges (1838-1875)
Carmen [Grabación sonora] : selección / Bizet. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 49)

Contiene: Preludio ; La cloche a sonné ; Habanera: L'amour est un oiseau rebelle ; Près des remparts de Séville ; Les tringles des sistres tintaient ; Votre toast ... je peux vous le rendre ; Nous avons en tête une affaire ; La fleur que tu

m'avais jetée ; Je dis que rien ne m'èpouvante ; Je suis Escamillo, toréro de Grenade ; Escena y dúo final: Si tu m'aimes, Carmen- C'est toi?- C'est moi

Intérpretes: Teresa Berganza, mezzosoprano ; Plácido Domingo, tenor ; Sherrill Milnes, barítono ; Ileana Cotrubas, soprano ; Yvonne Kenny, soprano ; Alicia Nafé, mezzosoprano ; Gordon Sandison, barítono ; Geoffrey Pogson, tenor ; Ambrosian Singers ; John McCarthy, director de coro ; Orquesta Sinfónica de Londres ; Claudio Abbado, director

D.L. M 41972-1981

BIG 782 BIZ car LS Vin. 492

681

BLACKING, John
How musical is man? / John Blacking. — 3ª ed. — Seattle : University of Washington, 1983. — XII, 116 p. : il. ; 22 cm. — (The John Danz Lectures)
ISBN 0-295-95218-0

BIG 78:39 BLA how LS

682

BLADES, James
Percussion instruments and their history / James Blades. — 1ª ed. rev. — London : Faber and Faber Limited, 1975. — 509 p., [72] p. de lám. : il. ; 25 cm

ISBN 0-571-10360-X

BIG 681.819(091) BLA per LS

683

BLANCAFORT I PARIS, Gabriel
Órgano de la Parroquia del Santo Ángel Custodio de Valencia / [Gabriel Blancafort i Paris ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1979. — v. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 2)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) BLA org LS

684

BLANCO, Pedro José
I concierto de dos órganos [Música impresa] : oder für zwei Harfen, zwei

Tasteninstrumente (Cembali, Clavi-
chorde, Klaviere) eine Harfe und ein
Tasteninstrument / Josef Blanco ;
herausgegeben von Macario Santiago
Kastner ; Fingersätze und Bezeichnun-
gen für Harfe von Mário Falcão. —
Mainz [etc.] : Schott's Söhne, cop. 1965.
— 1 partitura (16 p.) ; 31 cm
BIG 786.61.082.4 BLA pri LS

685

BLANKENBURG, Walter
Kirche und Musik : gesammelte auf-
sätze zur geschichte der gottesdienstli-
chen Musik / Walter Blankenburg ; zu
seinem 75. geburtstag herausgegeben
von Erich Hübner und Renate Steiger.
— Göttingen : Vandenhoeck &
Ruprecht, cop. 1979. — 359 p. : il., par-
tituren ; 24 cm
Bibliogr.: [349]-359. — ISBN 3-525-57172-0
BIG 783(430)(091) BLA kir LS

686

BLANQUER, Amando (1935-2005)
Análisis de la forma musical : (curso
teórico-analítico) / Amando Blanquer
Ponsoda ; [prólogo, Carmelo A. Ber-
naola]. — Valencia : Piles, D.L. 1989. —
151 p. : mús., il. ; 24 cm
Bibliogr.: p. 147-151
D.L. V 2520-1989. — ISBN 84-86106-52-4
BIG 781.5 BLA ana LS

687

BLANQUER, Amando (1935-2005)
Técnica del contrapunto / Amando
Blanquer ; [prólogo, Francisco Cales
Otero]. — Madrid : Real Musical, D.L.
1975. — [163] p. : mús. ; 30 cm
En port.: Trabajo realizado con una ayuda de la
Fundación Juan March. — Bibliogr.: p. [159]-160
D.L. M 18241-1975
BIG 781.42 BLA tec LS

688

BLASCO DE NEBRA, Manuel
Seis sonatas para clave y forte piano
[Música impresa] / compuestas por

Manuel Blasco de Nebra ; edited [y
comentarios] by Robert Parris. —
Madrid : Unión Musical Española,
[1963]. — 6 partituras (57 p.) : mús. ; 33
cm
Prefacio trilingüe: en español, inglés y francés.
— Port. y cub. tomadas de la 1ª ed. — En port.:
Obra primera
BIG 786.1(460) BLA sei LS

689

BLASCO DE NEBRA, Manuel
Seis sonatas para teclado [Música
impresa] / Manuel Blasco de Nebra ;
edición a cargo de María Inmaculada
Cadenas Serván. — Madrid : Sociedad
Española de Musicología, 1987. — 6
partituras, (42 p.) : mús. ; 31 cm. — (Cua-
dernos de Música Antigua. Sección E ; 7)
D.L. M 41620-1987. — ISBN 84-404-1207-X
BIG 786.2 BLA sei LS

690

BLASCO DE NEBRA, Manuel
Las sonatas [Grabación sonora] /
Blasco de Nebra. — Madrid : Etnos,
D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ;
31 cm
Contiene: 1. Sonata en do menor ; 2. Sonata en
Si bemol mayor ; 3. Sonata en La mayor ; 4. Son-
ata en sol menor ; 5. Sonata en fa sostenido menor ;
6. Sonata en Mi mayor
Intérpretes: Josep Maria Colom, piano
D.L. M 22753-1982
BIG 786.2 BLA son LS Vin. 410

691

BLAS DE CASTRO, Juan
Juan Blas de Castro (ca. 1561-1631)
[Música impresa] : vida y obra musical /
[edición] Luis Robledo. — Zaragoza :
Intitución [sic] Fernando el Católico,
Sección de Música Antigua, 1989. — 24
partituras (264 p.) ; 32 cm. — (Publica-
ciones de la Institución Fernando el
Católico ; 1201)
Referencias bibliográficas. — Incluye estudio
crítico (p. [15]-141)
ISBN 84-7820-040-1
BIG 784(460) BLA jua LS

692

BLAS VEGA, José

El Baile del Taranto / José Blas Vega.
— Madrid : [s.n.], 1983 (Imprenta Hidalgo). — 8 p. ; 22 cm

Separata. — En port.: Conferencia celebrada en Almería el día 18 de noviembre de 1983. — El Taranto de Almería y otros cantes de Levante. — Madrid: [s.n.], 1983. — pp. 3-8

BIG 793.31(460.3) BLA bai LS Sep.

693

BLAS VEGA, José

Los cafés cantantes de Sevilla / José Blas Vega. — Madrid : Cinterco, D.L. 1987. — 102 p. : il. ; 22 cm. — (Telethusa ; 1)

D.L. M 9584-1987. — ISBN 8486365090

BIG 784.4(460.35) BLA caf LS

694

BLAS VEGA, José

Los corridos o romances andaluces / José Blas Vega. — Madrid : [s.n.], 1982 (Imprenta Hidalgo). — 19 p. ; 22 cm

Separata. — En port.: Antología galardonada por el Ministerio de Cultura con el Premio Nacional 1982. — En: Magna Antología del Cante Flamenco. — Madrid: Discos Hispavox, 1982. — pp. 5-19

BIG 784.4(460.35) BLA cor LS Sep.

695

BLAS VEGA, José

Diccionario enciclopédico ilustrado del flamenco / José Blas Vega, Manuel Ríos Ruiz. — Madrid : Cinterco, 1988. — 2 v. (428, 868 pp.) : il. ; 34 cm

Incluye apéndice discográfico : v.2 : pp. 819-860

Bibliogr.: v.2: pp. 861-868

Contiene: v.1: de ABAD a LLERENA — v.2: de MACACA a ZURITA

D.L. M 27336-1998. — ISBN 84-86365-17-1 (o.c.)

BIG 793.31(038) BLA dic LS f v.1 - v.2

696

BLAS VEGA, José

Temas flamencos / José Blas Vega. — Madrid : Distribuciones Dante, 1973. — 139 p. ; 18 cm. — (Libros Dante ; 1)

Bibliogr.: pp. 137-138

D.L. M 39458-1973. — ISBN 84-85120-02-7

BIG 784.4(460.35) BLA tem LS

697

BLAS VEGA, José

Vida y cante de Don Antonio Chacón : la edad de oro del flamenco (1869-1929) / José Blas Vega. — Córdoba : Ayuntamiento, Área de Cultura, 1986. — 273 p. : il. ; 21 cm. — (Premio Demófilo ; 1)

D.L. CO 576-1986. — ISBN 84-505-3391-0

BIG 784.4(460.35) BLA vid LS

698

BLÁZQUEZ, M. (n. 1854)

Manual de música / por M. Blázquez de Villacampa. — Madrid : Gregorio Estrada, imp. 1879. — 237, [3] p. ; 17 cm. — (Biblioteca enciclopédica popular ilustrada. Sección 1ª, artes y oficios ; 22)

BIG XIX-4 BLA man LS

699

BLÁZQUEZ, M. (n. 1854)

Manual de música / por M. Blázquez de Villacampa. — 2ª ed. — Madrid : G. Estrada, imp. 1881. — 237, [3] p. ; 17 cm. — (Biblioteca enciclopédica popular ilustrada. Sección 1ª, artes y oficios)

BIG XIX-4 BLA man LS

700

BLÁZQUEZ DE VILLACAMPA, M.

Manual de música / M. Blázquez de Villacampa. — Valladolid : Maxtor, 2004. — 237 p. ; 15 cm

Reprod. facs. de la Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada: Madrid: Tip. Estrada, 1879

ISBN 84-84-9761-112-8. — ISBN 84-9761-112-8

BIG 781 BLA man LS

701

BLOM, Eric

Diccionario de la música : apéndice sobre músicos e historia y evolución de la música en los países americanos /

Eric Blom ; [apéndice] Vicente Gesualdo ; [versión castellana, Ana María Canay de Méndez]. — Argentina : Heliasta, cop. 1985. — 1035 p. ; 23 cm. — (Diccionarios)

Incluye apéndice: p. [919]-1035. — ISBN 950-9065-52-8

BIG (038)78 BLO dic LS

702

BLUME, Friedrich

Renaissance and baroque music : a comprehensive survey / Friedrich Blume ; translated by M.D. Herter Norton. — London : Faber and Faber, cop. 1968. — IX, 180 p. ; 23 cm

Bibliogr.: pp. [165]-170. — ISBN 571082165

BIG 78.034+78.035 BLU ren LS

703

BOADA, Jacint

8 sonates per a piano [Música impresa] : segon curs / Jacint Boada, Benet Brell ; transcripció i edició Daniel Codina ; selecció i digitació, Pere-Albert Balcells, Joan Casals, Vicenç Prunés ; [presentación, Ireneu Segarra]. — [Barcelona] : Abadia de Montserrat, D.L. 1989. — 8 partituras, (59 p.) : mús. ; 29 cm

D.L. B 34394-1989. — ISBN 84-7826-059-5

BIG 786.2(460.23) BOA vui LS

704

BOCCHERINI, Luigi (1743-1805)

Le opere complete di Luigi Boccherini [Música impresa] : quintetti / [a cura di Pina Carmirelli]. — Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1970-1985. — partituras (X v.) ; 33 cm

Contiene: v.I. Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli: op. 10 (1771) — v.II. [idem] op. 11 (1771) — v.III. [idem] op. 13 (1772) — v.IV. [idem] op. 18 (1774) — v.V. [idem] op. 20 (1775) — v.VI. [idem] op. 25 (1778) — v. VII. [idem] op. 27 (1779) — v.VIII. [idem] op. 28 (1779) — v.IX. [idem] op. 29 — v.X. [idem] op. 30 (1780)

BIG 785.75:787 BOC ope LS v.1 — v.10

705

BOCHSA, Nicholas Charles

Método de arpa [Música impresa] : conteniendo los principios de música, ejercicios, escalas, lecciones 8ª, seguidos de 40 estudios progresivos / compuesto por N. Ch. Bochsá. — Paris : Schonenberger, [c.a. 1840]. — 81 p. ; 34 cm

Doble secuencia de paginación a partir de la p. 42

BIG XIX-2 BOC met LS

706

BOFARULL Y SANS, Francisco de

Animals in watermarks / by Francisco de Bofarull y Sanz. — Hilversum, Holland : The Paper Publications Society, 1959. — 66 p., [112] p. : il. ; 32 cm

Tít. orig.: Los animales en las marcas del papel. — Tiene 800 ilustraciones. — Es el n° 349 de una edición limitada de 600 ejemplares

BIG 745 / 749 BOF ani LS

707

BOFARULL Y SANS, Francisco de

Heraldic watermarks or = La Heráldica en la filigrana del papel / by Francisco de Bofarull y Sans ; translated by A. J. Henschel. — Hilversum (Holland) : The Paper Publications Society, 1956. — 22 p., [7] h. de lám. : il. ; 31 cm

Tít. en cub.: Heraldic watermarks from the Spanish Essay. — En cub.: Published at Barcelona 1901

BIG 745 / 749:929.6 BOF her LS

708

La BOHÈME / [director Christoph von Dohnányi]. — [Hamburg] : Hamburgische Staatsoper, [s.a.]. — [12] p. : il. ; 21 cm

Datos tomados de la cub.

BIG 782.1(091) BOH boh LS

709

BOLETÍN 2002 [Música impresa] / Confederación Andaluza de Coros ;

director, Manuel Nieto Cumplido ; presentación, Luis Bedmar ; texto, Santiago Real. — Córdoba : Confederación Andaluza de Coros, Delegación Municipal de Cultura, D.L. 1996. — 176 p. : mús. ; 30 cm

Contiene: La música en el Archivo de la Catedral de Almería / Santiago Real. Obras musicales: 1. Misa para las Fiestas de Cuaresma y Rogaciones ; 2. Punctum contra punctum II ; 3. Ave, María de la Paz Final ; 4. Nana ; 5. Canción y danza de Granada ; 6. ¡Qué viva Cabra, viva mi tierra! ; 7. La Rreja ; 8. Villancicos de la abuela ; 9. Pegasos ; 10. Suscipe, Domine ; 11. Nana ; 12. En Belén ; 13. En el lavadero ; 14. A Cristo Crucificado ; 15. Villancico del Canasto ; 16. Cantata n° 3. Homenaje al cantor

D.L. CO 1456-1996

BIG 78.087.68 CON bol LS

710

BOMTEMPO, João Domingos

3 sonatas de piano [Música impresa] / João Domingos Bomtempo ; [prólogo, Gerhard Doderer]. — Lisboa : Secretaria de estado da cultura, Direcção-geral do património cultural, 1979. — 3 partituras, (33 p.) : mús. ; 30 cm + 1 folleto. — (Luistania Música. Opera Musica Selecta ; 1)

Prólogo en inglés, alemán, francés y portugués. — Reprod. de la port. original

Contiene: Opus 18, n°1, com violino ad libitum ; Opus 18 n°2, com violino ad libitum, op. 18, n°3, com violino ad libitum

BIG 786.2(469) BOM tre LS

711

BOMTEMPO, João Domingos

Elementos de música e método de forte-piano op. 19 [Música impresa] / João Domingos Bomtempo ; [prólogo, Gerhard Doderer]. — Lisboa : Secretaria de estado da cultura : Direcção-geral do património cultural, 1979. — v. de partituras : il., mús. ; 30 cm. — (Lusitana Musica II. Opera Rerum Musicarum Scriptorum ; 1)

Texto del prólogo en portugués, alemán, francés e inglés. — Reprod. facs. de la ed. conserva-

da en la Biblioteca Nacional de Lisboa: Londres: Clementi & Co., 1816

BIG 681.823:37 BOM ele LS

712

BOMTEMPO, João Domingos

Klaviersonaten op. 18 [Música impresa] / João Domingos Bomtempo ; [prólogo, Gerhard Doderer]. — Heidelberg : Willy Müller : Süddeutscher Musikverlag, cop. 1982. — 3 partituras, (42 p.) : mús. ; 30 cm. — (Auswahl neuer Klaviermusik für Konzert, Schule und Haus. Klaviermusik alter Meister ; 2230)

Prólogo en alemán y portugués. — Incluye il. con reprod. de la port. original

Contiene: Sonate G-Dur op. 18, n°1 ; Sonate F-Moll op. 18, n° 1 ; Sonate Es-Dur op. 18, n° 3

BIG 786.2(469) BOM kla LS

713

BOMTEMPO, João Domingos

Obras para piano [Música impresa] : edição facsimilada / João Domingos Bomtempo ; coligidas por Filipe de Sousa ; prefácio de J.-P. Sarrautte. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1980. — 19 partituras (XXII, 327 p.) : mús. ; 32 cm. — (Portugaliae musica ; Série A ; 35)

Textos de la introducción en portugués y francés. — Reprod. facs. de la ed.: Paris: Leduc, [1810?]

BIG 786.2(469) BOM obr LS

714

BOMTEMPO, João Domingos

Sinfonia [Música impresa] n° 1-opus 11 / João Domingos Bomtempo ; revisão e estudo de Filipe de Sousa. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1963. — 2 v. de partituras : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae Musica. Série B ; 8A ; 8B)

Texto en portugués e inglés. — Contiene: v.1 — v.2: estuche con partituras

BIG 78.082.1(469) BOM sin LS v.1 - v.2

715

BONASTRE, Francesc

Butlletí de la Biblioteca de Catalunya : volum desé 1982-1984 : [inventari dels manuscrits musicals (Ms. M.) de la Biblioteca de Catalunya] / per Francesc Bonaster i Bertran. — Barcelona : Biblioteca de Catalunya, 1986. — 453 p. : mús ; 27 cm

D.L. B 24421-1987. — ISBN . 85-505-5985-5

BIG 017.1:78 BON but LS

716

BONASTRE, Francesc

Música y parámetros de especulación / Francesc Bonastre. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1977. — 184 p. : il. ; 19 cm. — (Cultura musical)

D.L. M 2865-1977. — ISBN 84-381-0007-4

BIG 781.1 BON mus LS

717

BONASTRE I BERTRAN, Francesc

Estudis sobre la Verbata : (la Verbata a Catalunya durant els segles XI-XVI) / Francesc Bonastre i Bertrán ; [presentación, Josep M^a Llorens]. — Tarragona : Publicacions de la Diputació de Tarragona, 1982. — 345 p., [1] h. pleg. : mús. ; 25 cm

Texto en catalán. — En cub.: VII Beca Manuel de Montoliu. — Bibliogr.: p. 339-345

D.L. T 1386-1982. — ISBN 84-500-7907-1

BIG 783.2 BON est LS

718

BONILLA, Luis

La danza en el mito y en la historia / Luis Bonilla. — Madrid : Biblioteca Nueva, 1964. — 334 p. : il. bl. y n. ; 24 cm

Bibliogr.: pp. 322-327. — D.L. M 17008-1963

BIG 793.3(091) BON dan LS

719

BONILLA MORENO, Conrado

Los órganos de la Catedral de Toledo / discurso leído por don Conrado Boni-

lla Moreno ; ... [y contestación de ... Enrique Vera Sales]. — Toledo : [s.n.], 1955 (Rafael G. Menor). — 56 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. — Discurso leído en el acto de su recepción pública en la Academia. — Publicado en "Toletum", años XXX-XXXI-XXXII, n. 66-67-68. — Datos tomados de la cub.

BIG (042)681.816 BON org LS

720

BONITO, Rebelo

Um cântico greco-latino e um texto musical de Gil Vicente : transcrição em notação moderna de textos musicais sá agora identificados / Rebelo Bonito. — Lisboa : Gazeta Musical, 1954. — 37 p. : il., mús. ; 24 cm

BIG 784.4(469) BON can LS

721

BONNÍN GUEÍN, Manuel (1898-1993)

Cuarteto para cuerdas en re menor [Grabación sonora] ; Sonata para violonchelo en mi menor / de Manuel Bonnín. — Santa Cruz de Tenerife : SONOISLA : Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, D.L. 1987. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 hoja. — (Música canaria de los siglos XIX y XX ; 2)

Intérpretes: Cuarteto Cassoviae ; Rafael Ramos, Pedro Espinosa, instrumentistas

D.L. TF 342-1987

BIG 787 BON cua LS Vin. 683 - 684

722

BORDAS IBÁÑEZ, Cristina

The double harp in Spain from the 16th to the 18th centuries / Cristina Bordas. — [S.l. : s.n.], 1987. — v. : il. ; 24 cm

Separata. — En: Early Music. — [S.l.: s.n.], 1987. — v. XV, pp. 148-163

BIG 681.817.5 BOR dou LS Sep.

723

BORDAS IBÁÑEZ, Cristina

Instrumentos musicales en colecciones españolas / Cristina Bordas Ibáñez ; [introducción, Antonio Álvarez Cañibano]. — [Madrid] : Centro de Documentación de Música y Danza-INAEM, 1999-2001. — 2 v. : il. ; 25 cm

Bibliogr.: v.1: p. 379-382 — v.2: p. 357-360

Contiene: v.1: Museos de Titularidad Estatal. Ministerio de Educación y Ciencia — v.2: Patrimonio Nacional. Comunidad de Madrid. Ayuntamiento de Madrid

ISBN 84-87583-28-8 (v.1). — ISBN 84-87583-55-5 (v.2)

BIG 681.81(460) BOR ins LS v.1 - v.2

724

BORGES, António Gaspar (1809-1898)

Breves principios de cantochão : para uso do Seminário Patriarchal de Santarem / ordenados por Fr. António Gaspar Borges. — Lisboa : Imprensa Nacional, 1855. — 16 p. : mús. ; 21 cm

Ref.: Biblioteca Nacional, Portugal [en línea]

BIG XIX-3 BOR bre LS

725

BORGUÑÓ, Manuel

El canto gregoriano en la escuela : y al alcance del pueblo : guía técnica : orientaciones generales sobre la educación musical / Manuel Borguñó. La música sagrada : "cincuenta años de educación musical" / Francisco Balde-lló. — Santa Cruz de Tenerife : Instituto Musical de Pedagogía de Santa Cruz de Tenerife, D.L. 1960. — 47 p. : il. ; 22 cm

Tít. tomado de cub. — En cub.: ¿Qué ocurre, en España, con la música en la escuela?

D.L. 176-1960

BIG 783.5:37.02 BOR can LS

726

BORGUÑÓ, Manuel

Cincuenta años de educación musical / Manuel Borguñó. — Santa Cruz de

Tenerife : [s.n.], 1959 (Imprenta católica). — [120] p. : il. ; 22 cm

En cub.: Lo que en la música pudo hacerse en España, no se hizo y puede todavía hacerse

Bibliogr.: p. [118-119]. — D.L. TF 135-1959

BIG 78:37.02 BOR cin LS

727

BORGUÑÓ, Manuel

¿Ha fracasado la educación musical? / Manuel Borguñó ; [prólogo, Ildefonso M^a Temprano]. — [Santa Cruz de Tenerife] : [s.n.], 1966 (Goya Artes Gráficas). — 135 p. ; 22 cm

En cub.: El ambiente en el que vivió y se desarrolló un músico del siglo XX

D.L. TF 229-1966

BIG 78:37.02 BOR haf LS

728

BORODIN, Aleksandr Porfirevich (1833-1887)

Cuarteto para cuerda núm. 2 en re mayor [Grabación sonora] / Borodin. Cuarteto para cuerda núm. 8 en do menor, op. 110 / Shostakovich. — Madrid : Decca, D.L. 1972. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Ace of diamonds)

Intérpretes: Rostislav Dubinsky, Jaroslav Alexandrov, violines ; Dmitri Shebalin, viola ; Valentín Berlinsky, cello

D.L. M 24670-1972

BIG 785.7 BOR cua LS Vin. 486

729

BORODIN, Aleksandr Porfirevich (1833-1887)

Prince Igor [Grabación sonora] : opera in four acts and prologue / A. Borodin (1833-1887). — [Rusia?] : [s.n.], [198?]. — 5 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Folleto en ruso e inglés

Intérpretes: Soloists, Choir and Orchestra of the Bolshoi Theatre of the USSR ; A. Rybnov, A. Khazanov, maestros de coro ; M. Ermler, director

BIG 782 BOR pri LS Vin. 722

- 730**
BORRÁS, Tomás
 Conrado del Campo / por Tomás Borrás. — Madrid : Instituto de Estudios Madrileños, 1954. — 43 p. : il. ; 22 cm. — (Temas madrileños ; 13)
 BIG 78CAM BOR con LS
- 731**
BORRELL VIDAL, José
 Sesenta años de música : (1876-1936) : impresiones y comentarios de un viejo aficionado / José Borrell Vidal ; prólogo del maestro compositor, Conrado del Campo ; marco de la época por José María de Soroa. — Madrid : Dossat, [1945]. — 267 p. : il. ; 22 cm
 BIG 78(460) BOR ses LS
- 732**
BORRULL, Trini
 La danza española / Trini Borrull. — 4ª ed. — Barcelona : Sucesor de E. Meseguer, Editor, 1982. — 143 p. : il. bl. y n. ; 17 cm. — (Manuales Meseguer)
 D.L. B 34119-1981. — ISBN 84-7106-030-2
 BIG 793.3(460) BOR dan LS
- 733**
BOSCH, Carlos
 Impresiones estéticas : juicios sobre algunos de nuestros compositores contemporáneos / Carlos Bosch. — Madrid : Imprenta de Juan Pueyo, [1918]. — 102 p. ; 20 cm
 BIG 78.071.1 BOS imp LS
- 734**
BOSCH, Carlos
 Mnème : anales de música y de sensibilidad / Carlos Bosch. — Madrid : Espasa-Calpe, 1942. — 235 p. ; 20 cm
 BIG 78.01 BOS mne LS
- 735**
BOSCH, Carlos
 Roberto Schumann / Carlos Bosch ; prólogo de Manuel G^a. Morente. — Madrid : Espasa-Calpe, 1935. — 274 p. ; 20 cm
 BIG 78SCH BOS rob LS
- 736**
BOSCH, Carlos
 Vivencias espirituales : música, paisaje, afinidades / Carlos Bosch. — Madrid : Espasa-Calpe, 1943. — 147 p. ; 19 cm
 BIG 78.01 BOS viv LS
- 737**
BOSCH HUMET, Eusebio
 Organografía general de todos los instrumentos musicales / por Eusebio Bosch Humet ; [prólogo, Roberto Goberna]. — Madrid : Ildefonso Alier, [1918?]. — 237 p. : il. ; 21 cm
 BIG 681.81 BOS org LS
- 738**
BOSE, Fritz
 Musikalische völkerkunde / Fritz Bose. — Freiburg : Atlantis, cop. 1953. — 197 p. : partituras ; 20 cm. — (Atlantis-Musilbücherei)
 Bibliogr.: p. 144-163
 BIG 78(430) BOS mus LS
- 739**
BOULEZ, Pierre
 Puntos de referencia / por Pierre Boulez ; textos compilados y presentados por Jean-Jacques Nattiez ; [traducción Eduardo J. Prieto]. — Barcelona : Gedisa, D.L. 1984 (Gráficas M. Pareja). — 495 p. : il. ; 23 cm. — (Hombre y sociedad. Serie Mediaciones ; 11)
 Tit. orig.: Points de repère. — ISBN 84-7432-197-2
 BIG 78.01 BOU pun LS
- 740**
BOURLIGUEUX, Guy
 Antoine Fel : organiste de la Cathédrale de Rennes / Guy Bourligueux. —

[S.l.] : Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, 1970. — 20 p. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne. — [S.l.: Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, 1970. — tome L, pp. [55]-74

BIG 783FEL BOU ant LS Sep.

741

BOURLIGUEUX, Guy

Autour de Daniel Daniélis / Guy Bourlignieux. — [Francia] : [s.n.] [196?]. — 14 p. ; 25 cm

BIG 78DAN BOU aut LS

742

BOURLIGUEUX, Guy

Charles Levens : maître de chapelle de l'Église-Cathédrale de Vannes : note bio-bibliographique / Guy Bourlignieux. — [Vannes] : Société Polymathique du Morbihan, 1976. — 13 p. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Bulletin mensuel de la Société Polymathique du Morbihan. — Morbihan: Société Polymathique du Morbihan, 1975. — tome 103

BIG 783LEV BOU cha LS Sep.

743

BOURLIGUEUX, Guy

François Lacodre : dit BLIN (1757-1834) organiste de l'église métropolitaine Notre-Dame de Paris / par Guy Bourlignieux. — Paris : [s.n.], 1976. — v. : il. ; 24 cm

Carece de cub. — Separata. — En: Recherches sur la Musique Française Classique. — Paris: [s.n.], 1976. — v. II ; pp. [71]-113

BIG 78LAC BOU fra LS Sep.

744

BOURLIGUEUX, Guy

Un livre de musique de la Cathédrale de Vannes à la Bibliothèque du Conservatoire de Paris / [Guy Bourlignieux]. — Vannes : [Société Polymathique du Morbihan], 1966. — [5] p. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Cubierta fotocopiada, páginas extraídas de otro ejemplar y unidas con grapas a dicha cubierta. — En cub.: mémoires et procès-verbaux. — En: Bulletin mensuel de la Société Polymathique du Morbihan. — Vannes: [Société Polymathique du Morbihan], 1965. — pp. [38]-43

BIG 783.4(441.3) BOU liv LS Sep.

745

BOURLIGUEUX, Guy

Un maître de Chapelle de Vannes au XVIII^e siècle : Charles-Joseph Le Sueur / Guy Bourlignieux. — [Vannes] : Société Polymathique du Morbihan, 1969. — 9 p. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Bulletin de la Société Polymathique du Morbihan. — [Morbihan]: [Société Polymathique du Morbihan], 1969

BIG 783LES BOU mai LS Sep.

746

BOURLIGUEUX, Guy

La maîtrise de la Cathédrale de Vannes au XVIII^e siècle / Guy Bourlignieux. — Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1972. — 15 p. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne. — Saint-Brieuc: Les Presses Bretonnes, 1972

BIG 78.071.1(44) BOU mai LS Sep.

747

BOURLIGUEUX, Guy

Les mésaventures d'un Maître de Chapelle Rennais au début du règne de Louis XVI / [Guy Bourlignieux]. — [S.l. : s.n., 196?]. — v. ; 24 cm

Separata. — Carece de datos de procedencia de la separata

BIG 78.033(44) BOU mes LS Sep.

748

BOURLIGUEUX, Guy

La música en la Real Capilla de Madrid durante el siglo XVIII : apuntes bibliográficos / Guy Bourlignieux. — Kassel : Edition Reichenberger, 1987. — v. ; 22 cm

En cub.: Homenaje a José Simón Díaz. — Separata. — En: *Varia Bibliographica*. Homenaje a José Simón Díaz. — Kassel: [s.n.], 1987. — pp. [115]-125
BIG 016:78(460.2) BOU mus LS Sep.

749

BOURLIGUEUX, Guy

Unas oposiciones al magisterio de capilla de la Catedral de Oviedo a principios del siglo pasado : apuntes históricos / por Guy Bourligueux. — Oviedo : Imprenta "La Cruz", 1970. — 17 p. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*. — [Oviedo]: [Real Instituto de Estudios Asturianos], 1970. — n° 69

BIG 783(460.12) BOU opo LS Sep.

750

BOURLIGUEUX, Guy

Recherches sur la musique a la Cathédrale d'Oviedo : (des origines au début du XIXe siècle) / Guy Bourligueux. — Paris : E. de Boccard, [1967]. — [31] p. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: *Mélanges de la Casa de Velázquez*. — Paris: E. de Boccard, [1967]. — tome III, pp. [115]-146

BIG 783(460.12) BOU rec LS Sep.

751

BOURLIGUEUX, Guy

Recherches sur les organistes de la Cathédrale Saint-Pierre de Vannes, de 1475 à 1790 / Guy Bourligueux. — [S.l. : s.n., s.a.]. — 24 p. ; 25 cm

Separata. — Carece de datos del origen de la separata

BIG 783(441.3) BOU rec LS Sep.

752

BOVER PUIG, Juan

Órgano de Vinaròs (Castellón) / [Juan Bover Puig ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1981. — [68] p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 21 ; 22 ; 23)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) BOV org LS

753

BOWLES, Edmund A.

Musikleben im 15. Jahrhundert / Edmund A. Bowles. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, 1977. — 189 p. : il. ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. III : Musik des Mittelalters und der Renaissance ; Lfg. 8)

BIG 78.034 BOW mus LS f

754

BOWRA, C. M.

Poesía y canto primitivo / C. M. Bowra ; traducción de Carlos Agustín. — Barcelona : Antoni Bosch, D.L. 1984. — 308 p. ; 22 cm. — (Ensayo (Antoni Bosch) ; 13)

D.L. B 16470-1984. — ISBN 84-85855-29-9

BIG 78.031.2 BOW poe LS

755

BOYD, Malcolm

Domenico Scarlatti : master of music / Malcolm Boyd. — London : Weidenfeld and Nicolson, cop. 1986. — 302 p. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 276-280

ISBN 0-297-78997-X

BIG 78SCA BOY dom LS

756

BOYDEN, David Dodge

Die Geschichte des Violinspiels von seinen Anfängen bis 1761 / David D. Boyden. — B. Schott's Söhne : Mainz, cop. 1971. — XXIII, 631 p., 40 p. de lám. : il., mús. ; 25 cm

BIG 681.817.1 BOY ges LS

757

BOYDEN, David Dodge

Introducción a la música / David D. Boyden ; prólogo, Percy A. Scholes ; traducción, Emilio Muñiz Castro y

Ema RosaFondevila ; discografía comentada, José María Martín Triana. — 2ª ed. — Madrid : Felmar, 1982. — 3 v. : il. ; 22 cm. — (La Fontana Mayor. Textos didácticos ; 18)

Contiene: v.1 — v.2 — v.3: Discografía comentada

D.L. M 12273-1982. — ISBN 84-379-0124-3 (o.c.)
BIG 78(091) BOY int LS v.1 - v.3

758

BRADSHAW, Murray C.

The falsobordone : a study in renaissance and baroque music / Murray C. Bradshaw. — [Neuhausen-Stuttgart] : American Institute of Musicology : Hänssler, 1978. — 212 p. : partituras ; 27 cm. — (Musicological studies & documents ; 34)

Bibliogr.: pp. 189-199

BIG 783.51"14 / 17" BRA fal LS

759

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Clarinet quintet in B minor, op. 115 [Grabación sonora] / Brahms. Adagio for clarinet and string quintet / Wagner. — London : DECCA, p. 1961. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Members of the Viena Octet: Alfred Boskovsky, clarinete ; Anton Fietz y Philipp Matheis, violines ; Günther Breitenbach, viola ; Nikolaus Hübner, cello ; con Johann Krump, contrabajo

BIG 788.6 BRA cla LS Vin. 509

760

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Concierto para piano núm. 2 en si bemol mayor, op. 83 [Grabación sonora] / Johannes Brahms. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 54)

Intérpretes: Misha Dichter, piano ; Siegfried Arnold, violoncelo ; Orquesta del Gewandhaus de Leipzig ; Kurt Masur, director

D.L. M 1666-1982

BIG 785 BRA con LS Vin. 470

761

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Concierto para violín en re mayor, op. 77 [Grabación sonora] ; Variaciones sobre un tema de Haydn, op.56 : (Coral de San Antonio) / Johannes Brahms. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 53)

Intérpretes: Arthur Grumiaux, violín ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Eduard van Beinum, Bernard Haitink, directores

D.L. M 1663-1982

BIG 785 BRA con LS Vin. 499

762

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Double concerto in A minor, op. 102 [Grabación sonora] / Brahms. Sonata No.1 in D major / Beethoven. — New York : Angel Records, [197?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Seraphim "Angels of the highest order")

Intérpretes: Christian Ferras, violín ; Paul Tortelier, violoncelo ; Philharmonia Orchestra ; Paul Kletzki, director ; Pierre Barbizet, piano

BIG 785 BRA dou LS Vin. 415

763

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

German Requiem in Full Score [Música impresa] / Johannes Brahms ; edited by Eusebius Mandyczewski. — New York : Dover Publications, 1987. — 7 partituras, (192 p.) : mús. ; 31 cm. — (Dover Music Scores ; 17)

En port.: From the Breitkopf & Härtel Complete Works Edition

ISBN 0-486-25486-0

BIG 783.29(430) BRA ger LS

764

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Quinteto para clarinete en si menor op. 115 [Grabación sonora] / Brahms. Adagio para clarinete y quinteto de cuerdas / Wagner. — Madrid : Decca,

D.L. 1971. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ;
31 cm. — (Ace of diamonds)

Intérpretes: Miembros del Octeto de Viena
D.L. M 1.027-1971

BIG 785.7 BRA qui LS Vin. 556

765

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Requiem alemán, op.45 [Grabación sonora] ; Naenie, op. 53 ; Rapsodia, op.53 / Brahms. — San Sebastián : Columbia, D.L. 1967. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Intérpretes: Orquesta de la Suisse Romande ; Coros de la Radio Suisse Romande y Pro Arte de Lausanne ; Mtro. de coro, André Charlet ; Herman Prey, barítono ; Helen Watts ; Ernest director, director

D.L. S.S. 485-1967

BIG 783.29 BRA req LS Vin. 653

766

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Sexteto núm 1 en si bemol mayor op.18 [Grabación sonora] ; Heinweh (nostalgia) op.63 núm.8 ; Von ewiger Liebe (del autor eterno) op.43, núm 1 / Johannes Brahms. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 55)

Intérpretes: Miembros del Octeto Filarmónico de Berlín ; Elly Amling, soprano ; Dalton Baldwin, piano

D.L. M 2669-1982

BIG 785.7 BRA sex LS Vin. 454

767

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Sinfonía num. 2 en Re mayor, Op. 73 [Grabación sonora] ; Danzas húngaras / Johannes Brahms. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 52)

En port.: Philips

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín ; Herbert von Karajan, director

D.L. M 1618-1982

BIG 785 BRA sin LS Vin. 426

768

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 [Grabación sonora] / Johannes Brahms. — Hamburg : Deutsche Grammophon, p 1964. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Berliner Philharmoniker ; director: Herbert von Karajan

BIG 785 BRA sym LS Vin. 27

769

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Symphony n° 1 in C minor, op.68 [Grabación sonora] / Brahms. — Great Britain : Gramophone, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (His master's voice ; 1012)

Intérpretes: N.B.C. Symphony Orchestra ; Arturo Toscanini, director

BIG 785 BRA sym LS Vin. 487

770

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Symphony No. 2 in D major, op. 73 [Grabación sonora] / Brahms. — Great Britain : Gramophone, [198?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (His master's voice ; 1013)

Intérpretes: Arturo Toscanini, director ; N.B.C. Symphony Orchestra

BIG 785 BRA sym LS Vin. 490

771

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Violin concerto in D, Op. 77 [Grabación sonora] / Brahms. — California : Angel, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31cm + 1 folleto

Intérpretes: David Oistrakh, violin ; The Cleveland Orchestra ; George Szell, director

BIG 785 BRA vio LS Vin. 446

772

BRAILOIU, Constantin

Problèmes d'ethnomusicologies / Constantin Brailoiu ; textes réunis et préfaces par Gilbert Rouget. — Genève :

Minkoff, 1973. — 416 p. : il., partituras ; 22 cm

ISBN 2-8266-0101-6

BIG 78:39 BRA pro LS

773

BRANDA-LACERDA, Marcos

Kultische Trommelmusik der Yoruba in der Volksrepublik Benin : Bata-Sango und Bata-Egungun in den Städten Pobè und Sakété / Marcos Branda-Lacerda. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1988. — 2 v. : mús., fot. en bl. y n. ; 21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikologie ; 19)

Ejemp. impresos a ciclostil. — Bibliogr.: v. 1: p. 210-213. — Contiene: v.1 — v.2: [música impresa] ISBN 3-88979-037-2

BIG 78(668.2) BRA kul LS v.1 – v.2

774

BRANDEL, Rose

The music of Central Africa : an ethnomusicological Study / by Rose Brandel. — The Hague : Martinus Nijhoff, 1961. — XII, 272 p., [5] h. de lam. : il., partituras ; 28 cm

En port.: Former French Equatorial Africa, The Former Belgian Congo, Ruanda-Urundi Uganda, Tanganyika

BIG 78(6-191) BRA mus LS

775

BRANDILY, Monique

Instruments de musique et musiciens instrumentistes chez les Teda du Tibesti / par Monique Brandily. — Tervuren : Musée Royal de L'Afrique Centrale, 1974. — XII, 260 p. : il. ; 27 cm. — (Belgique Annales ; Serie IN ; 8). — (Sciences Humaines ; 82)

Bibliogr.: p. 219-220

BIG 78(612) BRA ins LS

776

BRASS now and then [Grabación sonora] / Bliss ... [et al.]. — London :

DECCA, p. 1970. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Ace of diamonds)

Contiene: 1. Antiphonal fanfare for three brass choirs / Bliss. 2. Canzona for brass / Robert Simpson. 3. Fanfare for St. Edmondsbury / Britten. 4. Fanfare for the opening of the Bath Festival, June 1969 / Stefan de Haan. 5. Flourish for two brass orchestras "Greetings to a city" / Bliss. 6. Fanfare for the Coronation of the Queen Elizabeth II / Ernest Bullock. 7. Fanfare for the wedding of Princess Elizabeth, 1948 / Bax. — 1. Concerto for seven trumpets and timpani / Altenburg. Three equali for four trombones / Beethoven. Divertimento K. 187 for 2 flutes, 5 trumpets and timpani / Mozart

Intérpretes: Philips Jones Brass Ensemble

BIG 785.7 BRA bra LS Vin. 512

777

BRAUNE, Gabriele

Die Qasida im Gesang von Umm Kuttum : die arabishe poesie im repertoire der größten agyptischen Sängerin unserer Zeit / Gabriele Braune. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1987. — 2 v. : partituras ; 21 cm. — (Beiträge zur ethnomusikologie ; 16)

Ejemplares impresos a ciclostil. — Bibliogr.: pp. 224-229 (v.1). — Contiene: v.1 — v.2: Música impresa

ISBN 3-88979-033-X

BIG 78(620) BRA qas LS v.1 – v. 2

778

BRELET, Gisèle

Estética y creación musical / Gisèle Brelet ; traducción y prólogo de Leopoldo Hurtado. — Buenos Aires : Hachette, [1957] (Tall. Gráf. Didot). — 145 p. ; 18 cm. — (El mirador ; 29)

Tit. orig.: Esthétique et création musicale. — En prelim.: Publicado por convenio exclusivo con Presses Universitaires de France, París

BIG 78.01 BRE est LS

779

BRELL, Benet

6 sonates per a piano [Música impresa] / primer curs / Benet Brell ; tran-

scripció i edició Daniel Codina ; selecció i digitació, Pere-Albert Balcells, Joan Casals, Vicenç Prunés ; [presentación, Ireneu Segarra]. — [Barcelona] : Abadía de Montserrat, D.L. 1989. — 6 partituras, (29 p.) : mús. ; 29 cm

D.L. B 15151-1989. — ISBN 84-7826-043-9
BIG 786.2(460.23) BRE sis LS

780

BRENNER, Helmut

Música ranchera : das mexikanische äquivalent zur country and western Music aus historischer, musikalischer und kommerzieller sicht / Helmut Brenner ; mit einem Vorwort von Thomas Thomas Stanford. — Tutzing : Schneider, 1996. — 691 p. : mapas, partituras ; 25 cm. — (Musikethnologische Sammelbände ; 14)

Bibliogr.: pp. 552-591. — ISBN 3 7952 0867 X
BIG 784.4(72) BRE mus LS

781

BRETÓN, Tomás

Los conciertos en Madrid y la Sociedad de Profesores : el público y la crítica / por Tomás Bretón. — Madrid : Imprenta Ducazcal, 1903. — 38 p. ; 27 cm

En port.: Conferencia leída en el Ateneo Literario el día 26 de enero de 1903

BIG 78.01(042.3) BRE con LS

782

BRETÓN, Tomás

Conferencias musicales : leídas en el Ateneo de Madrid / por Tomás Bretón. — Madrid : Imprenta de la Ciudad Lineal, [19-?]. — 87 p. ; 21 cm

En port.: de la Academia de Bellas Artes de San Fernando

BIG (042.3)78 BRE con LS

783

BRETÓN, Tomás

Diario : (1881-1888) / Tomás Bretón ; edición, estudio e índice de Jacinto

Torres Mulas. — Madrid : Acento : Fundación Caja de Madrid, 1995. — 2 v. ; 24 cm

ISBN 84-483-0084-X (o.c.)

BIG 78BRE BRE dia LS v.1 - v.2

784

BRETÓN, Tomás

La Dolores [Música impresa] : ópera española / letra y música de T. Breton. — Madrid : Casa Romero, [ca. 1897]. — 275 p., [1] h. de lám. : partituras ; 30 cm

En port.: el libro de esta obra está extractado del drama del mismo nombre, del Sr. Feliu y Codina. — Fotografía de T. Bretón tomada de "Vda. de Amayra, Foto" y "Fototipia de Hauser y Menet.-Madrid". — En prelim.: estrenado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 16 de marzo de 1895

BIG 782.1 BRE dol LS

785

BRETÓN, Tomás

Garin o L'eremita di Montserrat [Música impresa] : dramma lirico in quattro atti / parole di C. Fereal ; musica di T. Breton ; traduzione tedesca di F. Adler. — Madrid : Casa Romero, [ca. 1895]. — 264 p. : partituras ; 29 cm

En port.: prima rappresentazione: Teatro del Liceo di Barcellona 14 maggio 1892. — En port.: estampado musical de C.G. Röder, Leipsique. — Precede al tít.: al Círculo del Licéo de Barcelona. — En prelim.: opera completa per canto e pianoforte. — Texto en italiano y alemán

BIG 782.1 BRE gar LS

786

BRETÓN, Tomás

Más en favor de la ópera nacional : folleto / por Tomás Bretón. — Madrid : [s.n.], 1885 (Est. Tip. de Gregorio Juste). — 32 p. ; 22 cm

En port. : Madrid, 30 de abril de 1875

BIG XIX-4 BRE mas LS

787

BRETÓN, Tomás

La música y su influencia social / por Tomás Bretón. — Madrid : Imprenta

Colonial (Estrada Hermanos), 1905. — 29 p. ; 27 cm

En port.: Conferencia leída en el Ateneo Artístico el día 12 de febrero de 1905. — Cub. deteriorada
BIG 78.01(042.3) BRE mus LS

788

BRETÓN, Tomás

La Ópera Nacional y el Teatro Real de Madrid : conferencia leída en el Ateneo Literario el día 5 de febrero de 1904 / por Tomás Bretón. — Madrid : Sociedad Anónima "Casa Dotésio", 1904. — 44 p. ; 26 cm

BIG 782.1(464.1) BRE ope LS

789

BRETÓN, Tomás

Rápida ojeada histórica sobre la música española / Tomás Bretón. — Madrid : Imprenta de R. de Salazar, 1911. — 17 p. ; 22 cm

En port.: Primera conferencia leída en la noche del 10 de febrero de 1911. — Precede al tít.: Círculo de Bellas Artes

BIG 78(043) BRE rap LS

790

BRETÓN, Tomás

Sinfonía N° 2 en mi bemol mayor [Música impresa] / Tomás Bretón ; edición a cargo de Ramón Sobrino. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1992. — 1 partitura (XIX, 236 p.) : il. ; 30 cm. — (Música hispana ; Serie B, Música instrumental ; 3)

Introducción en español e inglés. — Retrato del aut.

ISBN 844510487X

BIG 78.082.1 BRE sin LS

791

BRETÓN, Tomás

La verbena de la Paloma [Grabación sonora] : sainete en un acto y tres cuadros / libro de Ricardo de la Vega ; música de Tomás Bretón. — Madrid :

Zacosa, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 5)

Intérpretes: Ana María Iriarte, Inés Rivadeneyra, Julita Bermejo, sopranos ; Manuel Ausensi, barítono ; Miguel Ligeró, Joaquín Portillo, Rafael López Somoza, María Dolores López, Selica Pérez Carpio, Rafael Campos, mozos, guardias, portero, etc. ; Coros Cantores de Madrid ; director, José Perera ; maestro concertador, Julián Perera ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta

D.L. M 18014- 1979

BIG 782(460) BRE ver LS Vin. 478

792

BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel

Contra el furor filarmónico, ó mas bien contra los que desprecian el teatro español : sátira / su autor, Manuel Breton de los Herreros. — Madrid : [s.n.], 1828 (Imprenta de M. de Burgos). — 21 p. ; 17 cm

CCPB, 000083469-6

BIG XIX-2 BRE con LS

793

BREVES apuntes sobre el canto y música de la Iglesia : para el uso de los jóvenes seminaristas y del clero en general. — México : Herrero, Hermanos, 1895 (Talleres de la Librería Religiosa). — 79 p. ; 19 cm

BIG XIX-4 BRE bre LS

794

BRICEÑO, Luis de

Método mui facilissimo [sic] para aprender a tañer la guitarra a lo español / Luis de Briceño. — Genève : Minckoff Reprint, 1972. — 24 p. : mús. ; 15 x 22 cm

Reprod. facs. de la ed. de Paris, 1626

BIG 681.817.61 BRI met LS

795

BRIDGMAN, Nanie

La musique à Venise / Nanie Bridgman. — Paris : Universitaires de Fran-

ce, 1984. — 127 p. ; 18 cm. — (Que sais-je? ; 2172)

Bibliogr.: p. 121. — ISBN 2-13-038376-9
BIG 78(450.341) BRI mus LS

796

BRIQUET, Charles-Moïse

Les filigranes : dictionnaire historique des marques du papier : dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600 / C.M. Briquet ; edited by Allan Stevenson. — Amsterdam : The Paper Publications Society (Labarre Foundation), 1968. — 4 v. : il. ; 33 cm. — (The new Briquet. Jubilee edition)

En port.: A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of Scholars. — Introducción en inglés. — Reprod. facs. de la ed. de: Genève: A. Jullien, 1907. — Es el n° 323 de una edición limitada de 500 ejemplares

Contiene: v.1: Supplementary material, Original text (A-J) — v.2: Original text (L-Z) — v.3: Watermark illustrations: n° 1-7877 — v.4: Watermark illustrations: n° 7878-16112

BIG 745 / 749(038) BRI fil LS v.1 - v.4

797

BRITISH MUSEUM

The British Museum Yearbook. 4 : music and civilisation / [edited by T. C. Mitchell]. — London : British Museum, cop. 1980. — 247 p. : il. ; 26 cm

ISBN 0-7141-2004-9

BIG 78(091) BRI bri LS

798

BRITO, Estêvão de

Motectorum liber primus officium defunctorum psalmi hymnique per annum [Música impresa] / Estêvão de Brito ; transcrição e estudo de Miguel Querol Gavalda ; [traducido al inglés por Jens Christensen]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1972. — 45 partituras, (LVIII, 194 p.) : mús. ; 32. — (Portugaliae Musica. Série A ; 21)

Texto introductorio en portugués e inglés. — Contiene: v.1

BIG 783.29(469) BRI mot LS v.1

799

BRITO, Estêvão de

Obras diversas [Música impresa] / Estêvão de Brito ; transcrição e estudo de Miguel Querol Gavalda. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1976. — 66 partituras, (XXX, 128 p.) : mús. ; 1976. — (Portugaliae musica. Serie A ; 30)

Texto introductorio en portugués e inglés. — Contiene: v.2

BIG 783.2(469) BRI obr LS v.2

800

BRITO, Manuel Carlos de

A contratação do castrato Gizziello para a Real Câmara em 1751 / Manuel Carlos de Brito. — [Lisboa] : [Instituto Italiano de Cultura em Portugal], 1982-84 (Papeleria Fernandes). — [15] p. ; 21 cm

Separata. — En: Estudos italianos em Portugal. — [Lisboa]: [Instituto Italiano de Cultura em Portugal], 1982-84. — n° 45-46-47, pp. [281]-296

BIG 78:612.616 BRI con LS Sep.

801

BRITO, Manuel Carlos de

Crónicas da vida musical portuguesa : na primeira metade do século XIX / Manuel Carlos de Brito, David Cranmer. — Lisboa : Imprensa Nacional : Casa da Moeda, imp. 1990. — 100 p. ; 24 cm. — (Arte e artistas)

Bibliogr.: p. 99-100

BIG 78(469) BRI cro LS

802

BRITO, Manuel Carlos de

Estudos de história da música em Portugal / Manuel Carlos de Brito. — Lisboa : Estampa, 1989. — 221 p. : il. ; 21 cm. — (Imprensa Universitária ; 78)

Bibliogr.: p. 189-204

BIG 78(469) BRI est LS

803
BRITO, Manuel Carlos de
Opera in Portugal in the Eighteenth
Century / Manuel Carlos de Brito. —
Cambridge : Cambridge University,
cop. 1989. — 254 p. : il. ; 24 cm
Bibliogr.: pp. 220-239. — ISBN 0-521-35312-2
BIG 782(469) BRI ope LS

804
BRITO BÁEZ, Francisco
Raíces : partituras para piano : 40 pie-
zas de pequeña y mediana dificultad
para jóvenes pianistas, basadas en
temas populares canarios / Francisco
Brito Báez, José Manuel Brito López. —
[Gran Canaria] : [Gobierno de Cana-
rias, Consejería de Educación, Cultura
y Deportes], 1997. — 139 p. : partituras ;
30 cm. — (Materiales Curriculares
Innova. Cuaderno Enseñanzas Artísti-
cas. Música)
Bibliogr.: p. 131. — ISBN 84-8309-073-2
BIG 786.2(649) BRI rai LS

805
BRITTEN, Benjamin (1913-1976)
Cuatro interludios marinos, Op. 33 a
[Grabación sonora] ; Passacaglia, Op.
33 b ; Suite sobre temas populares
ingleses "Erase una vez__" Op. 90 /
Benjamín Britten. — Madrid : CBS, p
1978. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31
cm
En cub.: Peter Grimes: Cuatro interludios mari-
nos, op. 33 A
Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Nueva
York ; Leonard Bernstein, director
BIG 785 BRI cua LS Vin. 182

806
BRITTEN, Benjamin (1913-1976)
Les illuminations op. 18 [Grabación
sonora] / Benjamin Britten ; Arthur
Rimbaud. Don Quichotte à Dulcinée /
Maurice Ravel ; Paul Morand. Shéhé-
zade / Maurice Ravel ; Tristán Klingsor.

Trois ballades de François Villon /
Claude Debussy. — Holland : Philips,
[197?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31
cm
Intérpretes: Janine Micheu, soprano ; Orchestre
des Concerts Lamoureux ; Paul Sacher, Jean
Fournet, directores ; Camille Maurane, barítono
BIG 784 BRI ill LS Vin. 368

807
BRITTEN, Benjamin (1913-1976)
El maravilloso mundo de la música /
Benjamin Britten e Imogen Holst ; tra-
ducción del inglés de Jacqueline Cer-
day y Eduardo Polonio ; dibujos de
Ceri Richards. — Madrid : Aguilar,
cop. 1968. — 96 p. : il. ; 27 cm
BIG 78(091) BRI mar LS

808
BRIZUELA, Cipriano
El canto del ruiseñor [Música impre-
sa] : nocturno para piano forte : op. 30 /
por C. Brizuela Sangrador. — [S.l. : s.n.,
186-?] (Valladolid : Lit. de D. J. Pastor).
— 1 partitura (7 p.) ; 40 cm
Ej. autografiado por el aut.
BIG XIX-3 BRI can LS f

809
BRIZUELA, Cipriano
La oración [Música impresa] : gran
vals para piano / por C. Brizuela, S. —
Madrid : [s.n., 1865]. — 1 partitura (8
p.) ; 36 cm
Referencia: Biblioteca Nacional
BIG XIX-4 BRI ora LS f

810
BROCARTE, Antonio
4 tientos para órgano [Música impre-
sa] / Antonio Brocarte (1629-1696) ;
estudio y transcripción Lothar Siemens
Hernández. — Partitura. — Madrid :
Real Musical, D.L. 1980. — 4 partituras
(31 p.) ; 23 x 32 cm. — (Teclado español.
Siglo XVII ; 1ª)

Contiene: Obra de lleno de 1er tono ; Obra de 5º tono ; Registro alto de 2º tono ; Registro de dos tiples de 7º tono por E.
D.L. M 3270-1980
BIG 786.61 BRO cua LS

811

BROCKETT, Clyde Waring

Antiphons, responsories and other chants of the Mozarabic Rite / Clyde Waring Brockett. — Brooklyn : Institute of Mediaeval Music, 1968. — XIII, 294 p. : il., mús. ; 26 cm. — (Wissenschaftliche Abhandlungen ; 15). — (Musicological Studies ; 15)

Bibliogr.: p. 158-165

BIG 783.21:892.7 BRO ant LS

812

BRODRICK, A. Houghton

El hombre prehistórico / por A. Houghton Brodrick ; [traducción de Chita de la Calle]. — México : Fondo de Cultura Económica, 1955 (Talleres de Gráfica Panamericana). — 422 p. : il. ; 17 cm. — (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 107)

Bibliogr.: pp. 409-414

BIG 903 BRO hom LS

813

BROTO, Julio

Diccionario biográfico musical aragonés / por Julio Broto. — Huelva : [s.n.], D.L. 1986 (Gráficos Alós). — 111 p. ; 21 cm

D.L. Hu 125-1986. — ISBN 84-398-7267-4

BIG (038)78.071.1 BRO dic LS

814

BROTONS, Salvador

Scherzo [Música impresa] : op. 47 : guitarra / Salvador Brotons ; digit. Jaume Torrent. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitura (9 p.) ; 31 cm. — (Fundació música contemporània. Sols = Solos ; 3)

D.L. B 3695-1995. — ISBN 84-8020-094-4

BIG 787.61.083.6 BRO sch LS

815

BROWN, Frank

La musique par ordinateur / Frank Brown. — 1ª ed. — Paris : Presses Universitaires de France, imp. 1982. — 125 p. : graf. ; 18 cm. — (Que sais-je? ; 2011)

Bibliografía: p. 123. — ISBN 2-13-037363-1

BIG 789.983 BRO mus LS

816

BROWN, Maurice J. E.

Schubert / Maurice J. E. Brown y Eric Sams ; traducción del inglés de Pablo Sorozábal Serrano. — Barcelona : Muchnik, D.L. 1986. — 184 p. ; 20 cm. — (New Grove)

D.L. B 8994-1986. — ISBN 84-7669-002-9

BIG 78SCH BRO sch LS

817

BRUCKNER, Anton (1824-1896)

Sinfonía núm. 4 en mi bemol mayor [Grabación sonora] / Bruckner. — Madrid : Columbia, D.L. 1975. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Intérpretes: Orquesta Filarmonica de Viena ; Karl Böhm, director

D.L. M 24351-1975. — D.L. M 24352-1975

BIG 785 BRU sin LS Vin. 656

818

BRUCKNER, Anton (1824-1896)

Sinfonía núm. 4 en mi bemol mayor "Romantica" [Grabación sonora] : versión 1878-80 / Anton Bruckner. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 51)

Intérpretes: Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Director: Bernard Haitink

D.L. M 43332-1981

BIG 785 BRU sin LS Vin. 445

819

BRUCKNER, Anton (1824-1896)

Sinfonía num. 5 en si bemol [Grabación sonora] / Bruckner. — Madrid :

Columbia, D.L. 1975. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Intérpretes: Orquesta Filarmonica de Viena ; Lorin Maazel, director
D.L. M 26854-1975

BIG 785 BRU sin LS Vin. 665

820

BRUCKNER, Anton (1824-1896)

Symphonie Nr. 8 c-moll [Grabación sonora] / Anton Bruckner. — Hamburg : Deutsche Grammophon, [198?]. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Folleto en alemán, francés e inglés
Intérpretes: Berliner Philharmoniker ; Eugen Jochum, director

BIG 785 BRU sym LS Vin. 591

821

BRUDIEU, Joan

Els madrigals i la missa de difunts d'en Brudieu [Música impresa] / Joan Brudieu ; transcripció i notes històriques i crítiques per Felip Pedrell i Higiní Anglès. — Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, 1921. — 16 partituras : mús. ; 27 cm. — (Publicacions del Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya ; 1)

Incluye amplio estudio crítico del autor y su obra: p. 1-162. — Letra de los madrigales en español y catalán ; letra de la misa en latín y estudio crítico en catalán

BIG 784.15 BRU mad LS

822

BRÜN, Herbert

Über Musik und zum Computer / Herbert Brün. — Karlsruhe : G. Braun, cop. 1971. — 129 p. : il., mús. ; 29 x 29 cm + 1 disco sonoro (33 1 / 3 rpm) ; 26 cm. — (Orphica critica ; 3)

ISBN 3-7650-7403-9

BIG 789.983 BRU ube LS

823

BRUNA, Pablo

Obras completas para órgano de Pablo Bruna [Música impresa] (1611-

1679) / estudio y transcripción de Julián Sagasta Galdós. — Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1979. — 1 v. de partituras (322 p.) ; 23 x 32 cm. — (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico ; 718)

Contiene: I. Estudios. II. Transcripción musical
D.L. Z 719-1979. — ISBN 84-00-04455-X

BIG 786.61(460) BRU obr LS

824

BRUNA, Pablo

Organistas españoles del siglo XVII [Grabación sonora] : Pablo Bruna (1611-1679). — Madrid : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1977. — 1 disco : 33 rpm, esteréo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1014)

Contiene: Tiento de 5° tono, num. 1, tiento de 6° tono, num. 2, tiento de 6° tono, num. 6, psalmodia de primer tono (6 versos), tiento de 8° tono en ce, sol, fa, mi

Intérpretes: Julián Sagasta

D.L. M 10761-1977

BIG 786.61 BRU org LS Vin. 541

825

BRUNA, Pablo

Órgano de Cariñena [Grabación sonora] / Pablo Bruna. Órgano de Longares / Andrés de Sola, Jusepe Ximénez. — Barcelona : Ensayo, D.L. 1985. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Tiento 2° tono sobre la letanía de la Virgen ; Medio registro de bajo ; Tiento de 1° tono de mano derecha ; Tiento de falsas de 2° tono / Pablo Bruna. Tiento de 4° tono ; Primer tiento de 1° tono ; Segundo tiento de 1° tono / Andrés de Sola. Obra de primer tiento de lleno ; Registro vajo a tres ; Batalla de 6° tono / Jusepe Ximénez

Intérpretes: José Luis González Uriol, órgano

D.L. B 19591-1985

BIG 786.81 BRU org LS Vin. 148 - 149

826

BRUNETTI, Gaetano

Seis trios para dos violines y bajo ... [Música impresa] / compuestos por D.

Cayetano Brunetti ... — [S.l. : s.n., 1769?]. — 3 v. : mús. ; 27 x 34 cm

La port. de cada v. es grab.: "P, Lelu inv. et sculpsit"

Contiene: v.1. Violino primo — v.2. Violino secondo — v.3. Basso

BIG XVIII-3 BRU sei LS v.1 - v.3

827

BUCHLER, Ira

Estudios de parentesco / Ira Buchler ; [traducción, Alberto Cardin]. — Barcelona : Anagrama, cop. 1982. — 159 p. ; 20 cm. — (Panorama de la Antropología Cultural Contemporánea ; 5)

Bibliogr.: pp. 154-159. — ISBN 8433905058

BIG 316.356 BUC est LS

828

BUCHNER, Alexander

Mechanische Musik-instrumente / Alexander Buchner. — Hanau, Main : Verlag Werner Dausien, cop. 1992. — 243 p. : il., mús. ; 29 cm

ISBN 3-7684-4268-3

BIG 681.82 BUC mec LS

829

BUCHNER, Alexander

Musikinstrumente im wandel der zeiten / Alexander Buchner. — 3^a ed. — Hanau : Werner Dausien, cop. 1960. — 323 p. : principalmente il. en col. y bl. y n. ; 34 cm

BIG 681.81(091) BUC mus LS

830

BÜCHTER-RÖMER, Ute

Fanny Mendelssohn-Hensel / dargestellt von Ute Büchter-Römer ; [herausgegeben, Wolfgang Müller, Uwe Naumann]. — Reinbek : Rowohlt, cop. 2001. — 156 p. : il. ; 19 cm. — (Rowohlt monographien ; 1490)

Incluye índices. — Bibliogr.: p. 150-153

ISBN 3-499-50619-X

BIG 78MEN BUC fan LS

831

BUCKLE, Richard

Diáguilev / Richard Buckle ; traducción Ignacio Malaxecheverría. — Madrid : Siruela, D.L. 1991. — 726 p. [8] p. de fot. ; 25 cm. — (Libros del tiempo ; 33)

ISBN 84-7844-079-8

BIG 929DIA BUC dia LS

832

BUDICH, Carl

Niederdeutscher Totentanz für die Marienkirche in Lübeck / von Carl Budich. — [Alemania] : [s.n.], [19-?]. — [15] p. ; 21 cm

Separata. — En: Jahrbuch des St.-Marien-Bauvereins. — [S.l.: s.n., 19-?]. — n° 5

BIG 793.3:393 BUD nie LS Sep.

833

BUENO, Gustavo

Etnología y utopía : respuesta a la pregunta : ¿Qué es la Etnología? / por Gustavo Bueno. — Valencia : Papeles de Son Armadans, D.L. 1971. — 159 p. ; 20 cm. — (Azanca ; 1)

D.L. V 1788-1971

BIG 39 BUE etn LS

834

BUENO CAMEJO, Francisco Carlos

Historia de la ópera en Valencia y su representación según la crítica de arte : de la monarquía de Alfonso XIII a la guerra civil española / Francisco Carlos Bueno Camejo ; tesis doctoral dirigida por Román de la Calle e Inmaculada Aguilar Civera. — Valencia : Universitat de València, Departament de Filosofia, Area d'Estètica, 1997. — 431 p. : il. ; 21 cm

En port.: Leída en la citada Facultad el 26 de septiembre de 1997 con la calificación de Apto "Cum Laude". — Tesis-Universidad de Valencia. — Bibliogr.: p. 377-386

D.L. V 4333-1997. — ISBN 84-605-6951-9

BIG 782.1(460.31) BUE his LS

835

BUHLE, Edward

Die musikalischen Instrumente in den Miniaturen des frühen Mittelalters : zur geschichte der Musikinstrumente / von Edward Buhle. — Wiesbaden : Martin Sändig oHG, 1972. — 119 p., [19] h. de lám : il. ; 21 cm

Reprod. facs. de la ed.: Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1903. — Contiene: v.1: Die Blasinstrumente

ISBN 3-500-24540-4

BIG 681.818.1 / .9 BUH mus LS v.1

836

BUKOFZER, Manfred F.

La música en la época barroca : de Monteverdi a Bach / Manfred F. Bukofzer ; versión castellana de Clara Janés y José M^a Martín Triana. — [Madrid] : Alianza, D.L. 1986. — 477 p., [6] h. de lám. : il. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 30)

Tít. orig.: Music in the Baroque Era - from Monteverdi to Bach. — Bibliogr.: pp. 431-451

ISBN 8420685305

BIG 78.035 BUK mus LS

837

BUKOFZER, Manfred F.

Music in the Baroque era : from Monteverdi to Bach / by Manfred F. Bukofzer. — New York : W. W. Norton & Company, cop. 1947. — XV, 489 p. ; 24 cm. — (Norton ; 4)

Bibliogr.: p. 433-459

BIG 78(091) BUK mus LS

838

BUKOFZER, Manfred F.

Studies in medieval & renaissance music / Manfred F. Bukofzer. — New York : Norton & Company, cop. 1950. — 324 p. : partituras ; 22 cm

En cub.: author of "Music in the baroque era"

BIG 78.033(091) BUK stu LS

839

BUONANNI, Filippo

Gabinetto armonico pieno d'istromenti sonori / indicati, e spiegati dal padre Filippo Bonanni della Compagnia di Giesù offerto al santo re David. — In Roma : nella stamperia di Giorgio Placho, intagliatore, e gettatore de' caratteri a S. Marco, 1722. — [12], 170, [9] p., CXXXVI h. de lám. ; 4° (24 cm)

Sign.: [cruz]8, A-V4, X6. — Antep. — Viñeta xil. en port. — Las h. de lám. son grab. con la firma: "Stefano Sparigioni inv. e del." y "Arnoldo Van Wester hout incise". — ICCU. — COPAC. — HPB, ITCGNAPE005054-E

BIG XVIII-1 BUO gab LS

840

BURGMÜLLER, Johann Friedrich Franz

Estudios para piano [Música impresa] : 25 estudios fáciles = 25 estudos faceis : op. 100. 1 / F. Burgmüller. — Barcelona : Boileau, D.L. 1980 (Talleres de grabado y estampación de música de A. Boileau y Bernasconi). — 39 p. : il., partituras ; 32 cm. — (Edición ibérica ; 21)

Texto bilingüe en castellano y portugués
D.L. B. 13115-1980

BIG 786.2:37.02 BUR est LS

841

BURGOS, Antonio

Folklore de las cofradías de Sevilla : acercamiento a una tradición popular / Antonio Burgos. — Sevilla : Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1972. — 149 p., [5] h. de lám. : il. ; 18 cm. — (De bolsillo ; 6)

Bibliogr.: p. [131]-135. — D.L. SE 49-1972

BIG 256(460.353) BUR fol LS

842

BURGUETE, Sol

Amadeo Vives / Sol Burguete. — Madrid : Espasa-Calpe, 1978. — 141 p. : il. ; 18 cm. — (Clásicos de la Música)

Incluye discografía. — Bibliogr.: p. 142
 D.L. M. 774-1978. — ISBN 84-239-5332-7
 BIG 78VIV BUR ama LS

843

BURILLO MOZOTA, Francisco
 La fabricación de la esquila en Mora de Rubielos / Francisco Burillo Mozota, Ángel Gonzalvo Vallespí. — Teruel : [Colegio Universitario, Seminario de Arqueología y Etnología Turolense], 1981. — 47 p. : il. ; 21 cm. — (Etnología ; 2)
 D.L. Z 1360-1981
 BIG 681.819.5 BUR fab LS

844

BURILLO MOZOTA, Francisco
 La fabricación de la esquila en Mora de Rubielos / Francisco Burillo Mozota, Ángel Gonzalvo Vallespí ; con apéndices de J. Luis Begue Gimeno y José Palomar Ros. — 2ª ed. [corr.]. — Teruel : Colegio Universitario, Seminario de Arqueología y Etnología Turolense, 1983. — 56 p., 1 h. : il. ; 21 cm. — (Etnología ; 2)
 Glosario. — D.L. Z 1360-1981
 BIG 681.819.5 BUR fab LS

845

BUSSEY, William M.
 French and Italian influence on the zarzuela, 1700-1770 / by William M. Bussey. — Michigan : UMI Research, cop. 1982. — XII, 297 p. ; 24 cm. — (Studies in Musicology ; 53)
 Bibliogr.: p. [269]-284. — ISBN 0-8357-1285-0
 BIG 782.8(091) BUS fre LS

846

BUUS, Jacques
 Ricercari IIIº e IVº dell' intabolutura d'organo (Venezia, 1549) [Música impresa] / Jacques Buus ; [introducción, M. S. Kastner]. — Hilversum (Holland) : "Harmonia-Uitgave",

[1957]. — 1 partitura, (12 p.) : mús. ; 32 cm

Datos del tít. tomados de cub. — En cub.: Orgel, clavicymbel, clavichord, klavier (instruments à clavier)

BIG 786.61 BUU ric LS

847

BUXTEHUDE, Dietrich (1637-1707)
 Kantaten [Grabación sonora] / Dietrich Buxtehude. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1970. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Folleto en alemán, inglés y francés. — Tit. en cub.: Cantatas = Cantates

Contiene: Ich bin eine Blume zu Saron ; Wie schmeckt es so lieblich und wohl ; Herr, wenn ich nur dich habe ; Herr, nun lässt du deinen Diener ; Mit Fried und Freud

Intérpretes: Edith Mathis, soprano ; Friedreich Melzer, tenor ; Knaben des humanistischen Gymnasiums Basel ; Schola Cantorum Basiliensis ; Hans Martin Linde, director

BIG 783.3 BUX kan LS Vin. 594

848

BYRD, William (1542?-1623)
 Mass for four voices [Grabación sonora] ; Virginal music / William Byrd. — [Hamburg] : Deutschen Grammophon, 1962. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Hochrenaissance 16. Jahrhundert). — (Serie M. Die Elisabethanische epoche)

Folleto en alemán, inglés y francés

Contiene: Kyrie ; Gloria ; Credo ; Sanctus / Benedictus ; Agnus Dei ; Pavana ; The earle of Salisbury ; The battell ; Lord Willobies ; Welcome home ; The carmans whistle

Intérpretes: The Choristers of Westminster Abbey ; William McKie, director

BIG 783.21 BYR mas LS Vin. 680

849

CABALLERO, Manuel (Siglo 19º)
 Gramática filarmónica o Tratado de los elementos generales de música : obra útil y necesaria a todos los que desean aprender este bello arte ... / por D. Manuel Caballero. — [S.l. : s.n.],

1850 (Valencia : Oficina de José de Orga). — IV, 68, [2] p., XIV h. de lám. ; 22 cm

Las h. de lám. son de mús. grab. por F. Navarrete. — Ed. firmada por el autor

BIG XIX-2 CAB gra LS

850

CABALLERO BONALD, José Manuel
Luces y sombras del flamenco / J. M. Caballero Bonald ; [fotos] Colita. — Barcelona : Lumen, imp. 1975. — 134 p., 5 h., 78 p. de fot. ; 22 cm

D.L. B 19448-1975. — ISBN 84-264-2019-2

BIG 784.4(460.35) CAB luc LS

851

CABALLERO FERNÁNDEZ-RUFETE, Carmelo

“Arded, corazón, arded” : tonos humanos del Barroco en la Península Ibérica [Música impresa] / Carmelo Caballero Fernández-Rufete. — Valladolid : [Las Edades del Hombre], 1997 (Gráficas Andrés Martín). — 304 p. : partituras ; 29 cm. — (Música española del Barroco ; 1)

Bibliogr.: pp. 301-302

BIG 78(460)“17” CAB ard LS

852

CABALLERO FERNÁNDEZ-RUFETE, Carmelo

Miguel Gómez Camargo : correspondencia inédita / Carmelo Caballero Fernández-Rufete. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Institución “Milà i Fontanals”, 1990. — 36 p. ; 27 cm

Separata. — En: Anuario Musical. — Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990. — n°45 ; pp. [67]-102

BIG 78GOM CAB mig LS Sep.

853

CABALLERO JIMÉNEZ, Carmelo
Nuevas fuentes musicales de “Los celos hacen estrellas”, de Juan Vélez de

Guevara / Carmelo Caballero. — [Valladolid : s.n., 1989]. — v. : mús. ; 24 cm. — (Cuadernos Teatro Clásico. Separatas ; 3)

Separata

BIG 782.8(460) CAB nue LS Sep.

854

CABALLERO MÚJICA, Francisco
Tríptico de pasión : el teatro, una cofradía, la música : pregón de Semana Santa 1988 / Francisco Caballero Mújica. — [Las Palmas de Gran Canaria] : La Caja de Canarias, 1988. — [6] h. ; 21 cm

En cub.: Pregón pronunciado en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Las Palmas de Gran Canaria, el 11 de marzo de 1988

BIG 394.6 CAB tri LS

855

CABALLÉ Y CLOS, Tomás

La música “oficial” de la Ciudad de Barcelona : apuntes para la historia de la Banda Municipal / por Tomás Caballé y Clos. — Barcelona : Ariel, 1946. — 121 p. : il. ; 19 cm

BIG 78(450.341) CAB mus LS

856

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Cuatro tientos para órgano [Música impresa] / Juan Bautista Cabanilles (1644-1712) ; estudio y transcripción por Julián Sagasta Galdós. — Barcelona : Instituto Español de Musicología, 1983. — 4 partituras (60 p.) ; 31 cm. — (Música hispana ; Serie C, Música de cámara ; 13)

ISBN 8400057201

BIG 786.61(460) CAB cua LS

857

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Música de tecla valenciana [Música impresa]. Vol. I, J. Bta. Cabanilles /

transc. Julián Sagasta Galdós. — Valencia : Alfons el Magnanim, 1986. — XIV partituras ([21], 119 p.) ; 24 x 33 cm

Introducción en castellano, valenciano e inglés
D.L. M 29854-1986

BIG 786.61(460) CAB mus LS

858

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Música de tecla valenciana [Música impresa]. Vol. II, J. Bta. Cabanilles / transc. Julián Sagasta Galdós. — Valencia : Alfons el Magnanim, 1987. — XI partituras ([14], 118 p.) ; 24 x 33 cm

Introducción en castellano, valenciano e inglés
D.L. M 39024-1987

BIG 786.61(460) CAB mus LS

859

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Música de tecla valenciana [Música impresa]. Vol. III, J. Bta. Cabanilles / transc. Julián Sagasta Galdós. — Valencia : Alfons el Magnanim, 1993. — XII partituras ([26], 134 p.) ; 24 x 33 cm

Introducción en castellano, valenciano e inglés
D.L. M 21060-1993. — ISBN 84-7822-082-8

BIG 786.61(460) CAB mus LS

860

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Música de tecla valenciana [Música impresa]. Vol. IV, J. Bta. Cabanilles / transc. Julián Sagasta Galdós. — Valencia : Alfons el Magnanim, 1994. — XIII partituras (156 p.) ; 24 x 33 cm

Introducción en castellano, valenciano e inglés
D.L. V 3919-1994. — ISBN 84-7822-140-9

BIG 786.61(460) CAB mus LS

861

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Musici organici Johannis Cabanilles (1644-1712) opera omnia [Música

impresa] . Volumen V / Joannis Cabanilles (1644-1712) ; primo in lucem edita cura et studio Higinii Anglès. — Barcelona : Diputación Provincial, Biblioteca de Catalunya, 1986. — 29 partituras (214 p.) ; 22 x 31 cm. — (Biblioteca de Catalunya. Publicacions de la secció de Música ; 27)

ISBN 84-505-1062-3

BIG 786.61(460) CAB mus LS

862

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Obras vocales de Juan Bta. Cabanilles 1644-1712 [Música impresa] / [editor] Jose Climent. — Valencia : Piles, DL 1971. — 8 partituras (227 p.) : il. ; 33 cm

Las il. son copias de fragmentos de los manuscritos originales. — Textos de las obras sacras en latín y de las obras profanas en castellano

Contiene: Missa ; Beatus vir ; Magnificat ; El galán que ronda las calles ; Son las fieras ; Mortales que amais ; Mi esposo asesta sus flechas ; !Ah! de la región celeste

D.L. V 788-1971

BIG 783(460) CAB obr LS

863

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Opera omnia [Música impresa] / Johannis Cabanilles ; nunc primum in lucem edita cura et studio Hyginii Anglès. — Barcelona : Biblioteca de Cataluña, Institut d'Estudis Catalans : Biblioteca Central, Diputación Provincial de Baecelona, 1927-1956 (Imprenta de la Casa Provincial de Caridad), (Grafos), (Tall. de grabado y estampación de música de A. Boileau Bernasconi). — 2 v. : partituras ; 27 cm. — (Publicaciones del Departamento de Música ; 4, 8, 13, 17)

Precede al autor: Musici organici. — 4 tomos en 2 volúmenes. — Ejemplares encuadernados

BIG 786.61(082.2) CAB ope LS v.1 - v.2

864

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Dos "tonos" al Santíssim [Música impresa] / Joan Cabanilles ; transcripció i estudi, Josep Climent. — Barcelona : Institut Universitari de Documentació i Investigació Musicològica "Josep Ricart i Matas", 1983. — 1 partitura (16 p.) : mús. ; 30 cm. — (Quaderns de Música Històrica Catalana ; 3)

Prefacio en catalán e inglés. — D.L. B 42536-1983

BIG 783.2(460.23) CAB dos LS

865

CABANILLES, Juan Bautista (1644-1712)

Versos para órgano [Música impresa] / Juan Bautista Cabanilles (1644-1712) ; [recopilados por] José M^a Llorens Cisteró y Julián Sagasta Galdós. — Barcelona : Instituto Español de Musicología, 1986. — 172 p. ; 24 x 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 44)

Ej. con autógrafo manus. de Llorens Cisteró. — V. I / por José Ma. Llorens Cisteró y Julián Sagasta Galdós. — 172 p.: principalmente mús. — Cabanilles, J.B. Versos para órgano [Música impresa] T.1

ISBN 84-00-06360-0 (v.1). — ISBN 84-00-06359-7 (O.C)

BIG 786.61(460) CAB ver LS

866

CABAÑAS ALAMÁN, Fernando J.

Ángel Oliver / [realización del catálogo, Fernando J. Cabañas Alamán]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 49 p. : il. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Tít. tomado de cub. — Textos en español e inglés. — Bibliogr.: p. 44-45. — D.L. M-35183-1991

BIG 78OLI CAB ang LS

867

CABAÑAS ALAMÁN, Fernando J.

Antón García Abril : sonidos en libertad / Fernando J. Cabañas Alamán. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 1993. — 189 p. : il. ; 24 cm. — (Música hispana. Textos ; . Serie A, Temática. Biografías ; 1)

ISBN 8460616225

BIG 78GAR CAB ant LS

868

CABAÑAS ALAMÁN, Fernando J.

Francisco Cano / [realización del catálogo, Fernando J. Cabañas Alamán ; dirección técnica de la serie, Alberto González Lapuente]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 28 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Datos tomados de la cubierta. — D.L. M 38642-1991

BIG 78CAN CAB fra LS

869

CABAÑAS ALAMÁN, Fernando J.

Francisco Otero / [realización del catálogo, Fernando J. Cabañas Alamán]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 28 p. : il. ; 21 cm. — (Catálogos de Compositores españoles)

Textos en español e inglés. — Tít. tomado de la cub.

D.L. M 38643-1991

BIG 78OTE CAB fra LS

870

CABAÑAS ALAMÁN, Fernando J.

Gabriel Fernández Alvez / [realización del catálogo, Fernando J. Cabañas Alamán ; dirección técnica de la serie, Alberto González Lapuente]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1992. — 36 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Datos tomados de la cubierta. — D.L. M 19621-1992

BIG 78FER CAB gab LS

871

CABAÑAS ALAMÁN, Fernando J.
José Luis Turina / [realización del catálogo, Fernando J. Cabañas Alamán]. — Madrid : Sociedad General de Autores, D.L. 1991. — 44 p. : il. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Tít. tomado de cub. — Textos en español e inglés. — Bibliogr.: p. 38-40. — D.L. M-13.495-1991

BIG 78TUR CAB jos LS

872

CABAÑAS ALAMÁN, Fernando J.
Manuel Balboa / [realización del catálogo, Fernando J. Cabañas Alamán]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1993. — 40 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Título tomado de cub. — Edición bilingüe: inglés y español. — Bibliogr.: p.35-37. — D.L. M-882-1993

BIG 78BAL CAB man LS

873

CABAÑAS ALAMÁN, Fernando J.
Ramón Barce / [realización del catálogo, Fernando J. Cabañas Alamán]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 48 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Tít. tomado de cub. — Edición bilingüe: inglés y español. — D.L. M-43.531-1991

BIG 78BAR CAB ram LS

874

CABAZA, Josef
Coloquio de los ruseñores, lamentándose como buenos músicos de su suerte y profesión / compuesto por Don

Josef Cabaza. — En Madrid : Por Antonio Fernandez, 1784. — 65 p. ; 15 cm

BIG XVIII-4 CAB col LS

875

CABAZZA, Manuel

El musico censor del censor no musico ó Sentimientos de Lucio Vero Hispano, contra los de Simplicio Greco, y Lira : discurso único / publicale D. Manuel Cabazza ... — Madrid : en la imprenta, y librería de Alfonso López ..., en la de Gerónimo Solano ..., y en la de Ramón García ..., [post. a 1786]. — [4], 176, [4] p. ; 14 cm

CCPB, 238869. — Texto fechado a 8 de Mayo de 1786

BIG XVIII-4 CAB mus LS

876

CABEZA RODRÍGUEZ, Pilar

Palencia en la música española / por M^a del Pilar Cabeza Rodríguez, Antonio Cabeza Rodríguez. — Palencia : Diputación Provincial de Palencia, [1987]. — v. ; 24 cm

Separata. — En: Actas del I Congreso de Historia de Palencia: Arte, Arqueología y Edad Antigua. — [Palencia]: Diputación Provincial de Palencia, 1987. — t. I ; pp. 273-293

BIG 78(460.183) CAB pal LS Sep.

877

CABEZÓN, Antonio de (1510-1566)

Claviermusik [Música impresa] : obras de música para tecla, arpa y vihuela / Antonio de Cabezón ; bearbeitet und herausgegeben von M. S. Kastner. — Mainz ; London : B. Schott's Söhne : B.Schott & Co., cop. 1951. — 40 p. : partituras ; 31 cm

Prefacio bilingüe en alemán y castellano. — En port.: Edition Schott 4286

BIG 786+787.5+787 CAB cla LS

878

CABEZÓN, Antonio de (1510-1566)

Diferencias sobre el villancico ¿Quién te me enoja, Ysabel? : para tecla, arpa o

vihuela [Música impresa] / Antonio de Cabezón ; transcripción e introducción, Macario Santiago Kastner. — Madrid : Unión Musical Española, D.L. 1981. — 1 partitura, (10 p.) : mús. ; 32 cm
D.L. M 37589-1981

BIG 783.65 CAB dif LS

879

CABEZÓN, Antonio de (1510-1566)
Glosados [Música impresa] : del libro "Obras de música para tecla, arpa y vihuela, de Antonio de Cabezón, músico de la Cámara y Capilla del Rey Don Philippe nuestro Señor", recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabezón su hijo ... / transcripción y estudio de María A. Ester Sala ; prólogo de Santiago Kastner. — Madrid : Unión Musical Española, imp. 1974. — XLIV partituras (VIII, 281 p.) ; 23 x 32 p
Es transcripción de la ed. de Madrid: 1578, conservado en la Biblioteca Nacional

D.L. M 38237-1974

BIG 783.4(460) CAB glo LS

880

CABEZÓN, Antonio de (1510-1566)
Música instrumental de los siglos XVI y XVII [Grabación sonora]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1971. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 30 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1006)

Contiene: Diferencia sobre las vacas / Cabezón. Canzo de soprano solo ; Canzon a doi bassi ; Canzon a tre ; Canzon a quattro ; Fantasía V / Bartolomeo de Selma y Salaverde

Intérpretes: Los Ministriles de Lisboa ; director, Santiago Kastner

D.L. M 21096-1971

BIG 785 CAB mus LS Vin. 37

881

CABEZÓN, Antonio de (1510-1566)
Música para tecla de los siglos XVI y XVII [Grabación sonora] / Antonio de

Cabezón, Francisco Correa de Arauxo. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1971. — 1 disco : 33 rpm, mono ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; MEC 1007)

Contiene: Para quién crié yo cabellos ; Himno a 3 ; Salve Regina ; Tiento del primer tono ; Diferencias sobre "Guárdame las vacas" ; Otras diferencias sobre "Guárdame las vacas" ; Pavana italiana ; Diferencias sobre la gallarda milanese / Antonio de Cabezón. Tiento de V tono ; II tiento de VI tono / Francisco Correa de Arauxo

Intérpretes: Santiago Kastner, clavicordio

D.L. M 21097-1971

BIG 786.1 CAB mus LS Vin. 36

882

CABEZÓN, Antonio de (1510-1566)
Obras de música para tecla, arpa y vihuela __ [Música impresa] / recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabezón, su hijo ; [compositor], Antonio de Cabezón ; primera edición por Felipe Pedrell ; nueva edición corregida por Higinio Anglés. — 2ª ed. corr. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Instituto Español de Musicología, 1966. — 3 v. : mús. ; 25 x 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 27 ; 28 ; 29)

En port.: (Madrid, 1578). — Contiene: v.1 — v.2 — v.3

BIG 786(460) CAB obr LS v.1 - v.3

883

CABEZÓN, Antonio de (1510-1566)
Tientos und fugen [Música impresa] : aus den obras de música para tecla, arpa y vihuela / Antonio de Cabezón ; bearbeitet und herausgegeben von M. S. Kastner. — Mainz ; London : B. Schott's Söhne : B. Schott & Co., cop. 1958. — 47 p. : partituras ; 31 cm

Introducción bilingüe en alemán y castellano. — En port.: Edition Schott 4948

BIG 786+787.5+787 CAB tie LS

884

CABEZÓN, Antonio de (1510-1566)
Versos de Magnificat [Música impresa] : 1578 : vierstimmig für Blockflöten oder andere Instrument / Antonio de Cabezón ; herausgegeben von Helmut Mönkemeyer. — Germany : Moeck, cop. 1968. — 1 partitura, (11 p.) : mús. ; 16 x 24 cm. — (Zeitschrift für Spielmusik ; 355)

Datos del tit. tomado de cub. — En cub.: In four parts for recorders or other instruments

BIG 783.29 CAB ver LS

885

CABO, Francisco
Versos, pasos y sontas [Música impresa] / Francisco Cabo ; introducción y revisión, José Climent. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1991. — 19 partituras (245 p.) : mús. ; 32 cm. — (Ediciones de Música Antigua. Sección D ; 9)

D.L. M 14828-1991. — ISBN 84-86878-59-4

BIG 786.61(460) CAB ver LS

886

CÁCERES Y GIRÓN, Miguel
Vibraciones de los sonidos de la música y verdaderos coeficientes de las notas de la escala / por Miguel Cáceres y Girón. — Zaragoza : [s.n.], 1880 (Litografía Aragonesa é Imprenta de Félix Villagrasa). — 32 p., [2] h. de lám. ; 21 cm

BIG XIX-4 CAC viv LS

887

CADENA, Joseph Onofre Antonio de la

Cartilla musica y primera parte que contiene un methodo facil de aprehenderla à cantar ... / su autor Joseph Onofre Antonio de la Cadena. — En Lima : en la Oficina que está en la Casa de los

Niños Espositos, 1763. — [12], 30 p., [1] h. : ; 21 cm

BIG XVIII-3 CAD car LS

888

CAGE, John

Oh Cage [Material gráfico] / [John Cage]. — [Sevilla] : Arrayán, D.L. 1994. — 1 caja ; 22 cm

D.L. A 1104-1994. — ISBN 84-85829-28-X

BIG 78CAG CAG ohc LS

889

CAGE, John

A year from Monday : new lectures and writings / by John Cage. — 1ª ed., 3ª reimp. — Middletown : Wesleyan University, 1975. — X, 167 p. ; 21 cm

ISBN 0-8195-6002-2

BIG 781 CAG yea LS

890

CALAHORRA, Pedro

Cien años de la historia del órgano de San Pablo de Zaragoza : (1742-1826) / Pedro Calahorra Martínez. — Barcelona : [s.n.], 1971 (Casa Provincial de Caridad Imprenta-Escuela). — 25 p., [1] h. de lám. : il. ; 25 cm

Separata. — En: Anuario Musical. — Barcelona: [s.n.], 1971. — v. XXV ; pp. [143]-167

BIG 681.816.61 CAL cie LS Sep.

891

CALAHORRA, Pedro

Historia de la música en Aragón : (siglos I-XVII) / Pedro Calahorra Martínez. — Zaragoza : Librería General, D.L. 1977. — 159 p., [8] h. de lám. : il. ; 19 cm. — (Aragón ; 8)

D.L. Z 354-1977. — ISBN 84-7078-023-9

BIG 78(460.11) CAL his LS

892

CALAHORRA, Pedro

Iconografía musical en el románico aragonés / Pedro Calahorra. — [Ara-

gón] : Comisión Regional del Patrimonio Cultural de la Iglesia en Aragón, 1987. — v. : il. ; 27 cm

Separata. — Bibliogr.: p. 77-78. — En: *Aragonia sacra: revista de investigación*. — [Aragón]: Comisión Regional del Patrimonio Cultural de la Iglesia en Aragón, 1987. — v. II (1987) ; pp. 59-78
BIG 7.04:78.033 CAL ico LS Sep.

893

CALAHORRA, Pedro

Música en Zaragoza / Pedro Calahorra Martínez. — Zaragoza : Institución "Fernando, el Católico, D.L. 1977-1978. — 2 v. : il. ; 22 cm. — (Institución "Fernando, el Católico" ; 651 ; 668)

Contiene: v.1: Siglos XVI-XVII: organistas, organeros y órganos — V.2: Siglos XVI-XVII: polifonistas y ministriles

D.L. Z 1553-1977. — D.L. Z 691-1977. — ISBN 84-00-03699-9

BIG 78(460.224) CAL mus LS v.1 - v.2

894

CALAHORRA, Pedro

El zaragozano Pedro Ruimonte maestro de música de la capilla y de la cámara de los príncipes gobernadores en Bruselas (C. 1599-1614) / Pedro Calahorra Martínez. — Lovanii : Peeters, 1988. — [12] p. ; 24 cm. — (Colloquia Europalia ; 3)

En cub.: 28-29 octubre. — En: *Musique des Pays-Bas anciens, Musique espagnole ancienne (+ / - 1450- + / - 1650): Actes du colloque musicologique international*. — Bruxelles: Paul Becquart et Henri Vanhultst, 1985. — pp. [163]-175

BIG 78RIM CAL zag LS Sep.

895

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro

La estatua de prometeo / Pedro Calderón de la Barca ; a critical ed. by Margaret Rich Greer ; with a study of the music by Louise K. Stein. — Kassel : Reichenberger, 1986. — 408 p. ; 24 cm. — (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas ; 7)

Texto en inglés excepto La estatua de Prometeo en español. — Bibliogr.: pp. [228]-234

ISBN 3-923593-27-9

BIG 860-2 CAL est LS

896

CALDWELL, John

Editing early music / John Caldwell. — 1ª ed. reimp. — Oxford : Clarendon Press, 1987. — X, 125 p. : il., partituras ; 22 cm. — (Early music series ; 5)

Bibliogr.: pp. [114]-120. — ISBN 0-19-816142-5

BIG 655.413:78 CAL edi LS

897

CALLE GONZÁLEZ, Benjamín

Órganos y organistas de la Catedral de Lérida [Música impresa] / Benjamín Calle González. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1980. — 282 p. : partituras ; 33 cm

En port.: Cabildo Catedral de Lérida, VII Centenario de la Seo Antigua (1278-1978)

BIG 786.61 CAL org LS

898

CAL PARDO, Enrique

Maestros de capilla de la Catedral de Mondoñedo / Enrique Cal Pardo y Guy Bourligueux. — [Salamanca] : [s.n.], 1986-1988 (Imp. Kadmos). — v. : il. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de la cub. — En: *Estudios Mindonienses*. — [Salamanca]: [s.n.], 1986-1988. — n° 2 (1986) ; n° 4 (1988)

Contiene: v.1: primera parte — v.2: segunda parte

BIG 783(460.113) CAL mae LS Sep. v.1 - v.2

899

CALVO-MANZANO, María Rosa

El arpa en el Renacimiento español / María Rosa Calvo-Manzano. — Madrid : Fundación Banco Exterior, 1986. — 211 p. : mús. ; 32 cm. — (Investigaciones)

ISBN 84-398-7196-1

BIG 787.5 CAL arp LS

900

CALVO-MANZANO, María Rosa

Tratado analítico de la técnica y estética del arpa / M^a Rosa Calvo-Manzano. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1987. — v. : il. ; 33 cm. — (Metodología moderna)

Contiene: t. I. Estudio teórico de la técnica, organografía, organología y mecánica [...] — t. II. La técnica contemporánea

ISBN 84-381-0116-X

BIG 787.5 CAL tra LS

901

CALVO SOTELO, Joaquín

Diez temas musicales en una vida / Joaquín Calvo-Sotelo ; ilustraciones de Lorenzo Goñi. — Barcelona : Juventud, 1951. — 101 p. : il. ; 22 cm

BIG 78.01 CAL die LS

902

CALZAVARA, Alberto

Prospecto para una bibliografía de la música en Venezuela / Alberto Calzavara. — Caracas : Asociación "Lino Gallardo", 1986. — 58 p. ; 22 cm

En port.: 183 autores [y] 412 títulos

ISBN 980-265-438-8

BIG 78(87)(01) CAL pro LS

903

CAMACHO GALINDO, Pedro

Los payos también cantan flamenco / por Pedro Camacho Galindo. — Madrid : Demófilo, 1977. — 187 p. ; 19 cm. — (¿Llegaremos pronto a Sevilla? ; 6)

D.L. M 1007-1977. — ISBN 84-85157-10-9

BIG 784.4(460.35) CAM pay LS

904

CAMACHO SÁNCHEZ, Pilar

La música y los músicos en la iglesia riojana de Briones : formación de un archivo musical parroquial / Pilar Camacho Sánchez. — La Rioja : Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, 2002. — 639 p. : il. ; 24 cm. — (Biblioteca de Investigación ; 32)

Bibliogr.: p. 567-582

D.L. LR 427-2002. — ISBN 84-95301-61-X

BIG 783(460.21) CAM mus LS

905

CAMINO de Santiago [Grabación sonora]. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1978. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Música ibérica ; 5 ; 6)

En port.: La voz de su amo ; Serie Ángel

Contiene: V.1: Música medieval de la ruta seguida por los peregrinos que iban a Santiago, siglo XIII: de Navarra a Castilla: 1. Quem a Virgen (Cantiga 103) ; 2. Seigneurs: sachireiz qui or ne s'en ira (Teobaldo) ; 3. Con gaudeant (conductus) ; Castilla: 4. Plange Castilla (Planctus por la muerte del rey Sancho) ; 5. Non e gran cousa (Cantiga 26) ; 6. Quis dabit capiti meo (planctus). — V.2: Música medieval de la ruta seguida por los peregrinos que iban a Santiago, siglo XIII: de León a Galicia: 1. Ben com (Cantiga 49) ; 2. De grad (Cantiga 253) ; Galicia: 3. Dum pater familias (canción en latín) ; 4. A madre (Cantiga 184) ; 5. Nostra phalans (conductus) ; Sol eclysim (planctus)

Intérpretes: Estudio de la música antigua, Munich ; Carlos Auz Castro, recitante ; Josef Weber, barítono ; Johannes Fink, zanfonía ; Robert C. Détree, percusión ; Thomas Binkley, director

D.L. B 15201-1978. — D.L. B 15202-1978

BIG 78(460) CAM cam LS Vin. 687 v.1 - v.2

906

CAMÕES, Luís de (1524?-1580)

Sonetos [Grabación sonora] / Luís de Camões. — Funchal : Cámara Municipal, Servicios Culturales, [1980]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Ed. conmemorativa del 4º Centenario de la muerte de Luís de Camões. — En cub.: letra de los sonetos

Intérpretes: João Victor Costa, música y canto ; Fernando Jorge Azevedo, piano

BIG 869.0-1 CAM son LS Vin. 84

907

CAMPA, Gustavo Ernesto

Críticas musicales / Gustavo E. Campa. — París : Librería Paul Ollendorff, 1911. — XII, 352 p. ; 19 cm

BIG 78.01 CAM cri LS

908

CAMPBELL, Richard G.

Zur Typologie der Schalenlanghalslaute / Richard G. Campbell. — Strasbourg : P. H. Heitz, 1968. — 138 p. : il. ; 23 cm. — (Collection D'Études Musicologiques = Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen ; 47)

En port.: Mit 81 Abbildungen und 13 Tafeln. — Bibliogr.: p. 129-138

BIG 78(854) CAM zur LS

909

CAMPO, Conrado del

Escritos de Conrado del Campo / recopilación y comentarios por Antonio Iglesias. — Madrid : Editorial Alpuerto, D.L. 1984. — 415 p. : il. ; 24 cm

ISBN 84-381-0089-9

BIG 78CAM CAM esc LS

910

CAMPO, Conrado del

Fantochines [Música impresa] : ópera de cámara en un acto / Conrado del Campo ; libreto de Tomás Borrás ; edición al cuidado de Antonio Gallego. — Madrid : Ediciones Peninsular : Fundación Juan March, 1990. — v. de partituras, (133 p.) : mús. ; 34 cm. — (Fundación Juan March : Biblioteca de Música Española Contemporánea)

Reprod. facs. del libreto de la 1ª ed.: Madrid: Editorial Marinada, [s.a.]. — Reprod. facs. de la partitura del Dúo-Canción de las tres rosas: Madrid, Editorial Música Española, 1924

D.L. M 15664-1990. — ISBN 84-7075-405-X

BIG 782.1(460) CAM fan LS

911

CAMPO, Conrado del

Homenaje a Conrado del Campo [Grabación sonora]. — Madrid : RCA, D.L. 1978. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Premio nacional "Conrado del Campo" del Ministerio de Cultura. — En cub.: RNE

Contiene: Cuarteto en mí menor ; Cuarteto hispánico ; Canciones castellanas

Intérpretes: Polina Kotliacskaia, Francisco Javier Comesaña, violines ; José María Navidad, viola ; Álvaro Quintanilla, cello ; Luis Rego, piano ; Pura María Martínez, soprano

D.L. M 31414-1978

BIG 785.7 CAM hom LS Vin. 685

912

CAMPOS, João Ribeiro de Almeida

Elementos de musica ... / por seu author João Ribeiro de Almeida ... — Coimbra : Na Real Imprensa da Universidade, 1786. — [7], 92 p., 1 h. pleg. de lám. ; 15 cm

RISM

BIG XVIII-4 CAM ele LS

913

CANALES, Manuel (1747-1786)

Cuartetos de cuerda [Grabación sonora] / Manuel Canales. — Madrid : Etnos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Premio nacional del disco 1981, Ministerio de Cultura. Primera grabación mundial

Contiene: Cuarteto en Re mayor opus III N° 1 ; Cuarteto en Mi bemol mayor opus III N° 2

Intérpretes: Cuarteto Hispánico Numen

D.L. M 23057-1981

BIG 787 CAN cua LS Vin. 639

914

La CANCIÓN andaluza. — Jerez de la Frontera : [s.n.], 1960-1963. — 4 v. : mús. ; 30 cm. — (Publicaciones del Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Segunda Serie ; 15 ; 16 ; 20 ; 21)

Los tres primeros volúmenes están prologados por Tomás García Figueras. — En port.: Premio XIII Fiesta de la Vendimia Jerezana

Contiene: v.I. Ensayo de Etnología musical / por Arcadio de Larrea Palacín — v.II. 1er. trabajo / por José Carlos de Luna ; 2º trabajo / por Pedro Echevarría Bravo — v.III. 1er. trabajo / por Antonio Losada Campos ; 2º trabajo / por Augusto Butler Genis ; 3er. trabajo / Camilo Murillo Jenero — v.4 Índices

D.L. CA 152-1962 (v. II). — D.L. CA 314-1962 (v.III)

BIG 784.4(460.35) CAN can LS v.1 - v.4

915

La **CANCIÓN** andaluza [Música impresa] : antología (siglo XIX) / edición crítica a cargo de Celsa Alonso González. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1996. — 55 partituras (XXVI, 235 p.) ; 30 cm. — (Música Hispana. Antologías : C ; 3)

55 canciones de diversos autores españoles fechadas entre 1790 y 1890

D.L. AS 661-1996. — ISBN 84-8048-140-4

BIG 784.4(460.35) CAN can LS

916

CANCIONEIRO de Évora / transcrito por José Pedro Machado. — Lisboa : [s.n.], 1951 (Bertrand (Irmãos), Limitada). — 76 p. ; 25 cm

Separata. — En: Boletim "A Cidade de Évora". — Lisboa: [s.n.], 1951. — n° 23-24 / 25-26(1951); pp. [1]-76

BIG 784.4(469.512) CAN ca LS Sep.

917

CANCIONEIRO d'Evora / par Victor Eugène Hardung. — Lisboa : Imprensa Nacional, 1875. — 77 p. ; 24 cm

Cancionero en portugués. — En port.: publié d'après le manuscrit original et accompagné d'une notice littéraire-historique

BIG XIX-4 CAN can LS

918

CANCIONEIRO musical d'Elvas [Música impresa] / transcrição e estudo de Manuel Morais. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. — 16 partituras (19 p.) : mús. ; 31 cm

Separata. — Datos del tít. tomados del cub. — En: Portugalia Musica. — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. — v. 31 ; pp. 1-19

Contiene: Quierese morir Anton ; No andes tan aborrido ; Porque me não ves Joana ; Las tristes lágrimas mías ; Cuydados meus tão cuidados ; Já não podeis ser contentes ; Que he o que vejo ; De vos, e de mim naceo ; Toda noite e todo dia ; Se do mal que me quereis ; Já dei fim a meus cuidados ; Todo prazer me deslaze ; Ya cantan los

gallos ; Ojuelos graciosos ; A la villa voy ; Venid a sospirar al verde prado

BIG 784.4(469) CAN can LS Sep.

919

CANCIONEIRO musical d'Elvas [Música impresa] / transcrição e estudo de Manuel Morais ; [traducido al inglés por John V. Smith]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.

— 65 partituras, (XV, 68 p.) : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae Musica. Serie A ; 31)

Texto de la introducción en portugués e inglés

BIG 784.4(469) CAN can LS

920

CANCIONEIRO musical de Monte-Córdova / por A. Lima Carneiro e L. Carneiro Barbosa. — Pôrto : Junta de Província do Douro-Litoral, 1940. — v. : mús. ; 25 cm

Separata. — En: Douro-Litoral. — Pôrto: Junta Provincial do Douro-Litoral, 1940. — n° 2

BIG 784.4(469.12) CAN can LS Sep.

921

O **CANCIONEIRO** musical e poético da Biblioteca Pública Hortênsia / com prólogo, transcrição e notas de Manuel Joaquim. — Coimbra : Instituto para a Alta Cultura, 1940 (Tipografia da Atlântida). — 201 p. : il., partituras ; 30 cm

BIG 784.4(469) CAN can LS

922

CANCIONEIRO musical e poético [Grabación sonora] / Anonymes. Missa "Tui sunt coeli" / Frei Manuel Cardoso. — France : Philips, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Portugaliae Musica ; 8). — (Trésors classiques)

Contiene: Kyre ; Gloria ; Credo ; Sanctus-Benedictus ; Agnus Dei / Frei Manuel Cardoso. Se do mal q me greis. Todo prazer me deslaze. A la villa voy. Venid a sospirar al verde prado. Porq me nao vers loana. Las tristes lágrimas mías ; Mil

vezes llamo la muerte. Que he o q vejo. Mas deveis a quie os sirve. Ojuelos graciosos / Anonymes

Intérpretes: Olga Violante, directora ; Choeurs de la Fondation Gulbenkian

BIG 783.21 CAN can LS Vin. 488

923

CANCIONEIRO popular galego [Música impresa] / recollido e ordenado por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina. — [La Coruña] : Fundación "Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa", 1984-. — v. : il., mús. ; 31 cm. — (Serie musical)

Contiene: v.I. Oficios e labores (2 v.: t.I. Melodías — t.II. Letra) — v.II. Festas anuais (2 v.: t.I. Melodías — t.II. Letra) — v.III. Romances tradicionais

D.L. C 1092-1984. — ISBN 84-85728-42-4 (o.c.). — ISBN 84-85728-43-2 (v.I, t.I). — ISBN 84-85728-44-0 (v.I, t.II). — ISBN 84-85728-52-1 (v.II, t.I). — ISBN 84-85728-53-X (v.II, t.II). — ISBN 84-85728-58-0 (v.III)

BIG 784.4(460.11) CAN can LS v.1 - v.3

924

CANCIONERO alicantino [Música impresa] / [recopilado por] Salvador Seguí. — [Alicante] : Instituto de Estudios Alicantinos, D.L. 1978. — 158 p. : mús. ; 25 cm

D.L. V 2561-1978

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

925

CANCIONERO aragonés [Música impresa]. — Madrid : Monreal, D.L. 1969. — partituras (236 p.) ; 24 cm

Coplas lentas a una voz - Coplas lentas a dos voces - Contiene: Coplas movidas a una voz - Coplas movidas a dos voces - Diálogo de "La cama en hondo" - Bolero de Caspe - Seguidillas de Leciñena

D.L. M 8811-1969

BIG 784.4(460.22) CAN can LS

926

CANCIONERO de Andalucía [Música impresa] / recopilado por Juan Hidalgo Montoya ; ilustraciones de

Adán Ferrer. — Madrid : Antonio Carmona, imp. 1971. — 154 p. : il., mús. ; 22 cm. — (Folklore musical español)

D.L. M 1249-1971

BIG 784.4(460.35) CAN can LS

927

CANCIONERO de Cáceres y su provincia [Música impresa] / Angela Capdevielle. — Cáceres : Diputación Provincial, D.L. 1969. — 376 p., 4 h. : lám. grab., mús. ; 27 cm

D.L. M 15326-1969

BIG 784.4(460.25) CAN can LS

928

CANCIONERO de Castilla [Música impresa] / Agapito Marazuela Albornos. — Madrid : Delegación de Cultura de la Diputación, 1981. — 429 p. : mús. ; 30 cm

Índices

D.L. M 1900-1982. — ISBN 84-500-5150-9

BIG 784.4(460.18) CAN can LS

929

CANCIONERO de folklore musical zamorano [Música impresa]. T. 1, Documentos / Miguel Manzano Alonso. — Madrid : Alpuerto, 1982. — 635 p. : mús. ; 31 cm

ISBN 84-381-0046-5

BIG 784.4(460.18) CAN can LS

930

El CANCIONERO de Gallardo / edición crítica por José María Azáceta. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1962. — 322 p. ; 26 cm. — (Clásicos Hispánicos : Ediciones críticas ; Serie II ; 6)

D.L. V 305-1962

BIG 784.4(460) CAN can LS

931

CANCIONERO de Juan Fernández de Ixar / estudio y edición crítica por

José María Azáceta. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1956. — 2 v. ; 26 cm. — (Clásicos Hispánicos : Ediciones críticas ; Serie II ; 1 ; 2)

Contiene: v.1 — v.2

BIG 784.4(460) CAN can LS v.1 - v.2

932

CANCIONERO de la Catedral de Segovia [Música impresa] / dirigida por Ramón Perales de la Cal ; [prólogo, Hilario Sanz y Sanz ... et al.]. — Segovia : Caja de Ahorros y Monte de Piedad, D.L. 1977. — v. : mús. ; 35 cm

Reprod. facs. del manuscrito original del siglo 15º

D.L. SG 14-1977. — ISBN 84-7231-353-0

BIG 784.4(460.18) CAN can LS f

933

CANCIONERO de la Catedral de Segovia : textos poéticos castellanos / edición de Joaquín González Cuenca. — Ciudad Real : Museo de Ciudad Real, D.L. 1980. — v. : mús. ; 20 cm

Incluye reprod. facs. de los folios CCVII-CCXXV Ir del manuscrito original

D.L. M 25036-1980. — ISBN 84-500-3870-7

BIG 784.4(460.18) CAN can LS

934

CANCIONERO de la provincia de Albacete [Música impresa] : colección de canciones recogidas de la voz popular en su más puro ambiente / Mª del Carmen Ibáñez Ibáñez. — Albacete : [s.n.], 1967 (Imp. Antonio González). — XVI, 234 p. : mús. ; 27 cm

D.L. AB 59-1967

BIG 784.4(460.28) CAN can LS

935

CANCIONERO de las dos Castillas [Música impresa] / recopilado por Juan Hidalgo Montoya ; ilustraciones de Sanz del Poyo. — Madrid : A. Carmona, D.L. 1971. — 154 p., 2 h. : grab.,

mús. ; 22 cm. — (Folklore Musical Español)

D.L. M 8590-1971

BIG 784.4(460) CAN can LS

936

CANCIONERO del Norte de Palencia [Música impresa] / Joaquín Díaz. — Palencia : Institución Tello Téllez de Meneses, Diputación Provincial, D.L. 1982. — 180 p. : mús. ; 24 cm

ISBN 84-500-5175-4

BIG 784.4(460.18) DIA can LS

937

CANCIONERO de los peregrinos de Santiago / [compilador] Pedro Echevarría Bravo. — Madrid : Centro Estudios Jacobeos, 1967 (Gráficas Monteverde). — XX, 187 p., [18] h. de lám. : il., partituras ; 21 cm

D.L. M. 2649-1967

BIG 783.65(460) CAN can LS

938

CANCIONERO del País Vasco [Música impresa] / recopilado, con adaptación de textos en castellano, por Juan de Orue Matia ; ilustraciones de K. Toño Frade. — 2ª ed. — Madrid : A. Carmona, imp. 1971. — 124 p., 2 h. : grab., mús. ; 22 cm. — (Folklore Musical Español)

D.L. M 30295-1971

BIG 784.4(460.15) CAN can LS

939

CANCIONERO de Navidad [Música impresa] : villancicos populares españoles / Juan Hidalgo Montoya. — 2ª ed. — Madrid : A. Carmona, 1972. — 122 p. : il., mús. ; 22 cm

D.L. M 252-1972

BIG 783.65 CAN can LS

940

CANCIONERO de Palencia [Música impresa] . II / Joaquín Díaz, Luis Díaz

Viana. — Palencia : Institución Tello Téllez de Meneses, 1983. — 186 p. : mús. ; 24 cm

ISBN 840005279X

BIG 784.4(460.18) CAN can LS

941

CANCIONERO de Uppsala [Música impresa] / transcripción de Rafael Mitjana ; estudio introductorio sobre la poesía y la técnica musical por Leopoldo Querol Rosso. — Madrid : Instituto de España, 1980. — 105 p. ; 57 h. : il., mús. ; 34 cm

D.L. V 2535-1980. — ISBN 84-85559-08-8

BIG 783.65(46) CAN can LS

942

CANCIONERO de Upsala [Música impresa] / introducción, notas y comentarios de Rafael Mitjana ; transcripción musical en notación moderna de Jesús Bal y Gay ; con un estudio sobre "El villancico polifónico" de Isabel Pope. — México : Colegio de México, 1944. — partituras (71, 155 p.) ; 32 cm

BIG 783.65(460) CAN can LS

943

El CANCIONERO español de tipo tradicional / José M^a Alín. — Madrid : Taurus, 1968. — 786 p., 1 h., 1 lám. ; 22 cm. — (Sillar. Estudios Literarios ; 4)

D.L. M 21942-1968

BIG 784.4(460) CAN can LS

944

CANCIONERO galego de tradición oral [Música impresa] / [recopilación e introducción] Dorothé Schubarth, Antón Santamarina. — La Coruña : Fundación P. Barrié de la Maza, D.L. 1982. — 183 p. : il., mús. ; 24 cm

D.L. M 28333-1982. — ISBN 84-85728-18-1

BIG 784.4(460.11) CAN can LS

945

CANCIONERO gallego [Música impresa] / Eduardo M. Torner y Jesús Bal y Gay. — La Coruña : Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, imp. 1973. — 2 v. : mús. ; 35 cm

Contiene: t.I. Música, 363 p. — t.II. Textos literarios y notas al tomo I, 174 p.

D.L. M 38931-1973

BIG 784.4(460.11) CAN can LS v.1 f - v.2 f

946

El CANCIONERO [Grabación sonora]. — Francia : Valois, [1962?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Contiene: To do los / Juan del Encina. Las mis penas / Escobar. De la dulce miene miga / Gabriel. Guarda no lo seas tu / Juan del Encina. Ay que no era / Anonyme. Vuestros amores / Juan del Encina. Entre mayo / Anonyme. Pues que jamás / Juan del Encina. Alla se ponga el sol / Juan Ponce. Una sañosa porfía / Juan del Encina. Como está sola / Juan Ponce. A quel caballero / Anonyme. En Ávila / Anonyme. Ya mi desposado / Anonyme. Triste España / Juan del Encina. Alegría / Juan Ponce

Intérpretes: Emsemble Polyphonique de Paris, R.T.F. ; director: Charles Ravier

BIG 784 CAN can LS Vin. 102

947

CANCIONERO infantil : (antología) / [realizó la recopilación, selección y notaciones musicales, Bonifacio Gil]. — Madrid : Taurus, imp. 1963 (Velo-graf). — 163 p., 1 h. : mús. ; 18 cm. — (Ser y tiempo. Temas de España ; 25)

D.L. M 353-1964

BIG 784.67(460) CAN can LS

948

CANCIONERO infantil universal [Música impresa] / [selección y prólogo] Bonifacio Gil ; ilustraciones de Asunción Balzola. — Madrid : Aguilar, D.L. 1964. — 213 p. : il. col., mús. ; 31 cm. — (El Globo de Colores)

Contiene texto y música. — D.L. M 13240-1964

BIG 784.67 CAN can LS

949

CANCIONERO juvenil [Música impresa] / H. Manuel Rodríguez. — Madrid : Frente de Juventudes, 1947. — 294, VIII p. : grab., mús. ; 16 cm

BIG 784.66 CAN can LS

950

CANCIONERO Leonés [Música impresa] : (compendio) / Miguel Manzano. — [1ª ed.]. — León : Diputación Provincial, D.L. 1989. — XI, 84 p. : mús. ; 24 cm

D.L. M 1555-1989. — ISBN 84-505-8012-9

BIG 784.4(460.18) CAN can LS

951

CANCIONERO musical de Galicia [Música impresa] / colección de la Sociedad Arqueológica de Pontevedra, reunida por Don Casto Sampedro y Folgar ; reconstitución, introducción y notas bibliográficas por José Filgueira Valverde. — Madrid : [s.n.], imp. 1943 (C. Bermejo, Imp.). — 2 v. : lám ; 36 cm

Precede al tít.: "El Museo de Pontevedra"

Contiene: I. [Texto] - 237 p., VIII p. de lám. — II. Melodías.- 2 hoj. + 207 pag. + 3 hoj.

BIG 784.4(460.11) CAN can LS

952

CANCIONERO musical de la Casa de Medinaceli [Música impresa] : (siglo XVI) : polifonía profana / transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldá. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1949 (Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad), (Casa A. Boileau Bernasconi). — 2 v. : il., partituras ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 8 ; 9)

Ejemplares encuadernados

BIG 784.15"15" CAN can LS v.1 - v.2

953

CANCIONERO musical de la Colomina [Grabación sonora]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1974. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1011)

Contiene: Los Maitines Era / Anónimo. Nunca fue pena mayor / J. Urrede. Que bonito niño / Anónimo. Laudate Eum / Anónimo. Dime triste corazón / F. de la Torre. Pinguele respingüete ; Ya de amor era partido ; Querer vieja yo / Triana. Es la vida que cobré / Anónimo. Propignan de Melyor / Anónimo, etc.

Intérpretes: Cuarteto Renacimiento ; Grupo de Instrumentos Antiguos Renacimiento Cuarteto Vocal ; Ramón Perales de la Cal, director

D.L. M 36438-1974

BIG 784.4 CAN can LS Vin. 92

954

CANCIONERO musical de la Colomina [Música impresa] : (siglo XV) / transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldá. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Instituto Español de Musicología, 1971. — 95 partituras, (103 p.) : mús., il. ; 32 cm. — (Monumentos de la Música española ; 33)

Incluye letras de las composiciones

BIG 784.4(460.35) CAN can LS

955

CANCIONERO musical de la provincia de Alicante [Música impresa] / [compilador], Salvador Seguí. — Alicante : Diputación Provincial, imp. 1974. — 557 p. : mús., fot. ; 31 cm

D.L. V 4966-1973

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

956

CANCIONERO musical de la provincia de Zaragoza [Música impresa] / Ángel Mingote. — Zaragoza : Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.) de

la Diputación Provincial de Zaragoza, 1950 (Tall. El Noticiero). — 413 p., 1 h. : mús. ; 26 cm

BIG 784.4(460.22) CAN can LS

957

CANCIONERO musical de los siglos XV y XVI [Música impresa] : (edición facsímil) / transcrito y comentado por Francisco Asenjo Barbieri. — Ed. facs. — Málaga : Departamento de Publicaciones del Centro Cultural de la "Generación del 27", imp. 1990. — XXVII, 636 p. ; 31 cm

Reprod. facs. de la ed. de: Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1890. — Estudio histórico preliminar de Emilio Casares Rodicio

D.L. MA 723-1987

BIG 784.3(460) CAN can LS

958

CANCIONERO musical de los siglos XV y XVI [Música impresa] / transcrito y comentado por Francisco Asenjo Barbieri. — Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, imp. 1890 (Tip. de los Huérfanos). — partituras (636 p.) ; 31 cm

BIG XIX-4 CAN can LS

959

CANCIONERO musical de Turín [Música impresa] / transcripción y estudio por Miguel Querol Gavalda. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1989. — 49 partituras (106 p.) ; 32 cm. — (Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección D, Ediciones de música antigua ; 7)

Transcripción del ms. R. I-14 de la Biblioteca Nazionale di Torino

D.L. M 14203-1989. — ISBN 84-86878-51-9

BIG 784.1(460) CAN can LS

960

CANCIONERO musical [Música impresa] / selección y armonización

de Eduardo Martínez Torner. — Madrid, : Instituto-Escuela, Junta para la Ampliación de Estudios, 1928. — VI, [1], 188, [1] p. : mús. ; 20 cm. — (Biblioteca literaria del estudiante ; t. 3)

BIG 784.4(460) CAN can LS

961

CANCIONERO musical popular español [Música impresa] / Felipe Pedrell. — 3ª ed. — Barcelona : Boileau, 1958-1968. — 4 v. : mús. ; 25 cm

Contiene: v.1. I parte, El canto popular en la vida doméstica — v.2. II parte, El canto popular en la vida pública — v.3-4. III parte, El canto popular y la técnica de la escuela musical española ...

D.L. B 13352-1958

BIG 784.4(460) CAN can LS v.1 - v.4

962

CANCIONERO musical popular manchego [Música impresa] / por Pedro Echevarría Bravo ... ; portada de Gregorio Prieto ; prólogo de José Subirá ; "Sinfonía de la Mancha" por Federico Romero ; epílogo del maestro Jacinto Guerrero. — Madrid : [Consejo Superior de Investigaciones Científicas], 1951 (Tall. Sociedad General de Autores de España). — 514 p., 1 h., 21 lám. : mús. ; 28 cm

BIG 784.4(460.28) CAN can LS

963

CANCIONERO musical y poético del siglo XVII [Música impresa] / recogido por Claudio de la Sablonara ; transcrito en notación moderna por Jesús Aroca. — Madrid : Imp. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1916. — VIII, 340 p. : partituras ; 25 cm

BIG 784.4"16" CAN can LS

964

CANCIONERO popular de Castilla y León [Música impresa] : romances,

canciones y danzas de tradición oral / Pedro Pablo Abad Hernán ... [et al.] ; coordinación Luis Díaz Viana, Miguel Manzano Alonso ; colaboración, Nieves Centeno Malfaz ... [et al.]. — Salamanca : Diputación, Centro de Cultura Tradicional, 1989. — 2 v. : il. col., mús. ; 31 cm. — (Cuadernos de notas ; 1)

D.L. SA 330-1989. — ISBN 84-87339-00-X (o.c.). — ISBN 84-87339-01-8 (v.1). — ISBN 84-87339-02-6 (v.2)

BIG 784.4(460.18) CAN can LS v.1 – v.2

965

CANCIONERO popular de Extremadura [Música impresa] : contribución al folklore musical de la región / colección, estudio y notas de Bonifacio Gil García. — 2ª ed. — Badajoz : Diputación, 1961 (Imp. de la Diputación). — v. ; 25 cm

Tomo segundo perteneciente a la 1ª ed. del año 1956. — D.L. BA 168-1961

BIG 784.4(460.25) CAN can LS v.1 – v.2

966

CANCIONERO popular de Jaén [Música impresa] / María de los Dolores de Torres Rodríguez de Gálvez. — Jaén : Instituto de Estudios Giennenses : Patronato de José M^a Quadrado del C.S.I.C., 1972. — XII p., 1 h., 584 p., 1 h. : mús. ; 28 cm

Texto y música. — D.L. J 116-1972

BIG 784.4(460.35) CAN can LS

967

CANCIONERO popular de la Provincia de Cáceres [Música impresa] / materiales recogidos por Manuel García - Matos ; edición crítica por Josep Crivillé i Bargalló. — Madrid : Instituto Español de Musicología, 1982. — XLVIII, 352 p. : mús. ; 26 cm

En cub.: Lirica popular de la Alta Extremadura, vol. II

ISBN 8400052315

BIG 784.4(460.25) CAN can LS

968

CANCIONERO popular de la provincia de Cuenca [Música impresa] / José Torralba ; [pentagramas, José María Cerezo]. — Cuenca : Diputación Provincial, D.L. 1982. — 419 p. : mús. ; 26 cm

D.L. CU 123-1982. — ISBN 84-500-4501-0

BIG 784.4(460.28) CAN can LS

969

CANCIONERO popular de la provincia de Granada [Música impresa]. Vol. III, Canciones y romances de la Contraviesa : Murtas / Germán Tejerizo Robles ; prólogo introducción de Cecilio Martín García. — Granada : Métopo, 2003. — 287 p. : il., mús. ; 24 cm

Bibliografía: p. 23-25

D.L. GR 718-2003. — ISBN 84-7933-255-7

BIG 784.4(460.35) CAN can LS

970

CANCIONERO popular de la provincia de Huesca [Música impresa] / materiales recogidos, transcritos y seleccionados por Juan José de Mur Bernad ; edición a cargo de Josep Crivillé i Bargalló ; con la colaboración de Glòria Ballús ... [et al.]. — Barcelona : Claret, 1986. — 684 p. : mús. ; 26 cm

Antecede al tit.: Diputación General de Aragón

D.L. B 43182-1986. — ISBN 84-7263-467-1

BIG 784.4(465.22) CAN can LS

971

CANCIONERO popular de la provincia de Madrid [Música impresa] / materiales recogidos por Manuel García Matos ; edición crítica por Marius Schneider y José Romeu Figueras. — Barcelona [etc.] : Instituto Español de Musicología, 1951-1960. — 3 v. : il. ; 26 cm. — (Cancionero Popular Español ; 1-3)

BIG 784.4(460.27) CAN can LS v.1

972

CANCIONERO popular de la provincia de Santander [Música impresa] / recogido ... por ... Sixto Cordova y Oña. — 2ª ed. — Santander : [Diputación Provincial de Santander], 1948- (Gráf. Aldus). — v. : il., mús. ; 19 cm

Contiene: v.1. Cancionero infantil español — v.2. Cantos de labores y de ronda — v.3. Cantos romeros, marineros, de quintos, nupciales y de cuna — v.4. Marzas, picayos, bailes, danzas, romances y cantos religiosos

BIG 784.4(460) CAN can LS v.1 - v.4

973

CANCIONERO popular de La Rioja [Música impresa] / materiales recogidos por Bonifacio Gil García ; edición crítica por José Romeu Figuera, Juan Tomás y Josep Crivillé i Bargalló. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987. — XXVII, 503 p. : mús. ; 26 cm. — (Cancionero popular español ; 5)

ISBN 8400066510

BIG 784.4(460.21) CAN can LS

974

CANCIONERO popular de La Rioja / recogido y anotado por Juan Alfonso Carrizo ; [mapas, José Carlos Mougnot ; ilustraciones, Rodolfo Noodt Lorenzen]. — Buenos Aires : Espasa Calpe, [194?]. — 3 v. : il., mapas ; 28 cm

Precede al tít: Universidad Nacional de Tucumán

Contiene: v.1 — v.2 — v.3

BIG 784.4(460.21) CAN can LS v.1 - v.3

975

CANCIONERO popular del País Vasco [Música impresa] / [J. M. de Arratia]. — San Sebastián : Auñamendi, imp. 1968. — 2 v. : mus. ; 19 cm. — (Auñamendi ; 56, 59)

D.L. SS 863-1967

BIG 784.4(460.15) CAN can LS v.1 - v.2

976

CANCIONERO popular de Madrid [Grabación sonora]. — [Madrid] : Fol-kíber, D.L. 1986. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 libreto (34 p.)

En cub.: edición patrocinada por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid

Contiene: Disco 1: San Francisco El Grande ; San Blas ; Puerta del Sol ; El canal ; Carrera de San Jerónimo ; La galera ; Puerta de Alcalá / Adiós Madrid ; Desengaño ; El Retiro ; Pl. de la Cebada ; El soto ; Calle del Carmen ; Calle de Atocha ; Los madriles ; San Antonio de la Florida ; Calle San Bernardo ; La luna. — Disco 2: Peñalara ; Valdemaqueda ; Árboles de Aranjuez ; Pozuelo ; Corpa ; Ajalvir ; Alcalá ; Paracuellos ; Arroyo Torote ; Camino Getafe ; Alcalá de Henares ; Torres de la Alameda / Villalbilla ; Algete ; Torrelaguna ; Cadalso de los Vidrios ; Montejo de la Sierra ; Canillas ; Plaza de Arganda ; Navafría ; Humanes ; Villar del Olmo

Intérpretes: Grupo Cucaña ; Grupo Ayares ; Grupo Mudéjar / C ; Grupo Almena ; Grupo Garnacho ; Grupo Áridos Campos ; Grupo Pléyade

D.L. M 27067-1986. — D.L. M 27066-1986

BIG 784(460) CAN can LS Vin. 692

977

CANCIONERO popular de Segovia [Música impresa] : (canciones colectivas coreables) / por Isidoro Tejero Cobos ; escritura musical, Feliciano Ituero ; laboratorio fotografía, José M.^a Heredero ; rotulación portada Jesús Narros. — Segovia : Cultura Popular Castellana, 1985. — 159 p. : mús ; 22 cm

ISBN 84-398-4760-2

BIG 784.4(460.18) CAN can LS

978

CANCIONERO popular de Tucumán / recogido y anotado por Juan Alfonso Carrizo. — Buenos Aires : A. Baiocco y Cía, 1937. — 2 v. : il., mapas ; 28 cm

Precede al tít.: Cancionero Folklórico Norteño

Contiene: v.1 — v.2

BIG 784.4(82) CAN can LS v.1 - v.2

979

CANCIONERO popular gallego / [selección de] José Pérez Ballesteros. —

[Buenos Aires] : Emecé, 1942 (Buenos Aires : Imprenta López). — 2 v. ; 25 cm. — (Dorna)

BIG 784.4(460.11) CAN can LS v.1 - v.2

980

CANCIONERO popular infantil español [Música impresa] / Juan Hidalgo Montoya ; ilustraciones de Adán Ferrer. — 2ª ed. — Madrid : Antonio Carmona, D.L. 1972. — 123 p. : il., mús. ; 22 cm

D.L. M 253-1972

BIG 784.67(460) CAN can LS

981

CANCIONERO popular murciano antiguo / edición, estudio preliminar y notas de María Josefa Díez de Revenga Torres. — Murcia : Academia Alfonso X el Sabio, imp. 1984. — 266 p. ; 22 cm. — (Biblioteca de estudios regionales ; 1)

D.L. M 31754-1984. — ISBN 84-00-05784-8

BIG 784.4(460.33) CAN can LS

982

CANCIONERO popular [Música impresa] / Bonifacio Gil y Manuel García-Matos. — Madrid : Giner, D.L. 1989. — 923 p. : mús. ; 28 cm. — (Enciclopedia de Madrid ; 3)

D.L. M 19169-1989. — ISBN 84-7273-140-5

BIG 784.4(460.27) CAN can LS

983

CANCIONERO popular taurino : (antología) / [realizó la recopilación Manuel Martínez Remis]. — Madrid : Taurus, imp. 1963. — 187 p., 1 h. ; 18 cm. — (Ser y tiempo. Temas de España ; vol. 21)

D.L. M 11309-1963

BIG 784.4(460) CAN can LS

984

CANCIONERO popular vasco [Música impresa] / de Resurrección

Mª de Azkue ; prólogo de don Manuel de Lecuona. — 2ª ed. (facsimil de la primera ...) revalorizada / con notas complementarias de varios académicos de la Lengua Vasca. — Bilbao : La Gran Enciclopedia Vasca, 1968. — 2 v. : mús. ; 24 cm. — (Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca)

D.L. B 3622-1968

BIG 784.4(460.15) CAN can LS v.1 - v.2

985

CANCIONERO popular villenense [Música impresa] / [recopilado por] José María Soler García. — Alicante : Instituto de Estudios "Juan Gil-Albert" : Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Obras Sociales, 1986. — 402 p. : il., mús. ; 30 cm

D.L. V 1589-1986. — ISBN 84-505-3783-5

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

986

CANCIONERO segoviano [Música impresa] / por Agapito Marazuela Albornos. — [Segovia : Jefatura Provincial del Movimiento, 1964] (Grafispania). — 422 p., 3 p. ; 27 cm

Con retrato del autor. — En port.: Obra premiada en primer lugar, con el nombre "Cancionero de Castilla la Vieja" en el Concurso de Folklore celebrado en Madrid el año 1932 ...

D.L. M 5233-1964

BIG 784.4(460.18) CAN can LS

987

CANCIONERO taurino : (popular y profesional) : folklore poético-musical y costumbrista recogido de la tradición, con estudio, notas, mapas e ilustraciones / Bonifacio Gil. — Madrid : Librería para Bibliófilos, 1964-1965. — 4 v. : il., mús. ; 25 cm

Contiene: t.1. Secc. I-II — t.2. Secc. III, Profesionales — t.3. Secc. IV, Portugal, Francia, Países Americanos y Filipinas

D.L. M 11158-1964

BIG 784.4 CAN can LS v.1 - v.3

988

CANCIONERO zamorano de Haedo [Música impresa] / [edición a cargo de] Salvador Calabuig Laguna. — Zamora : Diputación, imp. 1987. — 581 p. : mús., il. ; 33 cm

Índices. — Bibliografía: p. 565-566

D.L. ZA 207-1987. — ISBN 84-505-5480-2

BIG 784.4(460.18) CAN can LS

989

CANCIONES, danzas y pregones de Tabernes de Valldigna [Música impresa] / colector, Antonio Chover. — Valencia : Instituto de Musicología. Institución Alfonso el Magnánimo, 1951. — p. 263-339, [52] h. de lám. : il., mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; T. 1 ; 4-5)

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

990

CANCIONES a solo y duos del siglo XVII [Música impresa] : música barroca española / transcripción y realización del acompañamiento por Miguel Querol Gavaldá. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Mila i Fontanals", 1988. — v. (XVI, 122 p.) : partituras ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 47)

Contiene: v. 4

ISBN 84-00-06806-8

BIG 784.4(460) CAN can LS

991

CANCIONES de compositores españoles sobre poemas franceses [Grabación sonora] / Joaquín Rodrigo ... [et al.]. — Barcelona : Discophon, D.L. 1973. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: La grotte I - II - III / Joaquín Rodrigo. Les colombes ; Chinoiserie ; Séguidille / Manuel de Falla. Ronde ; La chanteuse / Ernesto Halffter. La Vierge couronnée / Xavier Montsalvatge. Chanson de Barberine ; Il en est de l'amour /

Isaac Albeniz. Le nuage / Federico Mompou. La bayadère ; La rèsignation ; Le réveil d'un beau jour / M^a G. Malibrán

Intérpretes: Montserrat Alavedra, soprano ; Miguel Zanetti, piano

D.L. B 48886-1978

BIG 784.3 CAN can LS Vin. 599

992

Las CANCIONES del pueblo español [Música impresa] / J. de Juan. — 2^a ed. — Madrid : Unión Musical Española, D.L. 1960. — 217 p., 1 h. : mús. ; 20 cm

D.L. M 184-1960

BIG 784.4(460) CAN can LS

993

CANCIONES de Navidad : florilegio popular de canciones, villancicos, romances y coplas / recopilados por Juan Gutiérrez Gili ; ilustraciones de Barradas. — Barcelona : Juventud, [1926?]. — v. ; 25 cm

BIG 783.65(460) CAN can LS

994

CANCIONES de romeros y peregrinos [Grabación sonora] / director y arreglos, C. Villanueva. — Madrid : HISPAVOX, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm + 1 folleto

Contiene: Cantigas de Alfonso X, el Sabio: 1. Por dereito (Cantiga 175) ; 2. Non e gran cousa (Cantiga 26) ; 3. Non sofre Santa María (Cantiga 159). Códice Calixtino: 4. Canto de Ultreya. Llibre Vermell de Montserrat: 5. Stella splendens ; 6. Polorum Regina ; 7. Laudemus Virginem ; 8. Ad mortem festinamus / Canciones de ciego: 1. Los moros (Canción de ciego n^o 1) ; 2. Instrumental (Canción de ciego n^o 2). Romances tradicionales gallegos: 3. O conde preso (Romance-Anónimo) ; 4. A romeira (Romance-Anónimo). Canciones del ciclo francés: 5. Airs de rossignols (Anónimo) ; 6. La grand chanson (Anónimo). Romances armonizados: 7. Romerico (J. del Encina) ; 8. Peregrinuak (Anónimo) ; 9. La batalla de Alcazarquivir (Anónimo)

Intérpretes: Grupo Universitario de Cámara de Compostela

D.L. M 19639-1984

BIG 783.4 CAN can LS Vin. 518

995

CANCIONES en el Portal de Belén [Grabación sonora]. — Madrid : Zafiro, D.L. 1968. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Contiene: La mari morena. Esta noche es Nochebuena. Pastores chiquitos. Rin, rin.

Intérpretes: Rondalla y Coros del Colegio Calasancio de Madrid ; E. Castillo, director ; Luis Jesús Ovies, solista

D.L. M 21482-1968

BIG 783.65 CAN can LS Vin. 735

996

[CANCIONES españolas [Manuscrito] : seguidillas, tiranas y boleras, con acompañamiento de guitarra] / [Francisco Gómez, Josef de León ...]. — [ca. 1820]. — [18] h. ; 13 x 19 cm

Carece de port. — Datos tomados de Lothar Siemens

BIG XIX-1 CAN can LS

997

[CANCIONES españolas para canto y piano] [Música impresa] — Madrid [etc.] : B. Eslava ... [et al.], [1868?]. — 23 partituras (1 v., pag. var.) ; 35 cm

El ej. carece de portada común. Título facticio. — Fecha manuscrita en preliminares: 1868

BIG XIX-3 CAN can LS

998

CANCIONES folklóricas españolas [Música impresa] / Rafael Benedito. — Madrid : Unión Musical Española, D.L. 1962 (Graf. UME). — 193 p. ; 30 cm

D.L. M 2812-1962

BIG 784.4(460) CAN can LS

999

CANCIONES juglarescas de Ifni / recogidas y transcritas por Arcadio de Larrea Palacín. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1956. — 2 v. : il., partituras ; 24 cm. — (Cancionero del África occidental española ; 1 ; 2)

Precede al tít.: Instituto de Estudios Africanos. — Contiene: v.1 — v.2

BIG 784.4(648) CAN can LS v.1 - v.2

1000

CANCIONES populares bilbaínas [Música impresa] / recopiladas por Juan de Orue Matia ; ilustraciones de Adán Ferrer. — 2ª ed. — Madrid : Antonio Carmona, imp. 1971. — 124 p. : mús. ; 21 cm. — (Folklore musical español)

D.L. M 30296- 1971

BIG 784.4(460.15) CAN can LS

1001

CANCIONES populares de la guerra civil [Música impresa] / comentarios, edición y notas de Luis Díaz Viana. — Madrid : Taurus, imp. 1985. — 246 p. : il., mús. ; 18 cm. — (Temas de España ; 145)

Bibliografía: p. 231-241

D.L. M 40027-1985. — ISBN 84-306-4145-9

BIG 784.71(460) CAN can LS

1002

CANCIONES populares españolas. — Las Palmas de Gran Canaria : Universidad Internacional de Canarias, 1962-[1963]. — 2 v. ; 25 cm

Datos tomados de cub. — Contiene la letra de las canciones

Contiene: v.1: 1. Serranilla de la zarzuela (s.XV) ; 2. So ell encina, encina (s. XV) ; 3. Ay, que non era (s. XV) ; 4. De los alamos vengo (s. XVI) ; 5. Canto de romería (Castilla) ; 6. Con el picotín (Castilla) ; 7. Danza de Ávila (Castilla) ; 8. A los árboles altos (Castilla) ; 9. Canto de pastores (León) ; 10. Los cordones (León) ; 11. Si la nieve resbala (Asturias) ; 12. Canción de primavera (Asturias) ; 13. Baile (Asturias) ; 14. No llores, niña (Andalucía) ; 15. Tanto vestido blanco (Andalucía) ; 16. La filadora (Cataluña), 17. Este pandeiro que toco (Galicia) ; 18. Arroró (Canarias) ; 19. Isas tomateras (Canarias) ; 20. Aires de Lima (Canarias) — v.2: 1. Tres morillas (s. XV) ; 2. Giraldilla y danza (Asturias) ; 3. Tirana (s. XVIII) ; 4. Morito Pititón (Castilla) ; 5. Echa sidra, maruja (Asturias) ; 6. Jota (Valencia) ; 7. Malagueña (Andalucía) ; 8. Al alba venid (s. XVI) ; 9. El pája-

ro verde (Castilla) ; 10. Canto de rogativas (Extremadura) ; 11. No voy contigo al pinar (Castilla) ; 12. Al lado de mi cabaña (León) ; 13. Canción de Ronda (Asturias) ; 14. Mira como colorea (Castilla) ; 15. Serrana (Castilla) ; 16. Endechas de Canaria (s. XVI) ; 17. y 18. Dos canciones de cuna (Vascongadas) ; 19. Villancico (s. XVI) ; 20. La panaderita (León)

BIG 784.4(460) CAN can LS v.1 - v.2

1003

CANCIONES rituales hispano-judías : celebraciones familiares de tránsito y ciclo festivo anual / recogidas y transcritas por Arcadio de Larrea Palacín. — Madrid : I.D.E.A., 1954. — 288 p., 1 h. ; 24 cm. — (Cancionero Judío del Norte de Marruecos ; 3)

BIG 860.5-1 CAN can LS

1004

CANCIONES tradicionales infantiles de la Comunidad de Madrid [Grabación sonora] / arreglos, Campiña, Aljibe. — Madrid : Tecnosaga, D.L. 1987. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Contiene: Monja contra su voluntad (Guadalix de la Sierra) ; La pedigüeña (Madrid Capital) ; Buscando novia (Entremera del Tajo) ; La fe del ciego (Ambite) ; El florón (Belmonte de Tajo) ; Las hijas de Merino (Belmonte de Tajo) ; El peñete (Belmonte de Tajo) ; Canción de corro (Perales de Tajuña) ; Canción de comba (Perales de Tajuña) ; Nanas (Provincia de Madrid) ; Viva la media naranja (Aranjuez) ; Antipirina (Aranjuez) ; ¡Ay chungala ! (Aranjuez)

Intérpretes: Contrarronda ; Odres ; Campiña ; Aljibe

D.L. M 10442- 1987

BIG 784.4 CAN can LS Vin. 252, 291

1005

CANCIONES y danzas de Bocairente [Música impresa] / colector, Ricardo Olmos. — Valencia : Instituto de Musicología. Institución Alfonso el Magnánimo, [1952?]. — 96 p. : il., mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; T. 2 ; 6)

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

1006

CANCIONES y danzas de España. — Madrid : [s.n.], 1956. — [30] p. : il. ; 29 cm

Incluye letra y partituras de canciones

BIG 784.4.:793.3 CAN can LS

1007

CANCIONES y danzas de la Comarca de Cocentaina [Música impresa] / colector, Álvaro Marzal. — Valencia : Instituto de Musicología, Institución Alfonso el Magnánimo, D.L. 1968. — 69 p. : il., mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; T. IV ; 14)

D.L. V 1928-1968

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

1008

CANCIONES y danzas de la comarca de Pego [Música impresa] / colectora, Dolores Sendra. — Valencia : Instituto de Musicología, Institución Alfonso el Magnánimo, 1951. — p. 167-240, [9] h. de lám. : mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; T. 1 ; 3)

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

1009

CANCIONES y danzas de la Sierra Mariola [Música impresa] / colector, María Teresa Oller. — Valencia : Instituto de Musicología, Institución Alfonso el Magnánimo, D.L. 1960. — 155 p. : il., mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; T. 3 ; 10)

D.L. V 2258-1960

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

1010

CANCIONES y danzas del Valle de Albaida [Música impresa] / colectora, María Teresa Oller. — Valencia : Instituto de Musicología. Institución Alfonso el Magnánimo, D.L. 1967. — 145 p. : il., mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de

música folklórica valenciana ; T. 3 ; 12-13)

D.L. V 2397-1967

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

1011

CANCIONES y danzas de Morella, Forcall, Todolella, Castell de Cabres [Música impresa] / colector, Ricardo Olmos. — Valencia : Instituto de Musicología, Institución Alfonso el Magnánimo, 1952. — p. 225-306 : il., mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; T. 2 ; 9)

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

1012

CANCIONES y danzas de Morella y Peñíscola [Música impresa] / colector, Ricardo Olmos. — Valencia : Instituto de Musicología, Institución Alfonso el Magnánimo, [1952?]. — p. 99-220 : il., mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; T. 2 ; 7-8)

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

1013

CANCIONES y danzas de Oliva [Música impresa] / colector, Álvaro Marzal. — Valencia : Instituto de Musicología, Institución Alfonso el Magnánimo, D.L. 1961. — 80 p. : il., mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; T. 3 ; 11)

D.L. V 2664-1961

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

1014

CANCIONES y danzas de Onteniente y Belgida [Música impresa] / colector, Ricardo Olmos. — Valencia : Instituto de Musicología, Institución Alfonso el Magnánimo, 1950. — 63 p. : mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; T. 1 ; 1)

BIG 784.4(460.31) CAN can LS

1015

CANCIONES y romances de Salamanca [Música impresa] / Ángel Carril Ramos. — Salamanca : Librería Cervantes, imp. 1982. — 143 p. : il. ; 24 cm

D.L. S 336-1982. — ISBN 84-85664-08-6

BIG 784.4(460.18) CAN can LS

1016

CANÇONER catalá dels segles XVI-XVIII [Música impresa] / recopilació, transcripció, comentaris i realització de l'acompanyament per Miquel Querol I Gavaldá. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1979 (Impremta-Escola da la Casa de Caritat). — 30 p., 140 p., [1] h. de lám. : partituras ; 33 cm. — (Monumentos de la Música Española ; 37)

ISBN 84-600-1505-X

BIG 784.4(460.23) CAN can LS

1017

El CANÇONER de Pineda [Música impresa] : 238 cançons populars amb 210 tonades. — [S.l. : s.n.], 1931 (Barcelona : Joaquim Horta). — 359 p., [12] h. de lám. : mús. ; 23 cm. — (Folklore de la Maresma / per Sara Llorens de Serra ; v. 1)

BIG 784.4(460.23) CAN can LS

1018

CANÇONER musical de Mallorca [Música impresa] / Josep Massot i Planes ; edició a cura de Baltasar Bibiloni i Llabrés i de Josep Massot i Muntaner. — Palma de Mallorca : Caixa de Balears, cop. 1984. — 442 p. : mús. ; 23 cm

D.L. B 15876-1984. — ISBN 84-500-9911-0

BIG 784.4(460.32) CAN can LS

1019

CANÇONER popular de Mallorca / replegat i ordenat, amb nombroses

variants, pel P. Rafel Ginard Bauçà, T.O.R. ; amb un estudi preliminar per Francesc de B. Moll. — 2^a ed. — Mallorca : Moll, 1979. — v. ; 24 cm. — (Els Treballs i Els Dies ; 4-7)

D.L. PM 394-1979. — ISBN 84-273-0054-9 (o.c.). — ISBN 84-273-0183-9 (v.1). — ISBN 84-273-0184-7 (v.2). — ISBN 84-273-0185-5 (v.3). — ISBN 84-273-0391-2 (v.4)

BIG 784.4(460.32) CAN can LS v.1 – v.4

1020

Les CANÇONS de l'Orfeo Catalá : recull de les composicions que han fet cèlebre a aquesta digna institució. — Barcelona : Llibreria Bonavía, 1930. — 47 p. ; 20 cm. — (Biblioteca Bonavía ; 28)

BIG 784.4(460.23) CAN can LS

1021

Las CANÇONS dels trobadors [Música impresa] : amb una revirada alemanda, anglesa castelhana e francesa / melodias publicadas per Ismael Fernández de la Cuesta ; tèxtes establits per Robert Lafont ; [grafismo de las melodías, Felix Villarojo]. — Tolosa : Institut d'Estudis Occitans, 1979. — 835 p. : mús. ; 32 cm. — (Opera Omnia)

Textos en catalán, alemán, inglés, español y francés. — Bibliogr.: p. 817-825

BIG 784.4(082.2) CAN can LS

1022

CANÇONS populars de Catalunya [Música impresa] : lletra i música : (primera sèrie). — 2^a ed. — Barcelona : Bonavía, 1923. — 47 p. : mús. ; 19 cm. — (Biblioteca Bonavía ; 11)

BIG 784.4(460.23) CAN can LS

1023

CANDÉ, Roland de
Historia universal de la música / Roland de Candé ; [traducción del francés por Juan Novella Domingo]. — Madrid : Aguilar, 1981. — 2 v. : il. ; 23 cm

Contiene: v.1: Premisas. Prehistoria y Antigüedad. Cien siglos de civilización musical. La música en el mundo. El legado de la Antigüedad y el canto cristiano. El primer Renacimiento. La libertad de crear. El segundo Renacimiento. El Ars nova. El gran Renacimiento. Apogeo de la polifonía y comienzo de los tiempos modernos. Formación del melodrama y del estilo concertante. La época barroca del clasicismo. La música clásica y el siglo de las luces. — v.2: El romanticismo y su legado. El siglo de las metamorfosis o la contestación general del sistema. Discografía. Léxico. Bibliografía. Cronología. Índices

ISBN 84-03-40997-4 (o.c.)

BIG (031)78 CAN his LS v.1 – v.2

1024

CANDELA ARDID, J.

La música como medio curativo de las enfermedades nerviosas : algunas consideraciones sobre la musicoterapia / autor, Candela Ardid. — Madrid : Edit. Gráfica Española, [1920?]. — 123 p. ; 19 cm. — (Enciclopedia de divulgación científica ; A, 1)

BIG 78.05:615.851 CAN mus LS

1025

CANO-CURRIELA, Antonio

Álbum de seis composiciones para guitarra [Música impresa] . 2^o / por A. Cano. — Bilbao : Unión Musical Española, [s.a.]. — [13] p. : partituras ; 34 cm

Datos tomados de la cub. — Se adjunta: Seguidillas manchegas: para guitarra / por A. Cano. De la ed. de Madrid: Bilbao: Casa Dotesio, [s.a.]. 2 p. ; 32 cm

Contiene: El delirio ; El eco ; Una flor: melodía ; Andante grave ; Veneciana ; Andante Cantabile / A. Cano

BIG 787.61 CAN alb LS

1026

CANO-CURRIELA, Antonio

Método para guitarra [Música impresa] / Cano. — [2^a ed.]. — [Madrid] : [s.n.], [1868]. — 56 p., 42 p., 8 p. : partituras ; 35 cm

Datos tomados de cub. — Incluye Tratado de armonía con aplicación a la guitarra

BIG XIX-3 CAN met LS f

1027

CANORA Y MOLERO, Eugenio

Exposición signográfico-musical del sistema Abreu : para uso de los ciegos / por Eugenio Canora y Molero. — Madrid : Imprenta del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos, 1914. — 79 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos. — En port.: ilustrada con las explicaciones necesarias y algunos ejemplos prácticos para su mejor inteligencia

BIG 781.24-052.26 CAN exp LS

1028

CANO TAMAYO, Manuel

La guitarra : historia, estudios y aportaciones al arte flamenco / Manuel Cano. — Córdoba : Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones : Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, D.L. 1986. — 289 p. : il., mús. ; 21 x 22 cm + 2 casetes. — (Monografías / Universidad de Córdoba ; 13)

D.L. GR 163-1986. — ISBN 84-86500-07-9

BIG 681.817.61 CAN gui LS Cas.

1029

CANSINOS ASSENS, Rafael

La copla andaluza / por Rafael Cansinos Assens. — 1ª ed. — Madrid : Demófilo, 1976. — 135 p. ; 19 cm. — (¿Llegaremos pronto a Sevilla? ; 8)

D.L. M 5232-1976. — ISBN 84-85157-07-9

BIG 784.4(460.35) CAN cop LS

1030

[CANTARES da Madeira] [Grabación sonora]. 3. — [Portugal] : DECCA, [196?]. — 1 disco : super 45 ; 18 cm

Tít. tomado de cubierta

Contiene: Baile ala moda ; Charamba (popular) ; Bailinho da festa ; Baile da meia volta (popular)

Intérpretes: Grupo folclórico de Camacha

BIG 784.4(469) CAN can LS Vin. 772

1031

[CANTARES de Madeira] [Grabación sonora]. — Portugal : Decca, (196?). —

2 discos : 45 rpm ; 18 cm. — (Cantares da Madeira ; 1 ; 2)

Contiene: V.1: Baile da viuvinha ; Baile corrido ; Baile pesado ; Baile das camacheiras. — V.2: Baile da chamarrita ; Baile da mourisca ; Bailinho da Madeira ; Baile das romarias

Intérpretes: Grupo folclórico da Camacha

BIG 784.4 CAN can LS Vin. 742 v.1 – v.2

1032

CANTARES do povo português / estudo crítico, recolha e comentário de Rodney Gallop ; tradução de António Emílio de Campos. — 2ª ed. — Lisboa : Instituto de Alta Cultura, 1960. — 149 p. : partituras ; 25 cm

BIG 784.4(469) CAN can LS

1033

CANTATAS barrocas españolas del siglo XVIII [Grabación sonora] / Juan Francés Iribarren. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1017)

Contiene: Los valles hoy se alegran ; Por aquel horizonte ; Sagrada devoción / Juan Francés Iribarren. Al piélagos evumoso / Maestro San Juan. Noble, magestuosa / Joaquín García. La rosa que reina / Juan de Navas. Descuidado el ruyseñor / Xavier Nebra

Intérpretes: Elvira Padín, soprano ; Miguel Ángel Tallante, director ; Conjunto instrumental
D.L. M 17203-1984

BIG 784.5 CAN can LS Vin. 498

1034

CANTATAS y canciones [Música impresa] : para voz solista e instrumentos (1640-1760) : música barroca española / transcripción y estudio por Miguel Querol Gavalda. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1973 (A.Boileau y Bernasconi), (Imprenta-Escuela Casa Provincial de

Caridad). — v. : partituras ; 33 cm. — (Monumentos de la música española ; 35)

Contiene: v.5. — ISBN 84-00-03978-5
BIG 783.65(460) CAN can LS

1035

CANTEMOS villancicos [Grabación sonora]. — Madrid : Philips, D.L. 1960. — 1 disco : 45 rpm, mono ; 18 cm

Contiene: Chiquirritín (Bronder) ; Madre en la puerta hay un niño (Bronder) ; La virgen lava pañales (Bronder) ; Pastores venid (Bronder)

Intérpretes: Coros de las Escuelas Avemarianas D.L. B 13332-1960

BIG 783.65 CAN can LS Vin. 734

1036

CANTERA, Francisco
La canción mozárabe / Francisco Cantera. — Santander : Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", 1957. — 77 p. ; 20 cm. — (Publicaciones de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo" ; 7)

Bibliogr.: p. 75-77

BIG 784:892.7 CAN can LS

1037

CANTIGAS de Santa María [Grabación sonora]. Códice Calixtino. Cantigas de Amigo / Martín Códax ; Pero González ; arranxos e dirección, Carlos Villanueva. — [A Coruña] : Ruada, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + libreto (20 p.)

Contiene: Cántigas de Santa María: 179 Ben sab'a que pod'e val ; 11 Macar ome per folía ; 100 Santa María Strela do día ; 215 Con gran razón ; 25 Pagar ben pode ; 353 Quen a omagen da Virgen ; 37 Miragres fremosos ; 1 Des oge mais quer. Códice Calixtino: Gratulantes celebremos festum ; Annua Gaudia ; Congaudeant catholici. Cánticas de amigo / Martín Códax: Ai, Deus, se sab'ora ; Quantas sabedes amar amigo ; Mandado hei comigo ; Mía hirmana fremosa. Por Deus, coitada vivo / Pero González

Intérpretes: Grupo Universitario de Cámara de Compostela ; Carlos Villanueva, director

D.L. C 152-1980

BIG 783.6 CAN can LS Vin. 427

1038

CANTIGAS do mar : homenaxe a Joan de Cangas, Mendinho e Martín Codax. — [La Coruña] : Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, 1998 (Alva Gráfica). — 126 p. : il. ; 24 cm

En cub.: Día das Letras Galegas 1998. — Bibliogr.: pp. 105-116

ISBN 84-89748-19-5

BIG 869.9-1.09 CAN can LS

1039

CANTO mozárabe [Grabación sonora]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1972. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1009)

Contiene: Exurgat Deus ; Fac cum servís tuis ; Indulgentiam postulamus ; Pacem meam ; Sanctus Deus ; In loco viridi ; Laudate dominum ; Scio, domine ; Gustate et videte ; Alleluia benedictus ; Vide, domine ; Deus, miserere ; Aperiat tibi dominus ; Per gloriam ; Terra, terra

Intérpretes: Coral Antics Escolans de Montserrat ; Leo Massó, director

D.L. M 29814-1972

BIG 784 CAN can LS Vin. 315

1040

CANTO popular gallego [Música impresa] : (colección de temas musicales y coplas gallegas) / Fr. Luis María Fernández Espinosa. — Madrid : [s.n.], imp. 1940 (Góngora). — 82 p., 3 h. ; 28 cm

Texto y música

BIG 784.4(460.11) CAN can LS

1041

CANTORAL gregoriano popular [Música impresa] : para las funciones religiosas usuales / [Fundación] Cultura Religiosa. — Barcelona : Balmes, 1942. — 282 p. : partituras ; 17 cm

BIG 783.51 CAN can LS

1042

CANTOS de las islas Canarias / ; [prólogo, Fernando Giménez Navarro ; introducción, Maximiano Trapero]. — Las Palmas de Gran Canaria : Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos de Las Palmas : Escuela de Folklore, D.L. 1981. — 100 p. ; 22 cm
D.L. GC 170-1981

BIG 784.4(649) CAN can LS

1043

CANTOS españoles [Música impresa] : colección de aires nacionales y populares : canto y piano : texto español y alemán / formada e ilustrada con notas explicativas y biográficas por Dn. Eduardo Ocon = Spanische lieder : Sammlung von National und Volksliedern : Gesang und Piano : spanischer und deutscher Text / veranstaltet und mit erklärenden und biographischen Noten versehen von Eduardo Ocon. — Málaga : [E. Ocon], 1874. — VI, [2], 100 p. ; 28 cm

Contiene: El marabú: canción andaluza del siglo 18 = Der marabutvogel: andalusisches lied aus dem 18ten. Jahr / autor desconocido = Componist unbekannt.- 4 p.- La flor de la canela: canción andaluza = Die maid des südens.- [4] p.- Bolero: seguidillas y bolero = seguidillas und bolero / autor desconocido = Componist unbekannt.- [6] p.- Tirana del caramba / autor desconocido = Componist unbekannt.- [2] p.- Zapateado / autor desconocido = Componist unbekannt.- [5] p.- Bolero á dos voces = Zweistimmiger bolero / por Dn. Joaquín Tadeo Murguía, escrito a principios del presente siglo = von Joaquín Tadeo Murguía, anfangs dieses Jahrhunderts geschrieben.- [4] p.- Bolero á tres voces = Dreistimmiger bolero / por Dn. Fernando Sors = von Fernando Sors.- [5] p.- Polo / compuesto por Dn. Francisco de Borja Tapia = von Francisco de Borja Tapia.- [2] p.- Tirana / autor desconocido = Componist unbekannt.- [4] p.- Seguidillas murcianas = Murcianische seguidillas.- [2] p.- Bolero / atribuido por unos a Sors y por otros a Murguía = Nach Einigen von Sors, nach Anderen von Murguía.- [6] p.- Seguidillas sevillanas.- [3] p.- El contrabandista: canción = Der Schmuggler: lied / compuesta por Manuel García año de 1805 apro-

ximadamente = Componist von Manuel García gegen das Jahr 1805.- [4] p.- Zapateado / autor desconocido = Componist unbekannt.- [4] p.- Canción = Lied / por Dn. Fernando Sors = von Fernando Sors.- [2] p.- Bolero del déjame = Lass mich!: (bolero) / autor desconocido = Componist unbekannt.- [6] p.- Polo de la opereta "El criado fingido" / por Manuel García = Polo aus der Komischen Oper "Der verkappte Diener" / von Manuel García.- [3] p. - Bolero / compuesto por Dn. José León = Componist von José León.- [6] p.- Seguidillas manchegas = Seguidillas der Mancha.- [5] p.- La malagueña tirana.- [4].- Fandango: rasgueado.- [2] p.- Rondeña o Malagueña: rasgueada.- [1] p.- Malagueña: punteada.- [3] p.- Murcianas o Granadinas.- [1] p.- Fandango con ritornello = Fandango mit vorspiel.- [3] p.- Soledad: popular = Volkslied.- [3] p.- Polo gitano o flamenco: popular = Zigeuner Polo: volkslied.- Saetas = Passionslied.- [1] p.- La nana = Wiegenlied = Spanische Lieder: Sammlung von National und Volksliedern / formada e ilustrada con notas explicativas y biográficas por Eduardo Ocon

BIG XIX-3 CAN can LS

1044

CANTOS populares [Música impresa]. — 4ª ed. — Logroño : Museo Catequístico Diocesano, Seminario Conciliar, [1960?] (Bilbao : Ordorica). — 84 p., 2 h. : mús. ; 16 x 22 cm

BIG 784.4(460) CAN can LS

1045

CAPDEVILA, Manuel

Eduardo Toldra : músico / Manuel Capdevila ; prólogo de Antonio Fernández Cid. — Barcelona : Ediciones Unidas, D.L. 1972. — 368 p. : il. ; 22 cm
D.L. B-340-1972

BIG 78TOL CAP edu LS

1046

La CAPILLA de música de la Colegial de Daroca [Grabación sonora] / Pablo Bruna ... [et al.]. — Zaragoza : Servicio de Cultura, Diputación de Zaragoza, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Música antigua aragonesa)

Grabación efectuada en marzo de 1989 en la iglesia de San Miguel de Daroca.

Contiene: Verso sobre ave maris stella en el tiple ; Suban las voces al cielo ; Venid, almas venid ; Versos sobre ave maris stella en el bajo / Pablo Bruna. Domine, quando veneris ; Laudate dominum omnes gentes ; Beata dei geni trix / Anónimos. Recitado y aria a dúo para el nacimiento / Joseph Ximeno. Magnificat / Joaquin Laseca. Lamed, matribus suis dixerunt / Diego Xaraba y Bruna

Intérpretes: Pablo Bruna ; Joseph Ximeno ; Joaquín Laseca ; Diego Xaraba

D.L. Z 1058-1989

BIG 783 CAP cap LS Vin. 704

1047

La CAPILLA Real de los Austrias : música y ritual de corte en la Europa moderna / edición a cargo de Juan José Carreras y Bernardo J. García García ; [textos, Andrew Wathey ... et al.]. — Madrid : Fundación

Carlos de Amberes, D.L. 2001. — 517 p. : il. ; 24 cm

Recoge las ponencias del segundo Seminario Internacional de Historia que se celebró en la Fundación Carlos de Amberes del 14 al 16 de diciembre del 2000.

Bibliogr.: p. [479]-519

D.L. M 26239-2001. — ISBN 84-87-369-17-0

BIG 78(4) CAP cap LS

1048

CAPMANY, María Aurèlia

La dansa a Catalunya / Aureli Capmany. — Barcelona : Barcino, 1953. — 148 p., [2] h. pleg. : partituras, il. ; 19 cm. — (Enciclopèdia Catalunya ; 25)

Contiene: v.2

BIG 793.3(460.23) CAP dan LS v.2

1049

CAPUANA, Mario (m. 1647)

Mottetti concertati [Música impresa] : a due, tre, quattro e cinque voci : opera terza, Venezia, Alessandro Vincenti M.DC.XLIX / Mario Capuana ; a cura di Livio Girgenti. — Firenze : Leo S. Olschki, 1998. — 20 partituras (XVII,

141 p., III p. de lám.) ; 34 cm. — (Musiche rinascimentali siciliane ; 18)

Las lám. son facs. — En la parte superior de la port.: Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo

ISBN 88-222-4599-7

BIG 783.4(450) CAP mot LS

1050

CARABIAS, Josefina

El maestro Guerrero fue así / Josefina Carabias ; edición y [presentación] al cuidado de Manuel García Franco ; [prólogo, Carmen Rico-Godoy, Luis Fernández Ardavín]. — Madrid : Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, D.L. 2001. — 198 p., [16] h. de lám. : il. ; 22 cm. — (Biblioteca Nueva)

D.L. M-14.255-2001. — ISBN 84-7030-932-3

BIG 929GUE CAR mae LS

1051

CARABIAS, Josefina

El maestro Guerrero fue así / Josefina Carabias ; prólogo de Luis Fernández Ardavín. — Madrid : Prensa Castellana, 1952. — 234 p. : il. ; 20 cm

BIG 929GUE CAR mae LS

1052

CARBONI, Fabio

Cantate ed arie romane del tardo Seicento nel Fondo Caetani della Biblioteca Corsiniana : repertorio, forme e strutture / Fabio Carboni, Teresa M. Gialdroni, Agostino Ziino. — Firenze : Leo S. Olschki, 1989. — 192 p. : partituras ; 24 cm

Separata. — En: Studi Musicali. — Roma: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 1989. — Anno XVIII, n.1, pp. [49]-192

BIG 017.1:78(450) CAR can LS Sep.

1053

CÁRCERES, Bartolomé (Siglo XVI)

Cuatro villancicos [Música impresa] / Cárceres ; estudio y transcripción, José

M. Llorens. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1980. — 4 partituras, (XII, 31 p.) : mús. ; 30 cm. — (Polifonía Religiosa Española. Sección E., Cuadernos de música ; 1)

Contiene: Remedio del primer padre ; Nunca tal cosa se vio ; Falalalanlera ; Toca, Juan, tu rabelejo

D.L. B 5378-1981

BIG 783.65(460) CAR cua LS

1054

CARCOLER, Josep

Stabat Mater (1742) [Música impresa] / Josep Carcoler ; transcripció i estudi, Francesc Bonastre. — Barcelona : Institut Universitari de Documentació i Investigació Musicològica "Josep Ricart i Matas", 1983. — 1 partitura (27 p.) : mús. ; 30 cm. — (Quaderns de Música Històrica Catalana ; 2)

Prefacio en catalán e inglés

D.L. B 42536-1983

BIG 787.1(460.2) CAR sta LS

1055

CÁRDENAS SERVAN, Inmaculada

El polifonista Alonso Lobo y su entorno / Inmaculada Cardenas Serván. — Santiago de Compostela : Universidad de Santiago de Compostela, D.L. 1987. — 106 p. ; 24 cm. — (Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela ; 131)

D.L. C. 261-1987. — ISBN 84-7191-415-8

BIG 78LOB CAR pol LS

1056

CARDINE, Eugène

Neumes et rythme / Eugène Cardine. — [Sable : s.n., s.a.] (Imp. Coconnier). — 14 p. : il. ; 22 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Carece de datos de la procedencia de la separata

BIG 781.62:783.5 CAR neu LS Sep.

1057

CARDINE, Eugène

Première année de chant grégorien / Eugène Cardine. — Rome : Institut Pontifical de Musique Sacrée, 1975. — 68 p. : mús. ; 26 cm

BIG 783.51 CAR pre LS

1058

CARDINE, Eugène

Semiología gregoriana / Eugène Cardine ; [versión castellana de Francisco Lara Lara]. — Burgos : Centro Nacional de Difusión del Canto Gregoriano Abadía de Silos, 1982. — 164 p. : mús. ; 24 cm

D.L. M 23193-1982. — ISBN 84-300-7344-2

BIG 783.51 CAR sem LS

1059

CARDONA, Juan José

Órgano de Benissa (Alicante) / [Juan José Cardona ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1981. — 16 p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 24)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) CAR org LS

1060

CARDOSO, Manuel (1566-1650)

Cantica Beatae Mariae Virginis Magnificat [Música impresa] / Manuel Cardoso ; transcrição e estudo de José Augusto Alegria. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1974. — 14 partituras (XXXV, 120 p.) ; 32 cm. — (Portugalíae musica. Serie A ; 26)

Introducción en portugués y francés

BIG 783.29(469) CAR can LS

1061

CARDOSO, Manuel (1566-1650)

Frei Manuel Cardoso [Música impresa] : obras várias / Manuel Cardoso ; transcrição de José Augusto Alegria. —

Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1976. — 12 partituras (2 v.) : mús. ; 31 cm

Datos del tít. tomados de cub. — Separata. — En: *Portugalia Musica*. — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1976. — n° 5, 6, 13, 22 (v.1) ; 20, 26 (v.2) ; pp. [1]-23 (v.1) ; pp. [1]-22

Contiene: v.1: obras várias I: Gloria, a 4 (Da Missa Ab initio) ; Benedictus, a 4 (Da Missa Misere-re mihi Domine) ; Sanctus e Hosanna, a 4 (Da Missa Tui Sunt Coeli) ; Vinea Mea, responsório a 4 ; Omnis Vallis, motete a 4 ; Quid vis, motete a 4 ; Manum Suam e O Vos Omnes, a 4 (Parte duma Lamentação) — v.2: obras várias II: Magnificat Quinti Toni, a 4 ; Agnus Dei, a 4 (Da Missa Primi Toni) ; Kyrie, a 4 (Da Missa Anima Mea Turbat Est Valde) ; Benedictus, a 4 (Da Missa Et Misericordia Eius)

BIG 783.21(469) CAR fre LS Sep. v.1 - v. 2

1062

CARDOSO, Manuel (1566-1650)

Liber primus missarum [Música impresa] / Manuel Cardoso ; transcrição e estudo de José Augusto Alegria. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1962. — 2 v. de partituras : mús. ; 32 cm. — (Portugaliae musica. Série A ; 5 ; 6)

Introducción en portugués y francés. — Contiene: v.1 — v.2

BIG 783.21(469) CAR lib LS v.1 - v.2

1063

CARDOSO, Manuel (1566-1650)

Liber secundus Missarum [Música impresa] / Manuel Cardoso ; transcrição e estudo de José Augusto Alegria ; [traducido al inglés por Ana Lowndes Marques]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1970. — 9 partituras, (XXIV, 188 p.) : mús., il. ; 32 cm. — (Portugaliae musica. Série A ; 20)

Texto del prólogo en portugués e inglés

Contiene: Asperges me ; Vidi quam ; Missa Paradisi Portas ; Missa Secundi Toni ; Missa Quarti Toni ; Missa Regina Caeli Laetare ; Missa Primi Toni ; Missa et Misericordia Eius ; Missa Anima Mea Turbata est Valde

BIG 783.21(469) CAR lib LS

1064

CARDOSO, Manuel (1566-1650)

Liber tertius Missarum [Música impresa] / Manuel Cardoso ; transcrição e estudo de José Augusto Alegria ; [traducido al inglés por Jens Christensen]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1973. — 8 partituras (XVI, 196 p.) : mús., il. ; 32 cm. — (Portugaliae musica. Série A ; 22)

Texto del prólogo en portugués e inglés

Contiene: Missa ab initio et ante secula creata sum [4 vocum] ; Missa ab initio [4 vocum] ; Missa ab initio et ante secula creata sum [5 vocum] ; Missa ab initio et ante secula creata sum [6 vocum] ; Missa de beata Virgine Maria [4 vocum] ; Missa Philippina [4 vocum]

BIG 783.21(469) CAR lib LS

1065

CARDOSO, Manuel (1566-1650)

Livro de vários motetes [Música impresa] / Manuel Cardoso ; transcrição e estudo de José Augusto Alegria. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1968. — 1 v. de partituras (LXV, 146 p.) : mús., il. ; 32 cm. — (Portugaliae Musica. Série A ; 13)

Texto del prólogo en español y portugués

BIG 783.4(469) CAR liv LS

1066

CARDOSO, Pedro

Folclore Caboverdeano / Pedro Cardoso. — Porto : Maranus, 1933. — 120 p. : mapa ; 17 cm

BIG 398(665.8) CAR fol LS

1067

CARMELITAS

Directorium chori, una cum procesionali, juxta ordinem, ac ritum Fratrum Dei Genitricis Virginis Mariae de Monte Carmeli : continens ea, quae ad Sacra Officia cantu persolvenda pertinent. Pars II. — Lisbonae : Apud Jose-

phum da Costa Coimbra, 1754. — [4], 267 p. : mús. ; 21 cm

Port. a dos tintas, con escudo tip.

BIG XVIII-3 CAR dir LS

1068

CARMELITAS

Ritual carmelitano : parte segunda : procesionario y funeral : a uso de los religiosos y religiosas de la Orden de Descalzos de ... la Virgen María del Monte Carmelo ... en esta Congregacion de España è Indias. — En Madrid : por Don Joseph Doblado, 1789. — [4], 654 p., [1] h. de grab. : il. mus. ; 4° (20 cm)

Texto a dos col. — En licencia: "Fr. Pedro Carre-ra ... a quien se encargó la composición". — CCPB, 73463-2

BIG XVIII-4 CAR rit LS

1069

CARMEN Amaya : el ciclón gitano. — México : Novaro, 1967. — v. : principalmente il. en col. ; 25 cm. — (Mujeres célebres ; Año VI ; 71)

BIG 793.31:929 CAR car LS

1070

CARMENA Y MILLÁN, Luis

Cosas del pasado : música, literatura y tauromaquia / por Luis Carmena y Millán. — Madrid : Imprenta Ducaz-cal, 1904. — IX, 281 p., [1] h. pleg. ; 21 cm

En port.: Con una carta autógrafa de Rossini

BIG 78:860 CAR cos LS

1071

CARMENA Y MILLÁN, Luis

Crónica de la ópera italiana en Madrid desde el año 1738 hasta nuestros días / por don Luis Carmena y Millán ; con un prólogo histórico de D. Francisco Asenjo Barbieri. — Madrid : [s.n.], 1878 (Manuel Minuesa de los

Ríos). — LX, [1] plano pleg., [1] h. de lám, 451 p., [1] h. ; 4° mlla. (27 cm)

BIG XIX-4 CAR cro LS

1072

CARO BAROJA, Julio

Algunos mitos españoles : (ensayos de mitología popular) / Julio Caro Baroja ; [introducción, Julio Martínez Santa-Olalla]. — Madrid : Nacional, 1941. — 186 p. ; 26 cm. — (Biblioteca de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria ; 1)

BIG 398.3(460) CAR alg LS

1073

CARO BAROJA, Julio

Las brujas y su mundo / Julio Caro Baroja. — [2ª ed.]. — Madrid : Alianza, 1966. — 382 p. ; 18 cm. — (El Libro de Bolsillo. Humanidades ; 12)

Bibliogr.: pp. [363]-379. — D.L. M. 9070-1966

BIG 398.47 CAR bru LS

1074

CARO BAROJA, Julio

El carnaval : (análisis histórico-cultural) / Julio Caro Baroja. — Madrid : Taurus, 1965. — 398 p. : il. ; 24 cm

D.L. M 939-1965

BIG 394.25 CAR car LS

1075

CARO BAROJA, Julio

La ciudad y el campo / Julio Caro Baroja. — Madrid : Alfaguara, D.L. 1966. — 225 p. ; 22 cm. — (Hombres, Hechos e Ideas)

D.L. M 9856-1966

BIG 39 CAR ciu LS

1076

CARO BAROJA, Julio

Contribución al estudio de los ritos clásicos conservados hasta el presente en la Península Ibérica / por Julio Caro

Baroja. — Madrid : [s.n.], [1946]. — v. ; 25 cm

Separata. — Carece de datos de procedencia de la separata

BIG 398.2(460) CAR con LS Sep.

1077

CARO BAROJA, Julio

Ensayos sobre la cultura popular española / Julio Caro Baroja. — Madrid : Dosbe, D.L. 1979. — 198 p. ; 21 cm. — (Sociología y Sociedad Comunal ; 6)

D.L. M 20650-1979. — ISBN 84-7435-012-3

BIG 398(460) CAR ens LS

1078

CARO BAROJA, Julio

La estación de amor : (fiestas populares de mayo a San Juan) / Julio Caro Baroja. — Madrid : Taurus, D.L. 1979. — 308 p., [4] h. de lam. : il. ; 18 cm. — (La otra historia de España ; 3)

D.L. M 21386-1979. — ISBN 84-306-3503-3

BIG 394.2 CAR est LS

1079

CARO BAROJA, Julio

Estudios magrebíes / Julio Caro Baroja. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1957. — 151 p. : il., mapas ; 24 cm

Precede al título: Instituto de Estudios Africanos

BIG 964 CAR est LS

1080

CARO BAROJA, Julio

Estudios saharianos / por Julio Caro Baroja. — Madrid : Instituto de Estudios Africanos, 1955. — XVII, 502 p. : il., mapas pleg. ; 26 cm

Precede al tít.: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

BIG 964.8 CAR est LS

1081

CARO BAROJA, Julio

Estudios sobre la vida tradicional española / Julio Caro Baroja. — Barce-

lona : Península, 1968. — 357 p. ; 20 cm.

— (Historia, Ciencia, Sociedad. Serie Universitaria ; 23)

D.L. B 34734-1968

BIG 398.2(460) CAR est LS

1082

CARO BAROJA, Julio

Etnografía histórica de Navarra / Julio Caro Baroja. — Pamplona : Aranzadi, 1971-1972. — 3 v. : il. ; 28 cm. — (Biblioteca Caja de Ahorros de Navarra ; 2)

Contiene: v.1 — v.2 — v.3. — D.L. NA 1336-1971

BIG 39(460.16) CAR etn LS v.1 - v.2 - v.3

1083

CARO BAROJA, Julio

Les fêtes espagnoles et leur rythme / Julio Caro Baroja. — [España] : [s.n.], [1985]. — [10] p. : il. ; 31 cm

Separata. — Carece de cub. — Bibliogr.: p. [10]. — En: Splendeurs d'Espagne et les villes belges 1500-1700. — Bruselas: [s.n.], 1985. — v. I ; pp. 171-180

BIG 394.2(460) CAR fet LS Sep.

1084

CARO BAROJA, Julio

Hora navarra del XVIII : (personas, familias, negocios e ideas) / Julio Caro Baroja. — Pamplona : Diputación Foral de Navarra, Institución "Príncipe de Viana", D.L. 1969. — 493 p., [9] h. de lam. : il. ; 23 cm

D.L. NA 513-1969

BIG 946.51 CAR hor LS

1085

CARO BAROJA, Julio

Inquisición, brujería y criptojudasmo / Julio Caro Baroja. — Barcelona : Ariel, D.L. 1970. — 315 p. ; 18 cm. — (Ariel quincenal ; 37)

D.L. B 43409-1970

BIG 272(460) CAR inq LS

1086

CARO BAROJA, Julio

Lo que sabemos del folklore / Julio Caro Baroja. — Madrid : Gregorio del Toro, D.L. 1967. — 86 p. : lám. ; 20 cm. — (Lo que sabemos)

D.L. M 6367-1967

BIG 398 CAR que LS

1087

CARO BAROJA, Julio

El Señor Inquisidor y otras vidas por oficio / Julio Caro Baroja. — Madrid : Alianza, D.L. 1968. — 248 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Humanidades ; 114)

D.L. M 5833-1968

BIG 946.0 CAR señ LS

1088

CARO BAROJA, Julio

La significación de algunas danzas vasco-navarras / Julio Caro Baroja. — Pamplona : [Institución Príncipe de Viana, Consejo de Cultura de Navarra], [19-?]. — 20 p., [5] h. de lám. : il. ; 28 cm

Datos tomados de la cub. — Separata. — Revista "Príncipe de Viana". — Pamplona: [Institución Príncipe de Viana, Consejo de Cultura de Navarra], [s.a.]. — Año VI, n° XVIII

BIG 793.3(460.15) CAR sig LS Sep.

1089

CARO BAROJA, Julio

Teatro popular y magia / Julio Caro Baroja. — Madrid : Ediciones de la Revista de Occidente, 1974. — 280 p. ; 21 cm. — (Biblioteca de ciencias históricas. Monografías ; 5)

D.L. M 31099-1974. — ISBN 84-292-9605-0

BIG 860-2.09 CAR tea LS

1090

CARO BAROJA, Julio

Tecnología popular española / Julio Caro Baroja. — Ed. corr. — Barcelona :

Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 1996. — 596 p. : il. ; 25 cm

ISBN 84-226-5855-0 (Círculo de Lectores). — ISBN 84-8109-063-8 (Galaxia Gutenberg)

BIG 62(460) CAR tec LS

1091

CARO BAROJA, Julio

Vasconiana : (de historia y etnología) / Julio Caro Baroja. — Madrid : Minotauro, 1957. — 177 p., [6] h. pleg. : il., planos ; 20 cm

BIG 398(460.15) CAR vas LS

1092

CARO BAROJA, Julio

Los vascos / Julio Caro Baroja. — Madrid : Istmo, D.L. 1971 (Talleres Gráficos Montaña). — 385 p. : il. ; 18 cm. — (Fundamentos ; 9)

D.L. M. 8885-1971

BIG 39(460.15) CAR vas LS

1093

CARPENTIER, Alejo

El acoso / Alejo Carpentier. — 1ª ed. — Barcelona : Bruguera, 1979. — 159 p. ; 17 cm. — (Libro amigo ; 1502 / 652)

D.L. B 9748-1979. — ISBN 84-02-06321-7

BIG 860-31:78 CAR aco LS

1094

CARPENTIER, Alejo

La consagración de la primavera : novela / Alejo Carpentier. — 11ª ed. — Madrid : Siglo XXI, 1980. — 576 p. ; 21 cm. — (La Creacion literaria)

D.L. M 43549-1980. — ISBN 84-323-0333-X

BIG 860-3 CAR con LS

1095

CARPENTIER, Alejo

La música en Cuba / Alejo Carpentier. — México : Fondo de Cultura Económica, 1972. — 368 p. : il. ; 17 cm. — (Popular ; 109)

Bibliogr.: pp. 363-368

BIG 78(729.1) CAR mus LS

1096

CARPENTIER, Alejo

Ese músico que llevo dentro / Alejo Carpentier ; selección de Zoila Gómez. — La Habana : Letras cubanas, 1980. — 3 v. ; 20 cm. — (Música)

Contiene: v.1 — v.2 — v.3

BIG 860-92 CAR ese LS v.1 - v.3

1097

CARPI, Pinin

La isla de los cuadrados mágicos : (viaje maravilloso de una marinero al país fantástico de Paul Klee) / Pinin Carpi ; [traducción del italiano de Marcelo Zapata]. — Barcelona : Edhasa, D.L. 1980. — 32 p. : principalmente il. en col. ; 30 cm. — (El arte para los niños)

D.L. B 11550-1980. — ISBN 84-350-0283-7

BIG 78:087.5 CAR isl LS

1098

CARRASCO, Manuel (Músico)

Método de cifra compasada para piano o sea Nuevo arte para aprenderle a tocar sin necesidad de música ni de maestro [Música impresa] / por Manuel Carrasco. — Madrid : [s.n.], 1866 (Imp. del Norte, a cargo de C. Moro). — 140 p. : il. ; 22 x 31 cm

Incluye una lámina del teclado. — CCPB000394137-X

BIG XIX-3 CAR met LS

1099

CARREIRA, Antonio

Drie fantasieën [Música impresa] / [prefacio] M. S. Kastner. — Hilversum : Harmoni-Uitgave, [1970?]. — 11 p. : mus. ; 32 cm

Datos del tit. tomado de cub. — Prefacio bilingüe: alemán e inglés. — En cub.: orgel, clavi-chord, clavicymbel, klavier (keyboard instruments)

BIG 78.083.1 CAR dri LS

1100

CARREIRA, Antonio

Orgelwerke des 16. Jahrhunderts [Grabación sonora] / Antonio Carreira, Manuel Rodrigues Coelho, Heliodoro de Paiva. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1970. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Folleto en alemán, inglés y francés

Contiene: Tiento a quatro en fa ; Tiento a quatro de 2° Tom ; Tiento a quatro sobre o vilancico "Con qué la lavaré" ; Outro tiento a quatro de 8° Tom sobre um Tema de Canção ; Primeiro tiento a quatro em sol ; Primeira fantasia a quatro de 8° Tom ; Canção a quatro glosada / António Carreira. Primeira Susana grosada a 4 sobre a de 5 ; Terceiro tiento do 4° Tom natural ; Terceiro tiento de 3° Tom natural ; Primeiro tiento do 8° tom natural / Manuel Rodrigues Coelho. Tiento de 4° Tom ; Tiento no modo de mi, 3° Tom / Heliodoro de Paiva

Intérpretes: Montserrat Torrent, al órgano de la Catedral de Évora (1562)

BIG 786.61 CAR org LS Vin. 245

1101

CARREIRA, Xoán Manuel

150 anos de música galega / Xoán M. Carreira, Manuel Balboa. — Pontevedra : Xunta de Galicia, D.L. 1979. — 111 p. : il. ; 19 cm. — (Arte ; 2)

Bibliogr.: p. 83. — D.L. PO 46-1979

BIG 78(460.11) CAR cie LS

1102

CARREIRA, Xoán Manuel

Aspectos perlocucionarios en la obra del compositor Jesús Villa-Rojo / Xoán M. Carreira. — [Madrid] : Ministerio de Cultura : Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, [1986?]. — v. : il., graf. ; 23 cm

Separata. — En: Actas del Congreso Internacional "España en la Música de Occidente" BIG 78VIL CAR asp LS Sep.

1103

CARRERA LANCHARES, Pedro

Rudimentos de música divididos en cinco instrucciones que facilitan la más

pronta intelig[encia] [Manuscrito] /
dispuestos por el M. R. P. M. Fray
Pedro Carrera y Lanchares ... — 1817
ene. 13. — 79 p., [6] h. : il., mús. ; 22 cm
En colofón: Villarrubia

BIG XIX-1 CAR rud LS

1104

CARRERA LANCHARES, Pedro

Rudimentos de música divididos en
cinco instrucciones que facilitan la más
pronta inteligencia para uso de los
caballeros del Real Seminario de
Nobles de esta Corte / dispuestos por
el M. R. P. M. Fray Pedro Carrera Lan-
chares ... — Madrid : [s.n.], 1805 (En la
Imprenta de don Josef Doblado). — 44
p. : mús. ; 21 cm

Referencia: CCPB000300219-5

BIG XIX-1 CAR rud LS

1105

CARRERA LANCHARES, Pedro

Salmodia orgánica [Música impresa] :
juego de versos de todos tonos / com-
puestos por el R. Padre Fr. Pedro
Carrera Lanchares, organista en el Real
Convento del Carmen Calzado de esta
Corte. — [Madrid : s.n.], 1792. — [2], 35
p. ; Fol. apaisado (23 x 32 cm)

En el pie de imprenta: "Los publica un apasio-
nado del autor". — RISM A / I, C 1258. — Lugar
de publicación deducido de la portada

BIG XVIII-4 CAR sal LS

1106

CARRERAS, José

[¡Bravo! Carreras] [Grabación sono-
ra]. — Madrid : Polygram Ibérica, D.L.
1988. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31
cm

Tít. tomado de cubierta. — En cub.: Philips. —
En cub.: Fundación Internacional José Carreras
para la lucha contra la leucemia

Contiene: Disco 1: Canción española e hispano-
americana: 1. Granada ; 2. Julia ; 3. El día que me
quieras ; 4. Amapola ; 5. Morucha ; 6. Maitechu
mía ; 7. Valencia / Romanzas de zarzuela: 1. Por

el humo ; 2. Noche de amor ; 3. Raquel ; 4. De
este apacible rincón ; 5. Canción guajira ; 6. Jota ;
7. Canción húngara. — Disco 2: Arias famosas de
ópera: 1. Una furtiva lágrima ; 2. Celeste Aida ; 3.
Vesti la giubba ; 4. Che gelida manina ; 5. E luce-
van le stelle ("Adiós a la vida") ; 6. La fleur que
tu m'avais jetée ; 7. Nessun dorma / Canciones
napolitanas y temas de películas: 1. Mattinata ; 2.
O sole mio ; 3. Torna a Surriento ; 4. Core 'ngrato ;
5. Parlami d'amore, Mariù ; 6. La danza ; 7. Love
is a many-splendoured thing ; 8. Tonight ; 9.
Maria

Intérpretes: English Chamber Orchestra ;
Orquesta Sinfónica de la RAI, Turín ; Orquesta
Filarmónica de Viena ; Orquesta Sinfónica de
Londres ; Orquesta de la Royal Opera House,
Covent Garden ; Orquesta Filarmónica de Berlín ;
Robert Farnon y su Orquesta ; Orquesta dirigida
por Leonard Bernstein ; directores: Roberto Benzi ;
Enrique García Asensio ; Robin Stapleton ; Anto-
ni Ros Marbà ; Claudio Scimone ; Herbert von
Karajan ; Jesús López Cobos ; Edoardo Müller
D.L. M 32598-1988. — D.L. M 32599-1988

BIG 784 CAR bra LS Vin. 515

1107

CARRERAS, Juan José

Historia de la música en Aragón /
Juan José Carreras. La canción popular
en Aragón / Luis Ballabriga. — Zara-
goza : Moncayo, 1986. — [105] p. : il. ;
29 cm

Bibliogr.: p. 288. — En: Enciclopedia temática
aragonesa: folklore y música. — Zaragoza: Mon-
cayo, 1986. — n° 1, pp. 193-288

BIG 78(460.22) CAR his LS

1108

CARRERAS LÓPEZ, Juan José

La música en las catedrales durante el
siglo XVIII : Francisco J. García "El
españolito" (1730-1809) / Juan José
Carreras López. — Zaragoza : Institu-
ción "Fernando el Católico", D.L. 1983.
— 280 p. : partituras ; 22 cm. — (Insti-
tución "Fernando el Católico" ; 914)

Incluye anexo con transcripción de las obras de
Francisco J. García "El españolito". — Bibliogr.:
p. 105-119

D.L. Z 438-1983. — ISBN 84-00-05348-6

BIG 783(460) CAR mus LS

1109

CARRERAS Y BULBENA, José Rafael
Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona / en la solemne recepción pública de José Rafael Carreras y Bulbena ; [contestación de Cosme Parpal y Marqués]. — Barcelona : Real Academia de Buenas Letras, 1920 (Imp. "La Renaixensa"). — 67 p. : partituras ; 26 cm

En port.: el día 27 de junio de 1920. — En prelim.: Significación artística de Manuel Rincón de Astorga, autor de la mejor ópera representada en la antigua Lonja de Mar de Barcelona

BIG 78(042.5) CAR dis LS

1110

CARRERAS Y BULBENA, José Rafael
El oratorio musical : desde su origen hasta nuestros días / José Rafael Carreras y Bulbena. — Barcelona : Tipografía "L'Avenç", 1906. — 269 p. : partituras ; 24 cm

BIG 783.3 CAR ora LS

1111

CARRETERO, Concepción
El baile / Concepción Carretero. — Sevilla : Grupo Andaluz, 1981. — 83 p. : il. bl. y n. ; 17 cm. — (Cosas de Sevilla ; 10)

D.L. SE 164-1981. — ISBN 84-85894-12-X

BIG 793.354 CAR bai LS

1112

CARRO SANCRISTÓBAL, Luis
Papiroflexia tradicional / Luis Carro Sancristóbal. — Valladolid : Centro Etnográfico de Documentación, D.L. 1987. — 55 p. : il. ; 22 cm. — (Temas didácticos de cultura tradicional ; 8)

Bibliogr.: p. 55. — D.L. VA 368-1987

BIG 745.54 CAR pap LS

1113

CARVALHÃES, Manoel Pereira
Peixoto d'Inés de Castro : na opera e na choreographia italianas / Manoel Pereira Pereira Peixoto d'Almeida Carvalhães.

— Lisboa : Typographia Castro Irmão, 1908. — v. : il. ; 29 cm

Separata. — En: Subsídios á Historia da opera e da choreographia italianas, no seculo XVIII, em Portugal. — Lisboa: Typographia Castro Irmão, 1908. — pp. [18]-268

BIG 792.2(469) CAR ine LS Sep.

1114

CARVALHÃES, Manoel Pereira
Peixoto d'Marcos Portugal : na sua musica dramatica : historicas investigações / de Manoel Pereira Peixoto d'Almeida Carvalhães. — Lisboa : Typographia Castro Irmão, 1910-1916. — 2 v. ; 26 cm

Contiene: v.1 — v.2: suplemento

BIG 782(469) ALM mar LS v.1 - v.2

1115

CARVALHO, Herminio Bello de
O canto do pajé : Villa-Lobos e a música popular brasileira / Herminio Bello de Carvalho. — Río de Janeiro : Espaço e Tempo, cop. 1988. — 185 p., [6] h. de lam. ; 21 cm. — (Pensando o Brasil ; 8)

ISBN 85-85114-39-8

BIG 78VIL CAR can LS

1116

CARVALHO, João de Sousa (1745-1799)

L'amore industrioso [Música impresa] : abertura / João de Sousa Carvalho ; revisão e estudo de Filipe de Sousa. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1960. — 2 v. de partituras : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae Musica. Série B ; 2A ; 2B)

Texto en portugués e inglés. — Contiene: v.1 — v.2: estuche con partituras

BIG 787(469) CAR amo LS v.1 - v.2

1117

CARVALHO, João de Sousa (1745-1799)

Te Deum [Grabación sonora] / João de Sousa Carvalho. — Hamburg :

Deutsche Grammophon, 1970. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Música portuguesa

Intérpretes: Luisa Bosabalian, Elsa Saque, soprano ; Carmen Gonzales, mezzosoprano ; John Mitchinson, tenor ; Álvaro Malta, bajo ; Coro y Orquesta de Cámara Gulbenkian ; Pierre Salzman, director

BIG 783 CAR te LS Vin. 114

1118

CARVALHO, Pinto de

Historia do fado / Pinto de Carvalho (Tinop). — Lisboa : Livraria Guimarães, 1903. — 270 p. ; 20 cm

BIG 784.4(469) CAR his LS

1119

CARVALHO, Pinto de

História do fado / Pinto de Carvalho (Tinop). — Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1982. — 292 p. ; 23 cm. — (Portugal de Perto : Biblioteca de Etnografía e Antropología ; 1)

BIG 784.4(469) CAR his LS

1120

CARVALHO, R. N.

The centenary of the Alliance Israelite Universelle / by R. N. Carvalho. — London : [s.n.], 1960. — [43] p. : il. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En cub.: Organe de la Federation Sephardite Mondiale. — En: Le judaisme sephardite / directeur O. Camhy. — London: [s.n.], 1960. — nouvelle ; n° 21, pp. 897-940

BIG 860.5(091) CAR cen LS Sep.

1121

CASABLANCAS, Benet

Tres peces [Música impresa] : piano / Benet Casablanca. — Barcelona : Boileau, 1995. — 3 partituras (15 p.) ; 31 cm. — (Fundació Música Contemporània. Sols = Solos ; 4)

Obra escrita con motivo del Año Internacional de la Paz

Contiene: Larghetto cantabile ; Poco allegro, quasi furioso ; Quasi epílogo, grave

D.L. B 3696-1995. — ISBN 84-8020-095-2

BIG 786.2.083 CAS tre LS

1122

CASADO, Francisco

Teoría elemental de la música : seguida de ejercicios de entonación y ritmo / por F. Casado. — Barcelona : J. Miret, [1886?]. — 32 p. : mús. ; 25 cm

Dedicatoria en p. 3 firmada en mar. de 1886

BIG XIX-4 CAS teo LS

1123

CASALS, Pablo (1887-1973)

Pablo Casals, intérprete [Grabación sonora] / J. S. Bach ... [et al.]. — Madrid : MEC, D.L. 1976. — 3 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Disco- documento)

Contiene: Disco I: Suite núm. 2 en re menor para violoncelo solo, BWV. 1008 / J. S. Bach. Trío en si bemol mayor, op. 99 / Schubert. Cant dels ocells / canción popular catalana. Concerto en la menor para violoncelo y orquesta, op. 129 / Schumann. — Disco II: Suite núm. 5 en do menor para violoncelo solo, BWV. 1011 / J. S. Bach. Sonata en fa mayor, op. 5, núm. 1, para violoncelo y piano ; Trío en re mayor, op. 70, orquesta núm. 1 / Beethoven. Elegía para violoncelo y Opus 24 / Fauré. — Disco III: Tres estrofas de amor ; Total pulchra ; Nigra sum ; Salve Montserratina ; O vos omnes ; Sonata en re mayor para violín y piano / Pablo Casals

Intérpretes: Pablo Casals, violoncelo, director, solista ; Trío Cortot ; Thibaud ; Mieczyslaw Horszowski, Karl Engel, Wilhem Kempff, Alberto Giménez Atenelle, piano ; Orquesta del Festival de Prades ; Sandor Vegh, violín ; Orquesta de Conciertos Lamoreux de París ; Gocal Comellas, violín ; Carmen Bustamante, soprano ; Escolanía de la Abadía de Montserrat ; Irineo Segarra, director

D.L. M 39596- 1976

BIG 785 CAS pab LS Vin. 576

1124

CASALS, Pablo (1887-1973)

El pessebre / de Pau Casals ; sobre un poema de Joan Alavedra. — Monserrat : Orfeo Catalá, 1970. — 67 p. : il. ; 22 cm

BIG 78CAS CAS pes LS

1125CASANOVES BERTRÁN, Narcís
(1747-1799)

Obres completes [Música impresa] . I, Invitatori i responsoris de Nadal, responsoris de la Nativitat de la Mare de Déu, motets eucarístics / Narcís Casanoves ; edició i introducció Daniel Codina ; realització del baix continu Ireneu Segarra. — [Barcelona] : Generalitat de Catalunya : Monestir de Montserrat, 1984. — 1 partitura (XXII, 232 p.) : il. ; 33 cm. — (Mestres de l'Escolania de Montserrat ; 11)

ISBN 84-7202-674-4

BIG 783.2 CAS obr LS

1126CASANOVES BERTRÁN, Narcís
(1747-1799)

Obres completes [Música impresa] . II, Vespres a 7 veus, salms diversos, 3 "magnificat", lletania mariana / Narcís Casanoves ; introducció i edició Daniel Codina. — [Barcelona] : Generalitat de Catalunya : Monestir de Montserrat, 1987. — 14 partituras (XIII, 148 p.) ; 33 cm. — (Mestres de l'Escolania de Montserrat ; 12)

ISBN 84-7202-834-8

BIG 783.2 CAS obr LS

1127

CASAPRIMA COLLERA, Adolfo

Una vida para la música : (historia de la sociedad filarmónica de Oviedo, 1907-1994) / Adolfo Casaprima Collera. — Oviedo : Casaprima, 1995 (Gráficas Summa). — 289 p. : il. ; 29 cm. — (Pilares ; 1)

Bibliogr.: pp. 285-288. — ISBN 84-605-2458-2

BIG 78(460.12) CAS vid LS

1128CASARES RODICIO, Emilio
Cristóbal Halffter / Emilio Casares Rodicio ; prólogo de Pedro Laín Entral-

go. — [Oviedo] : Universidad de Oviedo, Departamento de Arte-Musicología, 1980. — 230 p. ; 20 cm. — (Ethos música ; 3)

D.L. O 2501-1980. — ISBN 84-7468-039-5

BIG 78HAF CAS cri LS

1129

CASARES RODICIO, Emilio

La imagen de nuestros músicos : del Siglo de Oro a la Edad de Plata / Emilio Casares Rodicio. — Madrid : Fundación Autor, [1997]. — 282 p. : il. col. y n. ; 32 cm

D.L. AS 2739-1997. — ISBN 84-8048-226-5

BIG 78.071(460) CAS ima LS

1130

CASARES RODICIO, Emilio

La música en la Catedral de Oviedo / Emilio Casares Rodicio. — Oviedo : Universidad de Oviedo, Departamento de Arte y Musicología, Servicio de Publicaciones, 1980. — 243 p. ; 21 cm. — (Ethos Música ; 1)

D.L. O 1590-1980. — ISBN 84-300-2931-1

BIG 783(460.12) QUI mus LS

1131

CASARES RODICIO, Emilio

La música española en el siglo XIX / Emilio Casares Rodicio, Celsa Alonso González. — Oviedo : Universidad de Oviedo, 1995. — 491 p. ; 21 cm. — (Estudios Sociales Iberoamericanos ; 4)

ISBN 84-7468-880-9

BIG 78(460) CAS mus LS

1132

CASARES RODICIO, Emilio

Las relaciones musicales entre los Países Bajos y España vistas a través de los investigadores del siglo XIX / Emilio Casares Rodicio. — Lovanii : Peeters, 1988. — [49] p. ; 24 cm. — (Colloquia Europalia ; 3)

En cub.: 28-29 octubre

Musique des Pays-Bas anciens, Musique espagnole ancienne (+ / - 1450- + / - 1650): actes du Colloque musicologique international. — Bruxelles: Paul Becquart et Henri Vanhultst, 1985. — pp. [19]-68

BIG 78(460)+(492) CAS rel LS Sep.

1133

CASAS, Enrique

Creencias, costumbres y supersticiones relacionadas con el nacimiento / Enrique Casas. — Madrid : Páez, 1932. — 204 p. : il. ; 24 cm

En port.: Ed. limitada de 250 ejemplares numerados

BIG 392.12 CAS cre LS

1134

CASELLA, Alfredo

Stravinsky / Alfredo Casella ; [traducción del italiano, Roberto J. Carman ; introducción, Emilia Zanetti]. — Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1951. — 159 p. ; 20 cm. — (Músicos célebres)

BIG 78STR CAS str LS

1135

CASTELAR, Emilio

Semblanzas contemporáneas. Tomo X, [Rossini y Herten] / por Emilio Castelar. — La Habana : La Propaganda Literaria, 1872. — 84 p. : il. ; 17 cm. — (Biblioteca de la Propaganda Literaria ; 10)

BIG XIX-3 CAS sem LS

1136

CASTELLANOS, Pablo

Horizontes de la música precortesiana / Pablo Castellanos. — México : Fondo de Cultura Económica, 1970. — 153 p. : il., mapa ; 17 cm. — (Presencia de México ; 14)

Incluye discografía: p.[110]

BIG 78.03(7 / 8) CAS hor LS

1137

CASTELLANOS DE LOSADA, Basilio Sebastián

Discursos histórico-arqueológicos sobre el origen, progresos y decadencia de la música y baile español, que se escribieron y publicaron en honor del ... diplomático ... José Nicolás de Azara y Perera ... / por Basilio Sebastián Castellanos de Losada. — Madrid : [s.n.], 1854 (Antonio Pérez Dubrull). — [1] h., [1] h. de lám., p. [739]-896 : grab. ; 22 cm

Contiene: Discurso histórico arqueológico sobre la música en general, y en particular de la española ... ; Discurso histórico-arqueológico sobre el baile en general, y en particular del español ...

La h. de lám. es un retr. lit. de "Basilio Sebastian Castellanos de Losada". — CCPB000172800-8

BIG XIX-3 CAS dis LS

1138

CASTILLO, Hernando del

Cancionero general / recopilado por Hernando del Castillo ; con una introducción bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino. — Madrid : Real Academia Española, 1958 (Tipografía moderna). — 174 p., [479] p. : il. ; 35 cm

Reprod. facs. de la ed. de: Valencia: [s.n.], 1958. — En port.: sale nuevamente a la luz por acuerdo de la Real Academia Española

D.L. V. 276-1978

BIG 784.4(460) CAS can LS

1139

CASTILLO, Hernando del

Suplemento al cancionero general de Hernando del Castillo (Valencia, 1511) : que contiene todas las poesías que no figuran en la primera edición y fueron añadidas desde 1514 hasta 1557 / publícalas [i.e. publicadas] con una introducción de Antonio Rodríguez-Moñino. — [Valencia] : Castalia, 1959. — 302 p. ; 35 cm

D.L. V. Sep. 276-1958

BIG 784.4(460) CAS sup LS

1140

CASTILLO, Manuel

Trazos [Música impresa] : flauta / Manuel Castillo. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitura (7 p.) ; 31 cm. — (Fundació música contemporània. Sols = Solos ; 5)

D.L. B 3697-1995. — ISBN 84-8020-095-2

BIG 788.5 CAS tra LS

1141

CASTRILLO HERNÁNDEZ, Gonzalo

Estudio sobre el canto popular castellano / por Gonzalo Castrillo ; prólogo de Conrado del Campo ; epílogo de Eduardo López Chávarri. — Palencia : Imprenta de la Federación Católico-Agraria, 1925. — IX, XVI, [3] h. de lám., 137 p., 4 p. : il., partituras ; 18 cm

En lomo: fe, patria y amor

BIG 784.4(035) CAS est LS

1142

CASTRILLO HERNÁNDEZ, Gonzalo

Pedagogía musical : [conferencias dadas en el Teatro Principal de Palencia] / G. Castrillo. — Palencia : [Imp. y librería de Afrodísio Aguado], [1920]. — 158 p. ; 18 cm

Subtítulo tomado de la cubierta. — En cub.: Gonzalo Castrillo Maestro de Capilla de la S.I.C

BIG 78.01 CAS ped LS

1143

CASTRO, Francisco José de

Francisco José de Castro [Música impresa] : concerti accademici [a quatro] / Francisco José de Castro ; [prólogo, revisión, estudio] Vicente Llimerá, Vicente Campos, Ignacio Jordá. — Castelló : Conservatori Superior de Música de Castelló, 2005. — v. de partituras, (119 p.) : mús. ; 30 cm. — (Quadern ; 19)

Texto del prólogo del autor en italiano y español. — Precede al tít.: Publicacions. — Bibliogr.: p. 116-118

D.L. V 2353-2005. — ISBN 84-95026-89-9

BIG 785.6:788.1 CAS fra LS

1144

CASTRO, Francisco José de

Trattenimenti armonici da camera [Música impresa] : diez sonatas para dos violines y bajo continuo / Francisco José de Castro ; edición preparada por Antonio Martínez Madrid. — Madrid : Seminario de Estudios de la Música Antigua, D.L. 1978. — 3 v. de partituras : mús. ; 21 cm

Reprod. facs. de la ed.: Bologna: Pier-Maria Monti, 1695

Contiene: v.1: violín primero — v.2: violín segundo — v.3: bajo continuo

D.L. M 30639-1978. — ISBN 84-85531-00-0

BIG 787.1 / .4 CAS tra LS v.1 - v.3

1145

CASTRO, Francisco José de

Trattenimenti armonici da camera [Música impresa] : (sonatas armónicas de cámara) : a trè, due violini, violoncello ó cembalo / Francisco José de Castro ; transcripción y realización, Genoveva Gálvez. — Madrid : Real Musical, cop. 1980. — v. de partituras : mús. ; 32 cm

Contiene: v.1: violín 1º — v.2: violín 2º — v.3: violoncello

BIG 787.1 / 4. CAS tra LS v.1 - v.3

1146

CASTRO, Francisco José de

Trattenimenti armonici da camera [Música impresa] : (sonatas armónicas de cámara) : a trè, due violini, violoncello ó cembalo / Francisco José de Castro ; transcripción y realización, Genoveva Gálvez ; prólogo de Jesús Bal y Gay. — Madrid : Real Musical, D.L. 1980. — v. de partituras, (X, 88 p.) : mús. ; 32 cm

Contiene: Sonata Prima (re menor) ; Sonata Seconda (la mayor) ; Sonata terza (fa mayor) ; Sonata quarta (re mayor) ; Sonata quinta (sol menor) ; Sonata sesta (do mayor) ; Sonata settima (mi menor) ; Sonata Ottava (fa mayor) ; Sonata nona (do menor) ; Sonata decima (mi mayor)

D.L. M 18435-1980

BIG 787.1 / .4 CAS tra LS

1147

CASTRO MATÍA, Santiago de
La organería en Tierra de Campos /
Santiago de Castro Matía. La obra de
Tadeo Ortega / Santiago de Castro
Matía y Daniel Birouste. — [Palencia] :
Excma. Diputación Provincial de
Palencia, D.L. 1979. — 63 p., [1] h. pleg.
: il. ; 20 cm
D.L. P.-112-1979

BIG 681.816.61 CAS org LS

1148

CASTRO Y SERRANO, José de
Los cuartetos del conservatorio : bre-
ves consideraciones sobre la música
clásica / por D. José de Castro y Serra-
no. — Madrid : [s.n.], 1866 (Imp. de F.
Fortanet). — 218 p., [4] h. de lám. ; 12
cm

Las láms. son retratos de Haydn, Mozart,
Beethoven y Monasterio, grab. por "Lit. de J.
Donon"

BIG XIX-3 CAS cua LS

1149

CATALANA D'EDICIONS MUSI-
CALS

Publicacions en venda : març 1995 /
Catalana D'Edicions Musicals. — Bar-
celona : Catalana D'Edicions Musicals,
[1995]. — 18 p. ; 22 cm

BIG 017.3:78 CAT pub LS

1150

CATÁLOGO 1989 / [textos, Alberto
Jambrina Leal ... et al.]. — Madrid :
Saga, D.L. 1989. — v. : il. ; 22 cm

Tít. tomado de cub. — D.L. M 2917-1989

BIG 017.1:78 CAT cat LS

1151

CATÁLOGO de libros de polifonía
de la Catedral de Sevilla / [colabo-
ración, Lucía Carrillo Arcos ... et al.]. —
Granada : Centro de Documentación
Musical de Andalucía : Junta de

Andalucía, Consejería de Cultura y
Medio Ambiente, 1994. — XVII, 858 p. :
mús. ; 24 cm

D.L. C 1598-1994. — ISBN 84-87769-15-2

BIG 017.1:783 CAT cat LS

1152

CATÁLOGO de música italiana para
instrumentos de tecla : (órgano-clavi-
cembalo-clavicordio). — [Zaragoza] :
De Graaf Musicalia, 1990. — v. ; 20 cm

BIG 017.1:681.816 CAT cat LS

1153

CATÁLOGO de obras de Manuel de
Falla. — Madrid : Alpuerto, 1994. — 1
tríptico ; 22 cm

BIG 78FAL CAT cat LS

1154

CATÁLOGO general de las obras
publicadas por el editor de música D.
Antonio Romero y Andía. — Madrid :
[s.n.], 1865 (José M. Ducazcal). — 24 p. ;
27 cm

Datos tomados de la cub.

BIG XIX-3 CAT cat LS

1155

CATÁLOGO general de música con-
temporánea : enero, 1990. — Madrid :
Alpuerto, 1990. — 105 p. ; 21 cm

BIG 017.1:78 CAT cat LS

1156

CATÁLOGO general de obras : Joa-
quín Rodrigo. — Madrid : Raymond
Calcraft, 1990. — 49 p. : il. ; 21 cm

BIG 78ROD CAT cat LS

1157

CATÁLOGO provisional [del]
Museo-Archivo teatral : (del teatro a la
ópera) / ordenado por Luis París. —
Madrid : Tip. Yagües, 1932. — VIII, 206
p. ; 20 cm

Precede al tít.: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. — En port.: medalla de oro en la Exposición Internacional de Barcelona
BIG 782(083.8) CAT cat LS

1158

CATEDRAL DE CUENCA. Archivo
Catálogo musical del archivo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Cuenca / recogido por Restituto Navarro Gonzalo ; dirigido por Antonio Iglesias ; revisado por Manuel Angulo. — 2ª ed. rev. y corr. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa, 1973. — 376 p. ; 28 cm

Contiene: v.9. — D.L. M 12292-1973
BIG 017.1:783 CAT cat LS v.9

1159

CATEDRAL DE CUENCA. Archivo
Catálogo musical del archivo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Cuenca / recogido por Restituto Navarro Gonzalo ; revisado por Jesús López Cobos ; dirigido por Antonio Iglesias. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa, 1965. — 372 p. : il. ; 28 cm

Contiene: v.1. — D.L. M 4917-1965
BIG 017.1:783 CAT cat LS v.1

1160

CATEURA, Baldomero
Escuela de mandolina española [Música impresa] / B. Cateura. — Barcelona : Juan Ayné, [1898]. — 196 p. : partituras ; 37 cm

Dedicado a la Baronesa de Wilson
BIG XIX-4 CAT esc LS f

1161

CATEURA MATEU, María
Por una educación musical en España : estudio comparativo con otros países / María Cateura Mateu ; prólogo del doctor Alexandre Sanvisens Marfull. — Barcelona : Promociones y Publica-

ciones Universitarias, 1992. — 537 p. ; 24 cm. — (Letras, ciencias y técnica ; 24). — (Pedagogía y Psicología)

Bibliogr.: p. [527]-537
D.L. L-98-1992. — ISBN 84-7665-940-7
BIG 78:37.03 CAT por LS

1162

CATTANEO, Nicolo Eustachio
Grammatica da musica ou Elementos theoreticos d'esta bella arte / compilados por D. Nicolau Eustachio Cattaneo ; traduzida para o idioma portuguez por Manuel Joaquim dos Santos. — Bruxellas : Schott Irmãos, 1861. — [4], 91, [1] p. : not. mus. ; 23 cm

En port.: "Com um artigo sobre a maneira de estudar a musica"

BIG XIX-3 CAT gra LS

1163

CATTOI, Blanca
Apuntes de acústica y escala exóticas : adaptados al programa de Solfeo Superior 2º Año del Conservatorio Nacional de Música y Declamación / B. Cattoi ; tomados de las clases dictadas por Athos Palma, José Torre Bertucci y Pascual de Rogatis. — 11ª ed. — Buenos Aires : Ricordi, [1981]. — 129 p. : il. ; 23 cm. — (Manuales musicales)

BIG 781.22 CAT apu LS

1164

CAVALLERIA rusticana : oper in einem aufzuf / musik von Pietro Mascagni ; nach dem gleichnamigen Volksstück von Giovanni Verga von Giovanni Targioni-Tozzetti und Guido Menasci. I pagliacci : drama in zwei akten / text und musik von Ruggiero Leoncavallo. — [Hamburg] : [Hamburgischen Staatsoper], 1988. — 59 p. : il. ; 21 cm

BIG 782.1(091) CAV cav LS

1165

CAVIA NAYA, Victoria

Antonio García Valladolid (1805-1876) [Música impresa] : lamentación primera para el Miércoles Santo "Quomodo sedet sola" / estudio y transcripción, María Victoria Cavia Naya. — Valladolid : Las Edades del Hombre, 1998. — v. de partituras (115 p.) : mús. ; 29 cm. — (La música en Castilla y León ; 6)

En port.: Catedral de Valladolid. — Bibliogr.: p. 115

D.L. VA 404-1998. — ISBN 84-88265-96-4

BIG 783(460.18) CAV ant LS

1166

NUNC dimittis, A 11 [Música impresa] / Anònim ; transcripció i estudi, Francesc Bonastre. — Barcelona : Institut Universitari de Documentació i Investigació Musicològica "Josep Ricart i Matas", 1983. — 1 partitura (22 p.) : mús. ; 30 cm. — (Quaderns de Música Històrica Catalana ; 4)

Prefacio en catalán e inglés. — D.L. B 42536-1983

BIG 784.4(460.23) NUN nun LS

1167

CEA GALÁN, Andrés

Órganos en la provincia de Jaén : inventario y catálogo / Andrés Cea Galán, Isabel Chía Trigos. — Granada : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 1998. — 122 p. : il. ; 24 cm

Incluye índices. — Bibliogr.: p.121-122

D.L. Gr-881 / 1998. — ISBN 84-8266-021-7

BIG 681.816(460) CEA org LS

1168

CEDILLO, Jerónimo López de Ayala y Álvarez de Toledo, Conde de (1862-1924)

Las campanas de Velilla : disquisición histórica acerca de esta tradición aragonesa / por Don Jerónimo López de

Ayala y del Hierro, Vizconde de Pala-zuelos ... ; con una carta-prólogo de Don Juan de Dios de la Rada y Delgado. — Madrid : Fernando Fe, 1886 (Ricardo Fe). — XXXII, 211 p. ; 19 cm

Referencia: CCPB000121193-5. — El ej. carece de las p. 33-48

BIG XIX-4 CED cam LS

1169

CELORIA, Francis

La arqueología / Francis Celoria ; ilustrado por Angus McBride ; [traducción de María Luisa Bleuler de Gómez]. — 2ª ed. — Barcelona : Bru-guera, 1980. — 159 p. : il. en col. ; 19 cm. — (Biblioteca Juvenil ; 15)

D.L. TO 532-1980. — ISBN 84-02-02612-5

BIG 902 CEL arq LS

1170

CELORRIO, Sixto

Jotas : cantares aragoneses / Sixto Celorrio, Alberto Casañal ; con un prólogo de S. y J. Álvarez Quintero ; ilustraciones de F. Lafuente. — Zaragoza : [s.n.], 1912 (Talleres ... de Heraldo de Aragón). — XIV, 158 p., 1 h., 1 lám. ; 20 cm

BIG 784.4(460.22) CEL jot LS

1171

CENTENARI de Ricart Wagner : terç festival : programa / direcció, Franz Beidler, J. Lamote de Grignon ; Associació Wagneriana. — Sabadell : Les arts gràfiques, 1913. — [24] p. ; 21 cm

En cub.: Palau de la Música catalana. — Precede al tít.: [Celebrado] el 27 de maig de 1913. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 791.6 CEN cen LS

1172

CENTENARIO de Gayarre y Sarasate. — [S.l.] : [s.n.], 1944?. — [94] p. : il. ; 24 cm

Datos tomados de la cub.

BIG 929GAY CEN cen LS

1173

CENTENARIO de la muerte de Teobaldo Power : conferencia y concierto : programa. — [Tenerife] : Gobierno de Canarias, Consejería de Cultura y Deportes, 1984. — [4] p. ; 22 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: Conferencia [a cargo de] Juan José Rey Marcos y concierto por Guillermo González [celebrado] el miércoles, 16 de mayo de 1984. — Precede al tít.: Teatro Guimerá

BIG 78.082.4 CEN cen LS

1174

CENTENARIO do descobrimento da America : memorias da Commissão Portuguesa. — Lisboa : Typographia da Academia Real das Sciencias, 1892. — v. : il. ; 31 cm

BIG XIX-4 CEN cen LS

1175

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA

Censo musical de Andalucía : [manual de base de datos] / Centro de Documentación Musical de Andalucía ; [investigación, Inmaculada Morales Jiménez, José Antonio Rojas Lao ; colaborador, Angel Rubio Ayuso]. — Madrid : Centro de Documentación Musical de Andalucía, D.L. 1992. — II, [81] p. ; 22 cm

Centro de Documentación Musical de Andalucía ; dirección Reynaldo Fernández Manzano ; investigación y elaboración de asientos Inmaculada Morales Jiménez, José Antonio Rojas Lao ; colaborador Angel Rubio Ayuso

D.L. M 10416-1992. — ISBN 84-87509-12-6

BIG 050.8:78 CEN cen LS

1176

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL (ESPAÑA)

15 años de estrenos de música : 1985-1999 / Centro de Documentación de Música y Danza ; edición a cargo de Pilar Gutiérrez Dorado y Cristina Mar-

cos Patiño. — Madrid : Centro de Documentación de Música y Danza, 2000. — 758 p. ; 30 cm

D.L. M 51214-2000. — ISBN 84-87583-45-8

BIG 050.8:78 CEN qui LS

1177

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL (ESPAÑA)

Recursos de la música y la danza en España : 1998 / Centro de Documentación de Música y Danza ; [compilación, José Ignacio Cano ... et al.]. — Madrid : Centro de Documentación de Música y Danza, D.L. 1997. — VIII, 494 p. ; 30 cm

D.L. M 38304-1997. — ISBN 84-87583-17-2

BIG 050.8:793.3 CEN rec LS

1178

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL (ESPAÑA)

Recursos musicales en España : directorio de la base de datos de igual nombre residente en la red informática del Centro de Documentación Musical / Centro de Documentación Musical ; [prólogo, Antonio Álvarez Cañibano]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música : Centro de Documentación Musical, 1994. — XIV, 765 p. ; 21 cm

D.L. M 37835-1994. — ISBN 84-87731-10-4

BIG 050.8:78(460) CEN rec LS

1179

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL (ESPAÑA)

Recursos musicales en España : directorio de la base de datos de igual nombre residente en la red informática del Centro de Documentación Musical / Centro de Documentación Musical ; [prólogo, Jacinto Torres Mulas]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música : Centro de Documenta-

ción Musical, 1991. — 2 v. (XIX, 397 p. ; 661 p.) ; 24 cm

Contiene: v.1: Profesionales — v.2: Entidades, Actividades

D.L. M 6259-1991. — ISBN 84-606-0000-9 (o.c.)

BIG 050.8:78(460) CEN rec LS v.1 - v.2

1180

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL (ESPAÑA)

Recursos musicales en España : personas, entidades, índices / Centro de Documentación Musical ; [introducción, Jacinto Torres]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música : Centro de Documentación Musical, 1985. — 325 p. ; 23 cm

D.L. M 33766-1985. — ISBN 84-505-2167-X

BIG 050.8:78(460) CEN rec LS

1181

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL (ESPAÑA)

Recursos musicales en España : personas, entidades, índices / Centro de Documentación Musical ; [introducción, Jacinto Torres]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música : Centro de Documentación Musical, D.L. 1987. — 728 p. : gráf. ; 23 cm

En port.: Directorio de la Base de Datos de igual nombre residente en la red informática de los Puntos de información Cultural "PIC"

D.L. M 28911-1987. — ISBN 84-505-6450-6

BIG 050.8:78(460) CEN rec LS

1182

CERBELLÓN DE LA VERA, Eustaquio

Dialogo harmonico, sobre el theatro critico universal : en defensa de la musica de los templos ... / compuesto por D. Eustaquio Cerbellon de la Vera ... — En Madrid : se hallará en la libreria de

Francisco Lopez ..., 1726. — [20], 64 p. ; 4° (22 cm)

Port. con orla tip.

BIG XVIII-2 CER dia LS

1183

CEREROLS, Joan (1618-1680)

Obres completes [Música impresa] . IV, "Cinc misses" / Joan Cererols ; transcripió, revisió i anotació de David Pujol. — Montserrat : Monestir de Montserrat, 1975. — 1 partitura (VIII, 128 p.) ; 34 cm. — (Mestres de l'Escolania de Montserrat ; 7)

ISBN 84-7202-234-X

BIG 783.2 CER obr LS

1184

CEREROLS, Joan (1618-1680)

Obres completes [Música impresa] . V / Joan Cererols ; transcripió i estudi per David Pujol ; revisió i realització del continu per Ireneu Segarra ; introducció per Gregori Estrada. — Montserrat : Monestir de Montserrat, 1981. — 19 partituras (XXXII, 234 p.) : il. ; 34 cm. — (Mestres de l'Escolania de Montserrat ; 9)

ISBN 84-7202-465-2

BIG 783.2 CER obr LS

1185

CEREROLS, Joan (1618-1680)

[Obres] [Música impresa] / Joan Cererols ; transcripció, revisió i anotación de Dom David Pujol, mojo de Montserrat. — [Barcelona] : Monestir de Montserrat, 1930 (Imp. del Monestir de Montserrat). — 3 v. de partituras ; 34 cm. — (Mestres de L'Escolania de Montserrat)

BIG 783.2 CER obr LS v.1 f - v.3 f

1186

CERONE, Pedro

El Melopeo y maestro : tratado de mvsica theorica y pratica en que se

pone por extenso lo que vno para hazerse perfecto musico ha menester saber : y por mayor facilidad, comodi-
dad y claridad del lector, esta repartido
en XXII Libros ... / compuesto por el R.
D. Pedro Cerone de Bergamo ... — En
Napoles : por Iuan Bautista Gargano y
Lucrecio Nucci, impressores, 1613. —
[16], 1160, [1] p. : il., música ; fol. (30
cm)

Errores en la pag.: p. 370 - p. 374, p. 1156 - p.
1159. — Pag. duplicada: p. 294-295, p.375-376. —
Port. a dos tintas, grab.

BIG XVII CER mel LS

1187

CERVELLI, Luisa

Antichi strumenti musicali in un
moderno museo : Museo Nazionale
Strumenti Musicali - Roma / Luisa
Cervelli. — 2ª ed. — Roma : Gela, [195-
?]. — 75 p. : fot. ; 24 cm

BIG 681.81 CER ant LS

1188

CERVELLÓ, Jordi (1935-)

Trémolo [Música impresa] : clarinet
en si b = clarinete en si b / Jordi
Cervelló ; rev. Jesús Rodríguez Picó. —
Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitu-
ra (9 p.) ; 31 cm. — (Fundació Música
Contemporània. Sols = Solos ; 6)

D.L. B 3698-1995. — ISBN 84-8020-096-0

BIG 788.6 CER tre LS

1189

CERVERA, Juan Francisco

Arte y summa de canto llano / com-
puesta y adornada de algunas curiosi-
dades por Iuan Francisco Cervera ... —
En Valencia : en casa de Pedro Patricio,
1595. — [12] h., 141 p. : grab., mús. ; 17
cm

Port. con esc. grab. — Colofón. — Repr. facs.
enc. por A. Palomino Olalla

BIG XVI CER art LS

1190

CERVERA VERA, Luis

La iglesia colegial de San Pedro en
Lerma / Luis Cervera Vera. — Burgos :
Caja de Ahorros Municipal, 1981. —
226 p., [19] p. de lám. : il. ; 31 cm

D.L. VA 191-1981. — ISBN 84-500-4402-2

BIG 726.54(460.1) CER igl LS

1191

CESTER ZAPATA, Andrés

La jota / Andrés Cester Zapata. —
Zaragoza : [Ayuntamiento, Servicio de
Publicaciones], D.L. 1986. — 247 p. : il.,
mús. ; 25 cm

D.L. Z 1656-1986. — ISBN 84-505-4161-6

BIG 784.4(460.22) CES jot LS

1192

CHÁCARAS y tambores [Grabación
sonora]. — [Tenerife] : Centro de la
Cultura Popular Canaria, D.L. 1988. —
1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1
folleto

En cub: El folklore de la Gomera

Contiene: Presentación ; El soldado ricante ;
Doña Lucrecia ; El trigo y el dinero ; Antonio
Quesada ; Historia de Gualtero y Griselda ; A
cazar salió don Jorge ; Doña Blanca ; El mercader
y el cortante ; El Cid ; Despedida

Intérpretes: Los Magos de Chipude

D.L. TF 434 / 88

BIG 78 CHA cha LS Vin. 273

1193

CHAIKOVSKIÏ PIOTR ILICH (1840-
1893)

Cascanueces, suite, op.71 a [Graba-
ción sonora] ; El lago de los cisnes,
op.20 / Piotr Chaikovski. — Madrid :
Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33
rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia
Salvat de los grandes compositores ; 67)

Intérpretes: Hugh Maguire, solo de violín ;
Orquesta sinfónica de Londres ; Pierre Monteux,
director de El lago de los cisnes ; Leopold Sto-
kowsky, director de Cascanueces

D.L. M 10694- 1982

BIG 785 CHA cas LS Vin. 137

1194

CHAIKOVSKIĬ PIOTR ILICH (1840-1893)

Concerto, N° 1 B minor for pianoforte and orchestra [Música impresa] : op. 23 / by P. Tschaikowsky ; foreword by Max Unger. — London : Eulenburg, [ca. 1936]. — 1 partitura (188 p.) ; 19 cm

Incluye reseña en inglés y alemán

BIG 785.6:786.2 CHA con LS

1195

CHAIKOVSKIĬ PIOTR ILICH (1840-1893)

Concerto in D. major, op. 35 [Grabación sonora] / Tchaikovsky. — Great Britain : The Gramophone, [195?]. — 1 disco : 33 rpm ; 26 cm. — (His master's voice)

Intérpretes: Jascha Heifetz, violín ; The Philharmonia Orchestra ; Walter Susskind, director

BIG 785 CHS con LS Vin. 178

1196

CHAIKOVSKIĬ PIOTR ILICH (1840-1893)

Concierto para piano num. 1 en si bemol menor, op.23 [Grabación sonora] ; Capricho italiano, op.45 ; Vals de Eugenio Oneguín, op.24 / Piotr Chaikovski. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 69)

Intérpretes: Rafael Orozco, piano ; Orquesta Filarmónica de Rotterdam ; Edo de Waart, director ; Orquesta Filarmónica de Londres ; Leopold Stokowsky, director

D.L. M 12756-1982

BIG 785 CHA con LS Vin. 143

1197

CHAIKOVSKIĬ PIOTR ILICH (1840-1893)

Concierto para violín en Re mayor, Op 35 [Grabación sonora] ; Serenata para cuerdas en Do mayor, Op. 48 /

Piotr Chaikovski. — Madrid : Fonogram, D.L. , 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 68)

En portada: Philips

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Londres ; Henryk Szeryng, violín ; Antal Dorati, director ; Leopold Stokowsky, director

D.L. M 10692-1982

BIG 785 CHA con LS Vin. 133

1198

CHAIKOVSKIĬ PIOTR ILICH (1840-1893)

Fantasy-overture Romeo and Juliet [Música impresa] / Tschaikovsky ; with a biographical note by Gerald Abraham ; introduction by Gordon Jacob. — Harmondsworth (Middlesex) : Penguin Books, 1951. — 1 partitura (118 p.) ; 20 cm. — (The Penguin Scores ; 11)

BIG 782.086.1 CHA fan LS

1199

CHAIKOVSKIĬ PIOTR ILICH (1840-1893)

Sinfonía num. 6 en Si menor, Op. 74 "Patética" [Grabación sonora] ; Marcha eslava, Op. 31 / Piotr Chaikovski. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 66)

En port.: Philips

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín ; Herbert von Karajan, director

D.L. M 10696-1982

BIG 785 CHA sin LS Vin. 424

1200

CHAIKOVSKIĬ PIOTR ILICH (1840-1893)

Suite from the ballet The Nutcracker for full orchestra [Música impresa] : op. 71^a / by Peter Tschaikowsky ; foreword by Max Unger. — London :

Eulenburg, [ca. 1936]. — 1 partitura (146 p.) ; 19 cm

Incluye reseña en inglés y alemán
BIG 785.11.083.1 CHAI sui LS

1201

CHAIKOVSKIÏ PIOTR ILICH (1840-1893)

Symphony 4, F minor - fa menor [Música impresa] : opus 36 / Tschai-kowsky. — London : Boosey & Hawkes, [ca. 1941]. — 1 partitura (192 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 193)

Nº edit.: B. & H. 8499. — La h. aneja es de "análisis" de la obra. — Fecha de cop. en la h. aneja
BIG 785.11 CHA sym LS

1202

CHAIKOVSKIÏ PIOTR ILICH (1840-1893)

Symphony 5, e minor - mi menor [Música impresa] : opus 64 / Tschai-kowsky. — London : Boosey & Hawkes, [1941?]. — 1 partitura (212 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 194)

Nº edit.: B. & H. 8540. — La h. aneja contiene el "análisis" de la obra. — Fecha de cop. en la h. aneja: 1941

BIG 785.11 CHA sym LS

1203

CHAIKOVSKIÏ PIOTR ILICH (1840-1893)

Symphony 6 "Pathetique", B minor - si menor [Música impresa] : opus 74 / Tschai-kowsky. — London : Boosey & Hawkes, [ca. 1941]. — 1 partitura (233 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 195)

Nº edit.: B. & H. 8476. — La h. aneja es de "análisis" de la obra. — Fecha de cop. en la h. aneja
BIG 785.11 CHA sym LS

1204

CHAIKOVSKIÏ PIOTR ILICH (1840-1893)

Symphony no. 4 in F minor, op. 36 [Grabación sonora] / Tchaikovsky. —

Great Britain : Gramophone, [198?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (His master's voice ; 1025)

Intérpretes: Vienna Philharmonic Orchestra ; Wilhelm Furtwängler, director
BIG 785 CHA sym LS Vin. 496

1205

CHAIKOVSKIÏ PIOTR ILICH (1840-1893)

Symphony no. 5 in E minor, op. 64 [Grabación sonora] / Tchaikovsky. — Great Britain : Gramophone, [198?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (His master's voice ; 1001)

Intérpretes: La Scala Orchestra Milan ; Guido Cantelli, director

BIG 785 CHA sym LS Vin. 495

1206

CHAIKOVSKIÏ PIOTR ILICH (1840-1893)

Symphony No. 6 in B Minor, Op.74 ("Pathetique") [Grabación sonora] / Tchaikovsky. — Great Britain : The Gramophone Company, [197?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (His master's voice)

Intérpretes: The Philharmonia Orchestra ; Guido Cantelli, director

BIG 785 CHA sym LS Vin. 156

1207

CHAILLEY, Jacques

40.000 años de música : (el hombre al descubrimiento de la música) / Jacques Chailley ; versión española de Francisco José Alcántara. — Barcelona : Luis de Caralt, 1970. — 296 p. : il. ; 22 cm

D.L. T 632-1970

BIG 78(091) CHA cua LS

1208

CHAILLEY, Jacques

Cours d'histoire de la musique : préparation aux professorats d'enseigne-

ment musical et aux instituts de musicologie / Jacques Chailley, Lila Maurice-Amour. — Paris : Alphonse Leduc Éditions Musicales, cop. 1967-1980. — v. : partituras ; 27 cm

Contiene: v.1 (tomo I): Des origines à la fin du 17 siècle: cours d'histoire / Jacques Chailley. v.1 (tomo II): Des origines à la fin du 17 siècle: exemples musicaux: chapitre I, évolution de la consonance à fin chapitre XII "L' Ars Nova" proprement dite / Jacques Chailley. v.1 (tomo III): Des origines à la fin du 17 siècle: exemples musicaux: chapitre XIII, Le XV siècle à fin chapitre XVII la Renaissance 3 période / Jacques Chailley. v.1 (tomo IV): Des origines à la fin du 17 siècle: exemples musicaux: chapitre XVIII, La Renaissance, 4 période I à fin, chapitre XXII, La fin de la Renaissance et la transition vers le style concertant, II / Jacques Chailley — v.2 (tomo V): Le Dix-Huitième siècle (1700-1791): exemples musicaux chapitres I à IV / Jacques Chailley, Lila Maurice-Amour. v.2 (tomo VI): Le Dix-Huitième siècle (1700-1791): exemples musicaux chapitres V et VI / Jacques Chailley, Lila Maurice-Amour — v.3 (tomo VII): 18 siècle: cours d'histoire 1700-1791 / Jacques Chailley, Lila Maurice-Amour ISBN 2-85689-012-1(t.4). — ISBN 2-85689-014-8(t.5). — ISBN 2-85689-015-6(t.6). — ISBN 2-85689-005-9(t.7)

BIG 78:371 CHA cou LS v.1 t.1 - v.3 t.7

1209

CHAMBER music / edited by Alec Robertson. — 1st pub. — Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1957. — 427 p. : mús. ; 18 cm

Subtít. en cub.: a guide to the Chamber Musica repertoire from the early eighteenth century to the present day: a companion volume to "The Symphony" and "The Concerto" Bibliogr.: p. [422]-423

BIG 785.7 CHA cha LS

1210

CHANA, Milner
Sefardische liederen en balladen : romanzen / Chanah Milner en Paul Storm. — Gravenhage : Albersen, cop. 1974. — 115 p. : mús. ; 26 cm

Canciones en holandés y sefardí, con notación musical de la melodía

BIG 860.5-1 CHA sef LS

1211

CHANG, K. C.

Nuevas perspectivas en arqueología / [traductores, Enrique Bernárdez y Miguel Rivera Dorado]. — Madrid : Alianza, 1976. — 173 p. ; 18 cm

Bibliografía: p. 167-173. — ISBN 8420616273

BIG 902.3 CHA nue LS

1212

The CHANSONNIER El Escorial IV.a.24 [Música impresa] / by Martha K. Hanen. — Henryville [etc.] : Institute of Mediaeval Music, cop. 1983. — 3 v. : mús. ; 30 cm. — (Wissenschaftliche Abhandlungen = Musicological Studies ; XXXVI / 1)

Contiene: v.1: Commentary — v.2: Edition A n° 1-56 — v.3: Edition B N° 57-122

Ed. a partir del manuscrito IV.a.24 conservado en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial. — Letra en francés e italiano y notas en inglés

ISBN 0-931902-17-7 (v.1). — ISBN 0-931-902-18-5 (v.2). — ISBN 0-931-902-19-3 (v.3)

BIG 784.4(460.16) CHA cha LS v.1 - v.3

1213

[CHANSONS et romances] [Manuscrito]. — [S.L. : s.n., 18 - ?]. — 62 partituras en 1 v. (pág. var.) ; 30 cm

Port. mutilada. — Incluye letra y mús. — Tit. tomado de una inscripción manuscrita posterior en la h. 2

BIG XVIII-3 CHA cha LS

1214

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

El barquillero [Grabación sonora] / López Silva, Jackson Veyán y Chapí. Las bravías / López Silva, C. Fernández-Shaw y Chapí. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 37)

Intérpretes: Tony Rosado, Carlos Munguía, Juan de Andía ; Coros Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta ; Ana María Iriarte, Julita Bermejo, Gerardo Monreal, Rafael Campos

D.L. M 11065-80

BIG 782(460) CHA bar LS Vin. 546

1215

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

La bruja [Grabación sonora] / Ramos Carrión y Ruperto Chapí. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 74 ; 75)

Contiene: v.1: Primera parte. — v.2: Segunda parte

Intérpretes: Dolores Cava, M^a del Carmen López Parral, Alfredo Kraus, Carlos Munguía ; Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra ; Benito Lauret, director ; Teresa Berganza, José M^a Maiza ; Gran Orquesta Sinfónica

D.L. M 25.606-1980. — D.L. M 25.606-1980

BIG 782(460) CHA bru LS Vin. 544 v.1 - v.2

1216

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

Circe [Música impresa] : ópera en tres actos / de M. Ramos Carrión ; música de R. Chapí. Raymundo Lulio [Música impresa] : drama lírico en tres actos y epílogo / letra de Joaquín Dicenta ; música de Ricardo Villa. — Madrid : Sociedad de Autores Españoles, Sección de música, [s.a.]. — [480] p. : partituras ; 28 cm

En port.: sobre un plan basado en "El Mayor Encanto Amor" de Calderón. — En port.: representado por primera vez en el teatro lírico de Madrid ópera completa para canto y piano. — En el lomo: Chapí, Villa, óperas. 30, J.L.R.

BIG 782 CHA cir LS

1217

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

Cuarto cuarteto (si menor) para dos violines, viola y violoncello [Música impresa] / por Ruperto Chapí. — Madrid, : Fuentes y Asenjo, [ca. 1909]. — 1 partitura (89 p.) : 19 cm

N^o ref. ed.: 137. — Fecha tomada de la dedicatoria aut. de Antonio Mena

BIG 785.74:787 CHA cua LS

1218

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

La fiesta del árbol [Manuscrito] : canto escolar / por R. Chapí. — [18 - ?].

— partituras sin enc. en una carpeta ; 23 x 17 cm

Precede al tít.: Himno. — Tít. en la carpeta: Himno de la Fiesta del Árbol

BIG XIX-4 CHA fie LS

1219

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

Música clásica [Grabación sonora] / Estremera ; Chapí. La patria chica / [libretistas, hermanos] Álvarez Quintero ; Chapí. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 80)

Contiene: Preludio ; Eso no es así, cuando aprenderás ; Soy un pobre cesante de loterías ; Yo soy la pitillera de más primores ; Yo adoro el genio de los clásicos ; Yo no quiero que me lleven a los toros de Sevilla ; Ya somos felices, no hay más que pedir ; Preludio ; Patria mía soñar con tu luz ; Yo soy español ; Yo bendigo la tierra donde nació ; Un dolorcito que tengo, no lo curan melecinas ; Ampara a este retoño, que me ha nacido ; Te quiero cuando vienes por mi calle, vendiendo salero ; Aquel que hable mal de España

Intérpretes: Int. de Música clásica: Ana María Iriarte, José María Maiza, Gerardo Monreal ; Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta — Int. de La patria chica: Ana María Iriarte, Dolores Cava, Carlos Munguía, Manuel Ausensi, Miguel Liger, Joaquín Portillo ; Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta

D.L. M 967-1981

BIG 782(460) CHA mus LS Vin. 580

1220

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

Música sinfónica alhambrista [Música impresa] / edición a cargo de Ramón Sobrino. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1992. — 3 partituras (XVIII, 194 p.) : il. ; 30 cm. — (Música hispana ; Serie B, Música instrumental ; 4)

Introducción en español e inglés

Contiene: Adiós a la Alhambra / J. de Monasterio. En la Alhambra / T. Bretón. Los gnomos de la Alambra / R. Chapí

ISBN 8460433390

BIG 785.11(460) CHA mus LS

1221

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

La revoltosa [Grabación sonora] : sainete lírico en un acto / López Silva, Carlos F. Shaw, Chapí. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 7)

Intérpretes: Ana Maria Iriarte, soprano ; Inés Rivadeneira, soprano ; Selica Pérez Carpio ; Manuel Ausensi, barítono ; Miguel Ligero ; Rafael López Somoza ; Perecito ; Coro Cantores de Madrid ; José Perera, director ; Julián Perera, maestro concertador ; Gran Orquesta Sinfónica ; Ataúlfo Argenta, director

D.L. M 18018-1979

BIG 782(460) CHA rev LS Vin. 534

1222

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

La revoltosa : sainete lírico en tres cuadros y en verso / original de José López Silva y Carlos Fernández Shaw ; música de Ruperto Chapí ; estudio y comentarios Xosé Aviñoa. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1985. — 88 p. : il. ; 19 cm. — (Introducción al Mundo de la Zarzuela)

D.L. B 33968-1985. — ISBN 84-231-2755-9

BIG 782.8 CHA rev LS

1223

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

El rey que rabió [Grabación sonora] / R. Chapí, música ; Ramos Carrión, Vital Aza, letra. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 26)

Intérpretes: Lily Berchman (Dolores Pérez), Mimi Aznar, Santiago Ramalle, Aníbal Vela, Eladio Cuevas ; Coros de Radio Nacional de España ; Orquesta de Cámara de Madrid ; directores, Montorio y Navarro

D.L. M 41852- 1979

BIG 782(460) CHA rev LS Vin. 477

1224

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

Segundo cuarteto en Fa para dos violines, viola y violoncello [Música impresa] / por R. Chapí. — Madrid, :

Sociedad de Autores Españoles, [ca. 1908]. — 1 partitura (80 p.) : 19 cm

Nº ref. ed.: 126. — Fecha tomada de la dedicatoria aut. de Eduardo Benítez Inglott

BIG 785.74:787 CHA seg LS

1225

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

Sinfonía en re menor [Manuscrito] / por Ruperto Chapí. — 1877 feb. — 1 partitura (17 p.) ; 37 cm

En port.: París. — Enc. en 1 v. en piel

BIG XIX-4 CHA sin LS f

1226

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

Sinfonía primera en re menor [Música impresa] / Ruperto Chapí ; [introducción, Antonio Gallego ; apéndice, Antonio Peña y Goñi]. — Madrid : Real Conservatorio Superior de Música de Madrid : Cámara de Comercio e Industria de Madrid, 1992. — 1 partitura (XI, 207 p.) : mús. ; 36 cm

Reprod. fács. de la 1ª ed.: [París]: [s.n.], [1877]

D.L. M 11606-1992. — ISBN 84-7919-500-2

BIG 785.11 CHA sin LS

1227

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

El tambor de granaderos [Grabación sonora] / Emilio Sánchez Pastor ; Ruperto Chapí. La alsaciana / J. Ramos Martín ; Jacinto Guerrero. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 63)

Intérpretes: Teresa Berganza, Toñy Rosado, Rafael Campos, Carlos S. Luque, Gregorio Gil, Julita Bermejo ; Coros Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta ; Pilar Lorengar, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Isabel Díaz, Manuel Tierra

D.L. M 24.935-1980

BIG 782(460) CHA tam LS Vin. 547

1228

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

La tempestad [Grabación sonora] / M. Ramos Carrión [libretista] y R. Chapí. — Madrid : Zacos, D.L. 1980.

— 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. —
(La zarzuela ; 68 ; 69)

Contiene: Primera parte: Acto I. — Segunda parte: Acto II

Intérpretes: Toñy Rosado, Pilar Lorengar, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Gregorio Gil, A. Díaz Martos ; Coro Cantores de Madrid ; Orquesta de Cámara de Madrid ; director, Ataúlfo Argenta

D.L. M 24945-1980. — D.L. M 24947-1980

BIG 782(460) CHA tem LS Vin. 587 v.1 - v.2

1229

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

Tercer cuarteto (re mayor) para dos violines, viola y violoncello [Música impresa] / por Ruperto Chapí. — Madrid : Sociedad de Autores Españoles, [ca. 1908]. — 1 partitura (71 p.) : 19 cm

Nº ref. ed.: 136. — Fecha tomada de la dedicatoria aut. de Eduardo Benítez Ingloft

BIG 785.74:787 CHA ter LS

1230

CHARLES, Agustín (1960-)

Análisis de la música española del siglo XX : en torno a la generación del 51 / Agustín Charles Soler. — Valencia : Rivera Mota, cop. 2002 (Artes Gráficas Guemo). — 366 p. ; 21 cm

Bibliogr.: pp. [355]-361. — ISBN 84-87177-94-8

BIG 78.01(460) CHA ana LS

1231

CHARLES, Agustín (1960-)

Particella II [Música impresa] : clarinet en si b = clarinete en si b / Agustín Charles. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. — (Fundació Música Contemporània. Sols = Solos ; 8)

Basada en el tema fugado de la Flauta Mágica de Mozart

D.L. 3700-1995. — ISBN 84-8020-098-7

BIG 788.6 CHA par LS

1232

CHARLES, Agustín (1960-)

Sombra oscura [Música impresa] : guitarra / Agustín Charles. — Barcelo-

na : Boileau, 1995. — 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. — (Fundació Música Contemporània. Sols = Solos ; 7)

Primer premio del Concurso de composición para guitarra convocado por el Instituto Internacional de la Guitarra y Centro de Estudios Flamencos de Córdoba 1992. — Duración: 15 min

D.L. 3699-1995. — ISBN 84-8020-097-9

BIG 787.61 CHA som LS

1233

CHARNASSÉ, Hélène

La guitare / Hélène Charnassé. — 1ª ed. — Paris : Presses Universitaires de France, 1985. — 127 p. : il. ; 18 cm. — (Que sais-je? ; 2191)

Bibliogr.: p. 126. — ISBN 2-13-038491-9

BIG 681.817.61 CHA gui LS

1234

CHASE, Gilbert

Introducción a la música americana contemporánea / Gilbert Chase. — Buenos Aires : Nova, imp. 1958. — 129 p. ; 18 cm. — (Compendios Nova de Iniciación Cultural ; 17)

BIG 78(7 / 8) CHA int LS

1235

CHASE, Gilbert

Manuel de Falla : a bibliography and research guide / Gilbert Chase, Andrew Budwig. — New York : Garland Publishing, 1986. — XIII, 145 p., [16] p. de lám. ; 23 cm. — (Garland composer resource manuals ; 4.). — (Garland reference library of the humanities ; 561)

Incluye índices. — ISBN 0-8240-8785-2

BIG 78FAL CHA man LS

1236

CHASE, Gilbert

The music of Spain / Gilbert Chase. — 2ª ed. rev. — New York : Dover Publications, 1959. — 383 p. : il. ; 20 cm

Bibliogr.: pp. 341-365. — ISBN 0-486-20549-5

BIG 78(460) CHA mus LS

1237

CHASINS, Abram

La música en la encrucijada / Abram Chasins ; [traducción, León Mames]. — Buenos Aires : Marymar, 1974. — 186 p. ; 23 cm

BIG 78.01 CHA mus LS

1238

CHAVARRI, Eduardo L.

Catecismo de historia de la música / Eduardo L. Chavarrí. — 7ª ed. — Madrid : Unión Musical Española, 1978. — 123 p. ; 17 cm. — (Biblioteca Música ; 18101)

En port.: U.M.E. Editores antes Casa Dotesio D.L. M. 7392-1978

BIG 78(091) CHA cat LS

1239

CHAVES, Pedro

Rifoneiro português / por Pedro Chaves. — 2ª ed. — Porto : Domingos Barreira, [1945?]. — 452 p. ; 20 cm. — (Folclore e Pedagogía ; 3)

BIG 869.0-84 CHA rif LS

1240

CHAVES SANTOS, João Afonso

Música : 9º Ano de Escolaridade / João Afonso Chaves Santos. — [Portugal] : [s.n.], [197?]. — 80 p. : il. en bl. y n. ; 21 cm

BIG 78:37.02 CHA mus LS

1241

CHERNOFF, John Miller

African rhythm and African sensibility : aesthetics and social action in African musical idioms / John Miller Chernoff. — Chicago : University of Chicago Press, cop. 1979. — XV, 261 p., [10] h. de lám. : il., partituras ; 24 cm

Bibliogr.: pp. 223-247. — ISBN 0-226-10344-7

BIG 78(6) CHE afr LS

1242

CHEVALIER, Máxime

Folklore y literatura : el cuento oral en el siglo de oro / Maxime Chevalier. — Barcelona : Crítica, cop. 1978. — 174 p. ; 20 cm. — (Filología ; 6)

Bibliogr.: [167]-171. — ISBN 84-7423-056-X

BIG 860-3.09 CHE fol LS

1243

CHILDE, Vere Gordon (1892-1957)

Introducción a la arqueología / Vere Gordon Childe ; prólogo Juan Maluquer de Motes. — Barcelona : Ariel, 1972. — 180 p. : il. ; 24 cm. — (Ariel quincenal ; 65)

BIG 902 CHI int LS

1244

CHOOSE your instrument : a beginner's guide to making music / edited and with an introduction by Jeremy Montagu ; illustrated by Lilla Fox. — London : Victor Gollancz, 1979. — 144 p. : il. ; 21 cm

Incluye índices. — ISBN 0-575-02495-X

BIG 78.087.5 CHO cho LS

1245

CHOPIN, Frederic (1810-1849)

Concerto No.1 in e minor, Op. 11 [Grabación sonora] / Chopin. — Great Britain : Gramophone, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (His master's voice ; 1015)

Intérpretes: Alexander Brailowsky, piano ; William Steinberg, director ; The RCA Victor Orquesta Symphony Orchestra

BIG 785 CHO con LS Vin. 117

1246

CHOPIN, Frederic (1810-1849)

Concierto para piano y orquesta núm. 1 en mi menor, op. 11 [Grabación sonora] ; Concierto para piano y orquesta núm. 2 en fa menor, op. 21 / Frédéric

Chopin. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 15)

Intérpretes: Dinorah Varsi, piano ; Orquesta Nacional de la Ópera de Montecarlo ; director de la orquesta, Jan Krenz

D.L. M 11379- 1981

BIG 875 CHO con LS Vin. 87

1247

CHOPIN y George Sand en Mallorca / Bartomeu Ferra ; aumentado y anotado por A. M. Boutroux. — Palma de Mallorca : La Cartuja, 1974. — 87 p., [5] h. de lam. : il., mapa pleg. ; 19 cm

En port.: Precedido de un fragmento de los "Recuerdos de Aurore Sand". — Bibliogr.: p. 85

D.L. PM. 553-1974

BIG 929CHO CHO cho LS

1248

CHORMUSIK in Montserrat [Grabación sonora] / M. Romero ... [et al.]. — Hamburgo : Deutsche Grammophon, p 1967. — 1 disco : 33 rpm estéreo ; 31 cm. — (Hispaniae musica ; 1)

Contiene: Qui habitat / Mateo Romero. María Mater Dei / Carlos Patiño. Salve Regina / Miguel López. Gazul, Zelín, Mohén / Diego Durón. Mi Dios sin ofensas / Juan Cererols. Ya se ausenta mi Dios / Sebastián Durón

Intérpretes: Joaquim Garrigasa, niño soprano ; Sebastián Bardolet, tenor ; Chor des Klosters Montserrat ; Instrumentalsolisten Leitung, Irene Segarra

BIG 783 CHO cho LS Vin. 130

1249

CHORON, Alexandre-Etienne
Enciclopedia musical ó sea Manual completo de música vocal é instrumental . Parte primera, Conocimientos elementales, notacion y egecucion / por M. Choron y M. de Lafage ; obra traducida libremente al castellano, anotada y modificada por D. Eduardo Dominguez ... — Barcelona : [s.n.],

1847 (Imp. de Oliveres H.). — 243 p. ; 20 cm. — (Museo lírico)

Referencia: CCPB000547375-6

BIG XIX-2 CHO enc LS

1250

CHRISTMAS concertos [Grabación sonora] / Corelli ... [et al.]. — Holland : Philips, [195?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Concerto grosso in G Minor op. 6 n° 8: fatto per la notte di Natale / Corelli ; revisado by Bruno Bettinelli. Conceto in C Major op. 3 n° 12 / Manfredini ; revised by Roberto Lupi. Concerto in G Minor op. 8 n° 6: in forma di pastorale per il sanatissimo Natale / Torelli ; revised by Michelangelo

Abbado. Concerto en F Minor op. 1 n° 8 / Locatelli ; revised by Franz Giegling

Intérpretes: I Musici

BIG 783.28 CHR chr LS Vin. 456

1251

CHRISTOPHERSON, Larry Lee
Teaching African music with the aid of videotaped performances and demonstrations by African musicians / Larry Lee Christopherson. — Illinois : Northwestern University, 1973. — XIV, 252 p. ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms

International, 1983. — Tesis-Northwestern University

BIG 78(6) CHR tea LS

1252

CHUECA, Federico (1846-1908)
Agua, azucarillos y aguardiente [Grabación sonora] / Miguel Ramos Carrión, Federico Chueca. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 21)

Intérpretes: Isabel Penagos, Inés Rivadeneyra, José Foronda, Gregorio Gil, José Granados, Ramón Alonso, María Teresa Aristu ; Orquesta y Coros "Teatro Apolo" ; Odón Alonso, director ; Antonio Martelo, director de cuadro escénico ; Rafaela Aparicio, Luis Bellido, Manuel Cabral,

Carmen de León, Rafael Castejón ; Vicente Larrea, maestro concertador ; Miguel Roa, maestro de coros

D.L. M 33743-1979

BIG 782(460) CHU agu LS Vin. 579

1253

CHUECA, Federico (1846-1908)

Agua, azucarillos y aguardiente [Música impresa] : pasillo veraniego en un acto / Federico Chueca ; libreto, Miguel Ramos Carrión ; edición crítica a cargo de Bernardo Lauret. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1996. — 6 partituras (XLV, 185 p.) : mús., il. ; 31 cm. — (Música Hispana. Música Lírica : Zarzuela ; 14)

Texto bilingüe: español e inglés

D.L. AS 1726-1996. — ISBN 84-8048-208-7

BIG 782.8 CHU agu LS

1254

CHUECA, Federico (1846-1908)

Agua, azucarillos y aguardiente : pasillo veraniego en un acto / según libreto de Miguel Ramos Carrión ; música de Federico Chueca ; estudio y comentarios Roger Alier. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1986. — 92 p. : il. ; 19 cm. — (Introducción al Mundo de la Zarzuela)

D.L. T 73-1986. — ISBN 84-231-2759-1

BIG 782.8 CHU agu LS

1255

CHUECA, Federico (1846-1908)

El año pasado por agua [Grabación sonora] : zarzuela en un acto / Chueca, Valverde ; R. de la Vega, [libreto]. El pobre Valbuena : humorada lírica en un acto / Valverde (hijo), Torregrosa ; Arniches, García Álvarez, [libreto]. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 85)

Intérpretes: Ana María Iriarte ; Gerardo Monreal ; Coro Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfóni-

ca ; Maestro Cisneros, Maestro Tejada, directores ; Selica Pérez Carpio ; Miguel Ligerero ; Antonio Alfonso Vidal

D.L. M 977- 1981

BIG 782(460) CHU año LS Vin. 468

1256

CHUECA, Federico (1846-1908)

El bateo [Música impresa] : sainete en un acto / Federico Chueca ; libreto, Antonio Paso, Antonio Domínguez ; edición a cargo de M^a Encina Cortizo, Ramón Sobrino. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1993. — 6 partituras (XLII, 153 p.) : mús., il. ; 31 cm. — (Música Hispana. Música Lírica : Zarzuela ; 4)

Texto bilingüe: español e inglés

D.L. AS 3490-1993. — ISBN 84-600-8745-X

BIG 782.8 CHU bat LS

1257

CHUECA, Federico (1846-1908)

La Gran Vía [Grabación sonora] / F. Pérez, Federico Chueca, Valverde. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 10)

D.L. M 29725- 1979

BIG 782(460) CHU gra LS Vin. 474

1258

CHUECA, Federico (1846-1908)

La Gran Vía : revista madrileña cómico-lírica-fantástico-callejera en un acto y cinco cuadros / original de Felipe Pérez y González ; música de los maestros Federico Chueca y Joaquín Valverde ; estudio, análisis musical y comentarios de Roger Alier. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1986. — 104 p. : il. ; 19 cm. — (Introducción al Mundo de la Zarzuela)

D.L. T 448-1986. — ISBN 968-6024-78-6

BIG 782.8 CHU gra LS

1259

CICLO de clavecín : estudios críticos y notas a los conciertos / edición a

cargo de Julio Andrade Malde, José López-Calo, Carlos Villanueva. — A Coruña : Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, 1998. — [252] p. : il. ; 22 cm

D.L. C 767-1998. — ISBN 84-89748-22-5
BIG 786.1(460) CIC cic LS

1260

CICLO Jóvenes Intérpretes y Compositores Coruñeses / [prólogo y textos, Julio Andrade Malde, Xoan M. Carreira]. — La Coruña : Ayuntamiento de la Coruña, D.L. 1985. — 76 p. : il. ; 21 cm

D.L. C 1198-1985
BIG 78.071.1(460) CIC cic LS

1261

CICLO "MÚSICA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO" (1981. Madrid)

Ciclo Música Española del Renacimiento : noviembre-diciembre 1981 / Fundación Juan March ; [director, Luis Lozano Virumbrales]. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1981. — 101 p. : il. ; 22 cm

D.L. M 36818-1981
BIG 78.034(460) CIC cic LS

1262

CID, Francisco Xavier

Tarantismo observado en España : con que se prueba el de la Pulla, dudado de algunos, y tratado de otros de fabuloso : y memorias para escribir la historia del insecto llamado tarántula, efectos de su veneno en el cuerpo humano, y curación por la música con el modo de obrar de esta, y su aplicación como remedio á varias enfermedades / su autor, Don Francisco Xavier Cid ... — [Madrid] : En la imprenta de Manuel González, 1787. — [4], 324 p., [2] h. pleg., [1] h. de lám. ; 22 cm

Las h. pleg. calc., partituras musicales ("Varias [VI] tarantelas", [V] "Tarantelas para guitarra").

— La h. de grab. xil. representa la biología de la tarántula. — Referencia: CCPB000365688-8

BIG XVIII-4 CID tar LS

1263

CID, Juan

Diccionario de música que contiene las voces más usuales y las técnicas del arte / por ... Juan Cid. La ópera italiana ó Manual del filarmónico ... / por ... Nicolás Pardo Pimentel. — Valladolid : [s.n.], 1853 . — (Dámaso Santaren). — 4, 51 p., [3] h., 112, [3] p. ; 21 cm

2 obras enc. en 1 v. — CCPB000541024-X (La ópera)

CCPB000348023-2 (Dicc.)

Contiene: La ópera italiana ó Manual del filarmónico ... por ... Nicolás Pardo Pimentel. Madrid: [s.n.], 1851 (Aguado)

BIG XIX-3 CID dic LS

1264

CIMADEVILLA, Francisco

Hispania [Música impresa] : método para guitarra escrito por cifra, para aprender sin maestro ... / F. Cimadevilla. — Madrid : [s.n., 1900] (Imprenta y Litografía de Zacarías Díez). — XIV p. texto, 90 de cifras ; 4° (23 cm)

BIG 681.817.61 CIM his LS

1265

CIMAROSA, Domenico (1749-1801)

El matrimonio secreto [Grabación sonora] : selección / Domenico Cimarosa. — Madrid : Polydor, D.L. 1978. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Il matrimonio segreto

Contiene: Cara! cara! non dubitar ; Udite tutti udite ; Le faccio un inchino ; Perdonate signor mio ; Se fiato in corpo avete ; Pria che spunti in ciel l'aurora ; Cosa farete? ; Come tacerlo poi? ; Deh! ti conforta

Intérpretes: Orquesta Inglesa de Cámara ; Daniel Barenboim, director

D.L. M 3493-1978

BIG 785.7 CIM mat LS Vin. 99

1266

CINCO siglos de música de cámara / [comentarios, Gerardo Arriaga]. — Castilla-La Mancha : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, [1988]. — 94 p. ; 21 cm

En port.: [Celebrado entre] abril y diciembre 1988
BIG 784.7(460) CIN cin LS

1267

CINCuenta y cuatro canciones españolas del siglo XVI : Cancionero de Uppsala / ahora de nuevo publicadas, acompañadas de notas y comentarios por Rafael Mitjana. — Madrid : [José Esteban], D.L. 1980 (Técnicas Gráficas). — 60 p. : il. ; 24 cm. — (Clásicos El Árbol)

Reprod. facs. de la ed de: Uppsala: Akademiska Bokförlaget, 1909 (Imp. de Almqvist & Wiksell). — Son poesías castellanas excepto cuatro catalanas y dos galaico-portuguesas

ISBN 84-85869-02-8

BIG 783.65(460) CIN cin LS

1268

CINTERA, Gaspar de la

Coplas y chistes graciosos para cantar y tañer al tono de la vihuela / hechas por Gaspar de la Cintera. — [Burgos] : [s.n.], [s.a.]. — [8] p. : il. ; 24 cm

Reprod. Foto-litográfica de una ed. del siglo 16^o: Burgos: Phelippe de Junta, [17??]. — Texto en letra gótica

BIG 784.4(460) CIN cop LS

1269

CIRUELO, Pedro

Petri Cirueli darocencis questiuncula previam in musicam speculativam Divi Severini Boetii. — [Valladolid : Arnald Guillen de Brocar, 1516]. — [44] p. : il. ; 30 cm

Datos de pub. tomados del colofón. — Colofón: "Quarti Elementorum Musices Fines. Explicitum est ergo Volumen quattuor Introductionum Mathematicalium Magistro Petro Ciruelo Darocensi interprete simul et correctore. Laus deo. 1516"

BIG XVI CIR pet LS

1270

CISTERCIVM / Cistercienses ; director P. Moreno. — Palencia : [s.n.], 1966 (Industrias Gráficas Diario-Día). — [94] p. : il. ; 21 cm. — (Revista monástica ; 103)

En port.: Año XVIII. — En cub.: julio-septiembre. — Bibliogr.: pp. 239-[255]

D.L. P.8.-1958

BIG 783(460.18) CIS cis LS

1271

La CIUDAD de Las Palmas de Gran Canaria y la cultura modernista / ed. lit. José Luis Gago Vaquero. — Las Palmas de Gran Canaria : Centro Insular de Cultura ; Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1989. — 156 p. : il. ; 25 cm + 1 Cartel (col. ; 69 x 99 cm)

D.L. GC 83-1989

BIG 72.036 CIU ciu LS

1272

CIVIL I CASTELLVÍ, Francesc

El fet musical a les comarques gironines en el lapse de temps 1800-1936 : assaig / per Francesc Civil i Castellvi. — Gerona : Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares, D.L. 1970. — 151 p., [6] h. de lám. : il. ; 25 cm

D.L. GE. 844-1970

BIG 78(460.233) CIV fet LS

1273

El CLARINETE actual I [Grabación sonora] / Igor Strvinsky ... [et al.]. — Madrid : Lim Records, D.L. 1985. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Tres piezas / Igor Stravinsky. Gesti e risonanze / Armando Gentilucci. Acordar / Jesús Villa-Rojo. Phucuy / Edgar Alandia

Intérpretes: Jesús Villa-Rojo, clarinete ; Pedro Estevan, percusión

D.L. M 30370-1985

BIG 788.6 CLA cla LS Vin. 314

1274

CLARISAS

Manual cantoral para el uso de las religiosas de Santa Clara de la ciudad de Manila. Serie 3^a, Vísperas y maytines clásicos. — Manila : [s.n.], 1873 (Lit. de Opperl y C^a). — 240, [2] p. : mús. ; 29 cm

Ref.: CCPB 156577-X

BIG XIX-3 CLA man LS

1275

CLÁSICOS españoles y americanos [Grabación sonora] / N. Álamo ... [et al.]. — Madrid : Profono, D.L. 1986. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (R M)

Contiene: Tamadaba / Néstor Álamo. Madrigal / J. Álvarez García. Aureana do Sil / Federico Mompou. Polo ; Nana / Manuel de Falla. Semana Santa ; Cantares / Joaquín Turina. Canción de cuna para dormir a un negrito ; Punto de la habanera / Xavier Montsalvatge. Vidalita, OP.45 / Alberto Williams. La rosa y el sauce ; Abismo de sed ; Pueblito, mi pueblo ; Se equivocó la paloma / Carlos Guastavino. Canción del carretero / Carlos López Buchardo

Intérpretes: Suso Mariategui, tenor ; Edelmiro Arnaltes, piano

D.L. M 26942- 1986

BIG 784 CLA cla LS Vin. 73

1276

CLAUSEN, Hans Dieter

Die Bedeutung von Thema und Motiv in Händels Entlehnungspraxis / Hans Dieter Clausen. — [Alemania] : [s.n.], [198?]. — [7] p. : mús. ; 21 cm

Separata. — Carece de datos de procedencia de la separata

BIG 78HAN CLA bed LS Sep.

1277

CLAUSEN, Hans Dieter

Der Einfluss der Komponisten auf die Librettowahl der Royal Academy of Music : (1720-1729) / Hans Dieter Clausen. — Laaber : [s.n.], 1994. — v. ; 24 cm

Carece de cub. — Separata. — En: Zur Dramaturgie der Barockoper. — Laaber: [s.n.], 1994. — pp. 55-71

BIG 782.2(410) CLA ein LS Sep.

1278

CLAUSEN, Hans Dieter

Die Entstehung der Oper Floridante / Hans Dieter Clausen. — [Hamburg] : [s.n.], [1991]. — v. ; 21 x 30 cm

Separata. — En: Göttinger Händel-Beiträge. — [Göttingen]: [Vandenhoeck&Ruprecht], 1991. — n° 4 ; pp. 108-133

BIG 782FLO CLA ent LS Sep.

1279

CLAUSEN, Hans Dieter

The Hamburg Collection / Hans Dieter Clausen. — [Inglaterra] : [s.n.], [199?]. — v. ; 21 cm

Separata. — Carece de cub. — En: Handel Collection and their History. — [Inglaterra]: [s.n.], [199?]. — pp. [10]-28

BIG 78HAN CLA ham LS Sep.

1280

CLAUSEN, Hans Dieter

Händels Admeto und Bononcinic Astianatte : Antike Tragödie an der Royal Academy of Music / Hans Dieter Clausen. — [Göttingen] : [Vandenhoeck & Ruprecht], [1996]. — 43 p. : mus. ; 23 cm

Separata. — En: Göttinger Händel-Beiträge. — Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 1996. — n° 6 ; pp. [143]-170

BIG 782.2 CLA han LS Sep.

1281

CLAUSEN, Hans Dieter

Händels direktionpartituren : ("handexemplare") / von Hans Dieter Clausen. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung : Karl Dieter Wagner, 1972. — VIII, 281 p. ; 21 cm. — (Hamburger beiträge zur musikwissenschaft ; 7)

ISBN 3-921029-09-0

BIG 78HAE CLA han LS

1282

CLAUSSE, Jean

Richard Strauss / Jean Clause ; traducción del francés por María de la Paz Díaz González. — Madrid : Espasa-Calpe, 1980. — 141 p. : il. ; 18 cm. — (Clásicos de la Música)

Bibliogr.: p. [141]

D.L. M. 32.448-1980. — ISBN 84-239-5344-0

BIG 78STR CLA ric LS

1283

CLAVIJO Y FAJARDO, José

La Feria de Valdemoro : zarzuela / [José Clavijo y Fajardo]. — Madrid : Joachin Ibarra, 1764. — IV, 203 p. ; 17 cm

En port.: Que ha de representarse el primer día de Ikas tres fiestas, que dá el Excelentissimo Señor Conde de Rosemberg, Embajador de SS.MM. Imperiales, en los Reales Desposorios del Serenissimo Señor Archiduque Pedro Leopoldo, y la Serenissima Señora Doña, María Luisa, Infanta de España

BIG XVIII-3 CLA fer LS

1284

CLEATHER, Alice Leighton

Tannhäuser y Los maestros cantores de Nüremberg / descripción e interpretación con arreglo a los escritos de Wagner por Alice Leighton Cleather y Basil Crump. — Barcelona : Gustavo Gili, 1927. — 151 p. : partituras ; 16 cm

En port.: versión del inglés

BIG 782.1 CLE tan LS

1285

CLEMENT, Félix

Músicos célebres : biografías de los más ilustres compositores desde el siglo XVIII hasta nuestros días / por Félix Clement ; versión española de A. Blanco Prieto ; fotograbados de Meisenbach. — Barcelona : Daniel Cortezo y C.^a, 1884. — VIII, 417 p. : grab. ; 21 cm. — (Biblioteca Arte y Letras)

BIG 929:78 CLE mus LS

1286

CLIMENT, José

Fondos musicales de la región valenciana / José Climent. — Valencia : Diputación Provincial de Valencia, Institución Alfonso El Magnánimo : Instituto de Musicología : Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segorbe : Facultad de Teología San Vicente Ferrer, 1979-1986 (Artes Gráficas Soler). — 4 v. ; 24 cm

Contiene: v.1: Catedral Metropolitana de Valencia — v.2: Real Colegio de Corpus Christi Patriarca — v.3: Catedral de Segorbe — v.4: Catedral de Orihuela (Serie Valentina ; 18)

ISBN 84-500-3192-3 (v.1). — ISBN 84-00-05661-2 (v.2). — ISBN 84-500-0835-5 (v.3). — ISBN 84-86067-13-8 (v.4)

BIG 017.1:783 CLI fon LS v.1 - v.4

1287

CLIMENT, José

Historia de la música contemporánea valenciana : del Cien al Segura / José Climent. — Valencia : [s. n.], 1978 (Artes Gráficas Soler). — 190 p., [6] h. de lam. : il. ; 23 cm

Bibliogr.: p. 190

D.L. V 1206-1978. — ISBN 84-85446-00-3

BIG 78(460.313) CLI his LS

1288

CLIMENT, José

Una preocupación estético litúrgica : (de mis memorias) / José Climent. — Valencia : [s.n.], 1986. — [5] p. ; 23 cm

Separata. — En: Santidad y Cultura. — Valencia: [s.n.], 1986. — pp. [61]-63

BIG 78.01(460) CLI pre LS Sep.

1289

CLIMENT BARBER, José

Juan Bautista Comes y su tiempo : estudio biográfico / José Climent Barber, Joaquín Piedra Miralles. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría Nacional de la Música, 1977.

— 259 p. : il. ; 24 cm. — (Musicología Española ; 2)
ISBN 8436902297

BIG 929COM CLI jua LS

1290

COBA ANDRADE, Carlos Alberto G.
Instrumentos musicales populares registrados en el Ecuador / Carlos Alberto G. Coba Andrade. — Otavalo : Instituto Otavaleño de Antropología, 1981. — 360 p. : il. ; 21 cm. — (Pendoneros. Cultura Popular ; 46)

Incluye índices. — Bibliogr.: p. 353-360

BIG 681.81(866) COB ins LS

1291

COCLICO, Adrianus Petit
Compendium musices / Adrian Petit Coclico ; herausgegeben von Manfred F. Bukofzer. — Bärenreiter : Kassel und Basel, 1954. — v. : mús. ; 21 cm. — (Documenta musicologica. Druckschriften-Faksimiles ; 9)

Precede al tít.: Association internationale des bibliothèques musicales. Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft. — Texto en latín. — En port.: Faksimile-Neudruck. — Reprod. facs. de la ed.: Norimbergae: Ioannis Montani & Vlrici Neuberi, 1552

BIG 781 COC com LS

1292

CODAX, Martín
Las siete canciones de amor : poema musical del siglo XII / Martín Codax ; publicase en facsímil con algunas notas recopiladas por Pedro Vindel. — Madrid : [s.n.], [1915] (Imp. Sucesora de Minuesa de los Ríos). — v. : il., [2] h. pleg. ; 26 cm

Incluye 2 h. de la reprod. facs. en tamaño exacto del pergamino

BIG 784.4(460.11) COD sie LS

1293

CODEX Escorial [Música impresa] : chansonnier / herausgegeben und mit

einem Nachwort versehen von Wolfgang Rehm. — Basel, (etc.) : Bärenreiter Kassel, 1958. — 1 v. de partituras : mús. ; 25 cm. — (Documenta Musicologica ; 2)

Texto en alemán y en francés. — Precede al tít.: Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft = Association Internationale des Bibliothèques Musicales

Reprod. facs. del código de la Biblioteca del Monasterio de El Escorial / Signatur: Ms. V. III. 24

BIG 784.4(460.16) COD cod LS

1294

El CÒDEX musical de Las Huelgas [Música impresa] : (música a veus dels segles XIII-XIV) / introducció, facsímil i transcripció per Higiní Anglès. — Barcelona : Institut d'Estudis Catalans : Biblioteca de Catalunya, 1931. — 3 v. : il., mús. ; 31 cm. — (Biblioteca de Catalunya : Publicacions del Departament de Música ; 6)

Bibliogr.: v.1: XV-XXXII

Contiene: v.1: Introducció — v.2: Facsímil — v.3: Transcripció

BIG 783.24(460.1) COD cod LS v.1 – v.3

1295

El CÓDICE de las Huelgas (s. XII-XIV) [Grabación sonora] / [directores, Gregorio Paniagua ... et al.]. — Madrid : Hispavox, [1992-1994]. — 2 discos compactos : estéreo ; 27 cm + 1 folleto

Gran Premio de la Academia Charles Cros de Francia y Gran Premio de los Discófilos de la O. R. T. F.

BIG 783.24(460) COD cod LS CD

1296

COELHO, Manuel Rodrigues (ca. 1555-1635)

Flores de musica [Música impresa] / Manuel Rodrigues Coelho. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1959. — 3 partituras (39 p.) : mús. ; 31 cm

Texto introducción en inglés y en portugués. — Separata. — En: Portugalia musica. — Lisboa:

Fundação Calouste Gulbenkian, 1959 . — v. 1 ; pp. 1-[41]

Contiene: Terceiro Tendo do Primeiro Tom / (ornamentado e realizado por M. S. Kastner). Tendo do Segundo Tom por Bemol ; Terceiro Tendo do Mesmo Tom

BIG 786(469) COE flo LS Sep.

1297

COELHO, Manuel Rodrigues (ca. 1555-1635)

Flores de musica [Música impresa] : pera instrumento de tecla & harpa / Manuel Rodrigues Coelho ; transcrição e estudo de Macario Santiago Kastner ; [traducido al inglés por Luiz Marques].

— Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1959. — 2 v. de partituras : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae Musica. Série A ; 1 ; 3)

Texto introducción en inglés y en portugués. — Bibliogr.: p. XXXI-[XXXII]. — Contiene: v.1 — v.2

En: Portugalia Musica. — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1959. — v. 1 ; pp. 1-[41]

BIG 786(469) COE flo LS v.1 – v.2

1298

COELLO, Carlos

Antaño y ogaño : cuadro literario dividido en dos partes ... con una cantata, letra de Antonio García Gutiérrez y con música de Manuel Fernández Caballero / compuesto ... en honor de Pedro Calderón de la Barca ... por Carlos Coello y Pacheco ; edición ilustrada por Luis Taberner ... — Madrid : Eduardo Hidalgo : Fernando Fé, 1881. — 137, 31 p., [3] h. de lám. ; 21 cm

Port. a dos tintas. — En port.: Compuesto en virtud de especial engargo de la Asociación de Escritores y Artistas para la velada que en honor de D. Pedro Calderón de la Barca se celebró en el Teatro Real de Madrid la noche del 30 de mayo de 1881. — Las 31 últimas p. son de mús. — Las lám. son grab.

BIG XIX-4 COE ant LS

1299

COHEN, Aaron I.

International encyclopedia of women composers / Aaron I. Cohen. — New

York : R. R. Bowker, 1981. — XVIII, 597 p. : il. ; 29 cm

Bibliogr.: p. 587-595. — ISBN 0-8352-1288-2

BIG (031)78 COH int LS

1300

COLE, Hugo

Sounds and signs : aspects of musical notation / by Hugo Cole. — London, etc. : Oxford University Press, 1974. — VI, 162 p. : il., gráf., mús. ; 22 cm

ISBN 0-19-317105-8

BIG 781.24 COL sou LS

1301

COLECCIÓN de aires vascongados [Música impresa] / por J. A. Santesteban. — San Sebastián : Santesteban, [19 – ?]. — [77] partituras ; 33 cm

BIG 784.4(460.15) COL col LS

1302

COLECCIÓN de canciones patrióticas. — Valencia : Mariano de Cabrerizo, 1823 (Valencia : Venancio Oliveres). — 116, [4] p., [24] p. de grab.

Pie de imp. tomado del colofón. — Las h. de grab. son partituras musicales. — Port. grab. — Imp. en 1822

BIG XIX-1 COL col LS

1303

COLECCIÓN de canciones populares de la provincia de Santander [Música impresa] / recopiladas y armonizadas [sic] por el maestro R. Calleja. — Madrid : Ricardo Rodríguez edit., [19 – ?]. — 211 p. : il., mús. ; 8º mlla. (22 cm)

BIG 784.4(460) COL col LS

1304

COLECCIÓN de cantos populares de la provincia de Teruel [Música impresa] / Miguel Arnaudás ; [prologada por José Artero]. — 2ª ed. — Teruel : Instituto de Estudios Turolenses de la

Diputación Provincial, 1982. — XII, 308 p. : mús. ; 26 cm

Texto y música

D.L. Z 1473-1982. — ISBN 84-00-05235-8

BIG 784.4(460.22) COL col LS

1305

COLECCIÓN de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra / por D. Preciso. — [S.l. : s.n., ca. 1800]. — [2], 310 p. ; 16 cm

BIG XVIII-4 COL col LS

1306

COLECCIÓN de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. Tomo II / por D. Preciso. — Madrid : Imprenta de Repullés, 1816. — XXXVIII, 263 p. ; 16 cm

BIG XIX-1 COL col LS

1307

COLECCIÓN de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. Tomo I / por D. Preciso. — Tercera edición / corregida y aumentada. — Madrid : por la hija de don Joaquín Ibarra, 1805. — LII, 112 [i.e. 212] p. ; 16 cm

BIG XIX-1 COL col LS

1308

COLECCIÓN de obras de órgano de organistas españoles del siglo XVII [Música impresa] : (manuscrito encontrado en la Catedral de Astorga) / transcripción y estudio, José M^a Alvarez. — Madrid : Unión Musical Española, imp. 1970. — 55 partituras, (VIII, 122 p.) : mús. ; 33 cm

En port.: Trabajo pensionado por la Fundación March, 1964. — Introducción en español, francés e inglés

BIG 786.61(082.2) COL col LS

1309

La COLECCIÓN oficial de cánticos sagrados, litúrgicos y populares [Música impresa] : precedidos de una Carta de Su Eminencia el Cardenal Segura, Arzobispo de Toledo / [advertencias, L. Ferré]. — Barcelona : A. Boileau & Bernasconi, [1929?]. — 40 partituras, (79 p.) : mús. ; 19 cm

Contiene: Missa Solemnis ; Cánticos en la vida privada ; El santísimo Sacramento ; A la Santísima Virgen ; En acción de Gracias ; Varios ; Cánticos de penitencia

BIG 783.2 COL col LS

1310

COLES, John

Arqueología experimental / John Coles ; tradução de Maria Fernanda Torrinha. — [Lisboa] : Livraria Bertrand, 1977. — 225 p. : il. ; 22 cm. — (Tempo Aberto ; 6)

Tit. orig.: Archaeology by Experiment. — Bibliogr.: pp. 217-225

BIG 902.3 COL arq LS

1311

COLI, Remigio

Luigi Boccherini / Remigio Coli ; presentazione di Emilio Maggini. — Lucca : Maria Pacini Fazzi, 1988. — 171 p. ; 21 cm

BIG 929BOC COL lui LS

1312

COLL, Rosa Mari

De baile andaluz / Rosa Mari Coll ; nota previa de María Matilde García Grana ; edición y nota final, Ángel Caffarena. — Málaga : Juan Such, 1966. — 47 p. ; 17 cm. — (Juan Such ; 19)

BIG 793.354(460) COL deb LS

1313

COLLADO, Francisco

Método teórico-práctico de guitarra : en cifra-musical o acompañada : grado

elemental, parte teórica / por Francisco Collado. — 5ª ed. — Madrid : Escuela Musical de Instrumentos Españoles de Pulso y Púa, 1963. — 40 p. : mús. ; 22 cm

D.L. M 3833-1963

BIG 787.61 COL met LS

1314

COLLAER, Paul

Amerika : eskimo und indianische Bevölkerung / Paul Collaer ; unter Mitarbeit von Willard Rhodes ... [et al.]. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, [1967?]. — 210 p. : il., fot., mapas, mús. ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. I : Musikethnologie ; Lfg. 2)

BIG 78.031 COL ame LS

1315

COLLAER, Paul

Bildatlas der Musikgeschichte / Paul Collaer, Albert Vander Linden, Frans Van Den Bremt ; deutsche Ausgabe von Hans Schnoor. — Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, cop. 1963. — 191 p. : mapas, il. ; 35 cm

BIG 78(084.4) COL bil LS

1316

COLLAER, Paul

La musique populaire traditionnelle en Belgique [Música impresa] : exemples musicaux / par Paul Collaer. — Bruxelles : Palais des Académies, 1974. — 4 partituras ; 29 cm. — (Mémoires de la Classe des Beaux-Arts ; ; 4). — (Serie T. XIV ; 1b)

Precede al tít.: Académie Royale de Belgique
Contiene: Brugge en Ieper. Lisa's Terechtstelling. Souterliedekens. Mi Actel en Hir Alewijn

BIG 784.4(493) COL mus LS

1317

COLLAER, Paul

La musique populaire traditionnelle en Belgique / par Paul Collaer. —

Bruxelles : Palais des Académies, 1974. — X, 200 p., [16] h. de lam. : il ; 29 cm. — (Mémoires de la Classe des Beaux-Arts ; 4). — (Serie T. XIV ; 1)

Precede al tít.: Académie Royale de Belgique.
— Bibliogr.: p. 197

BIG 784.4(493) COL mus LS

1318

COLLAER, Paul

Nordafrika / Paul Collaer, Jürgen Elsner ; unter Mitarbeit von Brahim Bahloul ... [et al.]. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, 1983. — 205 p. : il., fot. col. y n. ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. I : Musikethnologie ; Lfg. 8)

BIG 78.031 COL nor LS

1319

COLLAER, Paul

Ozeanien / Paul Collaer. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, [1965?]. — 232 p. : il., fot., mapas, mús. ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. I : Musikethnologie ; Lfg. 1)

BIG 78.031 COL oze LS

1320

COLLES, H. C.

La evolución de la música : historia de la música hasta 1900 / H. C. Colles ; versión castellana de José María Martín Triana. — Madrid : Taurus, D.L. 1982. — 468 p. : mús. ; 21 cm. — (Iniciación a la música. Primera serie ; 3)

D.L. M 32844-1982. — ISBN 84-306-5603-0

BIG 78(091) COL evo LS

1321

COLLET, Henri

Le mysticisme musical espagnol au XVIIe siècle / par Henri Collet. — Paris : D'Aujourd'hui, 1979. — 535 p. : il., mús. ; 21 cm. — (Les introuvables)

En port.: Thèse pour le Doctorat présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. — Bibliogr.: p. [481]-513

BIG 783(460) COL mys LS

1322

COLLINSON, Francis

The bagpipe : the history of a musical instrument / Francis Collinson. — London [etc.] : Routledge & Kegan Paul, 1975. — XX, 257 p. : il. ; 24 cm

Incluye índices. — Bibliogr.: p.242-249

ISBN 0-7100-7913-3

BIG 681.818.91 COL bag LS

1323

COLOMB, Casimiro

La música / Casimiro Colomb ; versión española de Cecilio Navarro ; ilustración de C. Colomb, C. Gilbert y Bonnafoux. — Barcelona : Daniel Cortezo y Cia., 1885. — 347 p. : il. ; 18 cm. — (Biblioteca de maravillas)

BIG XIX-4 COL mus LS

1324

COLÓQUIO INTERNACIONAL PORTUGAL E O MUNDO : PROCESSOS INTERCULTURAIS NA MÚSICA (1986. Lisboa)

Colóquio Internacional Portugal e o Mundo : Processos Interculturais na Música : o papel de Portugal na Música do Mundo desde o Século XV : programa / organizado pelo Conselho Internacional de Música Tradicional (UNESCO). — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, D.L. 1986. — 11 p. ; 21 cm

En port.: [Celebrado del] 15-19 de Dezembro de 1986

BIG 78(469)(063) COL col LS

1325

COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE EL ROMANCERO (2001. La Gomera)

El Romancero de La Gomera y el Romancero general a comienzos del tercer milenio : actas del Coloquio Internacional sobre el Romancero, celebrado en la isla de La Gomera (Islas

Canarias), del 20 al 24 de julio de 2001 / edición Maximiano Trapero. — La Gomera : Cabildo Insular, 2003. — 421 p. : partituras ; 25 cm + 1 disco compacto (CD)

Acompaña un disco compacto que recoge las últimas danzas romancescas de España. —

Bibliogr.: pp. 397-411

ISBN 84-930943-6-6

BIG 860-1.09 COL rom LS

1326

COMA Y PUIG, Miguel

Elementos de música : para canto figurado, canto llano, y semi-figurado / por Don Miguel Coma y Puig ... — Madrid : por Joachin Ibarra, 1766. — [4], 90, [1] p. : mús. ; 16 cm

BIG XVIII-3 COM ele LS

1327

COMBARIEU, J.

Histoire de la musique : des origines au début du XX siècle / J. Combarieu. — 2^a ed. — Paris : Librairie Armand Colin, 1920. — v. : il. ; 23 cm

En port.: Avec de nombreux textes musicaux

Contiene: v.2: Du XVII siècle á la mort de Beethoven

BIG 78(091) COM his LS v.2

1328

COMBARIEU, J.

Histoire de la musique : des origines au début du XX siècle / J. Combarieu. — 3^a ed. — Paris : Librairie Armand Colin, 1920. — v. : il. ; 23 cm

En port.: Avec de nombreux textes musicaux

Contiene: v.1: Des origines à la fin du XVI siècle

BIG 78(091) COM his LS v.1

1329

COMBARIEU, J.

Histoire de la musique : des origines au début du XX siècle / J. Combarieu. — 9^a ed., rev, y corr. — Paris : Librairie Armand Colin, 1924. — v. : il. ; 23 cm

En port.: Avec de nombreux textes musicaux
 Contiene: v.3: De la mort de Beethoveb au
 début du XX siècle

BIG 78(091) COM his LS v.3

1330

COMES, Juan Bautista (ca. 1582-1643)
 Cuatro gozos con polifonía / Juan
 Bautista Comes ; transcripción por
 Vicente Báguena Soler ; prólogo y estudio
 morfológico por Manuel Paláu. —
 Valencia : Institución Alfonso el Mag-
 nanimo : Instituto Valenciano de Musi-
 cología, 1955. — XII, 20 p. : mús. ; 25
 cm

Incluye letras y partituras

Contiene: 1. Gozos a Nuestra Señora de la Anti-
 gua — 2. Gozos a San Vicente Ferrer — 3. Gozos
 a San Mauro — Gozos al Santo Ángel Custodio
 BIG 783.6 COM cua LS

1331

COMES, Juan Bautista (ca. 1582-1643)
 Danzas del Santísimo Corpus Christi
 [Música impresa] / Juan Bautista
 Comes ; transcripción realizada por
 Vicente García Julbe ; biografía de
 Comes, notas históricas y estudios crí-
 ticos de los textos literario y musical
 por Manuel Palau. — Valencia : Insti-
 tuto Valenciano de Musicología : Insti-
 tución Alfonso el Magnánimo, 1952. —
 1 v. de partituras, (144 p.) : mús. ; 25 cm
 BIG 783.21:793 COM dan LS

1332

COMES, Juan Bautista (ca. 1582-1643)
 Obras en lengua romance [Música
 impresa] / Juan Bautista Comes ;
 transcripción y versión José Climent.
 — Valencia : Institución Alfonso El
 Magnánimo, cop. 1978-1979. — 4 v. :
 partituras ; 25 cm. — (Compositores
 Valencianos)

En port.: Instituto Valenciano de Musicología,
 Diputación Provincial de Valencia

Contiene: v.3. Villancicos a la Stma. Virgen: No
 dirán Virgen de Vos ; Del sol bello la Madre llora ;

Pues e la Virgen tan beya ; Por sus pasos conta-
 dos ; Hoy, de la fiesta famosa ; Hoy, María a Dios
 se ofrece ; Zagaleza hermosa ; Virgen quien no se
 ha dejado ; Serranos de Monserrate ; Celestiales,
 ¿por quién son regocijos tales? ; Una dama gene-
 rosa — v.4. Villancicos a los Santos: Romance a
 San Miguel ; Jueguen y bailen ; A Domingo, con
 razón ; A Luis, rey santo ; Hoy, al privado Guz-
 mán ; Muestra cuanto os quiere Dios ; Tacico, ven
 a conmigo ; Hoy, se embarca Petronila ; Este día
 hay grande fiesta ; Este sol radiante ; Plaza que
 entra triunfando ; Erase, señores, un hombre en
 el suelo

D.L. V.2562-1978 (v.3). — D.L. V.167-1979 (v.4)

BIG 783.65 COM obr LS v.3 – v.4

1333

COMES, Juan Bautista (ca. 1582-1643)
 Obras musicales del insigne maestro
 español del siglo XVII Juan Bautista
 Cómes [Música impresa] / escogidas,
 puestas en partitura é ilustradas por
 Juan Bautista Guzmán. — Madrid :
 Impr. del Colegio Nacional de Sordo-
 Mudos y de Ciegos, 1888. — partituras
 en 2 t. (XX, 186, 137 p.) ; 36 cm

Incluye: Biografía de D. Juan Bautista Cómes.
 — Textos de las canciones en castellano y latín.
 — 2 t. en 1 vol

BIG 783.089.6 COM obr LS

1334

COMES Y DE PUIG, Berardo
 Fragmentos musicos : caudalosa
 fuente gregoriana, en el arte de canto
 llano : cuyos fundamentos, teorica,
 reglas, practicas y exemplos, copiosa-
 mente se explican ... con la adicion de
 las processiones ... / por el P. Fr. Berar-
 do Comes, y de Puig, Religioso de N. P.
 S. Francisco de la Regular Observancia.
 — Bar.[celona] : En la Imprenta de los
 Herederos de Juan Pablo, y Maria
 Martí, administrada por Mauro Martí :
 Vendese en su mesma Casa, 1739. —
 [22], 197, [3] p. : il., mús. ; 4º (21 cm)

La hoja de las p. 8-9 es pleg.

BIG XVIII-2 COM fra LS

1335

"I COMMEDIANTI in Musica" : temporada de música del siglo XVII y contemporánea : [programa] / [representada por] la Compagnia del Teatro Musicale da Camera di Villa Olmo ; presidente y director artístico, Giulio Paternieri. — [Las Palmas de Gran Canaria] : [s.n.], [1956]. — [4] p. ; 22 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado en] el Teatro Pérez Galdós el 16 de noviembre de 1956

BIG 78.082.4 COM com LS

1336

The COMMONWEALTH of music / edited by Gustave Reese and Rose Brandel. — New York : The Free Press, cop. 1965. — 374 p. : il., partituras ; 24 cm

En port.: In honor of Curt Sachs. — Bibliogr.: pp. 365-367

BIG 78.01 COM com LS

1337

COMPENDIO de el arte de organería / introducción y edición a cargo de Louis Jambou. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1987. — [128] p. ; 24 cm. — (Sección F : ediciones en facsímil ; 3)

Reproducción facsímil del manuscrito de 1830, impreso en Granada

D.L. M. 4.977-1987. — ISBN 84-398-8484-2

BIG 681.816.61 COM com LS

1338

COMPENDIO del Archivo Musical religioso, antiguo y contemporáneo de la Santísima Virgen del Pilar [Música impresa] / [seleccionado por Ramón Borobia]. — Zaragoza : Junta del XIX Centenario de la Virgen del Pilar, 1939. — 28 partituras (95 p.) : mús. ; 21 cm

BIG 017.1:783 COM com LS

1339

COMPENDIO de las principales reglas del baile / traducido del francés por Antonio Cairon. — Madrid : [s.n.], 1820 (Repullés). — XVI, 222 p., [1] h. de lám. grab. : il. ; 16 cm

La h. de lám. grab. calc. : "J.J. Ramonet invt., J. Aparici inct."

BIG XIX-1 COM com LS

1340

COMPENDIO de musicología / publicado bajo la dirección de Jacques Cheilly ; versión española y notas de Santiago Martín Bermúdez. — Madrid : Alianza, D.L. 1991. — 568 p. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 54)

En port.: Directorio bibliográfico de musicología española por Ismael Fernández de la Cuesta con la colaboración de Carlos Martínez Gil. — Índice analítico

ISBN 8420685542

BIG 781 COM com LS

1341

[COMPOSITORES españoles contemporáneos] [Grabación sonora] / Rafael Rodríguez Albert ... [et al.]. — Madrid : Movieplay, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Música española contemporánea)

Contiene: Homenaje a Falla / Rafael Rodríguez Albert. Dualismos / Antón Larrauri. Vibración / Juan José Falcón. Cinco danzas catalanas / Ricardo Olmos. Tres piezas breves / Elena Romero

Intérpretes: Joaquín Parra, piano

D.L. M 33451 — 1979

BIG 786.2 COM com LS Vin. 727

1342

[COMPOSITORES españoles hoy] [Grabación sonora] / Rodrigo A. de Santiago ... [et al.]. — Madrid : Movieplay, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Música española contemporánea)

Contiene: Imagen sonora de un quinteto en Fa / Rodrigo A. de Santiago. Urte Berri y Ometsa'n Dantza / María Luisa Ozaita. Baña zergaitik /

Félix Ibarrodo. Permutaciones nº 2 / Juan Teruel

Intérpretes: Quinteto de viento KOAN
D.L. M 33452-1979

BIG 788 COM com LS Vin. 725

1343

[COMPOSITORES sinfónicos españoles] [Grabación sonora] / Luis Blanes ... [et al.]. — Madrid : Movieplay, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Música contemporánea española)

Asociación de Compositores Sinfónicos Contemporáneos

Contiene: Sonatina / Luis Blanes. Homenatge en D / Llorenç Barber. Calispodia / Javier Alfonso. Marcha alegre / Ernesto Halffter. Juegos / Francisco Estevez

Intérpretes: Pedro Espinosa, piano

D.L. M 36008-1979

BIG 785 COM com LS Vin. 705

1344

Los COMPOSITORES vascos del siglo XVIII [Grabación sonora] / Padre José Larrañaga ... [et al.]. — Madrid : Arión, D.L. 1972. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Sonata en re menor ; Sonata en do mayor ; Sonata en fa mayor ; Sonata en re mayor ; Sonata en sol mayor / Padre José Larrañaga. Sonata en re mayor / Padre Juan A. de Lonbide. Sonata en la menor / Manuel de Gamarra. Sonata en mi bemol mayor / Fray Ignacio de Echevarría. Allegro en re mayor / Fray Manuel Sostoya. Dos minuets / Joaquín de Oxinagas. Concierto airoso / Fray Fernando Eguiguren

Intérpretes: Antonio Ruiz Pipo, piano

D.L. M 20303- 1972

BIG 786.2 COM com LS Vin. 668

1345

[COMPOSITOREW rusos] [Grabación sonora] / Nicolai Rimski-Korsakov ... [et al.]. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 64)

Contiene: La gran Pascua rusa, op. 36 / Nicolai Rimski. Danzas polovtsianas de "El príncipe Igor" / Alexander Borodin. Obertura 1812, op.

49 / Piotr Chaikovski. Una noche en el monte pelado / Modest Musorgski

Intérpretes: Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Igor Markevitch, director ; Orquesta Sinfónica de Londres ; Antal Dorati, director ; Coro de la Radio Holandesa

D.L. M 9207- 1982

BIG 785 COM com LS Vin. 221

1346

COMPOSITORS catalans actuals [Grabación sonora] : [un programa d'obres per a piano] / Jordi Cervelló ... [et al.]. — Barcelona : Ensayo, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (ENY-A ; 1001)

En port.: Un programa d'obres per a piano

Contiene: Studio-Fantasia / Jordi Cervelló. Soliloquis / Salvador Pueyo. Tres peces per a piano / M^a Teresa Pelegrí. Le soir et la douleur / Josep Soler. Ritmes I, II, III, IV / Antoni Besses

Intérpretes: Antoni Besses, piano

D.L. B 32249-1984

BIG 786.2 COM com LS Vin. 77

1347

COMPOSITORS mallorquins [Música impresa] : album per a piano. 1 / selecció, redacció i elaboració Miquel Estelrich i Serralta. — [Valencia] : Piles, D.L. 1987 (Grafo-music Maqueda). — 247 p. : il., partituras ; 31 cm

Textos biográficos de los compositores traducidos al castellano

Contiene: Nocturn ; Nostalgia: op.17. nº 1 ; Nit estival ; Tema I Variacions / Miquel Capllonch. Pollença ; Tristes souvenirs ; Son batle / Antoni Torrandell i Jaume. Ritual de Pagesia: als olivars ; Danses mallorquines: I-So de Pastera (Soller), II-Ball de Sa Cisterna (Arta) / Baltasar Samper i Marqués. Missatge a Falla ; Nadal trist: Berceuse ; Bolero del dimoni ; El cigne negre: (alla mazurka) ; Epigramas: I-Tambores (Llamada), II-Cortejo (Danza serena), III-Minueto interrumpido, IV-Pasodoble gallinero / Joan Maria Thomás i Sabater. Hommage a Maurice Ravel ; Deu sintonies ; Météores / Jaume Mas i Porcel. Visions tristes: I-Mort de mare, II-Nadal, pau als homes?, III-La flauta del pobre, IV-L'asfalt crida a la mort, V-Musica que ningú no escolta (El clam dels marginats) / Antoni Matheu i Mulet

ISBN 84-86106-32-X

BIG 786.2(460.32) COM com LS

1348

COMPTA, Eduardo (1835-1882)

Método completo de piano [Música impresa] / compuesto por E. Compta. 25 estudios para piano / por H. Bertini. — [Partitura de estudio]. — Madrid : A. Romero y Andía, [ca. 1873]. — partituras (VIII, 74, 37 p.) ; 34 cm

Dos obras en un mismo volumen. — Fecha de publicación del Método tomada de la dedicatoria. — Litografía de diferentes posiciones de la mano firmada por L. Taberner. — En la port. del "Método" viene sellado "Actual propietario, Antonio Romero y Andía" e impreso: Andrés Vidal Hijo Editor

BIG 786.2.087.5 MET met LS

1349

The COMPUTER and music / edited by Harry B. Lincoln. — 1ª ed. — Ithaca ; London : Cornell University Press, 1970. — xvi, 354 p : il., gráf., mús. ; 24 cm

ISBN 0-8014-0550-5

BIG 789.983 COM com LS

1350

COMPUTERMUSIK : theoretische Grundlagen, kompositionsgeschichtliche Zusammenhänge Musiklernprogramme / herausgegeben von Günther Batel, Günter Kleinen und Dieter Salbert. — Laaber : Laaber-Verlag, cop. 1987. — 197 p. : il., music ; 21 cm

Bibliografía por capítulos

Contiene: Musik und Technik / György Ligeti — Maestro computer / Pierre Boulez — Zur Geschichte der Computermusik / Günther Batel — Memorandum zur Gründung eines Instituts für musikalische Informatik (einschliesslich eines Computermusikstudios) / Otto E. Laske — Die Versionen 4 bis 6 der Komposition Verhältnisse für Melodieinstrumente / Klarenz Barlow — Über eine musikalische Erfahrung mit dem Computer / Erhard Karkoschka — Vom mechanischen Tasteninstrument zum Computer / Dieter Salbert — Der Computer, ein neues Musikinstrument? / Wolfgang Thies — Musikerziehung mit Hilfe von Computerprogrammen / Reinhard Flender — Eine kurze Einführung in

die kognitive Musikwissenschaft, Folgen des Computers in der Musik / Otto E. Laske
ISBN 3-89007-118-X

BIG 789.983 COM com LS

1351

CONCEIÇÃO, Bernardo da

O ecclesiastico instruido scientificamente na arte do canto-chô / composta pelo P. P. Fr. Bernardo da Conceição ... ; dada à luz por Jeronymo da Cunha Bandeira, Irmão do Author. — Lisboa : Na Officina Patriarc. de Francisco Luiz Ameno, 1788. — [6], XII, [1], 1091, [1] p. : principalmente mús. ; 4ª (20 cm)

Referencia: RISM

BIG XVIII-4 CON ecc LS

1352

CONCEIÇÃO, Roque da

Livro de obras de órgão [Música impresa] / Roque da Conceição ; transcrição e estudo de Klaus Speer. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1967. — 67 partituras, (LXXI, 195 p.) : mús. ; 32 cm. — (Portugaliae Musica ; Série A. ; 11)

Texto de la introducción en portugués e inglés

BIG 786.61(469) CON liv LS

1353

The CONCERTO / edited by Ralph Hill. — Harmondsworth (Middlesex) : Penguin Books, 1956. — 448 p. : mús. ; 18 cm

BIG 785.7 CON con LS

1354

CONCIERTO de clausura del VII Centenario de la Universidad Complutense de Madrid / [prólogo, Gustavo Villapalos Salas ; notas, Antonio Mena Calvo]. — Madrid : Universidad Complutense de Madrid, D.L. 1994. — 24 p. ; 24 cm

Programa del concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música en Madrid el 10 de junio de 1994

D.L. M 18420-1994

BIG 78.082.4(460) CON con LS

1355

CONCIERTO de música militar banda sinfónica de la Guardia Real / director, Francisco Grau ; [notas, Ricardo Fernández de La Torre]. — Madrid : Ministerio de Defensa, D.L. 1993. — 23 p. ; 24 cm

Programa del concierto celebrado en el Alcázar de Toledo el 6 de septiembre de 1993
D.L. M 21175-1993

BIG 785.13(460) CON con LS

1356

CONCIERTO de música militar española y americana / [notas, Ricardo Fernández de Latorre]. — Madrid : Ministerio de Defensa, [1992]. — 29 p. ; 24 cm

Programa del concierto celebrado en la Plaza Mayor de Madrid el 11 de septiembre de 1992

BIG 785.13(460+7) CON con LS

1357

CONCIERTO de música militar : "Homenaje a América" / [notas, Ricardo Fernández de Latorre]. — Madrid : Ministerio de Defensa, D.L. 1992. — 39 p. ; 24 cm

Programa del concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Madrid el 18 de noviembre de 1992

D.L. M 25144-1993

BIG 785.13(460) CON con LS

1358

CONCIERTO de música militar : "Homenaje al Batallón Literario" / [introducción, Gustavo Villapalo Salas ; notas, Antonio Menca Calvo]. — Madrid : Universidad Complutense de Madrid, D.L. 1993. — 17 p. ; 24 cm

Programa del concierto celebrado en el Gran Anfiteatro "Ramón y Cajal" el 8 de septiembre de 1993

D.L. M 25144-1993

BIG 785.13 CON con LS

1359

CONCIERTO de música militar : "La zarzuela y la música miliar española" /

[notas, Antonio Menca Calvo]. — Madrid : Ministerio de Defensa, D.L. 1993. — 43 p. ; 24 cm

Programa del concierto celebrado en el Teatro Monumental el 23 de junio de 1993. — Incluye síntesis del trabajo sobre "El Género Lírico y la Música Militar española" de Antonio Menca Calvo: p. 37-42

D.L. M 2005-1993

BIG 785.13:782.61 CON con LS

1360

CONCIERTO de música militar / [notas, Ricardo Fernández de La Torre]. — Madrid : Ministerio de Defensa, [1991]. — 65 p. ; 24 cm

Programa del concierto celebrado en el Auditorio Nacional el 23 de mayo de 1991

BIG 785.13(460) CON con LS

1361

[CONCIERTO de solistas] [Grabación sonora] : Segundo Memorial Díaz Cutillas. — [Las Palmas de Gran Canaria] : Cabildo Insular de Gran Canaria ; [La Laguna] : Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1991. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Título tomado de la cubierta. — Grabación digital en directo el 3 de febrero de 1991 en la sala del teatro del Centro Insular de Cultura, en la jornada de clausura del II Memorial Díaz Cutillas

D.L. TF 568 91

BIG 784 CON con LS Vin. 75

1362

CONCIERTO en el Centenario de la muerte de Teobaldo Power : [programa] / Grupo Juvenil de Viento del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, director, Agustín Ramos]. — [Tenerife] : Gobierno de Canarias, Consejería de Cultura y Deportes, 1984. — [4] p. ; 22 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado] el martes, 15 de mayo de 1984. — Precede al tít.: Teatro Guimerá

BIG 78.082.4 CON con LS

1363

CONCIERTO extraordinario por la Orquesta Municipal de Barcelona / director, Eduardo Toldrá y el Orfeo Català bajo la dirección de Luis M^a Millet. — Barcelona : Ayuntamiento de Barcelona, 1948 (Gráfica Oliva de Vilanova). — v. ; 22 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: Centenario de Balmaes. — En port.: [Celebrado] en el Palacio de la Música el viernes 8 de octubre de 1948

BIG 78.082.4 CON con LS

1364

CONCIERTO Homenaje a Ricardo Viñes : [programa]. — [Madrid] : Amigos de la Residencia de Estudiantes : Sociedad General de Autores de España, 1993. — 12 p. ; 21 cm. — (Residencia de Estudiantes)

En port.: Pedro Espinosa, piano. Obras de Mompou, E. Halffter, Satie, Ravel, Debussy, Granados y Viñes. — En port.: [Celebrado el] Martes 16 de noviembre de 1993 a las ocho de la tarde

BIG 785.6+786.2 CON con LS

1365

CONCIERTO para bajón y orquesta [Música impresa] : anónimo siglo XVIII – XIX : Archivo de la Catedral de Huesca / introducción, Pep Borrás ; transcripción y estudio, Pere Ros. — Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", Sección de Música Antigua, 1999. — 3 partituras (128 p.) : il. ; 23 x 32 cm. — (Piezas de música (Institución "Fernando el Católico") ; 3). — (Publicaciones de la Institución Fernando el Católico ; 2042)

Las il. son fot. de bajón y fagot

D.L. Z 2218-1999. — ISBN 84-7820-509-8

BIG 785.6:788.8 CON con LS

1366

CONCIERTO para bajón y orquesta [Música impresa] : partituras / transcripción, Pere Ros. — Zaragoza : Institución Fernando el Católico, Sección de

Música Antigua, [1999]. — 9 v. : mús. ; 32 cm. — (Piezas de música ; 3)

Datos del tít. tomado de cub.

Contiene: v.1: Oboe — v.2: Oboe 2 — v.3: Trompa 1 — v.4: Trompa 2 — v.5: Bajón — v.6: Violín 1 — v.7: Violín 2 — v.8: Viola — v.9: Bajo

BIG 785.6 CON con LS v.1 – v.9

1367

El CONCIERTO / recopilación de ensayos a cargo de Ralph Hill ; versión castellana de José María Martín Triana. — Madrid : Taurus, imp. 1983. — 435 p. : mús. ; 21 cm. — (Iniciación a la música. Primera serie ; 6)

D.L. M 32715-1983. — ISBN 84-306-3606-5

BIG 785.6 CON con LS

1368

CONCIERTOS de inauguración del Archivo Manuel de Falla : 8 y 9 de marzo, Granada 1991 / notas al programa y edición de textos al cuidado de Antonio Gallego ; [documentación gráfica y literaria Archivo Manuel de Falla]. — [Granada] : Ayuntamiento de Granada, 1991. — 185 p. : il. ; 18 cm x 20 cm

BIG 78FAL CON con LS

1369

CONCIERTOS de Semana Santa / [textos, F. X. Mata, Ismael Fernández de la Cuesta, José López-Calo]. — Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Cultura, 1990. — v. : il. ; 24 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado del] 6 al 11 de abril de 1990

BIG 78.082.4(649) CON con LS

1370

CONCIERTOS sacros / [prólogo, Enrique Franco]. — Pamplona : Ayuntamiento de Pamplona, Área de Promoción Ciudadana, 1991. — 56 p. : il. ; 23 cm

En cub.: [Celebrado en] Marzo de 1991 en la Iglesia Catedral de Pamplona
BIG 78.082.4(460) CON con LS

1371

CONCURSO DE COMPOSICIÓN
“ARPA DE ORO” (6°. 1979. Madrid)

VI Concurso de Composición “Arpa de oro” [Grabación sonora]. — Madrid : RCA, D.L. 1981. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En port.: Confederación Española de Cajas de Ahorros

Contiene: Disco 1: Concierto galante ; Derechos del niño / Agustín Bertomeu. Suite mediterránea ; Romance / Manuel Castillo. — Disco 2: Cadencias ; Un Padrenuestro / Gabriel Fernández Alvez. Claro-oscuro ; Llego por fin / Manuel Seco

Intérpretes: Cuarteto de Madrigalistas de Madrid ; Conjunto de Cámara ; José M^o Franco Gil, director

D.L. M 40501-1981. — D.L. M 40500-1981
BIG 785.7 CON sex LS Vin. 510

1372

CONCURSO Internacional de Piano de Santander : 25 años de una historia / [introducción por Paloma O’Shea]. — [Madrid] : Fundación Isaac Albéniz, [1998]. — 131 p. : il., partituras ; 29 cm

En port.: Miembro de la “Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique” Ginebra, Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

ISBN 84-7506-477-9
BIG 786.2:06.063 CON con LS

1373

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO PALOMA O’SHEA (11°. 1992. Santander)

XI Concurso internacional de piano de Santander Paloma O’Shea. — [Madrid] : [Anfión], 1992 (Rumagraf). — IX, 173 p. : il. ; 23 cm

En port.: Miembro de la “Federation des Concours Internationaux de Musique” Ginebra, medalla de honor de la Real Academia de Bellas

Artes de San Fernando. — Precede al tít.: Fundación Isaac Albéniz. — En cub.: 20 años en Santander (1972-1992)
D.L. M-25973-1992

BIG 06.063:786.2 CON und LS

1374

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO PALOMA O’SHEA (13°. 1998. Santander)

XIII Concurso internacional de piano de Santander Paloma O’Shea. — [Madrid] : Fundación Isaac Albéniz, D.L. 1998 (Turner Libros). — 224 p. : il. ; 23 cm

En port.: Miembro de la “Federation des Concours Internationaux de Musique” Ginebra, medalla de honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. — En port.: 25 Aniversario. — En port.: Semifinales y finales en el marco del XLVII festival internacional de Santander, julio / agosto 1998

D.L. M-29548-1998
BIG 06.063:786.2 CON tre LS

1375

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO PALOMA O’SHEA (15°. 2005. Santander)

XV Concurso internacional de piano de Santander Paloma O’Shea. — [Madrid] : Fundación Isaac Albéniz, D.L. 2005. — 222 p. : il. ; 23 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

En port.: Miembro de la “Federation des Concours Internationaux de Musique” Ginebra, medalla de honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando julio / agos. — En port.: Semifinales y final en el marco del 54° Festival internacional de Santander, to 2005

Contiene en el CD-ROM: 1.: Chacona en re menor / Bach, Busoni. — 2.-4.: Sonata en do mayor, op. 53, “Waldstein” / Beethoven. — 5. La leggerezza / Liszt. Interpretadas por el 2° premio y medalla de plata en el XIV Concurso internacional de piano de Santander Paloma O’Shea 2002 Boris Giltburg

D.L. M-31899-2005. — D.L. M-31122-2005 (CD-ROM)

BIG 06.063:786.2 CON qui LS

1376

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO PALOMA O'SHEA (9ª. 1987. Santander)

IX Concurso internacional de piano Paloma O'Shea : Santander : homenaje a Arturo Rubinstein. — [Madrid] : Fundación Isaac Albéniz, D.L. 1987 (Lito-finter). — 179 p. : il. ; 22 cm

En port.: Miembro de la "Federation des Concours Internationaux de Musique", Ginebra. — En port.: programa 21 julio-6 agosto 1987

D.L. M-23937-1987

BIG 06.063:786.2 CON nov LS

1377

CONGRESO DE ETNOGRAFÍA E FOLCLORE (1º. 1956. Braga)

Actas do 1º Congreso de Etnografía e Folclore : [celebrado en] Braga de 22 a 25 de junho de 1956 / promovido pela Câmara Municipal de Braga. — Lisboa : Câmara Municipal de Braga, 1963. — v. ; 24 cm. — (Biblioteca social e corporativa ; 1 ; 2 ; 3)

Precede al tít.: Plano de Formação Social e Corporativa. — Contiene: v.1 — v.2 — v.3

BIG 39(469) CON act LS v.1 – v.3

1378

CONGRESO DE FOLCLORE ANDALUZ (1º. 1986. Granada)

I Congreso de Folclore Andaluz : danzas y músicas populares / [organizan, Asociaciones y Grupos Folklóricos Andaluces ; preside, Rafael Martos Salas]. — Granada : Asociaciones y Grupos Folklóricos Andaluces, 1986. — 241 p. ; 22 cm

Celebrado en Granada del 11 al 13 de julio de 1986

D.L. GR 1023-1988. — ISBN 84-85764-21-8

BIG 784.4(460.35) PRI pri LS

1379

CONGRESO DE FOLCLORE ANDALUZ (5º. 1994. Málaga)

V Congreso de Folclore Andaluz : expresiones de la cultura del pueblo : "el fandango", Málaga 1994. — [Granada?] : Centro de Documentación Musical de Andalucía, D.L. 1998. — 375 p. : il., mús. ; 23 cm

D.L. GR 410-1998. — ISBN 84-8266-004-7

BIG 784.4(460.35) CON qui LS

1380

CONGRESO DE MÚSICA (1º. 2003. La Laguna)

I Congreso de Música : actas / dirección, Fermín Higuera ; coordinación, Encarnación Ruiz Valdivia. — La Laguna : Ateneo de la Laguna, 2003. — 122 p. : partituras ; 21 cm

D.L. TF 1625-2003. — ISBN 94-931222-6-2

BIG 78(649) CON pri LS

1381

CONGRESO DE ÓRGANO ESPAÑOL (1º. 1981. Madrid)

El órgano español : actas del primer congreso 27-29 octubre 1981 / [coordinador : Antonio Bonet Correa ; textos, Federico Acitores ... et al.]. — Madrid : Universidad Complutense de Madrid, 1983. — 392 p. : il. ; 24 cm

D.L. M.12.395-1984. — ISBN 84-7491-109-5

BIG 681.816(460) CON org LS

1382

CONGRESO ESPAÑOL DE ÓRGANO (2º. 1987. Madrid)

El órgano español : actas del II Congreso Español de Órgano / edición a cargo de Antonio Bonet Correa ; [textos, Gabriel Blancafort ... et al.]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, D.L. 1987. — 542 p. : il. ; 24 cm

D.L. M. 29.054-1987. — ISBN 84-505-5667-8

BIG 681.816(460) CON org LS

1383

CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS JACOBEO (1958. Santiago de Compostela)

Compostellanum : revista trimestral de la archidiócesis de Santiago de Compostela / [director, Manuel Rey Martínez]. — Santiago de Compostela : [Centro de Estudios Jacobeos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas], 1965 (Imprenta Moret). — [405] p. : il. ; 25 cm. — (Sección de Estudios Jacobeos ; 10. 4)

D.L. M-7397-1958

BIG (063)282 CON com LS

1384

CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MOZÁRABES (1°. 1975. Toledo)

Liturgia y música mozárabes : ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes : Toledo, 1975. — Toledo : Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio, D.L. 1978. — XVII, 297 p. ; 24 cm. — (Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio. Serie D ; 1)

ISBN 84-600-1063-5

BIG (063)783.2 CON lit LS

1385

CONGRESO INTERNACIONAL "ESPAÑA EN LA MÚSICA DE OCCIDENTE" (1985. Salamanca)

España en la música de occidente : actas del Congreso Internacional celebrado en Salamanca : 29 de octubre - 5 de noviembre de 1985 / edición a cargo de Emilio Casares Rodicio, Ismael Fernández de la Cuesta y José López-Caló. — Madrid : Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 1987. — 2 v. : il., partituras ; 24 cm

Textos en español, francés e inglés. — Tit. de la cub.: Actas del Congreso Internacional "España en la Música de Occidente". — En port.: "Año Europeo de la Música". — Contiene: v.1 — v.2

D.L. M 3573-1987. — ISBN 84-505-5049-1 (o.c.)

BIG (063)78 CON esp LS v.1 - v.2

1386

CONGRESO INTERNACIONAL "MÚSICA Y LITERATURA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA, 1600-1750" (1°. 1995. Valladolid)

Música y Literatura en la Península Ibérica : 1600-1750 : actas del Congreso Internacional / edición a cargo de María Antonia Virgili Blanquet, Germán Vega García-Luengos, Carmelo Caballero Fernández-Rufete. — Valladolid : Sociedad "V Centenario del Tratado de Tordesillas", 1997. — 571 p. : partituras ; 24 cm

Celebrado en Valladolid del 20 al 22 de febrero de 1995. — D.L. VA 58-1998

BIG (063)78 CON mus LS

1387

CONGRESO NACIONAL DE MÚSICA SAGRADA (3°. 1912. Barcelona)

Crónica y actas oficiales del Tercer Congreso Nacional de Música Sagrada / [textos, Luis Millet ... et al.]. — Barcelona : La Hormiga de oro, 1913. — 307 p. : il. ; 23 cm

Texto en español y catalán. — En cub.: Con censura eclesiástica. — En cub.: Celebrado en Barcelona del 21 al 24 de noviembre de 1912

BIG (063)783 CON cro LS

1388

CONGRESO NACIONAL DE MÚSICA SAGRADA (4°. 1928. Vitoria)

Crónica del IV Congreso Nacional de Música Sagrada / [textos Francisco Uriarte ... et al.]. — Vitoria : Imprenta del Montepío Diocesano, 1930. — XV, 107 p. : il. ; 24 cm

En port.: celebrado en Vitoria del 19 al 22 de noviembre de 1928

BIG (063)783 CON cro LS

1389

CONGRESO NACIONAL DE MUSICOLOGÍA (1°. 1979. Zaragoza y Daroca)

I Congreso Nacional de Musicología : (Sociedad Española de Musicología). — Zaragoza : Institución "Fernando el Católico" : Diputación Provincial de Zaragoza, 1981 (Tall. gráf. "La Editorial"). — 382 p., [3] h. pleg. : partituras ; 25 cm

ISBN 84-00-04871-7

BIG (063)781 CON pri LS

1390

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ETNOGRAFIA (1º. 1963. Porto)

Actas do Congresso Internacional de Etnografia : [celebrado en Porto] de 10 a 18 de julho de 1963 / promovido pela Câmara Municipal de Santo Tirso. — Porto : Câmara Municipal de Santo Tirso, 1963. — v. : il. ; 25 cm

Contiene: v.1 — v.2

BIG 39(469) CON act LS v.1 - v.2

1391

CONGRESSO INTERNAZIONALE CIVIDALE DEL FRIULI (1980)

Le polifonie primitive in Friuli e in Europa : atti del Congresso internazionale Cividale del Friuli, 22-24 agosto 1980 / a cura di Cesare Corsi e Pierluigi Petrobelli. — Roma : Torre d'Orfeo, 1989. — XV, 446 p. : il. ; 24 cm. — (Miscellanea Musicologica ; 4)

En prelim.: Questo volume esce grazie al contributo della Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia e del Comune di Cividale del Friuli

ISBN 88-85147-20-8

BIG 78(450.36) CON pol LS

1392

O CONIMBRICENSE armonico [Música impresa] : periodico de muzica que contem alternadamente simfonias, variações, caprichos, fantazias, pot-pourris, arias, cavatinas, cabuletas, rondos, contradanças, e waltzs ... / arranjadas para viola franceza por L. J. M.

Oliveira. Lyra d'Euterpe : jornal de muzica para guitarra. — Coimbra : L. J. M. Oliveira ; Lisboa : [s.n.], [ca. 1849]. — 12 partituras ; 31 cm

Encuadernación conjunta de los 11 primeros números (numeración manuscrita) de "O conimbricense armónico" y de 1 ej. de "Lyra D'Euterpe, jornal de muzica para guitarra" De "O conimbricense armónico" se editaron 26 n., entre el 15 de nov. de 1848 y el 26 de dic de 1849, 2 n. por mes

Contiene: 1-11: O conimbricense armónico ... — 12: "Lyra D'Euterpe, jornal de muzica para guitarra"

BIG XIX-2 CON con LS

1393

CONSEJO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

ICTM directory of interests & projects : 1985 / International Council for Traditional Music. — New York : International Council for Traditional Music : Columbia University, Department of Music, [1985]. — 46 p. ; 21 cm

Datos tomados de cub.

BIG 061.23:78 CON ict LS

1394

CONSEJO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Membership directory : 1982 / International Council for Traditional Music. — New York : International Council for Traditional Music : Columbia University, Department of Music, [1982]. — [35] p. ; 21 cm

Datos tomados de cub.

BIG 061.23:78 CON mem LS

1395

CONSEJO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Membership directory : 1984 / International Council for Traditional Music. — New York : International Council for Traditional Music : Columbia Uni-

versity, Departament of Music, [1984].
— 25 p. ; 21 cm

Datos tomados de cub.

BIG 061.23:78 CON mem LS

1396

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (ESPAÑA)

Antifonario visigótico mozárabe de la Catedral de León / Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia Eclesiástica "Padre Enrique Florez", Instituto Español de Musicología. — Madrid [etc.] : Centro de Estudios e Investigación S. Isidoro, 1953. — v. ; 34 cm. — (Monumenta Hispaniae Sacra ; V, 2). — (Monumenta Hispania Sacra. Facsímiles Musicales ; I)

Reprod. fács. del manuscrito original. — Texto de la música en latín, prólogo en español

BIG 783.2 CON ant LS

1397

CONSUETA 1709 : estudi critic de la musica / introducció, transcripció i comentaris a càrrec de M^a Carmen Gómez i Muntané. — València : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, D.L. 1986. — X, 75 p. : mús. ; 28 cm

Bibliogr.: p. 75

D.L. V 2028-1986. — ISBN 84-7579-168-9

BIG 792.246(460) CON con LS

1398

El "CONSUETA" de la fiesta de Elche [Música impresa] / con un prólogo de Eugenio d'Ors. — Barcelona : J. Horta y Cía., S. L. Editores : Instituto de España, 1941. — v. de partituras : mús., il. ; 29 cm. — (Colección de textos y documentos para la historia de la música en España ; 1)

Reprod. fács. de la ed.: [Elche]: Archivo Municipal, 1709

BIG 792.246(460) CON con LS

1399

CONTINENTAL printed books, manuscripts and music : comprising printed books, autograph letters and manuscripts / Sotheby's ; [director, A. Alfred Taubman ... et al.]. — London : Sotheby's, [1987]. — [320] p. : il. ; 28 cm

En cub.: Autograph manuscripts of nine symphonies by Wolfgang Amadeus Mozart

Contiene: Tewrdannck on vellum, Nuremberg [1517] / Pfintzing. Astronomicum caesarum, Ingolstadt, 1540 / Apianus. An important series of letters by / Vladimir Nabokov. Eight surviving pages of Voltaire's last comedy Thérèse / Voltaire. The Meyerbeer Archive. Autograph full score of the Third Movement of Mahler's Second Symphony ("Resurrection")

BIG 018.1:78 CON con LS

1400

CONVEGNO DI STUDI (1986. Bari)

Tradizione manoscritta e pratica musicale : i codici di Puglia : atti del convegno di studi (Bari, 30-31 ottobre 1986) / a cura di Dinko Fabris e Anselmo Susca. — Firenze : Leo S. Olschki, 1990. — IX, [2] h. de lám., 137 p. : il., partituras ; 24 cm. — (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia, Società Italiana di Musicologia ; 23)

ISBN 8822237625

BIG (063)783(450) CON tra LS

1401

CONVEGNO EUROPEO DI ANALISI MUSICALE (2º. 1991. Trento)

Secondo Convegno Europeo di Analisi Musicale / atti a cura di Rossana Dalmonte e Mario Baroni. — Trento : Università degli Studi di Trento, cop. 1992. — 733 p. : il., partituras ; 22 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). — (Studi e Testi ; 1)

Celebrado del 24 al 27 de octubre. — Bibliogr.: pp. [605]-717

ISBN 88-86135-09-2

BIG (063)781.1 CON sec LS

1402

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI (1987. Venezia)

Manuel de Falla tra la Spagna e l'Europa : atti del Convegno Internazionale di Studi : (Venezia, 15-17 maggio 1987) / a cura di Paolo Pinamonti. — Firenze : Leo S. Olschki, 1989. — XIII, 304 p. ; 24 cm. — (Quaderni della Rivista Italiana di Musicología ; 21)

ISBN 88-222-3644-0

BIG 78FAL CON man LS

1403

CONVIVENCIA CORAL ANDALUZA (5ª. 1980. Málaga)

V Convivencia Coral de Andalucía / Universidad de Málaga. — Málaga : Universidad de Málaga, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, D.L. 1980. — 78 p. : il. ; 22 cm

Celebrado en Málaga del 11-13 de abril de 1980
D.L. MA 183-1980

BIG 78.087.684 CON qui LS

1404

La COPLA de los pitos : jota de Zorita / recogida y armonizada para roncaldalla por Domingo Sánchez Loro. — Cáceres : Publicaciones del Departamento Provincial de Seminarios de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1953 (Tip. de El Noticiero). — 41 p., 1 h. ; 22 cm. — (Biblioteca Extremeña. Tradiciones, costumbres y leyendas)

BIG 784.4(460.25) COP cop LS

1405

COPLAND, Aaron

Nueva música 1900-1960 / Aaron Copland. — México : Letras, 1969 (Gráficos ErS). — VII, 185 p. ; 21 cm

Tít. orig.: The new music 1900-1960

BIG 78(091) COP nue LS

1406

COPPOLA, Filippo

El robo de Proserpina y sentencia de Júpiter [Música impresa] : Nápoles

1678 / Filippo Coppola, Manuel García Bustamante ; estudio y ed. de Luis Antonio González Marín. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milá i Fontanals", 1996. — 254 p. : partituras ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 50)

Bibliogr.: pp. 35-39. — ISBN 84-00-07559-5

BIG 782 COP rob LS

1407

CORAL UNIVERSITARIA DE LA LAGUNA

Coral universitaria : XX Aniversario / Coral Universitaria de La Laguna ; [textos, Francisco González Luis ... et al. ; traducción de textos, Juan Ignacio Oliva]. — La Laguna : Universidad de La Laguna, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 1991. — 99 p. : il. ; 25 cm

En portada: del 6 al 9 de mayo de 1991, 20:00 horas, Paraninfo de la Universidad. — D.L. TF 762-1991

BIG 78.087.68 COR cor LS

1408

CORBIN, Solange

Essai sur la musique religieuse portugaise au Moyen Age(1100-1385) / Solange Corbin. — Paris : Société d'Édition "Les belles lettres", 1952. — XL, 387 p., [XVIII] p. de lám. : il. ; 23 cm. — (Collection Portugaise ; 8)

Bibliogr.: p. IX-XL

BIG 783(469) COR ess LS

1409

CORDEIRO, Adelino

Culturas agrícolas do concelho de Penamacôr : sua vida económica, cantos populares e costumes do campo / [Adelino Cordeiro]. — Castelo Branco : Portela Feijão, 1938. — 151 p. ; 19 cm. — (Economia Penamacorense ; 1)

En cub.: Economia-cantos populares e costumes de Penamacor

BIG 784.4(469) COR cul LS

1410

CORDERO FERNÁNDEZ, Antonio

Escuela completa de canto : en todos sus géneros y principalmente en el dramático español e italiano / por D. Antonio Cordero. — Madrid : [s.n.], 1858 (Impr. de Beltrán y Viñas). — 228, [4] p. : música ; 35 cm

CCPB, 393880-8

BIG XIX-3 COR esc LS

Contiene: v.1: Sonate da chiesa, Opus I ; Sonate da chiesa, Opus III / mit Francesco Geminianis. Concerto grosso-Bearbeitungen von sechs Sonate aus Opus I und III

ISBN 3-89007-121-X

BIG 78.082.2 COR arc LS v.1

1411

CORDERO FERNÁNDEZ, Antonio

Tratado abreviado o Método elemental de canto [Música impresa] : en todos sus géneros y principalmente en el dramático español e italiano / por Antonio Cordero y Fernández. — Madrid : Unión Musical Española, [ca. 1872]. — 94 p. ; 32 cm

Fecha tomada del colofón. — N^o catálogo del editor: 3128

BIG XIX-3 COR tra LS

1414

CORELLI, Arcangelo (1653-1713)

Concerto grosso, dall'op. 6 [Música impresa] : (per la notte di Natale) : per orchestra d'archi. 8^o / Corelli ; elaborazione di Alceo Toni. — Milano : G. Ricordi & C., 1954. — 13 p. : partituras ; 27 cm

BIG 787.1 / .4 COR con LS

1415

CORELLI, Arcangelo (1653-1713)

Concerto grosso fallo per la notte di natale Op. 6 Nr. 8 g- moll (Weihnachtskonzert) [Grabación sonora] / Arcángelo Corelli. Concerto per la viola d'amore, liuto e con tutti gl'istromenti sordini d- moll, P. V. 266 / Antonio Vivaldi. — [Hamburg] : Deutschen Grammophon, 1955. — 1 disco : 33 rpm ; 26 cm + 1 folleto

Intérpretes: Ulrich Grehling, Otto Schaernack, violín ; Gerhard Stenzel, violoncello ; Fritz Neumeyer, clavicémbalo, Cappella Coloniensis ; Director, August Wenzinger

BIG 785.7 COR con LS Vin. 127

1412

CORDERO FERNÁNDEZ, Antonio

Tratado abreviado o método elemental de canto [Música impresa] : en todos sus géneros y principalmente en el dramático español e italiano / por Antonio Cordero y Fernández. — 7^a ed. — Madrid : Zozaya, [ca. 1872]. — 94 p. ; 32 cm

Fecha tomada del colofón. — CCPB000679412-2

BIG XIX-3 COR tra LS

1416

CORELLI, Arcangelo (1653-1713)

XII sonatas of three parts for two violins and a bass with a through bass for ye organ, harpsicord or arch lute [Música impresa] / Arcangelo Corelli. — London : Printed for I.[John] Walsh, [1735]. — 4 partituras (24, 18, 25, 16 p.) ; 34 cm

Referencia: RISM, C 3673. — Cada parte con port., con los números 364 a 367. — Precede al título: Opera prima. — Descripción a partir de las partes para 2^o violín

Contiene: [v.2] Violino 2^o

BIG XVIII-2 COR xii LS v.2 f

1413

CORELLI, Arcangelo (1653-1713)

Arcangelo Corelli [Música impresa] : historisch-kritische Gesamtausgabe der musikalischen Werke / herausgegeben von Max Lütolf, Hans Oesch. — Laaber : Laaber-Verlag, cop. 1987. — 5 partituras, (315 p.) : mús. ; 33 cm

Texto en alemán e inglés. — Reprod. fács. de partituras del autor: p. [9]-14

1417

CORONA musical de canciones populares españolas [Música impresa] : dedicada al célebre diplomático español del siglo XIX, el Exmo. señor D. José Nicolás de Azara. — Madrid : [s.n.], 1852 (Calcografía de Lodre). — 10 partituras (1 v., pág. var.) ; 29 cm
Música y letra

BIG XIX-3 COR cor LS

1418

CORO Universitario Complutense [Grabación sonora] / José Antonio Martí ... [et al.]. — [S.l.] : [s.n.], D.L. 1985. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Maestros del Barroco Español ; 01)

Contiene: Magnificat / José Antonio Martí. Laetatus sum / Antonio Soler. Misa en Sol mayor / Pedro de Tafalla. Mortales que amáis / Juan Bautista José Cabanilles

Intérpretes: Coro Universitario Complutense ; Orquesta de Cámara Manuel de Falla ; director, José Ramón Pérez Rodríguez

D.L. M 21502-1985

BIG 785.7 COR cor LS Vin. 68

1419

CORRAL, Rafael

Aprenda a bailar por el ingenioso método / de Rafael Corral. — Barcelona : [s.n.], 1943 (Imprenta Hija de M. Tasis). — 48 p. : il. ; 16 cm

Tít. tomado de cub.

BIG 793.3 COR apr LS

1420

CORREA DE ARAUXO, Francisco (1584-1654)

Libro de tientos y discursos de música práctica, y theorica de organo intitulado Facultad Organica [Música impresa] : (Alcalá, 1626) / compuesto por Francisco Correa de Arauxo ; estudio y transcripción Miguel Bernal Ripoll. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 2005. — 3 v. : mús. ; 31 cm. —

(Cuadernos de Música Antigua. Sección E ; 17 ; 18 ; 19)

Contiene: v.1 — v.2 — v.3. — D.L. Z 3316-2005
BIG 786.61 COR lib LS v.1 — v.3

1421

CORREA DE ARAUXO, Francisco (1584-1654)

Libro de tientos y discursos de música práctica, y theorica de organo intitulado Facultad Organica [Música impresa] : (Alcalá, 1626) / compuesto por Francisco Correa de Arauxo ; transcripción y estudio por Santiago Kastner. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Instituto Español de Musicología, 1948-1952. — 2 v. : mús. ; 32 cm. — (Monumentos de la Música Española ; 6 ; 12)

Contiene: v.1 — v.2

BIG 786.61 COR lib LS v.1 — v.2

1422

CORRÊA GIFFONI, Maria Amália

Danças tradicionais das Américas / Maria Amália Corrêa Giffoni. — Rio de Janeiro : Melhoramentos, 1960. — 182 p. : il. bl. y n., partituras ; 23 cm

BIG 793.31(8) COR dan LS

1423

CORREDOR, José María

Pablo Casals cuenta su vida : (conversaciones con el maestro) / José M^a. Corredor ; carta-prefacio de Pablo Casals. — Barcelona : Juventud, D.L. 1975. — 318 p. ; 22 cm. — (Grandes biografías)

ISBN 84-261-5776-9

BIG 78CAS COR pab LS

1424

CORREIA LOPES, Edmundo Arménio

Cancioneirinho de Fozcoa : contribuição para a história e crítica da música do povo Português / Edmundo Arménio

nio Correia Lopes. — Coimbra :
Imprensa da Universidade, 1926. —
XVII, 238 p. : partituras ; 23 cm. —
(Subsídios para a História da Arte Por-
tuguesa ; 20)

BIG 784.4(469) COR can LS

1425

CORTAZAR, Augusto Raúl
Esquema el folklore : conceptos y
métodos / Augusto Raúl Cortazar. —
2ª ed. — Argentina : Columba, 1965. —
66 p. ; 21 cm. — (Esquemas ; 41)

Bibliogr.: pp. 62-64

BIG 39(035) COR esq LS

1426

CÔRTEZ, Paixão
Manual de danças gaúchas / Paixão
Côrtes, Barbosa Lessa ; capa e ilus-
trações de Isolde Brans. — 3ª ed. — Rio
de Janeiro : Irmãos Vitale, 1968. — 165
p. : il., partituras ; 22 cm

En cub.: Com suplemento musical e ilustrativo

BIG 793.31(82) COR man LS

1427

CORTÉS, Vicenta
La esclavitud en Valencia durante el
reinado de los Reyes Católicos : (1479-
1516) / Vicenta Cortés ; [prólogo,
Javier Malagón]. — Valencia : Ayunta-
miento de Valencia, 1964. — 546 p., [2]
h. pleg. : mapa ; 25 cm. — (Publicacio-
nes del Archivo Municipal de Valencia.
Estudios Monográficos. Serie Tercera ;
1)

D.L. V 69-1964

BIG 326(460) COR esc LS

1428

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis
Las ovejas y la lana en lumbrales :
(pastoreo e industria en un pueblo sal-
mantino) / por Luis Cortés Vázquez.
— Salamanca : [s.n], 1957 (Imprenta
Núñez). — 77 p. : il., [17] h. de lam. ; 24

cm. — (Centro de Estudios Salmanti-
nos ; 4)

BIG 636.3(460) COR ove LS

1429

CORTÉS Y VÁZQUEZ, Luis L.
La alfarería popular salmantina /
Luis L. Cortes Vázquez ; [fotografías,
Pierre Gillet]. — [Salamanca] : [s.n],
[1953] (Talleres Gráficos Núñez). — 61
p., [14] h. de lám. : il., mapas ; 25 cm. —
(Centro de Estudios Salmantinos ; 2)

BIG 738(460.187) COR alf LS

1430

CORTOT, Alfred
Aspectos de Chopin / Alfred Cortot ;
versión española de Ángeles Caso
Machicado ; revisión de Regina Leal.
— Madrid : Alianza, D.L. 1986. — 177
p. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 27)

D.L. M.3614-1986. — ISBN 84-206-8527-5

BIG 78CHO COR asp LS

1431

COSCOLLAR SANTALIESTRA, Blas
El libro de la dulzaina aragonesa
[Música impresa] / Blas Coscollar San-
taliestra. — [1ª ed.]. — Zaragoza :
Ayuntamiento, Área de Cultura y
Acción Social, 1987. — 348 p. : il., mús. ;
22 cm. — (Cultura popular ; 22)

D.L. Z 1195-1987. — ISBN 84-505-4162-X

BIG 788.7 COS lib LS

1432

COSTA, Francisco da
Cancioneiro chamado de Maria Hen-
riques / Francisco Da Costa ; introdu-
ção e notas de Domingos Mauricio
Gomes dos Santos. — Lisboa : Agência
Geral do Ultramar, Divisão de Publica-
ções e Biblioteca, 1956 (Centro Tipográ-
fico Colonial). — CLX, 673 p. : il. ; 26 cm
Precede al tít.: República Portuguesa, Ministe-
rio do Ultramar

BIG 784.4(469) COS can LS

1433

COSTA, Mário

Danças e dançarinos em Lisboa : história, figuras, usos e costumes / Mário Costa. — Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, 1962. — 344 p. : il. bl. y n., fot. ; 21 cm

Bibliogr.: pp. 5-6

BIG 793.31(469) COS dan LS

1434

COSTA, Rodrigo Ferreira da

Princípios de musica ou Exposição methodica das doutrinas da sua composição e execução / auctor Rodrigo Ferreira da Costa ... — Lisboa : Na Typografia da Academia Real das Sciencias, 1820-1824. — 2 v. (XII, 188 p., VIII h. de lám. pleg. ; 287 p., IX-XV h. de lám. pleg.) ; 23 cm

Las h. pleg. son principalmente de mús.

BIG XIX-1 COS prin LS v.1 - v.2

1435

COSTA FONTES, Manuel da

O romanceiro português e brasileiro : índice temático e bibliográfico : (com uma bibliografia pan-hispânica e resumos de cada romance em inglês) = Portuguese and Brazilian balladry : a thematic and bibliographic index : (with a pan-Hispanic bibliography and English summaries for each text type) / Manuel da Costa Fontes ; seleção e comentário das transcrições musicais de Israel J. Katz ; correlação pan-europeia de Samuel G. Armistead. — Madison : The Hispanic Seminary of Medieval Studies ; Portugal : Instituto Camões, 1997. — 2 v. : il., fot., mapas, partituras ; 29 cm

Texto en portugués e inglés. — Contiene: v.1 — v.2

ISBN 1-56954-063-2

BIG 860-1 COS rom LS v.1 - v.2

1436

COSTA VICENT, Ramón

Historia y semántica de la notación musical europea hasta el siglo XVI / por Ramón Costa Vicent ; dirigida por José M^a Llorens Cisteró ; regida por María Cateura. — Barcelona : Conservatorio Superior Municipal de Música, 1979. — 291 p. : il., partituras ; 1979. — (Musicología)

Ejemplar fotocopiado del original. — Tesina en la especialidad de Musicología presentada en la Cátedra de Pedagogía Especializada en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona

D.L. B-42114-1979

BIG 781.24(4) COS his LS

1437

COTARELO Y MORI, Emilio

Historia de la zarzuela o sea El drama lírico en España, desde su origen a fines del siglo XIX / por Emilio Cotarelo y Mori. — Madrid : Tipografía de Archivos, 1934. — 618 p. : il. ; 26 cm

BIG 782.8(091) COT his LS

1438

COTARELO Y MORI, Emilio

Orígenes y establecimiento de la ópera en España hasta 1800 / por Emilio Cotarelo y Mori. — Madrid : Tip. de la "Revista de Arch., Bibli. y Museos", 1917. — 455 p. ; 22 cm

BIG 782.1(460) COT ori LS

1439

COUPERIN, François

L'art de toucher le clavecin / par François Couperin ; herausgegeben und ins Deutsche übersetzt von Anna Linde, Englische Übersetzung von Mevanwy Roberts. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1933-1961. — 38 p. : mús. ; 31 cm. — (Edition Breitkopf ; 5560)

Texto en alemán, francés e inglés. — Reprod. fás. de la 1ª ed.: Paris: [s.n.], 1717. — En port.: Die kunst das Clavecin zu spielen The art of playing the Harpsichord

BIG 786.1 COU art LS

1440

COURCELLE, Francisco

Farnace : dramma en musica = Farnace : dramma per musica / puesta en musica por Francisco Corcelli ; traducido al idioma castellano por Geronymo Val. — Madrid : Imprenta de Antonio Sanz, 1739. — 169 p. ; 23 cm

En port.: Para representarse en el Real Teatro del Buen-Retiro, en ocasión de solenizar Madrid Las Gloriosas Bodas de Felipe de Borbon, infante de España, con Luisa, primera princesa de Francia. Dedicase a sus Altezas Reales. — Texto bilingüe: en español e italiano

BIG XVIII-2 COR far LS

1441

CRAVISTAS portugueses [Música impresa] = Alte portugiesische Meister für Cembalo oder Klavier / bearbeitet und herausgegeben von M.S. Kastner. — Mainz ... [etc.] : Schott's Söhne, cop. 1963. — 31 partituras (2 v.) : il. ; 31 cm

Ed. Schott n. 2382 y 4050

Contiene: v.1. [Tiento de] Coelho, M.R. [y tocatas de] Frei, Jacinto, Seixas, Carlos, Carvalho, S, y un Anónimo — v.2. [Tiento de] Araújo, Pedro de, [y sonatas de] Jacinto, Frei [sic], Seixas, Carlos

BIG 786(469) CRA cra LS v.1 – v.2

1442

CRAWFORD, David

Two choirbooks of Renaissance polyphony at the Monasterio de nuestra Señora de Guadalupe / David Crawford. — [S.l.] : [s.n.], [1977]. — v. : mús. ; 26 cm

Separata. — Carece de cub. — En: Fontes Artis Musical. — [S.l.] : [s.n.], 1977. — v. XXIV ; pp. 145-174

BIG 783.2(460.25) CRA two LS Sep.

1443

CRAWFORD, Michael

La República romana / Michael Crawford ; versión castellana de Ana Goldar. — Madrid : Taurus, D.L. 1982. — 226 p. : il., mapas ; 21 cm. — (Historia del Mundo Antiguo)

Bibliogr.: p. 207-211

D.L. M 2237-1982. — ISBN 84-306-5504-2

BIG 931 CRA rep LS

1444

CRICHTON, Ronald

Manuel de Falla : descriptive catalogue of his works / by Ronald Crichton. — London : J. & W. Chester, cop. 1976. — 80 p. : il. ; 26 cm. — (Chester Music)

Incluye indices. — ISBN 0-9502767-5-8

BIG 78FAL CRI man LS

1445

CRIVILLÉ I BARGALLÓ, Josep

Ethnomusicologie d'un village catalan : Tivissa / per Josep Crivillé I Bargalló. — Barcelona : [Consejo Superior de Investigaciones Científicas], 1980 (Imp. Escuela Casa de la Caridad). — 90 p., [3] h. pleg. : partituras ; 27 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Anuario Musical. — Barcelona: [Consejo Superior de Investigaciones Científicas], 1980. — vol. XXXIII-XXXV, pp. [171]-260

D.L. M. 561-1958 (Sep.)

BIG 78:39(460.23) CRI eth LS Sep.

1446

CRIVILLÉ I BARGALLÓ, Josep

Música tradicional catalana [Música impresa] / Josep Crivillé i Bargalló. — Barcelona : Clivis, 1981-1983. — 3 v. : mús. ; 22 cm. — (Co.lecció Neuma)

Contiene: v.I. Infants — v.II. Nadal — v.III. Danses

D.L. B 12993-1981. — ISBN 84-85927-01-X (o.c.). — ISBN 84-85927-02-8 (v.2). — ISBN 84-85927-06-0 (v.3)

BIG 784.4(460.23) CRI mus LS v.1 – v.3

1447

CRUZ, João Chrysostomo da
 Methodo breve, e claro, em que sem
 prolixidade, nem confusão, se expri-
 mem os necessarios principios para la
 inteligencia da arte da musica ... / por
 João Chrysostomo da Cruz ... — Lis-
 boa, : Na offic. de I. Rodrigues, 1745. —
 [18], 75, [33] p. : tablas, mús. ; 21 cm

“Com hum appendix dialógico que servirá de
 index da obra, e lição dos principiantes”. —
 RISM

BIG XVIII-2 CRU met LS

1448

CRUZ DE CASTRO, Carlos (1941-)
 Sagitario [Grabación sonora] / Carlos
 Cruz de Castro. Quasi una cadenza /
 Gonzalo de Olavide. Superposiciones
 variables / Carmelo A. Bernaola. —
 Madrid : Movieplay, D.L. 1979. — 1
 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. —
 (Música española contemporánea)

Asociación de Compositores Sinfónicos Espa-
 ñoles

Intérpretes: Grupo Instrumental ; José Buenau,
 director ; Jesús Villa Rojo, clarinete

D.L. M 33450- 1979

BIG 785 CRU sag LS Vin. 714

1449

CUADERNOS de música : 140 años
 de música y propaganda en España /
 [director, Llorenç Barber Colomer ;
 colaboradores, Joaquina Labajo Valdés,
 Manuel Menor Currás]. — Madrid :
 Ritmo, D.L. 1983. — 200 p. : principal-
 mente il. ; 15 x 21 cm. — (Cuadernos de
 Música. Año I ; 3)

D.L. M 3863-1983

BIG 659.1:78 CUA cua LS

1450

CUADERNOS de música folklórica
 balear [Música impresa] . I, La Puebla
 (Mallorca). — Valencia : Diputación
 Provincial [etc.], 1961 (Madrid :
 S.G.A.E.). — 121 p. : il., mús. ; 25 cm

Instituto Valenciano de Musicología. Institu-
 ción Alfonso el Magnánimo. Diputación Provin-
 cial de Valencia

D.L. M 892-1961

BIG 784.4(460.32) CUA cua LS

1451

CUARENTA canciones españolas
 [Música impresa] / armonizadas por
 Eduardo M. Torner. — Madrid : Resi-
 dencia de Estudiantes, 1924 (Clásica
 Española). — XV, 239 p. ; 8° mlla. (19
 cm). — (Publicaciones de la Residencia
 de Estudiantes. Serie IV ; vol. 10)

Letra y música

BIG 784.4(460) CUA cua LS

1452

Las CUARENTA [Música impresa] /
 selección y acordes de guitarra por el
 Equipo Telstar-33 ; [ilustraciones de
 Jordi Batiste]. — Barcelona : Hogar del
 Libro, D.L. 1973. — 89 p., 3 h. : il., fot.,
 mús. ; 12 x 17 cm. — (Al viento ; 6)

D.L. B 22489-1973

BIG 784.4 CUA cua LS

1453

CUATRO conciertos para instrumen-
 tos raros [Grabación sonora] / G. F.
 Haendel ... [et al.]. — Paris : Arion, D.L.
 1975. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 33
 cm

Contiene: Concierto para arpa y orquesta, en Fa
 mayor / G. F. Haendel. Concierto para mandoli-
 na y orquesta, en Sol mayor / J. A. Hasse. Con-
 cierto para zanfoña y orquesta, en Do mayor /
 M. Corrette. Concierto para forte-piano y orques-
 ta, en Fa mayor / J. S. Schroeter

Intérpretes: Anie Challan, arpa diatónica ; Eli-
 zabeth Maitre, mandolina ; Michele Fromentau,
 zanfoña ; Jean Ver Hasseelt, forte piano ; Orques-
 ta de cámara ; Roger Cotte, director

D.L. M 24059-1975

BIG 786.2 CUA cua LS Vin. 109

1454

CUATRO lecciones magistrales :
 curso 1988-1989, curso 1989-1990,

curso 1990-1991, curso 1991-1992 / Encarnación López de Arenosa ... [et al.]. — [Madrid] : Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, cop. 1992. — 72 p. ; 24 cm

Contiene: La reforma de las enseñanzas musicales: realismo de planteamientos: lección inaugural del curso 1988-1989 / Encarnación López Arenosa. Componer hoy: lección inaugural del curso 1989-1990 / Luis de Pablo. Manuel de Falla y el Conservatorio: lección inaugural del curso 1990-1991 / Antonio Gallego. Algunas reflexiones musicales sobre la "Oda a Salinas" de Fray Luis de León: lección inaugural del curso 1991-1992 / José Sierra

D.L. M-31182-1992

BIG (042)78.01 CUA cua LS

1455

CUBILES, José Antonio

Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de ... / Antonio José Cubiles y Ramos el día 2 de febrero de 1942. — Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1942. — 30 p. ; 21 cm

En cub.: El intérprete musical. — Incluye: Semblanza de A. José Cubiles / José Francés

BIG (042)78.071.2 CUB dis LS

1456

CUENTOS populares africanos : (Cuentos Wolof del Baol) / recogidos por Jean Copans y Philippe Couty. — Madrid : Fundamentos, cop. 1980. — 171 p. : 1 mapa ; 19 cm. — (Ciencia ; 107)

Tít. original: Contes Wolof du Baol. — Bibliogr.: pp. 168-169

BIG 82-32 CUE cue LS

1457

CUI, César

La música en Rusia / Cesar Cui. — Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1947. — 159 p. ; 18 cm. — (Austral. Serie verde : Ensayos y Filosofía ; 758)

BIG 78(47) CUI mus LS

1458

CULLEN Y VERDUGO, Santiago

Nociones de colombofilia y estudio de telegrafía alada : aplicada a las Islas Canarias / Santiago Cullén y Verdugo. — 2ª ed. facs. — Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1992. — 147 p. ; 24 cm + 1 h. pleg. de map.

Ejemp. nos. 714 y 2688 de una tirada de 3000 numerados. — Reprod. facs. de la ed.: Las Palmas: Imp. de Martínez y Franchy, 1900

D.L. M 33059-1992. — ISBN 84-86127-90-4

BIG 798.9:636.5 NOC noc LS

1459

Las CULTURAS musicales : lecturas de etnomusicología / edición de Francisco Cruces ... [et al.] ; [prólogo, Francisco Cruces ; textos, Helen P. Myers ... et al.]. — Madrid : Trotta, D.L. 2001. — 493 p. ; 23 cm. — (Estructuras y Procesos. Antropología)

Bibliogr.: p. 472-474

D.L. M 411131-2001. — ISBN 84-8164-474-9

BIG 78:39 CUL cul LS

1460

CUNHA BUENO, Antônio Henrique da

A restauração do mundo luso-brasileiro / Cunha Bueno. — Lisboa : Empresa Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores, 1968. — [6] p. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Discurso en conmemoración del quinto centenario del nacimiento de Pedro Álvarez Cabral. — En: Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa. — Lisboa: [s.n.], 1968. — pp. [275]-280

BIG 929CAB CUN res LS Sep.

1461

CUPIDO Yanteros : letra de la opera a 4. coplas / pusola en musica, Antonio Navarro. — [Granada] : [s.n.], 1725. — 12 p. ; 19 cm

En port.: Que se cantó en las felicisimas Bodas del Sr. D. Joseph Fernando Perez del Pulgar con la muy Illustre Señora, la Señora Doña Rosalía de

Cordova, Marqueses del Salar. En cuyas concertadas voces desahogo su afecto en el día 30 de junio

BIG XVIII-2 CUP cup LS

1462

CURSO DE FORMACIÓN DE HISTORIADORES (5º. 1989. Ávila)

V Curso de Formación de Historiadores : actividades musicales : [Ciclo de conciertos] / Fundación "Sánchez-Albornoz", [textos, Antonio Baciero]. — Ávila : Fundación Claudio Sánchez-Albornoz, [1989]. — 61 p. : il. ; 27 cm

En cub.: [Celebrado] del 5 al 26 de julio de 1989
BIG 78.082.4 CUR qui LS

1463

CURSO DE HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA MARCIAL (2º. 1993. Madrid)

II Curso de Historia y Estética de la Música Marcial : [programa]. — [Madrid] : [s.n.], 1993. — 4 p. ; 22 cm

BIG 785.13(460) CUR seg LS

1464

CURSO de interpretación pianística / Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Concurso Internacional de Piano de Santander ; director [y textos], Federico Sopena ; profesores, Dimitri Bashkirov, Joaquín Achucarro. — Santander : Universidad Internacional Menéndez Pelayo, [1989]. — [19] p. ; 21 cm

En port.: [Celebrado] en Santander del 7-18 de agosto de 1989 en la U. I. M. P.

BIG 786.2(035) CUR cur LS

1465

CURSO DE MÚSICA BARROCA Y ROCOCÓ (1º. 1979. San Lorenzo de El Escorial)

I Curso de Música Barroca y Rococó : El Padre Soler y su tiempo / [patrocinadora, Dirección General de Música del

Ministerio de Cultura ; textos, Andrés Ruiz Tarazona]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, Dirección General de Música, D.L. 1979. — [96] p. : il. ; 22 cm

En preliminares: [Celebrado del] 13-25 de agosto de 1979. — D.L. M 26012-1979

BIG 78.035(460) CUR pri LS

1466

CURSO DE MÚSICA BARROCA Y ROCOCÓ (2º. 1980. San Lorenzo de El Escorial)

II Curso de Música Barroca y Rococó / [patrocina, Dirección General de Música del Ministerio de Cultura ; textos, Andrés Ruiz Tarazona, Alvaro Marías]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, Dirección General de Música, D.L. 1980. — [116] p. : il. ; 22 cm

En preliminares: [Celebrado del] 12-23 de agosto de 1980. — D.L. M 27030-1980

BIG 78.035(460) CUR seg LS

1467

CURSO DE MÚSICA BARROCA Y ROCOCÓ (3º. 1981. San Lorenzo de El Escorial)

III Curso de Música Barroca y Rococó : [En torno a Calderón y a la memoria de Telemann] / [patrocina, Dirección General de Música del Ministerio de Cultura ; textos, Andrés Ruiz Tarazona ... et al.]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, Dirección General de Música, D.L. 1981. — [120] p. : il. ; 22 cm

En preliminares: [Celebrado del] 17-29 de agosto de 1981. — D.L. M 26957-1981

BIG 78.035(460) CUR ter LS

1468

CURSO DE PEDAGOGÍA MUSICAL "ATAULFO ARGENTA" (25º. 1986. Segovia)

Seminario sobre "La educación musical en España hoy" / [ponencias, Manuel Angulo ... et al.]. — [Segovia] : Hazen, [1986]. — 119 p. ; 26 cm

En cub.: [Celebrado en] Segovia del 16 al 22 de julio de 1986

BIG 78:37.02 CUR sem LS

1469

CURS XIII : concert CVI : [programa]. — [Reus] : Associació de Concerts Reus, 1934 (Imprenta Ferrando). — 8 p. ; 21 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado] en el Teatre Fortuny el 6 de abril de 1934

Contiene: Anat amb tu / Bach ; traducción J. Pena. No ho crec / Schumann. Convit a la par-tença / H. Duparc, C. Bandelaire. Canço d'amor / G. Fauré. Der Freischütz / Weber. El majó discreto / E. Granados. Jota / M. de Falla. Cantares / J. Turine. Romanç de Santa Llúcia / J. M^a de Sagarra. Vé i va / Josep Carner. Nupcial / Apel'les Mestres. El que et diria / Emili Guanyabens

BIG 78.082.4 CUR cur LS

1470

CURT LANGE, Francisco

História da música na Capitania Geral das Minas Gerais : vila do Príncipe do Serro do Frio e Arraial do Tejuco / Francisco Curt Lange. — Belo Horizonte : [Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais], 1983. — 470 p. : il. ; 24 cm

Contiene: v.8

BIG 783(81) CUR his LS v.8

1471

CURT LANGE, Francisco

História da música nas irmandades de Vila Rica / Francisco Curt Lange ; [apresentação, Sara Ávila de Oliveira]. — Belo Horizonte : [Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais], imp. 1981. — 256 p. ; 23 cm

En port.: Freguesia de Nossa Senhora da Conceição de Antonio Dias. — Contiene: v.5

BIG 783(81) CUR his LS v.5

1472

CURT LANGE, Francisco

La música religiosa en el área de Rosario de Santa Fe y en el Convento

San Carlos de San Lorenzo, durante el período aproximado de 1770 a 1820 / por Francisco Curt Lange. — Argentina : Cursos Libres de Portugués y Estudios Brasileños, 1956. — 62 p. ; 24 cm. — (Publicaciones ; 4)

Homenaje de los Cursos Libres de Portugués y Estudios Brasileños a Rosario, en el 103^o Aniversario de su declaración como ciudad 1852-1955

BIG 783(82) CUR mus LS

1473

CURT LANGE, Francisco

Pesquisas luso-brasileiras / Francisco Curt Lange. — Belo Horizonte : [s.n.], 1981. — v. ; 21 x 22 cm

Separata. — En: Barroco. — Belo Horizonte: [s.n.], 1981. — n^o 11 ; pp. 71-142

BIG 783(469) CUR pes LS Sep.

1474

CZERNY, Carl

24 pequeños estudios de la velocidad para piano [Música impresa] : introducción a la obra 299 : destinados a desarrollar la agilidad de los dedos : divididos en dos cuadernos : op. 636 / por Ch. Czerny. 25 estudios articulados para piano-forte ó Introducción a los célebres de J. B. Cramer ... : op. 29 / compuestos por Henri Bertini el joven. 6 sonatinas para piano ... : op. 20 / por J. L. Dussek ; nueva edición con los dedos numerados por Franco. de la Peña. — Madrid : D. A. Romero, [ca. 1884]. — partituras en 1 v. (43 ; 37 ; [30] p.) ; 33 cm

BIG XIX-4 CZE vei LS

1475

CZERNY, Carl

Méthode complète théorique et pratique de piano ... : op. 500 : divisée en trois parties / Charles Czerny. — Paris : S. Richault, [ca. 1839]. — v. : il, mús. ; 34 cm

Descripción a partir del v. de la primera parte. — Retrato del autor. — Contiene: 1re. Partie (185 p.)

BIG XIX-2 CZE met LS v.1

1476

DACIANO, Bertino

Primeiro esboço duma bibliografia musical portuguesa : com uma breve notícia histórica da música no nosso país / por Bertino Daciano R. S. Guimarães. — Porto : [s.n.], 1947 (Imprensa Portuguesa). — 174 p. : il. ; 24 cm

En port.: da Comissão de Etnografia e História do Douro-Litoral

BIG 016:78 DAC pri LS

1477

DADELSEN, Georg von

Beiträge zur chronologie der werke Johann Sebastian Bachs / von Georg von Dadelsen. — Trossingen : Hohner Verlag, 1958. — 176 p. : [7] h. de lám. ; 24 cm. — (Tübinger Bach-studien ; 4 / 5)

BIG 78BAC DAD bei LS

1478

DAHLHAUS, Carl

Klassische und romantische musikästhetik / Carl Dahlhaus. — Laaber : Laaber-Verlag, cop. 1988. — 512 p. : il. ; 25 cm

ISBN 3-89007-142-2

BIG 78.01 DAH kla LS

1479

DAMAS, Tomás

Gran introducción y jota [Música impresa] : con variaciones ... / por Tomás Damas. — Madrid : [s.n.], [1860] (Calc. de J. Carrafa). — 1 partitura (17 p.) ; 36 cm

En port.: "Compuesta y dedicada á D. A. Rotondo". — Referencia: Biblioteca Nacional, Madrid

BIG XIX-4 DAM gra LS f

1480

DAMAS, Tomás

Nuevo método de guitarra por cifra compaseada ... / compuesto por Tomás

Damas. — Madrid : Antonio Romero, [1868?]. — 1 h., 36 p. ; 30 cm

BIG XIX-3 DAM nue LS

1481

DAMAS, Tomás

Obras escogidas de varios autores [Música impresa] : Tomás Damas / T. Damas. — Madrid : Unión Musical Española, [197?]. — 2 partituras : mús. ; 32 cm

Datos del tít. tomado de cub.

Contiene: El vito vito: aire popular de Andalucía ; La soledad arreglado para guitarra / por T. Damas

BIG 787.61 DAM obr LS

1482

DANÇAS regionais / ilustrações de Guida Ottolini. — Lisboa : Mocidade Portuguesa Feminina, [194?]. — v., [10] h. pleg. : il., partituras ; 22 cm

BIG 793.3(469) DAN dan LS

1483

D'ANGELI, Andrea

Benedetto Marcello : vita e opere / Andrea D'Angeli. — Milano : Fratelli Bocca, 1940. — 286 p. ; 19 cm. — (Biblioteca artistica ; 30)

BIG 78MAR DAN ben LS

1484

DANIELOU, Alain

Einführung in die indische Musik / Alain Danielou ; aus dem Französischen von Wilfried Sczegan. — Wilhelms-haven : Einrichshoen's, cop. 1975. — 170 p., [16] h. de lam. : il. ; 18 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 36)

Incluye discografía: p. 154-161. — Bibliogr.: p. 149-153

ISBN 3-7959-0183-9

BIG 78(540) DAN ein LS

1485

DANIELOU, Alain

Die Musik Asiens : zwischen Mis-sachtung und Wertschätzung : ein Beit-

rag zum Problem kultureller Entwicklung in der Dritten Welt / Alain Danielou, in Zusammenarbeit mit Jacques Brunet ; aus dem Französischen von Wilfried Sczegan. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's, cop. 1973. — 137 p. ; 18 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 8)

ISBN 3-7959-0165-0

BIG 78(5) DAN mus LS

1486

DANIELOU, Alain

Südasiens : die indische Musik und ihre Traditionen / Alain Daniélou. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 146 p. : il., fot., mapas ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. I : Musikethnologie ; Lfg. 4)

BIG 78.031 DAN sud LS

1487

DANIELOU, Alain

Traité de musicologie comparée / Alain Danielou. — Paris : Hermann, cop. 1959. — 185 p. : il. ; 24 cm. — (Actualités scientifiques et industrielles ; 1265)

Bibliogr.: p. [182]-185

BIG 78.01 DAN tra LS

1488

La DANZA de la muerte / transcripciones de Francisco A. de Icaza y José Amador de los Ríos ; grabados de Holbein. — Madrid : José Esteban, editor, D.L. 1981. — 171 p. : il. ; 20 cm. — (Clásicos El Árbol ; 4)

En port.: Textos de El Escorial (siglo XV) y de Sevilla. — Reprod. facs. del códice de El Escorial y de la ed. de Sevilla: Juan Varela de Salamanca, 1520

D.L. M 19925-1981. — ISBN 84-85869-10-9

BIG 860-1 DAN dan LS

1489

DANZAS de Córdoba / [recopilación, 1940-1950 por la Delegación de la

Sección Femenina de Córdoba ; realización, Sección de Acción Cultural de la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura de Córdoba ; redacción, José Cerrato del Castillo ... [et al.] ; transcripción musical, Rafael Sánchez Contreras]. — Córdoba : Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1983. — 183 p. : il., mús. ; 21 x 21 cm. — (Temas andaluces ; 5)

ISBN 84-7231-820-6

BIG 784.4(460.35) DAN dan LS

1490

DANZAS de palos / Antonio Sánchez del Barrio. — Valladolid : Centro Etnográfico de Documentación, Diputación, D.L. 1986. — 48 p. : il., mús. ; 22 cm. — (Temas didácticos de cultura tradicional ; 2)

D.L. VA 234-1986

BIG 784.4(460.18) DAN dan LS

1491

DANZAS populares de España : Andalucía / realizador, M. García Matos ; dibujos por Enrique Ortega. — Madrid : Sección Femenina del Movimiento, 1971. — 151 p. : il., partituras ; 32 cm

Contiene: v.1. — D.L. M 24421-1971

BIG 793.31(460.3) DAN dan LS f v.1

1492

DANZAS populares de España : Castilla la Nueva / realizador, M. García Matos ; dibujos por Fernando Lancho y Carlos Alfonso. — Madrid : Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1957. — 192 p. : il., partituras ; 32 cm

Contiene: v.1

BIG 793.31(464) DAN dan LS f v.1

1493

DANZAS populares de España : Extremadura / realizador, M. García Matos ; dibujos por Carlos Alfonso. — Madrid : Sección Femenina de F.E.T. y

de las J.O.N.S., 1964. — 151 p. : il., partituras ; 32 cm

Contiene: v.1. — D.L. M 3070-1964
BIG 793.31(460.2) DAN dan LS f v.1

1494

DANZAS y canciones danzadas [Música impresa] / colectora, Maria Teresa Oller. — Valencia : Instituto de Musicología. Institución Alfonso el Magnánimo, 1951. — p. 67-139, [24] p. de lám : il., mús. ; 26 cm. — (Cuadernos de música folklórica valenciana ; 1 ; 2)

BIG 784.4(460.31) DAN dan LS

1495

DA PONTE, Lorenzo

La capricciosa corretta o La scuola dei Maritati = La caprichosa corregida o La escuela de los casados / libreto de Lorenzo da Ponte ; música de Vicente Martín y Soler ; edición a cargo de Christopher Rousset. — Madrid : Teatro de la Zarzuela, [2003]. — 156 p. : il. ; 24 cm

D.L. M 10824-2003

BIG 782.7CAP DAP cap LS

1496

DARIAS, Javier (1946-)

Lêpsis : [técnicas de organización y control en la creación musical] / Javier Darías. — Madrid : Editorial de Música Española Contemporánea (EMEC), 2006 (Gráficas El Cid). — 563 p. : il., partituras ; 34 cm

Bibliogr.: pp. [555]-531. — ISBN 84-89921-37-7

BIG 781(035) DAR lep LS

1497

DARIAS, Javier (1946-)

Suite de siete tonos (1984) [Grabación sonora] : música contemporánea para guitarra / Javier Darías. — Madrid : Xirivella Records, D.L. 1986. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Flores Chaviano, guitarra

D.L. V 942-1986

BIG 787.6 DAR sui LS Vin. 82

1498

DART, Raymond A.

Aventuras con el eslabón perdido / Raymond A. Dart y Dennis Craig ; [traducción, Florentino M. Torner]. — 2ª ed. — México : Fondo de Cultura Económica, 1966. — 382 p., [8] h. de lam. ; 17 cm. — (Popular ; 36)

Bibliogr.: p. 373-378

BIG 572 DAR ave LS

1499

DAUBE, Otto

Hans Pfitzner / Otto Daube ; traducción española de Jesús García-Pérez. — Barcelona : Nuevo Arte Thor, D.L. 1979. — 107 p. : il. ; 22 cm. — (Monografías Monsalvat ; 3)

Textos en español y alemán. — Bibliogr.: p. 107
D.L. B-37386-1979

BIG 78PFI DAU han LS

1500

DAUFÍ, Xavier

Schubert / por Xavier Daufí. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1986. — 115 p. : il. ; 19 cm. — (Conocer y reconocer la música de ...)

D.L. T.1973-1986. — ISBN 84-231-2853-9

BIG 78SCH DAU sch LS

1501

DAVALILLO, M.

99 biografías cortas de músicos célebres / M. Davalillo. — Barcelona : Juventud, 1936. — 271 p. : il. ; 22 cm

BIG 929:78 DAV nov LS

1502

DAVIES, J. K.

La democracia y la Grecia clásica / J. K. Davies ; versión castellana de Ana Goldar. — Madrid : Taurus, D.L. 1981. — 253 p., [4] h. de lam. : il., mapas ; 21 cm. — (Historia del Mundo Antiguo)

Bibliogr.: p. 234-238
 D.L. M 27436-1981. — ISBN 84-306-5502-6
 BIG 931 DAV dem LS

1503

DAVIS, Martha Ellen

Voces del purgatorio : estudio de la salve dominicana / Martha Ellen Davis. — Santo Domingo : Museo del Hombre Dominicano, 1981. — XV, 106 p. : il., partituras ; 23 cm. — (Investigaciones Antropológicas ; 15)

Bibliogr.: pp. 103-106
 BIG 784.4(729.3) DAV voc LS

1504

DAZA, Esteban

Esteban Daça [Música impresa] / transcripción, Rodrigo de Zayas. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1983. — 1 v., pag. var. : mús. ; 35 cm. — (Opera omnia. Los vihuelistas)

Incluye facs. de la ed. de: Valladolid: Diego Fernández de Córdoba, 1526
 D.L. SE 475-1983. — ISBN 84-381-0054-6
 BIG 787.61 DAZ est LS f

1505

DAZA, Esteban

Libro de música en cifras para vihuela intitulado el Parnasso [Música impresa] / Esteban Daza. — Genève : Minkoff Reprint, 1979. — 113 f. ; 16 x 23 cm

Repr. facs. de la ed. de: Valladolid: Diego Fernández de Córdoba, 1576
 ISBN 2-8266-0679-4

BIG 787.6 DAZ lib LS

1506

DAZA PALACIOS, Salvador

Joaquín Turina, cincuenta años de ausencia : las huellas andaluzas de un rico legado musical / lección magistral pronunciada en la Apertura del curso académico 1999-2000 en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla por Salvador Daza. — Sevilla : Conservato-

rio Superior de Música, D.L. 2000. — 37 p. ; 22 cm. — (Lecciones magistrales ; 4)
 D.L. SE 971-2000. — ISBN 84-931213-0-4
 BIG 78TUR DAZ joa LS

1507

DEAREST Bubushkin : the correspondence of Vera and Igor Stravinsky, 1921-1954, with excerpts from Vera Stravinsky's diaries, 1922-1971 / edited by Robert Craft ; translated from the Russian by Lucia Davidova. — London : Thames and Hudson, 1985. — 239 p. : il. ; 31 cm

BIG 78STR DEA dea LS

1508

DEATHRIDGE, John

Wagner / John Deathridge, Carl Dahlhaus ; traducción del inglés, Pablo Sorozábal Serrano. — Barcelona : Muchnik, D.L. 1985. — 198 p. : il. ; 20 cm. — (New Grove)

Bibliogr.: p. 142-167
 D.L. B. 12.240-1985. — ISBN 84-85501-80-2
 BIG 78WAG DEA wag LS

1509

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

Imágenes para orquesta [Grabación Sonora] = Images pour orchestre ; Suite bergamasque ; La catedral sumergida = La cathédrale engloutie / Claude Debussy. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 83)

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Londres ; director: Pierre Monteux ; Werner Haas, piano
 D.L. M 24857-1982

BIG 785 DEB ima LS Vin. 93

1510

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

El mar [Grabación sonora] = La mer ; Nocturnos = Nocturnes / Claude Debussy. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31

cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 82)

Intérpretes: Coro de Mujeres de la Radio Televisión Holandesa ; director del coro, Frans Müller ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; director, Eliahu Inbal

D.L. M 24860- 1982

BIG 785 DEB mar LS Vin. 87

1511

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

[Pelléas et Mélisande (Ópera)]

Pelléas et Mélisande : drama lyrique en 5 actes et tableaux = Pelleas und Melisande : lyrisches drama in 5 akten und 12 bildern / Claude Debussy ; Maurice Maeterlinck. — Salzburg : Programmheft der Salzburger Festspiele, 1997. — 65 p. ; 20 cm

Libreto en francés y alemán. — Datos del título tomados de cub. — En cub.: À la mémoire de Georges Hartmann et en témoignage de profonde affection à André Messager

BIG 782 DEB pel LS

1512

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

Preludes [Grabación sonora] : book I / Debussy. — Hayes (Middlesex) : The Gramophone Company Limited, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 25 cm. — (His master's voice ; 1006)

Contiene: Danseuses de Delphes ; Voiles ; Le vent dans la plaine ; Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir ; Les collines d'Anacapri ; Des pas sur la neige ; Ce qu'a vu le vent d'ouest ; La file aux cheveux de lin ; La sérénade interrompue ; La cathédrale engloutie ; La danse de Puck ; Minstreis

Intérpretes: Alfred Cortot, piano

BIG 786.2 DEB pre LS Vin. 104

1513

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

El señor Corchea y otros escritos / Claude Debussy ; versión española de Ángel Medina Álvarez. — Madrid : Alianza, 1987. — 292 p. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 32)

Tít. orig.: Monsieur Croche et autres écrits

ISBN 8420685321

BIG 78(4) DEB señ LS

1514

DECENA DE MÚSICA (1ª. 1969. Sevilla)

Decena de Música de Sevilla / Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaria General de la Música ; [textos, Florentino Pérez-Embod, Tomás Marco]. — Madrid : Dirección General de Bellas Artes, D.L. 1969. — v. : il. ; 23 cm

En port.: [Celebrado en] Sevilla del 5 al 14 octubre de 1969

D.L. M 20849-1969

BIG 78(460) DEC dec LS

1515

DECENA DE MÚSICA (1ª. 1969. Sevilla)

Problemas actuales de la educación musical en España : la música en la Universidad : [Decena de Música en Sevilla, 1969] / Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes ; [introducción, Tomás Marco ; textos, Antonio Iglesias ... et al.]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes, Comisaria General de la Música, 1970. — [144] p. ; 19 cm. — (Cuadernos de actualidad artística ; 6)

D.L. M 24412-1970

BIG 78:378 DEC pro LS

1516

DECENA DE MÚSICA (2ª. 1970. Sevilla)

Decena de Música de Sevilla / Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría General de la Música ; [notas, Antonio Fernández Cid]. — Madrid : Dirección General de Bellas Artes, D.L. 1970. — v. : il. ; 23 cm

En port.: [Celebrado en] Sevilla del 2 al 11 noviembre de 1970

D.L. M 25306-1970

BIG 78(460) DEC dec LS

1517

DECENA DE MÚSICA (3ª. 1971. Toledo)

III Decena de Música en Toledo / Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría General de la Música ; [notas, Enrique Franco]. — Toledo : Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría General de la Música, D.L. 1971. — v. : il. ; 24 cm

En port.: [Celebrado en] Toledo 14-23 de Mayo 1971

D.L. M 12303-1971

BIG 78(460.285) DEC ter LS

1518

DECENA DE MÚSICA (5ª. 1973. Sevilla)

Las orquestas no estatales : su problemática : V Decena de Música en Sevilla, 1973 / Ministerio de Educación y Ciencia ; [director, Antonio Iglesias ; textos, Javier Alonso Cuadrado ... et al.]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría Nacional de la Música, Servicio de Publicaciones, D.L. 1974. — 242 p. ; 19 cm. — (Cuadernos de actualidad artística ; 8)

Celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, 27 de septiembre al 7 de octubre de 1973

D.L. M. 37752-1974. — ISBN 84-369-0361-7

BIG 785.1(460) DEC orq LS

1519

DECENA DE MÚSICA (6ª. 1974. Toledo)

VI Decena de Música en Toledo : [seminario sobre "Los jóvenes y la música en España"] : su problemática / [textos, Manuel Angulo ... et al. ; direc-

ción, Antonio Iglesias ; presidente, Cruz Martínez Esteruelas ; prólogo, Ramón Barce]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes, D.L. 1974. — v. : il. ; 22 cm

En port.: [celebrado en] Toledo, 15-24 mayo de 1974. — Texto en alemán, italiano, inglés y español

D.L. M 15381-1974

BIG 78(460.285) DEC sex LS

1520

DECENA DE MÚSICA (7ª. 1975. Toledo)

La ópera en España : su problemática : VII Decena de Música en Toledo, 1975 / [director, Antonio Iglesias ; textos, Manuel Álvarez-Buylla ... et al.]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1976. — 201 p. : il. ; 19 cm. — (Cuadernos de actualidad artística ; 13)

Celebrada en Toledo en el Palacio de Fuensalida del 17 al 26 de mayo de 1975

D.L. BI 158-1976. — ISBN 84-369-0472-9

BIG 782.1(460) DEC ope LS

1521

DÉCIMAS cantadas y poetas iletrados / [compilador] José Peñín. — Caracas : Fundación Vicente Emilio Sojo : Consejo Nacional de la Cultura, 1997. — 189 p. : il., partituras ; 22 cm. — (Cuadernos de musicología ; 2)

Bibliogr.: pp. 188-190. — ISBN 980-07-4610-2

BIG 784.4(861) DEC dec LS

1522

DECLARACIÓN de Salamanca : sobre la educación superior de la música dentro del Espacio Común Europeo. — Salamanca : Universidad de Salamanca, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, D.L. 2005. — 15 p. ; 15 cm

Separata de: Congreso Internacional "Música y Universidad" / Universidad de Salamanca,

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. — Salamanca: Caja Duero, 2004
D.L. S 375-2005

BIG 78:378.4 DEC dec LS

1523

[DEDICATORIAS musicales de Rafael Mitjana] [Manuscrito]. — 1890 mayo 15-1915 sept. 5. — 1 v. (sin pag.) : mús. ; 22 cm + [7] h. sueltas manuscritas

Libro de firmas, que recoge pequeños fragmentos de música manuscrita y dedicada por 18 compositores del s. XIX: Soriano Fuente, Zavala, Mariano de Padilla, Eduardo Ocon, Angelo Pettenghi, Antonio Nicolau, Felipe Pedrell, Marcella Sembridi Stengel, Emilio Serrano, F. Bretón, Regina Pacini, Giuseppina Pasqua Giacometti, ..., Enrique Barrera, J.A. Esteban, E. Granados, A. Palmisteri, ... Tebaltoni, M. Llobet, ... Las h. sueltas son dedicatorias y cartas de músicos

BIG XIX-4 DED ded LS

1524

DE Juan Hidalgo : (1957-1997) : Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo - 15 de junio de 1997 ; Sala de Exposiciones "La Recova", Santa Cruz de Tenerife, 12 de septiembre - 2 de noviembre de 1997 / [comisarios, María Luisa Martín de Arguila, Carlos Astiárraga Sirgado]. — Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno ; Santa Cruz de Tenerife : Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1997. — 395 p. : il. ; 28 cm + 3 cd-rom

Textos en español e inglés. — Bibliogr.: p. 337-344

D.L. M-14876-1997. — ISBN 84-89152-12-8

BIG 78HID DEJ dej LS

1525

DE la musique à la musicologie : étude analytique de l'oeuvre de Jacques Chailley / présentée par ses collègues, ses élèves et ses amis à l'occasion de son 70ème anniversaire. —

Tours : Van de Velde, imp. 1980. — 274 p : il., mús. ; 22 cm

Incluye: Catálogo analítico de escritos musicológicos. — Contiene: Reimpresión de artículos escritos entre 1948 y 1973

ISBN 2-85868-054-X

BIG 78.072 DEL del LS

1526

DELGADO CASTILLA, A.

El violín : apuntes histórico-físicos de este instrumento y biografías de violinistas célebres / A. Delgado Castilla. — Madrid : B. Bernardo Serra, [ca. 1900]. — 140 p. : il. ; 18 cm

Nombre del ed. en cub. y en el int.: B. Rodríguez Serra

BIG 681.817.1 DEL vio LS

1527

Le DELIZIE dell opere [Música impresa] : being a collection of all the favourite songs in score, collected from the operas compos'd / by Lampugnani ... [et al.]. — London : I. Walsh, [1747?]. — v. ; 32 cm

Vol. IV

BIG XVIII-2 DEL del LS f

1528

DEMARQUEZ, Suzanne

Manuel de Falla / Suzanne Demarquez ; [traducción y epílogo, Juan Eduardo Cirlot ; prefacio, Bernard Gavoty]. — Barcelona : Labor, D.L. 1968. — 271 p. ; 20 cm. — (Nueva Colección Labor ; 83)

D.L. B. 40256-1968

BIG 929FAL DEM man LS

1529

D. E. M.

Novísimo arte de tocar la guitarra por cifra, sin necesidad de maestro [Música impresa] : adornado con grabados y láminas de piezas, bailes, etc. / por D. E. M. — 9ª ed. — Madrid : [s.n.], 1864

(Ramón Campuzano). — 28, [2] p., 33 h. de lám. : il., mús. ; 11 x 16 cm

Grab. xil. precede a port. — CCPB000090151-2
BIG XIX-3 DEM nov LS

1530

D. E. M.

Novísimo arte de tocar la guitarra por cifra, sin necesidad de maestro [Música impresa] : adornado con grabados y láminas de piezas, bailes, etc. / por D. E. M. — 16ª ed. — Madrid : Librerías de A. de San Martín, editor, 1881 (M. Minuesa). — 28 p., 33 h. de lám., [2] p. : mús. ; 11 x 16 cm

BIG XIX-4 DEM nov LS

1531

DE musica hispana et aliis : miscelánea en honor a José López-Calo en su 65º cumpleaños / coordinación de Emilio Casares y Carlos Villanueva ; [textos, Emilio Casares Rodicio ... et al.]. — Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, 1990. — 2 v. : il. ; 25 cm. — (Aula Aberta. Musica ; 1)

Textos en inglés, español y alemán. — Contiene: v.1 — v.2

D.L. C-20-1990. — ISBN 84-7191-591-X(o.c.)
BIG 082.2LOP DEM dem LS v.1 - v.2

1532

DENSMORE, Frances

Teton Sioux music / by Frances Densmore. — Washington : Government Printing Office, 1918. — XXVIII, 561 p. : il. bl. y n., partituras ; 24 cm. — (Bureau of American Ethnology. Bulletin ; 61)

Texto en inglés. — Bibliogr.: pp. 551-553
BIG 78(73) DEN tet LS

1533

DENT, Edward J.

Opera / Edward J. Dent ; illustrated by Kay Ambrose. — rev. ed., 2nd. repr. — [Harmondsworth] : Penguin Books,

1953. — 220 p. : il. ; 18 cm. — (Pelican books ; 150)

Índice

BIG 782 DEN ope LS

1534

DE NYS, Carl

La musique religieuse de Mozart / Carl de Nys. — Paris : Presses Universitaires de France, 1982. — 127 p. ; 18 cm. — (Que sais-je?)

ISBN 2-13-037261-9

BIG 78MOZ DEN mus LS

1535

DEPLUVREZ, Jean Marc

Fêtes, cortèges et réjouissances aux Pays-Bas méridionaux : cérémonial de cour et traditions urbaines / Jean-Marc Depluvrez. — [S.l.] : [s.n.], [198?]. — [12] p. : il. ; 32 cm

Ejemp. Fotocopiado. — Datos del tít. tomado de cub. — Carece de datos de procedencia de la separata

BIG 394.2(450) DEP fet LS Sep.

1536

DESCHAUSSÉES, Monique

El pianista : técnica y metafísica / Monique Deschaussées ; traducido por, María Rita Torrás ; [prólogo, José Doménech Part]. — 2ª ed. — Valencia : Institució Valenciana d'Estudis i Investigació Alfons el Magnànim, 1987. — 92 p. ; 21 cm. — (Institució Valenciana d'Estudis i Investigació Alfons el Magnànim ; 1)

D.L. V 2054-1982. — ISBN 84-00-05195-5

BIG 681.816(035) DES pia LS

1537

DESFILÉ de villancicos [Grabación sonora]. — Barcelona : gramófono Odeón, D.L. 1969. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Contiene: Arre, borriquita (San José y R. Boronat). La Virgen es panadera. Canta, rie, bebe (R. Boronat y Boronat hijo). Dime niño, de quién

eres. Campana sobre campana. Gatatumba. ¡Ay del chiquirritín!. Una pandereta suena. La Virgen y San José. San José al niño Jesús. Rin rin. Villancico del vestido. La noragüena. Canto del aguinaldo. Villancico de Madrid (adapt. M. y V. Romero)

Intérpretes: Coro de niños y orquesta

D.L. B 14813-1969

BIG 783.65 DES des LS Vin. 736

1538

DESPEDIDA que no despide : requiem escénico en memoria de Agustín Millares Sall / autores, Esperanza Abad, José Iges, Concha Jérez. — Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Cultura : Centro Atlántico de Arte Moderno, [1992?]. — [38] p. : il. ; 24 cm

BIG 7.037 DES des LS

1539

DEUTSCHES BACH-FEST (40°. 1965. Hamburgo)

40. Deutsches Bach-Fest : in Hamburg, 10. bis 14. Juni 1965 / veranst. von der Neuen Bachges. in Verbindung mit der Evangelisch-Lutherischen Kirche im Hamburg. Staate, der Landespropstei Süd-Holstein der Evang.-Luth. Kirche Schleswig-Holsteins und der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg. — [Liepzig] : Neuen Bachgesellschaft, 1965. — 207 p. ; 22 cm

BIG 78BAC DEU cua LS

1540

DEUTSCHE Weihnachtslieder zum Mitsingen [Grabación sonora] : eine folge der bekanntesten deutschen Weihnachtslieder. — [S.l. : s.n., 196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

En port.: TELEFUNKEN

Contiene: Stille Nacht, heilige Nacht ; O, du fröhliche ; Es ist ein Ros'entsprungen ; Vom Himmel hoch, da komm ich her Süßer die Glocken nie klingen ; O Tannenbaum, o Tannenbaum

Intérpretes: Berthold Schwarz, órgano

BIG 783.65 DEU deu LS Vin. 770

1541

DEVIENNE, François

Método lúcido y progresivo de flauta [Música impresa] : conteniendo los principios de la música, escalas, representaciones, lecciones preparatorias / por Devienne ; y 3 duos faciles por Tulou ; y pequeños aires de ópera por Berbiguier. — Paris : [s.n.], [ca. 1840] (Schonenberguer). — 80 p., [1] h. de lám. grab. : mús. ; 18 x 27 cm

BIG XIX-2 DEV met LS

1542

DEVOS, George A.

Antropología psicológica / George DeVos ; [traducción de Susana Narotzki]. — Barcelona : Anagrama, cop. 1981. — 154 p. ; 20 cm. — (Panorama de la antropología cultural ; 3)

Bibliogr.: pp. 151-154. — ISBN 8433905031

BIG 159.923 DEV ant LS

1543

DEVRIES-LESURE, Anik

Dictionnaire des éditeurs de musique français : des origines à environ 1820 / Anik Devreïès, François Lesure. — Genève : Minkoff, 1979. — 2 v. : il ; 31 cm

Reprod. facs. en el v.2 de French Music Publishers' Catalogues of the second Half of the Eighteenth Century: Stokholm: [s.n], 1955

Contiene: v.2: Catalogues. — ISBN 2-8266-0460-0

BIG (038)78 DEV dic LS v.1 - v.2

1544

DEYRIES, Bernard

História da música em banda desenhada / Bernard Deyries, Denys Lemery, Michael Sadler ; [tradução de Luis Filipe Coelho] ; [rotulação de Mario Correia]. — Lisboa : Livraria Moraes, 1982. — 144 p. : il. ; 30 cm

Tít. original de la obra: Historie de la musique en bandes dessinées. — En lomo: Da pré-história à actualidade

BIG 78:741.5 DEY his LS

1545

DIADA del centenari del natalici de Ricart Wagner : segon festival : programa / direcció, Lluís Millet, Franz Beidler ; Associació Wagneriana. — Sabadell : Les arts gráficas, 1913. — [16] p. ; 21 cm

En cub.: Palau de la Música catalana. — Precede al tít.: [Celebrado] el 22 de maig de 1913

BIG 791.6 DIA dia LS

1546

DIAGO, Eduardo

Madrid musical : revista crítica de la temporada 1910-1911 / Joaquín Fesser. — Madrid : Librería de Fernando Fe, [19-?] (Imprenta de "Nuevo Mundo"). — 68 p. ; 23 cm

BIG 78.01(460.27) FES mad LS

1547

DIAGRAM GROUP

Musical instruments of the world : an illustrated encyclopedia / by the Diagram Group. — United States : Paddington Press, cop. 1976. — 320 p. : il. ; 29 cm

ISBN 0-8467-0134-0

BIG 681.81(03) DIA mus LS

1548

DIAMOND, Stanley

De la cultura primitiva a la cultura moderna / Stanley Diamond y Bernard Belasco ; [traducción Antonio Desmots]. — Barcelona : Anagrama, cop. 1982. — 138 p. ; 20 cm. — (Panorama de la Antropología Cultural Contemporánea ; 8)

Bibliogr.: pp. 137-138. — ISBN 84-339-0508-2

BIG 572 DIA del LS

1549

DIAS, João

Enchiridion missarum solennium, et votivarum [Música impresa] : cum vesp. et complet. totius anni secundum

morem Sanctae Romanae Ecclesiae ... / per Ioannem Diaz, sochantre in Ecclesia Maiori ciuitatis Conimbricensis collectum. — Conimbricae [Coimbra] : Ex Officina Didaci Gomez Loureiro, Universitatis Architypographi, [1609]. — [4], 185 f. : il., not. mus. ; 2° (27 cm)

Fecha errónea en portada: 1069. Fecha tomada de las licencias. — Port. a dos tintas. — Portada con escudo: "Fervens amor"

BIG XVI DIA enc LS

1550

DIAS, Jorge

Rio de Onor : comunitarismo agropastoril / por Jorge Dias ; cancionero de Margot Dias ; desenhos de Fernando Galhano. — Porto : Instituto de Alta Cultura, 1953. — 610 p. : il., partituras ; 25 cm

BIG 784.4(469) DIA rio LS

1551

DIAS, Margot

A encomendação das almas / Margot Dias e Jorge Dias. — Porto : Imprensa portuguesa, 1953. — 76 p. : partituras ; 25 cm

Separata. — En: XIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências. — Porto: Imprensa Portuguesa, 1953. — t. VIII, 7ª secção, Ciências Históricas e Filológicas

BIG 784.4:393 DIA enc LS Sep.

1552

DÍAZ, Joaquín

Catálogo folklórico de la Provincia de Valladolid / Joaquín Díaz, José Delfín Val, Luis Díaz Viana. — Valladolid : Institución Cultural Simancas, 1978-. — 3 v. : il., mús. ; 25 cm + 2 casetes en cada vol. (11 cm)

Bibliografía.

Contiene: v.I-II. Romances tradicionales — v.III. Dulzaineros y tamborileros

D.L. VA-78-581. — ISBN 84-600-1297-2 (v.1). — ISBN 84-600-1518-1 (v.2). — ISBN 84-00-04510-6 (v.3)

BIG 784.4(460.18) DIA cat LS v.1 – v.3

1553

DÍAZ, Joaquín

Guía de romances / Joaquín Díaz. — Valladolid : Centro Etnográfico de Documentación : Diputación, D.L. 1987. — 64 p. : il. ; 22 cm. — (Temas didácticos de cultura tradicional ; 5)
D.L. VA 77-1987

BIG 784.4(460.18) DIA gui LS

1554

DÍAZ, Joaquín

Palabras ocultas en la canción folklórica / Joaquín Díaz. — Madrid : Taurus, [1971]. — 142 p., 1 h. ; 18 cm. — (Cuadernos Taurus ; 108)

D.L. M 23026-1971

BIG 398.8(460) DIA pal LS

1555

DÍAZ CASSOU, Pedro

Pasionaria murciana : la cuaresma y la Semana Santa en Murcia : costumbres, romancero, procesiones, esculturas y escultores, cantos populares, folk-lore / por Pedro Díaz Cassou ; con música de ... Antonio López Almagro ... y D. Mariano García López ... ; fototipias de Hauser y Menet. — Madrid : [s.n.], 1897 (Impr. de Fortanet). — XI, 249 p., 13 p. : mús. ; 19 cm

BIG 784.4(460.33) DIA pas LS

1556

DÍAZ DE QUIJANO, Máximo

Tonadilleras y cupletistas : (historia del cuplé) / Máximo Díaz de Quijano. — Madrid : Cultura Clásica y Moderna, D.L. 1960. — 240 p. : il. en bl. y n. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 227. — D.L. M 9381-1960

BIG 784(460) TON cup LS

1557

DÍAZ GILES, Fernando

El cantar del arriero [Grabación sonora] / [libretistas] Torrado, Adame ; Díaz Giles. — Madrid : Zacos, D.L.

1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 9)

En cub.: zarzuela en dos actos. — En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Dolores Cava, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Julita Bermejo, Gerardo Monreal ; Coro Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; Benito Lauret, director

D.L. M 29723-1979

BIG 782(460) DIA can LS Vin. 607

1558

DÍAZ PEÑALBA, Tomás

Legado musical de Julián Romano [Música impresa] : (repertorio de música para dulzaina) / Tomás Díaz Peñalba. — San Sebastián : Eusko-Ikaskuntza, D.L. 1989. — 200 p. : mús. ; 24 cm. — (Cuadernos de Sección. Folklore ; 2)

ISBN 84-86240-74-3

BIG 788.7 DIA leg LS

1559

DÍAZ SAAVEDRA DE MORALES, Nicolás

Saint-Saens en Gran Canaria / Nicolás Díaz-Saavedra de Morales. — Las Palmas de Gran Canaria : Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria, 1985. — 200 p. ; 24 cm

ISBN 8439854994

BIG 78SAI DIA sai LS

1560

DÍAZ VIANA, Luis

Música y culturas : una aproximación antropológica a la etnomusicología. — Madrid : Eudema, 1993. — 95 p. : il. ; 21 cm. — (Eudema antropológica. Horizontes)

ISBN 8477541361

BIG 78:572.9 DIA mus LS

1561

DICCIONARIO biográfico de los grandes compositores de la música / dirigido por Marc Honegger ; revisión

y presentación, Tomás Marco ; [traducción, Francisco Javier Aguirre, Lourdes Felipe Ardid, Pilar Laguía Soriano]. — Madrid : Espasa Calpe, 1994. — XV, 591 p. : il. col. y bl. y n. ; 23 cm

D.L. M. 28.858-1993. — ISBN 84-239-5389-0
BIG 929:78 DIC dic LS

1562

DICCIONARIO de la música española e hispanoamericana / director y coordinador general, Emilio Casares Rodicio ; directores adjuntos, José López-Calo, Ismael Fernández de la Cuesta ; secretaria técnica, María Luz González Peña. — Madrid : Sociedad General de Autores y Editores, D.L. 1999. — 10 v. : il. ; 27 cm

Contiene: v.1: Abad-Azzali — v.2: Baa-Cancio — v.3: Canción-Corell — v.4: Corella-Fattoruso — v.5: Faura-Guataca — v.6: Guatemala-Lysy — v.7: Maaning-Nuwiñ-ül — v.8: Oaburi-Qurra — v.9: Rábago-Sorgin — v.10: Soria-Zyman

D.L. M 30573-1999. — ISBN 84-8048-303-2 (o.c.)
BIG (038)78 DIC dic LS v.1 - v.10

1563

DICCIONARIO de la música ilustrado / director-editor, A. Albert Torrellas ; redactor-jefe, Eduardo Nicol ; director técnico, Jaime Pahissa. — Barcelona : Central Catalana de Publicaciones, [192?]. — v. : il. b. y n. ; 26 cm

Contiene: v.2: Terminología, historia, biografía, bibliografía, organografía, coreografía, iconografía, retratos, autógrafos

BIG (038)78 DIC dic LS v.2

1564

DICCIONARIO enciclopédico universal Aula / [dirección y coordinación, Antonio López ; edición, Alfonso Dorado ; redacción, Gerardo Escodín ... et al.]. — Madrid : Cultural, 1998. — 3 v. : il. ; 26 cm

Contiene: v.1: A-Diámetro — v.2: Diana-Navío — v.3: Nayarit-Zweig

D.L. B 39827-1997. — ISBN 84-8055-191-7 [o.c.]
BIG (031) DIC dic LS v.1 - v.3

1565

DIEGO, Gerardo (1896-1987)

Diez años de música en España : musicología, intérpretes, compositores / Gerardo Diego, Joaquín Rodrigo, Federico Sopena. — Madrid : Espasa Calpe, 1949. — 192 p., [4] h. de lám. : il. ; 22 cm

BIG 78(460)(091) DIE die LS

1566

DIEGO CUSCOY, Luis

Armas de madera y vestido del aborigen de las Islas Canarias / por Luis Diego Cuscoy. — Tervuren : Musée Royal de L'Afrique Centrale, 1962. — v., [9] h. de lam. : il. ; 27 cm

Separata. — Carece de cub. — Datos de publicación tomados de otras fuentes. — En Actes du IV^e Congres Panafricain de Préhistoire et de L'Étude du Quaternaire. — Tervuren: Musée Royal de L'Afrique Centrale, 1962. — pp. 487-505

BIG 903.22(649) DIE arm LS Sep.

1567

DIEGO CUSCOY, Luis

Excavaciones arqueológicas en Tegueste (Tenerife) / Luis Diego Cuscoy. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1973. — v., [9] p. de lám., [1] p. pleg. : il. ; 25 cm

Separata. — Bibliogr.: p. 307. — En: Noticiario Arqueológico Hispánico: Prehistoria. — Madrid: [s.n.], 1972. — n°1, pp. [273]-313

D.L. M 6510-1973

BIG 903.5(649.1) DIE exc LS Sep.

1568

DIE orgelwerke der Evangelisch-Lutherischen kirche im Hamburgischen Staate : ein Bestands- und Prüfungsbericht aus dem Jahre 1925 / herausgegeben von Theodor Cortum. — Hamburg : Bärenreiter, 1928. — 207 p. : il. ; 29 cm

BIG 681.816(430) ORG org LS

1569

DIETRICH, Eberhard

Das Rebetiko : eine Studie zur städtischen Musik Griechenlands / Eberhard Dietrich. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1987. — 2 v. : mús. ; 21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikologie ; 17)

Texto en alemán y canciones en griego Ejemp. impresos a ciclostil. — Incluye discografía: v.1: p. 197-198. — Bibliogr.: v. 1: p. 190-196

Contiene: v.1 — v.2: [música impresa]

ISBN 3-88979-034-8

BIG 78(495) DIE reb LS v.1 – v.2

1570

DIEZ semanas de música religiosa en Cuenca : [1962-1971] / prefacio y notas de Antonio Iglesias ; recopilación de Luciano González Sarmiento. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa, 1971. — 380 p., [6] h. de lám. ; 28 cm. — (Publicaciones del Instituto de Música Religiosa ; 7)

D.L. M 7433-1971

BIG 783(460.283) DIE die LS

1571

D'INDIA, Sigismundo (ca. 1582-1629)

Il terzo libro dei madrigali a cinque voci [Música impresa] : con il suo basso continuo da sonar con diversi instrumenti da corpo a beneplacito, ma necessariamente per gli otto ultimi (1615) / Sigismondo D'India ; transcription and introduction by Glenn Watkins. — Firenze : Leo S. Olschki, 1995. — 20 partituras (XXVIII, 113 p., IV p. de lám.) ; 34 cm. — (Musiche rinascimentali siciliane ; 15)

Las lám. son facs. — En la parte superior de la port.: Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo. — Intr. en inglés

ISBN 88-222-4347-1

BIG 784.15 DIN ter LS

1572

DINI MARROQUÍN, Jesús

Mozart / por Jesús Dini Marroquín. — Madrid : Daimon, D.L. 1985. — 131

p. : il. ; 19 cm. — (Conocer y reconocer la música ...)

Bibliogr.: p. 111

D.L. T. 2526-1985. — ISBN 84-231-2847-4

BIG 78MOZ DIN moz LS

1573

DINN, Freda

The observer's book of music / by Freda Dinn ; illustrated by Paul Sharp. — London : Frederick Warne & Co., [197?]. — 190 p. : il. ; 15 cm. — (The observer's pocket series ; 16)

En port.: Including sections on: sound ; musical instruments ; concert programme terms ; composers

BIG 781.91 DIN obs LS

1574

DIONISIO Preciado : biobibliography. — [Los Angeles] : [Robert Stevenson], 1981. — [4] p. ; 30 cm

Separata. — Ejemplar fotocopiado que carece de cub. — En: Inter-American Music Review. — [Los Angeles]: [Robert Stevenson], 1981. — vol. III, n° 2, pp. 212-215

BIG 78PRE DIO dio LS Sep.

1575

El DIPLOMA del Rey Silo / [Agustín Millares Carlo ; presentación por Carlos Romero de Lecea]. — Madrid : Joyas bibliográficas, 1971. — 1 carpeta, [66] p. ; 35 cm + 1 lám. pleg. en funda (man. facs.). — (Textos singulares de la España medieval ; 1)

Cuadernillos sueltos, sin enc.

Contiene: La época del rey astur Silo y el documento del año 775 / Luis G. Valdeavellano — El Diploma del Rey Silo / Agustín Millares Carló — Facsímil

BIG 930.22(460) DIP dip LS f

1576

DIRECCIÓN General de Música : organización, competencias, objetivos / Ministerio de Cultura. — Madrid : Ministerio de Cultura, Secretaría Gen-

eral Técnica, D.L. 1978. — 97 p. : il. ; 19 cm

D.L. M 24184-1978. — ISBN 84-7483-003-6
BIG 78(460) DIR dir LS

1577

DIRECTORY of traditional music 1987 / edited by Dieter Christensen. — New York : Internacional Council for Traditional Music : Columbia University, cop. 1987 (Brown & Martin). — 100 p. ; 23 cm

BIG 78:39(058) DIR dir LS

1578

DISTLER, Hugo (1908-1942)
Funktionelle harmonielehre [Música impresa] / Hugo Distler. — Kassel ; Basel : Bärenreiter, [s.a.]. — 2 v. (71 p., 44 p.) : partituras ; 19 x 27 cm. — (Bärenreiter Ausgabe 1680)

En letra gótica. — Contiene: v.2: Suplemento
BIG 781.4 DIS fun LS v.1 - v.2

1579

DITTMER, Kunz
Etnología general : formas y evolución de la cultura / Kunz Dittmer. — 1ª ed., 1ª reimp. — México : Fondo de Cultura Económica, 1975. — 343 p. : il. ; 21 cm. — (Obras de Antropología)

Bibliogr.: p. 295-311
BIG 39 DIT etn LS

1580

DIX-SEPT sonates et pièces anciennes d'auteurs espagnols [Música impresa] / Padre Vicente Rodríguez ... [et al.] ; publiées pour la première fois par Joaquin Nin, l'an mcmxxviii. — Paris : Max Eschig, cop. 1929. — 7 partituras (III, 75 p.) ; 32 cm. — (Classiques espagnols du piano). — (Oeuvres et travaux de Joaquin Nin)

Signe al título: "Deuxième recueil". — Contiene obras del padre Vicente Rodríguez, padre Antonio Soler, Freixanet, padre Narciso Casano-

vas, padre Rafael Anglés, padre Felipe Rodríguez, padre José Gallés

BIG 786.2.082.2 DIX dix LS

1581

DJEDJE, J.

The one string fiddle in West Africa : a comparison of Hausa and Dagomba traditions / J. Djedje. — Los Angeles : University of California, 1978. — 2 v. : il., partituras ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Tesis-University of California

Contiene: v.1 — v.2 — v.3: Dagomba Music Transcriptions [Música impresa]

BIG 78(667 / 669) DJE one LS v.1 - v.3

1582

D. N. P. S. F.

Carta de un amigo a otro dándole unos avisos á fin de que logre ser tenido por Maestro de Capilla de Música de bello gusto y delicados conceptos / [D.N.P.S.F.]. — [S.l. : s.n., 17 - ?]. — VII p. ; 4° (20 cm)

Existe una contestación a esta carta impresa en Valencia en el año 1797. — Mención de responsabilidad obtenida del colofón. — Referencias: CCPBE [en línea], 440289-8

BIG XVIII-4 DNP car LS

1583

DOCE compositores aragoneses de tecla (s. XVIII) [Música impresa] — biografías, estudios y transcripciones, Dionisio Preciado ; [presentación, Samuel Rubio]. — Madrid : Editora Nacional, D.L. 1983. — 44 partituras, (494 p.) : mús. ; 35 cm. — (Documenta).

En port.: Premio Nacional de Musicología 1980
D.L. M 6914-1983. — ISBN 84-276-0623-0

BIG 786.2 DOC doc LS f

1584

DOCTORAL dissertations in musicology : December 1985 - November 1986 / edited by Cecil Adkins and Alis Dickinson. — [s.l.] : American Musicologi-

cal Society : International Musicological Society, 1987. — 33 p. ; 22 cm

BIG 016:78.01 DOC doc LS

1585

DOCTORAL dissertations in musicology : December 1986 - November 1987 / edited by Cecil Adkins and Alis Dickinson. — [S.l.] : American Musicological Society : International Musicological Society, 1988. — 25 p. ; 22 cm

BIG 016:78.01 DOC doc LS

1586

DODERER, Gerhard

Clavicórdios portugueses do século dezoito / Gerhard Doderer. — [Lisboa] : Fundação Calouste Gulbenkian, imp. 1971. — v. : il. ; 21 cm

En cub.: Portugiesische Klavichorde des 18. Jahrhunderts. — Edición bilingüe: en portugués y alemán

BIG 681.816.1 DOD cla LS

1587

DODERER, Gerhard

Orgelmusik und orgelbau im Portugal des 17. jahrhunderts / Gerhard Doderer. — Tutzing : Hans Schneider, 1978. — 313 p., [2] h. pleg. : il., mapa ; 24 cm. — (Würzburger Musikhistorische Beiträge ; 5)

En port.: Untersuchungen an Hand des Ms 964 der Biblioteca Pública in Braga. — Incluye índices. — Bibliogr.: p.301-305

ISBN 3-7952-0206-X

BIG 681.816(469) DOD org LS

1588

DOLMETSCH, Mabel

Dances of England and France from 1450 to 1600 : with their music and authentic manner of performance / by Mabel Dolmetsch. — 2ª ed. — London : Routledge and Kegan Paul, 1959. — XII, 163 p., [1] h. pleg. : il., partituras ; 25 cm

Bibliogr.: p. 162

BIG 793.3(4) DOL dan LS

1589

DOLMETSCH, Mabel

Dances of Spain and Italy : from 1400 to 1600 / Mabel Dolmetsch. — London : Routledge and Kegan Paul, 1954. — 174 p. [7] h. de lam. : il., partituras ; 25 cm

Bibliogr.: p. 171

BIG 793.3(091) DOL dan LS

1590

DOMÉNECH ZORNOZA, Josep Lluís

Musicoterapia en la formación del terapeuta / José Luis Doménech Zornoza, Francisco Blasco Vercher, Higinio López Jornet. — Valencia : Nau Llibres, D.L. 1987. — 243 p. : mús., il. ; 24 cm

Incluye una selección de partituras musicales. — Bibliografía: p. 235-239. — Discografía: p. 207-216

D.L. V 1610-1987. — ISBN 84-7642-089-7

BIG 78.05:615.851 DOM mus LS

1591

DOMENICO Scarlatti en España : catálogo general de las exposiciones / [comisario, Pablo López de Osaba]. — Madrid : Ministerio de Cultura, 1985. — 479 p. : il. ; 33 cm

Bibliogr.: p. 449-454

Contiene: Utopía y realidad en la arquitectura, Museo Municipal — Iconografía musical, Teatro Real Salón y corte, una nueva sensibilidad, Palacio de Velázquez

D.L. M-40070-1985. — ISBN 84-505-2475-X

BIG 78SCA DOM dom LS

1592

DOMINGO I BORRÁS, José-Antonio
Órgano de Algemesí (Valencia) / [José-Antonio Domingo i Borrás ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1981. — 20 p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 17)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) DOM org LS

1593

DOMÍNGUEZ BERRUETA, Juan

Música nueva : ensayo de regeneración de la escala de los sonidos / Juan Domínguez Berrueta. — Madrid : La España Editorial, [190-?]. — 46 p. ; 17 cm

BIG 781 DOM mus LS

1594

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio

La clase social de los conversos en Castilla en la Edad Moderna : los conversos de origen judío después de la expulsión / por Antonio Domínguez Ortiz. — [Madrid] : Instituto Balnes de Sociología, Departamento de Historia Social : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1955]. — 252 p. ; 26 cm. — (Monografías Histórico-Sociales. Estudios de historia social de España ; 3)

Tít. tomado de cub.

BIG 269(460) DOM cla LS

1595

DOMÍNGUEZ SANTANA, Benjamín

Historia de las primeras bandas de rock en Gran Canaria : 1961-1971 : una experiencia personal / Benjamín Domínguez ; [prólogo, Lothar Siemens]. — Gran Canaria : Benjamín Domínguez, D.L. 2006. — 240 p. : il. en col. y bl. y n. ; 30 cm

Índice onomástico y de grupos

D.L. GC 83-2006. — ISBN 84-611-3980-1

BIG 785.161(649) DOM his LS

1596

DOMINICA palmarum [Manuscrito] : passion A 4. — [s.a.]. — 2 partituras ; 37 cm

Carece de port. Título tomado del f.1. — Anteport.: "Tiple". — Ej. encuadernado en piel con escudo real español borbónico

BIG XIX-1 DOM dom LS f

1597

DOMINICOS

Ceremonial dominicano en el qual se trata de las cosas que conducen al modo uniforme y orden de celebrar los oficios divinos : con las ceremonias del orden de predicadores : a lo ultimo va el arte de canto llano, con reglas especiales y faciles para que con brevedad puedan los principiantes aprovecharse / por el padre fray Joseph de San Joan ... — En Madrid : por la viuda de D. Francisco Nieto, 1694. — [24], 221, [3] f. ; 4^o (20 cm)

Palau, XII-2482, Simón Díaz XII-2482, CCPB 489365-4

Sign.: -, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Kkk4

BIG XVII-4 DOM cer LS

1598

DOMINICOS

Processionarium secundum morem almi Ordinis Praedicatorum Sanctissimi Patris Dominici [Música impresa] : nouissimè recognitum iuxta primum exemplar magistri Vmberti : cum multis in eo decenter additis per quendam fratrem dicti ordinis coenobij D. Stephani Salmanticensis. — Salmanticae : Excudebat Mathias Gastius, 1563. — [4], CXLIII f. : il. ; 4^o (21 cm)

Referencia: CCPB000459769-9. — Imp. a dos tintas, letras capitales ornamentales, ilustraciones marginales, grabados. — Tipos góticos y otros, número variable de lín. y notación musical (7 tetragramas)

BIG XVI DOM pro LS

1599

DOMINICOS

Processionarium secundum morem almi Ordinis Praedicatorum S. P. N. Dominici [Música impresa] / auctum & emendatum per patrem Fr. Damasum Artufel ... ; cum quibusdam in eo denuó additis, ac intonationibus hymnorum suisque rubricis. — Matriti : Ex

Typographia Regia, [por Juan Flamen-
co], 1609. — [16], 288, 257-282 p. : il,
mús ; 4° (21 cm)

Referencia: CCPB 46447-3. — Imp. a dos tintas.
— El impresor consta en el colofón. — Port. a dos
tintas, con grab. y salmo 149

Contiene: Procesionario — . Adiciones al pro-
cesionario, a petición de algunos padres muy
graves, con que se satisface al deseo de todos los
religiosos y religiosas de la Orden, y queda aca-
bado y perfecto / recopilado y puesto en este
orden por el Padre Fr. Toribio Vélez de las Cueb-
bas.- En Madrid: En la Imprenta Real, 1609

BIG XVII DOM pro LS

1600

DONINGTON, Robert

The interpretation of early music / by
Robert Donington. — London : Faber
and Faber, cop. 1963. — 608 p. : parti-
turas ; 26 cm

Bibliogr.: pp. 543-573

BIG 78.035 DON int LS

1601

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

[La favorita]

La favorita : argumento y explicación /
música de Donizetti. — Madrid :
Imprenta de Valero y Díaz, [s.a.]. — 15
p. ; 15 cm

Datos tomados de cub.

BIG 782.1 DON fav LS

1602

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

Lucia di Lammermoor [Grabación
sonora] / Gaetano Dinizetti. I Masna-
dieri = Los bandidos ; Il Corsaro = El
corsario ; Un ballo in maschera = Un
baile de máscara / Giuseppe Verdi. —
Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1
disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enci-
clopedia Salvat de los grandes compo-
sitores ; 46)

Tít. en cub.: Lucía di Lammermoor, selección

Intérpretes: Montserrat Caballé, soprano ; José
Carreras, tenor ; Samuel Ramey, bajo ; Vincenzo
Bello, tenor ; Ambrosian Opera Chorus ; Orques-

ta New Philharmonia ; Orquesta de la Royal
Opera House Covent Garden ; Jesús López
Cobos, Lamberto Gardelli, Sir Colin Davis, direc-
tores

D.L. M 39639-1981

BIG 782 DON luc LS Vin. 98

1603

DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)

Messa di Gloria e Credo [Música
impresa] : für vier solostimmen, Chor
und Orchester / Gaetano Donizetti ;
zum ersten mal herausgegeben von
Johannes Wojciechowski. — Frankfurt,
(etc.) : Henry Litolf's : C. F. Peters, cop.
1983. — v. de partituras, (127 p.) : mús. ;
27 cm. — (Edition Peters ; 8524)

Texto del prólogo en alemán e inglés ; texto de
las partituras en latín. — En cub.: Soli, Chor und
Orchester ; Klavierauszug

BIG 783.22(450) DON mes LS

1604

DORESTE SUÁREZ, Lorenzo

Una botella de whisky para Víctor
Doreste / Lorenzo Doreste. — Las Pal-
mas de Gran Canaria : El autor, 2004.
— 145 p. : il. ; 21 cm

ISBN 8489528675

BIG 860-2 DOR bot LS

1605

DOSSIER música pop / [textos, Jean-
François Hirsch ... et al. ; traducción,
Jorfi Marfá]. — Barcelona : Anagrama,
D.L. 1973. — 126 p. ; 18 cm. — (Cua-
dernos Anagrama. Serie música ; 57)

Incluye filmografía: p. 113-114. — Incluye dis-
cografía: p. 114-123. — Bibliogr.: p. 105-112

D.L. B 40467-1973. — ISBN 84-339-0357-8

BIG 78.085.3 DOS dos LS

1606

DOSSIER música y política / [presen-
tación, Carles Santos ; traducción, Isa-
bel Estrany]. — Barcelona : Anagrama,
D.L. 1974. — 61 p. ; 18 cm. — (Cuadernos
Anagrama. Música ; 58)

D.L. B 2248-1974. — ISBN 84-339-0358-6

BIG 78:32 DOS dos LS

1607

DOWLING, John

José Melchor Gomis : compositor romántico / John Dowling. — Madrid : Castalia, 1974. — 88 p. : lám. ; 23 cm

ISBN 84-7039-170-4

BIG 78GOM DOW jos LS

1608

El DRAMA heroico en música intitulado La generosidad de Alexandro / [Francisco Formantari]. — Cadiz : Imprenta Real de Marina, 1780. — 40 p. ; 15 cm

En port.: En Celebridad del Glorioso Nombre de la Ser. Ma Sra. Luisa de Borbon, princesa de Asturias, en el Nuevo Coliseo Real de San Lorenzo ..., se representa en la noche del 25 de agosto de 1780

BIG XVIII-3 DRA dra LS

1609

DRAMMA armonica : su título El oraculo infalible / [puesta en música por Juan Sisi]. — Madrid : [s.n.], 1738. — [59] p. ; 15 cm

En port.: Fiesta que se representa en el Coliseo de la Cruz

BIG XVIII-2 DRA dra LS

1610

DRAMMA musico : V opera scenica en estilo italiano. — [S.l.] : [s.n.], [172?]. — 68 p. ; 14 cm

En port.: Que en el Coliseo del Real Sitio del Buen-Retiro, executo a sus expensas la muy Noble, y muy Leal, Imperial Coronada Villa de Madrid, en celebridad del felis Desposorio de los Srenisimos Señores Infante Don Carlos de Borbón, con la Señora Princesa de Orleans y Baujolois siendo corregidor, Don Francisco Antonio de Salzedo [...]

BIG XVIII-1 DRA dra LS

1611

Die DREI-UND vierstimmigen Notre-Dame-Organa : kristische gesamt-ausgabe [Música impresa] / herausgegeben von Heinrich Husmann. — Hildesheim [etc.] : Georg Olms, 1967. — 1 v. partituras, (XXXIV, 149 p.) : mús. ; 23

cm. — (Publikationen alterer Musik ; 11)

Reprod. facs. de la ed.: Leipzig: Breitkopf & Hartel, 1940

BIG 786.61(433) DRE dre LS

1612

DREI pavanen [Música impresa] : über das gleiche Thema für Klavier / Antonio de Cabezón ... [et al.] ; herausgegeben von Franzpeter Goebels. — Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1964. — 15 p. : partituras ; 31 cm

Texto traducido al francés y al inglés. — En port.: Edition Schott 5457

BIG 786.2 DRE dre LS

1613

DUARTE & CIRÍACO (GRUPO MUSICAL)

Nos [Grabación sonora] : [canciones populares] / Duarte Bras ; [letra] Fausto José, Cristovão Aguiar. — Madrid : Movieplay, D.L. 1970. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm + 1 folleto

Subtít. tomado de la cub.

Contiene: Estrada real / Duarte Bras, Fausto José. Naufragio / popular, Cristovão Aguiar

Intérpretes: Duarte & Ciríaco

D.L. M 6339- 1970

BIG 784.4 DUA nos LS Vin. 741

1614

DUKAS, Paul

Cartas de Paul Dukas a Laura Albéniz / edición, prólogo y notas de Mercedes Tricás Preckler. — Bellaterra : Universidad Autónoma de Barcelona, 1983. — 77 p : il. ; 23 cm

Textos en francés, comentarios en español

ISBN 84-7488-054-8

BIG 78DUK DUK car LS

1615

DUNCAN, Isadora

Mi vida / Isadora Duncan ; traducción directa del inglés por Luis Calvo. — Madrid : Cenit, 1929. — 366 p. ; 19 cm

BIG 929DUN DUN miv LS

1616

El DÚO de la africana : zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original y en verso / libro de Miguel Echegaray ; música de Manuel Fernández Caballero. La revoltosa : sainete lírico en tres cuadros y en verso / libro de José López Silva y Carlos Fernández Shaw ; música de Ruperto Chapí. El año pasado por agua : revista general de 1888, en un acto y cuatro cuadros, en verso y en prosa / libro de Ricardo de la Vega ; adaptación de Enrique Gil de la Vega ; música de Federico Chueca y Joaquín Valverde. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1987. — 159 p. : il. ; 24 cm

Precede al tít.: Teatro Lírico Nacional La Zarzuela: temporada de Zarzuela 1987. — Incluye discografía y biografía: p. 146-152

D.L. M 2615-1987

BIG 782.8 DUO duo LS

1617

DURAND, Gilbert

Las estructuras antropológicas de lo imaginario / Gilbert Durand ; versión castellana de Mauro Armiño. — Madrid : Taurus, D.L. 1982. — 453 p. ; 21 cm. — (Ensayistas ; 202)

Traducción del francés. — Tít. orig.: Les structures anthropologiques de l'imaginaire

ISBN 8430612025

BIG 233 DUR est LS

1618

DURÁN GUDIOL, Antonio

Los maestros de capilla de la Catedral de Huesca / Antonio Durán Gudiol. — Huesca : [s.n.], 1959. — v. ; 23 cm

Separata. — En: Argensola. — Huesca: [s.n.], 1959. — t. X (II trimestre), n° 38 ; pp. [107]-131

BIG 783(460.222) DUR mae LS Sep.

1619

DURÁN GUDIOL, Antonio

Los manuscritos de la Catedral de Huesca / por Antonio Durán Gudiol.

— Huesca : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Estudios Oscenses, 1953. — 30 p. : il. ; 22 cm. — (Manuscritos de la Catedral de Huesca ; 6)

Datos tomados de cub. — Ejemplar fotocopiado
BIG 091:783 DUR man LS

1620

DURÁN GUDIOL, Antonio

Órganos, organeros y organistas de la catedral de Huesca / Antonio Durán Gudiol. — Huesca : [s.n.], 1959. — v. : il. ; 24 cm

Separata. — En: Argensola. — Huesca: [s.n.], 1959. — t. X, (IV trimestre), n° 40 ; pp. [297]-310

BIG 681.816(460) DUR org LS Sep.

1621

DURÁN MUÑOZ, García

Andalucía y su cante / García Durán Muñoz ; prólogo Conde de Colombrí. — Madrid : [s.n.], 1962 (Graf. Versal). — 171 p. ; 26 cm

D.L. M 13255

BIG 784.4(460.35) DUR and LS

1622

DURÓN, Diego (1676-1731)

Ya rompen sus velos [Música impresa] : villancico de Navidad a 8 con chirimías y bajo continuo (1690) / Diego Durón ; transcripción e introducción por Lothar Siemens Hernández. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1984. — 1 partitura (58 p.) ; 31 cm. — (Cuadernos de música antigua. Sección E, Cuadernos de música ; 3)

BIG 783.65.089.6 DUR ya LS

1623

DURÓN, Sebastián

La guerra de los gigantes [Grabación sonora] / Sebastián Durón. — Madrid : Dial Discos, D.L. 1983. — 2 discos : 33

rpm, estéreo ; 31 cm. — (The golden eye ; 52.6017-52.6018)

En port.: Ópera escénica en un solo acto. En el interior: letra de la ópera

Contiene: DISCO 1 - Introducción: Cítaras dulces ; Si numen y voz ; Aunque más vuela, fama, tu pluma ; ¿Quién primero que la fama? ; Tiempo, eternidad y fama - Escena 1ª: Disformes hijos del cielo ; Yo, racionales monstruos - Escena 2ª: Águila impaciente ; Esa monstruosa especie ; Dúo bucentoro de plumas. DISCO 2 - Escena 3ª: Animoso denuedo ; ¿Quién eres, divina beldad? ; Sacrilego impulso ; Ahora sí-Pues guía mis pasos - Escena 4ª: Osados escuadrones ; Mas ¿qué es esto deidades? - ¡Viva palante! - ¡Palante muera! - Escena 5ª: ¿Dónde cielo divino? ; - Escena 6ª: ¡Ah de la tierra! - Pues suenen confusas ; Suenen ya al dulce hechizo ; Si en la escénica tarea-Si Hércules, Minerva y Jove ; Minueto final

Intérpretes: Jose Mª Barquín, director ; Grupo Orquestal y Coro de Cámara "Villa de Madrid": Ana María Leoz, Elvira Padín y María José Sánchez, sopranos ; Pablo Heras, tenor

D.L. M 12209-1983

BIG 782 DUR gue LS Vin. 85

1624

DURÓN, Sebastián

Salir el amor del mundo (1696) : zarzuela en dos jornadas / texto de José de Cañizares ; música de Sebastián de Durón ; transcripción y estudio de Antonio Martín Moreno. — Málaga : Sociedad Española de Musicología, 1979. — v. : mús., il. ; 35 cm. — (Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección D ; 1)

Bibliogr. — Contiene: libreto y partitura de la zarzuela

D.L. MA 636-1979. — ISBN 84-600-1502-5

BIG 782.61(460) DUR sal LS

1625

DURÓN

Atiende Marica [Música impresa] : tono humano al solo / de Durón. — [S.l.] : [s.n.], [s.a.]. — [2] h. pleg. : partituras ; 21 cm

Escrito a mano

BIG 784.4(460) DUR ati LS

1626

DVORAK, Antonin (1841-1904)

Concierto para violoncelo en si menor, op. 104 [Grabación sonora] ; Bosques silenciosos, op. 68 para violoncelo y orquesta ; Rondó en sol menor, op. 94 para violoncelo y orquesta / Antonín Dvořák. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 62)

Intérpretes: Maurice Gendron, violoncelo ; Orquesta Filarmónica de Londres ; Director de la orquesta, Bernard Haitink

D.L. M 6058- 1982

BIG 785 DVO con LS Vin. 72

1627

DVORAK, Antonin (1841-1904)

Konzert für Violine und Orchester a-moll Op.53 [Grabación sonora] / Anton Dvorak. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Johanna Martzy, violín ; Orquesta Sinfónica Radio Berlín ; Ferency Fricsay, director

BIG 785 DVO kon LS Vin. 115

1628

DVORAK, Antonin (1841-1904)

Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104 [Grabación sonora] / Anton Dvorak. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [197?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Enrico Mainardi, violoncello ; Berliner Philharmoniker ; Fritz Lehmann, director

BIG 785 DVO kon LS Vin. 497

1629

DVORAK, Antonin (1841-1904)

Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104 [Grabación sonora] / Anton Dvorak. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [197?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Pierre Fournier, violoncello ; Berliner Philharmoniker ; George Szell, director
BIG 785 DVO kon LS Vin. 422

1630

DVORAK, Antonin (1841-1904)

Quinteto en sol mayor, Op.77 [Grabación sonora] / Dvorák. Quinteto en do menor, Op. 52 / Spohr. — Madrid : Columbia, D.L. 1977. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Miembros del Octeto de Viena
D.L. M 33128-1977

BIG 785.7 DVO qui LS Vin. 107

1631

DVORAK, Antonin (1841-1904)

Sinfonía núm. 9 en mi menor, Op. 95 "Del Nuevo Mundo" [Grabación sonora] / Antonín Dvorák. El Moldava del ciclo "Mi patria" / Bedrich Smetana. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 61)

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de la Radio Berlín ; Lorin Maazel, director ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; B. Haitink, director

D.L. M 6061-1982

BIG 785 DVO sin LS Vin. 106

1632

EARLY Spanish organ music [Música impresa] / collected, transcribed and edited by Joseph Muset. — New York : G. Schirmer, cop. 1948. — 92 p. : partituras ; 30 cm

BIG 786.61(460) EAR ear LS

1633

ÉCHOS d'Italie [Música impresa] . 1er volume, Airs, romances, ariettes et duettinos suivis de 4 chansons espagnoles / Revue et annotée par Mme. P. Viardot-García. — Paris : Durand,

Schoenewerk, [18 – ?]. — 58 partituras ([4], 200 p.) ; 28 cm

La obra completa consta de 6 v.

BIG 784.087.61 ECH ech LS v.1

1634

La EDAD de oro de la zarzuela [Grabación sonora] / F. Romero [libretista] ... [et al.]. — Madrid : Zacosa, D.L. 1981. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 98 ; 99)

Contiene: V.1: Primera parte: Luisa Fernanda (romanza) / F. Romero, G. Fernández Shaw, F. Moreno Torroba ; La villana (el perdón) / F. Romero, G. Fernández Shaw, A. Vives ; Luisa Fernanda / F. Romero, G. Fernández Shaw, F. Moreno Torroba ; El diablo en el poder (en mi ausencia) / Camprodón, Barbieri ; Maruxa (aquí n'este sitio) / L. P. Frutos, A. Vives ; La rosa del azafrán (canción del sembrador) / G. Fernández Shaw, Romero, J. Guerrero ; Las golondrinas (se reía) / G. Martínez Sierra, J. M^a Usandizaga ; La linda tapada (canción del gitano) / Tellaache, F. Alonso ; Curro Vargas (plegaria) / J. Dicenta, M. Paso, R. Chapí ; La calesera. (agua que río abajo) / Castillo, Román, F. Alonso. — V.2: Segunda parte: La Dogaresa (cuento y tarantela) / López Monís, Rafael Millán ; Benamor (país del sol) / A. Paso, R. González del Toro, P. Luna ; Los cadetes de la reina. (es el pecado) / Moyron, Luna ; Los gavilanes (tango-milonga) / J. Ramos Martín, J. Guerrero ; Los calabreses (tarantela) / J. Jackson Veyán, Castillo, Luna ; El dictador (mi carta) / F. Romero, G. Fernández Shaw, R. Millán ; La picarona (madrigal) / Castillo, Román, F. Alonso ; La parranda (canción del platero) / L. Fernández Ardavín, F. Alonso ; Las golondrinas (caminar) / G. Martínez Sierra, J. M^a Usandizaga ; La calesera (himno a la libertad) / Castillo, Román, F. Alonso

Intérpretes: Marcos Redondo

D.L. M 1003-1981. — D.L. M 1005-1981

BIG 782(460) EDA eda LS Vin. 678 v.1, 679 v.2

1635

Las EDADES del hombre : catálogo de publicaciones. — [Valencia] : Las Edades del Hombre, D.L. 1998 (Gráficas Andrés Martín). — 15 p. : il. ; 21 cm

En prelim.: Patrocina Caja Duero, Junta de Castilla y León

D.L. VA 107.-1998

BIG 017.42:78 EDA eda LS

1636

EDITORIAL DE MÚSICA ESPAÑO-
LA CONTEMPORÁNEA

Publicaciones en venta : marzo 1995 /
Editorial de Música Española Contem-
poránea. — Madrid : Editorial de
Música Española Contemporánea,
[1995]. — 50 p. ; 22 cm

BIG 017.3:78 EDI pub LS

1637

EGGERS, Hans Jürgen

Einführung in die Vorgeschichte /
Hans Jürgen Eggers. — München : R.
Piper & Co., cop. 1959. — 317 p. : il. ; 19
cm. — (Piper ; 93)

Bibliogr.: pp. 298-[304]. — ISBN 3-492-00393-1

BIG 903 EGG ein LS

1638

EGUIGUREN ECHEVARRÍA, Jesús
(1945-)

Antifona [Música impresa] : para coro
mixto / Jesús Eguiguren Echevarría. —
[Valencia] : Piles, D.L. 1988. — 13 p. :
partituras ; 32 cm

En cub.: Obra que ha obtenido el premio de
composición en el "IV Festival Coral Ciudad de
Segorbe", Junio de 1987

ISBN 84-86106-35-4

BIG 784 EGU ant LS

1639

EICHE, Jon F.

¿Qué es MIDI?. — Barcelona : Music
Distribucion, cop. 1992. — 62 p. : il. ; 23
cm

En port.: Instrumentos musicales trabajando en
coordinación

ISBN 0-7935-1912-8

BIG 789.983 EIC que LS

1640

EIMERT, Herbert

Fünf stücke glockenspiel [Grabación
sonora] : elektronische realisation des
WDR Köln / Herbert Eimert. — [Ham-

burg] : Deutsche Grammophon, [197?].

— 1 disco : 33 rpm ; 25 cm

BIG 789.983 EIM fun LS Vin. 433

1641

EIMERT, Herbert

¿Qué es la música electrónica? / Her-
bert Eimert y otros. — Buenos Aires :
Nueva Visión, 1973. — 136 p., [1] h.
pleg. ; 18 cm. — (Fichas ; 14)

BIG 789.983 EIM que LS

1642

EINSTEIN, Alfred

Gluck : sein leben, seine werke /
Alfred Einstein. — Zürich : Pan Verlag,
[19 - ?]. — 315 p. ; 21 cm

BIG 929GLU EIN glu LS

1643

EINSTEIN, Alfred

Historia de la música : la mejor histo-
ria sucinta de la música, desde sus orí-
genes hasta el presente / Alfredo
Einstein ; [versión castellana, Sara
Papier]. — 4ª ed. — Buenos Aires : Cla-
ridad, 1953. — 178 p. ; 20 cm. —
(Biblioteca Musical. Música y músicos
a través de obras maestras ; 2)

BIG 78(091) EIN his LS

1644

EINSTEIN, Alfred

La música en la época romántica /
Alfred Einstein ; versión española de
Elena Giménez. — Madrid : Alianza,
1986. — 352 p. ; 21 cm. — (Alianza
Música ; 26)

Reprod. de la ed. de: New York: W. W. Norton,
1947

ISBN 8420685267

BIG 78(091) EIN mus LS

1645

EINSTEIN, Alfred

Music in the romantic era / Alfred
Einstein. — New York : W. W. Norton

& Company, cop. 1947. — XII, 371 p. ; 24 cm. — (Norton ; 6)

BIG 78(091) EIN mus LS

1646

EINSTEIN, Alfred

Schubert : retrato musical / Alfred Einstein ; versión castellana de Bernardo Moreno Carrillo. — Madrid : Taurus, D.L. 1984. — 373 p. ; 21 cm. — (Ensayistas ; 244)

D.L. M 7570-1984. — ISBN 84-306-1244-0

BIG 78SCH EIN sch LS

1647

EIXARCH FRASNO, José

Órgano de Forcall / [José Eixarch Frasno ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1980. — 28 p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 10)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) EIX org LS

1648

EJEMPLOS de ornamentación del Renacimiento = Examples of ornamentation from the Renaissance [Música impresa] / revisión de Mario A. Videla ; [english translation, Miguel Montezanti, Gloria Petersen. — Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1976. — v. de partituras, (79 p.) : mús. ; 31 cm. — (Didáctica de Música Antigua = Early Music Didactic)

Texto en español e inglés. — Bibliogr.: p. 79

BIG 781.66"15" EJE eje LS

1649

EKWUEME, Lazarus Edward Nnanyelu

Ibo choral music : its theory and practice / Lazarus Edward Nnanyelu Ekwueme. — [USA] : Yale University, 1972. — 459 p. : partituras, mapa ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Tesis-Yale University. — Bibliogr.: pp. [452]-459

BIG 78(6) EKW ibo LS

1650

ELGAR, Edward (1857-1934)

Concerto in b minor, op. 61 [Grabación sonora] / Elgar. — Great Britain : Gramophon, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (His master's voice ; 1014)

Intérpretes: Jascha Heifetz, violín ; The London Symphony Orchestra ; Malcolm Sargent, director

BIG 785 ELG con LS Vin. 312

1651

ELGAR, Edward (1857-1934)

"Enigma" variations, op.36 [Grabación sonora] ; "Wand of youth" suite no. 1, op. 1a / Elgar. — Great Britain : Gramophone, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (His master's voice ; 1153)

Intérpretes: Sir Adrian Boult, director ; London Philharmonic Orchestra

BIG 785 ELG eni LS Vin. 313

1652

ELGAR, Edward (1857-1934)

Pompa y circunstancia, op. 39 [Grabación sonora] / Edward Elgar. Adagio para cuerdas, op.11 / Samuel Barber. Guía de orquesta para jóvenes, op.34 / Benjamín Britten. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 87)

Contiene: Marcha núm.1 en re mayor ; Marcha núm.2 en la menor ; Marcha núm.3 en do menor ; Marcha núm.4 en sol mayor ; Marcha núm.5 en do mayor / Edward Elgar. Del cuarteto para cuerda en si menor op.11 / Samuel Barber. Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell / Benjamín Britten. Intérpretes: Norman del Mar, director ; Orquesta Royal Philharmonic de Londres ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Bernard Haitink, director

D.L. M 25306-1982

BIG 785 ELG pom LS Vin. 305

1653

ELÍAS, Javier

Biografía completa de Federico Chopín / [por Javier Elías]. — Madrid : Ibérico Europea de Ediciones, D.L. 1969. — 32 p. : il. ; 31 cm. — (Los protagonistas de la Historia)

Tit. tomado de cub. — D.L. M. 1.569-1969

BIG 929CHO ELI bio LS

1654

ELÍAS, José (ca. 1687-ca. 1755)

Obras completas [Música impresa] / José Elías ; [estudio y transcripción] por José M Llorens ; con la colaboración de Julián Sagasta y Montserrat Torrent. — Barcelona : Diputación Provincial. Biblioteca Central, 1971-. — v. de partituras : il. ; 25 x 32 cm. — (Publicaciones de la Sección de Música. Biblioteca Central ; 24, 25, 26)

Contiene: v.IA. (1971) — v.IB. (1975)

D.L. B 10030-1972 (IA). — ISBN 84-600-6803-X (IB)

BIG 786.61(460) ELI obr LS v.IA – v.IB

1655

ELÍAS, José (ca. 1687-ca. 1755)

Obres completes [Música impresa] / Josep Elías ; [estudio y transcripción] por Josep M^a Llorens i Julián Sagasta. — Barcelona : Diputación Provincial. Biblioteca de Catalunya, 1986. — v. de partituras ; 24 x 32 cm. — (Biblioteca de Catalunya. Publicaciones de la Sección de Música ; 31)

Contiene: v.IIB. Versos per a orgue

D.L. B 5918-1987 (IIB). — ISBN 84-600-6803-X (IB)

BIG 786.61(460) ELI obr LS v.II B

1656

ELÍAS, José (ca. 1687-ca. 1755)

Toccatà i petita suite [Música impresa] : orgue o clavecí / Josep Elies (c. 1678-1755) ; estudi i transcripció Josep M^a Llorens. — Barcelona : Edicions del Conservatori Superior de Música del

Liceu, 1980. — 2 partituras (32 p.) ; 30 cm. — (Florilegi Liceu)

Ejemp. con dedicatoria manus. del transcriptor. — Textos en catalán, español e inglés

D.L. B 18548-1980

BIG 786.61.083 ELI toc LS

1657

ELIZABETHAN virginal music [Música impresa] = Virginalmusik der Elisabethanischen Zeit : piano solo / herausgegeben von Hans F. Redlich ; [partituras, William Byrd ... et al.]. — Wien [etc.] : Universal, cop. 1938. — 15 partituras, (44 p.) : mús. ; 30 cm

Texto del prólogo en alemán e inglés

Contiene: The Battell. Die Schlacht ; The Galliarde for the Victorie. Die Siegesgalliarde ; The Galliard to the fifth Pavian. Die Galliarde der fünften Pavane ; The Galliard to the six Pavian. Die Galliarde der sechsten Pavane ; La Volta ; Wolseys Wilde / William Byrd. Galliarde Dolorosa / Peter Philips. Pavane "Lord Salisbury" / Orlando Gibbons. Fantasia. The Tempest. Das Gewitter / John Munday. Four Characteristic Pieces. Vier Charakterstücke / Giles Farnaby. Agigge. Gigue. Doctor Bulls Myselfe. Doktor Bulls Selbstbildnis ; Doctor Bulls Juell. Doktor Bulls Kleinod / John Bull. Alman. Allemande ; A toy. Spielstück ; The Kings Morisco. Des Königs Mohrentanz / Anonymus

BIG 786.2(410.1) ELI eli LS

1658

ELIZALDE, Federico

Nanas [Música impresa] / F. Elizalde ; [letra] R. Alberti ; edición y apéndice documental de Eladio Mateos Miera e Ismael Ramos Jiménez ; [fotografías, Alejandro Amador]. — Granada : Consejería de Cultura, Centro Documentación Musical de Andalucía, D.L. 2004. — 2 partituras, (XXI, 14 p.) : il., mús. ; 34 cm

Incluye fás. de las partituras originales de Federico Elizalde. — Incluye apéndice documental. — Bibliogr.: p. XV

Contiene: Capihucho ; La tortuga

D.L. Gr 1576-2004. — ISBN 848266462X

BIG 784.6(460) ELI nan LS

1659

ELIZALDE, Federico

La pájara pinta [Música impresa] / F. Elizalde, R. Alberti ; edición y apéndice documental de Eladio Mateos Miera e Ismael Ramos Jiménez. — Granada : Junta de Andalucía : Consejería de Cultura, D.L. 2004. — XXVII, 49 p., [11] h. de doc. : il., mús. ; 35 cm

D.L. Gr 1496-2004. — ISBN 84-8266-463-8

BIG 784.67(460) ELI paj LS f

1660

ELIZALDE, Luis

Canciones populares [Música impresa] : a dos voces iguales / Luis Elizalde. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1983. — 55 p. : mús. ; 27 cm. — (Libros y material didáctico de educación musical)

En la port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical

D.L. M 16040-1983. — ISBN 84-85167-76-7

BIG 784.4 ELI can LS

1661

ELIZALDE, Luis

Canto escolar [Música impresa] : material pedagógico para la formación musical en la E.G.B. basado en el folclore español / Luis Elizalde. — 2ª ed. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1979. — 107 p. : mús. ; 20 cm

En la port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical

Contiene: v.2

D.L. M 21995-1979. — ISBN 84-85167-43-0

BIG 784.67:37 ELI can LS v.2

1662

ELIZALDE, Luis

Canto escolar [Música impresa] : material pedagógico para la formación musical en la E.G.B. basado en el folclore español / Luis Elizalde. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1980. — 107 p. : mús. ; 20 cm

En la port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical

Contiene: v.3

D.L. M 22089-1980. — ISBN 84-85167-52-X

BIG 784.67:37 ELI can LS v.3

1663

ELIZALDE, Luis

Canto escolar [Música impresa] : material pedagógico para la formación musical en la E.G.B. basado en el folclore español / Luis Elizalde. — 4ª ed. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1982. — 119 p. : mús. ; 20 cm

En la port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical. — Contiene: v.1

D.L. M 15412-1982. — ISBN 84-85167-42-2

BIG 784.67:37 ELI can LS v.1

1664

ELIZALDE, Luis

Euskal abestiak [Música impresa] : haurren abestaldeentzako = Canciones vascas : para coros infantiles / [armonización de] Luis Elizalde. — [Madrid] : Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical, D.L. 1983. — 37 partituras (62 p.) ; 27 cm

ISBN 84-85167-75-9

BIG 78.087.681 ELI eus LS

1665

ELIZALDE, Luis

Flauta dulce [Música impresa] : lecciones y canciones para flauta dulce soprano / Luis Elizalde. — 6ª ed. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1982. — 95 p. : mús. ; 20 cm

En la port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical. — En cub.: Lecciones y canciones para el Ciclo Medio de E.G.B. — Contiene: v.1

D.L. M 15411-1982. — ISBN 84-85167-17-1

BIG 788.5:37 ELI fla LS v.1

1666

ELIZALDE, Luis

Flauta dulce [Música impresa] : lecciones y canciones para flauta dulce

soprano / Luis Elizalde. — 4ª ed. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1983. — 107 p. : mús. ; 20 cm

En port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical. — En cub.: Lecciones y canciones para el Ciclo Medio de E.G.B. — Contiene: v.2

D.L. M 6650-1983. — ISBN 84-85167-50-3
BIG 788.5:37 ELI fla LS v.2

1667

ELIZALDE, Luis

Haurrak, jo txistua [Música impresa] = Tixtu para niños / Luis Elizalde. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1979. — 84 p. : mús. ; 20 cm

En port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical. — Contiene: v.2

D.L. M 19030-1979. — ISBN 84-85167-45-7
BIG 788.5:37 ELI hau LS v.2

1668

ELIZALDE, Luis

Haurrak, jo txistua [Música impresa] = Tixtu para niños / Luis Elizalde. — 3ª ed. corr. y aum. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1979. — 84 p. : mús. ; 20 cm

En port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical. — Contiene: v.1

D.L. M 9475-1979. — ISBN 84-85167-44-9
BIG 788.5:37 ELI hau LS v.1

1669

ELIZALDE, Luis

Pedagogía del canto escolar : apuntes para el profesor / Luis Elizalde, con la colaboración de Eva García-Bernalt. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1980. — 91 p. : mús. ; 27 cm

En port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical. — Contiene: v.3

D.L. M 22088-1980. — ISBN 84-85167-53-8 (v.3)
BIG 784.9:37 ELI ped LS v.3

1670

ELIZALDE, Luis

Pedagogía del canto escolar : apuntes para el profesor / Luis Elizalde, con la

colaboración de Eva García-Bernalt. — 2ª ed. — Madrid : Publicaciones Claretianas, D.L. 1981. — 2 v. : mús. ; 27 cm

En port.: Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical. — Contiene: v.1 — v.2

D.L. M 13026-1981. — ISBN 84-85167-54-6 (v.1). — ISBN 84-85167-63-5 (v.2)

BIG 784.9:37 ELI ped LS v.1 - v.2

1671

ELSCHEK, Oskár

Die Volksmusikinstrumente der Tschechoslowakei. Teil 2, Die slowakischen Volksmusikinstrumente / Oskár Elschek. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, VEB, 1974-1983. — 278 p. : il., mús. ; 31 cm. — (Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente. Serie I ; 2)

Incluye bibliografía e índices

BIG 681.81(437) ELS vol LS

1672

ELWART, Antoine

Manual de armonía de acompañamiento de bajo numerado, de reducción de la partitura al piano y de la transposición musical : conteniendo además reglas para llegar a escribir el bajo o acompañamiento de piano a toda especie de melodía ... / por M. A. Elwart ... ; traducida de la tercera edición (que ha sido corregida y considerablemente aumentada por el autor) por F. F. de Valldemosa ... — Madrid : [s.n.], 1845 (Imprenta de Suárez). — XIV, 36, [3] p., 42 p. de lám., [4] h. de lám. ; 22 cm

Las h. de lám. grab. con notación musical: "F. Navarro lo grabó". — CCPB000394206-6

BIG XIX-2 ELW man LS

1673

ELWART, Antoine

Manual de harmonia : de acompanhamento do baixo numerado de redução da partitura para piano e da

transposição musical ... / por Mr. A. Elwart ; trad. ... por A. F. Reinhardt. — Lisboa : [s.n.], 1849 (Typ. de Castro & Irmão). — [12], 32, [2] p., 23 p. pleg. de mús. ; 20 cm

Ref.: Biblioteca Nacional, Portugal [en línea]. — Trad. da 3ª ed., corr. e consid. augm. pelo auctor
BIG XIX-2 ELW man LS

1674

ÉMBIL ECENARRO, Ángel
Ángel Émbil (1897-1980) [Música impresa] : obra coral / Ángel Émbil ; [textos, José Antonio Gómez Rodríguez, Fructuoso Díaz García]. — Asturias : Sociedad Siero Musical : CajAstur, D.L. 2002. — v. de partituras (250 p.) : il., mús. ; 30 cm

D.L. AS 1674-2002. — ISBN 84-607-4748-4
BIG 783.8 EMB ang LS

1675

EMSHEIMER, Ernst
Studia ethnomusicologica eurasiatica / Ernst Emsheimer. — Stockholm : Musikhistoriska Museet, 1964. — 106 p. : il. ; 24 cm. — (Musikhistoriska Museets Skrifter ; 1)

BIG 78:39 EMS stu LS

1676

EMSHEIMER, Ernst
Tongue duct flutes : corrections of an error / Ernst Emsheimer ; [translation, J. H. van der Meer]. — Chichester : The Regnum Press, [1979?]. — v. : il. en bl. y n. ; 22 cm

Separata. — En: The Galpin Society Journal. — Chichester: The Regnum Press, [1979?]. — n.º XXXIV ; pp. 98-105

BIG 681.810.5 EMS ton LS Sep.

1677

ENCICLOPEDIA Salvat de los grandes compositores / [textos, Jordi Cervelló ; ilustración, Josefa Casals, Isabel

Cucurella]. — Navarra : Salvat, D.L. 1981. — 5 v. : il. ; 30 cm

Contiene : v.1 — v.2 — v.3 — v.4 — v.5
D.L. NA 58-1981. — ISBN 84-7137-457-9 (o.c.)
BIG (031)78 ENC enc LS v.1 - v.5

1678

ENCINA, Juan del (1469-1529)
Poesía lírica y cancionero musical / edición, introducción y notas de R. O. Jones y Carolyn R. Lee. — Madrid : Castalia, 1979. — 381 p. ; 19 cm. — (Clásicos Castalia ; 62)

ISBN 8470391917
BIG 860-1 ENC poe LS

1679

ENCINA CORTIZO, María
Eduardo Pérez Maseda / [realización del catálogo, María Encina Cortizo, Fernando J. Cabañas Alamán ; traducción, Bernard Dion]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1994. — 40 p. : il. ; 21 cm. — (Catálogos de Compositores españoles)

Textos en español e inglés. — Tít. tomado de la cub.

D.L. M-14.016-1994. — ISBN 84-8048-052-1
BIG 78PER ENC edu LS

1680

ENCISO, Julio
Memorias de Julián Gayarre / escritas por su amigo y testamentario Julio Enciso. — Madrid : Imprenta de Enrique Rubiños, 1891. — 374 p., [1] h. de lám. ; 19 cm

BIG 78GAY ENC mem LS

1681

ENCONTRO DE MÚSICA ANTIGA IBÉRICA (4º. 1980. Évora)
IV Encontro de Música Antiga Ibérica / Universidade de Évora. — [Évora] : Universidade de Évora, 1980. — v. ; 34 cm

Incluye lista de participantes y de obras expuestas

BIG 78(460 / 469) ENC qua LS

1682

ENCUENTRO CORAL "CIUDAD DE LA LAGUNA" (11º. 1989. La Laguna)

XI Encuentro Coral "Ciudad de la Laguna" / [textos, Enrique Romeu Palazuelos, Paul Rougnon]. — Canarias : Gobierno de Canarias : Cabildo Insular de Tenerife, 1989. — 81 p. : il. ; 23 cm

Celebrado en La Laguna del 3 al 17 de diciembre de 1989. — Precede al tít.: Comunidad Autónoma de Canarias

D.L. TF 1831-1989

BIG 783.6(649.1) ENC und LS

1683

ENCUENTRO DE MÚSICA ANTIGUA (1º. 1989. Madrid)

I Encuentro de Música Antigua de Madrid / [introducción, Víctor de Blas ; textos, Andrés Ruiz Tarazona ... et al.]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de Música, D.L. 1989. — 151 p. : il. ; 24 cm

En port.: [Celebrado del] 16 al 22 de enero de 1989

D.L. M 228-1989. — ISBN 84-404-3734-X

BIG 78.033(460.2) ENC pri LS

1684

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE (1º. 1986. Sevilla)

Música de cine : encuentro internacional : Sevilla / organizan Fundación Luis Cernuda, Diputación Provincial de Sevilla. — Sevilla : Fundación Luis Cernuda, 1986. — 1 carpeta (4 cuadernos) : il. ; 23 x 26 cm

Contiene: v.1. Programa 1986 — v.2. Antón García Abril / Joan Padrol — v.3. Maurice Jaubert, antología de textos — v.4. Joaquín Turina / Carlos Colón Perales

BIG 78:791.43 ENC mus LS

1685

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE (3º. 1989. Sevilla)

III Encuentro Internacional de Música de Cine. — [Sevilla] : Fundación Luis Cernuda, [1989]. — 110 p., [32] p. de fot. ; 31 cm

BIG 78:791.43 ENC ter LS

1686

ENCUENTRO nacional de polifonía juvenil, Cuenca 1982 [Grabación sonora] / J. Brahms ... [et al.]. — Madrid : CFE, D.L. 1982. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

En cub.: Instituto de la juventud

Contiene: Disco 1: Canciones de amor ; Valses / J. Brahms. Danzas al Stmo. Corpus Christi / J. Bta. Comes. La Justa (ensalada) / Mateo Flecha EL Vell. — Disco 2: Alta Trinita Beata / Anónimo. O bone Jesu / J. de Anchieta. Ecce Quomodo moritur instus / T. L. de Victoria. Deploration sur la mort d'okregnem / J. des Pres. Eco / R. de Lassus. Jeanneton ; Chant des oyseaux / Jannequin. Sestina / Claudio Monteverdi.

Intérpretes: Coro universitario de La Laguna, Schola Cantorum "Joan B. Cabanilles", Coro de cámara "Ars Musicae", Coral "S. Ignacio", Coro de cámara "Villa de Madrid", Coral universitaria de Palma de Mallorca

D.L. M 31137-1982. — D.L. M 31138-1982

BIG 784 ENC enc LS Vin. 259

1687

ENCUENTRO nacional juvenil de polifonía, Cuenca 1984 [Grabación sonora] / Haendel ... [et al.]. — Madrid : CFE, D.L. 1984. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Instituto de la Juventud

Contiene: Disco 1: Aleluia (Del oratorio El Mesías) / Haendel. Fair phillis I saw / John Farmer. Filis del alma mía / Miguel de Arizu. Queste correnti linfe / G. Giacomo Gastaldi. Come, shepherds, sing with me / Thomas Tomkins. Chacona / Juan Arañes. Thou knowest, lord the secrets of our hearts / Henry Purcell. Oh, admirable Sacramento / José de Baquedano. Ay, que dolor / Joan Cererols. Idil.li / J. Altisent. Done'm l'aguinaldo / M. Querol. Muntanyes de Canigó / Nadal Puig. Veni, Emmanuel / Arm. Z. Kodaly. El rossinyol / A. Pérez Moya. Hodie Christus natus est / L. Marencio. Cristus factus est / A. Bruckner. Vita della mia vita / A. Rota. Se nel partir da voi / C. Monteverdi. — Disco 2: Media

vita in monte sumus / Canto gregoriano. Virgo et mater ; Domine, Jesu Christe / J. de Anchieta. Adoro te devore / V. Goicoechea. Jesum omnes agnoscite / F. Araolaza. Regina caeli / Joaquín Broto. The ways of Zion (oratorio para el funeral de la Reina Carolina) / Georg Friedrich Haendel. La blanche neige ; A peine defiguree ; Par une nuit nouvelle ; Tous les droits ; Belle et ressemblante ; Marie ; Luire / F. Poulenc. Logia de estatuas al borde del acantilado / Lothar Siemens. Dona nobis pacem / C. Halffter

Intérpretes: Young Symphony Orchestra de Londres, Coro Oinarri de Rentería, Coro polifónico universitario de Oviedo, Coral Oida de Gerona, Coro universitario de León, Coral Samaniego de Vitoria, Coro barroco y orquesta de cámara Gaudeamus de Madrid, Coro polifónico universitario de La Laguna, Coros del encuentro de polifonía, Grupo de metales y percusión de la orquesta de RTVE ; directores: James Blair, Jon Bagues Erriondo y Jon Etxabe Goñi, David Sunyer Escriche, Samuel Rubio Álvarez, Antton Lete Ruiz de Azua, Justino García del Vello, Carmen Cruz Simo, C. Halffter

D.L. M 39151-1984. — D.L. M 39152-1984

BIG 784 ENC enc LS Vin. 258

1688

ENCUENTRO PROVINCIAL DE POLIFONÍA (16°. 2004. Nigüelas, Granada)

Cuadernos de Polifonía Granadina [Música impresa] / [prólogo, Germán Tejerizo Robles ; partituras, A. Mateo ... et al.]. — Nigüelas : Ayuntamiento de Nigüelas, Área de Cultura, 2004. — 14 partituras, (69 p.) : mus. ; 30 cm. — (Cuadernos de Polifonía Granadina ; IV)

Contiene: O Virgen / Antonio Mateo. Adagio para un Salmo ; Canción de cuna al niño de Belén ; De la nieve más pura ; La primavera ; Qué pracidamente ; Soneto a Cristo crucificado / Ángel Peinado. Ave María ; Cantemos al Niño ; Qué gran misterio / Miguel Blázquez. Duerme niño ; Fray Antón tenía una burra / Antonio Peralta. Christus factus est ; Hermosa Santa Ana / J. P. Serrano

BIG 783.3(460.35) ENC cua LS

1689

ENCUENTRO SOBRE COMPOSICIÓN MUSICAL (1°. 1988. Valencia)

Primer Encuentro sobre Composición Musical: textos y ponencias / Asociación Valenciana de la Música Contemporánea. — Valencia: Asociación Valenciana de la Música Contemporánea, Publicaciones del Área de Música, D.L. 1989. — 159 p. ; 21 cm

Celebrado del 10 al 12 de mayo de 1988, en el Palau de la Música de Valencia

D.L. V 1057-1989. — ISBN 84-7579-760-1

BIG 781.6 ENC pri LS

1690

ENCUENTRO SOBRE INSTRUMENTOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO (1°. 2004 . Santiago de Compostela)

El sonido de la piedra : actas del Encuentro Sobre Instrumentos en el Camino de Santiago / coordinador, Carlos Villanueva ; [textos, José López-Calo ... et al.]. — [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago, 2005. — 402 p. : il., mús. ; 26 cm. — (Colección Científica)

Textos en español, gallego e inglés

D.L. C 1488-2005. — ISBN 84-453-4081-6

BIG 681.81(460.1) ENC son LS

1691

ENCYCLOPÉDIE de la musique et dictionnaire du conservatoire : deuxième partie : technique, esthétique, pédagogie / fondateur, Albert Lavignac ; directeur, Lionel de la Laurencie. — Paris : Librairie Delagrave, cop. 1925-1931. — 6 v. : il., partituras ; 30 cm

Contiene: v.1: Tendances de la musique ; Technique générale — v.2: Psychologie vocale et auditive ; Technique vocale et instrumentale — v.3: Technique instrumentale: instruments a vent, instruments a percussion, instruments a cordes, instruments automatiques — v.4: Orchestration ; Musique liturgique des différents cultes — v.5: Esthétique — v.6: Pédagogie ; Écoles ; Concerts ; Théâtres

BIG (031)78 ENC enc LS v.1 – v.6

1692

ENCYCLOPÉDIE de la Musique et dictionnaire du Conservatoire : première partie : histoire de la musique / fondateur Albert Lavignac ; directeur Lionel de la Laurencie. — Paris : Librairie Delagrave, cop. 1913-1922. — 5 v. : il., partituras ; 30 cm

Contiene: v.1: Antiquité, Moyen Age — v.2: Italie, Allemagne — v.3: France, Belgique, Angleterre — v.4: Espagne, Portugal — v.5: Russie, Pologne, Finlande, Scandinavie, Suisse, Autriche-Hongrie, Bohême, Tziganes, Roumanie, Arabes, Turquie, Perse, Thibet, Birmanie, Indochine, Indes Néerlandaises, Éthiopie, Afrique méridionale, Madagascar, Canarias, États-Unis, Indiens, Mexique, Pérou, Équateur, Bolivie

BIG (031)78 ENC enc LS v.1 - v.5

1693

EN folía [Grabación sonora] / J. de Triana ... [et al.] ; [adaptación de música y texto, Juan José Rey]. — Madrid : Hispavox, D.L. 1983. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Grabación realizada en la iglesia de San Miguel, Daroca (Zaragoza)

Contiene: Tonada dels romeros / anónimo (s.XVI). D'amores son ; La moça / J. de Triana. Romance de la pérdida de Alhama / Luis de Narváez. Romance del incendio de Roma / Juan Bermudo. Diferencias sobre "La dama Le Demanda" / Antonio de Cabezón. I Guardame las vacas / Francisco Salinas. Recercada / Diego Ortiz. II Calata a la spagnuola / Joan Ambrosio Dalza. Ya cantan los gallos / Vilches. Con amores, mi madre / Juan de Anchieta. Rodrigo Martínez / anónimo (s. XVI) ¡Ay!, que soy tamborilero / anónimo(s.XVII) Endechas de Canaria / Juan Bermudo. I Rugier / Enrique de Valderrábano. II Rugier glosado / Antonio de Cabezón. Zarambeque / anónimo (s.XVII). Aquella mora garrida / Gabriel Mena (s.XVII). Dos anades, madre / Juan de Anchieta. I Dezidle al caballero / Diego Pisador. II Diferencias sobre el canto del caballero / Antonio de Cabezón. III ¿Qué me queréis caballero? / anónimo (s. XVI). En folía: improvisación sobre el esquema de La Folia

Intérpretes: Capilla Musical del Seminario de Estudios de la Música Antigua

D.L. M 35.562-1983

BIG 785.7 EN en LS Vin. 363

1694

[ENGLISH music for Strings] [Grabación sonora] / Vaughan Williams ... [et al.]. — Great Britain : Emi, p. 1968. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (His Master's Voice)

Contiene: Concerto Grosso / Vaughan Williams. Air and dance / Delius. Serenade / Warlock. Serenade in E-minor, Op. 20 / Elgar

Intérpretes: Norman del Mar, director ; Bournemouth Symphony Orchestra

BIG 787 ENG eng LS Vin. 205

1695

ENO BELINGA, Samuel-Martin
Musique traditionnelle et musique moderne au Cameroun / Samuel Eno-Belinga. — [S.l.] : [s.n.], [196?]. — v. ; 23 cm

Separata. — Carece de información sobre la procedencia de la Separata. — Carece de cub.

BIG 78(671.1) ENO mus LS Sep.

1696

ENRIQUE Granados : algunas opiniones de la prensa sobre sus conciertos. — Barcelona : Musicografía Wagner, [191?]. — 22 p. ; 23 cm

Textos en español y francés

BIG 78GRA ENR enr LS

1697

ENSAYOS de música latinoamericana : selección del boletín de música de la Casa de las Américas / Casa de las Américas ; [textos, Ivan Pequeño Andrade ... et al.]. — La Habana : Casa de las Américas, imp. 1982. — 401 p. : il., partituras ; 23 x 22 cm. — (Nuestros países. Música)

BIG 78(7 / 8) ENS ens LS

1698

ENSENYAT ESTRANY, Bartomeu
Chant à Majorque / B. Ensenyat ; [traduction l'abbé J. Pons]. — Palma de Majorque : Clumba, 1953 ([Soler]). — 2 h., 76 p., 3 h., 1 lám., lám. I-XXXIX ; 17 cm

BIG 784.4(460.32) ENS cha LS

1699

ENSENYAT ESTRANY, Bartomeu

El pastor : la poesia, la música costums i tradicions del pastor de Mallorca / per Bartomeu Ensenyat Estrany. — [Palma de Mallorca] : Escola de Música i Dances de Mallorca, 1981. — 183 p. : il., mús. ; 22 cm

D.L. PM 141-1981. — ISBN 84-300-4263-6

BIG 784.4(460.32) ENS pas LS

1700

The EPISTLE on music of the Ikhwan Al-Safa : (Bagdad, 10th century) / Amnon Shiloah. — Tel-Aviv : Tel-Aviv University, Faculty of Fine Arts, School of Jewish Studies, 1978. — 73 p. : il. ; 23 cm. — (Documentation & studies ; 3)

BIG 78.033.3 EPI epi LS

1701

ERESBIL

Catálogo de publicaciones periódicas / Eresbil-Archivo de Compositores Vascos ; realización Jaione Landaberea ; coordinación Jon Bagüés. — Donostia : Gipuzkoako Bibliotekari eta Dokumentalisten Elkarte = Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Gipuzkoa, 1993. — 186 p. : il. ; 20 cm. — (Katalogoak ; 4)

Texto en español e euskera

D.L. SS 321-1993. — ISBN 84-604-5932-2

BIG 017.1:78 ERE cat LS

1702

ERRANDONEA, Ignacio

Sófocles y la personalidad de sus coros : estudio de dramática constructiva / Ignacio Errandonea. — Madrid : [Moneda y Credito], 1970. — XV, 239 p. ; 24 cm. — (Libros de Textos Clásicos Griegos)

D.L. BU-257.-1970

BIG 792.01 ERR sof LS

1703

ERRENTERIA musikala : Renteria musical / Luis Murugarren ... [et al.] ; koordinatzailea, Jon Bagües. — Errenteria : Andra Mari Abesbatza, 1991. — 511 p. : il. ; 28 cm

Bibliogr.: p. 510-511. — D.L. SS 322-1992

BIG 78(460.15) ERR err LS

1704

ESBART VERDAGUER (GRUPO MUSICAL)

¿Conoce Vd. el "Esbart Verdaguer"? / Esbart Verdaguer. — [Barcelona] : [s.n.], 1953 (Gráficas Marina). — [3] p. : il. ; 22 cm

En cub.: ¿Sigue Vd. la trayectoria artística del "Esbart Verdaguer"? ¿Puede Vd. cooperar al esfuerzo del "Esbart Verdaguer"? ¿Qué satisfacciones puede proporcionarle el "Esbart Verdaguer"?

BIG 793.31(460) ESB con LS

1705

ESBART VERDAGUER (GRUPO MUSICAL)

Danzas populares / Esbart Verdaguer ; con la colaboración de Cobla Barcelona. — [Barcelona] : [s.n.], [1952?] (Gráficas Marina). — [5] p. : il. ; 21 cm

Datos tomados de cub. — Precede al título: Festividad de Reyes. — En cub.: Martes 6 de enero de 1953 a las 6:30 de la tarde. — En cub.: Palacio de la Música

BIG 793.31(083.9) ESB dan LS

1706

ESBART VERDAGUER (GRUPO MUSICAL)

En su Primer Festival Artístico Barbi-club se honra en presentar al / Esbart Verdaguer ; con la colaboración de la Cobla Barcelona ; [dirección coreográfica, M. Cubeles Sole, dirección musical, L. Moreno Palli]. — Barcelona : Barbi-club, 1949 (Talleres Gráficos Isidro Moreta). — [5] p. ; 22 cm

Datos del título. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado] el martes 4 de enero de 1949

BIG 793.3 ESB ens LS

1707

ESBART VERDAGUER (GRUPO MUSICAL)

Gran matinal de danza / Esbart Verdaguer ; con la colaboración de Cobla Sabadell ; dirección artística-musical, L. Moreno Pallí ; plástica, Jaime Picas ; regiduría : J. Oriol Pascual. — Barcelona : [s.n.], 1954 (Imprenta Omega). — 4 p. ; 16 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado] en el Teatro Romea el domingo, 21 de noviembre de 1954

BIG 793.3 ESB gra LS

1708

ESBART VERDAGUER (GRUPO MUSICAL)

Recital de danzas populares / Esbart Verdaguer ; con la colaboración, Cobla Barcelona. — [Barcelona] : Esbart Verdaguer, 1954. — v. ; 22 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: Festividad de Reyes. — En cub.: [Celebrado] en el Palacio de la Música el miércoles 6 de enero de 1954

BIG 793.31(083.9) ESB rec LS

1709

ESBART VERDAGUER (GRUPO MUSICAL)

Recital de danzas populares / Esbart Verdaguer ; con la colaboración de Cobla Barcelona. — [Barcelona] : [s.n.], [1954?] (Imp. Omega). — [5] p. : il. ; 21 cm

Datos tomados de cub. — En cub.: Jueves, 6 de enero de 1955 a las 6 de la tarde. — En cub.: Palacio de la Música

BIG 793.31(083.9) ESB rec LS

1710

ESBART VERDAGUER (GRUPO MUSICAL)

Recital de danzas populares / Esbart Verdaguer ; con la colaboración de Cobla Barcelona y La Principal de Badalona. — [Barcelona] : [s.n.],

[1951?] (Gráficas Marina). — [5] p. : il. ; 21 cm

Datos tomados de cub. — En cub.: Domingo, 6 de enero de 1952 a las 6.15 de la tarde. — En cub.: Palacio de la Música

BIG 793.31(083.9) ESB rec LS

1711

ESCOBAR, Cristóbal de

Esta es una introducción muy breve de canto llano / [por Cristóbal de Escobar]. — Madrid : Joyas Bibliográficas, 1978. — [8] p. ; 24 cm. — (Viejos libros de música ; 12)

Reprod. facs. de la ed.: Salamanca: [s.n.], 1496
D.L. M 34613-1977. — ISBN 84-7094-085-6

BIG 783.51(460) ESC est LS

1712

ESCRIBANO, Juan

Seis lamentaciones [Música impresa] / Juan Escribano ; estudio y transcripción por Dionisio Preciado. — Madrid : Alpuerto, D.L. 2006. — 6 partituras, (167 p.) : mús. ; 32 cm

Bibliogr.: p. 9-11

Contiene: Lamentación 1ª ; Lamentación 2ª ; Lamentación 3ª ; Lamentación 4ª ; Lamentación 5ª ; Lamentación 6ª

D.L. M 19469-2006. — ISBN 84-381-0419-3

BIG 783.51(460) ESC sei LS

1713

ESCRITOS sobre Luis de Pablo / Hans Astrand ... [et al.] ; revisión y coordinación de José Luis García del Busto. — Madrid : Taurus, D.L. 1987. — 297 p. : il. ; 21 cm. — (Ensayistas ; 272)

D.L. 84-306-1272-6. — ISBN 84-306-1272-6

BIG 78PAB ESC esc LS

1714

ESCUADERO, Rosario

Método de castañuelas. — 1ª ed. — San Sebastián : [s.n.], 1959 (Artes Gráf. Azar). — 29 p., 1 h. : il., mús. ; 21 cm

D.L. SS 122-1959

BIG 681.819.2 ESC met LS

1715

ESCUADERO, Vicente (1888-1980)

Mi baile / por Vicente Escudero. —
Barcelona : Montaner y Simon, 1947. —
128 p. : fot. ; 29 cm

BIG 784.4(460.35) ESC mib LS

1716

ESLAVA, Hilarión (1807-1878)

Breve memoria histórica de la música
religiosa en España / por don Hilarión
Eslava. — Madrid : [s.n.], 1860
(Imprenta de Luis Beltrán). — III, 105
p. ; 21 cm

En port.: "Esta memoria ha sido escrita para La
Lyra sacro-hispana ...". — CCPB000299587-5

BIG XIX-3 ESL bre LS

1717

ESLAVA, Hilarión (1807-1878)

Escuela de composición : obra dividi-
da en cinco tratados / por D. Hilarión
Eslava, maestro director de la Real
Capilla de S. M. y profesor de compo-
sición del Conservatorio de Música y
Declamación. — 7ª ed. — Madrid :
Hernando y Compañía, imp. 1898
(Hernando y Comp.). — v. : música ; 35
cm

Contiene: Tratado primero. De la armonía

BIG XIX-4 ESL esc LS f v.1

1718

ESLAVA, Hilarión (1807-1878)

Escuela de composición / por D.
Hilarión Eslava. — 2ª y 3ª ed. —
Madrid : [s.n., 1864-]. — v. : música ; 35
cm

Contiene: v.2. Tratado segundo. Del contrapun-
to y fuga. 2ª ed.: Madrid, 1864 — v.3-4. Tratado
tercero. De la melodía y discurso musical. 3ª ed. ;
Tratado cuarto. De la instrumentación. 2ª ed.: 1870

BIG XIX-3 ESL esc LS v.2 - v.3-4

1719

ESLAVA, Hilarión (1807-1878)

Letanía a 8 voces con orquesta
[Manuscrito] . Salve y letanía a 8 voces

con orquesta / por el ... Maestro Es-
lava. — 1846. — 2 partituras (1 v. sin
pag.) ; 32 x 23 cm

Cada partitura tiene portada propia

BIG 783.6 ESL let LS

1720

ESLAVA, Hilarión (1807-1878)

Método completo de solfeo [Música
impresa] / por D. Hilarión Eslava ... —
Nueva ed. — Madrid : [s.n., 1893?]. —
2 v., 203 p. ; 35 cm

El v. 1 carece de port. — Datos tomados de la
Biblioteca Nacional y de la port. del v. 2. — En
port. 2º v.: "Obra 96". — Port. lit. por Urrabieta.
— En la portada: "Obra adoptada como texto en
la Escuela Nacional de Música y en todas las
principales academias"

Contiene: v.1. Primera parte: Conocimientos
preliminares ; Segunda parte: Intervalos — v. 2.
Tercera parte: Del modo de escribir al música
dictada

BIG XIX-4 ESL met LS f v.1 - v.2

1721

ESLAVA, Hilarión (1807-1878)

Método completo de solfeo sin acom-
pañamiento / Hilarión Eslava. —
Madrid : Librería de Perlado, Páez y C
(Sucesores de Hernando), [1901?]. —
143 p. : mús., il. ; 26 cm

BIG 784.9 ESL met LS

1722

ESLAVA, Hilarión (1807-1878)

Museo orgánico español [Música
impresa] : obra 121 / por D. Hilarión
Eslava. — Madrid : [s.n., ca. 1856]. — 2
v. (230, 113 p.) ; 36 cm

BIG XIX-3 ESL mus LS v.1 - v.2

1723

ESLAVA, Hilarión (1807-1878)

Prontuario de contrapunto, fuga y
composicion / por Don Hilarión Es-
lava. — Madrid : [s.n.], 1860 (L. Beltran).
— 47, [4] p. ; 23 cm

En port.: Esta obra sirve de texto en los exáme-
nes generales de los alumnos de la 1ª clase de

Composición del Conservatorio, para la contestación de las preguntas que deben hacerse, según está mandado. — Las 4 últimas p. son grab. de mús. — CCPB000300184-9

BIG XIX-3 ESL pro LS

1724

ESPAÑA. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

Instrucciones para la catalogación de obras musicales / Dirección General de Archivos y Bibliotecas ; [prólogo, J. Lasso de la Vega]. — Valencia : [s.n.], 1960. — 64 p. ; 22 cm. — (Anejos del Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas ; 49)

Bibliogr.: p. 61-62. — D.L. V 234-1960

BIG 025.31 ESP ins LS

1725

ESPAÑA

[Ley de la propiedad intelectual, 1987] Propiedad intelectual. — 2ª ed. — Madrid : Boletín Oficial del Estado, 1980. — 428 p. ; 17 cm. — (Textos legales ; 56)

D.L. M 20763-1980. — ISBN 84-340-0142-X

BIG 347.78 ESP pro LS

1726

ESPAÑA. Ministerio de Cultura

“Centro para la Difusión de la Música Contemporánea” : [conciertos] / Ministerio de Cultura ; Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; [introducción, Dieter Schnebel]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura ; Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1986. — v. ; 21 cm. — (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea ; 19)

D.L. M 30118-1986

BIG 78.082.4(460) ESP cen LS

1727

ESPAÑA. Ministerio de Cultura

“Centro para la Difusión de la Música Contemporánea” : [conciertos] / Ministerio de Cultura ; Instituto Nacional de

las Artes Escénicas y de la Música ; [introducción, Tomás Marco]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura ; Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1986. — v. ; 21 cm. — (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea ; 20)

D.L. M 30119-1986

BIG 78.082.4(460) ESP cen LS

1728

ESPAÑA. Ministerio de Cultura

“Centro para la Difusión de la Música Contemporánea” : [conciertos] / Ministerio de Cultura ; Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; [introducción, Tomás Marco]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura ; Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1986. — v. ; 21 cm. — (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea ; 18)

D.L. M 30117-1986

BIG 78.082.4(460) ESP cen LS

1729

ESPAÑA. Ministerio de Cultura

“Centro para la Difusión de la Música Contemporánea” : [conciertos] / Ministerio de Cultura ; Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; [introducción, Tomás Marco]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura ; Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1986. — v. ; 21 cm. — (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea ; 17)

D.L. M 30116-1986

BIG 78.082.4(460) ESP cen LS

1730

ESPAÑA. Ministerio de Cultura

“Centro para la Difusión de la Música Contemporánea” : [conciertos] / Ministerio de Cultura ; Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; [introducción, Tomás Marco]. —

[Madrid] : Ministerio de Cultura ; Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1986. — v. ; 21 cm. — (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea ; 16)

D.L. M 30115-1986

BIG 78.082.4(460) ESP cen LS

1731

ESPAÑA. Ministerio de Cultura
Encuentros : jóvenes compositores / Ministerio de Cultura ; Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; Centro para la Difusión de la Música Contemporánea ; [director, Jesús Villa Rojo]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura ; Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1995. — v. ; 21 cm. — (Encuentros ; 303)

Datos del tít. tomados de cub.

D.L. M 40500-1995

BIG 78.082.4(460) ESP enc LS

1732

ESPAÑA. Ministerio de Cultura
Encuentros : música europea / Ministerio de Cultura ; Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; Centro para la Difusión de la Música Contemporánea ; [introducción, Jesús Villa Rojo]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura ; Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1995. — v. ; 21 cm. — (Encuentros ; 304)

Datos del tít. tomados de cub.

D.L. M 40501-1995

BIG 78.082.4(460) ESP enc LS

1733

ESPAÑA. Ministerio de Cultura
Encuentros : música y tecnología / Ministerio de Cultura ; Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; Centro para la Difusión de la Música Contemporánea ; [introducción, Jesús Villa Rojo]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura ; Instituto de las Artes Escéni-

cas y de la Música, D.L. 1995. — v. ; 21 cm. — (Encuentros ; 302)

Datos del tít. tomados de cub.

D.L. M 40499-1995

BIG 78.082.4(460) ESP enc LS

1734

ESPAÑA. Ministerio de Fomento
Memoria de la campaña contra la langosta en 1909-1910 / [Ministerio de Fomento, Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio]. — Madrid : [s.n.], 1910 (Imprenta de los hijos de M. G. Hernández). — 27 p. ; 23 cm

En port.: formada con las disposiciones dictadas por el Ministerio de Fomento, las memorias remitidas por los ingenieros jefes de las secciones agronómicas de las provincias invadidas y la cuenta general de los gastos originados en la campaña de primavera

BIG 632.727 ESP mem LS

1735

ESPERANZA Y SOLA, José M.

Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes en la recepción del ... Señor D. José M. Esperanza y Sola : (Tema. biografía de Esteban de Arteaga) / [contestación del ... Señor D. Jesús de Monasterio]. — Madrid : [s.n.], 1891 (Est. Tip. Suces. Rivadeneyra). — 77 p. ; 27 cm

BIG (042)78.071.1 ESP dis LS

1736

ESPERANZA Y SOLA, José M.

Treinta años de crítica musical / colección póstuma de los trabajos de José M. Esperanza y Sola ; con un bosquejo biografico por José Ramón Méli-da. — Madrid : Est. tip. de la viuda e hijos de Tello, 1906. — 3 v. ; 23 cm

En el v.1, retrato del autor

BIG 78.01 ESP tre LS v.1 - v.3

1737

ESPINÓS, Víctor

Discurso / leído por D. Víctor Espinós Moltó en el acto de su recepción

pública el día 2 de enero de 1941 y contestación del ... Señor D. Joaquín Turina. — Madrid : Sección de Cultura e Información, 1941 (Artes Gráficas Municipales). — 62 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. — Tema: "España en la música universal"

BIG (042)78(460) ESP dis LS

1738

ESPINÓS, Víctor

El maestro Arbós : (al hilo del recuerdo) / Víctor Espinós. — Madrid : Espasa-Calpe, 1942. — 202 p. ; 20 cm

BIG 929ARB ESP mae LS

1739

ESPINÓS, Víctor

El "Quijote" en la música / por Víctor Espinós ; con prólogo de José María Pemán. — Barcelona : Patronato del IV Centenario del Nacimiento de Cervantes : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1947. — X, 166 p., [37] p. de lám. : il. ; 25 cm. — (Monografías ; 2)

Bibliogr.: p. 167

BIG 78:860 ESP qui LS

1740

ESPINOSA, Juan de

Tratado breve de principios de canto llano / [por Juan de Espinosa]. — Madrid : Joyas Bibliográficas, 1977. — 1 v. : mús. ; 20 cm. — (Viejos Libros de Música ; 10)

Reprod. facs. del ejem. que se conserva en la British Library de Londres

D.L. M 34611-1977. — ISBN 84-7094-083-X

BIG 783.51 ESP tra LS

1741

ESPINOSA PÉREZ, Lucas

Contribuciones lingüísticas y etnográficas : sobre algunos pueblos indígenas del Amazonas peruano / por Lucas Espinosa Pérez. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones

Científicas, Instituto Bernardino de Sahagun, 1955. — 602 p., [1] h. pleg. : il. ; 25 cm

Contiene: v. 1

BIG 81(85) ESP con LS

1742

ESPLÁ, Óscar

Don Quijote velando las armas [Grabación sonora] / Oscar Esplá. Rapsodia Espanola [sic] / I. Albéniz, C. Haffter. — England : London frrr, cop. 1965. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Gonzalo Soriano, piano ; National Orchestra of Spain ; Rafael Frühbeck de Burgos, director

BIG 785 ESP don LS Vin. 222

1743

ESPLÁ, Óscar

Escritos de Oscar Esplá / recopilación, comentarios y traducciones por Antonio Iglesias. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1977-1986. — 3 v. : il. ; 24 cm

Textos en español y francés

Contiene: v.1 — v.2 — v.3

ISBN 84-381-0006-6 (v.1). — ISBN 84-381-0018-X (v.2). — ISBN 84-381-0104-6 (v.3)

BIG 78ESP ESP esc LS v.1 — v.3

1744

ESPLÁ, Óscar

Función musical y música contemporánea / discurso del académico numerario ... Oscar Esplá y Triay, leído en el acto de su recepción pública el día 4 de mayo de 1955 ; y contestación de ... José Eugenio de Baviera y Borbón. — Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1955. — 49 p. : mús. ; 25 cm

BIG (042)78.01 ESP fun LS

1745

ESPLÁ, Óscar

Sonata del sur, op. 52 para piano y orquesta [Grabación sonora] ; Sinfonía

Aitana, op. 56 : a la música tonal, in memoriam / Óscar Esplá. — Madrid : Columbia, D.L. 1972. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Orquesta Nacional de España ; Rafael Frühbeck de Burgos, director
D.L. M 37526-1972

BIG 785 ESP son LS Vin. 213

1746

ESQUENAZI PÉREZ, Martha

Los cuentos cantados en Cuba / Martha Esquenazi Pérez. — La Habana : Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, cop. 2002. — 242 p. : partituras ; 21 cm

Bibliogr.: p. 231-235 ; p. 239-242
ISBN 959-242-027-0

BIG 860-3.09 ESQ cue LS

1747

ESQUIVEL NAVARRO, Juan de

Discursos sobre el arte del dançado y sus excelencias / compuesto por Juan de Esquivel Navarro. — [Madrid] : [Asociación de Libreros y Amigos del Libro : [Patronato del Instituto Nacional del Libro Español], 1947. — v. ; 19 cm. — (Publicaciones de la Asociación de Libreros y Amigos del Libro ; 4)

Reprod. facs. de la ed.: Sevilla: Juan Gómez de Blas, 1642

BIG 793.3(460) ESQ dis LS

1748

ESSEN, Otto von

Allgemeine und angewandte Phonetik / von Otto von Essen. — 4ª ed. rev. — Berlin : Akademie-Verlag, 1966. — 269 p. : 45 il. ; 25 cm

Bibliogr.: pp. [243]-263

BIG 801.4 ESS all LS

1749

ÉSTA es mi tierra [Grabación sonora]. — Colombia : Procultura, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm + 2 folletos. —

(Música tradicional y popular colombiana ; 1)

Contiene: 1. Estrella lejana ; 2. Ésta es mi tierra ; 3. Ricaurte ; 4. Camino sin rumbo / 1. La indiecita ; 2. La llamita ; 3. Linda linda ; 4. Hágame un triple maestro ; 5. Pozo verde

BIG 784.4(861) EST est LS Vin. 729

1750

ESTENSSORO, Juan Carlos

Música y sociedad coloniales : Lima 1680-1830 / Juan Carlos Estenssoro. — Lima : Colmillo Blanco, 1989. — 160 p. ; 20 cm. — (Arena)

Bibliogr.: pp. 142-152

BIG 78.03(85) EST mus LS

1751

ESTER SALA, María Asunción (1946-)

La ornamentación en la música de tecla ibérica del siglo XVI / María A. Ester Sala. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1980 (Gráficas Ajenjo). — 194 p. : partituras ; 24 cm. — (Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección C ; 3)

Bibliogr.: pp. [189]-194. — ISBN 84-300-3520-6

BIG 786"15" EST orn LS

1752

ESTEVAN, Fernand

"Reglas de canto plano è de contrapunto è de canto de organo" : primer tratado de música escrito en castellano / de Fernand Stevan ; comentario, estudio, transcripción y facsimil por Mª Pilar Escudero García ; [presentación, Mariano Pérez, Ismael Fernández de la Cuesta ; prólogo, Julia Méndez Aparicio, Mª Pilar Escudero García]. — Sevilla (etc.) : Conservatorio Superior de Música de Sevilla : Alpuerto, D.L. 1984. — 211 p. : lám., il. en col. y bl. y n. ; 24 cm

Reprod. facs. de la ed.: [S.l.: s.n.], 1410. — Bibliogr.: p. 47

D.L. M 9323-1984. — ISBN 84-381-0075-9

BIG 783.5(460) EST reg LS

1753

ESTEVE, Pablo (ca. 1730-1794)

Tonadillas escénicas a solo [Música impresa] / Pablo Esteve ; edición a cargo de Fernando J. Cabañas Alamán ; [textos, Francisco L. Calés Otero]. — Madrid : Real Conservatorio Superior de Música : Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1992. — 8 partituras (XXXIII, 176 p.) : mús. ; 32 cm. — (Real Conservatorio Superior de Música ; 1)

Contiene: La Soldada ; La Guía de Madrid ; La Provisión de Madrid

D.L. M 40988-1992. — ISBN 84-606-1140-X

BIG 784 EST ton LS

1754

ESTEVES, João Rodrigues

Obras selectas [Música impresa] / João Rodrigues Esteves ; transcrição e estudo de Cremilde Rosado Fernandes e Gerhard Doderer. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1980. — 11 partituras, (XIX, 252 p.) : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae musica. Serie A ; 33)

Introducción en portugués y alemán

BIG 783(469) EST obr LS

1755

ESTHER Zarraluki / [prólogo de Concha García]. — [Málaga] : Centro Cultural de la Generación del 27, 1995 (Imp. Provincial). — [9] p. : il. ; 22 cm. — (Cuadernos Literarios ; 190)

Fragmentos de su obra Por estar aquí. — Bibliogr.: p. [9]. — D.L. MA-1031-1993

BIG 82-1ZAR EST est LS

1756

ESTRADA, Julio

Música y teoría de grupos finitos : (3 variables booleanas) / Julio Estrada, Jorge Gil. — 1ª ed. — México : Universidad Nacional Autónoma, 1984. — 221 p. : gráf., mús. ; 24 cm + tabla numérica

En port.: Con un resumen en inglés

ISBN 968-837-005-3

BIG 781.1 EST mus LS

1757

ESTRELLA de Oriente [Grabación sonora]. — Madrid : Zafiro, D.L. 1961. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Contiene: Arre, arre borriquito (popular) ; Campana sobre campana (popular) ; la Virgen se está peinando (Juan Just) ; Despertad pastores (Restituto Navarro, Pbro.) ; Niño Divino (L. Urteaga) ; ¡Ay del chiquirritín! (popular)

Intérpretes: Capilla de música y escolanía de la iglesia del Sagrado Corazón de Barcelona ; Juan María Aragonés, director

D.L. M 11752-1961

BIG 783.65 EST est LS Vin. 733

1758

[ESTUDIOS para piano] [Música impresa] / Léo Delibes ... [et. al.]. — Paris ... [et. al.] : Heugel ... [etc.], [18 - ?]. — partituras (1 v.) ; 33 cm

Tít. tomado de la cub.

Contiene: Sylvia ou La Nympe de Diane: trois airs de ballet, n° 3, pissicati scherzettino ... / musique de Léo Delibes.- Paris: Heugel, [s.a.]

BIG 786.2 EST est LS f

1759

ESTUDIOS sobre los teóricos españoles de canto gregoriano de los siglos XV al XVIII / Ana Serrano Velasco ... [et al.]. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1980. — XII, 262 p. : il. ; 24 cm. — (Sección C : Estudios ; 4)

ISBN 84-300-4591-0

BIG 783.51(460) EST est LS

1760

[ESTUDIOS y cronologías] / [Joaquín Pedrell ... et al.]. — [S.l.] : [s.n.], [19-?]. — [156] p. ; 29 cm

Carece de portada, datos tomados del interior del libro

Contiene: Estudio bio-bibliográfico destinado a preparar una edición completa de las obras del insigne maestro abulense Tomás Luis de Victoria / por Felipe Pedrell. Cronología de los maestros de Capilla de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe /

por José Perpiñán y Artíguez. El oratorio parvo de Barcelona / Felipe Pedrell. Decreto de S. E. Monseñor Richelmy, Arzobispo de Turín / Richelmy. Revista del movimiento musical religioso en España y en el extranjero: noticias y comunicaciones [fragmentos]. Portada y dedicatoria de la tercera edición de obras impresas del maestro abulense Tomás Luis de Victoria / Tomás Luis de Victoria. De la música sagrada en Italia / por J. Tebaldini. Decreto general de la sagrada congregación de ritos, acerca de las oraciones y la secuencia en las misas de difuntos. Variedades: santos músicos: hagiografía musical. Discurso del maestro J. Tebaldini / J. Tebaldini. Memoria sobre la reforma de la música en la capilla del Real Colegio de Corpus Christi, de Valencia / Vicente Ripollés. Documentos justificantes para las biografías de Antonio de Cabezón y Hernando, su hijo. Revista del movimiento musical religioso en España y en el extranjero: libros (bibliografía teórica y práctica)

BIG 78VIC EST est LS

1761

ETHNIC musical instruments : identification, conservation = Instruments de musique ethnique / edited by Jean Jenkins. — London : International Council of Museums, 1970. — 59 p. : il. ; 25 cm

Texto bilingüe: en inglés y francés. — En port.: Published with the help of Unesco
ISBN 238789586

BIG 681.81 ETH eth LS

1762

ETHNOMUSICOLOGY. — Middletown, Connecticut : Wesleyan University, 1957. — 46 p. : il. ; 21 cm. — (Newsletter ; 10)

Datos tomados de cub.

BIG 78:39 ETH eth LS

1763

ETNOLOGÍA y folklore en Castilla y León / [coord. Luis Díaz Viana]. — [Salamanca] : Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1986. — 501 p. : il., mús. ; 25 cm. — (Estudios de etnografía y folklore ; 2)

D.L. S 690-1986. — ISBN 84-505-4374-6

BIG 784.4(460.18) ETN etn LS

1764

EVANGELISTA, José (1943-)

En guise de fête [Música impresa] / José Evangelista ; [texto Anne Hébert]. — Madrid : Alpuerto, imp. 1975. — 1 partitura ([49] p.) ; 31 cm

En port.: Grupo de Cámara. — En cub.: Primer concurso de música de cámara de la Confederación Española de Cajas de Ahorro

D.L. M 34874-1974

BIG 785.7(460) EVA en LS

1765

EVANGELISTA, José (1943-)

En guise de Pete [i.e. fête] [Grabación sonora] ; Arabesco / José Evangelista. Omicron 73 ; Psicogramas, N° 3 / Ángel Oliver. — Madrid : CBS, D.L. 1976. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En port.: Primer concurso de composición de música de cámara de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1974

Intérpretes: Pauline Vaillancourt, soprano ; Salvador Escrig, violonchelo ; Conjunto instrumental ; Grupo de Música de Cámara ESTRO ; José Franco Gil, director

D.L. M 22069-1976

BIG 785.7 EVA en LS Vin. 408

1766

EXCAVACIONES de la casa de Velázquez en Belo : (Bolonía-Cádiz) : campañas de 1966 a 1971 / [textos, C. Domergue ... et al.]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes, Servicio de Publicaciones, D.L. 1974. — 158 p., [1] h. pleg. : il., lam. en bl. y n. ; 25 cm. — (Excavaciones Arqueológicas en España ; 79)

D.L. M 10886-1974. — ISBN 84-369-0321-8

BIG 902.3(468.18) EXC exc LS

1767

L'EXÉCUTION des vocalises : (suite et fin) / [textos, Lucien David ... et al.]. — [S.l.] : [s.n.], [1919]. — [28] p. : il., mús. ; 21 cm

Separata. — Carece de cub. — En: *Revue du Chant Grégorien*. — [S.l.: s.n.], [1919]. — n° 23
BIG 783.51 EXE exe LS Sep.

1768

EXIMENO, Antonio

Dell' origine e delle regole della musica : colla storia del suo progresso, decadenza, e rinnovazione / opera di D. Antonio Eximeno ... — In Roma : nella stamperia di Michel'Angelo Barbicellini ..., 1774. — [12], 466, [2] p., 23 h. de lám. pleg., [1] h. de lám. : il. ; 27 cm

En port. grab. calc.: "Gli Arcadi". — La h. de lám., grab. calc. con retrato de Maria Antonia Valburga de Baviera, a quien va dedicada la obra ; firmado: "Franco. Arnaudies Catalano inv. e delin.", "Giovani. Brunetti incis. in Roma 1774". — Al comienzo de libros y partes, grab. calc. firmados por Arnaudies y Brunetti. — Las 23 h. pleg. son grab. calc. en su mayor parte con partituras

CCPB, 000271763-8Aguilar Piñal, III, 1678 Palau, V, 85225

BIG XVIII-3 EXI del LS

1769

EXIMENO, Antonio

Del origen y reglas de la música / Antonio Eximeno ; edición preparada por Francisco Otero. — Madrid : Editora Nacional, cop. 1978 (Grefol). — 312 p. ; 18 cm. — (Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánicos ; 36)

ISBN 84-276-0454-8

BIG 781(035) EXI del LS

1770

EXIMENO, Antonio

Del origen y reglas de la música : con la historia de su progreso, decadencia y restauración / obra escrita en italiano por el abate Don Antonio Eximeno ; y traducida al castellano por D. Francisco Antonio Gutierrez ... — Madrid : en la Imprenta Real, 1796. — 3 v. (359 [i.e. 259], 255, 258 p., [22] h. pleg. de lám.) : il. ; 8° (20 cm)

Las lám. son principalmente de mús. — Error tip. en v. 1, p. 259 que aparece como 359. — En la

cabecera de cada libro y parte, grab. calc. alegóricos: "J. Lopez del., J. Navia sculp."

BIG XVIII-4 EXI del LS v.1 - v.3

1771

EXIMENO, Antonio

Duda de D. Antonio Eximeno sobre el ensayo fundamental practico de contrapunto del M.R.P.M. Fr. Juan Bautista Martini / traducida del italiano a nuestro idioma por D. Francisco Antonio Gutiérrez ... — Madrid : En la Imprenta Real : Por D. Pedro Julian Pereyra ..., 1797. — XIV, 313, [1] p. ; 8 (20 cm)

BIG XVIII-4 EXI dud LS

1772

EXPOSICIÓN-HOMENAJE a Manuel de Falla 1876-1976. — [Madrid] : [Galería de Arte Passagali], 1976. — [2] p. : il. ; 24 cm

Datos tomados de cub. — En cub.: 14 al 30 octubre

Contiene: Falla y el arte / Manuel Gallego Morell

BIG 082.2FAL EXP exp LS

1773

EXPOSICIÓN vanguardistas españoles en París : Ricardo y Hernando Viñes. — [Madrid] : Amigos de la Residencia de Estudiantes : Sociedad General de Autores de España, 1993. — 30 p. ; 21 cm. — (Residencia de Estudiantes)

Guía de la exposición celebrada del 16 de noviembre al 5 de diciembre de 1993

BIG 78VIÑ EXP exp LS

1774

EXPOSIÇÃO internacional de instrumentos antigos. — Lisboa : [s.n.], 1961. — v. : il. ; 22 cm

Precede al tit.: V Festival Gulbenkian de Música
BIG 681.81(064) EXP exp LS

1775

EXPOSITION des danses populaires d'Europe : guide permettant la collabo-

ration à l'Exposition. — París : [s.n.], [1937] (L'Union Typographique). — 18 p., [13] h. de lám. : il. ; 24 cm

Precede al tít.: Les Archives Internationales de la Danse

BIG 793.31(4) EXP exp LS

1776

EXTRAORDINARIA colección de libros, manuscritos y documentos de una importante biblioteca particular española ; Archivo musical del compositor Tomás Bretón, con los originales autógrafos de sus obras más relevantes. — Madrid : Fernando Durán, [1998]. — 110 p. : il. col. ; 28 cm

Subasta, Madrid, jueves 2 de Abril de 1998

BIG 78BRE EXT ext LS

1777

EXTREMIANA NAVARRO, Petra
Monodía litúrgica en La Rioja : Catedral de Calahorra, Santo Domingo de La Calzada y Seminario Diocesano de Logroño : (siglos XII-XIX) / Petra Extremiana Navarro. — Logroño : Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, 2004 (Gráficas Ochoa). — 725 p. : il. ; 24 cm. — (Biblioteca de investigación ; 39)

Bibliogr.: pp. 653-683. — ISBN 84-95301-89-X

BIG 783.4(460.21) EXT mon LS

1778

FABBRI, Paolo
Monteverdi / Paolo Fabbri ; traducido por Carlos Alonso. — Madrid : Turner, 1989. — 598 p. ; 21 cm. — (Turner Música)

Índices. — Bibliografía: p. 573-585

D.L. M 15074-1989. — ISBN 84-7506-275-X

BIG 78MON FAB mon LS

1779

FÀBREGA, Josep
Simfonia en do major [Música impresa] / Josep Fàbrega ; [edició, Josep Maria Vilar]. — Sabadell : La Mà de

Guido, D.L. 1990. — v. de partituras, (20 p.) : mús. ; 30 cm

D.L. B 38930-1990

BIG 787.1 / .4 FAB sim LS

1780

FADOS e canções / compilação de Velloso da Costa ; com valioso concurso dos escriptores Avelino de Sousa ... [et al.]. — Lisboa : Empreza Literaria Universal, [1912]. — 110 p. ; 19 cm

En port.: Inseere igualmente os fados, "o 31", "Desanimo" e "A Esturdia" cantados pela saudosa artista María Victoria

BIG 784.4(469) FAD fad LS

1781

FALCÓN SANABRIA, Juan José
Aleph [Grabación sonora] ; Agaldar ; Kyros / Juan José Falcón Sanabria. — [Barcelona] : Harmonía Mundi Ibérica, D.L. 1988. — 1 disco : 33 rpm, digital estéreo ; 31 cm

En cub.: Dirección General de Cultura. Viceconsejería de Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias

Intérpretes: London Symphony Orquesta ; Juan José Encinar, director

D.L. B 39161-1988

BIG 785 FAL ale LS Vin. 409

1782

FALCÓN SANABRIA, Juan José
Himno a Canarias [Grabación sonora] / [Música, J. J. Falcón Sanabria ; letra, Fernando Garcíarramos]. — Gobierno de Canarias : Consejería de Cultura y Deportes : Sonoisla, D.L. 1984. — 1 disco : 45 rpm, estéreo ; 18 cm

En cub.: música inspirada en el Tajaraste y el Romance de Sildana recogido por M. Trapero de la tradición popular Versión sinfónico-coral grabada en el Teatro Pérez Galdós por Estudios Discan y versión popular grabada en Estudios Manzana

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria ; Coral Polifónica de Las Palmas ; José Ramón Encinar, director ; Los Majuelos ; Juan López, director ; Rafael Lorenzo, adaptación

D.L. M 14598- 1984

BIG 784.71 FAL him LS Vin. 745

1783

FALCÓN SANABRIA, Juan José

Mi pensamiento musical frente a su marco histórico : (1968-2002) / discurso del académico electo Juan José Falcón Sanabria leído el 8 de noviembre de 2002 con motivo de su recepción ; y contestación de Lothar Siemens Hernández. — Santa Cruz de Tenerife : Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, 2002. — 41 p. ; 22 cm
ISBN 84-607-5964-4

BIG (042)78.01 FAL mi LS

1784

FALCÓN SANABRIA, Juan José

Mi pequeño repertorio [Música impresa] / Juan José Falcón Sanabria ; ilustraciones de Eilyn Pérez Amores. — Las Palmas de Gran Canaria : Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, D.L. 1997. — 12 partituras, (75 p.) : il. ; 31 cm. — (Sobremúsica ; 2)

Temas populares arreglados por Juan José Falcón Sanabria

Contiene: Esta noche no alumbra ; Baile de la cunita ; Villancico de la entrada de pastores ; Campanas "A lo Divino" ; Que llueva, que llueva ; Gatatumba ; Con el guri, guri, guri ; Muriéndose de risa, ¿ay chúngula! ; Suena alegre pandereta ; Las campanas de San Juan ; La canción de sol-mi ; Himno a Canarias

D.L. GC 439-1997. — ISBN 84-923249-0-2

BIG 784.4 FAL mi LS

1785

FALCÓN SANABRIA, Juan José

Poema coral del Atlántico [Música impresa] / [música, Juan J. Falcón Sanabria ; letra, Orlando Hernández ; prefacio, Lothar Siemens Hernández]. — Gran Canaria : Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, D.L. 1974. — 4 partituras (37 p.) : partituras ; 24 cm

Contiene: El Amanecer ; El Mediodía ; La Tarde ; La Noche

D.L. GC 330-1974

BIG 783.8(649) FAL poe LS

1786

FALCÓN SANABRIA, Juan José

Polifonía coral [Música impresa] / Juan José Falcón Sanabria ; [presentación, Lothar Siemens Hernández]. — Las Palmas de Gran Canaria : Caja Insular de Ahorros, [199?]. — 14 partituras, (88 p.) : mús. ; 31 cm

Ejemp. Fotocopiado. — Datos de tít. tomado de cub.

Contiene: El amanecer ; El mediodía ; La tarde ; La noche ; Chácaras blancas ; Diridín tam tan ; Cum palmis et ramis ; El mar ; Salve Regina ; Arroró ; Baile de la cunita ; Villancico de la entrada de los pastores I ; Villancico de la entrada de los pastores II ; El sorodongo ; Canarias canta

BIG 784.4 FAL pol LS

1787

FALCÓN SANABRIA, Juan José

Polifonía coral [Música impresa] : poema coral del Atlántico / Juan José Falcón Sanabria ; [comentarios, Guillermo García-Alcalde, Lothar Siemens Hernández]. — Las Palmas de Gran Canaria : Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, imp. 1997. — 13 partituras vocales (122 p.) ; 31 cm. — (Sobremúsica ; 3)

Contiene: Poema coral del Atlántico ; El mar ; Chácaras blancas ; Salve Regina ; Cum palmis et ramis ; Laten los corazones ; Diridín tam tan ; Arroró ; Baile de la cunita ; Villancico de la entrada de los pastores I ; Villancico de la entrada de los pastores II ; El sorodongo ; Canarias canta

ISBN 84-923249-1-0

BIG 784.1(649) FAL pol LS

1788

FALLA, Manuel de

El amor brujo [Grabación sonora] ; Siete canciones populares españolas / Manuel de Falla. Danzas fantásticas / Joaquín Turina. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm ; estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los Grandes Compositores ; 78)

En cub.: PHILIPS

Contiene: Siete canciones populares españolas: 1. El pañuelo moruno ; 2. Seguidilla ; 3. Asturiana ; 4. Jota ; 5. Nana ; 6. Canción ; 7. Polo — Danzas fantásticas: 1. Exaltación ; 2. Ensueño ; 3. Orgía

Intérpretes: guión de Gregorio Martínez Sierra ; Inés Rivadeneyra, mezzo-soprano ; Ángeles Chamorro, soprano ; Orquesta Sinfónica de la RTVE ; Orquesta de la Ópera de Montecarlo ; director: Igor Markevitch, Louis Fremaux

D.L. M 21244-1982

BIG 785 FAL amo LS Vin. 407

1789

FALLA, Manuel de

Atlántida : primera audición mundial : versión de concierto / de Manuel de Falla ; completada por Ernesto Halffter ; cantata escénica en un prólogo y tres partes sobre el poema de Jacinto Verdaguer ; adaptado por M. de Falla. — [Vitoria] ; [Madrid] : [Heraclio Fournier] : [Magisterio Español], D.L. 1961. — 81 p. : il. ; 27 cm

Obra póstuma. — Estreno en el Gran Teatro del Liceo, Barcelona 24 y 26 de noviembre de 1961 y en el Teatro Manuel de Falla, Cádiz 30 de noviembre de 1961. — Ilustrado con facsímiles y fotografías en blanco y negro. — Texto íntegro en catalán de la versión de concierto. — En prelim.: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes

D.L. M. 11895-1961

BIG 785.6(083.9) FAL atl LS

1790

FALLA, Manuel de

Escritos / Manuel de Falla ; introducción y notas de Federico Sopena. — Madrid : Publicaciones de la Comisaría General de la Música, 1947. — 141 p. : il. ; 24 cm

BIG 78.01 FAL esc LS

1791

FALLA, Manuel de

Escritos sobre música y músicos : Debussy, Wagner, el "cante jondo" /

Manuel de Falla ; introducción y notas de Federico Sopena. — 2ª ed. — Buenos Aires ; México : Espasa-Calpe Argentina, 1950. — 147 p. ; 18 cm. — (Austral. Serie verde : ensayos y filosofía ; 950)

BIG 78.01 FAL esc LS

1792

FALLA, Manuel de

Fuego fatuo [Música impresa] / Manuel de Falla, edición y estudio de Yvan Nommick. — Granada : Archivo Manuel de Falla, cop. 1999 (La Gráfica, S.C.And.). — XLVIII, 258 p. : il. ; 35 cm. — (Facsímiles. Manuscritos ; 2)

Reprod. facs. de los manuscritos 9017-1, LII A2, A4, A6, A9, A10 del Archivo Manuel de Falla. — Obra producida por: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Ayuntamiento de Granada, Manuel de Falla Ediciones y Archivo Manuel de Falla. — Ejemplar nº 103 de una edición de 500

ISBN 84-922852-4-9

BIG 785.11 FAL fue LS

1793

FALLA, Manuel de

Noches en los jardines de España [Grabación sonora] ; Concerto, para clavicémbalo, flauta, oboe, clarinete, violín y violoncelo / Manuel de Falla. Goyescas, intermedio ; Danza española, op. 37, núm. 8 "Sardana" / Enrique Granados. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 77)

Intérpretes: Margrit Weber, piano ; Orquesta de la Radio De Baviera ; Rafael Kubelik, director ; Rafael Puyana, clavicémbalo ; David Sandeman, flauta ; Neil Black, oboe ; Thea King, clarinete ; Raimond Cohen, violín ; Terence Weil, violoncelo ; Orquesta Sinfónica de la RTVE ; Igor Markevitch, director

D.L. M 21246-1982

BIG 785 FAL noc LS Vin. 465

1794

FALLA, Manuel de

El retablo de Maese Pedro [Música impresa] = Les treteaux de maître Pierre = Master Peter's puppet show / por Manuel de Falla version française de G. Jean-Aubry ; English version based on Shelton's "Don Quijote" of 1620 by J. B. Trend. — London : Chester, [197?]. — 1 partitura (68 p.) ; 31 cm

En port.: Adaptación musical y escénica de un episodio de "El ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes. — Reprod. facs. de la port. de la 1ª ed. de "El retablo de Maefe Pedro": [S.l.]: [s.n.], 1923. — Textos en español, inglés y francés

BIG 782 FAL ret LS

1795

EL FALSO romero : romance de la tradición oral : en el que se trata de los amores y las desventuras de Don Dveso y Doña Marya / sácalo a la luz de la imprenta Fernando Gomarín Guirado. — [Santander] : [s.n.], 1978 (Taller de Artes Gráficas de Gonzalo Bedia). — 20 p. : il. ; 16 cm

En prelim.: La primera versión de este trabajo apareció en el número 10 de la revista poética Peña labra, de la Institución Cultural de Cantabria, de Santander. Invierno de 1973-74, páginas 21-28. — Reprod. facs. de la edición de: Santander: La Revista Peña Labra, 1974

ISBN 84-400-4372-4

BIG 860-91 FAL fal LS

1796

FARGAS Y SOLER, Antonio

Diccionario de Música, ó sea Explicación [sic] y definicion de todas las palabras técnicas del arte, y de los instrumentos músicos antiguos y modernos ... / por ... Antonio Fargas y Soler. — Barcelona : [s.n.], 1852 (Imp. de Joaquín Verdaguer). — VI, 230 p. ; 18 cm

CCPB000678244-2

BIG XIX-3 FAR dic LS

1797

FARINELLI (1705-1782)

Fiestas reales / Carlos Broschi Farinelli ; prólogos, Antonio Bonet Correa, Antonio Gallego. — Madrid : Consorcio para la Organización de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992 : Patrimonio Nacional, D.L. 1992. — XXXV, 398 p., [1] h. pleg. : il., mapa ; 34 cm

Reprod. facs. de la 1ª ed.: [Madrid]: [s.n.], 1758. — Bibliogr.: p. XXXIV-XXXV

D.L. M 42945-1991. — ISBN 84-7506-351-9

BIG 394(464.1) FAR fie LS

1798

FARINELLI (1705-1782)

Fiestas reales en el reinado de Fernando VI / manuscrito de Carlos Broschi Farinelli ; estudio por Consolacion Morales Borrero. — 2ª ed. — Madrid : Patrimonio Nacional, 1972. — 95 p. : il. ; 23 cm

Bibliogr.: p. 93-95

D.L. B 7742-1987. — ISBN 84-7120-110-0

BIG 394(464.1) BRO fie LS

1799

FARMER, Henry George

The Arabic musical manuscripts in the Bodleian Library : a descriptive catalogue with illustrations of musical instruments / by Henry George Farmer. — London : Hinrichsen, 1925. — 18 p. : il. ; 22 cm

Separata. — En: Journal of The Royal Asiatic Society. — London: Hinrichsen, 1925. — part IV ; pp. 5-18

BIG 017.1:78 FAR ara LS Sep.

1800

FARMER, Henry George

Islam / Henry George Farmer. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, [1966?]. — 205 p. : il. ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. III : Musik des Mittelalters und der Renaissance ; Lfg. 2)

BIG 78.033.3 FAR isl LS f

1801**FATÁS CABEZA, Guillermo**

Zaragoza 1563 : presentación y estudio de una vista panorámica inédita / G. Fatás y G. M. Borrás. — [Zaragoza] : [s.n.], D.L. 1974 (Octavio y Félez). — 67 p. : il. bl. y n. ; 23 x 23 cm

Bibliogr.: p. 67

D.L. Z-99-1974. — ISBN 84-400-7148-5

BIG 964.022.4 FAT zar LS

1802**FAUS, Jesús**

Órgano de la Iglesia del Temple de Valencia / [Jesús Faus ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1980. — v. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 4)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) FAU org LS

1803**FELICIANO, José (1945-)**

En vivo [Grabación sonora] / José Feliciano. — Madrid : RCA, D.L. 1970. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Hi-hel Sneakers / Higginbotham ; Rain / José & Hilda Feliciano ; Malagueña / Ernesto Lecuona ;

El Jinete / José Alfredo Jiménez. Nobody knows you when you're down and out / Cox. El Voh / D.A.R. The comedy bit Guantanamo / José Martí. No dogs allowed / José & Hilda Feliciano. Mama don't allow it / Davenport. Don't let the sun catch you crayie / Marsden. Day tripper / Lennon - McCartney. A day in the life / Lennon - McCartney. Meddley: Felicidade / Jobim. Samba de Orfeo / Bonfa. Manha de carnaval / Bonfa (Temas de la película "Orfeo Negro"). California dreamin / John Philips. Light my fire / Morrison-Manzarek-Krieger-Densmore. La entrada de Bilbao (Batle of entrada) / José Feliciano

Intérpretes: José Feliciano

D.L. M 3379-1970

BIG 784 FEL en LS Vin. 260

1804

FELIZ Navidad [Grabación sonora] / varios artistas. — Madrid : CBS, D.L.

1973. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: San José carpintero ; Las pajas del pesebre / Lope de Vega, E. G. Pastrana. Campana sobre campana ; Bulerías de los Reyes Magos / Guadalquivir, Muñoz. La bercianita ; Dime niño ; El tamborito ; Alegres con sus raveses ; Campanilleros de Jerez / Gallardo, Alcón, Guadalquivir. La comunión / Leon, Clavero, Pareja Obregón, Beltrán. Pero mira como beben ; La Salve / M. Muñoz Alcón

Intérpretes: Jubal ; Coral Isidoriana de León ; Coral Cordobesa de los Pedroches ; María Vargas ; José Mercé ; Los de Doñana

D.L. M 26175-1973

BIG 783.65 FEL fel LS Vin. 666

1805**FELLERER, Karl Gustav**

Einführung in die Musikwissenschaft / Karl Gustav Fellerer. — 2.Aufl. neubearbeit. und erweit. — Hamburg : Hans Sikorski, cop. 1956. — 190 p. ; 19 cm

BIG 781 FEL ein LS

1806**FELLERER, Karl Gustav**

Der gregorianische choral : seine geschichte und seine formen / Karl Gustav Fellerer. — Dortmund : W. Crüwell, 1951. — 32 p. : mus. ; 21 cm

BIG 783.51 FEL gre LS

1807**FERANDIERE, Fernando**

Arte de tocar la guitarra española por música / compuesto y ordenado por D. Fernando Ferandiere, profesor de música en esta Corte. — En Madrid : en la Imprenta de Pantaleón Aznar, 1799. — [8], 32, [2] p., 17 h. de mús. ; 4° (21 cm)

CCPB, 000314661-8

BIG XVIII-4 FER art LS

1808**FERANDIERE, Fernando**

Arte de tocar la guitarra española por música (Madrid, 1799) / Fernando

Ferandiere ; complete facsimile ed. with an introduction, English translation and transcription of the music by Brian Jeffrey. — London : Tecla, cop. 1977. — 99 p. : mús. ; 22 cm

Reprod. facs. de: Madrid: Imprenta de Pantaleón Aznar, 1799

ISBN 0-8494-0093-7 (tela). — ISBN 0-8494-0094-5 (papel)

BIG 681.817.61 FER art LS

1809

FERANDIERE, Fernando

Arte de tocar la guitarra española por música [Música impresa] / compuesto y ordenado por D. Fernando Ferandiere. — 2ª ed. — Madrid : [s.n.], 1816 (Imprenta de la viuda de Aznar). — VIII, 30, [2] p., [17] h. de música ; 22 cm

Referencias: Palau, 87693

BIG XIX-1 FER art LS

1810

FERANDIERE, Fernando

Prontuario musico, para el instrumentista de Violin, y Cantor / por Don Fernando Ferandiere ... — Málaga : Impresor de la ... Iglesia, 1771. — 36 p. : mús. ; 20 cm

BIG XVIII-3 FER pron LS

1811

FEREAL, C.

Garín o El ermitaño de Montserrat : drama lírico en cuatro actos / letra de C. Fereal ; música del Mtro. Bretón. — Madrid : La Lira, 1892 (Viuda é Hija de Fuentenebro). — 24 p. ; 17 cm

BIG XIX-4 FER gar LS

1812

La FERIA y las cañas [Música impresa] : (ensaladas) / F. Matheo Flecha (ca. 1530-1604) ; edición a cargo de Mª Carmen Gómez. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1987. — 2 partituras (68p.) ; 31 cm. — (Publicaciones de la Sociedad Española de

Musicología. Sección E, cuadernos de música antigua ; 5)

D.L. M 4980-1987. — ISBN 84-398-84-82-6

BIG 784.1(460) FER fer LS

1813

FERNANDES, António

Arte de musica de canto dorgam, e canto cham, & proporções de musica divididas harmonicamente / composta por Antonio Fernández. — Em Lisboa : Por Pedro Craesbeeck, Impressor del Rey, 1626. — [6], 125 [i.e. 105] f., [1] f. pleg., [1] h. de lám. : il., not. mus. ; 4º (19 cm)

En port.: "Dirigida a o insigne Duarte Lobo Quartanario & mestre de musica na S. Sè de Lisboa" Port. con escudo grab. de la familia Lobo. — El f. pleg. es un grabado de un árbol en cuyas ramas están inscritas los distintos tipos de música, coronado por un retrato de Duarte Lobo. — Error de fol.: f. 44 por 48, 46 por 50 ; salto de fol. del f. 79 al 100. — RISM

BIG XVII FER art LS

1814

FERNANDES LOPES, Francisco

A música das "Cantigas de Santa Maria" e o problema de sua decifração / Francisco Fernandes Lopes. — Lisboa : [s.n.], 1945. — 26 p. : partituras ; 23 cm

Separata. — En: Brotéria. — Janeiro: [s.n.], 1945. — vol. XL, fasc. 1

BIG 783.65(091) FER mus LS Sep.

1815

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Un año de música en España : 1-X-86 - 30-XI-87 / Antonio Fernández-Cid ; [ilustraciones, Carlos Vidaurre]. — Madrid : Real Musical, D.L. 1987. — 184 p. : il. ; 29 cm

D.L. M 40588-1987. — ISBN 84-387-0234-1

BIG 78(460) FER año LS

1816

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Ataúlfo Argenta / Antonio Fernández-Cid ; [prólogo, Antonio de las

Heras]. — Madrid : Biblioteca Nueva, 1958. — 349 p. : fot. ; 20 cm
D.L. M. 5.542-1958

BIG 929ARG FER ata LS

1817

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Cien años de teatro musical en España : (1875-1975) / Antonio Fernández-Cid ; prólogo de José María Ruiz Gallardón. — Madrid : Real Musical, D.L. 1975. — 610 p., [44] p. de lam. : il. ; 23 cm

D.L. M 39809-1975. — ISBN 84-387-0021-7

BIG 792.56(460) FER cie LS

1818

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

La década musical de los cuarenta / discurso del académico electo Antonio Fernández-Cid de Temes. Contestación / de Regino Sáinz de la Maza. — Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1980. — 47 p. ; 25 cm

En port.: El día 30 de noviembre de 1980, con motivo de su recepción

D.L. M 38348-1980

BIG 78(460) FER dec LS

1819

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

[Eduardo Toldrá] / Antonio Fernández-Cid. — Bilbao : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. — 119 p. : fot. ; 17 cm. — (Artistas españoles contemporáneos. Músicos ; 144)

En port.: autógrafo del compositor

D.L. BI-1.640-1977. — ISBN 84-369-0192-4

BIG 78TOL FER edu LS

1820

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Granados / Antonio Fernández-Cid ; prólogo de Joaquín Calvo Sotelo. — Madrid : Samarán, 1956. — 305 p. : il. ; 20 cm. — (Obertura)

BIG 929GRA FER gra LS

1821

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Historia del Teatro Real como sala de conciertos : 1966-1988 / Antonio Fernández-Cid ; fotografías de Gyenes. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1991. — 435 p. : il., fot. ; 30 cm

D.L. M 28713-1991. — ISBN 84-87731-04-X

BIG 725.822(464) FER his LS

1822

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Jesús Leoz / Antonio Fernández Cid. — Madrid : Ateneo, 1953. — 41 cm ; 19 cm. — (O crece o muere ; 4)

BIG 78GAR FER jes LS

1823

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

El maestro Jacinto Guerrero y su estela / Antonio Fernández-Cid. — Madrid : Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, D.L. 1994. — 270 p. : il. ; 31 cm

D.L. M-34503-1994. — ISBN 84-605-1563-X

BIG 78GUE FER mae LS

1824

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

La música española en el siglo XX / Antonio Fernández-Cid. — Madrid : Fundación Juan March, 1973. — 495 p., [8] h. de lám. : il. ; 20 cm. — (Compendios)

D.L. M 10252-1973. — ISBN 84-7075-014-3

BIG 78(091) FER mus LS

1825

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Músicos que fueron nuestros amigos : (Toldrá, Pérez Casas, Conrado del Campo, Schuricht, Turina, Guridi, Gigli, Cassadó, Echevarría, Arámbarri, Leoz, Argenta ...) / Antonio Fernández-Cid. — Madrid : Editora Nacional,

1967. — 243 p., [22] p. de lam. : fot. ; 25 cm. — (Temas Musicales)

D.L. M. 9.380-1967

BIG 929:78 FER mus LS

1826

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

La Orquesta Nacional de España : (introducción, tema, variaciones y coda) / Antonio Fernández-Cid. — Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Música y Teatro, [1953]. — 134 p., [2] h. pleg. : il ; 24 cm

BIG 785.11(460) FER orq LS

1827

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Panorama de la música en España / Antonio Fernández-Cid ; [prólogo de Jose María Sánchez Silva]. — Madrid : Dossat, [1949]. — VIII, 288 p., [1] h. de lám. : il. ; 22 cm

BIG 78(460)(091) FER pan LS

1828

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Puccini : el hombre, la obra, la estela / Antonio Fernández-Cid. — Madrid : Guadarrama, D.L. 1974. — 151 p. ; 18 cm. — (Universitaria de Bolsillo Punto Omega. Biografías, autobiografías y memorias ; 183)

D.L. M. 28.356-1974. — ISBN 84-250-0183-8

BIG 929PUC FER puc LS

1829

FERNÁNDEZ-CID, Antonio

Victoria de los Ángeles / Antonio Fernández-Cid. — Madrid : Aldus, 1970. — 269 p. ; 22 cm

D.L. M 4320-1970

BIG 929VIC FER vic LS

1830

FERNÁNDEZ ARBÓS, Enrique (1863-1939)

Arbós : [el maestro Arbós : memorias (1863-1903)] / Enrique F. Arbós ; [pró-

logo, Óscar Esplá, José Iturbi, Arturo Rubinstein ; aspectos biográficos y críticos, José M^a Franco]. — Madrid : Cid, D.L. 1963. — XXIII, 538 p. : il. ; 21 cm. — (Yunque ; 17)

D.L. M. 16.767-1963

BIG 929ARB FER arb LS

1831

FERNÁNDEZ ARBÓS, Enrique (1863-1939)

Del violín, de su técnica, de su interpretación, de su estilo y de su relación con la evolución de la Música / discurso de recepción ... de D. Enrique Fernández Arbós y contestación de ... D. Antonio Fernández Bordas. — Madrid : [s.n.], 1924 (Suc. de Rivadeneyra). — 56 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

BIG (042)787.1 FER vio LS

1832

FERNÁNDEZ BORDAS, Antonio

Discursos pronunciados en homenaje a la memoria de Camilo Saint-Saëns : 27 diciembre 1922 / [Antonio Fernández Bordas, Conrado del Campo]. — Madrid : Orrier & Ballesteros, [192-?]. — 15 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Real Conservatorio de Música y Declamación Madrid. — Texto bilingüe castellano y francés

BIG (042)78SAI FER dis LS

1833

FERNÁNDEZ BORDAS, Antonio

Los instrumentos de arco : tres momentos interesantes de su evolución : discurso leído en el acto de su recepción pública / por Antonio Fernández Bordas. Contestación / de Pedro Fontanilla y Miñambres. — Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1916. — 47 p. ; 24 cm

BIG 787(460) FER ins LS

1834

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel
(1835-1906)

El cabo primero [Grabación sonora] / [letra] C. Arniches, C. Lucio López ; Manuel Fernández Caballero. La chula de Pontevedra / [letra] Paradas, Jiménez ; [Pablo] Luna, [Enrique] Bru [Albiniñana]. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 90)

En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Gerardo Monreal, Toñy Rosado, Gregorio Gil, Ana M^a Fernández y otros ; Coro Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Filarmónica ; Orquesta Sinfónica ; Ataulfo Argenta, director
D.L. M 987-1981

BIG 782(460) FER cab LS Vin. 606

1835

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel
(1835-1906)

El dúo de la africana [Grabación sonora] / M. Echegaray [libretista] ; y M. Fernández Caballero. — Madrid : Zacos, D.L. 1989. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 54)

En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Ana María Iriarte, Carlos Munguía, Joaquín Roa, Rafael Maldonado ; Coro Cantores de Madrid ; Orquesta de Cámara de Madrid ; Ataulfo Argenta, director
D.L. M 24917-1989

BIG 782(460) FER duo LS Vin. 605

1836

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel
(1835-1906)

El dúo de La Africana : zarzuela en un acto y tres cuadros / original de Miguel de Echegaray ; música de Manuel Fernández Caballero ; estudio y comentarios, Xosé Aviñoa. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1985. — 88 p. : il. ; 19 cm. — (Introducción al Mundo de la Zarzuela)

D.L. T 2722-1985. — ISBN 84-231-2758-3

BIG 782.8 FER duo LS

1837

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel
(1835-1906)

Gigantes y cabezudos [Grabación sonora] / Miguel Echegaray ; Manuel Fernández Caballero. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 15)

Intérpretes: Lily Berchman ; Sánchez Cano ; Orquesta de Cámara de Madrid ; Cantores Líricos de Madrid ; Maestros Montorio y Navarro, directores ; rondalla de guitarras y bandurrias

D.L. M 29735-1979

BIG 782(460) FER gig LS Vin. 635

1838

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel
(1835-1906)

Los sobrinos del capitán Grant [Grabación sonora] / Ramos Carrión, Caballero. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 88)

Intérpretes : Dolores Cava, María del Carmen Ramírez, Joaquín Portillo, Luis Villarejo ; Coro Cantores de Madrid ; director, José Perera ; maestro concertador, Julián Perera ; Orquesta Sinfónica ; director, Benito Lauret

D.L. M 983-1981

BIG 782(460) FER sob LS Vin. 567

1839

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel
(1835-1906)

La viejecita [Grabación sonora] / [Miguel] Echegaray [Eizaguirre, libretista] ; Manuel Fernández Caballero. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 28)

En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Lily Berchman, Elsa del Campo, Santiago Ramalle, Luis Franco y otros ; Coros de RNE ; Orquesta de cámara de Madrid ; Montorio y Navarro, directores

D.L. M 41856-1979

BIG 782(460) FER vie LS Vin. 604

1840

FERNÁNDEZ CASTILLO, Felipe
Santiago

Caleidoscopio de coplas palmeras /
Felipe Santiago Fernández Castillo ;
[prólogo, Manuel Pérez Rodríguez]. —
La Laguna : Centro de la Cultura
Popular Canaria, 1993. — 148 p. ; 21 cm
D.L. TF 671-1993. — ISBN 84-7926-077-7

BIG 784.4(649.3) FER cal LS

1841

FERNÁNDEZ DÁVILA, Leonardo

Memoria y nominación con que se
construyeron los órganos de la Santa
Iglesia Metropolitana de Granada /
por el artífice Leonardo Fernández
Davila ; [prólogo, Antonio Martín
Moreno]. — [Granada] : Ministerio de
Cultura, D.L. 1985. — 30 p. ; 24 cm

Reproducción facsímil del manuscrito de 1746,
impreso en Granada. — D.L. GR. 478 / 1985

BIG 681.816(460) FER mem LS

1842

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael

Alfonso X el Sabio y la música de las
Cántigas / Ismael Fernández de la
Cuesta. — Granada : Facultad de Filo-
sofía y Letras, Instituto de Ciencias de
la Educación, 1985. — [6] p. ; 22 cm

Separata. — En: Estudios Alfonsies: lexicografía,
lítica, estética y política de Alfonso el Sabio. —
Granada: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto
de Ciencias de la Educación, 1985. — pp. 119-125

BIG 783.65(091) FER alf LS Sep.

1843

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael

Cantaré con el corazón (Corde Canam) :
discurso / del académico electo,
Ismael Fernández de la Cuesta. Con-
testación / del académico Antonio
Gallego Gallego. — Madrid : Real Aca-
demia de Bellas Artes de San Fernan-
do, 2000. — 61 p. ; 24 cm

En port.: Leído en el acto de su recepción públi-
ca el día 11 de junio de 2000. — Incluye progra-

ma del concierto celebrado en el acto de recep-
ción: p. [59]-61

D.L. BU 273-2000

BIG 784(042.5) FER can LS

1844

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael

Las cantigas de amigo de Martín
Codax / Ismael Fernández de la Cues-
ta. — [Francia] : Centre d'Études Supé-
rieures de Civilisation Médiévale :
Université de Poitiers, 1982. — v. : il. ;
27 cm

Separata. — En: Cahiers de civilisation médié-
vale: extrait. — [Francia]. Centre d'Études Supé-
rieures de Civilisation Médiévale, 1982. — n° XXV,
Année n° 3-4 ; pp. [179]- 185. ISSN 0240-8678

BIG 784.4(460) FER can LS Sep.

1845

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael

El canto de los peregrinos / Ismael
Fernández de la Cuesta. — [S.l.] : Elec-
ta, 1993. — v. : il. en bl. y n. ; 30 cm

Separata. — En cub.: [Celebrado] en el Claustro
de la Iglesia Catedral de Santo Domingo de la
Calzada, La Rioja, del 9 julio-26 septiembre de
1993. — En: Vida y peregrinación. — [S.l.]: Electa,
1993. — pp. 117-133

BIG 783.51(460) FER can LS Sep.

1846

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael

El Libro de la Coronación de Reyes de
El Escorial : (homenaje a Robert Ste-
venson) / Ismael Fernández de la
Cuesta. — Zaragoza : Institución "Fer-
nando el Católico", 1994. — [35] p. : il. ;
24 cm

Separata. — En: Nassarre: Revista Aragonesa de
Musicología. — Zaragoza: Institución "Fernando
el Católico", 1994. — vol. X, n°1, pp. 61-96

BIG 394.4:783.2 FER lib LS Sep.

1847

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael

Manuscritos y fuentes musicales en
España : Edad Media / Ismael Fernán-
dez de la Cuesta. — Madrid : Alpuerto,

D.L. 1980. — 397 p. ; 24 cm. — (Opera Omnia)

En cub.: colección dirigida por Rodrigo de Zayas. — Bibliogr.: pp. 22-32
ISBN 84-381-0029-5

BIG 017:78(460) FER man LS

1848

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael
La música del Camino de Santiago :
apuntes metodológicos para su estudio
histórico / Ismael Fernández de la
Cuesta. — [Galicia] : Xunta de Galicia,
1991. — v. ; 28 cm

Separata. — En cub.: Curso de conferencias
celebradas en El Escorial del 22-26 de Julio de
1991. — En: El camino de Santiago, camino de
Europa: curso de conferencias. — [Galicia]:
Xunta de Galicia, 1991. — pp. 227-238

BIG 78:912(460.1) FER mus LS Sep.

1849

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael
La música en España durante el flore-
cimiento de las ordenes militares /
Ismael Fernández de la Cuesta. —
Madrid : Lux Hispaniarum, 1999. — v. ;
24 cm

Separata. — En: Estudios sobre las órdenes mili-
tares. — Madrid: Lux Hispaniarum, 1999. — pp.
[315]- 342

BIG 78.033(460) FER mus LS Sep.

1850

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael
La música litúrgica de la peregrina-
ción a Santiago : el Códice Calixtino /
Ismael Fernández de la Cuesta. —
[Galicia] : Xunta de Galicia, 1993. — v. ;
30 cm

Separata. — En cub.: [Exposición]: Santiago,
Camino de Europa: culto y cultura en la peregrina-
ción a Compostela, [celebrada en el] Monaste-
rio de San Martín Pinario, Santiago 1993. —
Bibliogr.: p. 53. — En: Santiago, camino de Euro-
pa: culto y cultura en la Peregrinación a Com-
postela. — Santiago: Xunta de Galicia, 1993. —
pp. 37-53

BIG 78:912(460.1) FER mus LS Sep.

1851

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael
Notas paleográficas del antifonario
silense del Museo Británico (Ms. Add.
30.850) / Ismael Fernández de la Cues-
ta. — Silos : [s.n.], 1976. — v. ; 24 cm

Separata. — En: Homenaje a Fray Justo Pérez de
Urbel, osb. — Silos: [s.n.], 1976. — t. 1 ; pp. [233]-
256

BIG 783.2(041) FER not LS Sep.

1852

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael
Quelques remarques paléogra-
phiques et littéraires à propos du
déchant polyphonique dans la liturgie
vieille-hispanique / Ismael Fernández
de la Cuesta. — [Poitiers] : Université
de Poitiers : Centre d'Études Supé-
rieures de Civilisation Médiévale,
1988. — [5] p., [1] h. de lám. : il. ; 27 cm.
— (Cahiers de civilisation médiévale.
X-XII siècles)

Separata. — Datos tomados de cub. — En: La
notation des musiques polyphoniques aux XI-
XIII siècles: actes des journées musicologiques de
Poitiers / organisées par Dominique Patier et
Gérard Le Vot. — [Poitiers]: Université de Poi-
tiers: Centre d'Études Supérieures de Civilisa-
tion Médiévale, 1986. — XXXI année n°2, 1988,
pp. [95]-[101]. — ISSN0007-9731

BIG 781.24:78.033 FER que LS Sep.

1853

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael
Samuel Rubio en la musicología espa-
ñola / Ismael Fernández de la Cuesta.
— Madrid : [s.n.], 1983. — 7 p. ; 24 cm

Separata. — Datos del tít. tomados de cub. —
En cub.: Homenaje a Samuel Rubio. — En: Revis-
ta de Musicología. — Madrid: [s.n.], 1983. — v.
VI (1983) ; n°1-2 ; pp. [9]-15

BIG 78RUB FER sam LS Sep.

1854

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael
Les traits d'acuité et de longueur
dans le traitement musical de l'accent
rythmique des Cantigas de Santa

María / Ismael Fernández de la Cuesta. — Paris : Societé Française de Musicologie, 1987. — [16] p. ; 24 cm

Separata. — En: Revue de Musicologie. — Paris: Societé Française de Musicologie, 1987. — n° 73 / 1, pp. [83]-98. ISSN 0035-1601

BIG 783.65:781 FER tra LS Sep.

1855

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael
Los tratados de canto llano de España, Martínez de Bizcargui y Molina / por Ismael Fernández de la Cuesta. Las más antiguas imprentas musicales hispanas : la introducción ..., de España. El Arte ..., de Bizcargui. La Lux videntis, de Molina / Carlos Romero de Lecea. — Madrid : Joyas bibliográficas, 1978. — 111 p., [1] h. pleg. ; 25 cm. — (Viejos Libros de Música ; G / I)

Bibliogr.: p. 51-53 por Ismael Fernández de la Cuesta ; apéndice por Carlos Romero de Licea
D.L. M 34253-1978. — ISBN 84-7094-091-0

BIG 783.51(460) FER tra LS

1856

FERNÁNDEZ DE LATORRE, Ricardo
Historia de la música militar de España : ampliada con referencias a composiciones guerreras, marciales, reales, patrióticas, políticas, para-militares, procesionales y líricas de inspiración castrense, desde el siglo XI hasta nuestros días / Ricardo Fernández de Latorre. — [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2000. — 687 p. : il. ; 25 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

En port.: Instituto de Historia y Cultura Militar

Contenido del disco compacto: 1. Por los campos de los moros / F. De la Torre. 2. Gloria sea'l glorioso rey / Anónimo. 3. Diferencias sobre El canto del caballero / A. de Cabezón. 4. Tiento en La / J. de Cabanilles. 5. Grandes guerras se publican / Anónimo sefardí. 6. Batalla imperial / J. de Cabanilles. 7. Las Guardias Walones / F. Grau. 8. Marcha de revista de S.M. / J. López Calvo. 9. El 2 de Mayo / F. Chueca. 10. Pasodoble de El tambor de Granaderos / R. Chapí. 11.

Marcha de la Guardia de los Cónsules / J. Furgeot. 12. Marcha de Cádiz / F. Chueca, J. Valverde. 13. Granaderos británicos / Tradicional. 14. San Marcial / R. Dorado. 15. Los sitios de Zaragoza / C. Oudrid. 16. El abanico / J. Javaloyes
ISBN 84-7823-713-5

BIG 785.13(460) FER his LS

1857

FERNÁNDEZ DE ROJAS, Juan (1750-1819)

Crotalogía o ciencia de las castañuelas : instruccion científica del modo de tocar las castañuelas para baylar el Bolero ... : Parte primera ... / Su autor el Lic. Francisco Agustin Florencio. — Quinta edicion. — En Valencia : En la Imprenta del Diario, 1792. — [4], XII, 111 p. ; 8 (15 cm)

Anteport.: El Licenciado Francisco Agustín Florencio es pseudónimo de Juan Fernández de Rojas
BIG XVIII-4 FER cro LS

1858

FERNÁNDEZ DE ROJAS, Juan (1750-1819)

Crotalogía o ciencia de las castañuelas : instruccion científica del modo de tocar las castañuelas para baylar el Bolero ... : Parte primera ... / su autor el Lic. Francisco Agustín Florencio. — Barcelona : [s.n.], 1882 (Viuda e Hijos de J. Subirana). — 192 p. ; 18 cm. — (La verdadera ciencia española ; 24)

Anteport.: El Licenciado Francisco Agustín Florencio es pseudónimo de Juan Fernández de Rojas
BIG XIX-4 FER cro LS

1859

FERNÁNDEZ DE ROJAS, Juan (1750-1819)

Crotalogía ó ciencia de las castañuelas ... / su autor el Licenciado Francisco Agustin Florencio, quinta impresion corregida exactamente. Impugnación literaria a la cronología erudita, ó ciencia de las castañuelas / que en V. reim-

presiones ha dado á luz el Lic. Francisco Agustín Florencio ; escríbela en estilo de carta Juanito Lopez Polinario ; El triunfo de las castañuelas ó mi viage a Crotalópolis / por don Alexandro Moya. — Barcelona : por la viuda Piferrer, [1794]. — 1 v. (XII, 99, 64, 128 p.) ; 17 cm

Francisco Agustín Florencio, Juanito López Polinario y Alexandro Moya son pseudónimos de Juan Fernández de Rojas. — Los tres libros enc. en 1 vol. sin port. común

BIG XVIII-4 FER cro LS

1860

FERNÁNDEZ DE ROJAS, Juan (1750-1819)

Impugnacion literaria a la crotalogía erudita, o Ciencia de las castañuelas para vaylar el bolero, que en IV. reimpressiones ha dado a luz ... Francisco Agustín Florencio / escribela en estilo de carta Juanito Lopez Polinario. — En Valencia : en la imprenta del Diario, 1792. — 64 p. ; 15 cm

Juanito López Polinario es pseudónimo de Juan Fernández de Rojas

BIG XVIII-4 FER imp LS

1861

FERNÁNDEZ DE ROJAS, Juan (1750-1819)

Libro de moda ó ensayo de la historia de los Currutacos, Pirracas y Madamitas de nuevo cuño / escrito por un Filósofo Currutaco ; y corregido nuevamente por un Señorito Pirracas, tercera edición. Elementos de la ciencia contradanzaria : para que los currutacos, Pirracas y Madamitas del Nuevo Cuño puedan aprender por principios á baylar las Contradanzas por sí solo, ó con las sillas de su casa / su autor Don Preciso, segunda edición. — Madrid : en la Imprenta de Don Blas Román ; en la Imprenta de Fermín Villalpando,

1796. — 1 vol. (XXXXIV, 131, LVIII, 174 p.) ; 8° (14 cm)

Los dos libros en 1 v. sin portada común

BIG XVIII-4 FER lib LS

1862

FERNÁNDEZ DE ROJAS, Juan (1750-1819)

El triunfo de las castañuelas ó Mi viage a Crotalópolis / por don Alexandro Moya. — Barcelona : por la viuda Piferrer, [1794]. — 128 ; 15 cm

Alexandro Moya es pseudónimo de Juan Fernández de Rojas

BIG XVIII-4 FER tri LS

1863

FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA, José María

Música del lenguaje del Quijote : conferencia / por José María Fernández de Valderrama ; precedida de un prólogo de Tomás Bretón. — Madrid : Imprenta Colonial (Estrada Hermanos), 1905. — 42 p. ; 27 cm

En port.: Conferencia leída en el salón-teatro del Conservatorio de Música y Declamación el día 18 de mayo de 1905

BIG 78:860 FER mus LS

1864

FERNÁNDEZ LADREDA, Clara

Iconografía musical de la Catedral de Pamplona / por Clara Fernández-Ladreda ; fotografía, José Luis Zúñiga. — Pamplona : Catedral M. de Pamplona, Capilla de Música, 1985. — 47 p. : il., mús. ; 30 cm. — (Música en la Catedral de Pamplona ; 4)

Precede al tít.: Número extraordinario subvencionado por la Caja de Ahorros de Navarra. Año Europeo de la Música

D.L. NA 523-1985. — ISBN 398-3787-9

BIG 7.04:78.033 FER ico LS

1865

FERNÁNDEZ MANZANO, Reynaldo
De las melodías del reino nazarí de Granada a las estructuras musicales

cristianas : la transformación de las tradiciones musicales hispano-árabes en la Península Ibérica / Reynaldo Fernández Manzano. — Granada : Diputación Provincial, D.L. 1985. — 168 p. : il. ; 20 cm. — (Biblioteca de Ensayo ; 4)

Incluye discografía: p. 117-120. — Bibliogr.: p. 95-117

D.L. GR 159-1985. — ISBN 84-505-1189-5

BIG 784.4(460.35) FER del LS

1866

FERNÁNDEZ NÚÑEZ, Manuel

Las canciones populares y la tonalidad medieval / por Manuel F. Fernández-Núñez. — [Real Monasterio de El Escorial, Madrid] : Imprenta del Real Monasterio de El Escorial, [19-?]. — 108 p. : partituras ; 23 cm

En prelim.: aclaraciones a la obra "Las Cantigas" de Alfonso El Sabio escrita por Julián Rivera. — Ejemplar encuadernado

BIG 78.033 FER can LS

1867

FERNÁNDEZ NÚÑEZ, Manuel

Folk-lore leonés : (canciones, romances y leyendas de la provincia de León, e indicaciones históricas sobre la vida jurídica y social en la Edad Media) / Manuel Fernández-Núñez. — Madrid : [s.n.], 1931 (Madrid : Imp. del Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús). — 111 p., 104 p. de mús. ; 25 cm

BIG 784.4(460.18) FER fol LS

1868

FERNÁNDEZ SHAW, Guillermo

Larga historia de "La vida breve" : con un epistolario inédito de Manuel de Falla y el texto completo de la ópera / Guillermo Fernandez-Shaw. — Madrid : Revista de Occidente, D.L. 1972. — 214 p. ; 18 cm

D.L. M. 13106-1972

BIG 782.1(091) FER lar LS

1869

FERNANDO, el de Triana

Arte y artistas flamencos / por Fernando el de Triana. — Madrid : [s.n.], 1935 (Imp. Helénica). — 294 p. : il. ; 17 cm

BIG 784.4(460.35) FER art LS

1870

FERNANDO, el de Triana

Arte y artistas flamencos / por Fernando el de Triana. — 2ª ed. — Córdoba : Demófilo, 1979. — XV, 293 p. : fot. en bl. y n. ; 19 cm. — (¿Llegaremos pronto a Sevilla? ; 12)

D.L. CC-126-1979. — ISBN 84-85157-15-X

BIG 784.4(460.35) FER art LS

1871

FERRARO, Antonio

Mottetti concertati ad una, due, tre e quattro voci [Música impresa] / Antonio Ferraro ; a cura di Rosalba Musumeci. — Firenze : Leo S. Olschki, 1999. — 32 partituras (XVII, 116 p., 6 p. de lám.) : il ; 34 cm. — (Cantando discitur ; 4). — (Musiche rinascimentali siciliane ; 20)

Subtít. en port.: Sacrae cantiones, quae tum unica, tum duabus, tribus ac quatuor cocibus concinuntur. Liber primus, nunc primum in lucem editus, cum basso pro organo. Roma, Bartolomeo Zannetti, 1617. — Las il. son facs. — En la parte superior de la port.: Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo

ISBN 88-222-4837-6

BIG 783.4(450) FER mot LS

1872

FERRÉ, Pere

Romances tradicionais / Pere Ferré ; com a colaboração de Vanda Anastácio, José Joaquim Dias Marques, Ana Maria Martins. — Funchal : Câmara Municipal do Funchal, 1982. — v. ; 25 cm

En port. precede al tít.: Subsídios para o folclore da região autónoma da Madeira

BIG 869.0-1 FER rom LS

1873

FERREIRA, José Augusto (1860-1944)
Estudos historico-liturgicos : os ritos
particulares das igrejas de Braga e
Toledo / J. Augusto Ferreira. — Coim-
bra : Coimbra Editora (antiga casa
Franca & Arménio), 1924. — 342 p. : il. ;
20 cm

En port.: obra ilustrada com gravuras

BIG 264(091) FER est LS

1874

FERREIRA, Manuel Pedro
O som de Martin Codax : sobre a
dimensão musical da lírica galego-por-
tuguesa (séculos XII-XIV) = The sound
of Martin Codax : on the musical
dimension of the Galician-Portuguese
lyric (XII-XIV Centuries) / por Manuel
Pedro Ferreira ; prefácio de Celso
Ferreira da Cunha. — Lisboa : UNISYS :
Imprensa Nacional-Casa da Moeda,
1986. — XIX, 221 p., [4] h. de lám., [1]
h. pleg. : mús., il. ; 31 cm + 1 disco (15
min). — (Musarum Officia)

Texto en portugués e inglés

Contenido del disco de vinilo: Cara A: 1. Ondas
do Mare de Vigo ; 2. Mandad'Ei Comigo ; 3. Mia
Irmãna Fremosa ; 4. Ai Deus, se sab'ora meu
amigo ; 5. Quantas sabedes amare amigo ; 6. Ai
ondas que eu vin veere / Martín Codax ; [músi-
cos, Helena Afonso, José Peixoto]

D.L. 13990-1986

BIG 784.4(469) FER som LS

1875

FERRER, José (ca. 1745-1815)
Sonatas [Grabación sonora] / José
Ferrer. — Madrid : Etnos, 1981. — 1
disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Sonata en Do menor ; Sonata en Sol
menor ; Sonata en Do mayor ; Sonata en Re
mayor ; Sonata en Do mayor ; Sonata en Sol
mayor ; Sonata en Si bemol Mayor ; Sonata en Re
mayor ; Sonata en Si bemol Mayor ; Sonata en Re
mayor ; Sonata en Do mayor ; Sonata en Re
mayor

Intérpretes: Almudena Cano, piano

D.L. M 23055-1981

BIG 786.2 FER son LS Vin. 417

1876

FERRER, José (ca. 1745-1815)

Sonatas para clave [Música impresa] /
José Ferrer ; revisión y estudio de Dio-
nisiso Preciado. — Madrid : Real Musi-
cal, D.L. 1979. — 13 partituras, (XIV, 62
p.) : mús., il. ; 32 cm. — (Teclado Espa-
ñol : Siglo XVIII ; 1)

D.L. M 9472-1979

BIG 786.1 FER son LS

1877

FERRIOL Y BOXERAUS, Bartolomé

Reglas utiles para los aficionados a
danzar : provechoso divertimento de
los que gustan tocar instrumentos, y
polyticas advertencias a todo genero
de personas ... / su author D. Bartholo-
me Ferriol y Boxeraus ... — Capoa
[Capua, Italia] : a costa de Joseph Tes-
tore, mercader de libros ..., 1745. —
[32], 302 p. : il., mús. ; 8° (15 cm)

7 de sus hojas son plegadas

BIG XVIII-2 FER reg LS

1878

FESTIVAL de danzas y canciones /
Esbart Sarria, Cobla Barcelona, Orfeo
Català. — [S.l.] : [s.n.], 1955. — v. ; 22
cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: Cen-
tenario de La maquinista terrestre y marítima,
S.A. — En cub.: [Celebrado] el sábado 8 de octu-
bre de 1955 en el Palacio de la Música

BIG 791.6 FES fes LS

1879

FESTIVAL DE MÚSICA DE AMÉRI-
CA Y ESPAÑA (1º. 1964)

I Conversaciones de Música de Amé-
rica y España / prólogo y notas, Anto-
nio Iglesias ; Ministerio de Educación y
Ciencia, Dirección General de Bellas
Artes ; [textos, Enrique Franco ... et al.].
— Madrid : Ministerio de Educación y
Ciencia, Dirección General de Bellas
Artes, Comisaria General de la Música,

D.L. 1970. — 300 p. ; 19 cm. — (Cuadernos de actualidad artística ; 5)

Incluye textos del Primer Festival de Música de América y España y del Tercer Festival de Música de América y España

D.L. M 22213-1970

BIG 78(063) FES pri LS

1880

FESTIVAL DE MÚSICA DE ASTURIAS (8º. 1982)

VIII Festivales de música de Asturias : mayo del 82. — Oviedo : [Universidad de Oviedo, Departamento de Música], D.L. 1982 ("La Industria"). — 76 p. : il. ; 25 cm

En cub.: El nacionalismo español. — En cub.: Ayuntamiento de Avilés, Junta General del Principado. — [Celebrado] del 3 al 8 de Mayo de 1982
D.L. O-692-1982

BIG 791.6:78(460) FES oct LS

1881

FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS (1º)

I Festival de Música de Canarias : 11 de enero - 3 de febrero, 1985 : año europeo de la música / Gobierno de Canarias, Consejería de Cultura y Deportes ; [prólogo, Alfredo Herrera Piqué ; textos, José Orive Marrero ... [et al.] ... — Santa Cruz de Tenerife : Gobierno de Canarias, Consejería de Cultura y Deportes, D.L. 1985. — 122 p. : il. ; 23 cm
D.L. TF 1-1985

BIG 791.6:78(649) FES pri LS

1882

FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS (8º. Canarias)

8º Festival de Música de Canarias / Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes ; [presentación, Francisco Ramos Camejo]. — Las Palmas de Gran Canaria : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1992. — 175 p. : il. ; 24 cm

BIG 791.6:78(649) FES oct LS

1883

FESTIVAL DE ÓPERA (10º. 1981. Santa Cruz de Tenerife)

X Festival de ópera 1981-82 : III Festival Alfredo Kraus. — [Gran Canaria] : Asociación Tinerfeña de Amigos de la Ópera, D.L. 1981 (Grafican). — v. : il. ; 21 cm

En port.: con el patrocinio del Ministerio de Cultura, Cabildo Insular de Tenerife y Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. — En port.: octubre. — En cub.: Teatro Quimera. — Libretos bilingües en francés y castellano

D.L. G.C.-290 / 1981

BIG 791.6:782 FES dec LS

1884

FESTIVAL DE ÓPERA (5º. 1972. Las Palmas de Gran Canaria)

V Festival de Ópera 1972 : del 28 de febrero al 10 de marzo. — Las Palmas de Gran Canaria : Amigos Canarios de la Ópera, D.L. 1971. — v. : il. ; 21 cm

En port.: Bajo el alto patrocinio del Cabildo Insular de Gran Canaria y del Ayuntamiento de Las Palmas. Texto bilingüe italiano español

Contiene: v.1: Otello / de Giuseppe Verdi. — v.5: Sansón y Dalila / de Camilo Saint-Saens
D.L. GC 548-1971

BIG 782.1(649.2) FES qui LS v.1. v.5

1885

FESTIVAL DE ÓPERA (7º. 1974. Las Palmas de Gran Canaria)

VII Festival de Ópera 1974 : del 14 de marzo al 2 de abril. — Las Palmas de Gran Canaria : Amigos Canarios de la Ópera, [1974]. — 6 v. : il. ; 21 cm

En port.: Con el alto patrocinio del Cabildo Insular de Gran Canaria y del Ayuntamiento de Las Palmas. — Texto bilingüe italiano español

Contiene: v.1: Fausto / de Charles Gounod. — v.2: La Gioconda / de Amilcare Ponchielli. — v.3: Turandot / de Giacomo Puccini. — v.4: Don Carlo / de Giuseppe Verdi. — v.5: Manon / de Jules Massenet. — v.6: Aida / de Giuseppe Verdi

BIG 782.1(649.2) FES sep LS v.1 - v.6

1886

FESTIVAL DE ÓPERA (9º. 1976. Las Palmas de Gran Canaria)

[IX] Festival [de] Ópera Las Palmas de Gran Canaria 1976. — Las Palmas de Gran Canaria : Amigos Canarios de la Ópera, D.L. 1976 (Grafican). — v. : il. ; 21 cm

En port.: Con el alto patrocinio del Cabildo Insular de Gran Canaria y del Ayuntamiento de Las Palmas. — Texto bilingüe italiano español
Contiene: v.1: Simon Boccanegra / de Verdi
D.L. GC 138-1976

BIG 782.1(649.2) FES nov LS v.1

1887

FESTIVAL DE OTOÑO [DE LA] COMUNIDAD DE MADRID (1º. 1984)

Festival de Otoño [de la] Comunidad de Madrid : 1984 / [prologuistas José Luis Ocejo y Pilar de Yzaguirre]. — [Madrid] : Consejería de Cultura, D.L. 1984 (A.G. Grupo). — v. : il. ; 27 cm

Tít. tomado de cub. — D.L. M-28151-1984

BIG 791.6:78(460) FES fes LS

1888

FESTIVAL DE OTOÑO [DE LA] COMUNIDAD DE MADRID (2º. 1985)

Festival de Otoño [de la] Comunidad de Madrid : 1985 / directores Pilar de Yzaguirre, Jose Luis Ocejo. — [Madrid] : Consejería de Cultura, D.L. 1985 (Imprenta de la Comunidad de Madrid). — XXVII, 115 p. : il. ; 27 cm

En port.: 21 Septiembre - 1 Noviembre

D.L. M-31799-1985

BIG 791.6:78(460) FES fes LS

1889

FESTIVALES de Navarra = Nafarroaren Jaijdiak / [redacción, Miguel Ángel Larramendi ; documentación, José Miguel Goyena]. — Navarra : Institución Príncipe de Viana, D.L. 1984. — 131 p. : il. ; 21 x 21 cm

D.L. NA 734-1984

BIG 791.6(460.16) FES fes LS

1890

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (1º. 1985. Alicante)

[I] Festival Internacional de Música Contemporánea / Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; [introducción, José Manuel Garrido Guzmán]. — [Alicante] : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, D.L. 1985 (Egraf). — v. ; 21 cm

En cub.: [Celebrado del] 15 al 22 de septiembre de 1985

D.L. M-29683 / 1985

BIG 791.6:78(460) FES pri LS

1891

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (18º. 2002. Alicante)

Musicología y música contemporánea : actas del Encuentro del 27 al 29 de septiembre / Begoña Lolo, Alfredo Aracil (eds.). — Madrid : Begoña Lolo : Alfredo Aracil : Sociedad Española de Musicología, D.L. 2003 (Gráficas Arabí). — 145 p. ; 24 cm. — (Sección C. Estudios ; 8)

ISBN 84-86878-81-0

BIG (063)781 FES mus LS

1892

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (2º. 1986. Alicante)

II Festival Internacional de Música Contemporánea / Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; [introducción, José Manuel Garrido Guzmán]. — [Alicante] : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, [1986]. — 99 p. ; 21 cm

En port.: [Celebrado del] 14-21 de septiembre de 1986 en Alicante

BIG 791.6:78(460) FES seg LS

1893

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (3º. 1987. Alicante)

III Festival Internacional de Música Contemporánea / Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; [introducción, José Manuel Garrido Guzmán]. — [Alicante] : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música ; Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, [1987]. — 95 p. ; 21 cm

En port.: [Celebrado del] 13-20 de septiembre de 1987 en Alicante

BIG 791.6:78(460) FES ter LS

1894

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA (35º. 1986. Granada)

XXXV Festival internacional de música y danza Granada "86" : [XVII curso Manuel de Falla]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música : [Junta de Andalucía] : [Ayuntamiento de Granada], D.L. 1986 (Gráficas Lormo). — 2 v. : il. ; 24 cm

Contiene: v.1: [Programa del] XXXV festival internacional de música y danza Granada "86".

— v.2: [Bases del] XVII curso Manuel de Falla

D.L. M. 21495-1986 (v.1). — D.L. M. 15033-86 (v.2)

BIG 791.6:78(460) FES tri LS v.1 - v.2

1895

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA (36º. 1987. Granada)

36 Festival internacional de música y danza Granada 87 : [XVIII curso Manuel de Falla]. — [Granada] : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música :

Junta de Andalucía : Ayuntamiento de Granada, D.L. 1987 (Copartgraf). — v. : il. ; 24 cm

En cub.: 19 de junio - 11 de julio

D.L. GR. 483-1987

BIG 791.6:78(460) FES tri LS

1896

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE ASTURIAS (10º. 1984 . Asturias)

X Festival Internacional de Música y Danza de Asturias : [la ópera en España] / organización, Universidad de Oviedo, Departamento de Musicología ; [introducción, Pedro de Silva ; textos José López-Calo ... et al.]. — Oviedo : Universidad de Oviedo, Vicerrectorado de Extensión Universitaria : Excmo. Ayuntamiento de Oviedo, 1984. — 148 p. : il. ; 23 cm

En cub.: La ópera en España

D.L. O 647-1984

BIG 791.6:78(460) FES dec LS

1897

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE ASTURIAS (11º. 1985 . Asturias)

XI Festival Internacional de Música y Danza de Asturias. — [Oviedo] : Universidad de Oviedo, Departamento de Musicología : [Ayuntamiento de Avilés], 1985 (Imprenta Mercantil de Gijón). — 110 p. : il. ; 22 cm

En cub.: Mayo 1985. — D.L. O. 575 / 85

BIG 791.6:78(460) FES und LS

1898

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA (34º. 1985 . Granada)

XXXIV Festival internacional de música y danza : XVI Curso "Manuel de Falla". — Granada : [Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música] : [Junta de

Andalucía] : [Ayuntamiento de Granada], D.L. 1985. — 384 p. : il. ; 24 cm

En port.: 16 de junio - 20 de julio

D.L. M. 18294-1985

BIG 791.6:78(460) FES tri LS

1899

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA (41°. 1992 . Granada)

41 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. — Granada : Festival Internacional de Música y Danza, D.L. 1992. — 30 p. : il. ; 29 cm

D.L. GR 607-1992

BIG 791.6:78(460) FES cua LS

1900

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PRIMAVERA ANDRÉS SEGOVIA (7°. 1993. Madrid)

VII Festival Internacional de Primavera Andrés Segovia / [introducción, Pablo de la Cruz]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1993. — v. : il. ; 21 cm

En cub.: (I Centenario del nacimiento de Andrés Segovia)

En port.: [Celebrado el] 23 de abril, 7 y 21 de mayo de 1993 en el Auditorio Nacional de Música

D.L. M 11233-1993

BIG 791.6:787.61 FES sep LS

1901

FESTIVAL orfeónico a cargo de los orfeones cincuentenarios de Barcelona : [programa] / Orfeo Catalá, Orfeo de Sans, Orfeo Gracienc, Orfeo Barcelonés ; con la colaboración de la Cobla Barcelona. — Barcelona : [s.n.], 1956 (Imprenta A. Ortega). — 6 p. ; 22 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado] en el Palacio de la Música el 6 de mayo de 1956

BIG 791.6(460.23) FES fes LS

1902

FESTIVIDAD y Octavario de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora :

programa litúrgico y musical y danza de los Seises / [textos y realización musical, Rodrigo de Zayas]. — [Sevilla] : [s.n.], 1983 (José de Haro). — v. : fot. ; 31 cm

Precede al tít.: Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla

Contiene: Misa Caza / Cristóbal de Morales. Dos villancicos danzables para Seises / Antonio Ripa y Blanque

BIG 783(083.9) FES fes LS

1903

FESTIWAL ORGANOWY (12°. 1978. Koszalin, Polonia)

XII Festiwal Organowy : program / [presidente, Bernard Kokowski ; textos, Malgorzata Wisniewska, Pawel Podejko]. — Koszalin : Poznan, [1978]. — v. : il. ; 20 cm

Texto en polaco. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 791.6(438) FES doc LS

1904

FESTSCHRIFT Karl Gustav Fellerer : zum sechzigsten geburtstag am 7. juli 1962 / überreicht von Freunden und Schürten ; herausgegeben von Heinrich Hüschen ; [textos, Klaus Wolfgan Niemöller ... et al.]. — Regensburg : Gustav Bosse, 1962. — XLV, 593 p., [2] h. pleg. : il. ; 22 cm

Textos en alemán, español e inglés

BIG 082.2FEL FES fes LS

1905

FÉTIS, François-Joseph
Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / F. J. Fétis. — 10^a ed. — Paris : Libraire de Firmin Didot Frères, 1860-1880. — 10 v. ; 24 cm

Contiene: v.1: A-BOH — v.2: BOI-DER — v.3: DÉS-GIB — v.4: GIB-KAZ — v.5: KEC-MAR — v.6: MAR-PÉR — v.7: PER-SCU — v.8: SEB-Z — v.9: Supplément et complément: tomo I: A-HOL / publiés sous la direction de M. Arthur Pougin —

v.10: Supplément et complément: tomo 2: HOL-Z /
publiés sous la direction de M. Arthur Pougin
BIG (031)78 FET bio LS v.1 – v.10

1906

FÉTIS, François-Joseph

Manual de compositores, directores de orquesta, maestros y músicos mayores, o sea, Tratado metódico de armonía é instrumentación, y de todo cuanto tiene relación con la composición, dirección y egecución [sic] de la música / por F. J. Fétis ... ; [trad. Bonifacio Eslava]. — Madrid : B. Eslava, [ca. 1858]. — 100 p. : mús. ; 30 cm

BIG XIX-3 FET man LS

1907

FÉTIS, François-Joseph

Manual de compositores, directores de orquestas, maestros y músicos mayores o sea Tratado metódico de armonía e instrumentación y de todo cuanto tiene relación con la composición, dirección y ejecución de la música / por F. J. Fétis ... ; traducido y aumentado con los instrumentos modernos por B. Eslava. — Madrid : Unión Musica Española, [s.a.]. — 74 p. : mús. ; 34 cm

BIG XIX-4 FET man LS

1908

FÉTIS, François-Joseph

Manual dos compositores, directores de musica, chefes de orchestra e de banda militar, ou Tratado metthodico da harmonia, dos instrumentos, das vozes, e de tudo o que é relativo á composição, direcção e execução da música / por F. J. Fétis ... — Lisboa : [s.n.], 1853 (Imprensa na Praça de D. Pedro). — 103 p., [16, 19] p. de not. mus. ; 23 cm

BIG XIX-3 FET man LS

1909

FÉTIS, François-Joseph

A música ao alcance de todos : noticia succinta de tudo o que é necessario para ajuizar e fallar d'esta Arte sem a ter estudado / por Mr. Fétis ... ; traduzida en portuguez por José Ernesto d'Almeida. — Porto : [s.n.], 1845 (Typ. Commercial). — 290 p. ; 22 cm

BIG XIX-2 FET mus LS

1910

FÉTIS, François-Joseph

A música ao alcance de todos ou Noticia succinta de tudo o que é necesario para ajuizar e fallar d'esta Arte sem a ter profundado / por F. J. Fétis ... ; traduzida en portuguez por José Ernesto d'Almeida. — 3ª ed. authentica / revista, correcta e augmentada de muitos capitulos, e d'um diccionario dos termos de musica. — Porto : Cruz Coutinho, 1858. — VIII, 275, [4], 128 p. ; 22 cm

BIG XIX-3 FET mus LS

1911

FÉTIS, François-Joseph

La musique mise a la portée de tout le monde : exposé succint de tout ce qui est nécessaire pour juger de cet art / par M. Fétis. — 2ª ed. aum. — Paris : Librairie Musicale d'e Duverger, [s.a.]. — VI, 440 p. : partituras ; 16 cm

Incluye un diccionario de términos de música y una biografía de la música

BIG 781 FET mus LS

1912

Le FEU [Grabación sonora] / Falla ... [et al.]. — France : Duran - Peters et Chant du monde, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Danse rituelle du feu fe l'amour socier / Falla. Menuet des feux follets de la damnation de Faust / Berlioz. Choeur des bohemiens du trouvère / Verdi. Marche funébre du crépuscule des dieux / Warner. L'in-

cendie de Gayaneh / Katchaturian. L'oiseau de feu / Stravinski

Intérpretes: Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo ; David Josefowitz, director ; Orchestre Symphonique de Radio Francfort ; Pierre Michel Le Conte, director ; Choeur et Orchestre de l'Opéra de Vienne ; Nello Santi, director ; Orchestre National de Vienne ; Heinz Wallberg, director ; Orchestre Symphonique de Londres, Anatole Fistoulari, director ; Orchestre de la Société Philharmonique d'Amsterdam ; Walter Goehr, director

BIG 785 FEU feu LS Vin. 361

1913

FIESTA de villancico : organizada por el Instituto de España en la Real Academia de Medicina el día 20 de enero de 1943. — Madrid : Magisterio Español, 1945. — 40 p. : mús. ; 25 cm. — (Publicaciones del Instituto de España)

Contiene: Dos villancicos populares / transcritos y armonizados por N. Otaño: pp. 35-40

BIG 783.65(460) FIE fie LS

1914

FIESTA homenaje al maestro Luis Millet : programa / [texto, Lluís Millet]. — San Cugat del Vallés : Patronato de Fiestas de la Villa de San Cugat del Vallés, [1951]. — 8 p. ; 22 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado] el domingo 29 de julio de 1951

BIG 78MIL FIE fie LS

1915

FIGUERIDO, César A.

El arte y la mente del músico J.C. de Arriaga (1806-1826) / César A. Figuerido ; prólogo del Conde de Superunda ; epílogo biográfico de Esteban Calle Iturrino. — Bilbao : Escuelas Gráficas de la Santa Casa de Misericordia, 1948. — 98 p. ; 17 cm. — (Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya)

BIG 78ARR FIG art LS

1916

FINE printed and manuscript music / Sotheby's ; [director, A. Alfred Taub-

man ... et al.]. — London : Sotheby's, [1989]. — [185] p. : il. ; 28 cm

Contiene: The Autograph Manuscript of Schumann's Piano Concerto in A minor, Op. 54 / Schumann. The Autograph manuscript of Cantata n° 128 / J. S. Bach. Sketch-leaves for the Ninth Symphony and for the String Quartet Op. 59 n°3 / L. van Beethoven. Two Autograph movements from the tenth symphony / Gustav Mahler. The Autograph Manuscript of the Magnificat for chorus and Orchestra / F. Schubert

BIG 018.1:78 FIN fin LS

1917

FISCHER, Hans

Schallgeräte in Ozeanien : bau und Spieltechnik, Verbreitung und Funktion / Hans Fischer. — Strasbourg : P.H. Heitz, 1958. — 177 p. : il. ; 24 cm. — (D'Études Musicologiques Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen ; 36)

En port.: Mit 487 abbildungen auf 29 tafeln und einer ethnographisch-musikologischen bibliographieBibliogr.: p. [165]-177

BIG 78(292.9) FIS sch LS

1918

FISCHER, Kurt von

Essays in musicology / Kurt von Fischer ; English translation by Carl Skoggard ; Tamara S. Evans, editor. — New York, N.Y. : Graduate School and University Center, City University of New York, 1989. — 189 p. : mús. ; 24 cm. — (Pro Helvetia Swiss lectureship ; 6)

Ensayos publicados originalmente entre 1973 y 1988, seleccionados por el autor.

The Passion from its beginnings until the 16th century — Philippe de Vitry in Italy and an homage of Landini to Philippe — Language and music in 14th-century Italy — Never to be performed in public: on Beethoven's String quartet, op. 95 — The Cavatina from Beethoven's String quartet, op. 130 — Der schwer gefasste Entschluss: a study in the interpretation of Beethoven's String quartet, op. 135 — Some thoughts on key order in Schubert's song cycles — Observations on Gustav Mahler's lieder —

Arthur Honegger — Kurt von Fischer: biography and select bibliography
ISBN 0-0733-8953

BIG 781 FIS ess LS

1919

FISCHER-DIESKAU, Dietrich (1925-)
Auf den Spuren der Schubert-Lieder : werden, Wesen, Wirkung / Dietrich Fischer-Dieskau. — Kassel : Bärenreiter ; München : Deutscher Taschenbuch, 1976. — 370 p. ; 19 cm

ISBN 3-7618-0550-0 (Bärenreiter). — ISBN 3-423-178-5 (dtv)

BIG 78SCH FIS auf LS

1920

FISCHER-DIESKAU, Dietrich (1925-)
Wagner y Nietzsche : el mistagogo y su apóstata / Dietrich Fischer-Dieskau ; [traducción del alemán, Vicente Romano]. — Madrid : Altalena, 1982. — 252 p. ; 22 cm. — (Contrapunto)

D.L. M-36698-1982. — ISBN 84-7475-141-1

BIG 78WAG FIS wag LS

1921

FLECHA, Mateo, el Joven (1530-1604)
El primo libro de madrigali [Música impresa] / F. Matheo Flecha ; edición a cargo de M^a Carmen Gómez. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1985. — 3 p., 19 partituras (231 p.) ; 31 cm. — (Sociedad Española de Musicología. Sección D, Ediciones de Música Antigua ; 4)

D.L. M 25275-1985. — ISBN 84-86415-02-0

BIG 784.15 FLE pri LS

1922

FLECHA, Mateo, el Joven (1530-1604)
El primo libro de madrigali [Música impresa] / Matheo Flecha, el Joven ; introducción, estudio y transcripción Mariano Lambea Castro. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milà i fonta-

nals", 1988. — 19 partituras (188 p.), [1] h. de lám. ; 31 cm. — (Monumentos de la música española ; 46)

Ejemplar con dedicatoria manus. del transcriptor
D.L. B 29919-1988. — ISBN 84-00-06858-0

BIG 784.15 FLE pri LS

1923

FLECHA, Mateo, el Viejo (1481-1553)
Ensaladas de Mateo flecha, "el viejo" [Grabación sonora]. — Madrid : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1977. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto (34 p.). — (Monumentos históricos de la música española ; 1015)

Contiene: El Jubilate ; La Justa ; La Guerra ; La Negrita

Intérpretes: Coral "Carmina" y conjunto instrumental ; Jordi Casas, director

D.L. M 19586-1977

BIG 784 FLE ens LS Vin. 184

1924

FLECHA, Mateo, el Viejo (1481-1553)
Las ensaladas [Música impresa] : (Praga, 1581) / Mateo Flecha ; transcripción y estudio por Higinio Anglés. — Barcelona : Diputación Provincial de Barcelona, Biblioteca Central, 1954. — 6 partituras, (162 p.) : mús. ; 28 cm. — (Biblioteca Central. Publicaciones de la Sección de Música ; 16)

Contiene: I. El Jubilate ; II. La Negrina ; III. La Justa ; IV. La Guerra ; V. El Fuego ; VI. La Bomba

BIG 784.1(460) FLE ens LS

1925

FLECHA, Mateo, el Viejo (1481-1553)
La viuda [Música impresa] : (ensalada) / Mateu Fletxa (1481?-1553?) ; introducció i edició a càrrec de Ma. Carmen Gómez i Muntané. — Barcelona : Biblioteca de Catalunya, 1992. — XXVIII p., 1 partitura (36 p.) ; 29 cm. — (Secció de música / Biblioteca de Catalunya ; 41)

Bibliogr.: p. XXVIII. — ISBN 84-7845-101-3

BIG 784.1(460) FLE viu LS

1926

FLEISCHHAUER, Günter

Etrurien und Rom / Günter Fleischhauer. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, [1964?]. — 193 p. : il., fot., mapas ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. II : Musik des Altertums ; Lfg. 5)

BIG 78.032(37) FLE etr LS

1927

FLEMISH Music and society in the XVth and XVIth centuries [Grabación sonora] = De Vlaam'se Muziek in de maatschappij van de 15de en 16de eeuw = Die flämische Music in der Gesellschaft des XV. und XVI. Jahrhunderts = La musique flamande dans la société des XV et XVI siècles. — [S.l. : s.n., 197?]. — 2 discos : 33 rpm ; [197?]

BIG 785.7 FLE fle LS Vin. 66

1928

FLORES de música da Biblioteca da Ajuda : exposição de raridades musicais manuscritas e impressas dos séculos XI a XX. — Lisboa : Ministério da Educação Nacional, Biblioteca da Ajuda, 1973. — 63 p., [2] h. de lám. : il. ; 23 cm

BIG 017.1:78(469) FLO flo LS

1929

FLORES DORANTES, Felipe

Organología aplicada a instrumentos musicales prehispánicos : silbatos mayas / Felipe Flores Dorantes y Lorenza Flores García. — México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1981. — 93 p. : il. ; 27 cm. — (Colección Científica ; 102). — (Arqueología. Instrumentos Musicales Prehispánicos)

En port.: Museo Nacional de Antropología, Sección de M.G.

BIG 681.81:78.01 FLO org LS

1930

FLORES LAGUNA, José

Cuadro sinóptico - histórico - musical / José Flores Laguna. — [S.l. : s.n., s.a.] (Madrid : F. Echevarría), 1862. — [1] h. pleg. : not. mus. ; 93 x 66 cm, pleg. en 33 x 23 cm

Existe una "Guía general, notas y reglas del cuadro sinóptico-histórico-musical y repertorio clásico" del mismo autor, ed. en Madrid: [s.n.], 1862 (Imprenta de la Esperanza, á cargo de Antonio Pérez Dubrull). — Referencia: CCPB 285055-9

BIG XIX-3 FLO cua LS

1931

FLORILEGIO de romances sefardíes de la diáspora : (una colección malagueña) / edición crítica y anotada por Oro Anahory Librowicz. — Madrid : Cátedra-Seminario Menéndez Pidal, 1980. — 126 p., [6] p. de lám. ; 24 cm. — (Fuentes para el estudio del Romancero. Serie Sefardí ; 6)

Índices: p. 111-114. — ISBN 84-600-2145-9

BIG 860.5-1 FLO flo LS

1932

FLORIMO, Francesco

La scuola musicale di Napoli e i suoi Conservatorii con uno sguardo sulla storia della Musica in Italia / per Francesco Florimo. — Napoli : Stabilimento Tipografico di Vic. Morano, 1881-1883. — 3 v. ; 25 cm

Contiene: v.1: t. I-II: Come venne la Musica en Italia: ed origine delle scuole italiane. — v.2: t. III: Cenno Storico Sulla Scuola Musicale di Napoli e suoi Conservatorii, con le Biografie dei Meastri usciti dai medesimi. — v.3: t. IV: Elenco di tuite le opere in Musica rappresebtate nei teatri di Napoli dal 1651 al 1881 con cenni sui teatri e sui poeti melodrammatici

BIG XVIII-4 FLO scu LS v.1 - v-3

1933

FLOROS, Constantin

Einführung in die neumenkunde / Constantin Floros. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, cop. 1980. — 213 p.,

[8] h. de lám. : il. ; 18 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 60)

Bibliogr. : pp. 199-210
ISBN 3-7959-0131-6

BIG 781.24 FLO ein LS

1934

FLOS, Constantin

Universale Neumenkunde / Constantin Floros. — Kassel-Wilhelmshöhe, : Bärenreiter-Antiquariat : Kassel-Wilhelmshöhe, 1970. — 3 v. : il., mús. ; 24 cm

Contiene: v.1: Entzifferung der ältesten byzantinischer Neumenschriften und der altslavischen sematischen Notation ; Das modale System der byzantinischen Kirchenmusik ; Beiträge zur Geschichte der byzantinischen Kirchendichtung — v.2: Ursprung und Deutung der lateinischen Neumen ; Beiträge zur Figurenlehre und Rhythmik des gregorianischen Chorals ; Die byzantinische Herkunft des lateinischen Dodekaechos — v.3: Die byzantinischen slavischen und gregorianischen Tonfiguren und Formein ; Dokumentation

BIG 783.2 FLO uni LS v.1 – v.3

1935

[FLÖTENKONZERTE] [Grabación sonora] = [Concertos for flute = Concertos pour flûte] / Alessandro Scarlatti ... [et al.]. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1968. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Tít. tomado de la cub.

Contiene: Sinfonía Nr. 2 D-dur für querflöte, trompeta, streicher und continuo / Alessandro Scarlatti. Concerto g-moll für flöte, streicher und continuo ("La Notte") op.10 nr.2 / Antonio Vivaldi. Concerto f-dur für sopranblockflöte, streicher und continuo / Giuseppe Sammartini. Concerto g-dur für querflöte, streicher und continuo / Tommaso Albinoni

Intérpretes: Hans-Martin Linde, flauta ; Maurice André, trompeta ; Collegium Musicum Zürich

BIG 788.5 FLO flo LS Vin. 248

1936

El FOLK-LORE andaluz : órgano de la Sociedad de este nombre / [revista] dirigida por Antonio Machado y Álva-

rez 'Demófilo' ; estudio preliminar de José Blas Vega y Eugenio Cobo. — Madrid : Tres-Catorce-Diecisiete, D.L. 1981. — XLV, [594] p. : mús. ; 22 cm. — (Alatar ; 5)

Reprod. de 12 n. de la revista 'El Folklore andaluz' publicados de marzo de 1882 a feb. de 1883. Sevilla: Francisco Álvarez y C.

ISBN 8485308218*

BIG 784.4(460.35) FOL fol LS

1937

FOLK-LORE ó cancionero salmantino [Música impresa] / por Dámaso Ledesma. — Madrid : [s.n.], 1907 (Imp. Alemana). — 261 p. : mús. ; 30 cm

BIG 784.4(460.18) FOL fol LS

1938

FOLKLORE. 1 / Eusko-Ikaskuntza, Sociedad de Estudios Vascos. — [S.l.] : Eusko-Ikaskuntza, Sociedad de Estudios Vascos, D.L. 1983 (Zarautz : Itxaropena). — 307 p. : il., fot., mús. ; 24 cm. — (Cuadernos de sección. Folklore ; 1)

Incluye ponencias de las Jornadas de Folklore celebradas del 18 al 13 de mayo de 1981 en San Sebastián, organizadas por la Sociedad de Estudios Vascos, Sección de Folklore

D.L. SS 647-1983. — ISBN 84-7086-093-3

BIG 784.4(460.15) FOL fol LS

1939

[FOLKLORE de la Isla de Madeira] [Grabación sonora]. — Lisboa : Estúdio, [196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Contiene: Baile da Ciranda-bailinho (popular) ; Canção dos borracheiros-canção (popular) ; Despique de namorados-bailinho (popular-Abel de Freitas) ; Canção mourisca-canção (popular-Abel de Freitas)

Intérpretes: Grupo folklórico da casa do povo da Camacha

BIG 784.1(469) FOL fol LS Vin. 775

1940

FOLKLORE de las Américas : primera antología / [compilador], Félix Coluccio ; prólogo de Augusto Raúl

Cortázar. — Buenos Aires : Librería "El Ateneo", cop. 1948. — 466 p. : il. ; 22 cm
BIG 398(7 / 8) FOL fol LS

1941

[FOLKLORE de Viana do Castelo] [Grabación sonora]. — Oporto : Rapsódia, [196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Contiene: Rusga de Santa Marta ; Vira de Santa Marta ; Rosinha ; Chula de Santa Marta ; Vai-te embora António

Intérpretes: Grupo folklórico de Santa Marta de Portuzelo ; A. Sousa Gomes, director

BIG 784.4(469) FOL fol LS Vin. 774

1942

El FOLKLORE español / José Manuel Gómez-Tabanera ... [et al.] ; editor José Manuel Gómez-Tabanera. — Madrid : Instituto Español de Antropología Aplicada, cop. 1968 (Imp. Ideal). — XII, 455 p. : il. ; 22 cm

D.L. M. 5113-1968

BIG 398(460) FOL fol LS

1943

FOLKLORE toledano [Música impresa] : canciones y danzas / María Nieves Beltrán Miñana. — Toledo : Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1982. — 255 p. : mús. ; 21 cm. — (Temas Toledanos. Extra ; 2)

D.L. TO 282-1982. — ISSN 0211-4607

BIG 784.4(460.28) FOL fol LS

1944

FOLKLORE y costumbres de España / director : F. Carreras y Candi. — [3ª ed.]. — Barcelona : Alberto Martín, 1943-1946. — 3 v. : il., mús. ; 28 cm

BIG 784.4(460) FOL fol LS v.1 - v.3

1945

FOLK music of Liberia [Grabación sonora]. — New York city : Folkways, cop. 1954. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm + 1 folleto. — (Ethnic Folkways library ; 4465)

Contiene: Mandingo song with guitar ; Kpelle bush cutters ; Gio songs ; Bassa musical bow ; Kpelle song with harp ; Loma song with drums ; Gio snake society song ; Mandingo song with belly harp ; Kru song with guitar ; Kpelle band
BIG 78(666) FOL fol LS Vin. 505

1946

FONTI e paleografia del canto ambrosiano / Huglo ... [et al.] ; a cura della rivista Ambrosius. — Milano : [s.n.], 1956. — XVI, 280 p., [8] h. de lám., [1] h. pleg. : il., partituras ; 25 cm. — (Archivio Ambrosiano ; 7)

BIG 783(450)(091) FON fon LS

1947

Le FONTI musicali in Italia : studi e ricerche / [direzione, Dinko Fabris ; direzione responsabile, Marcello Ruggieri]. — Roma : Società Italiana di Musicologia : UNESCO, Comitato Nazionale Italiano Musica, cop. 1989. — 231 p. ; 24 x 22 cm. — (Anno 4. 1990)

BIG 016:78(450) FON fon LS

1948

FORINO, Luigi

Apuntes de historia y estética de la música / Luis Forino. — 2ª ed. — Buenos Aires : Ricordi americana, imp. 1971. — IX, 150 p. ; 23 cm. — (Biblioteca Manuales Musicales)

BIG 78.01 FOR apu LS

1949

FORINO, Luigi

Apuntes de historia y estética de la música / Luis Forino. — [3ª] ed. — Buenos Aires : Ricordi americana, imp. 1979. — IX, 150 p. ; 23 cm. — (Manuales Musicales Ricordi)

BIG 78.01 FOR apu LS

1950

FORMAS instrumentales del Renacimiento [Música impresa] : para 2, 3 y 4

flautas dulces u otro instrumentos de viento o de cuerda = Instrumental forms of the Renaissance : for 2, 3 and 4 recorders or other wind or string instruments / revisión Mario A. Videla ; [partituras, Julius de Modena ... et al.]. — Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1982. — 12 partituras, (54 p.) : il., mús. ; 31 cm. — (Serie Didáctica de Música Antigua = Didactic Series of Early Music)

Texto bilingüe en español e inglés

Contiene: Ricercar / Julius de Modena. Ricercar del 12º tono / Andrea Gabrieli. Ricercar del 2º tono / Giovanni P. de Palestrina. Tiento / Antonio de Cabezón. Tres (Fantasia a 3) / Luis Venegas de Henestrosa. Fantasia a 3 / William Byrd. Fantasia "El Grillo" (a 2) / Thomas Morley. Fantasia / Adriano Banchieri. Canzon terza / Giovanni Gabrieli. Canzone alla francese "La Novella" / Andrea Cima. Fantasia del 7º tono ; Fantasia del 8º tono / Thomas de Sancta Maria

BIG 781.5 FOR for LS

1951

FORM und idee in Gustav Mahlers instrumentalmusik / Herausgegeben von Klaus Hinrich Stahmer ; mit beiträgen, Michael Hoyer ... [et al.]. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, cop. 1980. — 276 p. ; 18 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 70)

ISBN 3-7959-0299-1

BIG 78MAH FOR for LS

1952

FORNS, José

Estética aplicada a la música / por Jose Forn's. — 4ª ed. — Madrid : Imprenta de Antonio Marzo, 1932. — 526 p. : il., mús. ; 20 cm

BIG 78.01 FOR est LS

1953

FORTEA, Daniel

Música para guitarra [Música impresa] : [Dos Estudios : op.8] / Daniel For-

tea. — Madrid : Biblioteca Fortea, 1919. — 2 p. : partituras ; 35 cm

Datos tomados de cub.

En cub.: 1. Improvisación. 2. Canción de Madre, Preludio. 3. Paxarina, canción popular asturiana. 4. Guernicaco Arbola, célebre zortzico. 5. Dos Preludios, en "Do" y "Re". 6. Dos Estudios (muy fáciles). 7. Dos Estudios, en "Do" y "Si" (fáciles). 8. Estudio en arpeggios. 9. Dos Estudios de concierto. 10. Cuatro Estudios de Heller. 11. Allegro de concierto. 12. Nocturno

BIG 787.61:37.02 FOR mus LS f

1954

FOUQUIER, Achille

Chants populaires espagnols : quatrains et séguidilles avec accompagnement de piano / Achille Fouquier ; dessins de Santiago Arcos. — Paris : Librairie des Bibliophiles, 1882 (Jonaust). — 2 h., 146 p., 1 h., 1-22 p., 2 h., [4] h. de lám. : mús. ; 28 cm

BIG 784.4(460) FOU cha LS

1955

FOX STRANGWAYS, A. H.

The music of Hindostan / by A. H. Fox Strangways. — New Delhi : Oriental Books Reprint Corporation, 1975. — 364 p., [2] h. pleg. : il., partituras ; 23 cm
Bibliogr.: p.[346]-352

BIG 78(540) FOX mus LS

1956

FRACCAROLI, Arnaldo

Rossini / Arnaldo Fraccaroli ; [versión española, Concepción de Bofarull]. — Barcelona : Luis de Caralt, 1944. — 399 p. : il. ; 21 cm. — (Atalaya del Tiempo Pasado. Grandes Figuras de la Música)

BIG 929ROS FRA ros LS

1957

FRANÇA, Luis Gonzaga e (?-1840)

Compendio ou explicação methodica das regras geraes mais importantes e necessárias para a intelligencia do

canto-chão, tanto theorico como pratico : e para o saber escrever e compor. segundo o systema das sete vozes ... / composto para uso da sua aula pelo P. Luiz Gonzaga e França. — Lisboa : [s.n.], 1831 (Imp. Regia). — VII, 132 p. : not. mus. ; 21 cm

Ref.: Biblioteca Nacional, Portugal [en línea]. — Incluye: "Appendix em que se trata dos rudimentos da musica metrica"

BIG XIX-2 FRA com LS

1958

FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel
Órgano del Santuario de Nuestra Señora del Lledo (Castellón) / [Josep Miquel Francés Camús ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1981. — 12 p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 19)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) FRA org LS

1959

FRANCHI, Saverio
Drammaturgia romana : (1701-1750) / Saverio Franchi ; ricerca storica, bibliografica e archivistica condotta in collaborazione con Orietta Sartori. — Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 1997. — CXXVI, 410 p. ; 25 cm. — (Sussidi Eruditi ; 45)

En port.: Annali dei testi drammatici e libretti per musica pubblicati a Roma e nel Lazio dal 1701 al 1750, con introduzione sui teatri romani nel settecento e commento storico-critico sull'attività teatrale e musicale romana dal 1701 al 1730

BIG 792.026 FRA dra LS v.1

1960

FRANCISCANOS
Manual procesional para el uso de la provincia de San Pablo de Franciscos Descalzos en Castilla la Vieja ... — Madrid : por D. Joachin Ibarra, 1774. — [4], 228 p. : mús. ; 4° (20 cm)

CCPB, 225808-0. — En la licencia: "Damos licencia á Fr. Manuel de S. Francisco ... para que pueda imprimir ..."

BIG XVIII-3 FRA man LS

1961

FRANCISCO DE SANTA MARÍA (Jer.)
Dialectos músicos, en que se manifiestan los mas principales elementos de la armonía / escritos por el P. Fr. Francisco de Santa María, del Orden de S. Gerónimo. — Madrid : por D. Joachin Ibarra, 1778. — [2], X, IV, 310 p. : grab., mús. ; 4° (21 cm)

Referencias: CCPBE 000060531-X [en línea] ; Palau 298149. — Marca tip. del imp. en la port.

BIG XVIII-4 SAN dia LS

1962

FRANCK, Cesar (1822-1890)
Sinfonía en re menor. op. 48 [Grabación sonora] ; Variaciones sinfónicas. op.46 / César Franck. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 73)

Intérpretes: Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Directores, Willem van Otterloo, Eliahu Inbal ; Ingrid Haebler, piano

D.L. M 16025- 1982

BIG 785 FRA sin LS Vin. 177

1963

FRANCK, Cesar (1822-1890)
Variations symphoniques [Grabación sonora] / Franck. Études symphoniques, op. 13 / Schumann. — Great Britain : Gramophone, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (His master's voice)

Intérpretes: Moura Lympany, piano ; The Philharmonia Orchestra ; Walter Susskind, director

BIG 785 FRA var LS Vin. 390

1964

FRANCO, Enrique
Claudio Prieto / [realización del catálogo, Enrique Franco, Alberto Gonzá-

lez Lapuente]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 38 p. : il. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Tít. tomado de cub. — Textos en español e inglés

D.L. M 5395-1991

BIG 78PRI FRA cla LS

1965

FRANCO, Enrique

[Montsalvatge] / Enrique Franco. — Madrid : Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1975. — 162 p. : il. fot. ; 17 cm. — (Artistas españoles contemporáneos. Músicos ; 102)

En port.: autógrafo del compositor

ISBN 8436904834

BIG 78MON FRA mon LS

1966

FRANCO, Enrique

La música en los Estados Unidos / Enrique Franco. — Madrid : Ateneo, 1955. — [51] p. ; 19 cm. — (O crece o muere ; 76)

BIG 78(7 / 8) FRA mus LS

1967

FRANCO, José María (1894-1971)

Canciones de niños [Música impresa] = Chansons d'enfants / poemas de Consuelo Gil Roësset ; música de José María Franco ; dibujos de Marga Gil Roësset. — Madrid : Signo, 1932. — 12 partituras (57 p., 3 h.de lám.) ; 32 cm

Las h. de lám. son il. Col. — Texto en español y francés

Contiene: 1. Mi hermanita colorada = Ma soeurrette ; 2. El ama = Nou-Nou ; 3. El y yo = Lui ou moi ; 4. El ramito = Le petit bouquet ; 5. Ea, ea = Do, do ; 6. Veinte hermanos = Vingt p'tits frères ; 7. Nochebuena = Noël ; 8. La luz de Dios = La lumière de Dieu ; 9. El abuelito sabio = Gran-père savant ; 10. Las cerezas = Les cerises ; 11. El perro de terciopelo = Le chien de velours ; 12. Mi cuartito = Ma chambrette

BIG 784.67.089.6 FRA can LS

1968

FRANCO DE COLONIA

Tratado de canto mensural / Franco de Colonia ; traducción, estudio preliminar y notas, Ángel Medina. — [Asturias] : Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1988 (Mercantil-Asturias). — 80 p. : il., partituras ; 24 cm. — (Ethos-música. Serie académica ; 1)

Texto en latín pp. 72-80. — ISBN 84-7468-185-5

BIG 781"12" FRA tra LS

1969

FRANCO RIBATE, José

Manual de instrumentación de banda / por José Franco Ribate. — Madrid : Música Moderna, [1943]. — 148 p., [1] h. pleg. : mús., il. ; 22 cm

BIG 785.12 FRA man LS

1970

FRANCO RIBATE, José

Manual de instrumentación de banda / por José Franco Ribate. — 2ª ed. — Madrid : Música Moderna, [1957]. — 148 p., [1] h. pleg. : mús., il. ; 22 cm

BIG 785.12 FRA man LS

1971

FRANCO RIBATE, José

Método elemental de flauta / José Franco Ribate. — Madrid : Música Moderna, cop. 1946. — 52 p. : mús. ; 25 cm

Datos tomados de cub.

BIG 788.5:37.02 FRA met LS

1972

FREGTMAN, Carlos

Cuerpo, música y terapia / Carlos Daniel Fregtman. — 1ª ed. — Buenos Aires : Búsqueda, 1982. — 147 p. ; 18 cm. — (Respuesta)

ISBN 950-060-007-2

BIG 78.05:615.85 FRE cue LS

1973

FREGTMAN, Carlos

El tao de la música / Carlos D. Fregtman. — 2ª ed. — Buenos Aires : Estaciones, 1987. — 222 p. ; il. ; 20 cm

ISBN 950-671-000-7

BIG 78.05:615.851 FRE tao LS

1974

FREITAS BRANCO, João de

A música na obra de Camões / João de Freitas Branco. — Portugal : Instituto de cultura portuguesa, 1979 (Oficinas Gráficas da Livraria Bertrand). — 161 p. ; 20 cm. — (Biblioteca Breve ; 42)

BIG 78:869 FRE mus LS

1975

FREITAS BRANCO, Luís de (1890-1955)

João IV, músico / por Luís de Freitas Branco. — [Lisboa] : Fundação da Casa de Bragança, 1956. — XVI, 257 p. : il. ; 26 cm

BIG 78JUA FRE joa LS

1976

FRENK ALATORRE, Margit

Corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII) / Margit Frenk. — Madrid : Castalia, 1987. — 1.249 p. ; 25 cm. — (Nueva biblioteca de erudición y crítica ; 1)

ISBN 84-7039-491-6

BIG 860-1 FRE cor LS

1977

FRENK ALATORRE, Margit

Estudios sobre lírica antigua / Margit Frenk Alatorre. — Madrid : Castalia, D.L. 1978. — 339 p. ; 19 cm. — (Literatura y Sociedad ; 15)

D.L. V 493-1978. — ISBN 84-7039-270-0

BIG 860-1.09 ALA est LS

1978

FRENK ALATORRE, Margit

Sobre las endechas en trísticos monorrimos / Margit Frank Alatorre. — [S.l.] : [s.n.], [19-?]. — [6] p. ; 25 cm

Separata. — Carece de cub. — En: NRFH. — [S.l.: s.n.], [19-?]. — n° XII ; pp. 197-201

BIG 860-1.0 FRE sob LS Sep.

1979

FREYRE Y MATHEOS, Francisco Bruno

Libro tercero de composición [Manuscrito] / de Fran[cis]co Bruno Freyre y Matheos. — [s.a.]. — 253 p. : not. mus. ; 31 cm

BIG XIX-1 FRE lib LS

1980

FRITZ, Hans

Kastratengesang hormonelle, konstitutionelle und pädagogische aspekte / Hans Fritz. — Tutzing : Bei Hans Schneider, 1994. — 255 p. : mús., il. ; 25 cm. — (Musikethnologische Sammelbände ; 13)

Bibliogr.: p. 244-255. — ISBN 3-7952-0797-5

BIG 78:612.6 FRI kas LS

1981

FRIZZI, Ernesto

Antropología / Ernesto Frizzi ; traducido directamente del alemán por Telesforo de Aranzadi. — 4ª ed. rev. y amp. — Barcelona : Labor, 1951. — 179 p. : il. ; 19 cm. — (Biblioteca de Iniciación Cultural Labor. Sección XII : Ciencias Naturales ; 31)

Bibliogr.: p. 174-176

BIG 39 FRI ant LS

1982

FRÖHLICHE Weihnachten [Grabación sonora]. — [Alemania] : Philips, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 25 cm

Contiene: Von Himmel hoch, da komm'ich her / Volksw., M. Luther ; Am Whnachtsbaum die

Lichter brennen / Volksw ; O Tannenbaum / Volksw / E. Anschütz ; Süßer die Glocken nie klingen / Volksw ; Kling, Glöckchen, klingelingeling / Volksw. ; O du fröhliche / Volksw. / J. Falk ; Ihr Kinderlein, kommet / A. P. Schulz / Chr. v. Schmidt ; Kommet, ihr Hirten / Volksw. ; Leise rieselt de Schnee / Volksw ; Es ist ein Ros'ensprungen / Volksw. ; Alle Jahre wieder / Volksw. ; Stille Nacht, heilige Nacht / J. Mohr, F. Gruber

Intérpretes: Der Bender'sche Kinderchor u. d. Jugendchor Vera Schink mit Orchester u. Orgelbegleitung

BIG 783.65 FRO fro LS Vin. 429

1983

FRONTERA DE VALLEDOSA, Francisco

Equinotación o Nuevo sistema musical de llaves [Música impresa] : sin variar su figura : por el cual desaparece su actual complicación, y se facilita la inteligencia de toda música escrita a dos o más partes, la de las grandes partituras y el arte de transportar para los acompañantes / por F. F. de Valldemosa ... — Madrid : [s.n.], 1858 (Eusebio Aguado). — 20, 83 p. : mús. ; 33 cm
CCPB, 394038-1

BIG XIX-3 FRO equ LS

1984

FROTSCHER, Gotthold

Aufführungspraxis alter musik : ein umfassendes handbuch über die musik vergangener epochen für ihre interpreten und liebhaber mit über 150 notenbeispielen / Gotthold Frotscher. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, cop. 1971. — 176 p. : partituras ; 18 cm. — (Taschenbücher zur musikwissenschaft ; 6)

ISBN 3795900728

BIG 781 FRO auf LS

1985

FROTSCHER, Gotthold

Aufführungspraxis alter musik / Gotthold Frotscher. — Locarno : Hein-

richshofen, cop. 1963. — 176 p. : partituras ; 22 cm

BIG 781 FRO auf LS

1986

FUBINI, Enrico

La estética musical del siglo XVIII a nuestros días / Enrico Fubini ; [traducción de Antonio Pigrau Rodriguez]. — Barcelona : Barral, 1971. — 311 p. ; 21 cm. — (Ediciones de bolsillo ; 63)

Tit. orig.: L'estetica musicale dal Settecento a oggi. — Bibliogr.: pp. 283-307

BIG 78.01 FUB est LS

1987

FUBINI, Enrico

La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX / versión castellana, revisión, prólogo y notas de Carlos Guillermo Pérez de Aranda. — Madrid : Alianza, 1988. — 521 p. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 31)

Bibliografía: pp. 505-521. — ISBN 8420685313

BIG 78.01(091) FUB est LS

1988

FUENLLANA, Miguel de

Orphénica lyra [Música impresa] : (Seville 1554) / Miguel de Fuenllana ; edited by Charles Jacobs. — Oxford : At the Clarendon Press, cop. 1978. — 188 partituras (C, 997 p.) ; 29 cm

ISBN 0-19-816128-X

BIG 787.6 FUE orp LS

1989

FUENTE, Manuel de la

La Bella Otero / Manuel de la Fuente. — Barcelona : Ediciones G.P., [1958]. — 128 p. ; 18 cm. — (Quién fue ; 13)

D.L. B. 58-14238

BIG 929OTE FUE bel LS

1990

FULLER-MAITLAND, J. A.

The "48" Bach's Wohltemperirtes clavier / by J. A. Fuller-Maitland. —

London : Humphrey Milford, 1925. —
38 p. ; 16 cm. — (The musical pilgrim)
Contiene: Book 2

BIG 78BAC FUL cua LS

1991

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBEN-
KIAN

Instrumentos musicais populares
portugueses : exposição / organizada
pela Fundação Calouste Gulbenkian
em colaboração com o Museu de Etno-
logia. — [14] p. : il. ; 24 x 16 cm

En cub.: Del 29 de outubro a 4 de novembro. —
En port.: Uma iniciativa no âmbito da quinzena
de Etnomusicologia

BIG 681.81(469) FUN ins LS

1992

FUNDACIÓN ISAAC ALBÉNIZ

Fundación Isaac Albéniz : [folleto
informativo] / Fundación Isaac Albé-
niz, [prólogo, Paloma O'Shea]. — [S.l.] :
Fundación Isaac Albéniz, [s.a.]. — [8]
p. ; 19 X 19 cm

Folleto informativo sobre las bases del Concur-
so internacional de piano de Santander, la Fun-
dación Isaac Albéniz y sus miembros

BIG 06.63:786.2 FUN fun LS

1993

FUNDACIÓN JUAN MARCH.
Biblioteca

Catálogo de obras : 1993 / Fundación
Juan March. — Madrid : Fundación
Juan March, 1993. — 546 p. ; 21 cm

D.L. M 26167-1993. — ISBN 84-7075-443-2

BIG 017.1:78 FUN cat LS

1994

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Aula de reestrenos 4 / Fundación
Juan March, Centro de Documentación
de la Música Española Contemporánea ;
[notas al programa, Miguel Zanetti,
Fernando Turina]. — Madrid : Funda-
ción Juan March, Centro de Documen-
tación de la Música Española

Contemporánea, 1987. — 15 p. : il. ; 22
cm

En port.: [Celebrado el] 9 de diciembre de 1987

BIG 78.082.4(460) FUN aul LS

1995

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Aula de reestrenos / Fundación Juan
March, Centro de Documentación de la
Música Española Contemporánea ;
[notas al programa, José Luis Temes].
— Madrid : Fundación Juan March,
Centro de Documentación de la Músi-
ca Española Contemporánea, 1986. —
21 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado el] 10 de diciembre de
1986

BIG 78.082.4(460) FUN aul LS

1996

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Catálogo de libretos españoles del
siglo XIX / Fundación Juan March. —
Madrid : Fundación Juan March, D.L.
1991. — 115 p. ; 21 cm. — (Biblioteca de
Música Española Contemporánea)

D.L. M 16542-1991. — ISBN 84-7075-0420-3

BIG 017.1:782 FUN cat LS

1997

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo Barroco francés / Fundación
Juan March. — Madrid : Fundación
Juan March, D.L. 1986. — 63 p. : il. ; 22
cm

En port.: [Celebrado en] enero-febrero de 1986

D.L. M 201-1986

BIG 78.035(44) FUN cic LS

1998

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo Beethoven : variaciones para
piano / Fundación Juan March ; [intro-
ducción, Inmaculada Quintanal]. —
Madrid : Fundación Juan March, D.L.
1986. — 42 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] mayo-junio de 1986

D.L. M 17240-1986

BIG 78BEE FUN cic LS

1999

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo canción española del siglo XX / Fundación Juan March ; [introducción, Andrés Ruiz Tarazona]. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1986. — 87 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] abril-mayo 1986
D.L. M 10572-1986

BIG 784.4(460) FUN cic LS

2000

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo Centenario Igor Stravinsky / Fundación Juan March ; [introducción, Carlos Gómez Amat]. — Madrid : Fundación Juan March, 1982. — 94 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] febrero-marzo de 1982
BIG 78STR FUN cic LS

2001

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo de música electroacústica / Fundación Juan March ; [introducción, Luis de Pablo]. — Madrid : Fundación Juan March, [1981]. — [66] p. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] enero-febrero de 1981
D.L. M 201-1986

BIG 789.983 FUN cic LS

2002

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo de Música para una exposición : Matisse / Fundación Juan March ; [notas, Tomás Marco]. — Madrid : Fundación Juan March, [1980]. — 76 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] octubre-noviembre de 1980

BIG 75:78 FUN cic LS

2003

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo de Música para una exposición : Mondrian / Fundación Juan March ;

[notas, Karin V. Maur]. — Madrid : Fundación Juan March, [1982]. — 92 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] enero-febrero de 1982
BIG 75:78 FUN cic LS

2004

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo de sonatas para violoncello y piano de Beethoven / Fundación Juan March ; [introducción, Enrique Franco y Cecilio de Roda]. — Madrid : Fundación Juan March, 1981. — 43 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] febrero 1981

BIG 78BEE FUN cic LS

2005

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo Haendel / Fundación Juan March ; [introducción, Andrés Ruiz Tarazona]. — Madrid : Fundación Juan March, [1985]. — 52 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] marzo de 1981

BIG 78HAE FUN cic LS

2006

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo Homenaje a Bela Bartok : (1881-1945) / Fundación Juan March ; [introducción general por Federico Sopena Ibáñez]. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1981. — 76 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] marzo-abril de 1981
D.L. M 8089-1981

BIG 78BAR FUN cic LS

2007

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Ciclo integral de la obra de cámara con piano : Brahms / Fundación Juan March ; [introducción, Antonio Fernández-Cid]. — Madrid : Fundación Juan March, [1983]. — 78 p. : il. ; 22 cm

En port.: [Celebrado en] febrero- marzo 1983

BIG 78BRA FUN cic LS

2008
FUNDACIÓN JUAN MARCH
 Ciclo Liszt : paráfrasis, glosas y transcripciones / Fundación Juan March ; [introducción y notas, Félix Palomero]. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1986. — 46 p. : il. ; 22 cm
 En port.: [Celebrado en] octubre de 1986
 D.L. M 30765-1986

BIG 78LIS FUN cic LS

2009
FUNDACIÓN JUAN MARCH
 Ciclo Música barroca española / Fundación Juan March ; [notas, Louis Jamobou ... et al.]. — Madrid : Fundación Juan March, 1983. — 106 p. : il. ; 22 cm
 En port.: [Celebrado en] abril-mayo de 1983
 BIG 78.035(460) FUN cic LS

2010
FUNDACIÓN JUAN MARCH
 Ciclo Música del siglo XX para dos pianos / Fundación Juan March ; [programa y notas, Enrique Franco]. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1986. — 46 p. : il. ; 22 cm
 En port.: [Celebrado en] Octubre-Noviembre de 1986
 D.L. M 35090-1986

BIG 786.2(063) FUN cic LS

2011
FUNDACIÓN JUAN MARCH
 Ciclo Música española de la generación de la República / Fundación Juan March ; [introducción, Emilio Casares Rodicio]. — Madrid : Fundación Juan March, [1983]. — [69] p. : il. ; 22 cm
 En port.: [Celebrado en] mayo-junio de 1986
 D.L. M 201-1986

BIG 78(460) FUN cic LS

2012
FUNDACIÓN JUAN MARCH
 Ciclo Telemann / Fundación Juan March ; [introducción, Alvaro Marías].

— Madrid : Fundación Juan March, [1981]. — 81 p. : il. ; 22 cm
 En port.: [Celebrado en] octubre de 1981
 BIG 78TEL FUN cic LS

2013
FUNDACIÓN JUAN MARCH
 Concierto con motivo de la presentación de la edición facsímil de la Ópera "Fantochines" / de Conrado del Campo y Tomás Borrás ; Fundación Juan March. — Madrid : Fundación Juan March, Biblioteca de Música Española Contemporánea, 1990. — 6 p. ; 22 cm
 Tit. tomado de cub.
 BIG 78.082.4(460) FUN con LS

2014
FUNDACIÓN JUAN MARCH
 Homenaje a Pessoa / Fundación Juan March ; [notas, Jorge Peixinho ... et al.]. — Madrid : Fundación Juan March, [1981]. — [48] p. : il. ; 22 cm
 En port.: [Celebrado en] junio de 1981
 BIG 78:869 FUN hom LS

2015
FUNDACIÓN JUAN MARCH
 Ciclo La escuela de Viena / Fundación Juan March ; [introducción general, Eduardo Pérez Maseda]. — Madrid : Fundación Juan March, 1983. — 110 p. : il. bl. y n. ; 22 cm
 BIG 78(436.14) FUN cic LS

2016
FUNDACIÓN JUAN MARCH
 Quinta Tribuna de Jóvenes Compositores / Fundación Juan March ; [textos, César Cano Forrat ... et al.]. — Madrid : Fundación Juan March, [1986]. — 24 p. ; 22 cm
 En cub.: 14 de mayo de 1986
 BIG 78.071.1(460) FUN qui LS

2017
 FÜNF brasilianische volksmelodien [Música impresa] : ausgewählt und

dreistimmig für blockflöten (SAT) oder andere melodieinstrumente = Five Brazilian folk melodies : in three parts for recorders or other melody instruments / gesetzt von Osvaldo Lacerda. — [Celle] : Moeck, cop. 1974. — 11 p. : partituras ; 15 x 23 cm. — (Zeitschrift für spielmusik ; 421)

Datos tomados de cub. — Texto bilingüe en alemán e inglés

BIG 786.2(81) FUN fun LS

2018

FÜNF Mozart-Matineen im grossen saal des mozarteums. — Salzburgo : Salzburger Festspiele, 1997. — 84 p. : il. ; 21 cm

Textos en alemán e inglés

BIG 78MOZ FUN fun LS

2019

FURIÓ, Antoni

Órgano de Sueca (Valencia) / [Antoni Furió ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1980. — [44] p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 13 ; 14)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) FUR org LS

2020

FURLONG, Guillermo

Músicos argentinos : durante la dominación hispánica / exposición sintética [de] Guillermo Furlong ; introducción por Lauro Ayestaran. — Buenos Aires : Huarpes, 1945. — XVIII, 203 p. : il. ; 23 cm. — (Cultura Colonial Argentina ; 2)

En port.: Lauro Ayestaran autor de la Historia de la Música en el Uruguay. — Bibliogr.: pp. 193-196

BIG 78.071.1(82) FUR mus LS

2021

FUX, Johann Joseph (1660-1741)

Die lehre vom kontrapunkt (Gradus ad Parnassum, 2.Buch, 1.-3. Übung) / Johann Joseph Fux ; aus dem lateinischen übersetzt und herausgegeben

von Alfred Mann. — 2^a ed. aum. — Celle : Hermann Moeck, cop. 1938. — 134 p. : partituras ; 21 cm

Bibliogr.: pp. 133-134

BIG 781.42 FUX leh LS

2022

GABARRÓN, Manuel

Cosas de la vida : colección de coplas y cantares contemporaneos. — Madrid : [s.n.], 1886 (Imprenta de Moreno y Rojas). — 48 p. ; 8^o m. (19 cm)

BIG XIX-4 GAB cos LS

2023

GÁBRY, György

Alte Musikinstrumente / György Gábry. — 2. verb. Aufl. — Budapest : Corvina, imp. 1976. — 45 p., [48] de lám. ; 19 cm

ISBN 9631374257

BIG 681.81 GAB alt LS

2024

GAGE, Nicholas

Fuego griego : la historia de María Callas y Aristóteles Onassis / Nicholas Gage ; traducción de Matuca Fernández de Villavicencio. — Barcelona : Plaza & Janés, 2001. — 558 p. ; 24 cm

ISBN 84-01-30509-8

BIG 929CAL GAG fue LS

2025

GAJARD, Jose

Canto gregoriano : nociones sobre el ritmo y el método de Solesmes / Jose Gajard ; [versión española, Julio López]. — Burgos : Ediciones de la Revista "Liturgia", D.L. 1963. — 205 p. : mús. ; 22 cm

D.L. BU 151-1963

BIG 783.51 GAJ can LS

2026

GALÁN, Cristóbal

Obras completas de Cristóbal Galán [Música impresa] / edición de John H.

Baron, Daniel L. Heiple. — Ottawa : The Institute of Mediaeval Music, cop. 1991-1992. — v. : mús. ; 31 cm. — (Collected Works ; 12 / 2 ; 12 / 3)

Texto en alemán e inglés. — Contiene: v.2: obras litúrgicas: segunda parte — v.3: obras litúrgicas: tercera parte

ISBN 0-931902-69-X

BIG 783(460) GAL obr LS v.2 - v.3

2027

GALÁN, Natalio

Cuba y sus sonos / Natalio Galán ; [prólogo por Guillermo Cabrera Infante]. — Valencia : Pre-Textos, D.L. 1983. — XX, 359 p. ; 20 cm. — (Música ; 51)

Bibliogr.: pp. 355-359

D.L. V 22-1983. — ISBN 84-85081-51 X

BIG 784.4(729.1) GAL cub LS

2028

GALBIS LÓPEZ, Vicente

Amando Blanquer / [realización del catálogo, Vicente Galbis López]. — Madrid : Servicio de Publicaciones y Archivos, Sociedad General de Autores de España, D.L. 1992. — 72 p. : il. ; 21 cm. — (Catálogo de compositores españoles)

Tít. tomado de la cub. — D.L. M 35680-1992

BIG 78BLA GAL ama LS

2029

GALHANO, Fernando

Cestaria de Entre Douro e Minho / Fernando Galhano. — [Porto] : [Imprensa Potuguesa], [1961]. — 335 p. : il. ; 23 cm

Separata. — Subtít. de la cub.: contribuição para o estudo da cestaria portuguesa. — En: Trabalhos de Antropologia e Etnologia. — [Porto]: [Imprensa Portuguesa], [1961]. — Fasc. 3-4, v. XVIII

BIG 745.5(469) GAL ces LS Sep.

2030

GALHANO, Fernando

Moinhos e Azenhas de Portugal / Fernando Galhano. — Lisboa : Asso-

ciação Portuguesa Dos Amigos Dos Moinhos, 1978. — [131] p. : il., fot. bl. y n. ; 17 x 24 cm

Bibliogr.: p. [131]

BIG 725.42(469) GAL moi LS

2031

GALIANA, Miguel

Prontuario teórico-musical : dispuesto en forma de diálogo ... / por Don Miguel Galiana. — [3ª ed.]. — Madrid : [s.n.], 1868 (J. M. Ducazal). — 32 p., 4 lám. ; 22 cm

Las lám. son de mús.

BIG XIX-3 GAL pro LS

2032

GALINDO BISQUER, Luis

El órgano histórico en la provincia de Huesca y Diócesis de Jaca / [Luis Galindo Bisquer]. — [Jaca] : Diócesis de Jaca, Delegación Diocesana del Patrimonio Cultural, D.L. 1983. — XIV, 161 p. : il. ; 29 cm

Bibliogr.: p. 161. — D.L. Z-1436-1983. — ISBN 84-398-0296-X

BIG 681.816(460) GAL org LS

2033

GALLEGO, Antonio

Manuel de Falla y El amor brujo / Antonio Gallego. — Madrid : Alianza, D.L. 1990. — 319 p., [8] h. lam. : fot. ; 22 cm. — (Alianza Música ; 49)

Bibliogr.: p. 309-319. — D.L. M. 28.499-1990. — ISBN 84-206-8549-6

BIG 78FAL GAL man LS

2034

GALLEGO, Antonio

La música en tiempos de Carlos III : ensayo sobre el pensamiento musical ilustrado / Antonio Gallego. — Madrid : Alianza, D.L. 1988. — 291 p. : il. ; 22 cm. — (Alianza Música ; 41)

Bibliogr.: p. 251-273. — D.L. M 41408-1988. — ISBN 84-206-8541-0

BIG 78(460) GAL mus LS

2035

GALLEGO, Antonio

Revistas musicales españolas / Antonio Gallego. — [Madrid] : [s.n.], [1975]. — v. : il ; 30 cm

Separata. — Ejemp. Fotocopiado. — Carece de cub. — En: Música y Arte. — Madrid: [s.n.], 1975. — n° 1-4

BIG 050:78(460) GAL rev LS Sep.

2036

GALLEGO GALLEGO, Antonio

Catálogo de obras de Manuel de Falla / Antonio Gallego. — Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987. — 293 p. ; 25 cm

D.L. M 19692-1988. — ISBN 8450575583

BIG 78FAL GAL cat LS

2037

GALLO, Vincenzo (ca. 1561-1624)

Salmi del Re David che ordinariamente canta Santa Chiesa ne i Vesperi [Música impresa] : libro primo a otto voci con il suo partimento per commodità degli organisti (1608) / Vincenzo Gallo ; a cura di Maria Antonella Balsano e Giuseppe Collisani. — Firenze : Leo S. Olschki, 1996. — 13 partituras (XIX, 100 p., X p. de lám.) ; 34 cm. — (Cantando discitur ; 1). — (Musiche rinascimentali siciliane ; 17)

Las lám. son facs. — En la parte superior de la port.: Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo

ISBN 88-222-4462-1

BIG 783.4(450) GAL sal LS

2038

GALLOIS, Jean

Robert Schumann / Jean Gallois ; traducción del francés por Felipe Ximénez de Sandoval. — Madrid : Espasa Calpe, 1975. — 122 p. : il. ; 18 cm. — (Clásicos de la Música)

D.L. M. 10.161-1975. — ISBN 84-239-5324-6

BIG 78SCH GAL rob LS

2039

GALLOP, Rodney

Portugal : a book of folk-ways / by Rodney Gallop ; illustrated with photographs by the author and drawings by Marjorie Gallop. — 1ª ed. reimp. — Cambridge : University Press, 1961. — 291 p. : il., partituras, fot. ; 22 cm

Bibliogr.: pp. [281]-284

BIG 39(469) GAL por LS

2040

GALLOP, Rodney

Los vascos / Rodney Gallop ; versión española de Isabel Gil de Ramales ; dibujos de Marjorie Gallop. — Madrid : Castilla, 1948. — 233 p. : il. ; 28 cm

Bibliogr.: pp. [235]-238

BIG 39(460.15) GAL vas LS

2041

GALMÉS, Antonio (m. 1989)

Mallorca, Menorca, Ibiza : folklore / Antonio Galmés ; ilustraciones ... de J. Coll Bardolet. — [Mallorca? : s.n.], imp. 1950 (Tall. gráf. Durán). — 171 p. : il. col. y n., mús. ; 19 cm

Edición patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca

BIG 784.4(460.32) GAL mal LS

2042

GALPIN, Francis W.

The music of the Sumerians and their immediate successors, the Babylonians and Assyrians / Francis W. Galpin. — Strasbourg : Librairie Heitz / University Press, 1955. — XII, 110 p., [16] p. de lám. : il., mús. ; 23 cm. — (Collection d'études musicologiques ; 33)

BIG 78.032(35) GAL mus LS

2043

GALPIN SOCIETY

An exhibition of European musical instruments / patron : Yehudi Menuhin. — [Edinburgh, 1968]. — 99 p., XL p. de lám ; 29 cm

En port.: 21st. Anniversary Exhibition. Edinburgh International Festival (August 18th. - September 7th. 1968) Reid School of Music, Edingburgh University

BIG 681.81(4) GAL exh LS

2044

GAMA, Eurico

Os pregões de Elvas : com 7 estampas e 33 músicas dos pregões / Eurico Gama. — Lisboa : Edição de Álvaro Pinto, imp. 1954. — 58 p. : il., mús. ; 25 cm

Separata. — En: Revista Occidente. — Lisboa: [s.n.], 1954. — pp. [10]-56

BIG 784.4(469) GAM pre LS Sep.

2045

GAMA SILVA, Luís António da

Uma empresa civilizadora de Portugal / Luís António da Gama Silva. — Lisboa : Empresa Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores, 1968. — [7] p. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Resumen del texto traducido al inglés. — En: Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa. — Lisboa: [s.n.], 1968. — pp. [251]-257

BIG 061.22(469) GAM emp LS Sep.

2046

GAMBASSI, Osvaldo

L'Accademia Filarmonica di Bologna : fondazione, statuti e aggregazioni / Osvaldo Gambassi. — Firenze : Leo S. Olschki, 1992. — X, 471 p. : il. ; 26 cm. — (Historiae Musicae Cultores ; 63)

En prelim.: Programa di studi e ricerche sulla cultura e la vita civile del settecento in Emilia-Romagna promosso dalla regione: settore musica e teatro ; 4 ISBN 882223930X

BIG 78(450.451) GAM acc LS

2047

GAMBASSI, Osvaldo

Il concerto palatino della signoria di Bologna : cinque secoli di vita musicale a corte (1250-1797) / Osvaldo Gambassi. — Firenze : Leo S. Olschki, 1989.

— VIII, 734 p. : il. ; 26 cm. — (Historiae Musicae Cultores ; 55)

En prelim.: Programa di studi e ricerche sulla cultura e la vita civile del settecento in Emilia-Romagna promosso dalla regione: settore musica e teatro ; 3

ISBN 8822236882

BIG 78(450.451) GAM con LS

2048

GANASSI, Silvestro

La Fontegara : Schule des kunstvollen Flötenspiels und Lehrbuch des Diminuierens. — Berlin, ; Lichterfelde, : R. Lienau, cop. 1956. — 108 p. : mús., facs. ; 22 x 30 cm

BIG 788.5(07) GAN fon LS

2049

GANOT, A.

Tratado elemental de física experimental y aplicada y de meteorología : seguido de una colección de 100 problemas con sus soluciones / por A. Ganot ; [traducida por] Eduardo Sánchez Pardo. — 9ª ed. española — Madrid : D. Carlos Bailly-Bailliere, 1884. — VI, 944 p., [1] h. de lám. : il. ; 22 cm

Con 972 grabados intercalados en el texto y una lámina iluminada

BIG 53(035) GAN tra LS

2050

GANSEMANS, Jos

Les instruments de musique Luba (Shaba, Zaïre) / par Jos Gansemans. — Tervuren : Musee Royal de L'Afrique Centrale, 1980. — 100 p. : il. ; 26 cm. — (Belgique Annales ; 18). — (Sciences Humaines ; 103)

Precede al tit.: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika. — Bibliogr.: p. 93-97

BIG 78(675) GAN ins LS

2051

GANSEMANS, Jos

Zentralafrika / Jos Gansemans, Barbara Schmidt-Wrenger ; unter Mitar-

beit von Simha Arom ... [et al.]. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, 1986. — 211 p. : il., fot., mús., mapas ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. I : Musikethnologie ; Lfg. 9)
ISBN 3-370-00150-0 (v.9). — ISBN 3-370-00000-8 (ser.)

BIG 78.031 GAN zen LS

2052

GAOS, Andrés (1874-1959)

Obra para piano [Grabación sonora] / Andrés Gaos. — Madrid : Etnos, D.L. , 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Aires gallegos Op. 22 ; Rosa de abril ; Nuevos aires gallegos Op. 36 ; Preludio Op. 16 ; Romanza. — Intérpretes: Joan Moll, piano
D.L. M 22757-1982

BIG 786.2 GAO obr LS Vin. 218

2053

GARAY, Ramón

Compendio sucinto de la Revolución Española : obra en dos actos / puesta en música por Ramón Garay. — Madrid : Imprenta de la Viuda de Barco, 1815. — 20 p. ; 20 cm

En port.: Quien la dedica a nuestro Augusto Soberano El Señor Don Fernando VII, que Dios Guarde

BIG XVIII-1 GAR com LS

2054

GARCÍA, Antonio

Manuel García : su influencia en la laringología y en el arte del canto / por el Doctor A. García Tapia. — Madrid : Nicolas Moya, 1905. — 1 h. de lam., VII, 228 p., 2 h. ; 23 cm

BIG 78GAR GAR man LS

2055

GARCÍA, Juan-Alfonso

Antología polifónica [Música impresa] / Juan Alfonso García ; [prólogo de Ricardo Rodríguez Palacios]. — Granada : Diputación Provincial de Granada :

Junta de Andalucía, Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1997. — 3 v. : partituras ; 27 cm

Contiene: v.1: Polifonía litúrgica — v.2: Música y poesía — v.3: Música y folklore. — ISBN 84-7807-195-4 (v.1). — ISBN 84-7807-196-2 (v.2). — ISBN 84-7807-197-0 (v.3). — ISBN 84-7807-194-6 (O.C.)

BIG 78.089.6 GAR ant LS v.1 - v.3

2056

GARCÍA, Juan-Alfonso

Valentín Ruiz-Aznar : (1902-1972) : semblanza biográfica, estudio estético y catálogo cronológico / por Juan-Alfonso García. — Granada : Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias, 1982. — 147 p. : il. ; 23 cm

D.L. GR-629-1982

BIG 78RUI GAR val LS

2057

GARCÍA, Manuel (1775-1832)

Canciones y caprichos líricos [Música impresa] / Manuel García ; edición crítica a cargo de Celsa Alonso. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1994. — 44 partituras (XXIX, 147 p.) : mús. ; 30 cm. — (Música Hispana. Antologías : Canción Española. C ; 1)

Ed. crítica en español e inglés

D.L. AS 564-1994. — ISBN 84-8048-103-X

BIG 784.4(460) GAR can LS

2058

GARCÍA, Manuel (1775-1832)

Canone [Música impresa] : umilmente dedicato a Sua Alteza Reale la Principessa Carlotta di Saxe Cobourg ... / di Manuel Garcia. — Paris : [s.n., ca. 1820]. — 1 partitura (5 p.) ; 34 cm

BIG XIX-1 GAR can LS

2059

GARCÍA-ALCALDE FERNÁNDEZ, Guillermo

Interpretación ideológica de la cultura tras la crisis del método formal :

aplicación del cambio de modelo a veinticinco creadores canarios / Guillermo García-Alcalde Fernández ; [tutor], Felicísimo Valbuena de la Fuente. — Madrid : Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 2002. — 400 p. : il. ; 30 cm

Tesis-Universidad Complutense de Madrid
BIG 7.071.1 GAR int LS

2060

GARCÍA ABRIL, Antón

Concierto Aguediano para guitarra y orquesta [Grabación sonora] ; Homaje a Sor para guitarra y orquesta : basado en cuatro estudios / Antón García Abril. — Madrid : Hispavox, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Ernesto Bitetti, guitarra ; English Chamber Orchestra ; Enrique García Asencio, director

D.L. M 28038-1979
BIG 785 GAR con LS Vin. 217

2061

GARCÍA ABRIL, Antón

Madre Asturias [Grabación sonora] / A. García Abril, J. León Delestal. — Madrid : CBS, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Madre Asturias ; Una estrella se perdió ; Tengo que subir al puerto ; El canto del urogallo ; Non te pares a mio puerta ; Ella lloraba por mí ; Vaqueiras ; El naranjo de Bulnes ; Duérmeme neña ; Ayer vite na fonte ; Tanto ha llovido ; No llores niña ; Yo no soy marinero ; Adiós Xana

Intérpretes: Joaquín Pixán, tenor ; Orquesta Filarmónica de Londres ; Jesús López Cobos, director

D.L. M 39269- 1984
BIG 784 GAR mad LS Vin. 208

2062

GARCÍA ALCALDE, Guillermo

Cinco poemas del mar [Música impresa] : para barítono lírico y piano, sobre Tomás Morales / Guillermo Gar-

cía-Alcalde. — 1978. — 5 partituras (30 p.) ; 22 x 33 cm + 1 cuadernillo, [12] p.

El cuadernillo anexo es la parte de barítono. — Ej. con dedicatoria manus. orig. del autor. — Es fotocopia. — Contiene: letra de los Poemas y "El propósito"

BIG 784:786.2 GAR cin LS

2063

GARCÍA ALCALDE, Guillermo

Definición de una política musical para el futuro / Guillermo García Alcalde. — Pamplona : [Gomez], 1971. — [18] p. ; 22 cm

Separata. — En: Nuestro Tiempo. — Pamplona: [s.n.], D.L. 1958. — n° 210, pp. 671-689, pp. 41-59. — D.L. NA Sep. 10-1958

BIG 78.01 GAR def LS Sep.

2064

GARCÍA ALCALDE, Guillermo

Falcón Sanabria : compositor / Guillermo García-Alcalde. — Las Palmas de Gran Canaria : Edirca, 1991. — 196 p. : il. ; 21 cm. — (Cultura viva de Canarias. Ensayo)

D.L. GC 1895-1991. — ISBN 84-85438-82-5
BIG 929SAN GAR fal LS

2065

GARCÍA BACCA, Juan David

Filosofía de la música / Juan David García Bacca ; texto revisado por Miguel Ángel Palacios. — Barcelona : Anthropos, 1990. — 830 p. : il., partituras ; 24 cm. — (Pensamiento crítico / pensamiento utópico ; 41)

ISBN 8476581408

BIG 78.01 GAR fil LS

2066

GARCÍA BARRIUSO, Patrocinio

La música hispano-musulmana en Marruecos / Patrocinio García Barriuso. — Madrid : Instituto de Estudios Africanos, 1950. — 56 p. : il., partituras ; 25 cm

En port.: Conferencia pronunciada en el Instituto de Estudios Africanos, del Consejo Superior

de Investigaciones Científicas, el 20 de abril de 1949. — Precede al tít.: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

BIG 78(64) GAR mus LS

2067

GARCÍA BARRIUSO, Patrocinio

La música hispano-musulmana en Marruecos / Patrocinio García Barriuso ; prólogo de Tomás García Figueras. — Larache : Instituto General Franco para la Investigación Hispano-Árabe, 1941. — 315 p. : il., partituras ; 32 cm. — (Biblioteca de Cultura Hispano-marroquí ; Serie Sexta ; 4)

Bibliogr.: p. 267-[316]

BIG 78(64) GAR mus LS

2068

GARCÍA CARRAFFA, Arturo

Amalia Molina / Arturo García Carraffa ; prólogo de los Hermanos Quintero ; epílogo de Luis Gabaldón. — Madrid : Imprenta Artística Sáez Hermanos y Compañía, 1916. — 182 p. ; 19 cm. — (Cancionistas y bailarinas españolas)

BIG 929MOL GAR ama LS

2069

GARCÍA CASTILLEJO, Juan

El triteclado y la música eléctrica / por Juan García Castillejo. — [S.l. : s.n.], [1944?] (Valencia : Tall. Tip. Bernardo Gavilá). — 349 p., [1] h. pleg. : il. ; 22 cm

En la port.: Patentes números 145.587, 149.343, 154.105, 154.948 y 157.869. — Precede al tít.: La telegrafía rápida

BIG 789.983 GAR tri LS

2070

GARCÍA CHICÓN, Agustín

Valores antropológicos del cante jondo / Agustín García Chicón. — Málaga : Diputación Provincial, D.L. 1987. — 200 p. : il. ; 22 cm

Bibliografía. — D.L. MA 1257-1987. — ISBN 84-505-5764-X

BIG 784.4(460.35) GAR val LS

2071

GARCÍA DE CARRASQUEDO, Juan Antonio (1734- 1812)

Misa y motetes [Grabación sonora] / Juan Antonio García de Carrasquedo. — Madrid : Etnos, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Contiene: Misa en si bemol mayor ; Motetes: Quae est ista, Salve Regina, Laetatus sum. — Intérpretes: Coral de Santander Purcell Players ; Josep Benet, tenor ; Miguel Ángel Tallante, continuo ; Director, Lynne Kurzeknabe

D.L. M 22756- 1982

BIG 783 GAR mis LS Vin. 120

2072

GARCÍA DE LA PARRA Y TÉLLEZ, Benito

Bosquejo histórico de la armonía y su importancia expresiva en la composición / por Benito García de la Parra y Téllez. Contestación / de Conrado del Campo y Zabaleta. — Madrid : [s.n.], 1950 (Impr. Juan Bravo, 3). — 45 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. — En port.: Discurso leído el día 6 de febrero de 1950 en el acto de su recepción pública

BIG (042)781.41 GAR bos LS

2073

GARCÍA DE LA VEGA, Julián

El género lírico / por Julián García de la Vega. — Madrid : Publicaciones Españolas, 1954. — 29 p., [1] h. de lam. : il. en bl. y n. ; 25 cm. — (Temas españoles ; 91)

BIG 782.2 GAR gen LS

2074

GARCÍA DEL BUSTO, José Luis

Alberto Aracil / [realización del catálogo : José Luis García del Busto]. —

Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 28 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles (SGAE))

D.L. M 5395-1991

BIG 929ARA GAR alb LS

2075

GARCÍA DEL BUSTO, José Luis
José Cubiles : una vida para el piano / José Luis García del Busto. — [Madrid] : Asociación Musical José Cubiles, D.L. 2005 (Villena Artes Gráficas). — 154 p. : il. ; 25 cm

En cub.: Sociedad Didáctico Musical. — ISBN 84-88389-32-9

BIG 78CUB GAR jos LS

2076

GARCÍA DEL BUSTO, José Luis
Luis de Pablo / José Luis García del Busto. — Madrid : Espasa-Calpe, 1979. — 136 p. ; 18 cm. — (Músicos de nuestro tiempo)

D.L. M 13287-1979. — ISBN 84-239-5339-4

BIG 78PAB GAR lui LS

2077

GARCÍA DEL BUSTO, José Luis
Luis de Pablo / [realización del catálogo, José Luis García del Busto : traducción, Bernard Dion]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1994. — 96 p. : il. ; 21 cm

ISBN 84-8048-051-3

BIG 78PAB GAR pab LS

2078

GARCÍA DEL BUSTO, José Luis
Miguel Alonso / [realización del catálogo, José Luis García del Busto ; dirección técnica de la serie, Alberto González Lapuente]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 57 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Datos tomados de la cubierta. — Texto en español y en inglés. — D.L. M 13494-1991

BIG 929ALO GAR mig LS

2079

GARCÍA DEL BUSTO, José Luis
Tomás Marco / José Luis García del Busto. — Oviedo : Universidad de Oviedo, Departamento de Musicología, 1986. — 145 p. ; 21 cm. — (Ethos-música ; 14)

BIG 78MAR GAR tom LS

2080

GARCÍA DEL BUSTO, José Luis
Tomás Marco / [realización del catálogo, José Luis García del Busto ; dirección técnica de la serie, Alberto González Lapuente]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 25 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Datos tomados de la cubierta. — D.L. M 42845-1991

BIG 78MAR GAR tom LS

2081

GARCÍA DEL BUSTO, José Luis
Turina / José Luis García del Busto. — Madrid : Espasa-Calpe, 1981. — 151 p. ; 18 cm. — (Clásicos de la música)

D.L. M 43467-1980. — ISBN 84-239-5347-5

BIG 78TUR GAR tur LS

2082

GARCÍA ESCUDERO, Ricardo
Por tierras maragatas : estudio e historia de la Maragatería / Ricardo García Escudero. — 2ª ed. mod. y aum. — Astorga : Ind. Tip. Cornejo, 1955. — 343 p. : il. ; 20 cm

BIG 946.018.1 GAR por LS

2083

GARCÍA ESTEFANÍA, Álvaro
Federico Mompou / [realización del catálogo, Álvaro García Estefanía]. —

Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1994. — 82 p. : il. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Tít. tomado de cub. — Textos en español e inglés. — Bibliogr.: p. 72-78

D.L. M-28671-1994. — ISBN 84-8048-060-2
BIG 78MOM GAR fed LS

2084

GARCÍA FAJER, Francisco Javier (1730-1809)

Siete palabras de Cristo en la cruz [Música impresa] / [de Francisco Javier García Fajer] ; estudio y edición, José Vicente González Valle. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milá i Fontanals", 2000. — 118 p. : partituras ; 30 cm. — (Monumentos de la música española ; 61)

ISBN 84-00-07877-2
BIG 783.3 GAR sie LS

2085

GARCÍA FRAILE, Dámaso

Catálogo Archivo de Música del Monasterio de La Catedral de Salamanca / Dámaso García Fraile ; [prólogo, Pablo L. de Osaba]. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial, D.L. 1981. — XXIII, 626 p. : il. ; 29 cm. — (Instituto de Música Religiosa ; 17)

D.L. CU 44-1981. — ISBN 500-4326-3
BIG 017.1:783 GAR cat LS

2086

GARCÍA FRAILE, Dámaso

La música en la Universidad de Salamanca / Dámaso García Fraile. — Salamanca : Universidad de Salamanca, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, D.L. 2004. — 71 p. : il. ; 24 cm

Contiene: Programa del Congreso. — Separata de: Congreso Internacional "Música y Universi-

dad" / Universidad de Salamanca, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. — Salamanca: Caja Duero, 2004
D.L. S 1569-2004

BIG 78:378.4 GAR mus LS

2087

GARCÍA FRAILE, Dámaso

Música y Universidad : "Iterum Salamantica Docet" / Dámaso García Fraile. — Salamanca : Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía e Historia, 2006. — 106 p. : il. en col. ; 24 cm

D.L. S 1471-2006
BIG 78:378(460.1) GAR mus LS

2088

GARCÍA LABORDA, José María

El expresionismo musical de A. Schönberg : (tres estudios) / José María García Laborda. — Murcia : Universidad de Murcia, D.L. 1989. — 148 p. ; 24 cm. — (Cuadernos ; 11)

D.L. GU 30-1989. — ISBN 84-7684-146-9
BIG 78SCH GAR exp LS

2089

GARCÍA LLOVERA, Julio-Miguel

"Itinerarium organicum" : 1963 / J. M. García Llovera. — Zaragoza : [s.n.], 1963 (Octavio y Félez). — 56 p. : il. ; 21 cm

BIG 681.816(460) GAR iti LS

2090

GARCÍA LLOVERA, Julio-Miguel

De organo vetere hispanico : zur frühgeschichte der Orgel in Spanien / Julio-Miguel García Llovera. — St. Ottilien : Eos, 1987. — 363 p. : il., mapas ; 24 cm
Bibliogr.: p. 319-363. — ISBN 3-88096-084-4

BIG 681.816.61 GAR org LS

2091

GARCÍA LORCA, Federico

Prosa / Federico García Lorca. — Madrid : Alianza, D.L. 1969. — 201 p. ;

18 cm. — (El libro de bolsillo. Literatura ; 219)

Contiene: El cante jondo. Arquitectura del cante jondo. Romancero gitano. Imaginación, inspiración, evasión. La imagen poética de Góngora. Las nanas infantiles. Teoría y juego del duende. Elegía a María Blanchard

D.L. M 23244

BIG 860-4(460) GAR pro LS

2092

GARCÍA MARCELLÁN, José

Catálogo del archivo de música de la Real Capilla de Palacio / por José García Marcellán. — Madrid : Patrimonio Nacional, [s.a.]. — 361 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, Palacio de Oriente

BIG 017.1:783 GAR cat LS

2093

GARCÍA MARCELLÁN, José

Historia de los instrumentos de música construidos por Stradivarius y Amati que en la actualidad posee la capilla / memoria de José García Marcellán. — Madrid : Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1919. — 45 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Real Capilla de S. M. reorganización del Archivo Musical (de 1734 a 1918)

BIG 681.81 GAR his LS

2094

GARCÍA MATOS, Manuel

Instrumentos musicales folklóricos de España / M. García Matos. — Barcelona : [s.n.], 1959. — 14 p. : il., partituras ; 26 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Anuario Musical. — Barcelona: [CSIC: Inst. Mila i Fontanals: U.E.I. Musicología], 1959. — vol. XIV. — D.L. B. 12903.-1960 (Sep.)

BIG 681.81(460) GAR ins LS Sep.

2095

GARCÍA MATOS, Manuel

Sobre el flamenco : estudios y notas / Manuel García Matos. — [S.l.] : Cinter-

co, D.L. 1984 (Madrid : Gráf. Marte). — 135 p. : il., mús. ; 21 cm

Bibliografía: p. 133-134. — D.L. M 18990-1984. — ISBN 84-86365-00-7

BIG 784.4(460.35) GAR sob LS

2096

GARCÍA MONTERO, Luis

El teatro medieval : polémica de una inexistencia / Luis García Montero. — Granada : Don Quijote, 1984. — 109 p. ; 21 cm. — (Los libros del Bachiller San-són Carrasco)

D.L. GR 122-1984. — ISBN 84-85933-46-X

BIG 860-2.09 GAR tea LS

2097

GARCÍA MORILLO, Roberto

Rimsky-Korsakov / Roberto García Morillo. — Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1954. — 206 p. : il. ; 18 cm. — (Músicos célebres)

Bibliogr.: p. 199-201

BIG 78RIM GAR rim LS

2098

GARCÍA MUÑOZ, Carmen

Un archivo musical americano / Carmen García Muñoz, Waldemar Axel Roldán. — 1ª ed. rev. — Buenos Aires : Eudeba, cop. 1972. — 166 p. : il., mús. ; 24 cm. — (Biblioteca del universitario. Temas : Musicología)

Premio Fondo Nacional de las Artes 1970. — Bibliogr.: p. 9-12

BIG 017.1:78 GAR arc LS

2099

GARCÍA OLIVER, Ferrán

Órgano del Monasterio de Valldigna (Valencia) / [Ferrán García ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1981. — 20 p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 20)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) GAR org LS

2100

GARCÍA PÉREZ, J.

Casals / J. García Pérez. — 2ª. — Barcelona : Nou Art Thor, 1983. — 32 p. ; 21 cm. — (Gent nostra ; 7)

Datos tomados de la cub. — D.L. B 4306-1983. — ISBN 84-7327-029-0

BIG 78CAS GAR cas LS

2101

GARCÍA ROMÁN, José (1945-)

Cuarteto de cuerda n° 1 [Música impresa] / José García Román. — Madrid : Editorial de Música Española Contemporánea (EMEC), cop. 1997. — 4 v. de partitura : mús. ; 32 cm

Datos del tít. tomado de cub. — Contiene: v.1: violino I — v.2: violino II — v.3: Viola — v.4: Violoncello

BIG 787.1 / 3 GAR cua LS v.1 - v.4

2102

GARCÍA ROMÁN, José (1945-)

Cuarteto de cuerda n° 1 [Música impresa] / José García Román. — Madrid : Editorial de Música Española Contemporánea (EMEC) : Fundación Autor SGAE, D.L. 1997. — 1 v. de partituras : mús. ; 32 cm

En port.: Encargo del Festival Internacional de Santander. Estrenado por el Cuarteto Enesco el 17 de agosto de 1988 en el Festival Internacional de Santander. — En preliminares: Duración aproximada: 26 minutos

D.L. M 27437-1997. — ISBN 84-88120-95-8

BIG 787.1 / 3 GAR cua LS

2103

GARCÍA ROMÁN, José (1945-)

Elegía-homenaje a Manuel de Falla [Música impresa] / José García Román. — Partitura completa. — [Granada] : Universidad de Granada, Secretariado de Publicaciones, 1974. — 1 partitura (61 p.) ; 34 cm + 1 h. de fe de errata

En port.: Premio Manuel de Falla 1972 [i.e. 1973] Beata Mors es el título de la obra premiada, que es la 2ª parte de la trilogía homenaje. — Contiene: 2. Beata Mors. — Reprod. facs. del original

manuscrito del autor. — Premio Manuel de Falla 1973 (En la cub. y en la port. "1972" por error) ISBN 84-600-6295-3

BIG 785.11(460) GAR ele LS

2104

GARCÍA SANCHÍS, Joaquín (ca. 1710-1779)

Tonadas, villancicos y cantadas [Música impresa] : para voz sola concertada con instrumentos y bajo continuo / Joaquín García ; presentación, Pablo L. de Osaba ; estudio y transcripción Lothar Siemens Hernández. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial, D.L. 1984 (Gráficas Cuenca). — 177 p. : partituras ; 29 cm. — (Publicaciones del Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial de Cuenca ; 20)

ISBN 84-500-9895-5

BIG 783.65(460) GAR ton LS

2105

GARCÍA TAPIA, Nicolás

Molinos tradicionales / Nicolás García Tapia. — Valladolid : Centro Etnográfico de Documentación, D.L. 1987. — 39 p. : il. ; 22 cm. — (Temas didácticos de cultura tradicional ; 6)

Bibliogr.: p. 39. — D.L. VA 175-1987

BIG 725.42 GAR mol LS

2106

GARCÍA TORRES, Evaristo

Método teórico-práctico de cantollano simplificado / compuesto por el presbítero ... Evaristo García Torres ... — Palencia : [s.n.], 1858 (Gutiérrez e hijos). — VIII, 82 p. : mús. ; 23 cm

CCPB000300082-6

BIG XIX-3 GAR met LS

2107

GARCÍA VENERO, Maximiano

Luis Millet : cantaire de Cataluña / Maximiano García Venero ; [prólogo, F.

Cambó]. — Barcelona : Destino, 1951. — 347 p., [32] p. de lám. ; 22 cm. — (Ser o no ser)

BIG 78MIL GAR lui LS

2108

GARCÍA Y CASTAÑER, Joaquín Eleuterio

Elementos prácticos de canto-llano y figurado : con varias noticias históricas relativas al mismo : obra muy útil para los que quieran dedicarse o instruirse en el canto / por el presbítero Joaquín Eleuterio García y Castañer ... — Madrid : [s.n.], 1827 (Oficina de Don Francisco Martínez Dávila). — 124, [4] p. : música ; 22 cm

BIG XIX-2 GAR ele LS

2109

GARDETON, Cesar

Bibliographie musicale de la France et de l'étranger / Cesar Gardeton. — Genève : Minkoff Reprint, 1978. — 608 p. ; 23 cm. — (Archives de l'édition musicale française ; 6)

Reprod. fás. de la 1ª ed.: Paris: Libraire-Éditur Chez Niogret, 1822. — Reimp. de l'ed. de Paris: Chez Niogret, 1822

ISBN 2-8266-0592-5

BIG 016:78(44) GAR bib LS

2110

GARRALDA Y BENAJES, María Dolores

Restos humanos hallados en el poblado de Almallutx (Escorca, Mallorca) / por María Dolores Garralda. — [Madrid] : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1971. — [9] p. : il. ; 24 cm

Separata. — Precede al tít.: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Datos tomados de cub. — En: Trabajos de Antropología: (continuación de los "Trabajos del Instituto Bernadino de Sahagún"). — Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1971. — Vol. XVI, n° 2, pp. [63]-71

BIG 572(460.32) GAR res LS Sep.

2111

GARRIDO, Pablo

Esotería y fervor populares de Puerto Rico : contribución al estudio y análisis de la conducta mística del pueblo en sus aspectos intuitivos, tradicionales y vulgares / Pablo Garrido. — Madrid : Cultura Hispánica, 1952. — 250 p. : il., partituras ; 21 cm

En port.: Con una selección de testimonios y experiencias que comprende más de 500 fichas o datos, 16 ilustraciones, 32 melodías y un mapa esquemático de Puerto Rico

BIG 398(729.5) GAR eso LS

2112

GARRIDO DE BOGGS, Edna

Folklore infantil de Santo Domingo / recogido y anotado por Edna Garrido de Boggs ; transcripciones musicales de Ruth Crawford Seeger ; ilustrado por Gloria Gastón. — Madrid : Cultura Hispánica (Ibarra), 1955. — 661 p. : partituras ; 21 cm

BIG 784.67(729.3) GAR fol LS

2113

GARRIDO LOPERA, José María

Músicos granadinos : (primera parte) / José María Garrido Lopera ; [prólogo, Carlos Asenjo Sedano]. — Granada : Diputación Provincial de Granada, 1982. — v. : il. ; 24 cm

Contiene: v.1: Francisco García Carrillo, José María Montero Gallegos, Adolfo Montero Molina, José Antonio Ortega Blanco, José Recuerda Rubio

D.L. GR-436-1982. — ISBN 84-500-7779-6

BIG 929:78 GAR mus LS v.1

2114

GASCÓN BUENO, Francisco

Estudios sobre Puertollano y su comarca / Francisco Gascón Bueno. — [Puertollano] : [s.n.], D.L. 1981 (Imp. La Económica). — 402 p. : il., mapa, gráf. ; 24 cm

D.L. C.R. 898-1981. — ISBN 84-500-4780-3

BIG 908(460.287) GAS est LS

2115

GÁSCUE, F.

Origen de la música popular vascongada : boceto de estudio / por F. Gás-cue. — Paris : Honoré Champion, 1913. — 162 p. : mús. ; 26 cm

En port.: Extraído de la Revue Internationale des Études Basques

BIG 784.4(460.15) GAS ori LS

2116

GASPARI, Gaetano

Bibliografia della Musica : catalogo della Biblioteca Musicale G. B. Martini di Bologna / ristampa anastatica con correzioni integrative a cura di Napoleone Fanti, Oscar Mischiati e Luigi Ferdinando Tagliavini. — Bologna : Arnaldo Forni, 1961. — 5 v. ; 24 cm. — (Studi e testi di Musicologia ; 1 ; 2 ; 3 ; 4)

Incluye reprod. fács. de la portada de la 1ª ed.: Bologna: Libreria Romagnoli Dall' Acqua, 1890-1905

Contiene: v.1: Opere teoriche — v.2: Musica vocale religiosa — v.3: Musica vocale profana — v.4: Musica strumentale

BIG 017.1:78(450) GAS bib LS v.1 - v.4

2117

GASSER, Luis

La música contemporánea a través de la obra de Josep Ma Mestres-Quaderny / Luis Gasser. — Oviedo : Universidad de Oviedo, 1983. — 252 p. : il ; 21 cm. — (Ethos Música ; 11)

D.L. O-2513-1983. — ISBN 84-7468-093-X

BIG 78MES GAS mus LS

2118

GASSNER, Josef

Die Musikaliensammlung im Salzburger Museum Carolino Augusteum / Josef Gassner. — Salzburg : Museum Carolino Augusteum, 1962. — 247 p. : il. ; 24 cm

BIG 781.973 GAS mus LS

2119

GAYÀ, Miquel

L'il.lm Dr. P. Antoni Martorell Miralles : parlament biogràfic / per Miquel Gàya. — Montuïri : Acadèmic de Belles Arts : Caixa de Balears "Sa Nostra", 1985. — 22 p. : il. ; 24 cm

D.L. PM 761-1985. — ISBN 84-7535-075-5

BIG 929MAR GAY lil LS

2120

GAZTAMBIDE, Joaquín (1822-1870)

Catalina : zarzuela en tres actos [Música impresa] / letra de Luis Olona ; música de J. Gaztambide ; reducción por M. S. Allú. — Madrid : Gran Almacén de Música Casimiro Martín, [1854?]. — 18 partituras, (98 p.) : mús. ; 36 cm

En preliminares: Ed. de piano

BIG XVIII-3 GAZ cat LS

2121

GAZTAMBIDE, Joaquín (1822-1870)

El laberinto [Manuscrito] : capricho instrumental / por Joaquín Gaztambide. — [ca. 1849]. — 1 partitura (1 v. sin pag.) : mús. ; 24 x 34 cm

Dedicado a ... la reina ... Isabel Segunda. — Referencia: Dicc. de la Mús. Esp. e Hispanoam.: estrenada el 15-09-1849

BIG 785.11.083.3 GAZ lab LS

2122

GECK, Martin

Die Bach-Söhne / Dargestellt von Martin Geck. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuchl, 2003. — 156 p. ; 19 com. — (Rororo)

ISBN 3-499-50654-8

BIG 929BAC GEC die LS

2123

Uns GEHT die Sonne nicht unter [Música impresa] : lieder der Hitler-Jugend. — Leipzig : Günther Molff, 1934. — partituras (156 p.) ; 18 cm

BIG 784.4(430) UNS uns LS

2124

GEIRINGER, Karl

La familia de los Bach : siete generaciones de genio creador / Karl Geiringer en colaboración con Irene Geiringer ; traducción del inglés por Guillermo Sans Huelin y María Teresa de Llanos Sans. — Madrid : Espasa-Calpe, 1962. — 592 p. : lám. ; 23 cm

D.L. M 15060-1962

BIG 929BAC GER fam LS

2125

GEIRINGER, Kart

Johann Sebastian Bach : la culminación de una era / Karl Geiringer. — Madrid : Altalena, 1982. — 410 p. ; 22 cm. — (Contrapunto)

ISBN 847475142X

BIG 78BAC GEI joh LS

2126

GEMBERO USTÁRROZ, María

Aportaciones a la historia musical de Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico a partir de fuentes españolas (siglos XVI-XIX) / María Gembero Ustárróz. — La Habana : Casa de las Américas, 2002. — 33 p. ; 21 cm

Separata. — Ejemp. Fotocopiado. — En: Música de la Casa de las Américas. — La Habana (Cuba): Casa de las Américas, 2002. — n° 10 ; pp. 3-33. — ISSN 0864-0483

BIG 78(729.1+729) GEM apo LS Sep.

2127

GEMBERO USTÁRROZ, María

El mecenazgo musical de Juan de Palafox (1600-1659), obispo de Puebla de los Ángeles y virrey de Nueva España / María Gembero Ustárróz. — Pamplona : Universidad de Navarra, 2001. — v. : il. ; 30 cm

Separata. — Ejemp. Fotocopiado. — En cub.: Congreso Internacional IV Centenario del Nacimiento de Don Juan de Palafox y Mendoza, [celebrado] en la Universidad de Navarra, Pamplona del 13-15 de abril del 2000. — En: Palafox. Iglesia,

Cultura y Estado en el siglo XVII. — Pamplona: Universidad de Navarra, 2001. — pp. 463-496

BIG 78(724.7) GEM mec LS Sep.

2128

GEMBERO USTÁRROZ, María

La música en la catedral de Pamplona durante el siglo XVIII / María Gembero Ustárróz. — Navarra : Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 1995. — 2 v. : partituras ; 29 cm

Tesis-Universidad de Granada

Contiene: v.1 — v.2: Música impresa: Parce mihi ; Misa de difuntos a 7 voces / Miguel Valls. Sacris solemniis / Andrés Gil. Motete "Inter vestibulum" ; Misa sencilla a 5 voces ; Sanctorum meritis ; ¿Qué hace desnudo en la cruz? ; ¿Quién es esta paloma?: villancico a la Virgen / Andrés de Escaregui. A ese nuevo paraíso: villancico a la Virgen / Juan Antonio Múgica. Erunt signa: motete para el primer domingo de Adviento / Diego de las Muelas. Misa ; Comeditis carnes ; Si el sol con sus rayos ; A un triunfo tan feliz / Francisco de la Huerta. Lamentación 2ª de Jueves Santo ; Gloria, laus ; Gozo a San Francisco Javier / Julián Prieto

D.L. NA 924-1995. — ISBN 84-235-1383-1 (o.c.)

BIG 783(460.16) GEM mus LS v.1- v.2

2129

GEMBERO USTÁRROZ, María

Música en la Catedral de Pamplona / María Gembero Ustárróz y Aurelio Sagaseta Aríztegui. — Pamplona : Caja de Ahorros de Navarra : Gobierno de Navarra, 1994. — v. : il. ; 30 cm

Datos tomados de cub. — Separata. — En: La Catedral de Pamplona. — Pamplona: Caja de Ahorros de Navarra y Gobierno de Navarra, 1994. — v.2, p. 137-163(texto) y 270-271 (notas)

D.L. NA 1721-1994. — ISBN 84-87120-21-0 (o.c.)

BIG 783(460.16) GEM mus LS Sep.

2130

GEMBERO USTÁRROZ, María

La música en Navarra en el siglo XVIII : estado de la cuestión y problemática para su estudio. — Pamplona : Institución Príncipe de Viana, [1988] (Grafinas). — [20] p. ; 29 cm

En cub.: Primer Congreso General de Historia de Navarra. 6. Comunicaciones. — Bibliogr.: pp. 174-176. — En: Príncipe de Viana. — [Pamplona]: [Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura: Institución Príncipe de Viana], 1988. — Anejo 11, Año XLIX, pp. 159-178. — D.L. NA. 126-1958

BIG 78(460.16) GEM mus LS Sep.

2131

GEMBERO USTÁRROZ, María

El patronazgo ciudadano en la gestión de la música eclesiástica : la Parroquia de San Nicolás de Pamplona (1700-1800) / María Gembero Ustárrroz. — Zaragoza : Institución "Fernando el Católico" : [Diputación de Zaragoza], 1998. — [93] p. ; 24 cm

En: Nasserre: Revista Aragonesa de Musicología. — Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1998. — XIV, 1, pp. 269-362

BIG 783(460.16) GEM pat LS Sep.

2132

GEMBERO USTÁRROZ, María

Les relations musicales entre l'Espagne et l'Amérique à travers l'Archivo General de Indias de Séville / María Gembero Ustárrroz. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2000. — [12] p. ; 21 cm. — (Mondes Hispanophones ; 25)

Separata. — En: Musiques et sociétés en Amérique Latine / sous la direction de Gérard Borrás. — [Rennes]: Presses Universitaires de Rennes, 2000. — pp. 153-165. — ISBN 2868475361

BIG 78(460)+(8) GEM rel LS Sep.

2133

GEMBERO USTÁRROZ, María

El repertorio operístico en una corte nobiliaria española del siglo XVIII : la obra de Girolamo Sertori al servicio de los Marqueses de Castelfuerte / María Gembero Ustárrroz ; [editores, Emilio Casares Rodicio, Álvaro Torrente]. — Madrid : ICCMU, 2001. — v. ; 25 cm. — (Música Hispana. Textos. Estudios)

En cub.: Actas del Congreso Internacional La ópera en España e Hispanoamérica. Una crea-

ción propia celebrado en Madrid del 29 de noviembre al 3 de diciembre de 1999. — La ópera en España e Hispanoamérica. Una creación propia. — Madrid: ICCMU, 2001. — v. I ; pp. 403-453
BIG 782.2(460) GEM rep LS Sep.

2134

El género chico : (antología de textos completos) / presentación y selección de Antonio Valencia. — Madrid : Taurus, 1962 (Tall. gráf. Halar). — 619 p. : il. ; 24 cm

Contiene: La canción de la Lola. De Getafe al Paraíso o la familia del tío Maroma. La Gran Vía. Cádiz. El dúo de la Africana. La verbena de la Paloma. Agua, azucarillos y aguardiente. La revoltosa. La viejecita. Gigantes y cabezudos. El tambor de granaderos. La marcha de Cádiz. La alegría de la huerta. La tempranica. El santo de la Isidra.

D.L. M. 12158-1962

BIG 782.8(082.2) GEN gen LS

2135

GENOVÉS, Santiago

Acali : [6 mujeres y 5 hombres aislados en el Atlántico durante 101 días] / Santiago Genovés. — 9ª ed. — Barcelona : Planeta, 1975. — 455 p. : il. ; 25 cm. — (Espejo del Mundo ; 6)

Bibliogr.: p. 443-449. — D.L. B 36277-1975. — ISBN 84-320-6606-0

BIG 910.4(261) GEN aca LS

2136

GEORGE, David

The flamenco guitar : from its birth in the hands of the guitarrero to its ultimate celebration in the hands of the flamenco guitarist / David George. — 3ª imp. — Madrid : Society of Spanish Studies, 1971. — 131 p. : il. ; 22 cm

BIG 681.817.61 GEO fla LS

2137

GEORGESCU, Corneliu Dan

Improvisation in der traditionellen rumänischen Tanzmusik / Corneliu Dan Georgescu. — Eisenach : Verlag

der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1995. — 370 p. : partituras ; 21 cm. — (Beiträge zur ethnomusikologie ; 31)

Ejemplar impreso a ciclostil. — Bibliogr.: pp. 345-358. — ISBN 3-88979-067-4

BIG 78(498) GEO imp LS

2138

GEORGIADES, Thrasybulos

Music and language : the rise of western music as exemplified in settings of the Mass / Thrasybulos Georgiades ; translated by Marie Louise Göllner. — Cambridge : Cambridge University Press, cop. 1982. — X, 139 p. : partituras ; 22 cm

Tít. orig.: Musik und sprache. — ISBN 0521233097

BIG 783(091) GEO mus LS

2139

GEORGIADES, Thrasybulos

Musik und Rhythmus bei den Griechen : zum Ursprung der abendländischen Musik / Thrasybulos Georgiades. — Hamburg : Rowohlt, [1958]. — 145 p. : mús. ; 19 cm. — (Rowohlts Deutsche Enzyklopädie ; 61)

BIG 78.032(38) GEO mus LS

2140

GERBERT, Martin

Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum : ex variis Italiae, Galiae & Germaniae / Martin Gerbert ; [publicación, Martino Gerberto]. — Hildesheim : Georg Olms, 1963. — 3 v. : il. ; 22 cm

Reprod. fáscs. de la ed.: [S.l.]: St. Blasien, 1784. — En port.: Codicibus manuscriptoris collecti et nunc primum publica luce donati Martino Gerberto

BIG 783(091) GER scr LS v.1 - v.3

2141

GERHARD, Roberto

Dances from "Don Quijote" [Grabación sonora] ; Symphony n° 1 / Rober-

to Gerhard. — [London] : Gramophone, p 1965. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (His Master's Voice)

Intérpretes: Orquesta Simfónica de la B.B.C. ; Antal Dorati, director

BIG 785 GER dan LS Vin. 230

2142

GERHARD, Roberto

[La dueña. Español]

La dueña : ópera en tres actos : (1945-47) / música de Roberto Gerhard ; libreto del compositor, basado en la comedia The Duenna de R. B. Sheridan ; edición de David Drew. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, cop. 1992. — 170 p. : fot ; 25 cm

En port.: Cooproducción con el Gran Teatro del Liceo de Barcelona: Temporada de Ópera 1992. — Libreto en versión bilingüe: inglés y español. — En la h. de guarda: Teatro Lírico Nacional "La Zarzuela"

BIG 782.1 GER due LS

2143

GERHARD, Roberto

The plague [Grabación sonora] / Roberto Gerhard ; Camus ; translated by Stuart Gilbert. — London : DECCA, p. 1974. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm + 1 folleto. — (Head ; 6)

Intérpretes: Alec McCowen, narrador ; director, Antal Dorati ; National Symphony Orchestra, Washington D.C. ; National Symphony Orchestra Chorus

BIG 785 GER pla LS Vin. 188

2144

GERHARD, Roberto

Symphony N° 4 [Grabación sonora] ; Violin concerto / Roberto Gerhard. — London : Argo, p. 1972. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: BBC Symphony Orchestra ; Yfrah Neaman, violín ; Colin Davis, director

BIG 785 GER sym LS Vin. 508

2145

GERSHWIN, George

Concierto para piano en fa mayor [Grabación sonora]; Rhapsody in blue / George Gershwin. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 88)

En cub.: PHILIPS. — Intérpretes: Isador Goodman, piano ; Orquesta Sinfónica de Melbourne ; director, Patrick Thomas ; Orquesta Eastman-Rochester ; director, Howard Hanson

D.L. M 29678-1982

BIG 785 GER con LS Vin. 187

2146

GESÄNGE aus dem alten Russland [Grabación sonora]. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 25 cm

Canciones populares de la vieja Rusia. — Contiene: Abendglocken ; Zwei Gitarren ; Lieder von Don ; Die gefangenen Kosaken ; Die legende von den 12 Räufern ; Stenka Rasin ; Ich bete an die Macht der Liebe ; Credo.

Intérpretes: Coro de los Cosacos del Don ; Serge Jaroff, director

BIG 784.3 GES ges LS Vin. 434

2147

Die GESÄNGE der jakobusliturgie zu Santiago de Compostela : aus dem sog. Codex Calixtinus / herausgegeben und kommentiert von Peter Wagner. — Freiburg (Schweiz) : Kommissionverlag : Universitaets-Buchhandlung, 1931. — 172 p. : mús. ; 25 cm. — (Collectanea Friburgensia ; XX)

BIG 264-1(460.11) GES ges LS

2148

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKFORSCHUNG. Kongress (1950. Lüneburg) Kongress-Bericht Gesellschaft für Musikforschung Lüneburg 1950 / Gesellschaft für Musikforschung ; herausgegeben von Hans Albrecht, Helmuth Osthoff, Walter Wiora. — [S.l.] :

Bärenreiter : Kassel und Basel, [1950?]. — 248 p. : il., partituras ; 24 cm

BIG (063)781 GES kon LS

2149

GESSA LOAYSA, Antonio

Tomás Luis de Victoria / por Antonio Gessa Loaysa. — Madrid : Publicaciones Españolas, 1956. — 29 p., [2] h. de lam. : il. ; 24 cm. — (Temas españoles ; 274)

Datos del tít. tomado de cub.

BIG 78VIC GES tom LS

2150

GESUALDO, Carlo (1560?- 1615)

Responsorios [Grabación sonora] / Gesualdo. — Madrid : Dial Discos, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Grabado en directo en la Iglesia de San Miguel de Cuenca

Contiene: Feria V: Tristis est anima mea, Amicus meus, Unus ex discipulis, Eram quasi agnus ; Feria V: Una hora non potuistis ; Feria VI: Bellum templi, Vineam electam, Tamquam ad latronem, Tenebrae factae sunt

Intérpretes: Coral San Ignacio de San Sebastián ; José Antonio Saiz Alfaro, director

D.L. M 42674- 1984

BIG 783 GES res LS Vin. 175

2151

GEVAERT, François Auguste

Tratado general de instrumentación ó Exposición metódica de los principios del arte de instrumentar en sus diversas aplicaciones a la orquesta, bandas militares, etc. [Música impresa] / por M. F. A. Gevaert ... ; traducido al castellano por José Parada y Barreto. — Madrid : B. Eslava, [ca. 1900]. — 200 p. : mús. ; 31 cm

BIG XIX-4 GEV tra LS

2152

GIACOMETTI, Michel

Cancioneiro popular português / Michel Giacometti, com a colaboração

de Fernando Lopes-Graça. — Lisboa :
Círculo de Lectores, imp. 1981. — 343
p. : il., partituras ; 28 cm

BIG 784.4(469) GIA can LS

2153

GIALDRONI, Teresa M.

Alcune osservazioni sui rapporti tra
poesia e musica a proposito di otto
cantate romane del tardo seicento /
Teresa M. Gialdroni, Agostino Ziino. —
[Milano] : Comune di Milano, [1990].
— v. : mus. ; 21 cm

Separata. — Ejemp. Fotopiado. — En: I Quader-
ni della Civica Scuola di Musica: numero specia-
le dedicato a: La Cantata da Camera nel Barocco
Italiano. — [Milano]: Comune di Milano, [1990].
— n° 19-20 (diciembre)

BIG 783.3(450) GIA alc LS Sep.

2154

GIALDRONI, Teresa M.

Le cantate profane da camera di
Domenico Sarro : primi accertamenti /
di Teresa M. Gialdroni. — Roma : Torre
d'Orfeo, 1988. — [58] p. : partituras ; 21
cm. — (Miscellanea Musicologica ; 5)

Separata. — En cub.: 6-8 dicembre. — Ejemplar
fotocopiado. — En: Atti del Convegno Interna-
zionale di Studi: Musicisti nati in Puglia ed emi-
grazione musicale tra Seicento e Settecento / a
cura di Detty Bozzi e Luisa Cosi. — Lecce: [s.n.],
1985. — pp. [153-211]

BIG (063)78.071.1 GIA can LS Sep.

2155

GIALDRONI, Teresa M.

Vinci "operista" autore di cantate / di
Teresa Maria Gialdroni. — Roma :
Torre d'Orfeo, 1990. — [11] p. : partitu-
ras ; 22 x 33 cm. — (Istituto di Paleo-
grafia Musicale ; 3 / 1)

Separata. — Datos tomados de cub. — En:
Studi in onore di Giulio Cattin / a cura di Fran-
cesco Luisi. — Roma: Torre d'Orfeo, 1990. — pp.
307-329. — ISBN 88-85147-24-0

BIG 78VIN GIA vin LS Sep.

2156

GIESEL, Helmut

Studien zur symbolik der musikin-
strumente im schrifttum der alten und
mittelalterlichen kirche : (von den anfän-
gen bis zum 13. jahrhundert) / von
Helmut Giesel. — Regensburg : Gustav
Bosse, 1978. — 306 p. ; 21 cm. — (Kölner
beiträge zur musikforschung ; 94)

En: Sammlung ausgewählter deutungen zu
jedem musikinstrument (Greek or Latin): pp.
208-307. — Ejemplar impreso a ciclostil. — Bibli-
ogr.: pp. 198-206. — ISBN 3-7649-2173-0

BIG 783.033 GIE stu LS

2157

GIL, Bonifacio

Cancionero del campo : antología /
por Bonifacio Gil. — 1 ed., reimp. —
[Madrid] : Taurus, 1982. — 132 p. :
mús. ; 18 cm. — (Temas de España ; 37)

ISBN 84-306-4037-1

BIG 784.4(460) GIL can LS

2158

GIL, Bonifacio

Cancionero del campo : (antología) /
[realizó la recopilación y presentación
Bonifacio Gil]. — [Madrid] : Taurus,
imp. 1966. — 132 p. : mús. ; 18 cm. —
(Ser y tiempo. Temas de España ; 37)

D.L. M 19073-1965

BIG 784.4(460) GIL can LS

2159

GIL, Bonifacio

Folklore infantil hispanoamericano /
Bonifacio Gil. — [Madrid] : [s.n.], 1963
(Imprenta Nacional del Boletín Oficial
del Estado). — v. : mús. ; 24 cm

Separata. — En: Cuadernos Hispanoamerica-
nos. — [Madrid]: [s.n.], 1963. — n° 157 (enero) ;
pp. [1]-10

BIG 784.67(7 / 8) GIL fol LS Sep.

2160

GIL, Bonifacio

Panorama de la música popular mur-
ciana / por Bonifacio Gil. — Murcia :

Sucesores de Nogués, 1961. — 27 p. :
partituras ; 24 cm

Separata. — Precede al tít.: Academia Alfonso X el Sabio. — En: Primera Semana de Estudios Murcianos: Secciones de Historia, Literatura y Derecho. — Murcia: Sucesores de Nogués, 1961. — v. 1 ; pp. 149-172

BIG 784.4(460.33) GIL pan LS Sep.

2161

GIL, Joaquín

Breve instruccion del canto-llano para los alumnos del Seminario Conciliar Sacerdotal de la Purísima Concepción y Santo Tomás de Villanueva de la ciudad de Valencia / dispuesta y ordenada por ... Joaquín Gil ... — Madrid : [s.n.], 1820 (Oficina de Francisco Martínez Dávila). — [4], 75 p. : mús. ; 22 cm

Incluye una p. de mús. manuscrita antes de la p. 3

BIG XIX-1 GIL bre LS

2162

GIL, Salvador

Principios de música aplicados á la guitarra / por Salvador Gil para el uso de sus discípulos. — Madrid : [s.n.], 1814 (Sancha). — 19 p., [14] p. de música ; 16 x 22 cm

BIG XIX-1 GIL pri LS

2163

GIL SANTANA, José María

Documento folklórico de las Islas Canarias [Grabación sonora] / José María Gil. — Las Palmas : Discan : Mancomunidad Provincial de Las Palmas : Instituto Canario de Etnografía y Folklore ; Madrid : Ministerio de Cultura, 1981. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + libro (90 p.). — (Documental folklórico de las Islas Canarias ; II)

Contiene: Poesía a Galdar ; Folía a Galdar ; Entrevista (sobre costumbres) ; Sorondongo ; Relato bíblico ; Agradecimiento de su homenaje y sorondongo de los marineros ; Anécdota del pueblo de Yaiza ; Palabras pronunciadas en la

escuela de folklore de Las Palmas ; Palabras sobre el sorondongo y sorondongo de "los platillos volantes" ; Entrevista ; Hablando sobre folías ; Folías de Gáldar ; Anécdota de Juana y Manuel ; Anécdota de la Srta. aristócrata

D.L. GC 266 / 81

BIG 784.4 GIL doc LS Vin. 700

2164

GIL TÁRREGA, José Ramón

O quam suavis [Música impresa] : para coro mixto / José Ramón Gil Tárrega. — [Valencia] : Piles, D.L. 1988. — 8 p. : partituras ; 32 cm

En cub.: Obra que ha obtenido el premio de composición en el "IV Festival Coral Ciudad de Segorbe", Junio de 1987

ISBN 84-86106-34-6

BIG 784 GIL oqu LS

2165

GIMÉNEZ, Gerónimo (1854-1923)

La boda de Luis Alonso [Grabación sonora] ; El baile de Luis Alonso / Javier de Burgos, Gerónimo Giménez. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 60)

Intérpretes: Int. de La boda de Luis Alonso: Inés Rivadeneira, Carlos Munguía, Gregorio Gil, Rafael Maldonado, Arturo Díaz Martos, Ana María Fernández ; Coro Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta. — Int. de El baile de Luis Alonso: Inés Rivadeneira, Teresa Berganza, Carlos Munguía, Gerardo Monreal, Ana María Fernández ; Coro Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta

D.L. M 24929- 1980

BIG 782(460) GIM bod LS Vin. 558

2166

GIMÉNEZ, Gerónimo (1854-1923)

La gatita blanca [Grabación sonora] / G. Giménez, Vives ; [libretistas] J. Jackson Veyan, J. Capella. El puñao de rosas / Ruperto Chapí ; [libretistas] Más, Asensio, Arniches. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 41)

En cub.: Serie anunciada en TV. — Intérpretes: Luisa de Córdoba, Santiago Ramalle, Eladio Cuevas, Lily Berckman, Delia Rubens, Emilia Rincón y otros ; Coros de RNE ; Orquesta de Cámara de Madrid ; Enrique Navarro, director. — D.L. M 11061-1980

BIG 782(460) GIM gat LS Vin. 620

2167

GIMÉNEZ, Gerónimo (1854-1923)

La tempranica [Grabación sonora] / Julián Romea, J. Giménez. — Madrid : Zacos, 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 27)

Intérpretes: Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Rosita Montesinos ; Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra ; director, Juan Gorostidi ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Rafael Frühbeck. — D.L. M 41854-1979

BIG 782(460) GIM tem LS Vin. 593

2168

GIMÉNEZ RODRÍGUEZ, Francisco J.

Olallo Morales (1874-1957) : una imagen exótica de la música española / Francisco J. Giménez Rodríguez, con la colaboración de Hans Astrand. — Madrid : Alpuerto, 2005. — 274 p. : il. ; 24 cm. — (Sociedad Española de Musicología ; C-12)

Bibliogr.: p. 263-274. — D.L. M 26791-2005. — ISBN 84-381-0409-6

BIG 78MOR GIM ola LS

2169

GINER PEREPÉREZ, Francesc

Órgano de Cullera / [Francesc Giner Perepérez ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1981. — [20] p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 25)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816 GIN org LS

2170

GIRALDONI, Leon

Guía teórico-práctica para el uso del artista cantante / por Leon Giraldoni ... ;

traducido al español por José M. de Goizueta. — Madrid : Carlos Bailly-Baitlière, 1870. — 126, 2 p. ; 8º mlla. (19 cm)

BIG XIX-3 GIR gui LS

2171

GLASER, Gerhard

Der Fürstenzug zu Dresden / [text, Gerhard Glaser, Reiner Gross]. — 4ª ed. — Dresden : Dresden Information, [1991?]. — v. : il. ; 19 x 21 cm

BIG 943.024.61 GLA fur LS

2172

GLIMPSES of Indian music / [compiladores] Gowry Kuppaswamy, M. Hariharan. — Delhi : Sundeep Prakashan, 1982. — 250 p. ; 25 cm

BIG 78(540) GLI gli LS

2173

GLUCK, Christoph Willibald (1714-1787)

Orfeo ed Eurídice [Grabación sonora] ; Alceste ; Armide / Christoph Willibald Gluck. Concierto para violonchelo y orquesta en si bemol mayor / Luigi Boccherini. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 31)

En port.: Philips. — D.L. M 24007-1981

Intérpretes: Dame Janet Baker, mezosoprano ; Orquesta de Cámara Inglesa ; Raymond Leppard, director ; Maurice Gendron, violoncello ; Orquesta de los Conciertos Lamoureux ; Pablo Casals, director

BIG 785 GLU orf LS Vin. 219

2174

GODELIER, Maurice

Instituciones económicas / Maurice Godelier ; [traducción Alberto Cardín]. — Barcelona : Anagrama, cop. 1981. — 121 p. ; 20 cm. — (Panorama de la

Antropología Cultural Contemporánea ; 4)

Bibliogr.: p. 121. — ISBN 843390504X

BIG 33 GOD ins LS

2175

Los GOFIONES [Grabación sonora] / arreglos de Totoyo Millares. — Madrid : Columbia, D.L. 1971. — 1 disco : 33 rpm, estereofónico ; 31 cm + 1 folleto

Contiene: Cara 1 — 1. Isa gofiona ; 2. Tajares de la Gomera ; 3. Aires de Lima de Artenara (Gran Canaria) ; 4. Tanguillo de Tenerife ; 5. Baile del vivo (de Hierro) ; 6. Endecha guanche (Gran Canaria). Cara 2 — 1. Folias antiguas de Galdar (Gran Canaria) ; 2. Aires de Lima de La Palma ; 3. Malagueñas de Gran Canaria ; 4. Polka majorrera de Fuerteventura ; 5. Seguidillas de Lanzarote. — Intérpretes: Los Gofiones

D.L. M 17219-1971

BIG 784.4 GOF gof LS Vin. 254

2176

GOJENOLA ONAINDIA, Manu

Albokaren alde batzuk = Algunos aspectos de la alboka = Some aspects of the alboka / Manu Gojenola Onaindia. — Oiartzun : Herri Musikaren Txokoa, [2004]. — 359 p. : il. ; 24 cm. — (Herri musika bilduma ; 2)

Incluye referencias bibliográficas

D.L. SS 1013-2004. — ISBN 84-88917-13-9

BIG 681.818.6 GOJ alb LS

2177

GOMÁ, Enric G.

Peces per a piano [Música impresa] = Piezas para piano = Pièces pour piano / Enric G. Gomá. — Valencia : Instituto Valenciano de Musicología : Institución Alfonso el Magnánimo, D.L. 1972. — 4 partituras, (32 p.) : mús. ; 31 cm

Texto de las partituras en catalán, español y francés

Contiene: I. Dues peces breus = Dos piezas breves = Deux pieces breves ; II. Tres rondellets camperols = Tres roundinos campestres = Trois rondelets champêtres ; III. Música per a un rosarar = Música para una rosaleda = Musique pour

une roseaie ; IV. Tríptic tarragoní = Tríptico tarragonés = triptique tarragonais

D.L. V 602-1972

BIG 786.2(460) GOM pec LS

2178

GOMBAU, Gerardo (1906-1971)

Pascha nostrum [Música impresa] : (cantata pascual) : (para voces solistas, coro, grupo instrumental y cinta magnetofónica) / de Gerardo Gombau ; preámbulo y dirección de Antonio Iglesias ; recopilación y revisión de Miguel Alonso y Angel Botia. — Cuenca : Instituto de Musica religiosa, 1975. — 1 partitura (153 p.) ; 27 cm. — (Publicaciones del Instituto de Música Religiosa de Cuenca ; 11)

D.L. M. 9544-1975

BIG 783.3(460) GOM pas LS

2179

GÓMEZ, Agustín

El neoclasicismo flamenco ; El mairenismo ; El caracolismo / Agustín Gómez ; prólogo de José Cobos Jiménez. — Córdoba : Demófilo, D.L. 1978. — 79 p. ; 19 cm. — (¿Llegaremos pronto a Sevilla? ; 11)

D.L. CO. 245-1978. — ISBN 84-85157-16-8

BIG 784.4(460.35) GOM neo LS

2180

GÓMEZ, Emilio (1931-)

80 canciones latinas [Música impresa] : guitarra y timple / Emilio Gómez. — [Las Palmas de Gran Canaria] : Óptica Jaén, D.L. 1976. — 84 p. : il., mús. ; 23 cm

D.L. M 40927-1976

BIG 787.61 GOM och LS

2181

GÓMEZ, Julio

Escritos de Julio Gómez / recopilación y comentarios por Antonio Igle-

sias. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1986.

— 301 p. ; 24 cm

D.L. M. 42.403-1986. — ISBN 84-381-0108-9
BIG 78GOM GOM esc LS

2182

GÓMEZ, Julio

Los problemas de la ópera española / discurso del académico electo Julio Gómez García, leído en el acto de su recepción pública el día 17 de junio de 1956 y contestación de José Subirá Puig. — Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1956. — 67 p. ; 24 cm

BIG (042)782 GOM pro LS

2183

GÓMEZ AMAT, Carlos

Notas para conciertos imaginarios / Carlos Gómez Amat ; prólogo, Cristóbal Halffter. — Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1987. — 290 p. ; 18 cm. — (Austral. Arte ; 7)

Bibliogr.: p. 281-282

D.L. M 33029-1987. — ISBN 84-239-1807-6
BIG 78.01 GOM not LS

2184

GÓMEZ AMAT, Carlos

La Orquesta Sinfónica de Madrid : noventa años de historia / Carlos Gómez Amat, Joaquín Turina Gómez ; presentación de Alicia de Larrocha. — Madrid : Alianza, D.L. 1994. — 263 p.[16] p. de lam. ; 21 cm. — (Alianza música ; 68)

D.L. M 33870-1994. — ISBN 84-206-8568-2
BIG 785.11(460.2) GOM orq LS

2185

GÓMEZ AMAT, Carlos

Pequeña historia de la música / Carlos Gómez Amat, Joaquín Turina Gómez. — Madrid : Alianza, D.L. 1995. — 94 p. ; 15 cm. — (Alianza Cien ; 81)

D.L. B 36712-1994. — ISBN 84-206-4681-4
BIG 78(091) GOM peq LS

2186

GÓMEZ AMAT, Carlos

[Tomás Marco] / Carlos Gómez Amat. — Madrid : Dirección General de Bellas Artes, 1974. — 114 p. : il. ; 17 cm. — (Artistas Españoles Contemporáneos. Serie Músicos ; 74)

En port.: autógrafo del compositor. — ISBN 84-369-0336-6

BIG 78MAR GOM tom LS

2187

GÓMEZ CARRIÓN, Eugenio (1786-1829)

Formas cortas [Grabación sonora] / Eugenio Gómez. — Madrid : Caja de Zamora, D.L. 1987. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Colección de autores e intérpretes zamoranos ; 3)

Contiene: Sol menor (4 / I) ; Sol menor (9 / I) ; Do mayor (1 / I) ; Si bemol mayor (3 / I) ; Si bemol mayor (3 / I) ; Si bemol menor (12 / I) ; La mayor (1 / II) ; Re bemol mayor (2 / II) ; Do sostenido menor (11 / II) ; Fa sostenido menor (12 / II) ; La bemol mayor (6 / II) ; Mi bemol mayor (7 / II) ; Mi menor (8 / II) ; Fa menor (9 / II) ; La mayor (9 / III) ; Re menor (10 / III) ; Re menor (4 / III) ; Fa mayor (2 / III) ; La bemol mayor (3 / III) ; Mi bemol mayor (5 / III) ; Mi bemol menor (6 / III) ; Si bemol menor (11 / III) ; Si bemol mayor (12 / III)

Intérpretes: Antonio R. Baciero, piano

D.L. M 28877- 1987

BIG 786.2 GOM for LS Vin. 223, Vin. 242

2188

GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar

Gracias y desgracias del Teatro Real : (abreviatura de su historia). — [2ª ed.]. — Madrid : [Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones], 1975 (Maribel Artes Gráficas). — VIII, 78 p. : il. ; 18 cm

ISBN 8436904559

BIG 725.822 GOM gra LS

2189

GÓMEZ GEREDA, Eduardo

Higiene de la voz : manual práctico para cantantes y oradores / por Eduar-

do G. Gereda. — Madrid : Imprenta del Asilo de Huerfanos del S. C. de Jesús, 1906. — 128 p. : il. ; 19 cm
Bibliogr.: p. [14]-15
BIG 784.9 GER hig LS

2190

GÓMEZ GUILLÉN, Román
Juan Santiago Palomino : maestro de capilla de la Catedral de Plasencia : (1712-1738) / Román Gómez Guillén. — Cáceres : Institución Cultural "El brocense", [1985]. — 79 p. ; 22 cm
D.L. CC 3-1985. — ISBN 84-505-0851-7
BIG 78PAL GOM jua LS

2191

GÓMEZ MUNTANÉ, María del Carmen
Da música no século / M^a Carmen Gómez. — [Lisboa] : [s.n.], 1986. — [2] p. ; 31 cm
Ejemp. fotocopiado. — Separata. — En: Arte Musical. — Lisboa: [s.n.], 1986. — v. I / 4 ; pp. [2]-[3]
BIG 78(469) GOM mus LS Sep.

2192

GÓMEZ MUNTANÉ, María del Carmen
La música en la Casa Real catalano-aragonesa durante los años 1336-1432 / M^a del Carmen Gómez Muntané. — Barcelona : Antoni Bosch, D.L. 1979. — v., (v.1, 33 p.) ; 22 cm
Textos en español ; documentos en catalán, latín o español. — En preliminares: Obra ganadora del "Concurso Permanente de Composición e Investigación Musical", año 1977. — Bibliogr.: v.1: p. [117]-124
Contiene: v. 1: Historia y documentos
D.L. B 37620-1979. — ISBN 84-7162-794-9
BIG 783(465.2) GOM mus LS v.1

2193

GÓMEZ MUNTANÉ, María del Carmen
La música medieval en España / M^a Carmen Gómez Muntané. — Barcelona :

Doposa, 1980. — [111] p. : il. ; 19 cm. — (Conèixer Catalunya ; 31)
Texto en catalán. — Bibliogr.: p. 109-110
D.L. B 23093-1980. — ISBN 84-7235-445-8
BIG 78.033(460) GOM mus LS

2194

GÓMEZ MUNTANÉ, María del Carmen
Les musiciens du roi de Portugal : une mention de Jacquemart le Cuvelier / M^a Carmen Gómez. — Paris : Societé Française de Musicologie, 1987. — [8] p. ; 24 cm
Separata. — En: Revue de Musicologie. — Paris: Societé Française de Musicologie, 1987. — n° 73 / 1, pp. [99]-106. ISSN 0035-1601
BIG 78LEC GOM mus LS Sep.

2195

GÓMEZ MUNTANÉ, María del Carmen
Musique et musiciens dans les Chappelles de la Maison Royale d'Aragon : (1336-1413) / M^a Carmen Gómez. — [S.l.] : Hänssler, 1984. — v. ; 26 cm
Separata. — En: Musica disciplina: a Yearbook of the History of Music. — [S.l.]: Hänssler, 1984. — v. XXXVIII ; pp. [67]-86
BIG 78.033(460.2) GOM mus LS Sep.

2196

GÓMEZ MUNTANÉ, María del Carmen
Quelques remarques sur le répertoire polyphonique antérieur à l'Ars nova provenant de l'Aragon / María Carmen Gómez. — [Poitiers] : Université de Poitiers : Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 1988. — [9] p., [1] h. de lám. : il. ; 27 cm. — (Cahiers de civilisation médiévale. X-XII siècles)
Separata. — Datos tomados de cub. — En: La notation des musiques polyphoniques aux XI-XIII siècles: actes des journées musicologiques de Poitiers / organisées par Dominique Patier et Gérard Le Vot. — [Poitiers]: Université de Poitiers: Centre d'Études Supérieures de Civilisa-

tion Médiévale, 1986. — XXXI année n°2, 1988, pp. [101]-[111]. — ISSN 0007-9731
BIG 781.24:78.033 GOM que LS Sep.

2197

GÓMEZ MUNTANÉ, María del Carmen

Quelques remarques sur le répertoire sacré de l'Ars nova provenant de l'ancien royaume d'Aragon / María del Carmen Gómez. — [Basel ; Kassel : Bärenreiter, 1985?]. — [13] p. : il. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. En: Acta Musicologica. — [Basel] ; [Kassel]: [Bärenreiter], 1985. — vol. LVII, fasc. 2, pp. [166]-[179]

BIG 781.24:783 GOM que LS Sep.

2198

GÓMEZ MUNTANÉ, María del Carmen

Une version à cinq voix du Motet Apollinis Eclipsatur Zodiacum Sinis dans le Manuscript E-B-CEN 853 / M^a Carmen Gómez. — [S.l.] : Hänssler, 1985. — v. ; 26 cm

Separata. — En: Musica disciplina: a Yearbook of the History of Music. — [S.l.]: Hänssler, 1985. — v. XXXIX ; pp. [5]-44

BIG 783.4 GOM ver LS Sep.

2199

GÓMEZ RODRÍGUEZ, José Antonio
Música y músicos en la Asturias del 98 / José Antonio Gómez Rodríguez. — Oviedo : Real Instituto de Estudios Asturianos, 2000. — [26] p. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de la cub. — Bibliogr.: pp. 234-237. — En: Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos. — Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2000. — n° 156, pp. [211]-237

BIG 78(460.12) GOM mus LS Sep.

2200

GÓMEZ TABANERA, José Manuel
Los pueblos y sus costumbres : ensayo de antropología social / José

Manuel Gómez-Tabanera ; prólogo de J. J. López Ibor. — Madrid : Guadarrama, D.L. 1965. — VIII, 139 p. ; 22 cm
D.L. M 16238-1965

BIG 572 GOM pue LS

2201

GONÇALVES, J. Cardoso

Frei Manuel Cardoso : contrapontista da Escola de Évora / J. Cardoso Gonçalves. — Estremoz : [s.n.], 1938 (Tipografía Brados do Alentejo). — [11] p., [3] h. de lám. : il. ; 24 cm

Separata. — En port.: J. Cardoso Gonçalves (da Associação dos Arqueólogos Portugueses). — En: Brados do Alentejo. — Estremoz: [s.n.], 1938. — n° 367 a 379

BIG 78CAR GON fre LS Sep.

2202

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de

Cancionero musical de Góngora [Música impresa] / recopilación, transcripción y estudio por Miguel Querol Gavalda. — Barcelona : Instituto Español de Musicología : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1975. — 40 partituras, (149 p.) : mús. ; 28 cm. — (Cancioneros Musicales de Poetas Españoles del Siglo de Oro ; 1)

D.L. B 8783-1976. — ISBN 84-00-04272-7

BIG 784.4(460) GON can LS

2203

GONZÁLEZ-VALLE, José-Vicente

La tradición del canto litúrgico de la pasión en España : estudio sobre las composiciones monódicas y polifónicas del "cantus passionis" en las catedrales de Aragón y Castilla / José Vicente González Valle. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992 (Libergraf). — 238 p. : il., partituras ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 49)

ISBN 84-00-07231-6

BIG 783.22 GON tra LS

2204

GONZÁLEZ-VALLE, José-Vicente

Die Tradition des liturgischen Passionsvortrags in Spanien : studien zur ein- und mehrstimmigen Passionsvertonung in den Kathedra-len von Aragón und Castilla / vorgelegt von José-Vicente González-Valle ; [referent, Theodor Göllner ; korreferent, Bernhard Bischoff]. — München : Ludwig-Maximilians-Universität, Philosophischen Fakultät, 1974. — 270 p. : il., mús. ; 22 cm

En port.: Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität zu München. — Ej. impreso a ciclostil. — Tesis-Ludwig-Maximilians-Universität. — Bibliogr.: p. 181-184

BIG 264-1(460) GON tra LS

2205

GONZÁLEZ ARACO, Manuel

El Teatro Real por dentro : memorias de un empresario / por Manuel González Araco. — Madrid : Imprenta de los Hijos de José Ducazcal, 1897. — XII, 370 p. ; 28 cm

BIG XIX-4 GON tea LS

2206

GONZÁLEZ BARRIONUEVO, Herminio

Dos grafías particulares del scándicus flexus en la notación "mozárabe" de tipo vertical / Herminio González Barrionuevo. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Institución "Mila i Fontanals", U.E.I. Musicología, 1989. — [17 p.] : graf. ; 27 cm

Separata. — Datos tomados de la cub. — En: Anuario musical. — Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Institución Milá i Fontanals, U.E.I. Musicología, 1989. — 44, pp. [5]-21

BIG 781.24(460) GON dos LS Sep.

2207

GONZÁLEZ BARRIONUEVO, Herminio

Francisco Guerrero (1528-1599) : vida y obra : la música en la catedral de Sevilla a finales del siglo XVI / Herminio González Barrionuevo. — Sevilla : Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla, 2000. — 809 p. : il. ; 25 cm

En port.: Incluye el "Viaje a Jerusalén" de Guerrero. — Incluye índices. — Bibliogr.: p. 29-42

D.L. SE-2.053-2000. — ISBN 84-605-9709-1

BIG 78GUE GON fra LS

2208

GONZÁLEZ BARRIONUEVO, Herminio

Los seises de Sevilla / Herminio González Barrionuevo. — Sevilla : Castillejo, 1992. — 324 p., [16] h. de lám. : il. ; 25 cm. — (Arfe)

Bibliogr.: pp. 19-26. — ISBN 84-87041-99-X

BIG 793.3(460.35) GON sei LS

2209

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo
Bibliografía flamenca / Anselmo González Climent. — Madrid : Escelicer, 1965. — 260 p. ; 19 cm

D.L. M 4871-1965

BIG 781.4(460.35) GON bib LS

2210

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo
Flamencología : toros, cante y baile / Anselmo González Climent ; prólogo de José María Pemán. — 2ª ed. — Madrid : Escelicer, 1964. — 461 p. ; 19 cm. — (Colección 21 ; 36)

Incluye apéndice: " Discurso de ingreso del autor en la Real Academia Sevillana de las Buenas Letras". — D.L. M 3177-1964

BIG 784.4(460.35) GON fla LS

2211

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo
"Pepe Marchena y la ópera flamenca" y otros ensayos / Anselmo González Climent. — Madrid : Demófilo, D.L.

1975. — 209 p. ; 19 cm. — (¿Llegaremos pronto a Sevilla__? ; 5)

Incluye epílogo con "Carta-Ensayo de Edgar Neville": pp. 205-209

D.L. B. 47304-1975. — ISBN 84-85157-05-2

BIG 784.4(460.35) GON pep LS

2212

GONZÁLEZ COBAS, Modesto

De musicología asturiana : la canción tradicional / por Modesto González Cobas. — Oviedo : [s.n.], 1975 (Imprenta La Cruz). — 100 p., 1 h. : mús. ; 24 cm

Precede al tít.: Diputación Provincial de Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M^a Quadrado (C.S.I.C.). — En port.: Discurso pronunciado en el acto de su solemne recepción académica el día 25 de noviembre de 1974. Contestación del Excmo. Sr. D. Emilio Alarcos Llorach

D.L. O. 208-1975. — ISBN 84-00-04155-0

BIG 784.4(460) GON dem LS

2213

GONZÁLEZ DE AMEZUA Y NORIEGA, Ramón

Perspectivas para la historia del órgano español / discurso del académico electo Ramón González de Amezua y Noriega y contestación de Federico Sopena Ibáñez. — Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1970. — 197 p., [8] h. de lám. : il. ; 25 cm

D.L. V. 4.383-1970

BIG 681.816.61 GON per LS

2214

GONZÁLEZ DE HERVÁS, Emilio

"Er cante" / González de Hervás. — 2^a ed. — Madrid : Aldus, 1964. — 78 p. ; 17 cm

D.L. M 1919-1964

BIG 784.4(460.35) GON erc LS

2215

GONZÁLEZ GUILLAMA, Jesús Agomar

La música en Los Realejos, la Sociedad Filarmónica del Realejo Bajo /

[Jesús Agomar González Guillama, Germán Francisco Rodríguez Cabrera ; prólogo, Pedro Fuentes López]. — Los Realejos : Excmo Ayuntamiento de Los Realejos, D.L. 2006. — 180 p. : il., fot. en bl. y n. ; 24 cm

En port.: Premio Viera y Clavijo de Investigación en Humanidades 2005. — Bibliogr.: p.177-180. — D.L. TF 834-2006. — ISBN 84-92-1853-4-1

BIG 78(649.1) GON mus LS

2216

GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto

Antón García Abril / [realización del catálogo Alberto González Lapuente ; dirección técnica de la serie Alberto González de Lapuente]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 56 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Datos tomados de la cubierta. — Textos en español e inglés. — D.L. M.-42842-1991

BIG 78GAR GON ant LS

2217

GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto

Carlos Cruz de Castro / [realización del catálogo : Alberto González Lapuente]. — Madrid : Sociedad General de Autores, Departamento de Comunicación, Servicio de Publicaciones y Archivos, 1994. — 58 p. ; 21 cm. — (Catálogos de Compositores Españoles)

D.L. M 14108-1994. — ISBN 84-8048-050-5

BIG 78CAS GON car LS

2218

GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto

Joaquín Rodrigo / realizado por Alberto González Lapuente ; dirección técnica de la colección, Javier Suárez-Pajares. — Madrid : Sociedad General de Autores y Editores, [1997?]. — 133 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores)

Con la colaboración de: Centro de Documentación Musical, Instituto Nacional de Artes Escéni-

cas y la Música, Ministerio de Educación y Cultura. — Textos en español e inglés

ISBN 84-8048-252-4

BIG 78ROD GON joa LS

2219

GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto
Manuel Moreno-Buendía / [realización del catálogo, Alberto González Lapuente ; dirección técnica de la serie, Alberto González Lapuente]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1992. — 25 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Datos tomados de la cubierta. — D.L. M 12999-1992

BIG 78MOR GON man LS

2220

GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto
Miguel Ángel Coria / [Realización del catálogo : Alberto González Lapuente]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1991. — 24 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

D.L. M 13912-1991

BIG 78COR GON mig LS

2221

GONZÁLEZ LUCINI, Fernando
Veinte años de canción en España : (1963-1983) / Fernando Gonzalez Lucini ; prólogo de Antonio Gala. — Madrid : Grupo Cultural Zero, D.L. 1984. — v. : il. ; 24 cm

Dibujos de port. y contraportada de Luis Eduardo Aute. — Contiene: v.1: De la esperanza. Apéndices.

D.L. M 31744-1984. — ISBN 84-317-0560-4

BIG 784.4(460) GON vei LS v.1

2222

GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel
El sorondongo / Manuel González Ortega. — La Laguna : Centro de la

Cultura Popular Canaria, 1995. — 60 p. : il., partituras ; 21 cm

D.L. TF 2170-1995. — ISBN 84-7926-192-7

BIG 784.4(649) GON sor LS

2223

GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel
Vida y décimas de Juan Betancor / Manuel González Ortega ; prólogo, Maximiano Trapero. — Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1994. — 191 p., [18] h. de lam. : fot. ; 25 cm

D.L. TF 1981-1994. — ISBN 84-7947-162-X

BIG 860-1.09 GON vid LS

2224

GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel
La maya : notas para su estudio en España / por Ángel González Palencia y Eugenio Mele. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Antonio de Nebrija, 1944 (Gráf. Barragán). — 166 p. ; 25 cm. — (Biblioteca de Tradiciones Populares ; 7)

BIG 398.332.1 GON may LS

2225

GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás
La Caramba : (vida alegre y muerte ejemplar de una tonadilla del siglo XVIII) / Nicolás González Ruiz. — Madrid : Morata, 1944 (Tall. tipográficos Sáez). — 204 p., [3] h. de lám. : il. ; 20 cm. — (Lyke)

Bibliogr.: pp. 197-200

BIG 929FER GON car LS

2226

GONZÁLEZ SARMIENTO, Luciano
La psicomotricidad profunda / Luciano González Sarmiento. — Valladolid : Miñón, D.L. 1982. — v. : il. ; 24 cm. — (Colección KINE de Educacion y Ciencia Deportiva)

Bibliogr.: p. 182. — Contiene: v.1: La expresión sonora. — D.L. VA 171-82. — ISBN 84-355-0613-4
BIG 78:37.02 GON psi LS v.1

2227

GOÑI GAZTAMBIDE, José

La Capilla Musical de la Catedral de Pamplona en el siglo XVII / por José Goñi Gaztambide ; transcripción musical por Aurelio Sagaset. — Navarra : Catedral M. Pamplona, Capilla de Música, 1987. — [112] p. : partituras ; 30 cm. — (Música en la Catedral de Pamplona ; 5)

Incluye partitura " Salve Regina" de Miguel Navarro (ca. 1563-1627): p. [99]-[109]. — D.L. NA 866-1987

BIG 783(460.16) GOÑ cap LS

2228

GOOD, Edwin M.

Giraffes, Black Dragons and other pianos : a technological history from Cristofori to the Modern Concert Grand / Edwin M. Good. — Stanford : Stanford University, 1982. — XVII, 305 p. : il. ; 24 cm

Incluye índices. — Bibliogr.: p. [279] - 286
ISBN 0-8047-1120-8

BIG 681.816.2 GOO gir LS

2229

GOSÁLVEZ LARA, Carlos José

La edición musical española hasta 1936 : guía para la datación de partituras / Carlos José Gosálvez Lara. — Madrid : Asociación Española de Documentación Musical, cop. 1995 (Tebar Flores). — 220 p. : il. ; 21 cm. — (Monografías ; 1)

En prelim.: con la colaboración de Centro de Documentación Musical. — Las ilustraciones que aparecen en la obra proceden de la colección de la Biblioteca Nacional y del Archivo Alier (nº 25-28). — Bibliogr.: pp. 205-207

ISBN 84-605-3294-1

BIG 78:655.413 GOS edi LS

2230

GOSEBRUCH, Martin

Methoden der Kunst- und Musikwissenschaft / dargestellt von Martin Gosebruch, Christian Wolters, Walter Wiora. — München : Oldenbourg, cop. 1970. — 153 p. ; 24 cm. — (Enzyklopädie der geisteswissenschaftlichen Arbeitsmethoden / herausgegeben von Manfred Thiel ; 6)

BIG 78:001.8 GOS met LS

2231

GOTTESLOB : Gesangbuch und Gebetbuch für das Bistum Osnabrück. — Kevelaer : Butzon & Bercker, 1962. — XV, [1022] p. : mús. ; 16 cm

BIG 783.25 GOT got LS

2232

GÖTZE, Walter

Der lautenmusikant [Música impresa] : das singebuch aller lauten und gitarrespieler / von Walter Götze. — Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1935. — 70 p. : il., partituras ; 19 cm. — (Band ; 1, Edition Schott ; 2392)

BIG 787.61 GOT lau LS

2233

GRADENWITZ, Peter

Leonard Bernstein / Peter Grande-witz ; traducción Abelardo Martínez de Lopera. — Madrid : Espasa-Calpe, cop. 1986. — 348 p. : fot ; 23 cm. — (Espasa mañana)

D.L. M 26148-1986. — ISBN 84-239-2419-X

BIG 929BER GRA leo LS

2234

GRADUALE triplex [Música impresa] : seu Graduale Romanum Pauli pp.VI, cura recognitum & rhythmicis signis a Solesmensibus monachis ornatum / [transcripción, Marie-Claire Billecocq, Rupert Fischer]. — Sablé-

sur-Sarthe : Solesmis, 1979. — v. de partituras, (918 p.) : mús. ; 21 cm

Texto del prólogo, en francés, alemán, inglés y latín. — En port.: Neumis Laudunensibus (Cod. 239) et Sangallensibus (Codicum San Gallensis 359 et einsidlensis 121) Nunc Auctum

ISBN 2-85274-044-3

BIG 783.5 GRA gra LS

2235

GRADUEL Neumé [Música impresa] / [prólogo] Eugène Cardine. — Solesmes : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, [197?]. — v. : mús. ; 22 cm

Datos del tít. y ed. tomados de cub. — Reprod. facs. de Graduale Sacrosante Romanae Ecclesiae de Tempore et de Sanctis de la ed.: Romae: Desclée & Socii, 1908. — Prólogo en francés y texto de la música impresa en latín

BIG 783.4 GRA gra LS

2236

GRANADA (DIÓCESIS)

Incipit ordo ad processiones facienas per anni circulum secundum consuetudinem Almae ecclesiae Granatensis [Música impresa]. — Apud inlytam Granatam : [Xantus Nebrissensis], 1553. — CLVI [i.e. 156] f. : il., mús. ; 4^o (21 CM)

Impresor deducido de la marca tip. al fin. — Port. grab. Xil. — Texto y mús. a dos tintas. — Error de pag., pasa del f. LXXXIX al CCCPB 19205-8 A-R8, S10

BIG XVI GRA inc LS

2237

GRANADOS, Enrique (1867-1916)

Goyescas [Grabación sonora] / Fernando Periquet, Enrique Granados. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 94)

Intérpretes: Consuelo Rubio, Ana María Iriarte, Manuel Ausensi, Ginés Torrano ; Coros Cantores de Madrid ; José Perera, Julián Perera, directores ; Orquesta Nacional de España ; Ataulfo Argenta, director

D.L. M 995- 1981

BIG 782(460) GRA goy LS Vin. 572

2238

GRANADOS, Enrique (1867-1916)

Goyescas [Música impresa] : majos enamorados / E. Granados. — Madrid : Unión Musical Española, [1912?]. — 2 v. de partituras : mús. ; 32 cm. — (Goyescas ; 7099 ; 7100)

Contiene: v.1: 1^a parte de los majos enamorados: I. Los requiebros ; II. Los majos enamorados ; III. El Fandango de Candil ; IV. Quejas ó la Maja y el Ruisenior — v.2: 2^a parte de los majos enamorados: V. El Amor y la Muerte ; VI. Epílogo

BIG 786.2(460) GRA goy LS v.1 - v.2

2239

GRANDE LARA, Félix

Memoria del flamenco / Félix Grande ; prólogo de José Manuel Caballero Bonald. — Madrid : Espasa-Calpe, 1979. — 2 v. : il. bl. y n. ; 18 cm. — (Austral ; 58, 59)

Bibliogr.: v.2: pp. 761-768. — Contiene: v.1. Raíces y prehistoria del cante — v.2: Desde el Café-Cantante a nuestros días. — D.L. M 17148-1979 (o.c.). — ISBN 84-239-1999-4 (o.c.)

BIG 784.4(460.35) GRA mem LS v.1 - v. 2

2240

Los GRANDES artistas : músicos alemanes. — Madrid : La España Editorial, [s.a.] (Imp. del Suc. de J. Cruzado a cargo de F. Marqués). — 77 p. : 42 grab. ; 17 cm. — (Biblioteca popular de arte)

En port.: reproducción de retratos, autógrafos, alegorías, caprichos, etc. — Contiene: v.4: Haendel, Bach, Haydn, Glück, Mozart, Beethoven, Weber, Mendelssohn, Schubert, Meyerbeer, Wagner

BIG 78.071.1(430) GRA gra LS

2241

GRANDE Y FRUTOS, Plácido

Cantoral manual de Semana Santa [Música impresa] : para celebrar uniformemente los oficios divinos en todas las iglesias colegiadas, parroquias y conventos : arreglado al canto llano de la santa Iglesia de Toledo / corregi-

do y adicionado por D. Plácido Grande y Frutos. — Madrid : [s.n.], 1871 (Imprenta de la Compañía de Impresores y Libreros, a cargo de D. Agustín Avrial). — iv, 235 p., [1] h. : mús. ; 24 cm

En port.: Contiene las misas, maitines y laudes del Domingo de Ramos, Jueves, Viernes y Sábado Santo, con todos los salmos, himnos, endiciones y procesiones

BIG XIX-3 GRA can LS

2242

GRÄTER, Manfred

Guía de la música contemporánea / Manfred Gräter ; [versión española, José Luis de Delás ; ampliación, Ramón Barce]. — Madrid : Taurus, D.L. 1966. — 285 p. ; 19 cm. — (Ser y Tiempo ; 36) D.L. M 3020-1966

BIG 78(091) GRA gui LS

2243

GRAU, Eduardo

Baja Edad Media, "Ars Nova" y Renacimiento / Eduardo Grau. — Buenos Aires : Ricordi, cop. 1978. — VII, 135 p. : mús. ; 23 cm. — (Historia de la música ; 3)

Incluye discografía: p. 135. — Bibliogr.: p. 133. — Contiene: v.3

BIG 78.033 / 4 GRA baj LS v.3

2244

GRAU BASSAS Y MAS, Víctor

Usos y costumbres de la población campesina de Gran Canaria : (1885-1888) / Víctor Grau-Bassas y Mas ; transcripción y prólogo por Liliana Barreto y Lothar Siemens. — Las Palmas de Gran Canaria : Museo Canario, 1980. — 81 p. : il. ; 24 cm. — (Viera y Clavijo ; 7)

Edición conmemorativa del centenario de la Fundación de El Museo Canario

D.L. M 38162-1980. — ISBN 84-600-2078-9

BIG 398(649.7) GRA uso LS

2245

GRAY, Cecil

Sibelius / Cecil Gray ; traducción de Daniel Martini. — Buenos Aires : Editorial Sudamericana, cop. 1954. — 209 p. ; 22 cm

BIG 78SIB GRA sib LS

2246

GREBE, Karl

Telemann / mit selbstzeugnissen und bilddokumenten dargestellt von Karl Grebe. — 10.Auf. — Hamburg : Rowohlt, 2002. — 160 p. : il. ; 19 cm. — (Rowohlts monographien ; 50170)

ISBN 3-499-50170-8

BIG 78TEL GRE tel LS

2247

GREGOR, Carl

Agyptische Rhythmik : Rhythmen und rhythmusinstrumente im heutigen Agypten / Carl Gregor. — Strasbourg : P. H. Heitz, 1960. — 70 p. : il. ; 23 cm. — (Etudes Musicologiques Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen ; 40)

BIG 78(620) GRE agy LS

2248

GREGOR DELLIN, Martin

Richard Wagner : su vida, su obra, su siglo ; versión española de Ángel-Fernando Mayo Antoñanzas. — Madrid : Alianza, 1983. — 2 v. ; 22 cm. — (Alianza Música ; 9-10)

Contiene: v.1: 1821-1864 — v.2: 1864-1883

D.L. M. 28.303-1983. — ISBN 84-206-8987-4 (o.c.). — ISBN 84-206-8509-7 (v.1). — ISBN 84-206-8510-0 (v.2)

BIG 78WAG GRE ric LS v.1 - v.2

2249

[GREGORIANISCHER choral, Benediktiner-Kloster Maria Einsiedeln] [Grabación sonora]. — Alemania :

Polydor, p, 1973. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Tít. tomado de cubierta

Contiene: Proprium primae Missae in Nativitate ; Proprium Missae in Epiphania Domini ; Proprium Missae in Dominica Resurrectionis ; Proprium Missae in Ascensione Domini

Intérpretes: Chorschola des Klosters Einsiedeln ; Roman Bannwart, director

BIG 783.5 GRE gre LS Vin. 406

2250

GRIAULE, Marcel

Méthode de l'ethnographie / par Marcel Griaule. — París : Presses Universitaires de France, 1957. — 107 p. : il. ; 23 cm

Precede al tít.: Publications de la Faculté des lettres de Paris

BIG 572.08 GRI met LS

2251

GRIEG, Edvard (1843-1907)

Peer Gynt, suite núm. 1, op.46 [Grabación sonora] ; Peer Gynt, suite núm. 2, op.55 ; Concierto para piano en la menor, op.16 / Eduard Grieg. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 71)

Intérpretes: Annette de la Bije, soprano ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Jean Fournet, director ; Claudio Arrau, piano ; Christoph von Dohnányi, director

D.L. M 15019-1982

BIG 785 GRI pee LS Vin. 165

2252

GRIFFITHS, Ann

The development of the non-mechanised harp from 1546 / Ann Griffiths. — Birmingham : University of Birmingham, 1982. — VIII, 170 p. : il. ; 32 cm

En port.: Tesis presentada para el título de Master en Arte, Departamento de Música, Facultad de Arte de la Universidad de Birmingham, 1982. — Tesis-University of Birmingham. — Bibliografía: p. 161-170

BIG 681.817.5 GRI dev LS

2253

GROUT, Donald J.

Historia de la música occidental / Donald Jay Grout ; versión española de León Mames. — Madrid : Alianza, D.L. 1984. — 2 v. : il. ; 21 cm. — (Música ; 15 ; 16)

Contiene: v.1 — v.2

D.L. M 19558-1984. — ISBN 84-206-8942-4 (o.c.)

BIG 78(4) GRO his LS v.1 - v.2

2254

GROVE, George

Beethoven y sus nueve sinfonías / George Grove. — Madrid : Altalena, 1982. — 327 p. : mús. ; 21 cm. — (Contrapunto)

ISBN 84-74751470

BIG 78BEE GRO bee LS

2255

GRUBER, Franz (1787-1863)

El órgano toca en Navidad [Grabación sonora] = The organ plays at Christmas / Franz Gruber, Adolphe Adam. — España : Capitol, [196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Contiene: Noche silenciosa = Silent Night / Franz Gruber. Dios os de alegría = God rest ye merry gentlemen / tradicional. O tannenbaum / tradicional. Noche sagrada = Cantique de Noël = O holy night / Adolphe Adam

Intérpretes: Buddy Cole, órgano

BIG 783.65 GRU org LS Vin. 738

2256

GRUPE, Gerd

Kumina-Gesänge : studien zur traditionellen afrojamikanischen Musik / Gerd Grupe. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Kieter Wagner, 1990. — 2 v. : mús. ; 21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikologie ; 26)

Ejemp. impresos a ciclostil. — Incluye discografía: v. 1: p. 299. — Bibliogr.: v. 1: p. 291-298. — Contiene: v.1 — v.2: Transkriptionen

ISBN 3-88979-048-8

BIG 78(729.2) GRU kum LS v.1 - v.2

2257

GRUPE, Gerd

Die Kunst des Mbira-Spiels : the art of Mbira playing / Gerd Grupe. — Tutzing : Bei Hans Schneider, 2004. — XX, 618 p. : il., partituras ; 25 cm. — (Musi-kethnologische Sammelbände ; 19)

En cub.: Harmonische Struktur und Patternbildung in der Lamellophonmusik der Shona in Zimbabwe

ISBN 0-520-03315-9

BIG 78(689.1) GRU kun LS

2258

GUATEMALA. Coltenango - Huehuetenango [Grabación sonora] : indiens du groupe MAM (maya actuels). Discours chantés de k'maltepdiyos. — Paris : Département d'Ethnomusicologie, [195?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm. — (Musée de l'homme ; 45-2)

En port.: Enregistré en 1954 par la Mission Ethnologique Franco-Guatemaltèque, sous la direction de Henri Lehmann. — Contiene: 1. Fragmento dirigido al primer gobernante ; 2. Discurso completo / 1. Ceremonia de "maguey" ; 2. Para el nuevo jefe de la cofradía de St. Marc ; 3. Llamada a la lluvia para Twi'sqwint (fragmento)

Intérpretes: Sebastián López ; José Luis López ; J. Sales ; Jac. Jiménez ; Jac. Ramírez

BIG 784.4(728) GUA gua LS Vin. 761

2259

GUATEMALA. Coltenango - Huehuetenango [Grabación sonora] : musique populaire indiens du groupe MAM (maya actuels). — Paris : Département d'Ethnomusicologie, [195?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm. — (Musée de l'homme ; 45-1)

En port.: Enregistré en 1954 à la Radiodiffusion T.G.W. de Guatemala par la Mission Ethnologique Franco-Guatemaltèque, sous la direction de Henri Lehmann. — Contiene: 1-4 Música de marimba / 1. Marimba y trombón ; 2 y 3. Trombón y tambor ; 4. Música de ceremonia fúnebre con violón y guitarra ; 5 y 6. Chirimía

Intérpretes: Hermanos Sánchez

BIG 784.4(728) GUA gua LS Vin. 760

2260

GUAZA Y GÓMEZ-TALAVERA, Carlos

Músicos, poetas y actores : colección de estudios crítico-biográficos de Salinas, Morales, Victoria, Eslava, Ledesma, Masarnau, García Gutiérrez, Hartzbusch, Ayala, Maíquez, Latorre y Romea / por Carlos Guaza y Gomez Talavera y Antonio Guerra y Alarcón. — Madrid : [s.n.], 1884 (F. Maroto). — 283 p., 1 h. ; 23 cm

BIG XIX-4 GUA mus LS

2261

GUERAU, Francisco

Poema Harmónico [Música impresa] : (Madrid, 1694) / Francisco Guerau ; with an introduction and English translation by Brian Jeffery. — Complete facs. ed. — London : Tecla, cop. 1977. — 87 p. : il. ; 22 x 28 p.

Reprod. fac. íntegra de la ed. de: Madrid: Manuel Ruiz de Murga, 1694

ISBN 0-8494-0045-7

BIG 787.61 GUE poe LS

2262

GUERRA Y ALARCÓN, Antonio

Isaac Albéniz / Antonio Guerra y Alarcón. — [S.l.] : Fundación Isaac Albéniz, 1990. — 47 p. ; 18 cm

Reproducción facsímil de la ed.: Isaac Albéniz: notas crítico-biográficas de tan eminente pianista / por Antonio Guerra y Alarcón. — Madrid: Escuela Tipográfica del Hospicio, 1886

D.L. M 18522-1990. — ISBN 84-7506-312-8

BIG 929ALB GUE isa LS

2263

GUERRA Y SÁNCHEZ, Ramiro

Teatralización del folklore y otros ensayos / Ramiro Guerra ; [corrección, Victoria Hernández]. — La Habana : Letras Cubanas, cop. 1989. — [159] p. ; 18 cm

Bibliogr.: p. 155-157

BIG 792(729.1) GUE tea LS

2264

GUERRERO, Francisco

Opera Omnia [Música impresa] : (1528-1599) / Francisco Guerrero ; introducción, biografía, estudio y transcripción, José M^a Llorens Cisteró ; semitonía y estructuras modales, Karl H. Müller-Lancé. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Instituto Español de Musicología : Institución "Milà i Fontanals", Departamento de Musicología, 1978-2005. — 10 v. de partituras : mús., il. ; 32 cm. — (Monumentos de la Música Española ; 36 ; 38 ; 43 ; 45 ; 48 ; 51 ; 52 ; 56 ; 62 ; 72)

Contiene: v.3: Motetes I-XXII — v.4: Missarum Liber Primus — v.5: Missarum Liber Secundus — v.6: Motetes XXIII-XLVI — v.7: Missarum Liber Tertius — v.8: Missarum Liber Quartus — v.9: Missarum Liber Quintus — v.10: Magnificat per omnes tonos — v.11: Salmos de vísperas-Pasionarios — v.14: Motetes de tempore et alia: LXXVI-CVII

ISBN 84-00-04380-4 (o.c.)

BIG 783.2 / 4(460) GUE ope LS v.3 – v. 11, v.14

2265

GUERRERO, Francisco

Opera omnia [Música impresa] : canciones y villanescas espirituales (Venecia 1589) / Francisco Guerrero ; transcripción por Vicente García ; introducción y estudios por Miguel Querol Gavaldá. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1955-1957 (Talleres de la Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad), (Casa A. Boileau Bernasconi). — 2 v. : il., partituras ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 16, 19)

Ejemplares encuadernados. — Contiene: v.1: a cinco voces — v.2: a cuatro y a tres voces

D.L. B. 8386-1959 (v.2)

BIG 783.65"15" GUE ope LS v.1 – v.2

2266

GUERRERO, Francisco

Polifonía religiosa española del siglo XVI [Grabación sonora] / Francisco Guerrero. — Madrid : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española)

Homenaje a Francisco Guerrero con motivo del 450 aniversario de su nacimiento 1528-1978

Contiene: Misa "Surge, propera amica mea": Canite tuba in Sion (motete de entrada), instrumentos de viento y órgano ; Kyrie, Gloria ; Surge, propera amica mea (motete interleccional), coro, cornettino, órgano ; Credo ; Orfeterio (interludio I tono, de Francisco Peraza), órgano ; Sanctus, Benedictus ; Elevación (glosas sobre el "Hossanna", órgano ; Agnus Dei ; S. Postlusio en la (ánónimo del XVI), órgano

Intérpretes: Kammerchor Stuttgart ; Frieder Bernius, director ; Ensemble Ricercare ; Michel Piguet, director ; Freiburger Münsterbläser ; Fr. X. Streitwieser, director

D.L. M 43-1979

BIG 783.6 GUE pol LS Vin. 459

2267

GUERRERO, Francisco

[Viage de Jerusalem / Francisco Guerrero]. — [2^a imp.?.] — [En Madrid : Juan de Valdés, 1644]. — [16], 126 p. ; 15 cm

Carece de portada. — Datos tomados del int. y de prelim.

BIG XVII GUE via LS

2268

GUERRERO, Francisco

Vísperas de reyes [Música impresa] / de Francisco Guerrero ; [estudio] José M. Llorens. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 1997. — partituras : il. ; 32 cm

Texto en español e inglés

D.L. B 34432-1997. — ISBN 84-922958-0-5

BIG 783(460) GUE vis LS

2269

GUERRERO, Jacinto (1895- 1951)

El canastillo de fresas [Grabación sonora] / Guillermo y Rafael Fernández Shaw, Jacinto Guerrero. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 64)

Intérpretes: Lily Berchman, Rosario Leonís, Concha Bañuls, Manuel Ausensi, Pilar Lorengar, Enrique de la Vara, M. Escrich, Pepín León ; Coro y Orquesta Sinfónica ; director, Agustín Moreno Pavón

D.L. M 24937- 1980

BIG 782(460) GUE can LS Vin. 570

2270

GUERRERO, Jacinto (1895- 1951)

La fama del tartanero [Grabación sonora] / Góngora, Manzano y Guerrero. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 42)

Intérpretes: Dolores Cava, Julita Bermejo, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Gerardo Monreal, Joaquín Portillo ; Coros Cantores de Madrid ; director, José Perera ; concertador, Julián Perera ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Benito Lauret

D.L. M 11060- 1980

BIG 782(460) GUE fam LS Vin. 575

2271

GUERRERO, Jacinto (1895- 1951)

Los gavilanes [Grabación sonora] / Jacinto Guerrero, J. Ramos Martín. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 4)

Intérpretes: Juan Manuel Asensi ; Lily Bercham ; Pepita Moncayo ; Enrique de la Vara ; Orquesta Sinfónica de Madrid ; Montorio Y Navarro, directores

D.L. M 18012-1979

BIG 782(460) GUE gav LS Vin. 533

2272

GUERRERO, Jacinto (1895- 1951)

El huésped del sevillano [Grabación sonora] / Jacinto Guerrero, Luca de

Tena y Reoyo. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 16)

Intérpretes: Lily Berchman, Luis Sagi-Vela, Teresita Silva, Santiago Ramalle ; Orquesta de Cámara de Madrid ; Montorio, Navarro, Estevarena, directores

D.L. M 29737- 1979

BIG 782(460) GUE hue LS Vin. 574

2273

GUERRERO, Jacinto (1895- 1951)

La montería [Grabación sonora] / José Ramos Martín, Guerrero. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 20)

Intérpretes: Lina Huarte, Julita Bermejo, Gerardo Monreal, Manuel Ausensi ; Coro Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Indalecio Cisneros

D.L. M 33741-1979

BIG 782(460) GUE mon LS Vin. 552

2274

GUERRERO, Jacinto (1895- 1951)

La rosa del azafrán [Grabación sonora] / Romero, Fernández Shaw, Guerrero. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 3)

Intérpretes: Teresa Berganza, Julita Bermejo, Gerardo Monreal, Manuel Ausensi ; Coro Cantores de Madrid ; Orquesta de Cámara de Madrid ; director, maestro Tejada

D.L. M 18010-1979

BIG 782(460) GUE ros LS Vin. 550

2275

GUERRERO LOVILLO, J.

Las Cantigas : estudio arqueológico de sus miniaturas / por José Guerrero Lovillo. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949. — 435 p., 212 p. de lám. : il. ; 32 cm

En port.: Premio "Raimundo Lulio" 1946. — Precede al tít.: Instituto Diego Velázquez - Sección de Sevilla. — Bibliogr.: p. 361-374

BIG 75.056(460) GUE can LS

2276

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

Sei quartetti per clavicembalo, due violini e violoncello [Música impresa] : (Londra 176) / Pietro Alessandro Guglielmi ; a cura di Paola Bernardi. — Bologna : Collana : Associazione Clavicembalística Bolognes, 1985. — 3 v. de partituras : mús. ; 34 cm. — (Collana editoriale ; 2)

Datos del tít. tomado de cub. — Contiene: v.1: Violino — v.2: Violino — v.3: Violoncello

BIG 787.1 / 4(450) GUG sei LS v.1 - v.3

2277

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

Sei sonate [Música impresa] : per il clavicembalo o forte piano / Pietro Alessandro Guglielmi. — Bologna ; Roma : [s.n.], 1987 (Aziende Tipolitografiche Eredi G. Bardi). — V, 25 p. : partituras ; 21 x 30 cm. — (Associazione Clavicembalística Bolognese ; 5)

Reprod. facs. de la ed. de London: R. Bremner, 1772. — En port.: con il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. — En port.: collana editoriale diretta da Paola Bernardi

BIG 786.1+786.2 GUG sei LS

2278

GUIJARRO, Victoriano

Quinteto [Música impresa] : para flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot / Victoriano Guijarro. — Valencia : Piles, D.L. 1986. — v. de partituras : mús. ; 25 cm + 5 folletos

D.L. 2055-1986

BIG 788.1 / .4 GUI qui LS

2279

GUIJARRO Y RIPOLL, Antonio

Principios de armonía y modulacion dispuestos en doce lecciones para instrucción de los aficionados que tengan conocimiento de las notas y de su valor : con un breve diccionario de musica a continuación para la mas facil inteli-

gencia / por Antonio Guijarro y Ripoll. — Valencia : [s.n.], 1831 (Manuel Lopez). — 135, 27, [1] p., [2] h. de lám. ; 4° (22 cm)

BIG XIX-2 GUI pri LS

2280

GUILLEMIN, Amédée

El sonido : nociones de acústica física y musical / por Amadeo Guillemin ; traducción por Eduardo Cazorla. Pronuario teórico de la armonía / por Emilio Serrano y Ruiz. De la enseñanza del piano : consejos á los jóvenes profesores / por Félix Le Couppey ; traducidos al español y aplicados á la enseñanza de todos los ramos del arte musical / por D. Antonio Romero ; con un prólogo por D. Manuel de Mendiábal. — Madrid : Gaspar : Imp. de F. Maroto e Hijos : Imp. de J. M. Ducazcal, 1881, 1884, 1866. — 1 v. (VIII, 216 ; 56 ; 72 p.) : il. ; 8° (18 cm). — (Biblioteca Científica Recreativa ; 6)

3 obras en 1 v.

BIG XIX-4 GUI son LS

2281

GUIMARÃES JUNIOR, Luís Caetano Pereira

Perfil biographico : A. Carlos Gomes / por L. Guimarães Junior. — Rio de Janeiro : Typographia Perseverança, 1870. — 71 p. : il. ; 24 cm

BIG XIX-3 GUI per LS

2282

GUINJOAN, Joan

Horitzó [Música impresa] : contrabaix = contrabajo / Joan Guinjoan. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. — (Fundació Música Contemporània. Sols = Solos ; 9)

Notas en catalán y español. — Fecha de composición: 1980

D.L. B 3701-1995. — ISBN 84-8020-099-5

BIG 787.41 GIN hor LS

2283

La GUITARRA de Regino Sáinz de la Maza [Grabación sonora] / Fuenllana ... [et al.]. — Madrid : RCA, p. 1972. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Contiene: Fantasía / Fuenllana. Preludio N° 5 ; Preludio en mí menor N° 2 ; Preludio N° 2 / Villalobos. Dolor / P. Donosti. Pastoral / J. Rodrigo. Soñando caminos / R. S. de la Maza. Elegía y tocata / Buenagu

Intérpretes: Regino Sáinz de la Maza, guitarra
D.L. M 1966-1982

BIG 787 GUI gui LS Vin. 256

2284

La GUITARRA española = The Spanish guitar / [comisaria de la exposición : Cristina Bordas]. — New York : The Metropolitan Museum of Art ; Madrid : Museo Municipal, imp. 1991. — 210 p. : il. ; 28 cm

Catálogo pub. con motivo de la exposición "La Guitarra Española" celebrada en The Metropolitan Museum of Art de Nueva York del 1 de oct. de 1991 al 5 de enero de 1992 y en el Museo Municipal de Madrid del 20 de feb. al 12 de abril de 1992, en el marco de actividades del Quinto Centenario del Descubrimiento de América (Encuentro entre Dos Mundos). — Glosario. — Bibliografía

ISBN 84-86956-15-3

BIG 681.817.61 GUI gui LS

2285

GUIZZI, Febo

Le zampogne in Italia / Febo Guizzi e Roberto Leydi. — Milano : Ricordi, 1985. — 269 p. : il. ; 24 cm. — (Musica popolare. Strumenti musicali popolari ; 1)

Bibliogr.: p. 13-16. — Contiene: v.1

BIG 681.81 GUI zam LS v.1

2286

GURIDI, Jesús (1886-1961)

El caserío [Grabación sonora] / F. Romero, G. Fernández Shaw y J. Guridi. Romanzas de zarzuelas y canciones. — Madrid : Zacosá, D.L. 1980. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 58 ; 59)

Contiene: Primera parte: El caserío (actos I y II). — Segunda parte: El caserío (acto III). Romanzas de zarzuelas y canciones: La Dolores / Bretón, Feliu, Codina. Madrid / Villa, Leopoldo L. de Saá. Don Gil de Alcalá / Penella. Jugar con fuego / Barbieri, Ventura de la Vega. La Dogaresa / Millán, López Monis

Intérpretes: Pilar Lorengar, Joaquina Belaustegui, Mari Carmen Pérez Parral, Manuel Ausensi, Carlos Munguía, Julio Uribe, José María Maiza ; Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta ; maestro concertador, Julián Perera

D.L. M 24925-1980. — D.L. M 24927-1980

BIG 782(460) GUR cas LS Vin. 564 v.1 - v.2

2287

GUSMÃO, Armando Nobre de

Cantores e músicos em Évora nos anos de 1542 a 1553 / Armando Nobre de Gusmão. — Lisboa : Academia Portuguesa da História, 1964. — v. ; 26 cm

Separata. — Precede al tít.: Academia Portuguesa da História Anais. — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1964. — II série, v. 14 ; pp. 97-121

BIG 78.071.1(469) GUS can LS Sep.

2288

GUSTAV Leonhardt bespeelt het orgel van de oude Waalse Kerk in Amsterdam [Grabación sonora] / Chr. Ritter ... [et al.]. — Holland : Disco Nederland, [198?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm + 1 folleto

Contiene: Sonatine in d / Christian Ritter. Koraal: Liebster Jesu wir sind hier (BWV 706) / J. S. Bach. 2e Couplet du Gloria (Messe des convents) / François Couperin. Veni Creator, entaille à 5 / Nicolas de Grigny. Preludium en fuga in E / B. Christian Weber

BIG 786.61 GUS gus LS Vin. 746

2289

GUZMAN, Jorge de

Curiosidades del cantollano : sacadas de las obras del Reverendo Don Pedro Cerone de Bergamo, y de otros Autores / dadas a luz acosta de Jorge de Guzman, natural de la ciudad de Cadiz, en donde actualmente exerce el Oficio de

Sochantre de la Santa Iglesia Cathedral en dicha Ciudad ... — En Madrid : En la Imprenta de Musica, 1709. — [16], 272, [28] p. : mús. ; 4° (21 cm)

Port. en orla tip.

BIG XVIII-1 GUZ cur LS

2290

HAAS, Gerlinde

Die Syrinx in der griechischen bildkunst / Gerlinde Haas. — Wien [etc.] : Hermann Böhlau Nachf, 1985. — 206 p. : lám. ; 24 cm. — (Wiener musikwissenschaftliche beiträge ; 11)

ISBN 3-205-08239-7

BIG 78.032(38) HAA syr LS

2291

HAASE, Gesine

Studien zur Musik im Santa Cruz-Archipel : ein monographischer beitrage zur Musik ozeaniens / Gesine Haase. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1977. — XII, 301 p. : partituras ; 21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikologie ; 6)

Ejemplar impreso a ciclostil. — Basado en la tesis del autor. — Bibliogr.: pp. 187-190

ISBN 3-921029-50-3

BIG 78(935) HAA stu LS

2292

La HABANERA en Torrevieja [Música impresa] / Ricardo Lafuente Aguado. — Alicante : Instituto de Estudios Alicantinos, D.L. 1984. — 354 p. : il., mús. ; 24 cm

D.L. M 41594-1984. — ISBN 84-00-05837-2

BIG 784.4(460.31) HAB hab LS

2293

HACIA una música modular : los componentes del sonido / [por Florentino Briones ... et al.]. — [S.l.] : [s.n.], [19-?]. — [11] p. ; 30 cm

Ejemp. mecanografiado

BIG 781.22 HAC hac LS

2294

Hacia una música modular : motivos musicales / [por Florentino Briones ... et al.]. — [S.l.] : [s.n.], [19-?]. — [11] p. ; 30 cm

Ejemp. mecanografiado

BIG 781.24 HAC hac LS

2295

HACKS, Héctor

Libro Negro : tratado de ciencias ocultas, la varita adivinatoria, secretos maravillosos, alquimia, astrología / antiguo grimorio reproducido por Héctor Hacks. — Ed. rev. — Barcelona : Librería Pons, s.a. — 125 p. : il. ; 16 cm

Los grabados corresponden a la primera ed. que se hizo en París en 1830 excepto la fig. 1 que es el frontispicio de la 5ª ed. española de Manuel Sauri, de Barcelona en 1866

BIG 133 HAC lib LS

2296

HADOW, W. H.

Ricardo Wagner / por W. H. Hadow. — 2ª ed. — México : Fondo de Cultura Económica, 1966. — 157 p. ; 18 cm. — (Brevarios ; 54)

BIG 78WAG HAD ric LS

2297

HAENDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

El Mesías [Grabación sonora] ; Josué ; Jerjes ; Julio César ; Ariodante / Georg Friedrich Haendel. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 30)

Intérpretes: Coro y Orquesta Sinfónica de Londres ; John Alldis, director de coro ; Colin Davis, director de orquesta ; Orquesta de Cámara Inglesa ; Raymond Leppard, director y clave ;

D.L. M 22051-1981

BIG 785 HAE mes LS Vin. 225

2298

HAENDEL, Georg Friedrich (1685-1759)

Música acuática, suite núm. 3 [Grabación sonora] ; Música para los Reales Fuegos Artificiales ; Concerto grosso en So Mayor "Alexander's Feast" ; Concerto núm. 3 para oboe, cuerdas y bajo continuo en Sol Menor (1) / Georg Friedrich Haendel. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 29)

Intérpretes: Orquesta de la Cámara Inglesa ; Raymond Leppard, director ; Heinz Holliger, oboe

D.L. M 22053-1981

BIG 785 HAE mus LS Vin. 229

2299

HALFFTER, Cristóbal (1930-)

Dos movimientos para timbal y orquesta [Grabación sonora] ; Misa Ducal ; Antífona Pascual a la Virgen ("Regina Caeli") / Cristóbal Halffter. — [Madrid] : HISPAVOX, D.L. 1958. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (Antología de la música contemporánea española ; 8)

En cub.: bajo los auspicios del Consejo Internacional de la Música (UNESCO)

Intérpretes: José Martín, solista ; Orfeón pamplonés ; Orquesta Nacional de España ; Cuarteto de madrigalistas españoles ; Cristóbal Halffter, director

D.L. M 6464-1958

BIG 785 HAL dos LS Vin. 403

2300

HALFFTER, Cristóbal (1930-)

Música y cultura : 1 BUP / Cristóbal Halffter, Pablo López de Osaba, Tomás Marco. — Zaragoza : Luis Vives, cop. 1975 (Edelvives). — 303 p. : il. ; 26 cm

Libro de texto. — ISBN 84-263-0720-5

BIG 78:373.5 HAL mus LS

2301

HALFFTER, Cristóbal (1930-)

Simposion [Grabación sonora] : para barítono solo, coro mixto y orquesta ; Secuencias ; Líneas y puntos / Cristóbal Halffter. — Madrid : Clave, D.L. 1971. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Colección de música contemporánea ; 3)

Intérpretes: Coro de la Radio de Alemania Occidental de Colonia ; Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín ; Michael Gielen, director ; Orquesta Sinfónica de la Radio del Sudoeste de Baden-Baden ; Ernest Bour, director

D.L. M 7.995-1971

BIG 785 HAL sim LS VIN. 228

2302

HALFFTER, Rodolfo

Concierto para violín y orquesta op. 11 [Grabación sonora] / Rodolfo Halffter. Concierto galante para violoncello y orquesta / Joaquín Rodrigo. — Madrid : Columbia, D.L. 1970. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Víctor Martín, Pedro Corostola, solistas ; Orquesta Filarmonia de España ; Frühbeck de Burgos, director

D.L. M 14707- 1970

BIG 785 HAL con LS Vin. 659

2303

HALFFTER, Rodolfo

Obras para piano [Grabación sonora] / Rodolfo Halffter. — Barcelona : Emi-Odeon, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Dos sonatas de El Escorial ; Segunda sonata, Op. 20 ; Tres bagatelas, Op. 19 (IV, VII, IX) ; Homenaje a Antonio Machado, Op. 13 ; Secuencia, Op. 39. — Intérpretes: Perfecto García Chornet, piano

D.L. B 28229-1980

BIG 786.2 HAL obr LS Vin. 638

2304

HALFFTER, Rodolfo

Pregón para una Pascua pobre [Música impresa] : (para recitador, coro

mixto y orquesta) / de Rodolfo Halffter ; recitados de Federico Sopena ; preámbulo y notas de Antonio Iglesias. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa, 1969. — 7 partituras (XXXIV, [4], 76 p.) ; 28 cm. — (Publicaciones del Instituto de Música Religiosa ; 5)

Texto en latín y español. — D.L. M 4658-1969
BIG 783(460)“19” HAL pre LS

2305

HALLE, Adam de la (1237?-1288?)

Le jeu de Robin et Marion [Grabación sonora] ; 13 rondeaux / Adam de la Halle. 17 danses du moyen-age / [Anonymi]. — [Hamburg?] : Deutschen Grammophon, 1953. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm + 1 folleto. — (Das zentrale Mittelalter. Serie A : Troubadoure, trouvere, minnesänger). — (Serie C : Frühe mehrstimmigkeit bis 1300). — (Serie B : Musik der spielleute)

Folleto en alemán, inglés y francés
Intérpretes: Safford Cape, director ; Pro Musica Antiqua

BIG 785.7 HAL jeu LS Vin. 718

2306

HAMMERSTEIN, Reinhold

Diabolus in musica : studien zur Ikonographie der Musik im Mittelalter / Reinhold Hammerstein. — München : Francke Verlag Bern, cop. 1974. — 144 p., [199] p. de grab. : il. ; 24 cm. — (Neue Heidelberger Studien zur Musikwissenschaft ; 6)

Bibliogr.: p. 131-136

BIG 78:235.2 HAM dia LS

2307

HAMMERSTEIN, Reinhold

Die Musik der engel : untersuchungen zur musikanschauung des mittelalters / Reinhold Hammerstein. — Bern (etc.) : Francke, cop. 1962. — 303 p., [144] p. de lám. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p. [280]-289

BIG 78.033:820 HAM mus LS

2308

HANDBUCH der musikalischen gattungen / herausgegeben von Siegfried Mauser. — Laaber : Laaber, cop. 1997-2004. — v. : il., partituras ; 29 cm

Contiene: v.11: Die Oper im 17. Jahrhundert / Silke Leopold — v.12: Die Oper im 18. Jahrhundert / Herbert Scheneider, Reinhard Wiesend ; unter mitarbeit von Daniel Branderburg ... [et al.] — v.13: Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert / Sieghart Döhning, Sabine Henze-Döhning — v.14: Musiktheater im 20. Jahrhundert / Siegfried Mauser ; unter mitarbeit von Jens Malte Fischer ... [et al.]

ISBN 3-89007-134-1

BIG 782.1 HAN han LS v.11 - v.14

2309

HANDBUCH der Musikgeschichte / unter mitwirkung von fachgenossen ; herausgegeben von Guido Adler. — 2^a ed. — Tutzing : Bei Hans Schneider, 1961. — XII, 634 p. : il., partituras ; 25 cm

En port.: Mit vielen notenbeisoielen und abbildungen zur geschichte der notenschrift der musikinstrumente der operndarstellung und mit wiedergaben von autographen. — Bibliogr.: p. 633-634. — Contiene: v.1 — v.2

BIG 78(091) HAN han LS v.1 - v.2

2310

HANDBUCH der Musik im 20. Jahrhundert / Siegfried Mauser ... [et al.]. — Laaber : Laaber, cop. 1999-2005. — 12 v. : il. ; 28 cm

Incluye bibliografía

Contiene: v.1: Geschichte der Musik im 20. Jahrhundert: 1900-1925 / Siegfried Mauser, Matthias Schmidt ; unter mitarbeit von Markus Bögemann ... [et al.] — v.2: Geschichte der Musik im 20. Jahrhundert: 1925-1945 / Albrecht Riethmüller ; unter mitarbeit von Michael Custodis ... [et al.] — v.3: Geschichte der Musik im 20. Jahrhundert: 1945-1975 / Hanns-Werner Heister ; unter mitarbeit von Pascal Decroupet ... [et al.] — v.4: Geschichte der Musik im 20. Jahrhundert: 1975-2000 / Helga de la Motte-Haber ; unter mitarbeit von Barbara Barthelmes ... [et al.] — v.5: Elektroakustische Musik / Elena Ungeheuer ; unter mitarbeit von Martha Brech — v.6: Musi-

cal: das unterhaltende Genre / Armin Geraths, Christian Martin Schmidt ; unter mitarbeit von Rüdiger Bering ... [et al.] — v.7: Experimentelles Musik-und Tanztheater / Frieder Reininghaus, Katja Schnaider ; unter mitarbeit von Barbara Barthelmes ... [et al.] — v.8: Rock-und Popmusik / Peter Wicke ; unter mitarbeit von Monika Bloss ... [et al.] — v.9: Jazz / Wolfgang Sandner ; unter mitarbeit von Reimer von Essen ... [et al.] — v.10: Musik und Kulturbetrieb: mediem, Märket, Institutionen / Arnold Jacobshagen, Frieder Reininghaus ; unter mitarbeit von Sabine Arndt ... [et al.] — v.11: Musik multimedial: filmmusik, videoclip, fernsehen / Josef Kloppenburg — v.12: Klangkunst: tönende objekte und klingende Räume / Helga de la Motte-Haber
ISBN 3-89007-421-9

BIG 78(091) HAN han LS v.1 – v.12

2311

HANDEL, George Frideric (1685-1759)

Apollo und Daphne [Grabación sonora] / Georg Friedrich Händel. — Berlín : Polydor, p 1966. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: I. Teil, Nr. 1- 9. — II. Teil, Nr. 10- 18

Intérpretes: Agnes Giebel, soprano ; Dietrich Fischer-Dieskau, barítono ; Thomas Brandis, solo de violín ; Ottomar Borwitzky, solo de violonchelo ; Karl Steins, solo de oboe ; Günter Piesk, solo de fagot ; Gerhard Kastner, clavicémbalo ; Gerhard Tucholsky, laúd ; Gunhild Münch-Holland, viola de gamba ; Mitglieder der Berliner Philharmoniker ; Günther Weissenborn, director

BIG 784 HAN apo LS Vin. 378

2312

HANDEL, George Frideric (1685-1759)

[II Floridante]

Il Floridante [Música impresa] : opera in tre atti : HWV 14 / Georg Friedrich Händel ; herausgegeben von Hans Dieter Clausen. — Kassel (etc.) : Bärenreiter, 2005. — LXX, 347 p. : mús. ; 33 cm. — (Hallische Händel-Ausgabe. Seie II : Open ; 11)

Introducción en alemán e inglés ; partituras en italiano

BIG 782FLO HAN flo LS

2313

HANDEL, George Frideric (1685-1759)

Giulio Cesare in Egitto : dramma per musica in drei akten / von Georg Friedrich Händel ; text von Nicola Francesco Haym ; nach einem libretto von Giacomo Francesco Bussani. — [Hamburg] : [Hamburgische Staatsoper], [2005]. — 48 p. : il. ; 25 cm

Enl. cub.: Cesare forever

BIG 792.026:782.1 HAN giu LS

2314

HANDEL, George Frideric (1685-1759)

Sileti venti [Grabación sonora] ; Cecilia, volgi un sguardo / George Frideric Handel. — Hamburg : Polydor International, p. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Folleto en alemán, inglés y francés

Intérpretes: Jennifer Smith, soprano ; John Elwes, tenor ; The English Concert ; Trevor Pinnock, director

BIG 785.7 HAN sil LS Vin. 243

2315

HANDEL, George Frideric (1685-1759)

Water Musick [Grabación sonora] = Wassermusik / Georg Friedrich Händel. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1965. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Serie A. Orchesterkonzerte)

Intérpretes: Schola Cantorum Basiliensis ; August Wenzinger, director

BIG 785 HAN wat LS Vin. 244

2316

HANDEL, George Frideric (1685-1759)

The works of George Frederic Handel [Música impresa] : [sonate da Camera] / George Frideric Handel. — England : Gregg Press Limited : 1965. — v. de partituras, (200 p.) : mús. ; 28 cm

En port.: Printed for The German Handel Society.
— Prefacio en alemán e inglés

Contiene: I. Fifteen Solo Sonatas ; II. Six Sonatas for two Oboes and Bass ; III. Nine Sonatas for two Violins &c. and Bass ; IV. Six Sonatas for two Violins &c. and Bass

BIG 78.082.2 HAN wor LS

2317

HANDSCHIN, Jacques

Musikgeschichte im Überblick / Jacques Hanschin. — 2ª ed. — Luzern : Räber, 1964. — 442 p. ; 23 cm

Bibliogr.: p. 396-427

BIG 78(091) HAN mus LS

2318

HANKE, Wolfgang

Kirchenmusik in der DDR : eine erste Bestandsaufnahme / Wolfgang Hanke. — Berlin : Vertrieb an den Buchhandel durch Union Verlag (VOB), 1983. — 44 p. ; 20 cm. — (Hefte aus Burgscheidungen ; 219)

BIG 783(430) HAN kir LS

2319

HANSLICK, Eduard

De lo bello en la música / Eduard Hanslick ; [traducción del alemán, Alfredo Cahn]. — Buenos Aires : Ricordi, cop. 1947. — 124 p. ; 24 cm. — (Biblioteca de Manuales Musicales)

BIG 78.01 HAN del LS

2320

HANS Werner Henze : komponist der Gegenwart / herausgegeben von Michael Kerstan und Clemens Wolken ; [textos, Georf Trakl ... et al.]. — Berlin : Henschel, cop. 2006. — [256] p. : il. en bl. y n. y en col., fot. ; 28 cm

ISBN 978-3-89487-536-7

BIG 78HEN HAN han LS

2321

HARASZTI, Emilio

La música húngara / Emilio Haraszti ; versión castellana de F. J. Solero. —

Buenos Aires : Schapire, cop. 1953. — 163 p. ; 20 cm

BIG 78(439) HAR mus LS

2322

HARER, Ingeborg

Ragtime : versuch einer typologie / Ingeborg Harer. — Tutzing : Verlegt bei Hans Schneider, 1989. — 273 p. : partituras ; 25 cm. — (Musikethnologische Sammelbände ; 9 ; 10)

Texto en alemán y en inglés. — ISBN 3-7952-0593 X

BIG 78.08 HAR rag LS

2323

HARICH-SCHNEIDER, Eta

Die Kunst des Cembalo-spiels : nach desn vorhandenen Quellen dargestellt und erläutert / Eta Harich-Schneider. — 2ª ed. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 236 p., VIII p. de il. : mús. ; 25 cm + 1 partitura (20 p.)

BIG 681.816.1 HAR kun LS

2324

HARICH-SCHNEIDER, Eta

The rhythmical patterns in gagaku and bugaku / by Eta Harich-Schneider. — Leiden : E. J. Brill, 1954. — 109 p. : il. ; 28 cm. — (Ethno-Musicologica ; 3)

Bibliogr.: p. [108]-109

BIG 78(52) HAR rhy LS

2325

HARICH-SCHNEIDER, Eta

Roei : the medieval court songs of Japan / Eta Harich-Schneider. — Tokyo : Sophia University Press, 1965. — 132 p., [1] h. de lám. : partituras ; 26 cm. — (Monumenta Nipponica Monographs ; 21)

BIG 784(52) HAR roe LS

2326

HARRIS, Marvin

Caníbales y reyes : los orígenes de las culturas / Marvin Harris ; [traductor,

Horacio González Trejo ; revisión, Gonzalo Gil]. — 1ª ed., 2ª reimp. — Madrid : Alianza, 1997. — 308 p. ; 18 cm. — (El Libro de Bolsillo. Humanidades ; 1222)

Bibliogr.: p. 287-305

D.L. M 6335-1989. — ISBN 84-206-0222-1

BIG 008 HAR can LS

2327

HARRIS, Marvin

Vacas, cerdos, guerras y brujas : los enigmas de la cultura / Marvin Harris ; [traductor, Juan Oliver Sánchez Fernández]. — 1ª ed., 9ª reimp. — Madrid : Alianza, 1989. — 235 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Humanidades ; 755)

Bibliogr.: p. 228-235. — D.L. M 6333-1989. — ISBN 84-206-1755-5

BIG 39 HAR vac LS

2328

HARRISON, Frank Ll.

Two liturgical manuscripts of Dutch origin in the Bodleian Library, Oxford, and Music for the ordinary of the mass in late medieval Netherlands / Frank Harrison. — [Alemania] : [s.n.], 1982. — v. : mús. ; 24 cm

Separata. — En: Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis. — [Utrecht]: Instituut voor Muziekwetenschap, 1982. — n° XXXII-1 / 2 ; pp. 75-96

BIG 783.2(430) HAR two LS Sep.

2329

HARTMANN, Henrike

Die Musik der sumerischen Kultur. — Frankfurt am Main : [s.n.], 1960. — 388 p. : il., mapas ; 21 cm

Tesis-Johann Wolfgang Goethe Universität. Philosophischen Fakultät. — Bibliografía: p. 373-388

BIG 78.032(35) HAR mus LS

2330

HASSAN, Schéhérazade Qassim

Les instruments de musique en Irak : et leur rôle dans la société traditionnelle / Schéhérazade Qassim Hassan. — Paris [etc.] : Mouton : L'École des Hautes Études en Sciences Sociales, cop. 1980. — 258 p., [8] h. de lam. : il., mapas ; 24 cm. — (Cahiers de L'Homme ; 21)

Bibliogr.: p. [245]-250. — ISBN 2-7132-0701-0

BIG 781.91 HAS ins LS

2331

HAUPT, Hartmut

Orgeln im Bezirk Gera : eine übersicht über die Orgellandschaft Ostthüringen / von Hartmut Haupt ; [vorwort, Hans Embersmann]. — Gera : Rat des Bezirkes Gera, [1989?]. — 96 p. : fot. en col. ; 19 x 20 cm

Bibliogr.: p. 96

BIG 681.816(430) HAU org LS

2332

HAUSSWALD, Günter

Musikalische stilkunde / Günter Hausswald. — 2ª ed. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1979. — 171 p. ; 18 cm. — (Musikwissenschaft ; 24)

Bibliogr.: pp. 161-[172]. — ISBN 3-7959-0123-5

BIG 78.01 HAU mus LS

2333

HAWEIS, H. R.

Old violins and violin lore / by H.R. Haweis. — London : William Reeves, [entre 1952 y 1974]. — 292 p., XII p. de lám.c ; 23 cm

Diccionario de constructores de violines: p. 243-284. — Includes index. — Bibliografía: p. 285-290. — 787.1 / 09219

BIG 681.817.1 HAW old LS

2334

HAWEL, Jan Wincenty

Sinfonietta [Música impresa] : chór mieszany a capella / Jan Wincenty Hawel. — Warszawa : PWM : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, cop. 1973.

— v. de partituras, (10 p.) : mús. ; 24 cm.
 — (Polska Literatura Choralna ; 272)
 BIG 78.082.1 HAW sin LS

2335

HAYDN, Joseph (1732-1809)

Concierto para violoncelo y orquesta en re mayor, H. VII núm. 2 [Grabación sonora] ; Cuarteto para cuerdas en do mayor, H. III núm. 77 "Emperador" / Joseph Haydn ; cadencias [del concierto], Maurice Gendron. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 33)

Intérpretes: Maurice Gendron, violoncelo ; Orquesta de los Conciertos de Lamoureux ; Pablo Casals, director ; Cuarteto italiano
 D.L. M 24010- 1981

BIG 785 HAY con LS Vin. 562

2336

HAYDN, Joseph (1732-1809)

La creación [Grabación sonora] : coros y arias / Joseph Haydn. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 34)

Intérpretes: Gundula Janowitz, soprano ; Christa Ludwig, contralto ; Fritz Wunderlich, Werner Krenn, tenores ; Dietrich Fischer-Dieskau, barítono ; Walter Berry, bajo ; Wiener Singverein, Reinhold Schmid, Helmuth Froschauer, maestros de coro ; Joseph Nebois, calvicémbalo ; Ottomar Borwitzky, violoncelo ; Orquesta Filarmónica de Berlín ; Herbert von Karajan, director
 D.L. M 24012- 1981

BIG 784 HAY cre LS Vin. 671

2337

HAYDN, Joseph (1732-1809)

Guitar quartet in E major, Op. 2, No. 2 [Grabación sonora] / Haydn. Terzetto for violin, cello and guitar / Paganini. — [London] : CBS, p. 1967. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: John Williams, guitarra ; Alan Loveday, violín ; Cecil Aronowitz, viola ; Amaryllis Fleming, violoncelo
 BIG 787 HAY gui LS Vin. 640

2338

HAYDN, Joseph (1732-1809)

Sinfonía en re mayor H. I. núm. 101 "El reloj" [Grabación sonora] ; Sinfonía en sol mayor H. I. núm. 94 "La sorpresa" / Joseph Haydn. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 32)

Intérpretes: Orquesta Philharmonia Hungarica ; director, Antal Dorati
 D.L. M 24009-1981

BIG 785 HAY sin LS Vin. 648

2339

HAYDN, Joseph (1732-1809)

Streichquartet Nr.58 C dur op. 54 Nr.2 [Grabación sonora] / Joseph Haydn. Streichquartet d moll KV 421 / Wolfgang Amadeus Mozart. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

BIG 787 HAY str LS Vin. 731

2340

HAYDN, Joseph (1732-1809)

Symphonie N° 101 (4), "L'Horogologe", ré majeur [Música impresa] = D major = D dur / F. J. Haydn. — Paris, : Heugel, imp. 1951. — 1 partitura (68 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.)

En port.: P.H. 18. — N° de ref. edit.: H. 31418. — La h. pleg. aneja es una reseña en francés y español

BIG 785.11 HAY sym LS

2341

HAYDN, Joseph (1732-1809)

Symphony, N° 31, D major [Música impresa] : (mit dem Hornsignal) : (auf dem Anstand) / by Josef Haydn ; edited by Ernst Praetorius. — London, : Eulenburg, [1935?]. — 1 partitura (42 p.) ; 19 cm

Nº de ref. edit.: H. 31418. — Reseña en inglés y alemán. — Fecha tomada de la reseña
BIG 785.11 HAY sym LS

2342

HAYDN, Joseph (1732-1809)
Symphony No. 84 in G major "Surprise" [Grabación sonora] / Haydn. Variations on a theme by Haydn (St. Antoni Chorale) / Brahms. — Hayes (Middlesex) : The Gramophone Company, [195?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (His master's voice ; 1011)
Intérpretes: Vienna Philharmonic Orchestra ; Wilhelm Furtwängler, director
BIG 785 HAY sym LS Vin. 695

2343

HAYDN, Joseph (1732-1809)
Symphony No. 88 in G major ("Letter V") [Grabación sonora] ; Symphony No. 101 in D major ("The Clock") / Haydn. — London : Decca, [196?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm
Intérpretes: The Vienna Philharmonic Orchestra ; Karl Münchinger, director
BIG 785 HAY sym LS Vin. 699

2344

HAYDN, Joseph (1732-1809)
Trumpet concerto [Música impresa] = Concerto pour trompette et orchestre / J. S. Bach. — London : Boosey & Hawkes, [1950?]. — 1 partitura (38 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 275)
Nº ref. edit.: B. & H. 16574. — La h. aneja es de "análisis". — Fecha de cop. en h. aneja
BIG 785.6:788.1 HAY tru LS

2345

HEBERER, Gerhard
Anthropologie / verfasst und herausgegeben von Gerhard Heberer, Gottfried Kurth, Ilse Schwidetzky. — [3ª ed.]. — Germany : Fischer Bücherei, 1965. — 364 p. : il. ; 18 cm. — (Enzyklo-

pädie des Wissens. Das Fischer Lexikon ; 15)
Bibliogr.: pp. 344-352
BIG 572 HEB ant LS

2346

HEINE, Christiane
Catálogo de obras de Salvador Bacarisse / por Christiane Heine ; prólogo de Salvador Bacarisse Cuadrado. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1990. — 354 p. ; 21 cm. — (Biblioteca Española de Música Contemporánea)
ISBN 84-7075-412-2
BIG 78BAC HEI cat LS

2347

HEINEMANN, Michael
Heinrich Schütz / dargestellt von Michael Heinemann ; [herausgegeben, Wolfgang Müller]. — 2ª ed. — Reinbek : Rowohlt, 2005. — 160 p. : il. ; 19 cm. — (Rowohlts monographien)
Incluye índices. — Bibliogr.: p. 151-154. — ISBN 3-499-50490-1
BIG 78SCH HEI hei LS

2348

HELGASON, Hallgrímur
Das Heldenlied auf Island : seine Vorgeschichte, Struktur und Vortragsform ein Beitrag zur älteren Musikgeschichte Islands / Hallgrímur Helgason. — Graz : Akademische Druck : Verlagsanstalt, 1980. — 142 p. : partituras ; 24 cm. — (Musikethnologische Sammelbände ; 4)
Bibliogr.: pp. [131]-135. — ISBN 3-201-01133-9
BIG 784.4(491.1) HEL hel LS

2349

HELL, Helmut
Die Neapolitanische Opernsinfonie in der Ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts : N. Porpora, L. Vinci, G. B. Pergolesi, L. Leo, N. Jommelli / Helmut Hell. — Tutzing : Verlegt Bei Hans Schneider,

1971. — 623 p. : partituras ; 24 cm. — (Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 19)

Bibliogr.: p. 607-612. — ISBN 3-7952-0111 X
BIG 782.1(450.27) HEL nea LS

2350

HEMEROGRAFÍA musical venezolana del siglo XX : revista Elite (1925-1992) / dirección Francisco Curt Lange ; investigador responsable Richard Chitty. — [Caracas] : Fundación Vicente Emilio Sojo : Instituto Autónomo Biblioteca Nacional : Consejo Nacional de la Cultura, 1998. — v. : il. ; 23 cm

Contiene: v.1. — ISBN 980-07-5100-9 (O.C.). — ISBN 980-07-51-01-7 (v.1)
BIG 78(87)(083.8) HEM hem LS

2351

HEMSY DE GAINZA, Violeta

La iniciación musical del niño / Violeta Hemsy de Gainza. — Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1964. — [245] p. ; 23 cm. — (Biblioteca Manuales Musicales)

Bibliogr.: p. 244-[245]
BIG 78:37.02 HEM ini LS

2352

HEN, Ferdinand J. de

Beitrag zur kenntnis der musikinstrumente aus Belgisch Kongo und Ruanda-Urundi / Ferdinand J. De Hen. — Tervuren : s.n., 1960. — 259 p. : il., mapas ; 27 cm

Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Universität Köln. — Bibliogr.: pp. 229-250
BIG 78(672.2) HEN bei LS

2353

HENLEY, William

Universal dictionary of violin and bow makers / by William Henley. — Brighton, Sussex : Amati Publishing, 1973. — 1268 p. ; 24 cm

In cub.: standard ed.
BIG 681.817.1 HEN uni LS

2354

HENRIQUE, Luís

Instrumentos musicais / Luís Henrique. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, imp. 1988. — 474 p. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p.413-428. — D.L. 16281 / 1987
BIG 681.81(469) HEN ins LS

2355

HERAS COMINO, Nicanor de las (1947-)

Sinfonía de otoño, op. 36 [Música impresa] / Nicanor de las Heras. — [Granada] : [Centro de Documentación Musical de Andalucía] : [Junta de Andalucía, Consejería de Cultura], D.L. 1998 (Imp. Ave María). — 78 p. : partituras ; 31 cm + 23 folletos. — (Compositores andaluces contemporáneos ; 2. Obra para orquesta)

Contiene 1 libro y 23 folletos: v.1: Libro — v.2: Material de interpretación Flauta 1ª — v.3: Material de interpretación Flauta 2ª (Flautín) — v.4: Material de interpretación Clarinete 1º — v.5: Material de interpretación Clarinete 2º — v.6: Material de interpretación de Oboe 1º — v.7: Material de interpretación Oboe 2º — v.8: Material de interpretación Fagot 1º — v.9: Material de interpretación Fagot 2º — v.10: Material de interpretación Trompa 1ª — v.11: Material de interpretación Trompa 2ª — v.12: Material de interpretación Trompa 3ª — v.13: Material de interpretación Trompa 4ª — v.14: Material de interpretación Trompeta 1ª — v.15: Material de interpretación Trompeta 2ª — v.16: Material de interpretación Trombón 1º — v.17: Material de interpretación Trombón 2º — v.18: Material de interpretación Piano — v.19: Material de interpretación Violines 1º — v.20: Material de interpretación Violines 2º — v.21: Material de interpretación Violas — v.22: Material de interpretación Violoncellos — v.23: Material de interpretación C. Bajos — v.24: Material de interpretación Percusión

ISBN 84-86944-87-2
BIG 78.082 HER sin LS v.1 – v.24

2356

HERMANN Prey [Grabación sonora] : [lieder von Shubert, Schumann,

Brahms, Strauss] / Schubert ... [et al.]
— [Alemania] : DECCA, [197?]. — 1
disco : 33 rpm ; 31 cm

Subtít. tomado de la cubierta

Contiene: An Silvia, D 891 / Schubert-Shakespeare ; Im Abendrot, D 799 / Schubert-Lappe ; Der Wanderer an den Mond, D 870 / Schubert-Seidl ; Erlkönig, D 328 / Schubert-Goethe ; Der Hidalgo, op. 30 Nr. 3 / Schumann-Geibel ; Meine Rose, op. 90 Nr. 2 Schumann-Lenau ; Der Spielmann, op. 40 Nr. 4 / Schumann-Andersen ; Wiegenlied, op. 49 Nr. 4 / Brahms-Scherer ; Die Mainacht, op. 43 Nr. 2 / Brahms-Hölty ; Sonntag, op.47 Nr. 3 / Brahms-Volkslied ; Dein blaues Auge, op. 59 Nr. 8 / Brahms-Groth ; Ständchen (Der Mond steht ...) op. 106 Nr. 1 / Brahms-Kugler ; Heimliche Aufforderung, op. 27 Nr. 3 / R. Strauss-Mackay ; Heimkehr, op. 15 Nr. 5 / R. Strauss-v.Schack ; Allerseelen, op. 10 Nr. 8 / R. Strauss-v.Gilm ; Ständchen, op.17 Nr. 2 / R. Strauss-v.Schack

Intérpretes: Hermann Prey, barítono ; Karl Engel, piano

BIG 784.3 HER her LS Vin. 420

2357

HERNÁNDEZ, Antonio (1775-1844)
Escuela de canto llano [Música impresa] : para formar con solo el uso de la clave de Fa en cuarta raya un perfecto salmista, sin que por eso dejen de conocer las otras que se han usado hasta el presente, y de que se excusan por este método / por el presbítero D. Antonio Hernández. — Madrid : [s.n.], 1830 (Imprenta Real). — XVI, 176 p. : música ; 31 cm

Referencias: CCPE [en línea], 719634-2

BIG XIX-2 HER esc LS

2358

HERNÁNDEZ, Blas
Manual armónico ó Método teórico elemental de la composición de música ... / Blas Hernández. — Logroño : [s.n.], 1837 (Felix Delgado, Imp.). — 192 p. ; 16 cm

BIG XIX-2 HER man LS

2359

HERNÁNDEZ ASCUNCE, Leocadio
Estudio bio-bibliográfico de Don Hilatión Eslava, músico y maestro de músicos navarro (1807-1878) / por Leocadio Hernández Ascunce. — Pamplona : Institución Príncipe de Viana, 1978. — XXV, 94 p., 8 p. de lám. ; 27 cm

Separata de la rev.: Príncipe de Viana, Año 39, no.150-151. — ISBN 8423503321

BIG 78ESL HER est LS

2360

HERNÁNDEZ BALAGUER, Pablo
Los villancicos, cantadas y pastorelas de Esteban Salas / Pablo Hernández Balaguer. — Ciudad de La Habana : Letras Cuabanas, 1986. — 193 p. : partituras, il. ; 30 cm

Incluye fragmentos de villancicos, cantadas y pastorelas de Salas

BIG 783(729.1) HER vil LS

2361

HERNÁNDEZ DÍAZ, Álvaro
Cancionero popular / Álvaro Hernández Díaz. — Los Realejos : Ayuntamiento de Los Realejos ; La Laguna : Centro de la Cultura Popular Canaria, 1988. — [111] p. ; 21 cm

D.L. TF 643-1988. — ISBN 84-398-8701-9

BIG 784.4(649) HER can LS

2362

HERNÁNDEZ GARCÍA, Vicente
El baile / Vicente Hernández García. — Madrid : Studium, D.L. 1961. — 190 p. ; 20 cm

Bibliogr.: pp. [189]-190. — D.L. M. 2384-1961

BIG 793.3 HER bai LS

2363

HERNÁNDEZ G. CALONGE, Luis
Musicología hispánica : tres maestros : Samuel Rubio, Miguel Querol, M. Santiago Kastner / [Textos, Luis Hernández G. Calonge, Antonio Martín

Moreno, María A. Ester Sala]. — Madrid : Fundación Juan March, 1983. — 71 p. : il. ; 22 cm

En port.: Enero 1983. — Incluye Bibliogr.
BIG 78.072 HER mus LS

2364

HERNÁNDEZ GIRBAL, Florentino
Adelina Patti : la reina del canto / F. Hernández Girbal. — Madrid : Lira, 1979. — 446 p., 2 h., [15] h. con lám. ; 22 cm

ISBN 84-85079-05-1
BIG 929PAT HER ade LS

2365

HERNÁNDEZ GIRBAL, Florentino
Amadeo Vives : el músico y el hombre / F. Hernández Girbal. — Madrid : Lira, 1971. — 404 p., [14] h. de lam. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 401-404. — D.L. M. 26792-1971
BIG 78VIV HER ama LS

2366

HERNÁNDEZ GIRBAL, Florentino
Julián Gayarre : el tenor de la voz de ángel / F. Hernández Girbal. — 3ª ed. — Madrid : Lira, 1970. — 608 p. : [22] h. de il. ; 22 cm

BIG 929GAY HER jul LS

2367

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Ferreol
Tomás Luis de Victoria : "el abulense" : (estudio biográfico) / Ferreol Hernández Hernández. — Ávila : [Diputación Provincial de Ávila], 1960. — 179 p. : il. ; 24 cm. — (Temas Abulenses)

D.L. AV.-62-1960
BIG 78VIC HER tom LS

2368

HERRANDO, José (ca. 1720-1763)
Arte y puntual explicacion del modo de tocar el violin con perfeccion, y facilidad, siendo muy vtil para cualquiera

que aprenda ... / compuesto por D. Joseph Herrando ... — [París : s.n., 1756?]. — [4], 35 p. : mús. ; 26 x 34 cm

Contiene partituras musicales. — Fecha y lugar de imp. deducidos del texto del privilegio. — Todas las pag. son grab. calc. — Port. grab. calc.: "Joannes a Cruce faciebat Parisijs Anno 1756"

BIG XVIII-3 HER art LS f

2369

HERRANDO, José (ca. 1720-1763)
Dix pièces de José Herrando (1750) [Música impresa] / pièces réalisées et publiées pour la première fois par Joaquin Nin. — Paris : Max Esching, [1932]. — 10 v. de partituras : mús. ; 32 cm. — (Classiques Espagnols du violon)

Contiene: v.1: L'affectueuse — v.2: Menuet — v.3: Pastorale — v.4: Aria Mistica — v.5: L'allègre — v.6: La Galante — v.7: La Souveraine — v.8: La Gaillarde — v.9: Mouvement Perpétuel — v.10: Scherzetto

BIG 787.1(460) HER dix LS v.1 - v.10

2370

HERRANDO, José (ca. 1720-1763)
Música para violín del siglo XVIII [Grabación sonora] : seis sonatas / de José Herrando. — Madrid : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1976. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1012)

Contiene: Sonata 1º en do mayor ; Sonata 2º en re mayor ; Sonata 3º en sol mayor ; Sonata 4º en la mayor ; Sonata 5º en la mayor ; Sonata 6º en do mayor

Intérpretes: Josefina Salvador, violín ; Henriette Puig-Roget, piano

D.L. M 31.623-1976
BIG 787.1 HER mus LS Vin. 647

2371

HERRANDO, José (ca. 1720-1763)
Tres sonatas para violín y bajo solo y una más para flauta travesera o violín [Música impresa] / José Herrando ;

introducción y transcripción Lothar Siemens Hernández]. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1987 (Gráficas Navarro). — 58 p. : partituras ; 31 cm. — (Sección E : Cuadernos de Música)

En port.: entre las que se incluye la intitulada "El jardín d Aranjuez en tiempo d primavera, con diversos cantos d páxaros y otros animales"
ISBN 84-404-1298-3

BIG 787:788 HER tre LS

2372

HERRERA, Enric

Técnicas de arreglos para la orquesta moderna / Enric Herrera ; producido por Aula de Música Moderna y Jazz. — Barcelona : Antoni Bosch, D.L. 1986. — 259 p. : mús., il. ; 24 cm. — (L'aula : Aula de Música Moderna y Jazz)

D.L. 1317-1986. — ISBN 84-85855-35-3

BIG 781.63 HER tec LS

2373

HERRERA, Enric

Teoría musical y armonía / Enric Herrera ; producido por Aula de Música Moderna y Jazz. — Barcelona : Antoni Bosch : Music Distribución, D.L. 1984 (Imprenta Pareja). — 133 p. : partituras ; 24 cm

ISBN 84-85855-31-0

BIG 781.41 HER teo LS

2374

HERRERA CERDÁ BARRIO Y OLLETA, Agustín

Don Domingo Olleta y Mombiela, maestro de capilla de la Santa Iglesia Catedral de La-Seo de Zaragoza 1819, 1858, 1895 : compilación de apuntes biográficos, documentos personales, juicios críticos, para el estudio de la vida y obras de este gran compositor de música religiosa del siglo XIX / por Agustín Herrera Cerdá Barrio y Olleta. — Zaragoza : [s.n.], 1911 (Tip. Emilio

Casañal). — 266 p., [4] p., [5] h. de lám. : il. ; 36 cm

BIG 929OLL HER don LS f

2375

HERRERA MÁRQUEZ, Raúl

La naturaleza y el funcionamiento de los esfuerzos rotatorios y la rotación en la técnica pianística / Raúl Herrera Márquez. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 1978. — [103] p. : il. ; 23 cm

Bibliogr.: p. [103]

BIG 681.816(035) HER nat LS

2376

HERRERA Y OJEDA, Emilio

Método para armoni-flauta / autor, Emilio Herrera y Ogeda. — Granada : Litografía del Comercio, [190?]. — 80 p. ; 22 cm

En port.: Premiado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia de Granada. — Contiene: Música impresa: El delirio o sueño (Rosellen) — Amor (Wallerstein) — Último pensamiento (Weber) — La Traviata: romanza de tiple (Verdi) — Lucia di Lammermor: aria final (Donizetti) — El trovador: aria del suplicio (Verdi)

BIG 78.087.5 HER met LS

2377

HERRERO, Bernabé

Canto, baile y músicos españoles / Bernabé Herrero. — Madrid : Revista de Occidente, [1957]. — 127 p., 19 h. de lám. ; 20 cm

BIG 784.4(460) HER can LS

2378

HERRERO Y SÁNCHEZ, José Joaquín

Tres músicos españoles : Juan del Encina, Lucas Fernández, Manuel Doyagüe y la cultura artística de su tiempo : discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del ... Sr. D. José Joaquín Herrero / y contestación del Sr. D.

Cecilio de Roda López el 23 de junio de 1912. — Madrid : [s.n.], 1912 (Tip. de Suárez y Abbad). — 94 p. ; 25 cm

BIG (042)78.071.1 HER tre LS

2379

HERZ, Susana de

Viajes y mutaciones de una danza del Renacimiento / Susana de Herz. — Bogotá : Colegio Máximo de las Academias de Colombia, 1976. — 132 p., [1] h. pleg. ; 16 cm. — (Colegio Máximo de las Academias de Colombia ; 9)

BIG 793.3(091) HER via LS

2380

HERZFELD, Friedrich

La música del siglo XX / Friedrich Herzfeld ; [traducción del alemán, Margarita Fontseré de Petit ; revisión, José Subirá]. — Barcelona [etc.] : Labor, D.L. 1964. — 419 p., [4] h. de lam. : il. ; 23 cm. — (Libros de Hoy)

D.L. B 23695-1964

BIG 78(091) HER mus LS

2381

HERZFELD, Friedrich

Ullstein Musiklexikon / von Friedrich Herzfeld. — Berlin [etc.] : Ullstein, cop. 1965. — 631 p. : il. ; 21 cm

En port.: Mit 4500 Stichwörter, 600 Notenbeispielen, 100 Abbildungen und 32 Tafelseiten

BIG (031)78 HER ull LS

2382

HICKMANN, Ellen

Musica instrumentalis : studien zur Klassifikation des Musikinstrumentariums im Mittelalter / Ellen Hickmann. — Baden-Baden : Koerner, 1971. — 139 p. ; 23 cm. — (Collection d'études Musicologiques. Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen ; 55)

Bibliogr.: p. [133]-139. — ISBN 3-87320-555-6

BIG 681.1:78.033 HIC mus LS

2383

HICKMANN, Hans

Ägypten / Hans Hickmann. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, [1961?]. — 185 p. : il., fot. col. y n., mapas, mús. ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. II : Musik des Altertums ; Lfg. 1)

BIG 78.032(32) HIC agy LS

2384

HICKMANN, Hans

Altägyptische Musik / von Hans Hickmann ; [herausgegeben von B. Spuler]. — Leiden ; Köln : E. J. Brill, 1970. — [35] p. : il. ; 25 cm. — (Ergänzungsband ; 4)

Separata. — Datos tomados de cub. — En cub.: Erste abteilung der nahe und der Mittlere Osten. — En: Handbuch der orientalistik: orientalische Musik / herausgegeben von B. Spuler unter mitarbeit von H. Franke ... [et al.]. — Leiden: Köln: E. J. Brill, 1970. — pp. [135]-170

BIG 78(620) HIC alt LS Sep.

2385

HICKMANN, Hans

Die altägyptischen Röhrentrommeln / von Hans Hickmann. — Leiden : E. J. Brill, 1964. — [10] p., [4] h. de lám : il. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Oriens: Milletlerarasi Sark Tetkikleri Cemiyeti Mecmuasi = Journal of the International Society for Oriental Research = Journal de la Société International d'Études Orientales = Zeitschrift der Inter. Gesellschaft für Orientforschung. — Leiden: E. J. Brill, 1964. — vol. 17, pp. [172]-181

BIG 681.819.1(32) HIC alt LS Sep.

2386

HICKMANN, Hans

Catalogue dénregistrements de musique folklorique égyptienne / Hans Hickmann, Charles Grégoire. — Strasbourg : P. H. Heitz, 1958. — 77 p. : il., partituras ; 24 cm. — (Études Musicologiques Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen ; 37)

En port.: Précédé d'un rapport préliminaire sur les traces de l'art musical pharaonique dans la mélopée de la vallée du Nil

BIG 78(620) HIC cat LS

2387

HICKMANN, Hans

Catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire : instruments de musique / par M. Hans Hickmann. — Le Caire : Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1949. — 216 p., CXVI h. de lám. : il. ; 36 cm

En port.: N° 69201-69852. — Precede al tít.: Service des Antiquités de l'Égypte

BIG 681.81(32) HIM cat LS

2388

HICKMANN, Hans

La danse aux miroirs : essai de reconstitution d'une danse pharaonique de l'ancien empire / par H. Hickmann. — Le Caire : Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1956. — [49] p., [1] h. de lám. : il. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Bulletin de l'Institut d'Égypte. — Le Caire: Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1954-55. — pp. [151]-190

BIG 793.3(32) HIC dan LS Sep.

2389

HICKMANN, Hans

Das Portativ : ein beitrage zur geschichte der kleinorgel / Hans Hickmann. — Kassel : Bärenreiter, 1936. — 260 p., [14] p. de lám. : il. ; 24 cm

BIG 681.816.61 HIC por LS

2390

HICKMANN, Hans

Die Musik des arabisch-islamischen bereichs / Hans Hickmann. — Leiden : E. J. Brill, 1970. — 134 p. ; 25 cm. — (Orientalische Musik ; 4)

Separata. — Bibliogr.: p. 134. — En: Handbuch der Orientalistik. — Leiden: E. J. Brill, 1970. — n° 4, 134 pp.

BIG 78(= 411.21) HIC die LS Sep.

2391

HICKMANN, Hans

Égypte pharaonique : classement et classification des flûtes, clarinettes et hautbois de l'Égypte ancienne / [H. Hickmann]. — [S.l.] : [s.n], [s.a.]. — [10] p. : il. ; 30 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Hojas fotocopiadas unidas por un clip. — En: Chronique d'Égypte. — [Bruxelles]: [Fondation Égyptologique Reine Elisabeth], 1951. — XXVI, n° 51, pp. 17-27

BIG 681.818.5(32) HIC egy LS Sep.

2392

HICKMANN, Hans

Der Islam : zeitschrift für geschichte und Kultur des islamischen orientis / [Hans Hickmann] ; begründet von C.H. Becker ; herausgegeben von Bertold Spuler. — Berlin : Walter de Gruyter & Co., 1965. — [4] p. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Ensayo acerca de la monografía: Grundlagen der antiken und orientalischen Musikkultur / Heinrich Hussmann. — Berlin: Walter de Gruyter & Co., 1961. — En: Der islam: zeitschrift für geschichte und kultur des islamischen orientis . — Berlin: Walter de Gruyter & Co, 1965. — band 40

BIG 78.032 HIC isl LS Sep.

2393

HICKMANN, Hans

Koptische Musik / Hans Hickmann. — Hamburg : [s.n.], [196?]. — [6] p. : mús. ; 24 cm

Separata. — Carece de datos de procedencia de la separata. — Carece de cub.

BIG 78(620) HIC kop LS Sep.

2394

HICKMANN, Hans

Musicologie pharaonique : études sur l'évolution de l'art musical dans l'Égypte ancienne / Hans Hickmann. —

Kehl (Rhin) : Librairie Heitz, 1956. —
165 p. : il. ; 23 cm

BIG 78.032(32) HIC mus LS

2395

HICKMANN, Hans

Die Musik-forschung / Hans Hickmann ; herausgegeben im auftrag der Gesellschaft für Musikforschung. — Bärenreiter : Kassel und Basel, [1965]. — [6] p. ; 23 cm

Separata. — Datos del tít. tomado de cub. — Carece de datos de procedencia de la separata

BIG 78.01(041) HIC mus LS Sep.

2396

HICKMANN, Hans

Orientalische Musik / mit Beiträgen von Hans Hickmann und Wilhelm Stauder. — Leiden ; Köln : E. J. Brill, 1970. — 254 p., [11] p. de lám. : il. ; 25 cm. — (Handbuch der Orientalistik. 1. Abt. : Der Nahe und der Mittlere Osten ; Erg.4)

Bibliografía: p. 239-243

BIG 78.032 HIC ori LS

2397

HICKMANN, Hans

La scène musicale d'une tombe de la VIe dynastie à Guízah (Idou) / par H. Hickmann. — Le Caire : Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1957. — 25 p., [12] h. de lám. : il. ; 25 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Precede al tít.: Service des Antiquités de l'Égypte. — En: Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. — Le Caire: Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, [1956]. — t. 54, pp. [213]-237

BIG 793.3(32) HIC sce LS Sep.

2398

HIDALGO, Juan (1927-)

De Juan Hidalgo 2 : (1971-1981) / Juan Hidalgo. — Santa Cruz de Tenerife : Boabab, D.L. 1982. — 1 v. ; 30 cm

D.L. TFE 2045-1982. — ISBN 84-85813-14-6

BIG 860-9 HID dej LS

2399

HIDALGO, Juan (1927-)

De Juan Hidalgo / Juan Hidalgo. — Madrid : [s.n.], 1971 (Artes gráficas Luis Pérez). — 1 v. ; 28 cm

D.L. M. 57776-1971

BIG 860-9 HID dej LS

2400

HIDALGO, Juan (1927-)

Tamarán [Grabación sonora] : goce di sperma per dodici pianoforti / Juan Hidalgo. — Milán : Gramps records, 1974. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Nova musica ; 2)

Intérpretes: Juan Hidalgo

BIG 786 HID tam LS Vin. 660

2401

HIDALGO, Juan (1927-)

Ukanga para conjunto de cámara [Música impresa] / Juan Hidalgo. — Madrid [etc.] : Editorial de Música Española Contemporánea, D.L. 1973. — 1 partitura (93 p) ; 34 cm

Contiene: Partitura de Ukanga (Milano 1957), para 14 instrumentos divididos en 5 grupos. — D.L. M. 21144-1973

BIG 78.089.6 HID uka LS f

2402

HIDALGO, Juan (1927-)

Versículos y notas : (viaje a Sanet) / Juan Hidalgo. — Valencia : Mà D'obra, D.L. 1995. — 1 v. ; 25 cm

D.L. V. 4.096-1995. — ISBN 84-7274-214-8

BIG 860-9 HID ver LS

2403

HIDALGO, Juan (1927-)

Viaje a Argel / Juan Hidalgo. — [Madrid] : [s.n.], D.L. 1967 (Artes Gráficas Luis Pérez). — 502 p. : il. ; 22 cm

D.L. M. 19.906-1967

BIG 75HID HID via LS

2404

HIDALGO, Juan (1927-)

Viaje a Argel / Juan Hidalgo ; [prólogo de David Pérez]. — [Málaga] : Cen-

tro Cultural de la Generación del 27, 1995 (Imp. Provincial). — [9] p. : il. ; 22 cm. — (Cuadernos Literarios ; 192)

Bibliogr.: p. [9]. — D.L. MA-1031-1993
BIG 75HID HID via LS

2405

HILDEBRANDT, Dieter

Pianoforte : la novela del piano / Dieter Hildebrandt ; traducción del alemán de Pablo Sorozábal Serrano. — Barcelona : Muchnik, D.L. 1986. — 312 p. : il. ; 20 cm

D.L. B 38874-1986. — ISBN 84-7669-018-5
BIG 681.816 HIL pia LS

2406

HILDESHEIMER, Wolfgang

Mozart / Wolfgang Hildesheimer. — Frankfurt : Suhrkamp, 1980. — 415 p., [10] h. de lam. ; 18 cm. — (Suhrkamp taschenbuch ; 598)

Incluye índices. — ISBN 9-88-87
BIG 78MOZ HIL moz LS

2407

HILL, W. Henry

Antonio Stradivari : his life and work (1644-1737) / W. Henry Hill, Arthur F. Hill, F. S. A., and Alfred E. Hill ; with a new introduction by Sidney Beck ; and new supplementary indexes by Rembert Wurlitzer. — New York : Dover Publications, 1963. — xxiv, 315 p. : il ; 22 cm

ISBN 0-486-20425-1
BIG 681.817.1 HIL ant LS

2408

HILMAR, Rosemary

Der Musikverlag Artaria & Comp. : geschichte und probleme der druckproduktion / Rosemary Hilmar. — Tutzing : Verlegt Bei Hans Schneider, 1977. — 176 p. : il. ; 24 cm. — (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikedokumentation ; 6)

ISBN 3-7952-0211-6
BIG 017.1:78 HIL mus LS

2409

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Adiestramiento elemental para músicos / de Paul Hindemith ; [traducción de Emiliano Aguirre]. — 14ª ed. — Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1946. — 233 p. : mús. ; 23 cm

BIG 78.087.5 HIN adi LS

2410

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Cardillac : opéra en trois actes et quatre tableaux (1926) / Paul Hindemith ; livret de Ferdinand Lion d'après la nouvelle de E.T.A. Hoffmann "Das Fraulein von Scuderi". — 1 v. : il. ; 24 cm

BIG 782CAR HIN car LS

2411

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Curso condensado de armonía tradicional con predominio de ejercicios y un mínimo de reglas / por Paul Hindemith ; [traducción, Emilio Argel]. — 2ª ed. — Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1949. — 125 p. : mús. ; 23 cm

BIG 781.4(035) HIN cur LS

2412

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Educational music for instrumental ensembles, op. 44 [Grabación sonora] / Paul Hindemih. — [New York?] : MGM Records, [198?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Contiene: Nine pieces in first position for violin choir, op. 44, n.º. 1 ; Eight canons in first position for violin choir, op. 44, n.º. 2 ; Eight pieces in first position for string choir, op. 44, n.º. 3 ; Five pieces in first position for string orchestra, op. 44, n.º. 4

Intérpretes: The Maurice Levine String Sinfonietta

BIG 785.7 HIN edu LS Vin. 719

2413

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Mathis der maler : oper in sieben bildern / Musik und text von Paul Hin-

demith. — Hamburg : Hamburgische Staatsoper, 2005. — 48 p. ; 25 cm

BIG 782MAT HIN mat LS

2414

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Práctica de la composición a dos voces / Paul Hindemith ; [traducción, Walter Liebling]. — Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1962. — 189 p. : mús., il. ; 23 cm. — (Manuales Musicales Ricordi)

BIG 781.6 HIN pra LS

2415

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Symphony, mathis der maler [Grabación sonora] / Hindemith. — Hayes (Middlesex) : The gramophone Company, [195?]. — 1 disco : 33 rpm ; 25 cm. — (His master's voice ; 1010)

Intérpretes: N.B.C. Symphony Orchestra ; Guido Cantelli, director

BIG 785 HIN sym LS Vin. 696

2416

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Symphony Mathis der Maler [Música impresa] = Matthis the Painter / Paul Hindemith. — London : Schott, [posterior a 1934]. — 1 partitura (90 p.) ; 21 cm

Reg. edit.: B.S.S. 34052. — La obra es de 1934

BIG 785.11 HIN sym LS

2417

HISTORIA de la música de la Comunidad Valenciana / [director de la obra, Gonzalo Badenes Masó ; autores, Víctor Manuel Abasolo Jiménez ... et al.]. — Valencia : Prensa Alicantina, D.L. 1992. — 540 p. : il. en col. ; 31 cm. — (Levante. El Mercantil valenciano)

Incluye discografía: p. 509-516. — Bibliogr.: p. 501-508. — D.L. V 632-1992. — ISBN 84-88087-05-5

BIG 78(460.313) HIS his LS

2418

HISTORIA de la música / edición española coordinada y revisada por Andrés Ruiz Tarazona. — Madrid : Turner, D.L. 1986. — 12 v. ; 20 cm. — (Turner Música ; 1-12)

En port.: a cargo de la Sociedad Italiana de Musicología. — Contiene: v.1.: La música en la cultura griega y romana / Giovanni Comotti. — v.2: El medioevo (primera parte) / Giulio Cattin. — v.3: El medioevo (segunda parte) / F. Alberto Gallo. — v.4: La época del Humanismo y del Renacimiento / Claudio Gallico. — v.5: El siglo XVII / Lorenzo Bianconi. — v.6: La época de Bach y Haendel / Alberto Basso. — v.7: La época de Mozart y Beethoven / Giorgio Pestelli. — v.8: El siglo XIX (primera parte) / Renato Di Benedetto. — v.9: El siglo XIX (segunda parte) / Claudio Casini. — v.10: El siglo XX (primera parte) / Guido Salvetti. — v.11: El siglo XX (segunda parte) / Gianfranco Vinay. — v.12: El siglo XX (tercera parte) / Andrea Lanza

ISBN 84-7506-165-6

BIG 78(091) HIS his LS v.1 - v.12

2419

HISTORIA de la música española / bajo la dirección de Pablo López de Osaba. — Madrid : Alianza, 1983. — 7 v. ; 21 cm. — (Música ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 6 ; 7)

Contiene: v.1. Desde los orígenes hasta el "ars nova" / Ismael Fernández de la Cuesta — v.2. Desde el "ars nova" hasta 1600 / Samuel Rubio — v.3. Siglo XVII / José López-Calo — v.4. Siglo XVIII — v.5. Siglo XIX / Carlos Gómez Amat — v.6. Siglo XX / Tomás Marco — v.7. El folklore musical / Josep Crivillé i Bargalló

ISBN 84-206-8988-2 (O.C.)

BIG 78(460) HIS his LS v.1 - v.4, v.6 - v.7

2420

HISTORIA de la música española / bajo la dirección de Pablo López de Osaba. — Madrid : Alianza, 1984. — 7 v. ; 21 cm. — (Música ; 5)

Contiene: v.1. Desde los orígenes hasta el "ars nova" / Ismael Fernández de la Cuesta — v.2. Desde el "ars nova" hasta 1600 / Samuel Rubio — v.3. Siglo XVII / José López-Calo — v.4. Siglo XVIII — v.5. Siglo XIX / Carlos Gómez Amat — v.6. Siglo XX / Tomás Marco — v.7. El folklore musical / Josep Crivillé i Bargalló

ISBN 84-206-8505-4 (v.5). — ISBN 84-206-8988-2 (O.C.)

BIG 78(460) HIS his LS v.5

2421

HISTORIA de la música española / bajo la dirección de Pablo López de Osaba. — Madrid : Alianza, 1985. — 7 v. ; 21 cm. — (Música ; 4)

Contiene:v.1. Desde los orígenes hasta el "ars nova" / Ismael Fernández de la Cuesta — v.2. Desde el "ars nova" hasta 1600 / Samuel Rubio — v.3. Siglo XVII / José López-Calo — v.4. Siglo XVIII — v.5. Siglo XIX / Carlos Gómez Amat — v.6. Siglo XX / Tomás Marco — v.7. El folklore musical / Josep Crivillé i Bargalló

ISBN 84-206-8988-2 (O.C.). — ISBN 84-206-8504-6 (v.4)

BIG 78(460) HIS his LS v.4

2422

HISTORIA de la música española / bajo la dirección de Pablo López de Osaba. — 2ª ed. — Madrid : Alianza, 1989. — 7 v. ; 21 cm. — (Música ; 6)

Contiene: v.1. Desde los orígenes hasta el "ars nova" / Ismael Fernández de la Cuesta — v.2. Desde el "ars nova" hasta 1600 / Samuel Rubio — v.3. Siglo XVII / José López-Calo — v.4. Siglo XVIII — v.5. Siglo XIX / Carlos Gómez Amat — v.6. Siglo XX / Tomás Marco — v.7. El folklore musical / Josep Crivillé i Bargalló

ISBN 84-206-8988-2 (O.C.). — ISBN 84-206-8506-2 (v.6)

BIG 78(460) HIS his LS v.6

2423

HISTORIA de la música / Kurt Honolka ... [et al.]. — Madrid : Edaf, 1974. — 486 p. : il. ; 29 cm

Tít. original de la obra: Knaurs Weltgeschichte der Musik. — ISBN 84-7166-198-5

BIG (031)78 HIS his LS

2424

La HISTORIA del tango / [Jorge B. Rivera ... et al.]. — Buenos Aires : Corregidor, cop. 1976, 1977. — 4 v. : il. bl. y n. ; 20 cm. — (Mayor ; 164 ; 174 ; 183 ; 185)

Contiene: v.1: La historia del tango: [sus orígenes] / [Jorge B. Rivera ... et al.] — v.2: La historia

de tango: [primera época] / Roberto Selles, León Benarós — v.3: La historia del tango: [la Guardia Vieja] / Rubén Pesce, Oscar del Priore, Silvestre Byron — v.4: La historia del tango: [época de oro] / Luis Adolfo Sierra ... [et al.]

BIG 78.085.321 HIS his LS v.1 - v.4

2425

HISTORIA general de la música / Alec Robertson ... [et al.] ; [dirigido por Alec Robertson y Denis Stevens ; traducción, María del Pilar Ganose ... et al.]. — Madrid : Istmo, D.L. 1972-1978. — 4 v. ; 18 cm

Contiene: v.1: Antiguas formas de polifonía — v.2: Desde el Renacimiento hasta el Barroco — v.3: Desde el Clasicismo hasta el siglo XX — v.4: El siglo XX / Tomás Marco

D.L. M 14659-1972. — D.L. M 35248-1978. — ISBN 84-7090-085-4

BIG 78(091) HIS his LS v.1 - v.4

2426

HISTORIA y antropología / I. M. Lewis ... [et al.] ; [traducción, Juan López]. — Barcelona : Seix Barral, D.L. 1972. — 434 p. ; 20 cm. — (Ciencias Humanas ; 321)

Bibliogr.: p. 416-421. — D.L. B 11337-1972

BIG 572:93 HIS his LS

2427

HISTORISCHE Orgeln Covarrubias [Grabación sonora]. — Waldkirch (Alemania) : Harmonia Mundi, cop. 1966. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: 3 faux bourdons / Anónimo. Tiento de medio registro alto de primer tono / Francisco Peraza. Tiento de primer tono ; Diferencias sobre la Gallarda Milanesa ; Tiento "Ut queant laxis" Magnificat de cuarto tono / Antonio de Cabezón. Tiento de medio registro de tiple de décimo tono ; Tiento pequeño y fácil de séptimo tono ; Tiento de medio registro de tiple de séptimo tono ; Tiento de cuarto tono ; Tiento de medio registro de 2 triples de segundo tono ; Canto llano de la Inmaculada Concepción / F. Correa de Arauxo. Cuatro versos de primer tono ; Dos versos de medio registro / Miguel López

Intérpretes: Francis Chapelet, órgano

BIG 786.61 HIS his LS Vin. 154

2428

HITCHCOCK, H. Wiley

La música en los Estados Unidos : una introducción a su historia / H. Wiley Hitchcock ; [traducido del inglés, Gerardo V. Huseby ; revisada por Pola Suárez Urtubey]. — Buenos Aires : Víctor Leru, cop. 1969. — 328 p. : partituras ; 21 cm. — (La Música y los Músicos)

BIG 78(73) HIT mus LS

2429

HLADKY, Emil

Música del mundo : Checoslovaquia / [texto, Emil Hladky]. — Madrid : Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles, [1982]. — [8] p. ; 21 cm

Formato folleto. — Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: Radoslav Kvapil, piano. — Incluye programa de concierto de piano celebrado en el Auditorium del Real Conservatorio de Música, celebrado en Madrid el 8 de noviembre de 1982

BIG 78(437) HLA mus LS

2430

HOEK, Jan-Anton van

Polifonía y guitarra en la música antigua [Música impresa] : con un apéndice de 29 piezas de los siglos XVI-XVIII = Polyphony and guitar in early music : with an appendix of 29 pieces of the centuries XVI-XVIII / de Jan-Anton van Hoek. — Buenos Aires : Ricordi Americana, imp. 1977. — 160 p. : il., mús ; 31 cm

Texto en castellano e inglés

BIG 787.61 HOE pol LS

2431

HOFMANNSTHAL, Hugo von
[Ariadne auf Naxos]

Ariadne auf Naxos : [programmheft] / [letra, Hugo von Hofmannsthal ; música, Richard Strauss ; textos, Walter Jens ... et al.]. — Hamburgo : Hambur-

gischen Staatsoper, [1984]. — [68] p. : il. ; 21 cm

BIG 782.2ARI HOF ari LS

2432

HOGWOOD, Christopher

Haendel / Christopher Hogwood ; tablas cronológicas de Anthony Hicks ; versión española de Carlos José Costas. — Madrid : Alianza, 1988. — 301 p. : il. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 33)

ISBN 842068533X

BIG 929HAE HOQ hae LS

2433

[HOLIDAY in Madeira] [Grabación sonora]. — [Portugal] : [A voz do nono], [196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Tít. tomado de cubierta. — Contiene: Bailaricos da Madeira ; Nosso rancho (vira) ; Romarias de Madeira (bailinho) ; Vem daí Maria (bailinho)

Intérpretes: Teodoro Silva ; Rufino de Freitas ; Irmãos Freitas y su conjunto típico

BIG 784.1(469) HOL hol LS Vin. 776

2434

HOLLIS, Helen Rice

The musical instruments of Joseph Haydn : an introduction / Helen Rice Hollis. — Washington : Smithsonian Institution Press, 1977. — VI, 33 p. : il. ; 20 x 18 cm. — (Smithsonian studies in history and technology ; 38)

BIG 681.81 HOL mus LS

2435

HOLST, Gustav (1874-1934)

Los planetas [Grabación sonora] : suite orquestal / Gustav Holst. Peter Grimes, interludios marinos, op.33a / Benjamin Britten. — Madrid : Fono-gram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 86)

Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Londres ; Bernard Haitink, director ; Orquesta de la Royal

Opera House, Covent Garden ; Colin Davis,
director
D.L. M 25305-1982
BIG 785 HOL pla LS Vin. 650

2436

HOLST, Gustav (1874-1934)
The planets [Grabación sonora] /
Holst. — Gt. Britain : Gramophone,
1958. — 1 disco : 33 rpm estéreo ; 31
cm. — (His master's voice)
Intérpretes: The B.B.C. Symphony Orchestra ;
Sir Malcom Sargent, director
BIG 785 HOL pla LS Vin. 667

2437

El HOMBRE a través del arte. Volu-
men 2, La música / patrocinado por la
Confederación Mundial de Organiza-
ciones de Profesionales de la Enseñan-
za (CMOPE) ; bajo los auspicios de la
UNESCO ; [directores Anil de Silva ...
et. al.]. — [1ª ed.]. — Barcelona :
Vicens-Vives, 1965. — 64 p. : il. col y n. ;
32 cm
D.L. B 36312-1965
BIG 78:7 HOM hom LS

2438

HOMENAJE a Don Luis de Hoyos
Sainz / [textos, Bárbara Aitken ... et
al.]. — Madrid : Gráficas Valera, 1949,
1950. — 2 v. : il., [1] mapa pleg. ; 24 cm
Textos en español, inglés, alemán, portugués,
español
BIG 394 HOM hom LS v.1 - v.2

2439

HOMENAJE a Eulalio Marrero Ávila :
romancero de Fuerteventura, ofrecido
por su pueblo de Tuineje (Fuerteventu-
ra) el día 13 de octubre de 1997 / Edi-
ción, Maximiano Trapero. — Tuineje
(Fuerteventura) : Ayuntamiento, 1998.
— 72 p. ; 19 cm + 1 casete
ISBN 84-930153-0-X
BIG 860-1 HOM hom LS

2440

HOMENAJE a Julio Caro Baroja /
reunido por Antonio Carreira ... [et al.] ;
[textos, Eduardo Chillida ... et al.]. —
Madrid : Centro de Investigaciones
Sociológicas, 1978. — 1089 p. : il. ; 25
cm
D.L. M 25.669-1978. — ISBN 84-7476-002-X
BIG 398 HOM hom LS

2441

HOMENAJE a Néstor : programa /
[introducción, Juan Rodríguez Doreste ;
[textos, Agustín Quevedo, Lothar Sie-
mens Hernández]. — Las Palmas de
Gran Canaria : Caja Insular de Ahorros
de Gran Canaria, [1973]. — v. : mus. ;
21 x 29 cm
BIG 75NES HOM hom LS

2442

HOMENAJE a Óscar Esplá / organi-
zado por el Club Urbis y el Tercer Pro-
grama de Radio Nacional de España.
— Madrid : Club Urbis, 1974. — [27] h. :
il. ; 26 cm
BIG 78ESP HOM hom LS

2443

HOMENAJE a Pablo Casals [Música
impresa]. — [Madrid] : Servicio de
Publicaciones del Ministerio de Edu-
cación y Ciencia, 1977. — 7 partituras ;
39 cm
Contiene: Tres transparencias de un preludio
de Bach / Leonardo Balada. Tiempos / Carmelo
A. Bernaola. Ricercare a Paul Casals / Manuel
Castillo. In memoriam Pau Casals / Joaquim
Homs. El Pont / Federico Mompou. Microrapso-
dia / Xavier Montsalvatge. Sonata a la breve /
Joaquín Rodrigo
D.L. M 17282-1977. — ISBN 84-369-0188-6
BIG 786.2:787.3 HOM hom LS

2444

HOMENAJE a Ramón González de
Amezua en su 80 cumpleaños [Música
impresa] : libro de música / Rafael

Frühbeck de Burgos ... [et al.] ; [textos, Antonio Iglesias ... et al.]. — [Madrid] : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], D.L. 2001. — 7 partituras (137 p.) : mús. ; 33 cm

Contiene: 2-2-2 — — 80. Para piano / Carmelo A. Bernaola. Background. Para piano / Tomás Marco. Tres piezas académicas. Para violín / Luis de Pablo. Pequeñas variaciones. Para piano / Ramón Barce. Ecos de un antiguo órgano. Solo IX. Para piano / Cristóbal Halffter. Improviso epilodal. Para piano / Xavier Montsalvatge. Canciones de jardín secreto (sobre textos arábigo-andaluces). Para voz y piano / Antón García Abril

D.L. M 45049-2001

BIG 786.2 HOM hom LS f

2445

HOMENAJE a Rossini : recordando a Rossini / Juan Francisco Giacobbe. — Buenos Aires : Ars, 1968 (C. Clancy y Cía.). — v. : il. bl. y n. ; 31 cm

Contiene: Recordando a Rossini / Juan Francisco Giacobbe. Consideraciones de la fotografía en sus inicios / Lo Duca. Enigmas y visiones de la isla de Pascua / Ernesto B. Rodríguez. Actuarion en el Colón

BIG 78ROS HOM hom LS

2446

HOMENATGE a Cristofor Taltabull [Grabación sonora] : (1884-1984) / Taltabull ... [et al.]. — Barcelona : PDI, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Sonatina / Taltabull ; Tres Peces / Guinjoan ; Ver Sacrum / Soler ; Penta / Valera

Intérpretes: Eulàlia Solé, piano. — D.L. B 38254-1984

BIG 786.2 HOM hom LS Vin. 693

2447

HOMENAXE a Xosé Pacheco no seu segundo centenario [Música impresa] : (1784-1864) / [transcr. Joam Trillo ; traducción, Santiago Fernández Mosquera]. — [Pontedeume] : Xunta de Galicia, Consellería de Educación e Cultura, [1984] (Tip. López Torre). — [8] p. : partituras ; 28 cm

Incluye programas. — Contiene: Grandes novas, galeguinhos / Xosé Pacheco

BIG 783.65(460) HOM hom LS

2448

HOMS, Joaquim

Robert Gerhard i la seva obra / Joaquim Homs. — Barcelona : Biblioteca de Catalunya, Secció de Música, 1991. — 246 p. : il. ; 24 cm

D.L. B 16667-1991. — ISBN 84-7845-109-9

BIG 78GER HOM rob LS

2449

HOMS, Joaquim

Robert Gerhard y su obra / Joaquim Homs. — Oviedo : Universidad de Oviedo, 1987. — 142 p. : il. ; 21 cm. — (Ethos-música ; 16)

D.L. O 3135-1987. — ISBN 84-505-6080-2

BIG 78GER HOM rob LS

2450

HOMS FORNESA, Piedad

Catálogo de obras de Joaquín Homs / Piedad Homs Fornesa ; prólogo de Francisc Taverna Bech. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1988. — 120 p. : il. ; 21 cm

A la part superior de la portada: Fundación Juan March. Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea

ISBN 84-7075-390-8

BIG 78HOM HOM cat LS

2451

HONAN, Michael Burke

The Andalusian annual for MDCC-CXXXVII / edited by Michael Burke Honan. — London : John Macrone, 1836. — VIII, 160 p., [12] h. de lám. ; 32 cm

Contiene 13 narraciones, 10 poemas, 12 grabados y 13 partituras de canciones. — Las lám. son grab. con la inscripción al pie: "M. Gauci lithog.", "José I. Becquer, Sevilla, lo pintó", "printed by C. Hullmandel"

BIG XIX-2 HON and LS

2452

HONEGGER, Arthur

Una cantata de navidad [Grabación sonora] ; Sinfonía num.2 para cuerdas y trompeta / Honegger. — Madrid : Columbia, D.L. 1974. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Pierre Mollet, barítono solista ; Coro de Jóvenes de Lausana ; Coro de la Radio Lausana ; Pequeño Coro del Colegio de Villamont ; André Charlet, maestro de coros ; La Orquesta de la Suisse Romande ; Ernest Ansermet, director

D.L. M 30533-1974

BIG 785 HON can LS Vin. 362

2453

HONEGGER, Arthur

Sonate für viola und klavier (1920) [Grabación sonora] / Arthur Honegger. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Intérpretes: Michael Mann, viola ; Dika Newlin, piano

BIG 785.72 HON son LS Vin. 750

2454

HOOD, Mantle

The ethnomusicologist / Mantle Hood ; [prólogo, Charles Seeger]. — New York (etc.) : McGraw-Hill Book Company, cop. 1971. — XXII, 386 p. : il. ; 24 x 22 cm + 1 disco de vinilo

ISBN 07-029725-8

BIG 78:39 HOO eth LS

2455

HOOD, Mantle

The ethnomusicologist / Mantle Hood ; [prólogo, Charles Seeger]. — Ohio : The Kent State University Press, 1982. — XXVIII, 400 p. : il. ; 24 x 22 cm + 1 disco de vinilo

BIG 78:39 HOO eth LS

2456

HOOD, Mantle

The Evolution of Javanese Gamelan : music of the Roaring Sea / Mantle

Hood. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, cop. 1980. — 229 p. : il. ; 18 cm. — (Pocketbooks of Musicology ; 62)

Contiene: v.1. — ISBN 3-7959-0280-0

BIG 78(594) HOO evo LS v.1

2457

HOPPIN, Richard H.

La música medieval / Richard H. Hoppin ; traducción Pilar Ramos López. — Madrid : Akal, D.L. 1991. — 575 p. : il. ; 25 cm. — (Música ; 1)

Bibliogr.: p. 545-556. — D.L. M 6404-1991. — ISBN 84-7600-683-7

BIG 78(091) HOP mus LS

2458

HORNBOSTEL, Erich Moritz von
Systematik der Musikinstrumente / von Erich M. von Hornbostel und Curt Sachs. — Berlin : Behrend, 1914. — v. ; 30 cm

Separata. — En: Zeitschrift für Ethnologir. — Berlin: Behrend & Co., 1914. — n° 46

BIG 681.81 HOR sys LS Sep.

2459

HORNKONZERTE von Telemann, L. Mozart, Cherubini, Weber und Förster [Grabación sonora]. — Germany : Emi Electrola, p 1974. — 1 disco : 33 rpm estéreo ; 31 cm

Contiene: Konzert für Horn und Streicher D-dur / Georg P^hilipp Telemann ; Sonata für Horn und Streicher Nr. 2 F-dur / Luigi Cherubini ; Konzert für Horn und Streicher Es-dur / Christoph Förster ; Concertino für Horn und Orchester e-moll op. 45 / Carl Maria von Weber ; Konzert für Horn und Streicher D-dur / Leopold Mozart

Intérpretes: Barry Tuckwell, trompa ; Academy of St. Martin-in-the-Fields ; Neville Marriner, director

BIG 788 HOR hor LS Vin. 141

2460

HOROWITZ, Joseph

Arrau / Joseph Horowitz. — Barcelona : Javier Vergara, cop. 1984. — 318

p. ; 22 cm. — (Biografía e historia (Javier Vergara))
ISBN 950-15-0248-8
BIG 929ARR HOR ara LS

2461

HORST, Louis

Formas preclásicas de la danza / Louis Horst ; [traducida por Pastora Sofía Nogués Acuña ; revisión técnica a cargo de Ernesto Epstein]. — Buenos Aires : Eudeba, cop. 1966. — 128 p. : il. ; 19 cm. — (Cuadernos de Eudeba ; 138)
Incluye apéndice de obras y autores: pp. 119-127

BIG 793.3 HOR for LS

2462

HORTA, Luiz Paulo

Villa-Lobos : uma Introdução / Luiz Paulo Horta. — Rio de Janeiro : Jorge Zahar, cop. 1987. — [165] p. : il. ; 21 cm
Incluye discografía
Bibliogr.: p.123. — ISBN 85-85061-96-0
BIG 78VIL HOR vil LS

2463

HOTTETERRE, Jacques

L'art de preluder sur la flûte traversière [Música impresa] : sur la flûte-a-bec, Sur le Haubois, et autres Instruments de debus / par Hotteterre ; recueillie par Michel Sanvoisin. — Paris : Zurfluh, cop. 1966. — v. de partituras, (76 p.) : mús. ; 29 cm. — (Euvre ; 7)
Prefacio en francés e inglés

BIG 788.5:37 HOT art LS

2464

HOTTETERRE, Jacques

Principes de la flute traversière ou flute d'Allemagne : de la flute à bec ou flute douce et du haut-bois / par Hotteterre ; deutsche übertragung von Hans Joachim Hellwig. — 3ª ed. — Kassel, (etc.) : Bärenreiter, imp. 1965. — v. : mús. ; 19 cm + 1 folleto

Reprod. facs. ed la ed.: Amsterdam: Estienne Roger, [1708?] en francés y traducción en alemán.
— Incluye folleto con 5 partituras
BIG 788.5:37 HOT pri LS

2465

HOWARD, Walter

Musique et culture : contribution á la psychologie et à la philosophie musicales / par Walter Howard, avec la collaboration de Irmgard Auras ; traduit de l'allemand par Gisèle Brelet. — Paris : Presses Universitaires de France, 1963. — 184 p. ; 23 cm. — (Bibliothèque Internationale de Musicologie)

BIG 78.01 HOW mus LS

2466

HOWARD, Walter

Musique et sexualité / par Walter Howard et Irmgard Auras ; traduit de l'allemand par Alex Rosenweg. — Paris : Presses Universitaires de France, 1957. — 205 p. ; 23 cm. — (Bibliothèque internationale de Musicologie)

BIG 78:613.88 HOW mus LS

2467

HOWE, Hubert S.

Electronic music synthesis : concepts, facilities, techniques / Hubert S. Howe, Jr. — New York : W.W. Norton, 1975. — XIII, 272 p. : il., mús. ; 24 cm
ISBN 0-393-09257-7. — ISBN 0-393-09257-3

BIG 789.983 HOW ele LS

2468

HUDSON, Richard (1924-)

The folia, the saraband, the pas-sacaglia, and the chaconne [Música impresa] : the historical evolution of four forms that originated in music for the five-course Spanish guitar / Richard Hudson [comp.]. — Neuhausen-Stuttgart : American Institute of Musicology : Hänssler-Verlag, 1982. — 4 v. :

il., partituras ; 30 cm. — (Musicological Studies & Documents ; 35)

En port.: v.1: 68735 / 10 ; v.2: 68735 / 20 ; v.3: 68735 / 30 ; v.4: 68735 / 40

Contiene: v.1: The folia ; v.2: The saraband ; v.3: The passacaglia ; v.4: The chaconne

ISBN 3-7751-0610-3 (v.1). — ISBN 3-7751-0611-1 (v.2). — ISBN 3-7751-0612-X (v.3). — ISBN 3-7751-0612-X (v.4)

BIG 787.61 HUD fol LS v.1 - v. 4

2469

HUGHES, Andrew

Medieval music : the sixth liberal art / Andrew Hughes ; [prefacio y edición, John Leyerle]. — Toronto : University of Toronto, cop. 1974. — XIII, [328] p. ; 26 cm. — (Toronto Medieval Bibliographies ; 4)

ISBN 0-8020-2094-1

BIG 017.1:78 HUG med LS

2470

HUICI GOÑI, María del Puy

El himno de Navarra : "marcha para la entrada del Reyno" / Maria Puy Huici Goñi, Juan Jose Martinena Ruiz, Aurelio Sagaseta Ariztegui. — Pamplona : Gobierno de Navarra, Departamento de Presidencia, cop. 1987. — 119 p. : il. ; 22 cm. — (Temas de Navarra ; 1)

ISBN 84-235-0765-3

BIG 78(460.16) HUI him LS

2471

HULL, A. Eaglefield

La armonía moderna / explicada y aplicada por A. Eaglefield Hull ; versión castellana de Ad. Salazar y A. Barrado. — Madrid : J. Fernández Arias, 1915. — 262 p. : il., mús. ; 25 cm. — (Biblioteca de "Revista Musical Hispano-americana")

BIG 781.41 HUL har LS

2472

HUMMEL, Bertold

Trio für flöte, oboe und fagott [Música impresa] : opus 60 / Bertold Hum-

mel. — Hamburg : J. Schuberth & Co., cop. 1979. — [25] p. : partituras ; 31 cm

Datos tomados de la cub.

BIG 788.5+788.7 HUM tri LS

2473

HUMPHREY, Doris

El arte de componer una danza / por Doris Humphrey ; preparado por Bárbara Pollack ; traducción al castellano de Félix Soloni. — La Habana : [s.n.], 1962 (Artes Gráficas). — 225 p. : il. ; 23 cm + 1 folleto

Contenido del folleto: il. sobre el método y la técnica de la danza

BIG 793.3 HUM art LS

2474

HUMPHRIES, Charles

Music publishing in the British Isles from the beginning until the middle of the nineteenth century : a dictionary of engravers printers, publishers and music sellers with an historical introduction / by Charles Humphries and William C. Smith. — 2ª ed. aum. — Oxford : Blackwell, 1970. — VII, 392 p. : il. ; 26 cm

ISBN 063112330X

BIG 016:655.5(41) HUM mus LS

2475

HURD, Michael

Elgar / by Michael Hurd. — London : Faber and Faber, 1969. — 66 p. ; 26 cm. — (The great composers)

BIG 78ELG HUR elg LS

2476

HURTADO, Leopoldo

Introducción a la estética de la música / Leopoldo Hurtado. — Buenos Aires : Paidós, imp. 1971. — 203 p. ; 18 cm

BIG 78.01 HUR int LS

2477

HURTADO, Roberto

Órgano del Colegio San José de los Jesuitas en Valencia / [Roberto Hurta-

do ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1980. — v. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 1)
D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) HUR org LS

2478

HUSMANN, Heinrich
Einführung in die Musikwissenschaft / von ... Heinrich Husmann. — Heidelberg : Quelle & Meyer, cop. 1958. — 268 p. : il., mús. ; 23 cm. — (Hochschulwissen in Einzeldarstellungen)
Incluye referencias bibliográficas

BIG 78(035) HUS ein LS

2479

HUSMANN, Heinrich
Fünf- und siebenstellige centstafeln zur berechnung musikalischer inter- valle / von Heinrich Husmann. — Leiden : E. J. Brill, 1951. — VIII, 16 p. ; 24 cm. — (Ethno-musicologica ; 2)

BIG 781.1 HUS fun LS

2480

HUSMANN, Heinrich
Grundlagen der antiken und orientali- schen musikkultur / von Heinrich Husmann. — Berlin : Walter de Gruy- ter & Co., 1961. — 213 p., [3] h. de lám. : il., graf. ; 24 cm

Bibliogr.: pp. [200]-207

BIG 781(495)+(5) HUS gru LS

2481

HUSMANN, Heinrich
Vom Wesen der Konsonanz / Hein- rich Husmann. — Heidelberg : Müller - Thiergarten, 1953. — 71 p., [8] p. de lám. ; 24 cm. — (Musikalische Gegen- wartsfragen ; 3)

BIG 781.1 HUS vom LS

2482

HUTCHINGS, Arthur
The baroque concerto / by Arthur Hutchings. — 3ª ed. rev. — London :

Faber and Faber, cop. 1978. — 363 p. : mapas ; 22 cm

Bibliogr.: p. 351-356. — ISBN 0 571-10865-2

BIG 785.6 HUT bar LS

2483

HYMNARIUM oscense : (S.XI). — Zaragoza : Institución "Fernando El Católico", Sección de Música Antigua, 1987. — 2 v. ; 23 cm. — (Publicación de la "Institución Fernando el Católico" ; 1100)

El v.1 reprod. facs. de la ed.: [Huesca]: [Cate- dral de Huesca], 1100. — Contiene: v.1: Edición facsímil — v.2: Estudios / Antonio Durán, Ramón Moragas, Juan Villarreal

D.L. Z 1683-1987. — ISBN 84-00-06601-4 (o.c.)

BIG 783.4(460.35) HYM hym LS v.1 - v.2

2484

IBN ALI AL-KATIB, Al-Hasan Ibn Ahmad

La perfection des connaissances musi- cales : traduction et commentaire d'un traité de musique arabe du XI siècle = Kitab Kamal Adab Al-Gina / Al-Hasan Ibn Ahmad Ibn Ali Al-Katib ; par Amnon Shiloah. — Paris : Librairie Paul Geuth- ner, cop. 1972. — 238 p. : il. ; 23 cm. — (Bibliothèque D'Études Islamiques ; 5)

Bibliogr.: p. [215]-221

BIG 78(854) IBN per LS

2485

IBN AZZUZ HAKIM, Mohammad
Folklore infantil de Gumara El Haila / Mohammad Ibn Azzuz Hakim. — Madrid : Consejo Superior de Investi- gaciones Científicas, 1959. — [112] p. ; 24 cm

Juegos y canciones en árabe-marroquí: pp. 57- 98. — Precede al tít.: Instituto de Estudios Afri- canos. — Bibliogr.: pp. [105]-112]. — D.L. M 5059-1959

BIG 784.67(64) IBN fol LS

2486

Códice Musical Musical de Las Huel- gas Reales de Burgos [Música impresa] /

[editor y directos técnico-artístico, César Olmos Pieri]. — Madrid : Testimonio Compañía Editorial, D.L. 1997. — v. : il., mús. ; 27 cm

Datos del tít. tomados del colofón. — Reprod. facs. de la 1ª ed. — Ejem. de la ed. facs. n.º 332

D.L. M 45233-1997. — ISBN 84-88829-38-8 (Fac.)

BIG 783.24(460.1) COD cod LS

2487

I concierto de música cívico-militar : en homenaje a los héroes del pueblo, milicia y ejército de Madrid que combatieron por su independencia / [coordinador, Antonio Mena Calvo]. — Madrid : Comunidad de Madrid : Consejería de Educación y Cultura, D.L. 1994. — 10 p. ; 24 cm

Programa del concierto celebrado en la Plaza de Armas del Palacio Real de Madrid el 7 de mayo de 1994. — D.L. M 12110-1994

BIG 785.13(460) PRI pri LS

2488

ICONOGRAFÍA Manuel de Falla : 1876-1946 : la imagen de un músico = Iconography Manuel de Falla : 1876-1946 : The image of a musician / [documentación, Concha Chinchilla, Ana García de Paredes de Falla ; traducciones, Yolanda F. Acker]. — Madrid : Sociedad General de Autores y Editores, D.L. 1995. — 253 p. : il. ; 32 cm

Edición bilingüe

D.L. M-41870-1995. — ISBN 84-8048-135-8

BIG 78FAL ICO ico LS f

2489

IGLESIA CATÓLICA

Antiphonarium de tempore, illustrissimi domini Alfonsi Gregorii Archiep. Caesaraugustani iussu editum. — Caesaraugustae : Ex Typographia Pschalis Perez, 1598. — [6], 495, [3] p. : il., mús. ; 33 cm

Referencia: CCPB 483793-2. — Ej. enc. en piel con refuerzos metálicos, clavos y cierres metálicos
BIG XVI IGL ant LS f

2490

IGLESIA CATÓLICA

Ceremonial de las missas solemnes cantadas, con diaconos ò sin ellos, según las rubricas del Missal Romano, ultimamente reconocido por su Santidad Urbano VIII : con reparos nuevos ... / compuesto por don Frutos Bartholome de Olalla y Aragon ... — Corregido y añadido por su autor en esta tercera impression ... — En Madrid : Por Antonio Gonçalez de Reyes : a costa de Francisco Laso, 1708. — [32], 446, [18] p. ; 4ª (21 cm)

Port. a dos tintas y con orla tip. — Sign.: calderón]8, 2 calderón]8, A-Z8, 2A-2F8. — CCPB 74293-7

BIG XVIII-1 IGL cer LS

2491

IGLESIA CATÓLICA

Directorio sacro das ecclesiasticas ceremonias da benção, e procissão das candeias, da solemne imposição das Cinzas, da benção, e procissão dos Ramos, e de todos os officios da Semana Santa, até Terça feira de Pascoa inclusivè ... extrahido, e abbreviado do Director Ecclesiastico de Fr. Verissimo dos Martyres ... e de outros rubricistas modernos, com todo o canto-chão, que nos mesmos dias se deve praticar ... / por Fr. Francisco de Jesus Maria Sarmiento. — Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1772. — [6], 350 p. : mús. ; 4º (20 cm)

Ref.: Bibl. Nacional, Portugal [en línea]

BIG XVIII-3 IGL dir LS

2492

IGLESIA CATÓLICA

Directorium et processonarium ordinis fratrum minorum : iuxta missale et

breuiarium romanum Pij V Pontif. Max. iussu editum, et Clementis VIII auctoritate recognitum / auctore F. Martino Ruyz, eiusdem Ordinis ... — [Salmanticae : excudebat Franciscus de Cea Tessa], 1612. — [8], 442, [6] p. : mús. ; 4° (21 cm) + [31] p. manuscritas

Referencias: CCPBE [en línea], 226463-3 ; Palau, 281459. — Gravado de San Antonio de Padua en port. y capitales ornadas

BIG XVII IGL dir LS

2493

IGLESIA CATÓLICA

Inchiridion de missas solemnes e votivas e vesporas das selebridades e festas de todo o anno ... — Novamente sahido a luz / por Mathias de Sousa Villalobos ... — Em Coimbra : Na Officina de Manoel Rodrigues de Almeyd[a], 1691. — [2], 5, [1] p., 241 f. : il., mús. ; 33 cm

Referencia: Biblioteca Nacional, Portugal (catálogo en línea). — “Com os hymnos novos, e cantocham novamente emendado, & as festas todas, ad extensum ...”. — Offerecido ao ... Joam de Mello, bispo de Coimbra ...”. — Dos tintas. — Grab. en f. 1. — 8 pentagramas por f

BIG XVII IGL inc LS

2494

IGLESIA CATÓLICA

Manuale chori, ad usum Canonico-rum praeclarae Congregationis S. Joannis Evangelistae ... — Portucale : Ex Typog. Antonii Alvaresii Riberii, 1801. — VII, 264 p. : mús. ; 22 cm

BIG XIX-1 IGL man LS

2495

IGLESIA CATÓLICA

Officium Hebdomadae Sanctae ... — Matriti : Ex typographia Regia, 1616. — [4], 226, CXLVII p. : il. ; fol. (25 cm)

En port.: Cum psalmis, et lectionibus secundum missale & breuiarium romanum, Pii V. Pontif. Max. iussu editum, & Clementis VIII. auctoritate recognitum, cum cantu Toletano. — Dos tintas ; 7 pentagramas por p. ; texto a dos columnas ; capitales ornadas. — Port. a dos tin-

tas con grab. — Referencia: CCPB 55919-9. — Colofón. — Sign.: A2, A-S6, T5, a-m6, n2. — Port. y texto a dos tintas

BIG XVII IGL off LS

2496

IGLESIA CATÓLICA

[Officium hebdomadae sanctae, a Dominica in Ramis Palmarum usque ad Sabbatum sancto inclusivè]. — [Salmanticae : apud haeredes Mathiae Gastij, 1582]. — 130 h. : il. ; fol. (38 cm)

Carece de portada o f. 1. Datos tomados del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (en línea). — Ej. en caja, enc. en piel con clavos y corona real metálica. En el lomo: passionarium [2ª parte] con port. y pag. propia: “Quatuor passionis Domini cum Benedic. trone cerei” (130 h.). — CCPB, 000226349-1. — Colofón: “Salmanticae. Apud haeredes M. Gastii. 1552”. — Inic. grab. Texto y mús. a 2 tintas. 5 pentagramas por f. — Grab. xil. a 2 tintas. Notaciones musicales

BIG XVI IGL off LS f

2497

IGLESIA CATÓLICA

Ordo Hebdomadae Sanctae instauratus. — Editio typica. — [Vaticano] : Typis Polyglottis Vaticanis, 1956. — XVI, 144 p. : mús. ; 29 cm

BIG 783.28 IGL ord LS

2498

IGLESIA CATÓLICA

Passiones, benedictiones, lamentationes et reliqua. — Impressum Palentie : per Didacum de Cordova, 1536. — CVII f. : il., mús. ; gran f. (38 cm)

Referencia: CCPB 526719-6. — Datos tomados del colofón. — Faltan f. XI, XII, XIV, XV, CVI. — Port. grab. a dos tintas, orlada, con escudo episcopal. — Las p. llevan grab. encabezamiento orlado, y 6 pentagramas con texto en latín. — Ej. enc. en piel con cierres metálicos, clavos y escudo real

BIG XVI IGL pas LS f

2499

IGLESIA CATÓLICA

Processionale ac rituale romanum : cum officio sepulturae, secularium,

regularium, et parvulorum : juxta formam ritualis Pauli V., et Benedicti XIV : ad usum omnium clericorum ... — Olyssipone [Lisboa] : Na officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1803. — 185, [3] p. : mús. ; 20 cm

BIG XIX-1 IGL pro LS

2500

IGLESIA CATÓLICA

Processionale juxta formam ritualis romani, Pauli V Pontificis Maximi Jussu editi. — Ulyssipone [Lisboa] : Ex Praelo Antonii Vincentii da Silva, 1761. — 134, [3] p. : mús. ; 22 cm

En la cub.: Mafra

BIG XVIII-3 IGL pro LS

2501

IGLESIA CATÓLICA

Processionale juxta formam ritualis romani, Pauli V. Pontificis Maximi Jussu editi. — Olyssipone [Lisboa] : Ex Typographia Regia, 1777. — 159, [1] p. : mús. ; 21 cm

BIG XVIII-4 IGL pro LS

2502

IGLESIA CATÓLICA

Processionale juxta formam ritualis romani Pauli V. Pontificis Maximi Jussu editi. — Lisbonae : Apud Josephum da Costa Coimbra, 1749. — 134, [2] p. : mús. ; 22 cm

BIG XVIII-2 IGL pro LS

2503

IGLESIA CATÓLICA

Proprium missarum de tempore a dominica prima Adventus Domini, usque ad dominicam vigesimam quartam post pentecosten. — Matrili : ex Typographia Regia, 1597 (Apud Ioannem Flandrum). — [2], 576, LXVII p. : mús. ; gran fol. (33 cm) + [2] h. de mús. manus

Referencia: CCPB 751188-4. — Dos tintas. — Port. orlada y con grab. — Principalmente mús., 8 pentagramas por p. — Grab. en p. 313. — Las LXVII p., intercaladas entre las p. 312 y 313, corresponden a la parte: "In die Palmarum completa tertia, et facta aspersione aquae, more solito, sacerdos procedit indutus pluviali violaceo ... "

BIG XVI IGL pro LS f

2504

IGLESIA CATÓLICA

Rituale romanum : Pauli V. Pont. Max. Jusu editum ad usum ecclesiarum lusitaniae. — [Évora?] : In Typographia Eborensis Academiae, 1[6]72. — [8], 171, 66 [i.e. 96] p. : mús. ; 21 cm

Fecha tomada de las licencias. — Dos tintas. — Contiene: Officium defunctorum

BIG XVII IGL rit LS

2505

IGLESIAS, Antonio

Carmelo Bernaola / Antonio Iglesias. — Madrid : Espasa-Calpe, 1982. — 155 p. : il. ; 18 cm. — (Músicos de nuestro tiempo)

D.L. M 24292-1982. — ISBN 8423953491

BIG 929BER IGL car LS

2506

IGLESIAS, Antonio

Enrique Granados : (su obra para piano) / Antonio Iglesias. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1985. — v. : il. ; 22 cm

Contiene: v.1. — D.L. M. 44.109-1985. — ISBN 84-381-00-99-6

BIG 78GRA IGL enr LS

2507

IGLESIAS, Antonio

Federico Mompou : (su obra para piano) / Antonio Iglesias ; [prólogo, Juan A. Maragall Noble]. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1976. — 370 p. : il. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 367-368. — D.L. M. 16.822-1976. — ISBN 84-381-0001-5

BIG 78MOM IGL fed LS

2508

IGLESIAS, Antonio

F. Mompou / Antonio Iglesias. — Madrid : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. — 87 p. : il. ; 18 cm. — (Artistas españoles contemporáneos. Músicos ; 126)

Bibliogr.: p. 85-87. — D.L. NA.8-1977. — ISBN 84-369-0113-4

BIG 78MOM IGL fmo LS

2509

IGLESIAS, Antonio

Isaac Albéniz : (su obra para piano) / Antonio Iglesias. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1987. — 2 v. : il. ; 22 cm

Contiene: T. I. — T. II. — ISBN 84-381-0120-8

BIG 78ALB IGL isa LS v.1 - v.2

2510

IGLESIAS, Antonio

Joaquín Rodrigo : (su obra para piano) / Antonio Iglesias. — Orense : Conservatorio de Música de Orense, D.L. 1965. — 297 p. ; 22 cm

D.L. M 12389-1965

BIG 78ROD IGL joa LS

2511

IGLESIAS, Antonio

Manuel de Falla : (su obra para piano) / Antonio Iglesias ; [prólogo, Antonio Gallego Morell]. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1983. — 328 p. : il. ; 22 cm

D.L. M. 41.271-1983. — ISBN 84-381-0053-8

BIG 78FAL IGL man LS

2512

IGLESIAS, Antonio

[Oscar Esplá] / Antonio Iglesias. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. — 62 p. : lám. ; 17 cm. — (Artistas españoles contemporáneos. Serie músicos ; 56)

En port.: autógrafo del compositor

ISBN 8436902920

BIG 78ESP IGL osc LS

2513

IGLESIAS, Antonio

Óscar Esplá : (su obra para piano) / por Antonio Iglesias. — Madrid : Dirección General de Relaciones Culturales, 1962. — 260 p. ; 22 cm

Precede al tít.: Música en Compostela, II Seminario de Música Contemporánea. — D.L. M 7980-1962

BIG 78ESP IGL osc LS

2514

IGLESIAS, Antonio

Rodolfo Halffter : (su obra para piano) / Antonio Iglesias. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1979. — 358 p. ; 22 cm

D.L. M 29237-1979. — ISBN 84-381-0027-9

BIG 78HAL IGL rod LS

2515

IGLESIAS ALVARELLOS, Enrique

Bandas de música de Galicia / Enrique Iglesias Alvarellos. — Lugo : Alvarellos, D.L. 1986. — 1041 p. : il. ; 31 cm

D.L. LU 1317-1986. — ISBN 84-85311-64-7

BIG 785.12(460.1) IGL ban LS

2516

II Ciclo Jóvenes Intérpretes Coruñeses / [prólogo y textos, Julio Andrade Malde, Xoan M. Carreira]. — La Coruña : Ayuntamiento de la Coruña, [1986]. — v. : il. ; 21 cm

BIG 78.071.1(460) SEG seg LS

2517

ILLING, Kai-Torsten

Das jogèd bungbung : eine musikalisch-historische Studie über Unterhaltungsmusik und -tanz auf Bali / Kai-Torsten Illing. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1990. — 2 v. : mus. ; 21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikologie ; 25)

Ejemp. impresos a ciclostil. — Incluye discografía: v. 1: p. 342-344. — Bibliogr.: v. 1: p. 327-341

Contiene: v.1 — v.2: [música impresa]

ISBN 3-88979-047-X

BIG 78(594.61) ILL jog LS v.1 - v.2

2518

IMÁGENES de Isaac Albéniz / selección y notas de Enrique Franco. — [Madrid] : Fundación Isaac Albéniz, D.L. 1988 (Closas-Orcoyen). — 50 p. : il. ; 24 x 28 cm

ISBN 84-7506-250-4

BIG 929ALB IMA ima LS

2519

INCIPIIT liber processionum secundum ordine[m] fratru[m] predicatorum. — [Sevilla] : Meynardus Ungut et Stanislao Polono, 1494 abr. 3. — [114] h. : mús. ; 4^a (20 cm)

HC 13380 - BMC X, 39 - Goff P-997(+Supl.1972) - Haeb 557 - Kurz 305 - Vindel V, 67 - Escudero 110 - Ruppel-Zapiór 28 - Bohatta 781 - IJL 247 - IBE 4783. — L. gót. ; 33 lín. ; tintas roja y negra. — Datos de publicación tomados del colofón: "In alma hispalensi urbe hispanie civitatum principis: est ipress^a per Meynardum ungut Alamanum. et Stanislauum Polonom socios. Anno a christi natali. M. CCCC.XCiiij ... iij.nonas aprilis". — Las últimas 3 h. en blanco. — Enc. en piel repujada con cierres de metal. — Pag. manuscrita posterior, a lápiz

BIG XV INC inc LS

2520

INCLÁN LEIVA, Ramón

Danzas típicas burgalesas : (tradiciones y costumbres) / por [Ramón Inclán Leiva] "Ignotus" ; introducción, José María Codón. — Burgos : [s.n.], 1959 (Hijos de S. Rodríguez). — 287 p. : il. bl. y n. y col., partituras ; , 21 cm

D.L. BU 187-1959

BIG 793.3(460.18) INC dan LS

2521

INDEX da livraria de musica do muyto alto e poderoso rey João o IV : primeira parte / por Paulo Craesbeck. — 2^a ed. — [Porto] : [Imprensa Portuguesa], 1874 (Manoel de Mattos Azevedo Leal). — v. (525 p.) : il. ; 29 cm

Reprod. facs. de la ed. de: [Lisboa]: [s.n.], 1649. — Ejemplar encuadernado. — Contiene: v.1

BIG XIX-3 IND ind LS f

2522

INDY, Vincent d'

César Franck / por Vincent d'Indy ; traducción y notas por Eduardo L. Chavarri. — Valencia : Manuel Villar, 1917. — 232 p. : il. ; 22 cm. — (Biblioteca Villar : música, historia, crítica, estética, didáctica)

BIG 78FRA IND ces LS

2523

INFORME sobre la Ley del Patrimonio Histórico Español y su desarrollo parcial por Real Decreto / elaborado por Estudio Legal Abogados y por Sotheby's. — Madrid : Estudio Legal Abogados : Sotheby's, D.L. 1986. — 19 p. : il. ; 27 cm

En port.: Comentario sobre los principales aspectos, en cuanto a bienes muebles, contemplados en la Ley 16 / 1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, y en el Real Decreto n^o 111 / 1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley y de la nueva legislación fiscal. Su objetivo es informar tanto a los actuales como a los futuros propietarios, poseedores, compradores y vendedores de obras de arte, acerca de las implicaciones que para ellos pueda tener esta nueva legislación. — D.L. 10380-1986

BIG 351.852(460) INF inf LS

2524

INICIACIÓN a la música : para los aficionados a la música y a la radio / Maurice Emmanuel ... [et al.] ; bajo la dirección de Roger Wild ; traducida [...] y adaptada para España por Germán Prado ; ampliada y adaptada [...] por María Teresa de Llanos Mac-Mahon. — 2^a ed. — Madrid : Espasa-Calpe, 1953. — 503 p. : il. bl. y n. ; 21 cm

En port.: Contiene una breve historia de la música, un repertorio de obras y un léxico de los términos empleados en música

BIG 78(091) INI ini LS

2525

INSTITUT FÜR MUSIKFORSCHUNG (BERLIN)

Instrumentensammlung [Material gráfico] / Institut für Musikforschung Berlin. — Berlin : [s.n.], [s.a.]. — 3 lám. (tarjetas postales) ; 15 x 11 cm

BIG 681.810.5 INS ins LS

2526

INSTITUTO DE BIBLIOGRAFÍA MUSICAL (MADRID)

Bibliografía : información bibliográfica / Instituto de Bibliografía Musical. — Madrid : s.n., 1982. — v. ; 24 cm

Separata. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 016:78(460) INS bib LS Sep.

2527

INSTITUTO MUSICAL DE PEDAGOGÍA ESCOLAR Y POPULAR (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

Suplemento al libro "Ecos de una Asamblea Nacional" / Instituto Musical de Pedagogía Escolar y Popular ; director, Manuel Borguñó. — Santa Cruz de Tenerife : Instituto Musical de Pedagogía Escolar y Popular, [s.a.]. — [17] p. ; 21 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: Dirigido a los profesionales de la música y del magisterio ; a las autoridades de la cultura y a cuantos compartan nuestra inquietud por el problema básico de la Cultura Musical de la Nación

BIG 78:37.02 INS sup LS

2528

INSTRUCCION para aprender á baylar la contradanza / P. U. A. — Madrid : [s.n.], [ca. 1765]. — [1] h., XLIV p., [1] h. pleg. de mús. ; 16 cm

Incluye: Seis contradanzas inglesas de las nuevas, con la música correspondiente à ellas

BIG XVIII-3 INS ins LS

2529

INSTRUMENTOS musicales en Castilla y León / textos : Joaquín Díaz ; coord. Sonsoles Vallina. — Zamora : Delegación Territorial de Educación y

Cultura, Junta de Castilla y León, imp. 1986. — 27 p. : fot. ; 29 cm

Bibliografía: p. 7-8

BIG 681.81(460) INS ins LS

2530

INSTRUMENTOS musicales / [revisión y adaptación, Jordi Ribera]. — Madrid [etc.] : Daimon, D.L. 1986. — 207 p. : il. ; 20 cm

D.L. B. 7730-1986. — ISBN 84-231-0816-3

BIG 681.81 INS ins LS

2531

INSTRUMENTS de musique espagnols : du XVI au XIX siècle : [exposición]. — Bruxelles : Banque Générale, 1985. — 205 p. : il. col. y n. ; 21 cm + 1 disco : 33 rpm. ; 18 cm + 1 folleto

Catálogo de la exposición celebrada en Bruselas entre el 17 / 10 y el 18 / 12 de 1985 con motivo del Año Europeo de la Música

BIG 681.81(460) INS ins LS

2532

INTERNATIONAL COUNCIL FOR TRADITIONAL MUSIC. Conference (27ª. 1983. Nueva York)

The 27th Conference of The International Council for Traditional Music : 8-15 August 1983 : [program]. — New York : Columbia University, 1983. — [4] p. : il. ; 14 x 20 cm

Formato folleto. — Incluye programación e impreso de matriculación

BIG 78:39(100) CON twe LS

2533

INTERNATIONAL COUNCIL FOR TRADITIONAL MUSIC. Study Group on Music Archaeology. Conference (2ª. 1978. Estocolmo)

Second Conference of the ICTM Study Group on Music Archaeology : Stockholm, November 19-23, 1984 / editor, Cajsa S. Lund. — Stockholm :

Royal Swedish Academy of Music,
1986. — 2 v. : il., mús. ; 24 cm

Contiene: v.I. General studies — v.II. The
bronze lurs

ISBN 91-85428-48-5

BIG 78.031 INT sec LS v.1 – v.2

2534

INTERNATIONAL COUNCIL FOR
TRADITIONAL MUSIC. Study Group
on Music Archaeology. Conference (2^a.
1978. Estocolmo)

Second Conference of the Study
Group on Music Archaeology of the
International Council for Traditional
Music : [programa]. — Stockholm :
Cajsa S. Lund, 1987. — [4] p. : il. ; 24 cm

Programa del v.1: General Studies y del v.2: The
Bronze Lurs

BIG 78:39(063) CON sec LS

2535

INTERNATIONAL COUNCIL FOR
TRADITIONAL MUSIC. Study Group
on Music Archaeology. International
Meeting (3^o. 1986. Hannover, etc.)

The archaeology of early music cul-
tures : third International Meeting of
the ICTM Study Group on Music
Archaeology. — Bonn : Verlag für sys-
tematische Musikwissenschaft, cop.
1988. — xii, 353 p. : il., mapas ; 24 cm.
— (Orpheus ; 51)

Edited by Ellen Hickmann and David W.
Hugues

ISBN 3922626513

BIG 78.031 INT arc LS

2536

INTERNATIONALE ARBEITSTA-
GUNG DER STUDY GROUP ON
FOLK MUSICAL COUNCIL (6^a. 1979.
Kazimierz Dolny)

Studia instrumentorum musicae
popularis VI / herausgegeben von
Erich Stockmann. — Stockholm :

Musikhistoriska museet, 1979. — 177
p. : il. ; 26 x 25 cm. — (Musikhistoriska
museets skrifter ; 8 / Ernst Emsheimer)

Edición trilingüe: alemán, inglés y francés

BIG 681.81 INT stu LS

2537

INTERNATIONALE ARBEITSTA-
GUNG DER STUDY GROUP ON
FOLK MUSICAL INSTRUMENTS (3^a.
1969. Estocolmo)

Studia instrumentorum musiace
popularis II / herausgegeben von
Erich Stockmann. — Stockholm :
Musikhistoriska museet, 1972. — 196
p. : il. ; 25 cm. — (Musikhistoriska
museets skrifter ; 4 / editor, Ernst Ems-
heimer)

Edición bilingüe: alemán e inglés

BIG 681.81 INT stu LS

2538

INTERNATIONALE ARBEITSTA-
GUNG DER STUDY GROUP ON
FOLK MUSICAL INSTRUMENTS (4^a.
1973. Balatonalmádi)

Studia instrumentorum musicae
popularis IV / herausgegeben von
Erich Stockmann. — Stockholm :
Musikhistoriska museet, 1976. — 147
p. : il. ; 26 x 25 cm. — (Musikhistoriska
museets skrifter ; 6 / editor, Ernst Ems-
heimer)

Edición bilingüe: alemán e inglés

BIG 681.81 INT stu LS

2539

INTERNATIONALE ARBEITSTA-
GUNG DER STUDY GROUP ON
FOLK MUSICAL INSTRUMENTS (5^a.
1977. Schweiz)

Studia instrumentorum musicae
popularis V / herausgegeben von
Erich Stockmann. — Stockholm :
Musikhistoriska museet, 1977. — 137

p. : il. ; 26 x 25 cm. — (Musikhistoriska museets skrifter ; 7 / editor, Ernst Emsheimer)

Edición trilingüe: alemán, inglés y francés
BIG 681.81 INT stu LS

2540

INTERNATIONALE ARBEITSTAGUNG DER STUDY GROUP ON FOLK MUSICAL INSTRUMENTS (7ª. 1980. Seggau)

Studia instrumentorum musicae popularis VII / editor, Erich Stockmann. — Stockholm : Musikhistoriska museet, 1981. — 179 p. : il. ; 26 x 25 cm. — (Musikhistoriska museets skrifter ; 9 / editor, Ernst Emsheimer)

Edición bilingüe: alemán e inglés
BIG 681.81 INT stu LS

2541

INTERNATIONALE ARBEITSTAGUNG DER STUDY GROUP ON FOLK MUSICAL INSTRUMENTS (8ª. 1983. Piran)

Studia instrumentorum musicae popularis VIII / editor, Erich Stockmann. — Stockholm : Musikmuseet, 1985. — 176 p. : il. ; 26 x 25 cm. — (Musikmuseets skrifter ; 10 / editor, Ernst Emsheimer)

Edición trilingüe: alemán, inglés y francés
BIG 681.81 INT stu LS

2542

INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT. Kongress (4º . 1949. Basilea)

Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft Vierter Kongress : Kongressbericht / Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft ; herausgegeben von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft Ortsgruppe. — Basel : Bärenreiter, 1949. — 234 p. : partituras ; 24 cm

Texto en inglés, alemán y francés. — En port.: [Celebrado del] 29 de junio al 3 de julio de 1949
BIG (063)781 INT int LS

2543

INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT. Kongress (5º . 1952. Utrecht)

Kongress-Bericht Gesellschaft für Musikwissenschaft, Utrecht 1952 / Gesellschaft für Musikwissenschaft ; [textos, Paul-Marie Masson ... et al.]. — Amsterdam : Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1953. — 471 p. : il., partituras ; 23 cm

Textos en alemán, italiano, inglés y francés. — Congreso celebrado en Utrecht del 3 al 7 de julio de 1952

BIG (063)781 INT kon LS

2544

INTERNATIONALEN GESELLSCHAFT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT. Kongress (9º . 1964. Salzburgo)

Bericht über den neunten Internationalen Kongress : Salzurg 1964 / Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft ; vorgelegt von Franz Giegling. — Basel (etc.) : Bärenreiter Kassel, 1964. — 2 v. ; 24 cm

Contiene: v.1: Aufsätze zu den Symposia — v.2: Protokolle von de Symposia und Round Tables. Vorträge und Kongressprogramm

BIG (063)781.1 KON ber LS v.1 – v.2

2545

INTERNATIONALEN MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN KONGRESS (1953. Bamberg)

Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Bamberg 1953 / Gesellschaft für Musikforschung ; herausgegeben von Wilfried Brennecke, Willi Kahl, Rudolf Steglich. — Germany : Bärenreiter : Kassel und Basel, 1954. — 306 p. : il., partituras ; 24 cm

BIG (063)781 INT ber LS

2546

INTERNATIONALEN MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN KONGRESS (1956. Hamburgo)

Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Hamburg 1956 / Gesellschaft für Musikforschung ; herausgegeben von Walter Gerstenberg, Heinrich Husmann, Harald Heckmann. — Germany : Bärenreiter : Kassel und Basel, 1957. — 248 p. : il., partituras ; 24 cm

BIG (063)781 INT ber LS

2547

INTERNATIONALEN MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN KONGRESS (7°. 1958. Colonia)

Bericht über den Siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress : Köln, 1958 / Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft ; herausgegeben von Gerald Abraham ... [et al.]. — Bärenreiter Kassel : Basel, 1959. — 366 p., [15] h. de lam. : il., partituras ; 24 cm

Texto en inglés, alemán y francés

BIG (063)781 INT ber LS

2548

INTERNATIONALE STIFTUNG MOZARTEUM

Mozart-Gedenkstätten in Salzburg / Internationale Stiftung Mozarteum. — Salzburg : Internationale Stiftung Mozarteum, [195?]. — 64 p. : il. ; 19 cm

BIG 78MOZ INT moz LS

2549

INTERNATIONAL MUSICOLOGICAL SOCIETY. Congress (8°. 1961. Nueva York)

Report of the eighth Congress : New York, 1961 / International Musicological Society ; edited by Jan Larue. —

Basel : Bärenreiter Kassel, 1961. — 2 v. : partituras ; 24 cm

Texto en inglés, alemán y francés. — Contiene: v.1: Papers — v.2: Reports

BIG (063)781 INT rep LS v.1 – v.2

2550

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE CANTIGAS DE SANTA MARIA OF ALFONSO X, el Sabio (1981. Nueva York)

Studies on the Cantigas de Santa Maria : art, music, and poetry : proceedings of the International Symposium on the Cantigas de Santa Maria of Alfonso X, el Sabio (1221-1284) : in commemoration of its 700th anniversary year-1981 / Co-editors, Israel J. Katz, John E. Keller ; Associate Editors, Samuel G. Armistead, Joseph T. Snow. — [s.l.] : Madison : The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1987. — 521 p. : il. ; 24 cm

ISBN 0-942260-75-9

BIG 783.65(063) INT stu LS

2551

INTRODUCCIÓN al folklore / introducción y selección de textos, Guillermo E. Magrassi y Manuel María Rocca ; [textos, Robert Redfield ... et al.]. — Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, cop. 1978. - 173 p. ; 19 cm. — (Biblioteca Total. Los fundamentos de las ciencias del hombre ; 60)

Bibliogr.: p. 173

BIG 398 INT int LS

2552

INVENTÁRIO dos inéditos e impressos musicais : (subsídios para um catálogo) / prefaciado por Santiago Kastner ; [compiladores, António Augusto Ferreira da Cruz, Carlos Ferreira Pimentel]. — Coimbra : Biblioteca da Universidade, Publicações,

1937 (Atlántida). — XV, 47 p., [4] h. de lám. : il. ; 24 cm

Contiene: v.1: fascículo 1

BIG 017.1:78 INV inv LS

2553

INZENGA, José

Algunos apuntes sobre el arte de acompañar al piano / por Don José Inzenga. — Madrid : [s.n.], 1870 (Berenguillo). — 16 p. ; 17 cm

CCPB000299549-2

BIG XIX-3 INZ alg LS

2554

ÍÑIGUEZ, Buenaventura (1840-1902)

Eleja [Música impresa] : para piano : a la memoria de ... la reina ... M^a de las Mercedes ... / por D. Buenaventura Íñiguez. — Madrid : Romero y Marzo, [1878] (Calcogr. de S. Mascardo). — 1 partitura (5 p.) ; 35 cm

Precede al título: Á los Srmos. Sres. Infantes Duques de Montpensier. — Fecha tomada de la B.N. (catálogo en línea). — En pie de p.: R. y M. 5352

BIG XIX-4 IÑI ele LS f

2555

IRADIER, Sebastián

Album filarmónico [Música impresa] : coleccion de canciones nuevas españolas con acompañamiento de piano forte / poesía de D. Juan del Peral ; música del maestro Sebastián Yradier. — Madrid : [s.n.], 1840. — 12 partituras (pag. var.), [12] h. de lám. ; 18 x 27 cm

Notación musical y letra de cada tema. — Las lám. son grab. firmados por "J. P. Villaamil", litografiados por "Bachiller" y "Aragón"

BIG XIX-2 IRA alb LS

2556

IRIARTE, Tomás de

La música : poema / por D. Tomás de Yriarte. — En Madrid : En la Imprenta Real de La Gazeta, 1779. — [20], 126, XL p., [6] h. de lám. ; 24 cm

Las lám. son dibujadas por G. Ferro y grabadas por M.S. Carmona

BIG XVIII-4 IRI mus LS

2557

IRIARTE, Tomás de

La música : poema / por D. Tomas de Yriarte. — Tercera edicion. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1789. — [20], 126, XL p., [6] h. de grab. ; 22 cm

BIG XVIII-4 IRI mus LS

2558

IRIARTE, Tomás de

Poema intitulado Muzica [Manuscrito] / de D. Tomás de Iriarte. — [ca. 1779]. — 1 v. [86 h.] ; 21 cm

Fecha tomada de la ed. Impresa. — Se compone de 5 cantos

BIG XVIII-4 IRI poe LS

2559

IRIBARNE, F.

Mendelssohn : su vida y sus obras / por F. Iribarne ; cubierta de Flament. — París ; Buenos Aires : Casa Editorial Hispano-Americana, [1920?]. — 187 p. : il., fot. ; 18 cm. — (Los grandes músicos)

En portada: colección publicada bajo la dirección del ilustre compositor Camilo Saint Saens

BIG 78MEN IRI men LS

2560

El IRIS de Paz : cantata = L'iride di Pace : cantata / [argumento, Manuel García Suelto ; arreglo para música en versos italianos, Francisco Gómez de Teran ; música, Francisco Federici ; ejecución, José Trotta]. — Madrid : Imprenta de I. Sancha, 1729. — 49 p. ; 25 cm

Texto bilingüe: en español e italiano. — En port.: En celebridad del Felísimo Matrimonio de SS. MM. Don Fernando VII, Rey de España y Doña María Cristina, Princesa de Nápoles

BIG XVIII-2 IRI iri LS

2561

ISABEL la Católica y Granada : la misa y el oficio de Fray Hernando de Talavera / [edición crítica, transcripciones musicales y notas por M^a Julieta Vega García-Ferrer con colaboración de Jesús M. Morata Pérez et al.]. — [Granada] : [Centro de Documentación Musical de Andalucía], D.L. 2004 (Macograf). — V, 253 p. : il., partituras ; 31 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

CD con el mismo tít. contiene 23 obras (música anónima y textos de Fray Hernando de Talavera), grabado por la Schola Gregoriana Ilberis y dirigido por J. Vega. — Bibliogr.: pp. [245]-253
ISBN 84-609-0630-2

BIG 783(460) ISA isa LS

2562

ISIDORO, Santo, Arzobispo de Sevilla Etimologías / San Isidoro de Sevilla ; versión castellana total por vez primera, e introducciones de Luis Cortés y Góngora ; introducción general e índices científicos de Santiago Montero Díaz. — Madrid : La Editorial Católica, 1951. — XX, 563 p. : il. ; 20 cm. — (Biblioteca de Autores Cristianos). — (Santos Padres ; Sección III)

Bibliogr.: p. 83-87

BIG 801.54 ISI eti LS

2563

ISTITUTO ITALIANO ANTONIO VIVALDI (Venecia)

Drammaturgia Musicale Veneta = Musical Theater in the Venetian Republic / Istituto Italiano Antonio Vivaldi. — Venezia : Istituto Italiano Antonio Vivaldi, [1982]. — [15] p. : il. ; 22 cm

Folleto informativo sobre la publicación de 30 estudios del Drama Musical en Venecia

BIG 782.1(453.2) IST dra LS

2564

IVANOVA, Anna
El alma española y el baile / Anna Ivanova ; [traductor, Jerónimo Gonzalo]. — Madrid : Nacional, D.L. 1973. — 289 p. : il. bl. y n., fot. ; 22 cm. — (España en Tres Tiempos)

lo]. — Madrid : Nacional, D.L. 1973. — 289 p. : il. bl. y n., fot. ; 22 cm. — (España en Tres Tiempos)

Bibliogr.: pp. 287-289. — D.L. M 596-1973. — ISBN 84-276-1088-2

BIG 793.3(460) IVA alm LS

2565

IVES, Charles (1874-1954)

Tercera sinfonía "The camp meeting" [Grabación sonora] ; Three places in New England / Charles Ives. — Madrid : fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 89)

Intérpretes: Orquesta Eastman Rochester ; Howard Hanson, director. — D.L. M 29674-1982

BIG 785 IVE ter LS Vin. 651

2566

IZIKOWITZ, Karl Gustav

Musical and other sound instruments of the South American indians : a comparative ethnographical study / by Karl Gustav Izikowitz. — England : Publishers Limited, 1970. — XII, 433 p., [4] h. pleg. : il. ; 23 cm

Reprod. facs. de la primera edición: Goteborg: Elanders Boktryckeri Aktiebolag, 1935. — Bibliogr.: pp. 417-433

ISBN 0854095055

BIG 78(8) IZI mus LS

2567

IZTUETA, Juan Ignazio

Gipuzkoako Dantzak [Música impresa] / por Juan Ignacio de Iztueta ; [prólogo, José Antonio de Donostia]. — Bordeaux : Euska-Itaskuntzaren Argitaldiak = Sociedad de Estudios Vascos, [196?]. — 52 partituras, (55 p.) : mús. ; 31 cm

BIG 793.31(460.1) IZT gip LS

2568

IZTUETA, Juan Ignazio

Viejas danzas de Guipúzcoa = Gipuzkoa'ko Dantza Gogoangarriak / por

Juan Ignacio de Iztueta ; versión de Santiago Onandía ; prólogo de Gaizka Barandiarán. — 1ª ed. bilingüe / hecha con arreglo a la 2ª euskérica aparecida en Tolosa el año 1895. — Bilbao : La Gran Enciclopedia Vasca, 1968. — 399 p. ; 16 cm

Texto en castellano y en vasco. — D.L. BI 2051-1968

BIG 784.4(460.15) IZT vie LS

2569

JACOB, Walter P.

Jacques Offenbach / mit selbstzeugnissen und bilddokumenten dargestellt von P. Walter Jacob ; [herausgegeben, Wolfgang Müller, Uwe Naumann]. — Reinbek : Rowohlt, 1997. — 190 p. : il. ; 19 cm. — (Rowohlts momographien)

Bibliogr.: p. 181-186. — ISBN 3-499-50155-4

BIG 78OFF JAC jac LS

2570

JACOBS, Charles

Francisco Correa de Arauxo / by Charles Jacobs. — The Hague : Martinus Nijhoff, 1973. — X, 99 p. ; 24 cm

ISBN 90-247-1568-7

BIG 78COR JAC fra LS

2571

JACOBS, Charles

La interpretación de la música española del siglo XVI para instrumentos de teclado / por Charles Jacobs. — Madrid : Dirección General de Relaciones Culturales, 1959. — 119 p. : mús. ; 25 cm. — (Música en Compostela ; 2)

Bibliogr.: p. [117]-119. — D.L. M 10123-1959

BIG 786(460) JAC int LS

2572

JAËLL, Marie

La música y la psicofisiología / por Marie Jaëll ; traducida al español por Josefa Lloret de Ballenilla. — Madrid : Imprenta del Cuerpo de Administración Militar, 1901. — 173 p. ; 18 cm

En port.: Primeros premios en piano, armonía y composición, de la Escuela Nacional de Música y Declamación

BIG 78.01 JAE mus LS

2573

JAHREBUCH für volksliedforschung / herausgegeben von Otto Holzappel und Jürgen Dittmar. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 1991. — v. ; 25 cm

Separata. — En: Sechsendreissigster Jahrgang. — Berlin: Eric Schmidt Verlag, 1991. — pp. 105-110

BIG 784.4(450) JAH jah LS Sep.

2574

JAMBOU, Louis

Contribution à l'étude de la réception et de la transmission des oeuvres de Lassus dans la Péninsule Ibérique / Louis Jambou. — [S.l.] : Ostinato Rigore, [199?]. — [12] p. ; 25 cm

Separata. — En: Ostinato rigore: Revue Internationales d'études Musicales: Palestrina Lassus. — [S.l.]: Ostinato Rigore, [199?]. — n° 165 F ; pp. [127]-138

BIG 78LAS JAM con LS Sep.

2575

JAMBOU, Louis

Evolución del órgano español : siglos XVI-XVIII / Louis Jambou ; [prólogo, Emilio Casares Rodicio. — [Oviedo] : Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1988. — 2 v. : mapas, il. ; 24 cm. — (Ethos-música. Académica ; 2)

Bibliogr.: p. 321-333. — Contiene: v.1. — D.L. AS-3-990-1988

ISBN 84-7468-182-0

BIG 681.816(460) JAM evo LS

2576

JAMBOU, Louis

Organiers et organistes a la Cathedrale de Sigüenza au XVIe s. / Louis Jambou. — Paris : E. de Boccard, [1977]. — [40] p. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Melanges de la casa de Velazquez / publié avec

le concours du C.N.R.S. — Paris: E. de Boccard, [1977]. — tome XIII, pp. [177]-217
BIG 783(460.281) JAM org LS Sep.

2577

JAMBOU, Louis
Les origines du tiento / Louis Jambou. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1982. — 235 p. : il. ; 30 cm. — (Collection de la Maison des pays ibériques ; 10)

Bibliogr.: p. [183]-192. — Contiene: Transcripciones de Fuenllana — Mudarra: Tientos. L.II — Milan: Fantaisie — Bermudo: Tiento, fol. 72 v
ISBN 2-222-03064-1

BIG 78.08 JAM ori LS

2578

JAMES, E. O.
La religión del hombre prehistórico / E. O. James ; [traducido por José Manuel Gómez-Tabanera]. — Barcelona : Guadarrama, 1973. — 368 p. : mapa ; 18 cm. — (Colección Universitaria de Bolsillo Punto Omega ; 158)

Bibliogr.: p. [346]-352
D.L. M 31582-1973. — ISBN 84-250-0158-7
BIG 299.991 JAM rel LS

2579

JANER MANILA, Gabriel
Sexe i cultura : el cançoner / Gabriel Janer Manila. — Palma de Mallorca : Moll, 1979. — 188 p. ; 21 cm

Tít. en cub.: Sexe i cultura a Mallorca: el cançoner
D.L. PM 111-1979. — ISBN 84-273-0261-4
BIG 784.4(460.32) JAN sex LS

2580

JANÉS, Clara
Federico Mompou : vida, textos y documentos / Clara Janés. — Madrid : Fundación Banco Exterior, D.L. 1987. — XIII, 503 p. : il. ; 20 cm. — (Memorias de la Música Española)

Bibliogr.: p. 482-486
D.L. M-13214-1987. — ISBN 84-398-9357-4
BIG 78MOM JAN fed LS

2581

JANÉS, Clara
La vida callada de Federico Mompou / Clara Janés ; prólogo de Federico Sopeña. — Barcelona : Ariel, D.L. 1975. — 290 p., [12] p. de lam. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 272-275
D.L. B. 11.670-1975. — ISBN 84-344-4227-2
BIG 78MOM JAN vid LS

2582

J. B. G.
Conversão do pianista Hermann, o Padre Agostinho Maria do Santissimo Sacramento, Carmelita Descalço / publicada por J. B. G. ; e vertida em vulgar por J. M. d. S. M. — Lisboa : [s.n.], 1855 (Typ. de Silva). — IX, 183 p. ; 16 cm

Ref.: Biblioteca Nacional, Portugal [catálogo en línea]

BIG XIX-3 JBG con LS

2583

JEANNETEAU, Jean
Los modos gregorianos : historia-análisis-estética / Jean Jeanneteau ; traductor y colaborador, Francisco Javier Lara Lara. — Burgos : Abadía de Santo Domingo de Silos, 1985. — 482 p. : mús. ; 24 cm. — (Studia Silensia ; 11)

Bibliogr.: p. 453-455
BIG 783.51 JEA mod LS

2584

JEFFERY, Brian
Fernando Sor : composer and guitarist / Brian Jeffery. — 1ª reimp. corr. — Miami : Hansen, cop. 1977. — 197 p. : il. ; 28 cm

Incluye índices y catálogo de sus obras
ISBN 0-9502241-4
BIG 78SOR JEF fer LS

2585

JEFFERY, Brian
Ferran Sors : compositor i guitarrista / Brian Jeffery ; traducció de Josep M.

Soler. — Barcelona : L' Abadia de Montserrat, D.L. 1982. — 305 p. : il. ; 23 cm. — (Textos i Estudis de Cultura Catalana ; 1)

D.L. B. 12646-1982. — ISBN 84-7202-487-3
BIG 78SOR JEF fer LS

2586

JENKINS, Jean

Music and musical instruments in the world of Islam / Jean Jenkins and Poul Roving Olsen ; line drawings by John Pringle. — London : [Horniman Museum], 1976. — 100 p. : il. ; 25 cm

En cub.: World of Islam Festival 1976. — Bibliogr.: pp. 90-100

BIG 78:297 JEN mus LS

2587

JENSEN, Ad. E.

Mito y culto entre pueblos primitivos / Ad. E. Jensen ; [versión española, Carlos Gerhart]. — 2ª ed. — México : Fondo de Cultura Económica, 1966. — 408 p. ; 24 cm. — (Obras de antropología)

Bibliogr.: p. 389-395

BIG 572 JEN mit LS

2588

JEPPESEN, Knud

Kontrapunkt : lehrbuch der klassischen vokalphonie / Knud Jeppesen ; ins deutsche übersetzt von Julie Schulz. — 3ª ed. — Leipzig : Veb Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1964. — XIII, 231 p. : partituras ; 22 cm

BIG 781.42 JEP kon LS

2589

JEREZ, Concha (1941-)

La mirada del testigo : el acecho del guardián / [exposición de] Concha Jerez, José Iges ; [introducción, Mikel Mintegi ; textos, Fernando Castro Flórez, Heidi Grundmann, Lothar Siemens Hernández]. — Álava : Diputación

Foral de Álava, D.L. 1998. — 233 p. : il. ; 24 cm + 1 cd

Texto bilingüe: en español y euskera

Contenido del cd: 1-4 polyphemus'eye ; 5-13 force in / inventario ; 14 utopías rotas ; 15 argot. — D.L. VI 520-1998

ISBN 84-7821-369-4

BIG 75(083.824) JER mir LS

2590

JEREZ, Concha

Persona : materializaciones del fluir / Concha Jerez, José Iges. — Vitoria-Gasteiz : Centro Cultural Montehermoso, D.L. 2006. — v. : il. ; 20 cm + 1 cd-rom

Textos en español, inglés y euskera

D.L. BI 289-2006. — ISBN 84-95577-90-9

BIG 75(083.824) JER per LS

2591

JERÓNIMOS

Processonarium, secundum ritum S. Romanae Ecclesiae : ad usum monachorum S.P.N. Hieronimi : nunc in hac editione recognitum, auctum, & emmendatum, ac demum in commodiorem formam redactum, in duos scilicet tomos distributum : in primo continentur processiones in solemnitatibus sanctorum, & rogationibus faciendae : in secundo officium, et processiones defunctorum. — Matriti : Ex typographia Divini Officij : apud viduam Ioannis Garcia Infanzòn, 1729. — [6], 236, 61 p. : ; 4º (20 cm)

El v.2, enc. conjuntamente, con port. Propia. — Port. y texto a 2 tintas

BIG XVIII-2 JER pro LS

2592

JESÚS Bal y Gay : tientos y silencios 1905-1993 / [proyecto de la Residencia de Estudiantes]. — [Madrid] : Amigos de la Residencia de Estudiantes : Universidad de Santiago de Compostela : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, cop. 2005. — 654 p. : il. ; 24 cm

En port.: Lugo: Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Lugo Noviembre de 2005-Enero de 2006, Santiago de Compostela: Colegio de Fonseca Enero-Marzo de 2006, Madrid: Residencia de Estudiantes Marzo - Mayo de 2006. — Exposición-homenaje con el motivo del centenario del nacimiento del músico Jesús Bal y Gay
ISBN 84-95078-39-2

BIG 78BAL JES jes LS

2593

JESÚS MARÍA, Carlos de (1713-1747)
Resumo das regras geraes mais importantes e necessarias para a boa intelligencia do cantochão, com huma instrucçam para os presbyteros, diaconos, e subdiaconos, conforme o uso romano ... / pelo P. Luis da Maia Croesse'r ... — "Dado novamente ao prelo ... com varios acrescentamentos, que vam notados com este signal. *". — Coimbra, : Na officina de Antonio Simoens Ferreyra, impressor da Universidade, 1741. — [1], 92, [2] p. ; principalmente mús. ; 23 cm

Luis da Maia Croesse'r es pseud. de Carlos de Jesus Maria, según el RISM

BIG XVIII-2 JES res LS

2594

JIMÉNEZ, Juan
Breve tratado del arte mímica aplicada al canto / por don Juan Jiménez ... — Madrid : [s.n.], 1862 (Luis Beltran). — 75 p. ; 22 cm
CCPB000119143-8

BIG XIX-3 JIM bre LS

2595

JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro
Documentario musical de la Catedral de Jaén / Pedro Jiménez Cavalle. — Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1998. — v. : mús. ; 24 cm

Contiene: v.1: Actas capitulares
D.L. GR 400-1998. — ISBN 84-8266-006-3

BIG 017.1:783 JIM doc LS

2596

JIMÉNEZ QUESADA, Mateo
Autenticidad del cante flamenco / Mateo Jiménez Quesada ; prólogo de Tomás Borrás. — Madrid : Iberoamericanas, 1974. — 188 p. : fot. bl. y n. ; 19 cm
Bibliogr.: pp. 183-184. — D.L. M 9693-1974
BIG 784.4(460.35) JIM aut LS

2597

JIMÉNEZ QUESADA, M.
La voz / M. Jimenez Quesada ; prólogo de Pedro Laín Entralgo. — Madrid : "Prensa Española", 1969. — 170 p. : il. ; 19 cm. — (Vislumbres ; 15)
Donación Collado. — Bibliogr.: p. 169-170. — 3. — D.L. M 9471-1969
BIG 612.78 JIM voz LS

2598

JIMÉNEZ SAAVEDRA, José Luis
Geometría y ciudad / discurso del Académico Numerario José Luis Jiménez Saavedra, leído en la sesión solemne de 7 de mayo de 2004 con motivo de su ingreso y contestación del Doctor Salvador Fábregas Gil. — Santa Cruz de Tenerife : Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, 2004. — 64 p. : planos ; 22 cm
ISBN 8479851821
BIG (042)711.4 JIM geo LS

2599

JIMENO, Román
Método de canto llano y figurado [Música impresa] / compuesto por don Román Jimeno ... — Madrid : [s.n.], 1868 (Imp. y Lib. de la Viuda de Aguado e Hijo). — [8], 296 p. : mús. ; 22 cm
BIG XIX-3 JIM met LS

2600

JIMENO DE LERMA, Ildefonso (1842-1903)
Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

en la recepción ... del Sr. D. Ildefonso Jimeno de Lerma / [contestación del Sr. D. Antonio Arnao]. — Madrid : [s.n.], 1883 (Imp. y Fundación de Manuel Tello). — 49 p. ; 26 cm

Tema: Historia del órgano en España
BIG (042)786.61 JIM dis LS

2601

JIMENO DE LERMA, Ildefonso (1842-1903)

Estudios sobre música religiosa : el canto litúrgico. El órgano / Ildefonso Jimeno de Lerma. — Madrid : La España Editorial, [1896?] (Imp. de Felipe Marqués). — XV, 438 p. ; 23 cm

En la biografía del autor hecha por los editores y que está al fin de la obra lleva fecha de 1898
BIG 783.01 JIM est LS

2602

JOAN Baptista Cabanilles : músico valenciano universal / José M.^a Llorens Cisteró ... [et al.]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1981. — 211 p. ; 24 cm

D.L. V. 1.156-1981. — ISBN 84-300-4464-7
BIG 929CAB JOA joa LS

2603

JOAQUIM, Manuel

O "Passionarium" de Fernandes Formoso : (Lisboa, 1543) / Manuel Joaquim. — Coimbra : [s.n.], 1955. — 29 p. : il. ; 28 cm

Separata. — En: Arquivo de Bibliografia Portuguesa. — Coimbra: [s.n.], 1955. — año I, n° 2 ; pp. 5-29

BIG 78.071.1 MAN pas LS Sep.

2604

JOH. B. van Meurs bespeelt het Arp Schnitger-orgel van de Der Aa-Kerk in Groningen [Grabación sonora]. — [S.l. : s.n., 196?]. — 1 disco : 45 rpm, estéreo-mono ; 18 cm

En port.: Disco Nederland, Documenta
Contiene: 1. Offertorium in C. (D. Zipoli) ; 2.

Agnus Dei in F. (F. Couperin) / 1. Praeludium in Bes (D. Buxtehude) ; 2. Variatie Psalm 38 in a. (A. van Noordt) ; 3. Praeludium en Fuga in h. (J.K.F. Fischer)

BIG 785.7 JOH joh LS Vin. 759

2605

JONES, A. M.

Africa and Indonesia : the evidence of the xylophone and other musical and cultural factors / by A. M. Jones. — Leiden : E. J. Brill, 1964. — 248 p., [27] h. de lam., [1] h. pleg. : il. ; 25 cm

Bibliogr.: p. [239]-245
BIG 78(6 / 594) JON afr LS

2606

JONES, A. M.

Studies in African music / A. M. Jones. — 1ª ed. rev. — London : Oxford University, 1961. — 290 p., [2] h. pleg., [18] h. de lam. : il., mapas, partituras ; 23 cm

Contiene: v.1
BIG 78(6) JON stu LS v.1

2607

JONES, A. M.

Studies in African music [Música impresa] / A. M. Jones. — 1ª ed. rev. — London : Oxford University, 1962. — 9 partituras (238 p.) : partituras ; , 23 x 32 cm

Contiene: Play-songs and fishibg songs: Eve Tribe. The Nyayito Dance. Yeve cult music: the husago dance, the sovu dance, the sogba dance. The Adzida dance. The agbadza dance. The icila dance. — Contiene: v.2

BIG 78(6) JON stu LS v.2

2608

JONES, Lura Jafran

The 'Isawiya of Tunisia and their music / Lura Jafran Jones. — Michigan : Michigan State University, 1977. — XIII, 297 p. : il., partituras ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Incluye

discografía: p. [226]-227. — Tesis-University of Washington. — Bibliogr.: p. [212]-225
BIG 78(611) JON isa LS

2609

JORDÁ, Enrique

De canciones, danzas y músicos del País Vasco / Enrique Jordá. — Ed. separada del vol. XIII de La Gran Enciclopedia Vasca. — Bilbao : La Gran Enciclopedia Vasca, 1978. — 210 p. : il, mús. ; 23 cm

Páginas también numeradas 420-602
ISBN 84-248-0341-8 (rús.). — ISBN 84-248-0342-6 (piel)

BIG 784.4(460.15) JOR de LS

2610

JORDÁ, Enrique

El director de orquesta ante la partitura : (bosquejo de interpretación de la música orquestal / Enrique Jordá. — Madrid : Espasa-Calpe, 1969. — 159 p. : il. ; 18 cm. — (Austral ; 1474)

BIG 781.68 JOR dir LS

2611

JORGE DE RIEZU (1894-1992)

Cartas al P. Donostia : selección, versión, notas / P. Jorge de Riezu, [prólogo de Pablo Bilbao Aristegui]. — San Sebastián : Grupo Dr. Camino de Historia Donostiarra, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, 1980. — XXIV, 206 p., [20]p. de lám. ; 24 cm. — (Temas donostiarras ; 9)

D.L. VI 186-1980. — ISBN 84-500-3615-1

BIG 78DON JOR car LS

2612

JORGE DE RIEZU (1894-1992)

Vida, obra y semblanza espiritual del padre José Antonio de Donostia, capuchino / Padre Jorge de Riezu. — Pamplona : Ediciones Verdad y Caridad, [1956?]. — 71 p. ; 16 cm

BIG 929DON JOR vid LS

2613

JORNADAS DE CANTO GREGORIANO (6º. 2001. Zaragoza)

VI Jornadas de Canto Gregoriano : El Canto Gregoriano y otras monodias medievales ; VII Jornadas de Canto Gregoriano : de la monofonía a la polifonía / coordinadores Luis Prensa, Pedro Calahorra. — Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 2003. — 165 p. : il., mús. ; 24 cm. — (Institución "Fernando el Católico" ; 2374)

D.L. Z 3027-2003. — ISBN 84-7820-712-0

BIG 783.51(460) JOR sex LS

2614

JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (1ª. 1987. Santiago de Compostela)

I Jornadas de Música contemporánea / Centro para la Difusión de la Música Contemporánea. — Santiago de Compostela : Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, D.L. 1987. — 35 p. : il. ; 23 cm

En port.: Aula Aberta. — D.L. C 151-1987

BIG 78(461.1) JOR jor LS

2615

JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (2ª. 1989. Las Palmas de Gran Canaria)

Homenaje a Gabriel Rodó / [textos, Luis Jorge Ramírez, Lothar Siemens Hernández, Carmelo Dávila Nieto]. — Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1989. — [31] p. : il. ; 21 cm

BIG 78ROD JOR hom LS

2616

JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (2ª. 1989. Las Palmas de Gran Canaria)

II Jornadas de Música contemporánea : (homenaje a Gabriel Rodó) : 23 al 29 de

Octubre 1989 : Centro Insular de Cultura (sala de Teatro). — [Las Palmas de Gran Canaria] : Cabildo Insular de Gran Canaria,

1989. — [13] h. : il. ; 21 cm

BIG 78ROD JOR seg LS

2617

JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (2ª. 2005. Sevilla)

II Jornadas [de] Música Contemporánea : Sevilla / [organiza Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura ; colaboran, Centro de difusión de la Música Contemporánea, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Conservatorio Superior de Música de Sevilla]. — [Sevilla] : [s.n.], [2005]. — [23] p. ; 14 x 27 cm

Datos tomados de cub. — En cub.: 23 Marzo a 3 Abril

BIG 791.6:78(460) JOR seg LS

2618

JORNADAS INTERNACIONALES DE ÓRGANO (1ª. 1985. Baleares)

Jornadas Internacionales de Órgano / [introducción, José Manuel Garrido Guzmán, Arnau Reinés]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, 1985. — v. : il. ; 23 cm

Textos bilingües: en español y en dialecto balear. — En port.: Año Europeo de la Música, 1985

BIG 681.816.61 JOR jor LS

2619

ANTONIO JOSÉ (1902-1936)

El mozo de mulas [Música impresa] : ópera en tres actos sobre un episodio del Quijote / libro de Manuel F. Fernández-Núñez y Lope Mateo ; música de Antonio José ; [textos, Andrés Ruiz Tarazona, Miguel Ángel Palacios Garoz, Alejandro Yagüe Llorente]. — Burgos : Diputación Provincial de Burgos, D.L. 1991. — partituras : il. ; 22 x 31 cm

Reprod. fás. de la reducción para canto y piano de "El mozo de mulas" por Antonio José según la paginación manuscrita

D.L. BU 85-1991. — ISBN 84-86841-18-6

BIG 782(460) JOS moz LS

2620

JOSÉ ANTONIO DE DONOSTIA (1886-1956)

Missa pro defunctis P. Donostia [Grabación sonora]. — Madrid : CFE, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Requiem (Introitus) ; Kyrie ; Requiem aeternam (Graduale) ; Absolve (Tractus) ; Dies Irae ; Domine Iesu Criste (Offertorium) ; Santus y Benedictus ; Agnus Dei ; Lux aeterna (Communio) ; Libera me

Intérpretes: Agrupación Coral de Elizondo ; director, Juan Eraso ; , órgano, Claudio Zudaire

D.L. M 5232-1982

BIG 783 JOS mis LS Vin. 78

2621

JOSÉ ANTONIO DE DONOSTIA (1886-1956)

Preludios [Grabación sonora] / José Antonio de Donostia. — Barcelona : EMI-Odeón, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Bat-batian = Improvisación ; Izketan = Diálogo ; Oyanian = En el bosque ; Eresia = Canción triste ; Aur-Dantza = Danza infantil ; Oñarez! = Dolor ; Aitonaren ele-zaarrak = Cuento del abuelo ; Artzai gaztearen oinak = Canción del pastor joven ; Mutillen karrika-eresiak = Ronda de mozos ; Seask aldean eresiz = Canción de cuna ; Irulea = La hilandera ; Ilargitan, emazte-gayanerontz = Cantando a la luz de la luna ; Erotazuri'ko Uretxindora = El ruiseñor de Errotazuri ; Sagar-dantza = Baile de manzanas ; Ezku-dantza = Danza de las manos ; Zoco-dantza = Danza del mirlo ; Minueto vasco

Intérpretes: Pilar Bilbao, piano

D.L. B 2710-1980

BIG 786.2 JOS pre LS Vin. 79

2622

JOSEPH Haydn : thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / zusammengestellt von Anthony van Hoboken.

— Mainz : Schott's Sohne, 1957. — 3 v. ; 27 cm

Contiene: Vol. I - Vol. 2 - Vol. 3

BIG 78HAY JOS jos LS v.1 - v.3

2623

JOSEPHS, Jess J.

La física del sonido musical / Jess J. Josephs ; [versión al español de Nora Beatriz Y. de D'Alessio]. — 1ª ed. — México : Reverte Mexicana, 1969. — VII, 179 p. : gráf. y diagram. ; 20 cm. — (Van nostrand momentum books ; 13)

BIG 781.1 JOS fis LS

2624

La JOTA aragonesa / [recopilación e introducción de J. García Mercadal]. — Madrid : Taurus, imp. 1963 (Velograf). — 204 p., 1 h. ; 18 cm. — (Ser y tiempo. Temas de España ; 20)

D.L. M 16055-1963

BIG 784.4(460.22) JOT jot LS

2625

Los JÓVENES y el baile : encuesta / versión castellana de Guillermo Martínez. — Barcelona : Nova Terra, 1969. — 131 p. ; 16 cm. — (El grano de mostaza ; 16)

Traducción de un estudio publicado por la revista francesa "Rally Jeunesse" en 1962. — D.L. B 19434-1969

BIG 793.3(44) JOV jov LS

2626

JOVER FLIX, M.

Felipe Pedrell : (1841-1922) : vida y obra / M. Jover Flix. — Tortosa : Patronato Municipal de Música, 1972. — 46 p. : il. ; 24 cm

D.L. T 2225-1972

BIG 78PED JOV fel LS

2627

J. P. S. S.

Arte de muzica para viola franceza : com regras do acompanhamento / por

J. P. S. S. — Braga : [s.n.], 1839 (Typ. Bracharensis). — [4], 18 p., [1] h. pleg. de mús. ; 22 cm + 1 h. manus

Ref.: Biblioteca Nacional, Portugal. — La h. manuscrita contiene la historia bibliográfica del libro

BIG XIX-2 JPS art LS

2628

JUAN DEL ÁGUILA, José de

Ruperto Chapí y su obra lírica / José de Juan del Águila ; [introducción, José María Soler García]. — Alicante : Diputación Provincial de Alicante, 1973. — 150 p. : il. ; 22 cm

En port.: Premio "Ciudad de Villena", 1973

D.L. A. 273-1973. — ISBN 84-500-5941-0

BIG 78CHA JUA rup LS

2629

JUAN DE SAN AGUSTÍN (Jer.)

Tientos partidos [Música impresa] : órgano / Juan de San Agustín, Vicente Hervás (siglos XVII-XVIII) ; transcripción y realización José Mª Llorens. — Barcelona : Biblioteca de Cataluña, 1976. — 3 partituras (34 p.) ; 32 cm. — (Higini Inglés : cuadernos de música antigua española ; 5)

Ejemp. con dedicatoria ms. del transcriptor. — D.L. B 6270-1977

BIG 786.61(460) JUA tie LS

2630

JUAN Hidalgo : [exposición] / [texto, Tomás Marco]. — [Pamplona] : Caja de Ahorros de Navarra, 1978. — [10] p. : il. ; 22 cm

Incluye discografía: p. [6]. — En contracubierta: [Celebrada desde] el 29 de marzo de 1978 en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra. — D.L. NA 330-1978

BIG 78HID JUA jua LS

2631

JUAN IV, Rey de Portugal (1604-1656)

Defensa de la musica moderna contra la errada opinion del obispo Cyrillo

Franco. — [Lisboa : s.n., 1649]. — 56 p. : mús. ; 19 cm

Fecha tomada del int. (p. 44): "Lisboa, 2 de dextiembre de 1649". — RISM

BIG XVII JUA def LS

2632

JUAN IV, Rey de Portugal (1604-1656)
Defensa de la musica moderna contra la errada opinion del obispo Cyrilo Franco / El-Rei João IV ; com prefácio, introdução e notas de Mário de Sampayo Ribeiro. — [Coimbra] : Universidade de Coimbra, 1965

(Imprensa de Coimbra). — LXXXV, [6] h. de lám., 103 p. : il., partituras ; 22 cm. — (Acta Universitatis Conimbriensis)

Ejemplar encuadernado. — Reprod. facs. de la ed. de: [Lisboa]: [s.n.], [1649]

BIG 78.01"16" JUA def LS

2633

JUAN IV, Rey de Portugal (1604-1656)
Respuestas a las dudas : que se pusieron a la missa Panis Quem Ego Dabo de Palestrina / El-Rei João Quarto ; com introdução e notas de Mário de Sampayo Ribeiro. — Lisboa : [Instituto de Alta Cultura], 1958. — XXVI, 41 p. : il., partituras ; 26 cm. — (Rei musicae portugaliae monumenta ; 1)

Reprod. facs. de la ed. de: Missarum liber quintus / Ioannis Petrialoyssii Praenestini: Roma: Francisco Coattino, 1590. — Reprod. facs. de las ediciones en castellano y en italiano. — Ejemplar encuadernado

BIG 783.21(035) JUA res LS

2634

JUAN MARTÍNEZ, José de
Método de clarín [Música impresa] : 1830 / José de Juan Martínez ; edición de Beryl Kenyon de Pascual. — Madrid : Real Conservatorio Superior de Música : Cámara de Comercio e Industria, 1990. — XI, 72 p., [1] p. de

lám. ; 32 cm. — (Biblioteca del Conservatorio ; 1)

Ed. facs. del manuscrito de 1830 conservado en la Biblioteca del Real Conservatorio de Música de Madrid. — D.L. M 45618-1990. — ISBN 84-404-8357-0

BIG 788.1.087.51 JUA met LS

2635

JUDD, F. C.

Electronics in music / F. C. Music. — London : Neville Spearman, [1972]. — 169 p., [20] p. de fot. : gráf., diagr. ; 25 cm
ISBN 0-85435-301-1

BIG 789.983 JUD ele LS

2636

JUEGOS florales : certamen abierto en 1878 para celebrar el regio enlace de S.M. el Rey Don Alfonso XII con S.A.R. Doña María de las Mercedes de Orleans. — Madrid : [s.n.], 1879 (Imp. y Lit. Municipal). — XLVI, 156 p., 26 p. de mús. ; 29 cm

Precede al tít.: Ayuntamiento Constitucional de Madrid. — CCPB000119265-5

Contiene: Ausias March: himno premiado con la lira de oro / letra de Francisco Luis de Reter ; música de Tomás Bretón

BIG XIX-4 JUE jue LS

2637

JUEGOS infantiles / Juan y Modesto Martín Cebrián. — Valladolid : Centro Etnográfico de Documentación, Diputación, D.L. 1986. — 47 p. : il. ; 22 cm. — (Temas didácticos de cultura tradicional ; 4)

D.L. VA 347-1986

BIG 784.4(460.18) JUE jue LS

2638

JUEVES MUSICALES DE LA UNIVERSIDAD (13°. 1987. Santiago de Compostela) Beethoven : los cuartetos para cuerda / por el Cuarteto Roth de Londres ; notas de José López-Calo. — Santiago de Compostela : Universi-

dad de Santiago de Compostela, D.L.
1987. — 83p. ; 22 cm. — (Aula abierta)
BIG 78BEE JUE bee LS

2639

JULIÀ, Benet (1727-1787)

Obres completes [Música impresa]. —
Barcelona : Departament de Cultura,
Generalitat de Catalunya : Abadía de
Montserrat, 1989-1991. — 2 v. de parti-
turas ; 33 cm. — (Mestres de l'Escolania
de Montserrat ; 13, 14)

Contiene: v.I. Ofici de difunts. Vespres de
difunts. "In exitu Israel". "Miserere". "Quem
vidistis, pastores?". "Beata Dei genitrix" — v.II:
Missa de difunts I y II. O sacrum convivium.
Hodie nobis Caelorum rex. Beata Viscer Benet
Julià ; introducció i edició Daniel Codina

D.L. B-10336-1989

BIG 783.2 JUL obr LS v.1

2640

JULLIAN, Martine

Le berger et l'élevage du mouton
dans l'iconographie medievale / par
Martine Jullian. — Grenoble : [s.n.],
1978. — v. : il. ; 27 cm

Separata. — En: Information Régionale. — Gre-
noble: [s.n.], 1978. — n° 28 ; pp. 31-65

BIG 7.04.78.032 JUL ber LS Sep.

2641

JUNG, Angelika

Quellen der traditionellen Kunst-
musik der Usbeken und Tadshiken
Mittelasiens : untersuchungen zur
Entstehung und Entwicklung des sas-
maqām / Angelika Jung. — Hamburg :
Verlag der Musikalienhandlung Karl
Dieter Wagner, 1989. — 348 p. : il., mús. ;
21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikolo-
gie ; 23)

Ejemp. impreso a ciclostil. — Bibliogr.: p. 330-
348. — ISBN 3-88979-043-7

BIG 78(5-191.2) JUN que LS

2642

JUNGHEINRICH, Hans Klaus

Los grandes directores de orquesta /
Hans-Klaus Junghenrich ; versión

española de Adriana Hochleitner de
Vigil ; revisión técnica de Jesús Alborés
Rey. La dirección de orquesta en
España / por José Luis García del
Busto. — Madrid : Alianza, D.L. 1991.
— 258 p. : fot. ; 21 cm. — (Alianza
Música ; 56)

D.L. M. 28.899-1991. — ISBN 84-206-8556-9

BIG 929:78 JUN gra LS

2643

JUNIUS, Manfred M.

The sitar : the instrument and its tech-
nique / Manfred M. Junius. — Wil-
helmshaven : Heinrichshofe, cop. 1974.
— 117 p. : il. ; 21 cm

En port.: International Institute for Comparative
Musci Studies and Documentation

ISBN 3-7959-0173-1

BIG 681.81(540) JUN sit LS

2644

KAGEL, Mauricio (1931-)

Hallelujah [Grabación sonora] : für 16
solstimmen a capella (1967) / Mauricio
Kagel. "Für stimmen" (— missa est) /
Dieter Schnebel. — [Hamburg] :
Deutsche Grammophon, p 1969. — 1
disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Schola Cantorum Stuttgart ; Clytus
Gottwald, director

BIG 783.6 KAG hal LS Vin. 706

2645

KAGEL, Mauricio (1931-)

Match für 3 spieler [Grabación sonora]
; Musik für renaissance instrumen-
te / Mauraicio Kagel. — [Hamburg] :
Deutsche Grammophon, p 1968. — 1
disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Christoph Caskel, tambor(bidón) ;
Siegfried Palm, Klaus Storck, violonchelo ; Colle-
gium instrumentale ; Mauricio Kagel, director

BIG 785.7 KAG mat LS Vin. 654

2646

KAGEL, Mauricio (1931-)

Phantasie für Orgel mit obligati
[Grabación sonora] / Mauricio Kagel.

Sonorités / Juan Allende Blin. Volumina ; Étude Nr.1 ("Harmonies") / György Ligeti. — Hamburg : Deutsche Grammophon, p 1968. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Gerd Zacher, órgano

BIG 786.61 KAG pha LS Vin. 703

2647

KAGEL, Mauricio (1931-)

Der Schall (1968) [Grabación sonora] : für 5 spieler (mit 54 instrumenten) / Mauraicio Kagel. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, p 1970. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Kölne Esemble für Neue Musik ; Edward H. Tarr ; Vinko globokar ; Karlheinz Böttner ; Wilhelm Bruck ; Christoph Bruck ;

BIG 785 KAG sch LS Vin. 707

2648

KAMHI, Victoria

De la mano de Joaquín Rodrigo : historia de nuestra vida / Victoria Kamhi ; edición al cuidado de Andrés Ruiz Tarazona. — Madrid : Fundación Banco Exterior, 1986. — 469 p. 16 h. de lám. ; 20 cm. — (Memorias de la Música Española)

D.L. M 11971-1986. — ISBN 84-398-6184-2

BIG 929ROD KAM del LS

2649

KARBUSICKY, Vladimir

Mahler in Hamburg : Chronik einer freundschaft / Vladimir Karbusicky. — Hamburg : Bockel Verlag, 1996. — 179 p. : il. ; 21 cm

ISBN 3-928770-70-5

BIG 78MAH KAR mah LS

2650

KARKOSCHKA, Erhard

Komponiere selbst! [Música impresa] : ein Baukasten aus Klang-, Zeit-, Raum- und Bewegungselementen / Erhard Karkoschka. — Wien : Universal Edi-

tion, cop. 1972. — 1 caja : il. ; 32 cm + 1 cuadernillo ([18] p.). — (Rote Reihe ; 32)

La caja contiene partituras y materiales diversos para componer música. — N° de control editorial: UE 20032

BIG 78.02 KAR kom LS f

2651

KAROMATOV, F. M.

Mittelasien / F. M. Karomatov, V. A. Meskeris ; keris, T. S. Vyzgo ; unter Mitarbeit von Alexander Häusler und Ajgul' Mal'keeva. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, 1987. — 178 p. : il., fot. col. y n., mapas ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. II : Musik des Altertums ; Lfg. 9)

ISBN 3-370-00199-3 (v.II, 9). — ISBN 3-370-00000-8 (ser.)

BIG 78.032(31) KAR mit LS

2652

KASTNER, Georges (1810-1867)

Cours d'instrumentation considéré sous les rapports poétiques et philosophiques de l'art à l'usage des jeunes compositeurs ... / par G. Kastner. — Paris : Meissonnier, [1837?]. — [6], 122, [1] p. : mús. ; 34 cm

Fecha en p. [3]

BIG XIX-2 KAS cou LS

2653

KASTNER, Macario Santiago

Antonio und Hernando de Cabezón : Eine Chronik dargestellt am Leben zweier Generationen von Organisten / Macario Santiago Kastner. — Tutzing : Hans Schneider, 1977. — 412 p. : lám. ; 24 cm

ISBN 3-7952-0191-8

BIG 929CAB KAS ant LS

2654

KASTNER, Macario Santiago

Carlos de Seixas / Santiago Kastner. — [Portugal] : Coimbra, imp. 1947. — 156 p. ; 20 cm

BIG 78SEI KAS car LS

2655
 KASTNER, Macario Santiago
 Contribución al estudio de la música española y portuguesa / por Santiago Kastner. — Lisboa : Ática, 1941. — 405 p. ; 23 cm
 Bibliogr.: p. 391-393
 BIG 78(460+469) KAS con LS

2656
 KASTNER, Macario Santiago
 Federico Mompou / Santiago Kastner. — [Madrid] : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [194?]. — 107 p. ; 23 cm
 Bibliogr.: p. 107
 BIG 78MOM KAS fed LS

2657
 KASTNER, Macario Santiago
 Harfe und Harfner in der Iberischen Musik des 17. Jahrhunderts / Macario Santiago Kastner. — [S.l.] : [s.n.], 1962. — v. : mús. ; 26 cm
 Separata. — En: Natalicia Musicologica. — [S.l.] : [s.n.], 1962. — pp. 165-172
 BIG 787.5(460) KAS har LS Sep.

2658
 KASTNER, Macario Santiago
 Música hispânica : o estilo musical do padre Manuel R. Colho : a interpretação da música hispânica para tecla desde 1450 até 1650 / Santiago Kastner. — [Lisboa] : Ática, 1936. — [155] p. : il. ; 23 cm
 Bibliogr.: p. 153-[155]
 BIG 786(460) KAS mus LS

2659
 KASTNER, Macario Santiago
 Orígenes y evolución del tiento para instrumentos de tecla ; Interpretación de la música hispana para tecla de los siglos XVI y XVII / Santiago Kastner. — Barcelona : [Instituto Español de Musicología], 1976. — 154 p. : mús. ; 27 cm

Separata. — Bibliogr.: p. [148]-154. — En: Anuario Musical. — [Barcelona]: [Instituto Español de Musicología], D.L. 1958. — v. XXVIII-XXIX, pp. [11]-154. — D.L. M 561-1958 (Sep.)
 BIG 786(460) KAS ori LS Sep.

2660
 KASTNER, Macario Santiago
 Le rôle des tablatures d'orgue du XVIe siècle dans l'avènement du baroque musical / M. Santiago Kastner. — [s.l.] : Université de Liège, 1964. — [16] p. ; 24 cm
 Separata. — Datos tomados de cub. — En cub.: Les congrès et colloques de l'universite de Liège. — En: Le "Baroque" musical: Colloque international tenu à l'Université de Liège. — [s.l.]: Université de Liège, 1957. — vol. 27, pp. [131]-147
 BIG 681.816.61 KAS rol LS Sep.

2661
 KASTNER, Macario Santiago
 Três compositores lusitanos para tecla, séculos XVI e XVII : Antonio Carreira, Manuel Rodrigues Coelho, Pedro de Araújo / Macario Santiago Kastner. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbekian, 1979. — 303 p. ; 21 cm
 Texto en portugués y en alemán
 BIG 929:78 KAS tre LS

2662
 KAUFFMAN, R.
 Multi-part relationships in The Sona music of Rhodesia / Robert Allen Kauffman ; [committee, Mantle Hood ... et al.]. — Los Angeles : University of California, 1970. — XII, 333 p. : il., partituras ; 21 cm
 Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Tesis-University of California. — Bibliogr.: p. 274-278
 BIG 78(689.4) KAU mul LS

2663
 KAUFMANN, Walter
 Altindien / Walter Kaufmann ; unter Mitarbeit von Joep Bor, Wim van der

Meer und Emmie te Nijenhuis. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, 1981. — 208 p. : il., fot. col. y n., mapas, mús. ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. II : Musik des Altertums ; Lfg. 8)

BIG 78.032(34) KAU alt LS

2664

KAWAKAMI, Genichi

In the beginning was the song : philosophy of music popularization / Gen'ichi Kawakami. — Japan : [Yamaha Music Foundation], cop. 1977. — 307 p., [8] h. de lám. : il. ; 22 cm

BIG 78:37 KAW int LS

2665

KAYN, Roland

Inerziali [Música impresa] per 5-20 esecutori / Kommentar zu Roland Kayn. — Celle : H. Moeck, [cop. 1964]. — 1 partitura (V lám.) ; 31 x 43 cm + 1 cuadernillo (8 p.)

El cuadernillo con comentarios del autor es en alemán, francés e inglés

BIG 785.038.3 KAY ine LS g

2666

KEBEDE, Ashenafi

The music of Ethiopia : its development and cultural setting / Ashenafi Kebede. — Connecticut : Wesleyan University, 1971. — VII, 304 p. : partituras, mapas ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Tesis-Wesleyan University. — Bibliogr.: p. 288-291

BIG 78(635) KEB mus LS

2667

KEENE, Donald

La literatura japonesa / por Donald Keene ; [traducción, Jesús Bal y Gay]. — México : Fondo de Cultura Económica, 1956. — 135 p. ; 18 cm. —

(Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 112)

BIG 895.6.09 KEE lit LS

2668

KELKEL, Manfred

A la découverte de la musique poly-nésienne traditionnelle / Manfred Kelkel. — France : Orientalistes de France, cop. 1981. — 143 p. : partituras, il. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 123-128. — ISBN 2-7169-0155-4

BIG 78(961) KEL ala LS

2669

KELLER, Hermann

Thoroughbass method [Música impresa] : with excerpts from the theoretical works of Praetorius, ... [et al.] and numerous examples from the literature of the 17th and 18th centuries / Hermann Keller ; translated and edited by Carl Parrish. — London : Barrie and Rockliff, cop. 1965. — XIV, 97 p. : partituras ; 28 cm

Tít. orig.: Schule des generalbasspiels

BIG 781.41(035) KEL tho LS

2670

KELLEY, Kitty

A su manera : biografía no autorizada de Frank Sinatra / Kitty Kelley. — Barcelona : Plaza & Janés, 1987. — 571 p. : il. ; 22 cm. — (Biografías y memorias)

D.L. B 7173-1987. — ISBN 84-01-35154-5

BIG 929SIN KEL asu LS

2671

KERMAN, Joseph

Beethoven / Joseph Kerman, Alan Tyson ; traducción del inglés de Pablo Sorozábal Serrano. — Barcelona : Muchnik, D.L. 1985. — 198 p. ; 20 cm. — (New Grove)

Bibliogr.: p. 146-163. — ISBN 84-85501-93-4

BIG 929BEE BEE ker LS

2672

KERMAN, Joseph

Musicology / Joseph Kerman. — 1st. ed. — London : Fontana, 1985. — 255 p. ; 21 cm. — (Fontana masterguides)

Bibliografía: p. 243-248. — ISBN 0-00-197170-0 (cart.). — ISBN 0-00-686002-8 (rús.)

BIG 781 KER mus LS

2673

KEYBOARD instruments : studies in keyboard organology, 1500-1800 / edited by Edwin M. Ripin. — New York : Dover Publications ; London : Constable, 1977. — IX, 86 p. : il. ; 21 cm

Originalmente publicado: Edinburgh: Edinburgh University Press, 1971. — ISBN 0-486-23363-4

BIG 681.816 KEY key LS

2674

KILLIAN, Herbet

Gustav Mahler in den erinnerungen von Natalie Bauer-Lechner / Herbet Killian ; mit anmerkungen und erklärungen von Knud Martner. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, cop. 1984. — 239 p. : il. ; 24 cm

ISBN 3-921-029-92-9

BIG 929MAH KIL gus LS

2675

KIND, Friedrich

Der freischutz : oper in drei abteilungen / zum teil nach dem volksmäechen von Friedrich Kind ; musik von Carl Maria von Weber. — [Berlin] : [Staatsoper Unter den Linden], cop. 1997. — 79 p. : il. ; 19 cm

BIG 782.1 KIN fre LS

2676

KIRBY, Percival R.

The musical instruments of the native races of South Africa / by Percival R. Kirby. — 2ª ed. — Johannesburg : Wit-

watersrand University, 1965. — XVI, 293 p., [73] h. de lam. : il. ; 26 cm

BIG 78(680) KIR mus LS

2677

KIRKPATRICK, Ralph

Domenico Scarlatti / by Ralph Kirkpatrick. — 5ª ed. — New Jersey : Princeton University, 1966. — 481 p., [1] h. pleg. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 429-439

BIG 78SCA KIR dom LS

2678

KIRKPATRICK, Ralph

Domenico Scarlatti / Ralph Kirkpatrick ; versión española de Clara Janés y José María Martín Triana. — Madrid : Alianza, D.L. 1985. — 467 p. : il. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 24)

Bibliogr.: p. 411-419

D.L. M. 39.018-1985. — ISBN 84-205-8524-0

BIG 78SCA KIR dom LS

2679

KLAIS, Hans Gerd

The Bamboo organ : in the catholic parish church of St. Joseph at Las Piñas, province of Rizal on the Island of Luzon, Philippines / by Hans Gerd Klais with Hans Steinhaus ; translated from the german by Homer D. Blanchard. — Delaware, Ohio : The Prae-stant, 1977. — XI, 283 p. : il., fot. ; 30 cm

ISBN 0-930112-02-4

BIG 681.816(599) KLA bam LS

2680

KLESSMANN, Eckart

Georg Philipp Telemann / Eckart Klessmann ; mit einem vorwort von Helmut Schmidt. — Hamburg : Ellert&Richter, cop. 2004. — 140 p. : il. ; 22 cm + 1 cd-rom

Bibliogr.: p. 138-139. — ISBN 3-8319-0159-7

BIG 78TEL KLE ges LS

2681

KLOTZ, Hans

Das Buch von der Orgel : über wesen und aufbau des orgelwerkes, orgel, pflege und orgelspiel / Hans Klotz. — 6ª ed. — Leipzig : Bärenreiter, 1960. — 161 p. : il. ; 21 cm

BIG 681.816.61 KLO buc LS

2682

KLUCKHOHN, Clyde

Antropología / por Clyde Kluckhohn ; traducción de Teodoro Ortiz. — 4ª ed. — México : Fondo de Cultura Económica, 1962. — 324 p. ; 17 cm. — (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 13)

Bibliogr.: p. 321-324

BIG 572.9 KLU ant LS

2683

KNIGHT, Roderic Copley

Mandinka Jaliya : professional music of the Gambia / Roderic Copley Knight. — Los Angeles : University of California, 1973. — 381 p. (v.1), 54 p. (v.2) : il., partituras ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Dos v. en un sólo tomo. — Tesis-University of California. — Contiene: v.1 — v.2

BIG 78(663) KNI man LS

2684

KNIGHTON, Tess

Música y músicos en la corte de Fernando el Católico, 1474-1516 / Tess Knighton ; versión española de Luis Gago. — Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", Sección de Música Antigua, 2001. — 401 p. ; 32 cm. — (Institución "Fernando el Católico" ; 1701)

Bibliogr.: p. [351]-366

D.L. Z 31115-2001. — ISBN 84-7820-596-9

BIG 78(460) KNI mus LS

2685

KOBALD, Karl

Franz Schubert y su tiempo / Karl Kobald ; traducción directa del alemán por Carmela Eulate. — Barcelona : Juventud, 1941. — 240 p. ; 23 cm

BIG 929SCH KOB fra LS

2686

KOENIGSWALD, G. H. R. von

Historia del hombre / G. H. R. von Koenigswald ; [traductor Francisco Javier Segovia Espiau]. — [2ª ed]. — Madrid : Alianza, cop. 1971. — 195 p. : il. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Ciencia y técnica ; 307)

Tít. orig.: Die Geschichte des Menschen. — Bibliogr.: pp. 187-194. — D.L. M. 1916-1971

BIG 908:572 KOE his LS

2687

KOENIGSWALD, G. H. R. von

Los hombres prehistóricos / G. H. R. von Koenigswald ; traducido por Miguel Fuste. — 2ª ed. rev. — Barcelona : Omega, D.L. 1967. — [221] p. : il. ; 22 cm. — (Historia y arqueología)

D.L. B 25747-1967

BIG 903 KOE hom LS

2688

KÖHLER, Ernesto

Schule für flöte [Música impresa] : auch zum selbstunterricht geeignet / von Ernesto Köhler ; neubearbeitung von Maxilian Schwedler. — Frankfurt : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, [s.a.]. — v. de volumen, (39 p.) : mús., il. ; 28 cm. — (Teil ; I, II ; 53 ; 54 ; 55)

BIG 788.5:37 KOH sch LS

2689

KÖHLER, Louis

Estudios facilísimos para piano [Música impresa] : op. 151 / Luis Köhler. — Barcelona : Boileau, [s.a.] (Talleres de grabado y estampación de

música de A. Boileau y Bernasconi). — 15 p. : il., partituras ; 32 cm. — (Edición ibérica ; 70)

BIG 786.2:37.02 KOH est LS

2690

KÖLBEL, Herbert

Von der Flöte : brevier für Flötenspieler / Herbert Köbel ; mit einem Geleitwort von Gustav Scheck. — 2. verb. Aufl. — Kassel : Bärenreiter, cop. 1966. — 249 p. : il., mús. ; 22 cm

"Kammermusik-Literatur für die Flöte": p. 182-224. — Bibliografía: p. 225-232

BIG 681.818.5 KOL von LS

2691

KOLNEDER, Walter

Antonio Vivaldi : dokumente seines Lebens und Schaffens / Walter Kolneder. — Wilhelmshaven [etc.] : Heinrichshofen, cop. 1979. — 280 p. : il. ; 19 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 50)

Bibliogr.: p. 247-252. — ISBN 3-7959-0273-8

BIG 78VIV KOL ant LS

2692

KOLNEDER, Walter

Schule des generalbaßspiels / Walter Kolneder. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, cop. 1983. — 215 p. : partituras ; 21 cm

Bibliogr.: pp. 195-209. — Contiene: v.1: Die instrumentalmusik. — ISBN 3-7959-0332-7

BIG 781.41 KOL sch LS

2693

KONOLD, Wulf

Das Streichquartett : von den Anfängen bis Franz Schubert / Wulf Konold. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1980. — 209 p. : mús. ; 18 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 71)

Bibliografía: p. 192-204. — ISBN 3-7959-0210-X

BIG 787.1 / 4 KON str LS

2694

KORNGOLD, Luise

Chopin : una biografía romántica / Luise Korngold ; [traducción, Mariano Orta Manzano]. — Barcelona : Juventud, 1963. — 232 p., [16] p. de lám. : il. ; 23 cm. — (Grandes Biografías)

D.L. B. 12.268-1963

BIG 929CHO KOR cho LS

2695

KOSTELANETZ, Richard

Entrevista a John Cage / Richard Kostelanetz ; [traducción, José Manuel Álvarez y Ángela Pérez]. — Barcelona : Anagrama, D.L. 1973. — 77 p. ; 18 cm. — (Cuadernos Anagrama. Música ; 60)

D.L. B. 53588-1973. — ISBN 84-339-0360-8

BIG 78CAG KOS ent LS

2696

KRADER, Lawrence

Antropología política / Lawrence Krader e Ino Rossi ; [traducción Antonio J. Desmont]. — Barcelona : Anagrama, cop. 1982. — 143 p. ; 20 cm. — (Panorama de la Antropología Cultural Contemporánea ; 6)

Bibliogr.: pp. 141-143. — ISBN 84-339-0506-6

BIG 316.334.3 KRA ant LS

2697

KRAEMER, Uwe

Komponisten über komponisten : ein Quellenlesebuch / Uwe Kraemer. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, cop. 1972. — 222 p. ; 18 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 16)

ISBN 3-7959-0082-4

BIG 929:78 KRA kom LS

2698

KRALIK, Heinrich

Austria : land of music / [text by Heinrich Kralik in cooperation with O. Wessely and B. Kempf ; new version by

Norbert Tschulik ; translated by Richard Rickett]. — [Vienna] : [Press and Information Service of the Austrian Government], [s.a.]. — 112 p. : il. ; 21 cm

BIG 78(436)(091) KRA aus LS

2699

KRALIK, Heinrich

L'Autriche : pays de la musique : musique et musiciens en Autriche vue d'ensemble / [texte de Heinrich Kralik en collaboration avec O. Wessely et B. Kempf ; traduction française de André Espiau de la Maëstre]. — Vienne : Services de Presse du Gouvernement Fédéral, cop. 1964. — 73 p. : il. ; 21 cm

BIG 78(436)(091) KRA aut LS

2700

KRAUSE, Ernst

Puccini : la historia de un éxito mundial / Ernst Krause ; traducción del alemán, Jacobo Mir Mercader. — Madrid : Alianza, D.L. 1991. — 289 p., [8] h. de lam. : il. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 55)

Bibliogr.: p. 279-280. — D.L. M. 19.810-1991. — ISBN 84-206-8555-0

BIG 78PUC KRA puc LS

2701

KREBS, Carl

Haydn, Mozart, Beethoven / Carl Krebs. — Leipzig : B. G. Teubner, 1906. — 120 p., [4] h. de lam. ; 19 cm. — (Aus Natur und Geisteswelt)

BIG 78HAY KRE hay LS

2702

KREHL, Stephan

Contrapunto / Stephan Krehl ; traducción directa del alemán por Antonio Ribera y Maneja. — 2ª ed. — Barcelona (etc.) : Labor, 1940. — 197 p. : mús. ; 20 cm. — (Biblioteca de In-

ciación Cultural. Sección V : Música ; 230)

Bibliogr.: p. 197

BIG 781.42 KRE con LS

2703

KREHL, Stephan

Fuga / Stephan Krehl ; traducción directa del alemán por Antonio Ribera y Maneja. — 1ª ed., 2ª reimp. — Barcelona (etc.) : Labor, 1953. — 158 p. : mús. ; 19 cm. — (Biblioteca de Iniciación Cultural. Sección V : Música ; 229)

Bibliogr.: p. 155

BIG 78.083.2 KRE fug LS

2704

KRELLMANN, Hanspeter

Anton Webern / mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Hanspeter Krellmann. — Reinbek : Rowohlt, 1991. — 159 p. : il. ; 19 cm. — (Rowohlts monographien ; 229)

Bibliogr.: p. 147-153. — ISBN 3-499-50229-1

BIG 78WEB KRE ant LS

2705

KRELLMANN, Hanspeter

Edvard Grieg / dargestellt von Hanspeter Krellmann. — Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, cop. 1999. — 157 p. : il. ; 19 cm. — (Monographie ; 50430)

Bibliogr.: pp. 155-[156]. — ISBN 3499504308

BIG 929GRI KRE edv LS

2706

KRENEK, Ernst (1900-1991)

Autobiografía y estudios / Ernst Krenek. — Madrid ; México : Rialp, D.L. 1965. — 189 p. ; 20 cm. — (Libros de Música Rialp / dirigida por Fernando Ruiz Coca)

BIG 78KRE KRE aut LS

2707

KREWERT, Kerkklok van

Klaas Bolt bespelt het orgel van Krewert (1531) [Grabación sonora] /

Kerkklok van Krewerd, G. Cavazzoni.
— Holland : Disco Nederland, [196?].
— 1 disco : 45 rpm ; 18 cm + 1 folleto

Contiene: Zettingen uit "Das Görlitzer Tabulaturbuch" (1650) / Kerkklok van Krewerd. Magnificat: primi toni(1543) / G. Cavazzoni

Intérpretes: Klaas Bolt

BIG 786.61 KRE kla LS Vin. 764

2708

KRÜGER-WUST, Wilhelm J.

Arabische musik in europäischen Sprachen : eine bibliographie / Wilhelm J. Krüger-Wust. — Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1983. — XV, 125 p. ; 24 cm

ISBN 3-447-02339-2

BIG 78(= 411.21) KRU ara LS

2709

KUBIK, Gerhard

Música tradicional e aculturada dos !Kung' de Angola / por Gerhard Kubik ; tradutor João de Freitas Branco. — Lisboa : Junta de Investigações do Ultramar, 1970. — 88 p., [13] h. de lam. : il. ; 25 cm. — (Estudos de Antropología Cultural ; 4)

En port.: Uma introdução ao instrumentário, estrutura e técnicas de execução da música dos !Kung' incidido em especial nos factores psicológico-sociais da actual mundaça na cultura dos povos khoisan. — Bibliogr.: p. 87-88

BIG 78(673) KUB mus LS

2710

KUBIK, Gerhard

Natureza e estrutura de escalas musicais africanas / por Gerhard Kubik ; tradutor João de Freitas Branco. — Lisboa : Junta de Investigações do Ultramar, Centro de Estudos de Antropologia Cultural, 1970. — 36 p. ; 25 cm. — (Estudos de Antropologia Cultural ; 3)

Bibliogr.: pp. 34-36

BIG 78(6) KUB nat LS

2711

KUBIK, Gerhard

Transmission et Transcription des Eléments de Musique instrumentale Africaine / Gerhard Kubik. — [Cameroun] : [s.n.], 1969-1970. — v. ; 23 cm

Carece de cub. — En port.: Texte d'une conférence donnée par l'auteur dans plusieurs centres d'enseignement supérieur au Cameroun, Togo et Dahomey, sous l'invitation des Instituts Goethe (Centres Culturels Allemands) en Afrique Occidentale. — Bibliogr.: pp. 60-61

BIG 78(6-15) KUB tra LS

2712

KUBIK, Gerhard

Westafrika / Gerhard Kubik ; unter Mitarbeit von Danhin Amagbenyo ... [et al.]. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, 1989. — 221 p. : il., fot. col. y n., mapas ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. I : Musikethnologie ; Lfg. 11)

ISBN 3-370-00253-1 (v.11). — ISBN 3-370-00000-8 (ser.)

BIG 78.031 KUB wes LS

2713

KUCHARSKI, Rosa María

La música, vehículo de expresión cultural / [Rosa M^a Kucharski]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, cop. 1980 (Artegraf). — 263 p. : il. ; 19 cm. — (Cultura y comunicación ; 18)

Premio "Cultura y comunicación" 1980. — Bibliogr.: pp. 259-261. — ISBN 84-7483-190-3

BIG 78(091) KUC mus LS

2714

KUGLER, Michael

Die musik für tasteninstrumente im 15. und 16. jahrhundert / Michael Kugler. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, cop. 1975. — 217 p. : partituras ; 18 cm. — (Taschenbücher zur musikwissenschaft ; 41)

Bibliogr.: pp. 208-214. — ISBN 3-7959-0122-7

BIG 786"14 / 15" KUG mus LS

2715

KUNST, Jaap

Ethnomusicology : a study of its nature, its problems, methods and representative personalities to which is added a bibliography / by Jaap Kunst. — 3ª ed. — Netherlands : The Hague Martinus Nijhoff, 1959-1960. — 2 v., [9] h. de lám. : il. en bl. y n. ; 25 cm. — (Musicologica)

Bibliogr.: p. 80-215. — Contiene: v.1: Ethnomusicology — v.2: Supplement to the third edition of ethnomusicology

BIG 78:39 KUN eth LS v.1 - v.2

2716

KUNST, Jaap

Hindu-javanese musical instruments / Jaap Kunst. — 2ª ed. rev. y amp. — The Hague : Martinus Nijhoff, 1968. — 156 p., [29] h. de lám. ; 25 cm. — (Translation ; 12)

Precede al tít.: Koninklijk Instituut Voor Taal-, Land- en Volkenkunde. — Bibliogr.: p. [124]-141

BIG 78(540) KUN hin LS

2717

KUNST, Jaap

Music in New Guinea : three studies / by Japp Kunst ; English translation and correction by Jeune Scott-Kemball. — S-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1967. — 178 p., [6] h. de lám., [1] h. pleg. : il., partituras, mapas ; 25 cm. — (Koninklijk Instituut voor Taal-Land ; 53)

En cub.: Published under a grant from the Netherlands Ministry of the Interior

BIG 78(594) KUN mus LS

2718

KUNZE, Stefan

Las óperas de Mozart / Stefan Kunze ; versión española de Ambrosio Bera-sain Villanueva. — Madrid : Alianza, D.L. 1990. — 714 p. : il. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 48)

Bibliogr.: p. 703-706

D.L. M. 13.001-1990. — ISBN 84-206-8548-8

BIG 78MOZ KUN ope LS

2719

KUONI, Bignia

Cestería tradicional ibérica / Bignia Kuoni. — Barcelona : Ediciones del Serbal, D.L. 1981. — 328 p. : il. ; 26 cm

Bibliogr.: p. 314-318

D.L. B 32905-1981. — ISBN 84-85800-11-7

BIG 746.7(460) KUO ces LS

2720

KUPPUSWAMY, Gowri

Indian dance and music literature : a select bibliography / Gowry Kuppuswamy and M. Hariharan. — New Delhi : Biblia Impex, 1981. — XV, 156 p. ; 22 cm

BIG 793(540) KUP ind LS

2721

KWABENA NKETIA, J. H.

Die Musik Afrikas / J. H. Kwabena Nketia ; ins deutsche übertragen von Claus Raab. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's, cop. 1979. — 337 p. : il. ; 18 cm. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 59)

Discografía: p. 319-322. — Bibliogr.: p. 323-333

ISBN 3-7959-0255-X

BIG 78(6) KWA mus LS

2722

KWABENA NKETIA, J. H.

Folk songs of Ghana / J. H. Kwabena Nketia. — Legon : University of Ghana, 1963. — X, 205 p. : partituras ; 26 cm

BIG 78(667) KWA fol LS

2723

KWABENA NKETIA, J. H.

The music of Africa / J. H. Kwabena Nketia. — London : Victor Gollancz, 1975. — 278 p. : il., mapas ; 22 cm

Bibliogr.: p. 263-271. — ISBN 0-575-01842-9

BIG 78(6) KWA mus LS

2724

KYRIALE ou chants ordinaires de la messe [Música impresa]. — Solesmes :

Imprimerie Saint-Pierre, 1894. — 16 partituras, (VIII, 59 p.) : mús. ; 21 cm
BIG XIX-4 KYR kyr LS

2725

LAADE, Wolfgang
Gegenwartsfragen der musik in Afrika und Asien : eine grundlegende Bibliographie / Wolfgang Laade. — Baden-Baden : Valentin Koerner, 1971. — 110 p. ; 23 cm. — (D'Etudes Musicologiques Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen ; 51)
ISBN 3-87320-551-3
BIG 78(6 / 5) LAA geg LS

2726

LAADE, Wolfgang
Die Struktur der Korsischen Lamento-Melodik / Wolfgang Laade. — Strasbourg : P. H. Heitz, 1962. — 126 p. : partituras, il. ; 23 cm. — (Etudes Musicologiques. Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen ; 43)
Bibliogr.: p. 103
BIG 784.4(44) LAA die LS

2727

LABAJO VALDÉS, Joaquina
Aproximación al fenómeno orfeonístico en España : (Valladolid 1890-1923) / Joaquina Labajo Valdés ; [prólogo, J. J. Martín González]. — Valladolid : Diputación Provincial de Valladolid, Área de Bienestar Social, Servicio de Publicaciones, D.L. 1987. — 373 p., [21] h. de lam. : il., partituras ; 25 cm
Incluye apéndice fotográfico: p. 315-358
D.L. VA 474-1987. — ISBN 8450565308
BIG 78.087.68 LAB apr LS

2728

LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL
Estilos camerísticos : ciclo de conciertos / Laboratorio de Interpretación Musical ; [introducción, Leopoldo

Hontañón ; textos, Andrés Ruiz Tarazona ... et al.]. — Madrid : Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura, D.L. 1990. — v. ; 15 x 21 cm
En port.: [Celebrado en] El Centro Cultural de la Villa de Madrid, Enero-Febrero-Marzo 1991. — D.L. M 47776-1990
BIG 784.7(460) LAB est LS

2729

LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL
IX ciclo de conciertos / LIM, Aula de Nueva Música. — [Madrid : Instituto Francés], 1983. — [83] p. ; 11 x 21 cm
En port.: Dirección artística: Jesús Villa Rojo. Madrid, marzo 1983
BIG (083.97)785.7 LAB nov LS

2730

LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL
LIM 75-85 : síntesis de una década. — [Madrid?] : [s.n.], 1985. — [137] p. ; 11 x 22 cm
En port.: Otoño 1985, Madrid-Bilbao-Málaga. — En el int.: Dirección artística: Jesús Villa Rojo
BIG (083.97)785.7 LAB lim LS

2731

LABORDE
Le cotillon / Laborde. — [París] : Bertraud Cadet, [190?]. — 19 p., [12] h. de grab. : il. ; 31 x 23 cm
BIG 793.33 LAB cot LS

2732

LACAL, Luisa
Diccionario de la música : técnico, histórico, bio-bibliográfico / Luisa Lacál. — 2ª ed. — Madrid : Estab. tip. de San Francisco de Sales, 1900. — VIII, 600 p., [1] h. de lám. ; 32 cm
En port.: Luisa Lacál primer premio de la Escuela Nacional de Música, primer premio y gran medalla del Real Conservatorio de Barcelona, medalla de oro de la Exposición Universal de aquella ciudad, medalla de oro por la Asamblea de la Cruz Roja, SOCIA DE HONOR de la Aso-

ciación de Escritores y Artistas, etc. — En pág. preliminar lámina con el retrato de Luisa Lacál
BIG (038)78 LAC dic LS

2733

LACARRÈRE, J. L.

Mis impresiones de artesano sobre instrumentos de cuerda / J. L. Lacarrère. — Madrid : [s.n.], [195-?] (Blass Tipográfica). — 14 p. : il. ; 22 cm

Precede al tít.: Asociación Española de Médicos Escritos y Artistas. — En port.: Sesión inaugural del curso 1953-1954, Ateneo de Madrid. — En port.: Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid por J. L. Lacarrère con motivo de su recepción como Miembro de número en la A. E. de M. E. y A., el 16 de diciembre de 1953. Ilustrada con un "Concierto Experimental" por la Orquesta de Música de Cámara que dirige el Maestre Senén, utilizando instrumentos contruidos por Lacarrère

BIG (042)681.817 LAC mis LS

2734

LACERDA, Francisco de

Trovas para canto e piano [Música impresa] / Francisco de Lacerda ; revisão e prefácio de Filipe de Sousa ; [traducido al inglés por Jens Christensen]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1973. — 34 partituras, (XI, 63 p.) : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae Musica. Série C ; 24)

Texto en portugués e inglés

BIG 786.2(469) LAC tro LS

2735

LACHMANN, Robert

Música de Oriente / Robert Lachmann ; traducción de Antonio Ribera y Maneja. — Barcelona : Labor, 1931. — 95 p., [7] h. de lam. : il., partituras ; 19 cm. — (Biblioteca de Iniciación Cultural. Música ; 284)

BIG 78(854) LAC mus LS

2736

LACUNZA TOLOSANA, Javier

Método de gaita navarra [Música impresa] / Hermanos Lacunza ; prólo-

go Jaime del Burgo. — Pamplona : Diputación Foral de Navarra. Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, [1968]. — 189 p. : fig. grab., mús. ; 27 cm

En el pról.: los autores de este libro Javier y Fernando Lacunza Tolosana. — Precede al tít.: Gaiteros- dulzaineros. — D.L. NA 278-1968

BIG 788.91 LAC met LS

2737

LAFONTAINE, Henry Cart de

Spanish music : (second paper) / Henry Cart de Lafontaine. — [England] : [s.n.], [1907]. — v. ; 22 cm

Separata. — Carece de datos de procedencia de la separata

BIG 78(460) LAF spa LS Sep.

2738

LAFORTE, Conrad

Survivances médiévales dans la chanson folklorique : poétique de la chanson en laisse / Conrad Laforte. — Québec : Les presses de l'Université Laval, 1981. — 300 p. ; 25 cm. — (Ethnologie de l'Amérique française)

Bibliogr.: p. [267]-269. — ISBN 2-7637-6928-4

BIG 784.4(433) LAF sur LS

2739

LAFUENTE, Rafael

Los gitanos, el flamenco y los flamencos / Rafael Lafuente. — Barcelona : Barna, cop. 1955 (Fomento). — 180 p., 2 h., 30 p. de lám. ; 19 cm

BIG 784(= 214.58) LAF git LS

2740

LAGUNA AZORÍN, Emilio

Las bandas de música como elemento popular de cultura / discurso de ingreso leído por Emilio Laguna Azorín. Discurso de contestación / por Ángel Marín Corralé. — [Zaragoza : Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, [1946]. — 52 p. ; 25 cm

Precede al tít.: Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. — En port.: En su solemne recepción pública celebrada el 5 de mayo de 1946

BIG 785.12(460) LAG ban LS Sep.

2741

LA huella de América en España / [prólogo, José Luis Morales y Marín ; textos, Vidal Abril Castelló ...et al.]. — Valencia : Generalitat Valenciana, Consell Valencià de Cultura, 1993. — 592 p. ; 25 cm

Bibliogr.: pp. 585-592

D.L. V 3435-1993. — ISBN 84-482-0294-5

BIG 970 / 980 HUE hue LS

2742

LAIGLESIA, Eduardo de
Tres hijuelos había el rey __ : (orígenes de un romance popular castellano) / por Eduardo de Laiglesia. — Madrid : [s.n.], 1917 (Imp. de Fortanet). — 38 p. ; 28 cm

BIG 860-1.09 LAI tre LS

2743

LALO, Charles
Bosquejo de una estética musical científica / por Charles Lalo ; traducción de José Ontañón Arias. — Madrid : Daniel Jorro, Editor, 1927. — 456 p. ; 23 cm. — (Biblioteca Científico Filosófica)

BIG 78.01 LAL bos LS

2744

LALO, Edouard (1823-1892)
Sinfonía española, op. 21 para violín y orquesta [Grabación sonora] / Edouard Lalo. Tzigane, rapsodia para violín y orquesta / Maurice Ravel. Elegía para viloncelo y orquesta, opus 24 / Gabriel Fauré. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia ; 80)

Intérpretes: Henryk Szeryng, violín ; Orquesta Nacional de la Ópera de Monte Carlo ; director: Edouard van Remoortel ; Pau Casals, violoncelo ;

Orquesta de los Conciertos Lamoureux ; director: Pau Casals

D.L. M 22801-1982

BIG 785 LAL sin LS Vin. 28

2745

LAMA, Jesús Ángel de la
El órgano en Valladolid y su provincia : catalogación y estudio / Jesús Ángel de la Lama ; [prólogo, Gabriel Blancafort i Paris]. — Valladolid : Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1982. — 526 p. : il., mapa ; 25 cm

Bibliogr.: p. 519-521

D.L. VA. 568-1981. — ISBN 84-500-5096-0

BIG 681.816(460) LAM org LS

2746

LA MADELAINE, Stéphen de
Fisiología del canto / por Mr. Stephen de la Madelaine ; puesta en castellano por Don Eduardo Domínguez. — Barcelona : [s.n.], 1845 (Imp. José Vilar y de Mas). — 174 p. ; 16 cm

Encabezamiento tomado del "Catal. Gral. des Livres imp. de la Bibl. Nat. de Paris": vol. CIII

BIG XIX-2 LA fis LS

2747

LAMAÑA, Luis
Barcelona filarmónica : la evolución musical de 1875 a 1925 / por Luis Lamaña. — Barcelona : Imp. Elzeviriana y Lib. Camí, 1927. — 279 p. ; 19 cm

BIG 78(460.235) LAM bar LS

2748

LA MARTORETTA, Giandominico
Il secondo libro di madrigali cromatici a quattro voci, 1552 [Música impresa] / Giandomenico Martoretta ; a cura di Maria Antonella Balsano. — Firenze : Leo S. Olschki, 1988. — 29 partituras (XXXII, 88 p., VI p. de lám.) ; 34 cm. — (Musiche rinascimentali siciliane ; 11)

Las lám. son facs. — En la parte superior de la port.: Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo

ISBN 88-222-3576-2

BIG 784.15(450) LAM sec LS f

2749

LAMBERTINI, Michel'Angelo
Bibliophilie musicale / Michel'angelo
Lambertini. — [s.l. : s.n.], 1918 ([Lisboa?]: Typ. do Anuario Commercial). — 302 p. : il. (incl. ports., facsím.) ; 24 cm

Ej. n° 95 de 120 copias numeradas, con dedicatória manuscrita del autor. — Catálogo clasificado e indexado de 2339 ítems. — Bibliothèque musicales portugaises. — Essai de classement. — Catalogue: Bibliothèque. Iconographie
BIG XX-1 LAM bib LS

2750

LAMBERTINI, Michel'Angelo
Monographias instrumentaes / Lambertini. — Lisboa : Typ. Pinheiro, 1911-1913. — v. : il. ; 23 cm

Separata. — En: Revista A arte musical. — Lisboa: Typ. Pinheiro, 1911-1913. — Anno XIII, n°311
BIG 681.81(091) LAM mon LS Sep.

2751

LAMBERTINI, Michel'Angelo
O museu instrumental e as minhas relações com o Estado / Michel'Angelo Lambertini. — Lisboa : Typ. do Anuario Commercial, 1913. — 24 p. ; 21 cm
BIG 618.81(469) LAM mus LS

2752

LAMING EMPERAIRE, A.
La arqueología prehistórica / A. Laming-Emperaire ; traducción de Oriol Durán. — Barcelona : Martínez Roca, D.L. 1968. — 192 p. : il. ; 18 cm. — (Microcosmo ; 11)
D.L. 10409-1968
BIG 902 LAM arq LS

2753

LAMOTE DE GRIGNON, Ricard
Síntesis de técnica musical / R. Lamote de Grignon. — Barcelona : Clivins, 1979 (E. Climent). — 294 p. : partituras ; 22 cm. — (Neuma ; 2)
D.L. B-23898-1979
BIG 781 LAM sin LS

2754

LA MOTTE-HABER, Helga de
Musik und bildende Kunst : von der Tonmalerei zur Klangskulptur / Helga de la Motte-Haber. — Laaber : Laaber-Verlag, cop. 1990. — 307 p. : il., mús. ; 29 cm

ISBN 3-89007-196-1

BIG 78:7 LA mus LS

2755

LA MÚSICA EN EL CINE (3°. 1989. Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife)

La música en el cine : III edición / [Filmoteca Canaria ; ed. a cargo de Claudio Utrera]. — [Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes], 1989. — 150 p. : fot. ; 24 cm

ISBN 84-87137-52-0

BIG 78:791.43 MUS mus LS

2756

LA MÚSICA EN EL CINE (4°. 1990. Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife)

La música en el cine : 2-23 de mayo de 1990, Teatro Guinguada, Las Palmas de Gran Canaria, Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife. — Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, Filmoteca Canaria, D.L. 1990. — 123 p. : il. ; 24 cm

D.L. G.C. 236 / 1990. — ISBN 84-87137-65-2

BIG 78:791.43 MUS mus LS

2757

LANCHARES, Santiago
Contra la corriente [Música impresa] : piano / Santiago Lanchares. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitura (24 p.) ; 31 cm. — (Fundació Música Contemporània. Sols = Solos ; 10)

Notas en catalán, castellano e inglés. — Fecha de composición: febrero 1990. — D.L. B 3702-1995. — ISBN 84-8020-100-2

BIG 786.2.087.1 LAN con LS

2758

Villancicos polifónicos del siglo XVII [Música impresa] : música barroca española / estudio, transcripción y realización del acompañamiento por Miguel Querol Gavaldá. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Instituto Español de Musicología, 1982. — 12 partituras, (XV, 125 p.) : mús. ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 42)

Contiene: v.3: 1. Corazones que ardéis, 4 / Paredes. 2. Mortales, sentis, a 4 / Gerónimo de Carrión. 3. Despertad, moradores, a 6 / Ymaña. 4. Entre muchas sabandijas, a 7 / Mizieres. 5. Paraninfos a 5 / Camargo. 6. A un conbite de amores, a 7 / Ruiz. 7. Galegos bailarines, a 8 / Mizieres. 8. Nadie haga ruido, a 8 / Ymaña. 9. Volcanes de amor, a 4 / Juan Cabanilles. 10. Mortales que amáis, a 4 / Juan Cabanilles. 11. ¡ Ay de mí, Dios mío!. 12. Son las fieras, a 3 / Juan Cabanilles

D.L. B 27231-1983. — ISBN 84-00-05437-7

BIG 783.65(460) VIL vil LS v.3

2759

LANDON, H. C. Robbins

Cinco siglos de música en Venecia / H. C. Robbins Landon, John Julius Norwich ; [traducción, Javier Alfaya]. — Barcelona : Destino, 1992. — 199 p. : il. en col. ; 26 cm

ISBN 84-233-2117-7

BIG 78(450.341) LAN cin LS

2760

LANQUINE, Clément

La Malibrán / par Clément Lanquine. — Paris : Louis-Michaud, [1911]. — 192 p. : il. ; 20 cm. — (Les écrits et la vie anecdotique et pittoresque des grands artistes)

BIG 929MAL LAN mal LS

2761

LAPA, Albino

Subsídios para a História das Bandas Militares Portuguesas / Albino Lapa.

— Lisboa : Revista "Alma Nacional", 1941. — 54 p., [4] h. de lam. : il. ; 22 cm

BIG 785.12(469) LAP sub LS

2762

LAPIQUE BECALI, Zoila

Música colonial cubana en las publicaciones periódicas : (1812-1902) / Zoila Lapique Becali. — Ciudad de la Habana : Letras Cubanas, 1979. — 296 p. : il. ; 29 cm. — (Cubana)

Contiene: v.1

BIG 78(729.1) LAP mus LS v.1

2763

LAPLANE, Gabriel

Albéniz, su vida y su obra / Gabriel Laplane ; prólogo de Francis Poulenc y epílogo de Federico Sopena. — 2a ed. — Barcelona : Noguer, [1972]. — 240 p. : music, ports., facsim ; 22 cm

BIG 929ALB LAP alb LS

2764

LARIONOFF, P.

María Malibrán y su época / P. Larionoff, F. Pestellini. — Barcelona : Juventud, 1953. — 222 p. ; 23 cm

BIG 929MAL LAR mal LS

2765

LARRA, Luis Mariano de

El barberillo de Lavapiés : zarzuela en tres actos y en verso / por Luis Mariano de Larra ; música [de] Barbieri. — 10ª ed. — Madrid : [Hijos de A. Gullón], 1881 (Imp. de Jose Rodríguez). — 91 p. ; 21 cm. — (El Teatro. Obras dramáticas y líricas)

En port.: Estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 18 de diciembre de 1874

BIG XIX-4 LAR bar LS

2766

LARREA, Arcadio de

El dance aragonés y las representaciones de moros y cristianos : contribu-

ción al estudio del teatro popular / Arcadio de Larrea Palacín. — Tetuán : Instituto General Franco de Estudios e Investigación Hispano-Árabe : Editora Marroquí, 1952. — 822 p. ; 21 cm

BIG 784.4(460.22) LAR dan LS

2767

LARREA, Arcadio de

Guía del flamenco / Arcadio de Larrea. — Madrid : Nacional, D.L. 1975. — 451 p. ; 21 cm. — (Mundos Abiertos) D.L. M 1915-1975. — ISBN 84-276-1223-0

BIG 784.4(460.35) LAR gui LS

2768

LARREA PALACÍN, Arcadio de

Catálogo de monjes músicos en El Escorial / por Acadio de Larrea Palacín. — [Madrid] : [s.n.], 1963. — v. ; 24 cm

En: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. — [Madrid]: [s.n.], 1963 . — t. LXXI, 1-2 (1963) ; pp. [371]-400

BIG 017.1:78.071 LAR cat LS Sep.

2769

LARREA PALACÍN, Arcadio de

La música hispano-árabe / Arcadio de Larrea Palacín. — Madrid : Ateneo, 1957. — 32 p. ; 19 cm. — (O crece o muere ; 111)

BIG 78(460) LAR mus LS

2770

LARUE, Jan

Análisis del estilo musical : pautas sobre la contribución a la música del sonido, la armonía, la melodía, el ritmo y el crecimiento formal / Jan LaRue ; [traducción de Pedro Purroy Chicot ; revisión de Carles Guinovart Rubiella]. — Barcelona : Labor, 1989 (Imprenta Juvenil). — XIV, 186 p. : partituras ; 23 cm

Tít. orig.: Guidelines for Style Analysis
ISBN 84-335-7855-3

BIG 781 LAR ana LS

2771

LARUELLE, Jeanne-Marie

Esquisse & toccata [Música impresa] pour flûte et guitare / Jeanne-Marie Laruelle. — [Paris] : [s.n.], cop. 1965 (Imp. Dillard et Cie.). — 3 p. : partituras ; 31 cm

BIG 788.5+787.61 LAR esq LS

2772

LASSO, Orlando di (1532-1594)

Die vier passionen [Música impresa] / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Kurt von Fischer. — Basel : Bärenreiter Kassel, 1961. — v. de partituras, (XXVIII, 60 p.) : mús. ; 28 cm. — (Orlando di Lasso : Sämtliche werke. Neue reihe ; 2)

Texto del prólogo en alemán y texto de las partituras en latín

BIG 783.3(450) LAS vie LS

2773

LAUDATE Dominum [Música impresa] : choix de motets à une, deux, trois et quatre voix égales ou mixtes. — Rhône : Saint-Genis-Laval, imp. 1935. — 11 partituras, (156 p.) : mús. ; 21 cm + 1 folleto (27 p.)

En port.: Pour les saluts et autres circonstances
Contiene: I. Motets au très Saint Sacrement ; II. Motets au Sacré-Coeur ; III. Motets à la très Sainte Vierge ; IV. Motets à Saint Joseph ; V. Motets du Temps liturgique et autres circonstances ; VI. Tantum ergo ; VII. Après la Bénédiction ou atres Cérémonies ; VIII. Motets au très Saint Sacrement ; IX. Motets de circonstances ; X. Tantum ergo ; XI. Après la Bénédiction ou autres Cérémonies

Contenido del folleto: Misa cantada en castellano / por Juan Alfonso García . — Madrid: Tesoro Sacro Musical, [193?]

BIG 783.4 LAU lau LS

2774

LAUDES del Domingo [Grabación sonora]. — Madrid : Paulinas, D.L. 1986. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Intérpretes: Coro de Monjes de la Abadía Cisterciense de San Isidro de Dueñas ; directora, María Teresa Pintó ; María Ángeles Álvarez, órgano

D.L. M 350806-1986

BIG 784 LAU lau LS Vin. 53

2775

LAURENTY, Jean-Sébastien

Les cordophones du Congo Belge et du Ruanda-Urundi / par J.S. Laurenty. — Tervuren : [s.n.], 1960. — 2 v. : il. ; 32 cm. — (Annales du Musée Royal du Congo Belge. Nouvelle série in ; 4). — (Sciences de l'homme ; 2)

Precede al tít. datos de la edición traducidos en alemán. — Bibliogr.: pp. 227-230 (v.1)

Contiene: v.1 — v.2: Planches et cartes

BIG 681.81(6) LAU cor LS v.1 - v.2

2776

LAURENTY, Jean-Sébastien

Les sanza du Congo / par J.S. Laurenty. — Tervuren, Belgique : Musee Royal de l'Afrique centrale, 1962. — 2 v. : il., graf. ; 32 cm. — (Annales. Nouvelle serie I ; 4). — (Sciences humaines ; 3)

Precede al tít. datos de la edición traducidos en alemán. — Contiene: v.1 — v.2: Planches et cartes

BIG 681.81(6) LAU san LS v.1 - v.2

2777

LAURENTY, Jean-Sébastien

La systématique des aérophones de l'Afrique centrale / par Jean-Sébastien Laurenty. — Tervuren, Belgique : Musee Royal de l'Afrique centrale, 1974. — 2 v. : il., graf. ; 32 cm. — (Annales. Nouvelle serie I ; 4). — (Sciences humaines ; 7)

Precede al tít. datos de la edición traducidos en alemán. — Bibliogr.: pp. 477-479 (v.1). — Contiene: v.1: Texte — v.2: Planches

BIG 681.81(6) LAU sys LS v.1 - v.2

2778

LAURENTY, Jean-Sébastien

Les tambours a fente de l'Africa centrale / par Jean-Sébastien Laurenty. —

Tervuren, Belgique : Musee Royal de l'Afrique centrale, 1968. — 2 v. : il. ; 32 cm. — (Annales. Nouvelle serie I ; 4). — (Sciences humaines ; 6)

Precede al tít. datos de la edición traducidos en alemán. — Contiene: v.1: Texte — v.2: Planches et cartes

BIG 681.81(6) LAU tam LS v.1 - v.2

2779

LAURI VOLPI, Giacomo

Voces paralelas / Giacomo Lauri-Volpi. — Madrid : Guadarrama, 1974. — 252 p. ; 18 cm. — (Universitaria de bolsillo. Punto omega ; 174)

ISBN 84-250-0174-9

BIG 929:78 LAU voc LS

2780

LAVAL, Ramón A.

Contribución al folklore de Carahue (Chile) / por Ramón A. Laval. — Madrid : Librería General de Victoriano Suárez, 1916. — 179 p. ; 24 cm. — (Folklore Hispano-Americano)

BIG 398(83) LAV con LS

2781

LAWES, William (1602-1645)

William Lawes [Grabación sonora] : consort music. — London : Argo, p. 1968. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: 1. Sonata N° 8 en D mayor ; 2. Sonata N° 1 en G menor ; 3. Suite N° 1 en C menor / 1. Consort N° 8 en G mayor ; 2. Suite N° 1 en C menor ; 3. Suite N° 1 en G menor

Intérpretes: Elizabethan Consort ; Thurston Dart, director

BIG 785.7 LAW wil LS Vin. 511

2782

LÁZARO, Hipólito

Romanzas y canciones por Hipólito Lázaro [Grabación sonora]. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 100)

En cub.: Serie anunciada en TV

Contiene: Doña Francisquita (Por el humo) / F. Romero, G. Fernández Shaw, A. Vives. La alegría

de la huerta (Jota) / Paso, García Álvarez, F. Chueca. La tempestad (Costas de Bretaña) / F. Carrión, R. Chapí. Marina (Costa la de Levante) / Camprodón, E. Arrieta. Dónde estás corazón / L. Martínez Serrano, Berto. La partida / F. M. Álvarez. Ay del ay / Campoamor, Osmá. Tus ojillos negros / T. de Castro, M. de Falla. El suspiro del moro / Ramos Carrión, R. Chapí. Desde lejos / R. Ibañez, F. Contini.

Intérpretes: Hipólito Lázaro, Mercedes Capsir, José Mardones y coro ; acompañamiento de orquesta

D.L. M 1007-1981

BIG 782(460) LAZ rom LS Vin. 622

2783

ÁLBUM de Colien [Música impresa] : música española y portuguesa del siglo XX / [edición, dirección y coordinación Cecilia Colien Honegger ; ilustraciones, Richard Klimsch ; traducción, Ramón Barce]. — Barcelona : Cecilia Colien Honegger, D.L. 1995. — 38 partituras (149 p.) : il., mús. ; 31 cm

En port.: Obras breves para piano para estudiantes de grado elemental, medio y superior y para profesionales. — Tít. tomado de cub. — D.L. B 36314-1995

BIG 786.2 ALB alb LS

2784

LEACH, Edmund

Replanteamiento de la antropología / Edmund Ronald Leach ; [traducción, José R. Llobera]. — Barcelona : Seix Barral, 1971. — 225 p. ; 20 cm. — (Biblioteca Breve. Ciencias humanas ; 309)

Bibliogr.: p. 212-222. — D.L. B 25329-1971

BIG 572 LEA rep LS

2785

LEAKEY, Richard E.

La formación de la humanidad / Richard E. Leakey ; [traducido por Montserrat Domingo de Miró ; revisión científica, Joandomènec Ros]. — Barcelona : Serbal, 1981. — 256 p. : il.

en col. ; 25 cm. — (Libros del buen andar)

D.L. B 10678-1981. — ISBN 84-85800-06-0

BIG 575.8 LEA for LS

2786

LEAL PINAR, Luis F.

Antología iberoamericana de la guitarra / Luis F. Leal Pinar. — Madrid : Alpuerto, D.L. 1987. — 467 p. : il. ; 21 cm
ISBN 84-381-0119-4

BIG 860-1 LEA ant LS

2787

LEAL PINAR, Luis F.

Guitarreros de Andalucía : artistas para la Sonanta / Luis F. Leal Pinar. — Sevilla : Giralda, D.L. 2004. — 435 p. : fot. ; 31 cm

Vocabulario e índices onomástico, cronológico y de poblaciones guitarreras andaluzas. — Bibliografía: p. 429-435. — ISBN 84-88409-55-9

BIG 681.817.61 LEA gui LS

2788

LEBRECHT, Norman

El mito del maestro : los grandes directores de orquesta y su lucha por el poder / Norman Lebrecht ; traducción de Ángeles de Juan Robledo y Enrique Pérez Adrián. — Madrid : Acento, D.L. 1998. — 476 p. ; 22 cm. — (Signo más)

Bibliogr.: p. 449-459. — D.L. M 27698-1998. — ISBN 84-483-0206-0

BIG 78.071.2 LEB mit LS

2789

LEÇA, Armando

Cancioneiro músico-popular / por Armando Leça. — [Lisboa] : Comissão Executiva dos Centenários, Secção de Manifestações Cívicas, Históricas e Religiosas, 1940. — 80 p. ; 26 cm

En port.: Relatório dos trabalhos de recolha para a organização duma discoteca de música popular portuguesa, pela brigada de técnicos chefiada

BIG 784.4(469) LEÇ can LS

2790

LEÇA, Armando

Da música popular do Baixo Alentejo / Armando Leça ; ilustrações, Leonel Cardoso. — Beja : Minerva Comercial, 1941. — 18 p. ; 19 cm

En port.: Conferência realizada na Casa do Alentejo, em Lisboa, na noite de 30 de Novembro de 1940. — Separata. — En: Diário do Alentejo. — Beja: [s.n.], 1941. — pp. 4-[18]

BIG 784.4(469) LEÇ mus LS Sep.

2791

LEÇA, Armando

Musica popular portuguesa / por Armando Leça. — Porto : Domingos Barreira, [194?]. — 214 p. : il., partituras ; 25 cm. — (Folclore de pedagogía ; 4)

Texto en portugués

BIG 784.4(469) LEÇ mus LS

2792

LEÇA, Armando

Da música portuguesa / Armando Leça. — Pôrto : Lumen, 1922. — 87 p. : mús. ; 23 cm

En port.: "Em quatro versos e oitos compassos, / cabe tanta coisa, tanta, / como só a gente portuguesa o sabe!"

BIG 78(469) LEÇ mus LS

2793

LEÇA, Armando

Da música portuguesa / Armando Leça. — 2ª ed. — Pôrto : Educação Nacional, 1942. — 127 p. ; 22 cm

En port.: "Em quatro versos e oitos compassos, / cabe tanta coisa, tanta, / como só a gente portuguesa o sabe!"

BIG 78(469) LEÇ mus LS

2794

LECUONA, Ernesto (1895-1963)

El Cafetal [Grabación sonora] : zarzuela cubana / de Ernesto Lecuona. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 81)

Intérpretes: Dolores Pérez ; Luis Sagi-Vela ; Esclapes ; Natalia Lombay ; Luisa de Córdoba ;

Lauri Lazari ; Coros y Orquesta de Cámara de Madrid ; Félix Guerrero, director

D.L. M 969-1981

BIG 782(460) LEC caf LS Vin. 633

2795

LECUONA, Ernesto (1895-1963)

María la O [Grabación sonora] : zarzuela cubana / de Ernesto Lecuona. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 76)

Intérpretes: Coros de Radio Nacional de España ; Orquesta de Cámara de Madrid ; director, Félix Guerrero

D.L. M 973-1981

BIG 782(460) LEC mar LS Vin. 598

2796

LECUONA, Ernesto (1895-1963)

Rosa la china [Grabación sonora] : zarzuela cubana / de Ernesto Lecuona. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 83)

Intérpretes: Orquesta de Cámara de Madrid ; director, Félix Guerrero

D.L. M 973-1981

BIG 782(460) LEC ros LS Vin. 597

2797

LEDESMA, Juan de (ca. 1713-1781)

Cinco sonatas para violín y bajo continuo [Música impresa] / Juan de Ledesma ; introducción y transcripción, Lothar Siemens Hernández. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1989. — 5 partituras (66 p.) : mús. ; 32 cm. — (Cuadernos de Musicología. Sección E ; 9)

En port.: Violinista del Real Coliseo de Óperas del Buen Retiro y primer viola de la Real Capilla de S. M. — Contiene: 1. Sonata en La mayor (I), para violín y bajo ; 2. Sonata en Fa mayor, para violín y bajo ; 3. Sonata en Mi b mayor, para violín y bajo ; 4. Sonata en Re mayor, para violín y bajo ; 5. Sonata en La mayor (II), para violín y bajo

D.L. Z 2281-1989. — ISBN 84-86878-52-7

BIG 787(460) LED cin LS

2798

LEFRANC, Amaro

En torno al "Tempo Canario" / Amaro Lefranc. — Madrid : Patronato de la Casa de Colón, 1957. — 40 p. : mús. ; 25 cm

Separata. — En: Anuario de Estudios Atlánticos. — Las Palmas de Gran Canaria: Patronato de la "Casa de Colón", 1957. — n° 3, pp. 205-244
BIG 781.62(649) LEF ent LS Sep.

2799

LEFRANC, Amaro

Una opereta francesa de Teobaldo Pówer / por Amaro Lefranc. — La Laguna : Universidad de La Laguna, Facultad de Filosofía y Letras, 1947. — 12 p. : mús. ; 23 cm

Separata. — En: Revista de Historia. — La Laguna: Universidad de Laguna, Facultad de Filosofía y Letras, 1947. — n° 80 (octubre-diciembre 1947) ; pp. [1]-12

BIG 782.6(460) LEF ope LS Sep.

2800

LEHAR, Franz

El conde de Luxemburgo [Grabación sonora] / [adaptación] Lleó ; [traductor] Cadenas ; Lehar. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 49)

En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Orquesta de cámara de Madrid ; Ricardo Estevarena, director

D.L. M 11053-1980

BIG 782(460) LEH con LS Vin. 618

2801

LEHAR, Franz

Eva [Grabación sonora] : opereta en tres actos / de Franz Lehar. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 45)

Intérpretes: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Luisa de Córdoba, Santiago Ramalle, José Granados, José Peromingo ; Coros de Radio Nacional de España ; director, Antonio Ige ; Orquesta de Cámara de Madrid ; director, Enrique Estela ; supervisor musical, Daniel Montorio

D.L. M 11057-1980

BIG 782(460) LEH eva LS Vin. 559

2802

LEHAR, Franz

Eva [Grabación sonora] : opereta en tres actos / de Franz Lehar. Chateau Margaux / L. Torregrosa ; [libretista] Jackson Veyan ; Caballero. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 46)

En cub.: Serie anunciada en TV. — Errata en cub.: "La alegría del batallón", Arniches, Quintana, Serrano dirigido por el maestro Tejada

Intérpretes: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Luisa de Córdoba, Santiago Ramalle, Pilar Iorenagar, Gerardo Monreal y otros ; Orquesta de Cámara de Madrid ; Coros de Radio Nacional de España ; Orquesta Sinfónica ; Antonio Ige, Benito Lauret, directores

D.L. M 11057-1980

BIG 782(460) LEH eva LS Vin. 682

2803

LEHMANN, Henri

Discours chantés, prières et musique de Colotenango (Guatemala) / par Henri Lehmann. — Paris : Au Siège de la Société, 1961. — v. : mús. ; 28 cm

En port.: Deux Disques édités par le Département de Muscologie du Musée de L'Homme. Separata. — En: Journal de la Société des Américanistes. — Paris: Musée de L'Homme, 1961. — t. L (Nouvelle Série) ; pp. 77-109

BIG 78(728.1) LEH dis LS Sep.

2804

LEIBOWITZ, René

Introduction à la musique de douze sons : les variations pour orchestre op. 31 d'Arnold Schoenberg / René Leibowitz. — Paris : L'Arche, cop. 1949. — 351 p. : partituras ; 22 cm. — (Références)

BIG 78.01 LEI int LS

2805

LEINERT, Michael

Carl Maria von Weber / mit selbstzeugnissen und bilddokumenten dargestellt von Michael Leinert. — 4.Auf. — Hamburg : Rowohlt, 1996. — 160 p. :

il. ; 19 cm. — (Rowohlts monographien ; 268)

ISBN 3-499-50268-2

BIG 78WEB LEI car LS

2806

LEITE, António da Silva (1759-1833)

Estudo de guitarra em que se expõem o meio mais facil para aprender a tocar este instrumento ... / por Antonio da Silva Leite ... — Porto : Na Officina Typografica de António Alvarez Ribeiro, 1796. — 38, [2], XXIII p. : principalmente mús. ; 35 x 25 cm

Referencias: RISM. — "Dividido em duas partes: A primeira contem as principaes regras da musica, e do acompanhamento. A segunda as da guitarra ; a que se ajunta huma collecção de Minuetes, Marchas, Allegros, contradanças, e outras peças ... tudo com acompanhamento de segunda guitarra" . — Contiene una tocata de Francisco Gerardo

BIG XVIII-4 LEI est LS

2807

LEITE, Serafim

A música nas escolas jesuíticas do Brasil no século XVI / Serafim Leite. — [s.l.] : Ministério da Educação e Saúde, Serviço de documentação, 1949. — [12] p. ; 27 cm

Separata. — En: Cultura. — [s.l.]: Ministério da Educação e Saude, Serviço de documentação, 1949. — n° 2, pp. 27-39

BIG 271.5:78(81) LEI mus LS Sep.

2808

LENTINI Y MESSINA, Benito

Principios de música / por D. Benito Lentini y Messina. — Santa Cruz de Tenerife : [s.n.], 1837 (Imprenta de El Atlante, a cargo de Diego G. de Ara). — 15 p. ; 24 cm

Fotocopia del ejemplar existente en la Biblioteca del Marqués de Acialcázar, Las Palmas

BIG XIX-2 LEN pri LS

2809

LEONI, José Maria Martins (17?-1833?)

Principios de musica theorica é pratica para instrucção da mocidade portu-gueza / ordenados por Jose María Martins Leóni. — Lisboa : [s.n.], 1833 (Na Impressão Regia). — 50, [1] p., VIII h. pleg. de lám. ; 4°

Folleteo primeiro que comprehende trenta e seis lições. — Las lám. son de not. mus

BIG XIX-2 LEO pri LS

2810

LEÓN TELLO, Francisco José

Estudios de historia de la teoría musical / Francisco José León Tello. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1962. — XXIV, 695 p., [7] h. de lám. : il. ; 25 cm

En port.: Premio "Francisco Franco" 1954. — Bibliogr.: pp. [647]-661. — D.L. BU-186-1961

BIG 781(091) LEO est LS

2811

LEÓN TELLO, Francisco José

Introducción a la historia de la música europea / Francisco Jose León Tello y M^a Merced Virginia Sanz Sanz. — [Valencia] : [s.n.], D.L. 1972 (Imprenta Nacher). — 227 p. ; 25 cm

D.L. V. 1512-1972

BIG 78(4) LEO int LS

2812

LEÓN TELLO, Francisco José

Introducción a la teoría de la música / Francisco Jose Leon Tello. — Valencia : [s.n.], 1972 (Imprenta Nacher). — 110 p. ; 24 cm

D.L. V. 1512-1972

BIG 781 LEO int LS

2813

LEÓN TELLO, Francisco José

La teoría española de la música en los siglos XVII y XVIII / Francisco José León Tello. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas,

1974. — XV, 759 p., [16] h. de lám. : il. ; 25 cm

D.L. M 37733-1973. — ISBN 84-00-03958-0
BIG 781(460) LEO teo LS

2814

LERATE, Agustín M.

Teoría general de la música : al alcance de todas las inteligencias, precedida de una breve reseña de los progresos del arte desde sus primitivos tiempos, y adicionada con nociones elementales de acústica / por D. Agustín M. Lerate. — 2ª ed. — Cádiz : [s.n.], 1876 (Imp. y Lit. de la Revista Médica, de D. Federico Joly y Velasco). — 68 p. : mús. ; 18 cm

BIG XIX-4 LER teo LS

2815

LERMA, Pedro

Obras para piano [Grabación sonora] : improntus, preludios, bocetos pianísticos, piezas líricas / Pedro Lerma ; productor Gabriel Moralejo. — Madrid : Etnos, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Premio Nacional del Disco 1984 del Ministerio de Cultura. — D.L. M 27747-1984

BIG 786.2 LER obr LS Vin. 29

2816

LE ROY, René

Die Flöte : Geschichte, Spieltechnik und Lehrweise / unter Mitarbeit von Claude Dorgeuille. — Kassel : Bärenreiter, cop. 1970. — 86 p. : il., mús. ; 30 cm

BIG 681.818.5 LER flo LS

2817

LÉSBIO, Antonio Marques

Vilancicos e tonos [Música impresa] / António Marques Lésbio ; transcrição e estudo de José Augusto Alegria. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Música, 1985. — 12 partitu-

ras, (XXIV, 144 p.) : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae Musica ; 46)

Texto del prólogo en portugués e inglés. — Contiene: Celebremos el Niño ; La misma gitani-lla soy ; No busca oro ; Como cantan al Alba las aves ; Dexas que llore mi Niño ; Olá, acudid a mi Niño ; Llorá el sol ; Dime como hede portarme ; Tened, tened humanos ; Los males y los remedios ; Y a las sombras de la noche ; Victimae Paschali laudes (Sequentia da Páscoa)

BIG 783.65(469) LES vil LS

2818

LESURE, François

Bibliographie des éditions musicales publiées par Estienne Roger et Michel-Charles Le Cène : (Amsterdam, 1699-1743) / François Lesure. — París : Société Française de Musicologie, 1969. — 87 p., 69 p., [2] h. de lám. : il. ; 24 cm

En port.: ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. — Incluye repro. facs. de Catalogue des livres de musique imprimés á Amsterdam chez Michel Charles Le Cene: Amsterdam: Michel Charles Le Cene, 1737

BIG 016:78 LES bib LS

2819

LEVIEN, John Mewburn

The Garcia family / by John Mewburn Levien ... Lecture delivered before the Sidmouth Literary and Scientific Society, October 19, 1931 ; the Incorporated Society of Musicians (London and Home Counties Centre) November 28, 1931 ; the Society of Women Musicians, January 23, 1932 ... — London : Novello and Company, limited, [1932]. — 29, [1] p. incl. ports. ; 23 cm

BIG 929GAR LEV gar LS

2820

LÉVI STRAUSS, Claude

Antropología estructural / Claude Lévi-Strauss ; [traducida por Eliseo Verón ; revisor técnico, Eduardo Luis Menéndez]. — 3ª ed. — Buenos Aires :

EUDEBA, 1970. — 371 p. ; 23 cm. —
(Biblioteca del Universitario. Manuales)

Bibliogr.: p. 345-358

BIG 572 LEV ant LS

2821

LÉVI STRAUSS, Claude

Arte, lenguaje, etnología : entrevistas de Georges Charbonnier / con Claude Lévi-Strauss ; traducción de Francisco González Aramburu. — México [etc.] : Siglo Veintiuno, 1968. — 138 p. ; 15 cm. — (Colección mínima ; 14)

Nota: La portada y el índice de la obra no se corresponde con el ejemplar que se describe. Descripción basada en la cubierta.

BIG 572 LEV art LS

2822

LÉVI STRAUSS, Claude

El pensamiento salvaje / por Claude Lévi-Strauss ; [traducción de Francisco González Aramburo]. — 1ª ed., 1ª reimpr. — México : Fondo de Cultura Económica, 1970. — 413 p. ; 18 cm. — (Breviarios ; 173)

Bibliogr.: p. 395-413

BIG 572 LEV pen LS

2823

LE VOT, Gérard

Notation, mesure et rythme dans la "canso" troubadouresque / Gérard Le Vot. — [Francia] : Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale : Université de Poitiers, 1982. — v. : mus. ; 27 cm

Separata. — En: Cahiers de civilisation médiévale: extrait. — [Francia]. Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 1982. — n° XXV, Année n° 3-4 ; pp. [205]- 217. ISSN 0240-8678

BIG 781.24:784.4 VOT not LS Sep.

2824

LEVY, Mark (1946-)

Intonation in north Indian music : a select comparison of theories with con-

temporary practice / Mark Levy. — New Delhi : Biblia Impex, 1982. — IX, 224 p. : partituras ; 25 cm

Bibliogr.: pp. [213] -219

BIG 78(545) LEV int LS

2825

LEWIS, Oscar

Antropología de la pobreza : cinco familias / por Oscar Lewis ; prólogo de Oliver la Farge ; [traducción al español, Emma Sánchez Ramírez]. — 6ª ed. — México : Fondo de Cultura Económica, 1969. — 302 p. ; 21 cm. — (Sección de Obras de Antropología)

BIG 316.3(72) LEW ant LS

2826

LIBERMAN, Arnoldo

Gustav Mahler o el corazón abrumado / Arnoldo Liberman. — Madrid : Altalena, 1982. — 181 p. : il. ; 21 cm. — (Contrapunto)

D.L. M.7398-1982. — ISBN 84-7475-109-8

BIG 78MAH LIB gus LS

2827

LIBER organi [Música impresa] : altspanische orgelmeister / herausgegeben von Ernst Kaller. — Mainz : B. Schott's Sohne, cop. 1961. — 3 partituras : mús. ; 22 x 31 cm. — (Schott ; 1621)

Prefacio en alemán, inglés y francés. — En cub.: anciens maîtres espagnols de l'orgue = early Spanish organ masters

Contiene: Octo Toni Psalmorum ; Magnificat / Antonio de Cabezón. Octo Fantasie / Tomás de Santa María

BIG 786.61(460) LIB lib LS

2828

LIBER Sancti Jacobi

Codex Calixtinus de la Catedral de Santiago de Compostela / [dirección científica, Millán Bravo Lozano ; dirección técnica, Joaquín G. Villamor, Ángel González ; dirección artística,

José Maria Kaydeda]. — Madrid : Raydeda, 1993. — v. : il. ; 31 cm

Reprod. facs. del ms. conservado en el Archivo de la Catedral de Santiago de Compostela. — Tít. tomado de la declaración notarial en h. interna adherida a la cub. Anterior

D.L. M 20713-1993. — ISBN 84-86879-33-7

BIG 264-1(460.11) LIB cod LS

2829

LIBER Sancti Jacobi

Liber Sancti Iacobi : Codex Calixtinus / traducción por Abelardo Moralejo, C. Torres y J. Feo ; dirigida, anotada y prologada por el primero. — Galicia : Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1951. — XI, 646 p. ; 25 cm

BIG 264-1(460.11) LIB lib LS

2830

LIBER Sancti Jacobi

Liber Sancti Iacobi : Codex Calixtinus / transcripción, Walter Muir Whitehill, German Prado. — Galicia : Seminario de Estudios Gallegos : Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1944-1964. — 3 v. : mús. ; 25 cm

Contiene: v.1: Texto / transcripción de Walter Muir Whitehill — v.2: Música / reproducción en fototipia seguida de la transcripción por German Prado — v.3: Estudios e índices. El libro de Santiago / Walter Muir Whitehill. La música / German Prado. Las miniaturas / Jesús Carro García. Índices topográfico y onomástico

BIG 264-1(460.11) LIB lib LS v.1 - v.3

2831

LIBER usualis missae et officii pro dominicis et festis cum cantu Gregoriano [Música impresa]. — Parisiis : Desclée et Soc., 1954. — v. de partituras : mús. ; 19 cm

BIG 783.5 LIB lib LS

2832

La LIBRETTISTICA bolognese nei secoli XVII e XVIII : catalogo ed indici /

a cura di Laura Callegari, Gabriella Sartini, Gabriele Bersani Berselli. — Roma : Torre d'Orfeo, 1989. — XLIII, 350 p. : graf. ; 24 cm. — (Biblioteca Musicologica ; 1)

En prelim.: Societá e cultura del Settecento in Emilia Romagna: studi e ricerche. — ISBN 88-85147-21-6

BIG 78.089.1(083) LIB lib LS

2833

LIBRO-HOMENAJE en el I centenario del nacimiento de Joaquín Turina [Música impresa] : (1882-1949) / Dirección General de Música y Teatro ; Ramón Barce ... [et al.]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Música y Teatro, D.L. 1983. — 19 partituras (286 p.) ; 34 cm

Obras para piano encargadas por el Ministerio de Cultura estrenadas en Sevilla en enero de 1983

Contiene: Diferencias / Carmelo Bernaola. Itálica / Ramón Barce. Tres consejos de Turina / Manuel Blancafort. Fantasía: op. 17 / Francisco Cano. Ofrenda / Manuel Castillo. Preludio / Miguel Angel Coria. A la memoria de Joaquín Turina / Luis de Pablo. Tonemas tocata para piano / Francisco Escudero. Sonata del Guadalquivir / Antón García Abril. In memoriam / Joaquín Homs. Soleá / Tomás Marco. Alegoría / Xavier Montsalvatge. Semblanza / Federico Moreno Torroba. Divertimento / José Muñoz Molleda. Turiniana / Claudio Prieto. Epitafio / Fernando Remacha. Tres evocaciones / Joaquín Rodrigo. Oración de la madre del torero / Pablo Sorozábal. ¡Ya "ute" ve! / José Luis Turina

Reprod. facs. de la mús. manus. Orig. — D.L. M 24213-1983

BIG 786.2(460) LIB lib LS

2834

LIBRO de la peregrinación del Códice calixtino / [glosas : Carlos Romero de Lecea, José Guerra Campos, José Fernando Filgueira Valverde]. — Madrid : Joyas Literarias, 1971. — 1 carpeta (142 p.) ; 36 cm. — (Medievalía Hispánica ; 1)

Contiene además: Epístola atribuida al Papa Calixto II (facs.). — D.L. M 14881-1971

BIG 091:2-57"11" LIB lib LS g

2835

El LIBRO de las canciones / Bonifacio Gil García ; ilustraciones de Alfredo R. Macías. — Madrid : Siler, 1958 (Canales). — 157 pág. : il., mús. ; 17 cm. — (Recreo ; 9)

Mús. intercal. — D.L. M 2243-1958

BIG 784.4(460) LIB lib LS

2836

LIDÓN, José

La música para teclado [música impresa] : edición crítica / José Lidón ; estudio y transcripción Dámaso García Fraile. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 2002-2004 (Gráficas Mola). — 2 v. de partituras (211, 247 p.) : il. ; 22 x 31 cm. — (Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología ; Sección E, Cuadernos de música antigua ; 15)

Incluye biografía del autor, contexto histórico y estudio musicológico de la obra. — D.L. Z 2087-2002 (v. 1). — D.L. Z 1307-2004 (v. 2). — ISBN 8486878799 (v. 1). — ISBN 8486878837 (v. 2)

BIG 786.61(460) LID mus LS v.1 - v.2

2837

[LIEDER de Frederic Mompou] [Grabación sonora]. — Barcelona : Vergara, D.L. 1964. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Título tomado de la cub. — Contiene: Combat del Somni / J. Janés . Aureana Do Sil / R. Cabanillas . Cançó de la Fira / T. Garcés . Pastoral ; Llueve sobre el río / J. R. Jiménez . Comtines . Cantar del Alma / S. Juan de la Cruz . Sant Marti / Mn.Pere Ribot . Neu / F. Mompou

Intérpretes: Montserrat Caballé, soprano ; Frederic Mompou, al piano

D.L. B 10787-1964

BIG 784 LIE lie LS Vin. 53

2838

LIEDER der Welt [Grabación sonora]. — Hamburg : Christian Wegner, [198?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm + 1 folleto (32 p.)

En port.: Originaltonbandaufnahmen von Boris Konietzko. — Contiene: Zentral- und Westafrika

BIG 784.4(6) LIE lie LS Vin. 747

2839

LIEDER vom Don [Grabación sonora]. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 25 cm

Contiene: Reitermarsch, kosakenlied ; Eintönning klingt hell das Glöcklein, russische volksweise ; Abschied ; Wolgaschiepper, russische volksweise ; Es wird Walde gesagt, russische volksweise ; Kosakenlied von Ataman Platoff ; Himbeerernte, russische volksweise

Intérpretes: Don Kosaken Chor ; Serge Jaroff, director

BIG 784.3 LIE lie LS Vin. 432

2840

LIGETI, György (1923-2006)

Aventures [Grabación sonora] ; Nouvelles aventures ; Atmospheres ; Volumina / György Sándor Ligeti. — Madrid : HISPAVOX, D.L. 1978. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (Música contemporánea ; 21)

En port.: Aventures y Nouvelles aventures para 3 cantantes y 7 instrumentistas. — En port.: Atmospheres para gran orquesta sin percusión. — En port.: Volumina para órgano

Intérpretes: Gertie Charlent, soprano ; Marie Thérèse Cahn, contralto ; William Pearson, barítono ; Karl-Erik Welin, órgano ; Conjunto Internacional de Cámara de Darmstadt ; Orquesta Sinfónica de Radio Baden-Baden ; Bruno Maderna, Ernest Bour, director

D.L. M 20235-1978

BIG 785 LIG ave LS Vin. 413

2841

LIGETI, György (1923-2006)

II. Streichquartett [Grabación sonora] / György Sándor Ligeti. Streichquartett / Earle Brown. III. Streichquartett / Wolf Rosenberg. — [Alemania] : Deutsche Grammophon, p. 1970. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Avant garde)

Intérpretes: LaSalle-Quartett: Walter Levin, Henry Meyer, violines ; Peter Kamnitzer, viola ; Jack Kirstein, violonchelo

BIG 787 LIG str LS Vin. 513

2842

LIM - 75-85 : una síntesis de la música contemporánea en España. — [Oviedo] : [Universidad de Oviedo, Departamento de Musicología], 1985. — 246 p. : il. ; 20 cm. — (Etnos - Música ; 13)

D.L. O 1713-1985. — ISBN 84-505-2029-5

BIG 78.071(460) LIM lim LS

2843

LIM - 87 : XIII ciclo de conciertos : Madrid, noviembre-diciembre 1987 / Laboratorio de Interpretación Musical ; [textos, Rosario Álvarez ... et al.]. — Madrid : [Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura], 1987. — 90 p. ; 15 x 21 cm

D.L. M 33202-1987

BIG (083.97)785.7 LIM lim LS

2844

LIMA, Jerónimo Francisco de (1741-1822)

La nozze d'Ercole ed Ebe [Manuscrito] : serenata per li faustissimi sponzali i deli augustissimi infanti d'Espagna e' di Portugalò D. Carlota e D. Joanni D. Marianna Victoria e' D. Gabriel Antonio ... / del Sigr. Girolamo Francesco Lima, primo maestro del Real Seminario, compozitor di camera de S. M. F., l'examinador sinodal del Patriarchato de Lisbona. — 1785 abr. 13. — 1 partitura (sin pag.) ; 24 x 33 cm

En port. v.2, violino primo: "Sr. Palombino" [intérprete]

Contiene: V.1. Parte prima — v.2. Violino primo — v.3. Basso

BIG XVIII-4 LIM noz LS v.1 - v.3

2845

LINARES, Juan J.

O baile en Galicia / Juan J. Linares. — Vigo : Galaxia, imp. 1986. — 274 p. : il. ; 20 cm. — (Cultura popular)

D.L. VG 64-1986. — ISBN 84-7154-525-X

BIG 793.31(460) LIN bai LS

2846

LINDE, Hans-Martin

Pequeña guía para la ornamentación de la música de los siglos XVI-XVIII [Música impresa] / Hans-Martin Linde ; [traducción al castellano de J. P. Franze]. — Buenos Aires : Ricordi Americana, [1977] (Tall. gráf. de Mattera y Palmieri). — 50 p. : partituras ; 31 cm

Tít. orig.: Kleine anleitung zum verzieren alter musik. — Bibliogr.: p. 4

BIG 781.66"15" LIN peq LS

2847

LING, Jan

Nyckelharpan : studier i ett folkligt musikinstrument / Jan Ling. — Stockholm : Bokförlaget Prisma, 1979. — 288 p. : il. ; 25 x 25 + 1 disco de vinilo. — (Musikhistoriska museets skrifter ; 2 / editor, Ernst Emsheimer)

Edición bilingüe: en alemán e inglés. — En port.: With an abbreviated version in English: The Keyed Fiddle Studies on a folk instrument. — Bibliogr.: p. 271-277. — Contiene: una versión abreviada en inglés: The Keyed Fiddle studies on a folk instrument

ISBN 91-518-1272-X

BIG 681.81(091) LIN nyc LS

2848

LINO, Raúl

Quatro palavras sobre arquitectura e música : lidas em 4 e 6 de maio de 1947 no Conservatório Nacional ... / Raul Lino. — Lisboa : [Valentim de Carvalho], 1947. — 52 p., [2] h. de lám. ; 22 cm

BIG 781:72 LIN qua LS

2849

LINO NETTO, Maria Teresa de M.

A linguagem dos pescadores e lavradores do concelho de Vila do Conde / Maria Teresa de M. Lino Netto. — Coimbra : Casa do Castelo, 1949. — 168 p. : fot. bl. y n., il. ; 25 cm

Separata. — Incluye vocabulario: pp. [95]-147. — Bibliogr.: pp. [158]-160. — En: Revista Portu-

guesa de Filología. — Coimbra: Casa do Castelo, 1949. — v. I, II

BIG 800.87(469) LIN lin LS Sep.

2850

LIPP, Gerhard

Das musikanthropologische denken von Viktor Zuckerkandl / Gerhard Lipp. — Tutzing : Verlegt Bei Hans Schneider, 2002. — 302 p. ; 25 cm. — (Musikethnologische sammelbände ; 18)

ISBN 3-7952-1073-9

BIG 78ZUC LIP mus LS

2851

LIRA sacro-hispana [Música impresa] : gran colección de obras de música religiosa / compuesta por los mas acreditados maestros españoles, tanto antiguos como modernos ; y dirigida por D. Hilarión Eslava. — Madrid : M. Martin y Salazar, [1852-1860]. — partituras en 10 v. (183, 201, 208, 203, 197, 202, 204, 193, 182, 236 p.) ; 36 cm

“Publicación que se hace bajo la protección de S. M. la Reina (Q.D.G.)”. — Carece de p. 1-60 del v.1, p.133-152 del v. 5, p.1-26 del v. 10. — El v.3 se acompaña de 1 h. de errata y 1 h. pleg. anexa con p. 121-124 de mús.: “¡O Domine!” de Sebastián Vivanco

Contiene: v.1. Siglo XVI. Ser. I (obras de Ramos, Fevin (Ant^o), Peñalosa (Fco), Ribera (Bernardino), Torrentes (Andrés), Ceballos (Fco.), Morales (Cristobal), Escobedo (Bartolomé), Fernandez (Pedro), Bernal (Antonio), Robledo (Melchor)) — v.2. Siglo XVI. Ser. II (obras de Victoria (Tomás L.), Guerrero (Franco.), Navarro (Juan), Castillo (Diego del), Infantas (Fer^a), Camaryo (José), Ortiz (Diego), Periañez (Pedro)) — v.3. Siglo XVII. Ser.I (obras de Comes (J. Baut^a), Lobo (Alfonso), Aguilera de Heredia (Sebastian), Tafalla (Fr. Pedro), Romero (Matias), Veana (Matias), Vivanco (Sebastian), Vargas (Urban), Raban (Gracian), Xuarez ó Juarez (Alfonso), Caseda (Diego)) — v.4. Siglo XVII. Ser. II (obras de Pontac (Diego), Patiño (Carlos), Garcia Salazar (Juan), Ortells (Teodoro), Montemayor (Francisco Melchor), Duron (Sebastian)) — v.5. Siglo XVIII. Ser. I (obras de Torres Martinez Bravo (Joseph), Rabatt (Pedro), Valls (Francisco), Vicen-

te y Cervera (Franco.), Perez Roldan (Juan), San Juan (José), Muela (Diego), Caseda (José), Literes (Ant^o), Juliá (Pr. Benito), Fuentes (Pascual), Soler (Fr. Antonio)) — v.6. Siglo XVIII. Ser. II (obras de Nebra (Joseph), Ripa (Antonio), Lidon (José) — v.7. Siglo XIX. Ser. I. 1 (obras de Garcia (Fco. J.), Arauz y Vides (Pedro), Doyagüe (Manl. J.), Secanilla (Fco.), Prieto (Julio), Cuellar y Altarriba (Ramon Felix), Montesinos (Ant^o), Pons (José), Cabo (Fco. J.)) — v.8. Siglo XIX. Ser. I. 2 (obras de Ledesma (Nicolás), Andrevi (Fco.), Rodriguez de Ledesma (Mno.), Bros (Juan)) — v.9. Siglo XIX. Ser. II. 1 (obras de Eslava) — v.10. Siglo XIX. Ser. II. 2 (obras de Perez y Alvarez (José), Gimenez Hugalde (Ciriaco), Meton (Valentin), Olleta (Domingo), Garcia (Mno.), Pradanos (Hilario), Fernandez Caballero (Manuel), Orcoz y Calahorra (Ben^o))

BIG XIX-3 LIR lir LS v.1 – v.10

2852

LÍRICA popular de la Alta Extremadura / M. García Matos ; dibujos de F. Lancho. — Madrid : Unión Musical Española, [1944] (Rivadeneira). — 429 p. con 3 lám., 1 h. : il., mús. ; 25 cm

En cub.: Folk-lore musical, coreográfico y costumbrista. 436 documentos musicales inéditos

BIG 784.4(460.25) LIR lir LS

2853

LÍRICA tradicional canaria / [edición de] Maximiano Trapero. — Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1990. — 217 p. ; 21 cm. — (Biblioteca Básica Canaria ; 3)

Bibliogr.: pp. 213-215

D.L. M 23-1990. — ISBN 84-87137-30-X

BIG 860-1 LIR lir LS

2854

LISÓN TOLOSANA, Carmelo

Invitación a la antropología cultural de España / Carmelo Lisón Tolosana. — La Coruña : Adara, 1977 (Tall. gráf. Cromograf). — 202 p. ; 21 cm. — (Los libros del laurel ; 1)

Bibliogr.: p. 199-200. — ISBN 84-385-0054-4

BIG 39(460) LIS inv LS

2855

LISSA, Zofia

Neue aufsätze zur musikästhetik / Zofia Lissa. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, cop. 1975. — 261 p. ; 18 cm. — (Musikwissenschaft ; 38)

ISBN 3-7959-0180-4

BIG 78.01 LIS neu LS

2856

LISTENIUS, Nicolaus

Musica Nicolai Listenii ab authore denuo recognita multisque novis regulis et exemplis adaucta. — [S.l. : s.a., 19-?]. — [44] h. : mús. ; 15 x 22 cm

Copia de la ed. de: Norimbergae [Nuremberg]: apud Iohan Petreium, 1549. — Se reproducen 2 p. en el recto de cada h. — Ref.: RISM

BIG XVI LIS mus LS

2857

LIST of members of the Royal Musical Association. — [S.l.] : Royal Musical Association, cop. 1987. — 20 p. ; 21 cm

Datos tomados de cub.

BIG 06.021:78 LIS lis LS

2858

LISZT, Franz (1811-1886)

Chopin / Franz Liszt ; prefacio de Camille Maclair ; versión española de José M^a Borrás. — 2^a ed. — Barcelona : Pentagrama, 1942. — 190 p. ; 17 cm. — (Mozart)

BIG 929CHO LIS cho LS

2859

LISZT, Franz (1811-1886)

Choral works I [Grabación sonora] / Ferenc Liszt. — Hungary : Hungaroton, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Hymne de l'enfant à son réveil ; Tantum ergo ; O salutaris hostia I ; 137. Psalm ; Sanct Christoph legende ; O heilige nacht ; Quasi cedrus ; Pater noster

Intérpretes: Gábor Lethotka, órgano ; Eva Andor, soprano ; Hédi Lubik, arpa ; Margit

László, soprano ; Féter Komlos, violín ; György Miklos, piano ; Female Choir of Győr, Miklos Szabó, director ; György Melis, baritono ; Jozsef Réti, tenor ; Choir of the Hungarian State Folk Ensemble

BIG 784 LIS cho LS Vin. 316

2860

LISZT, Franz (1811-1886)

Concierto NO. 1 in e flat major [Grabación sonora] / Liszt. Fantasie in F minor, op. 49 ; Mazurka NO. 23 in D major op.33, NO. 2 ; Etude No. 4 in C sharp minor, Op. 10, No. 4 / Chopin. — Hayes (Middlesex) : The Gramophone Company Ltd., [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 25 cm

Intérpretes: Shura Cherkassky, piano ; The philharmonia Orchestra ; Anatole Fistoulare, director

BIG 785 LIS con LS Vin. 431

2861

LISZT, Franz (1811-1886)

Concierto para piano núm. 1 en bi bemol mayor [Grabación sonora] ; Consolación núm. 3 en re bemol mayor ; Capricho poético núm. 3 en re bemol mayor "Un suspiro" ; Sueño de amor núm. 3 en la bemol mayor / Franz Liszt. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 20)

Intérpretes: Yuri Boukoff, piano ; Orquesta Sinfónica de Viena ; director, László Somógyi

D.L. M 15984-1981

BIG 785 LIS con LS Vin. 162

2862

LISZT, Franz (1811-1886)

[Horowitz plays Liszt] [Grabación sonora] / Liszt. — Hayes (Middlesex) : The Gramophone Company, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 25 cm. — (His master's voice ; 1048)

Tít. tomado de la cubierta. — Contiene: Funérailles (Harmonies poétiques et religieuses, No. 7) ; Valse Oubliée No. 1 ; Sonetto 104 del Petrar-

ca ; Rakóczy March (after Hungarian Rhapsody No.15 by Liszt)

Intérpretes: Vladimir Horowitz, piano
BIG 786.2 LIS hor LS Vin. 430

2863

LISZT, Franz (1811-1886)

Los Preludios [Grabación sonora] ; Rapsodia húngara núm. 2 en re menor ; Mazeppa ; Rapsodia húngara núm. 4 en do menor / Franz Liszt. — Madrid : Fonogram, 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 19)

Intérpretes: Antal Dorati, director ; Orquesta Sinfónica de Londres ; Bernard Haitink, director ; Orquesta Filarmónica de Londres

D.L. M 15983-1981

BIG 785 LIS pre LS Vin. 30

2864

LITURGIA : año XX-1965 / [dirección y administración Abadía de Santo Domingo de Silos]. — [Burgos] : [s.n.], 1965 (Imprenta de Aldecoa). — 150 p. : partituras ; 21 cm

En cub.: Biblia, Liturgia, Pastoral, Arte. — En lomo: núm. 229. — Bibliogr.: pp. 107-150. — D.L. BU-47-1965

BIG 264 LIT lit LS

2865

LIVERMORE, Ann

Historia de la música española / Ann Livermore ; [traducción, Isabel Rocha]. — Barcelona : Barral, 1974. — 411 p. : partituras ; 20 cm. — (Breve Biblioteca de Respuestas. Series de respuesta ; 113)

Bibliogr.: p. 409-411

D.L. B 38210-1974. — ISBN 87-211-0313-X

BIG 78(460) LIV his LS

2866

LIVERMORE, Ann

A short history of Spanish music / Ann Livermore. — London : Duckworth, 1972. — X, 262 p. : il. ; 23 cm

Bibliogr.: p. 254-255. — ISBN 0-7156-0634-4

BIG 78(460) LIV sho LS

2867

LIVRARIA de música de el-rei João IV : estudo musical, histórico e bibliográfico / pelo Mário de Sampaio Ribeiro. — Lisboa : Academia Portuguesa da História, 1967. — 2 v. : il., facs. ; 31 cm

Ejemplares encuadernados. — Contiene: v.1: Reprod. facs. de la ed. de: Primeira parte do index da livraria de música de el-rei João IV / explicação prévia por Damião Peres: [Lisboa]: [s.n.], 1649 — v.2: Nótulas de bibliografía musical: t.1

BIG 016:78(469) LIV liv LS v.1 - v.2

2868

LIVRO de homenagem a Macario Santiago Kastner / conselho editorial, Maria Fernanda Cidrais Rodrigues, Manuel Morais, Rui Vieira Nery ; [textos, José Augusto Alegria]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Música, 1992. — 561 p. : il. ; 25 cm

D.L. 55113-1992. — ISBN 972-666-004-1

BIG 082.2KAS LIV liv LS

2869

LIZARDO, Fradique

Instrumentos musicales indígenas dominicanos / Fradique Lizardo. — Santo Domingo : Alfa y Omega, imp. 1976. — 109 p. : il., mapa ; 22 cm. — (Cultura Nacional)

BIG 681.81(729.3) LIZ ins LS

2870

La LLAVE del piano-forte ó sea Breve y sencilla introducción al estudio de la música y del piano-forte : con observaciones sobre la posición del cuerpo y orden de los dedos, y un copioso diccionario de voces musicales. — Londres : En Casa de Ackermann y Compañía, 1840 (C. Wood). — 54 p., [1] h. de lám. : mús. ; 14 cm

BIG XIX-2 LLA lla LS

2871

LLEGA la Navidad [Grabación sonora] / adap. J. Casas Augé. — Barcelona : Belter, D.L. 1976. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: En el portal de Belén ; Jingle bells ; Ay del chiquirritín ; Adeste fideles ; Vamos pastorcillos ; La Virgen va caminando ; Rin, rin ; El abeto ; Campanilleros ; La Virgen y San José ; Gatatumba ; Arre borriquito

Intérpretes: Coro infantil los juglares
D.L. B 40747- 1976

BIG 783.65 LLE lle LS Vin. 293

2872

LLEÓ, Vicente (1870-1922)

La corte de faraón [Grabación sonora] / Guillermo Perrín, Miguel Palacios ; Vicente Lleó. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 25)

Intérpretes: Ana María Iriarte ; Dolores Cava ; J. Portilló ; Miguel Ligeró ; Coro Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; Ataúlfo Argenta, director

D.L. M 41850-1979

BIG 782(460) LLE cor LS Vin. 630

2873

LLEYS, Juan

Tratado teórico práctico de armonía y composición musical : extracto de lo más útil que contienen las obras últimamente publicadas en Europa ... / por D. Juan Lleys, pbro. ... — Barcelona : Juan Budó, editor de música, 1850 (V. Torras y J. Coromina). — 51, 76 p. : mús. ; 27 cm

BIG XIX-2 LLE tra LS

2874

LLIMONA, Oriol

Invitación a la música / Oriol Llimona. — Barcelona : Grafos, cop. 1958 (Tall. gráf. Mariano Galve). — 342 p., [1] h. de lám. : il. ; 22 cm

D.L. B. 8766-1958

BIG 78 LLI inv 78

2875

LLINÁS, Julián

La música a través de la historia / Julián Llinás. — Madrid : Salvat, 1982. — 64 p. : il. en col. y bl. y n. ; 19 x 22 cm. — (Aula Abierta Salvat : Temas Clave ; 95)

Bibliogr.: p. 64

D.L. M 27310-1982. — ISBN 84-345-7998-7

BIG 78(091) LLI mus LS

2876

LLONGUERES, Joan

Evocaciones y recuerdos de mi primera vida musical en Barcelona / Juan Llongueras. — Barcelona : Librería Dalmau, 1944. — 170 p. : il. ; 19 cm. — (Barcelona y su historia)

BIG 78LLO LLO evo LS

2877

LLOP I BAYO, Francesc

Los toques de campanas de Zaragoza : (notas para su estudio) / Francesc Llop i Bayo. — 1ª ed. — [Zaragoza] : Ayuntamiento, Servicio de Publicaciones, 1983. — 115 p. : il., mús. ; 22 cm. — (Cuadernos de Zaragoza ; 55)

Bibliografía: p. 109

D.L. Z 1397-1983. — ISBN 84-500-9246-9

BIG 789.5 toq LS

2878

LLORCA, Miguel

Teorías fundamentales de la armonía : (estudio elemental) / Miguel Llorca. — Alicante : Estab. tip. de Rafael Costa, 1916. — 208 p. ; 21 cm

BIG 781.41 LLO teo LS

2879

LLORENS, Josep M^a

El Cançoner de Gandia / Josep M. Llorens. — [23] p. ; 23 cm

Separata. — En: Recerca Musicologica. — [S.l.]: Institut de Musicologia Josep Ricart i Matas, 1981. — vol. 1, pp. [71]-94

BIG 784.4(460.31) LLO can LS Sep.

2880LLORENS, Josep M^a

Francisco Guerrero en sus Opera Omnia / por Josep M. Llorens. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Institución Milá y Fontanals, Departamento de Musicología, 1999. — v. : il., mús. ; 27 cm

Separata. — En cub.: Con motivo del IV Centenario de Francisco Guerrero (1528-1599). — Texto en español y resumen en inglés. — En: Anuario Musical. — Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999. — n^o 54 (1999) ; pp. 25-50

BIG 78GUE LLO fra LS Sep.

2881

LLORENS ARTIGAS, Josep (1892-1980)

Cerámica popular española actual = Spanish folk ceramics of today / José Llorens Artigas, Jose Corredor-Matheos ; fotografías [de] Francisco Catala Roca ; [traducción de Martha Tennent]. — Barcelona : Blume, 1970. — 239 p. : il. ; 27 cm. — (Nueva imagen)

Texto en español y en inglés. — Bibliogr. p. 239. — D.L. B. 12881-1970

BIG 738(460) LLO cer LS

2882

LLORENS CISTERÓ, José María

Tres ignoradas antífonas de Giovanni Pierluigi da Palestrina, identificadas en el fondo musical de la Cappella Giulia / José M^a Llorens. — Barcelona : [s.n.], 1969 (Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad). — 15 p., [2] h. de lám. : il., mús. ; 25 cm

Separata. — En: Anuario Musical. — Barcelona: Anuario Musical, 1966. — v. XXII ; pp. 5-17

BIG 783.24 LLO tre LS Sep.

2883

LLORENTE Y SOLA, Diego

Obras de Diego Llorente y Sola del Archivo de la Catedral de Huesca [Música impresa] / estudio y trans-

cripción, Juan-José de Mur Bernad. — Zaragoza : Institución Fernando el Católico, Sección de Música antigua, 1996. — 25 partituras (194 p.) : mús. ; 31 cm. — (Polifonía Aragonesa ; 11). — (Publicaciones de la Institución "Fernando el Católico" ; 1802)

D.L. Z 3845-1996. — ISBN 84-7820-330-3

BIG 783(460.22) LLO obr LS

2884

LLUQUET, G.

Nuevo método para el arte de acompañar en la guitarra / [compuesto con música y cifra, G. Lluquet]. — 4^a ed. corr. y aum. — Valencia : Telesforo Julve, [190?]. — 56 p. : il., mus. ; 27 cm

BIG 681.817.61 LLU nue LS

2885

LOA para la comedia del Buen-Retiro intitulada Amor es todo invención, Jupiter y Amphitruon. — [Madrid] : [s.n.], [175?]. — v. ; 19 cm

BIG XVIII-3 LOA loa LS

2886

LOCATELLI DE PÉRGAMO, Ana María

La música tribal, oriental y de las antiguas culturas mediterráneas / Ana María Locatelli de Pérgamo. — Buenos Aires : Ricordi, imp. 1981. — IX, 201 p. : il., mús. ; 23 cm. — (Historia de la música ; t. 1)

BIG 78.032 LOC mus LS

2887

LOCATELLI DE PÉRGAMO, Ana María

La notación de la música contemporánea / Ana María Locatelli de Pérgamo. — [3^a ed.]. — Buenos Aires : Ricordi, imp. 1981. — 83 p. : il., gráf., mús. ; 23 cm

Datos de ed. tomados de la cub.

BIG 781.24 LOC not LS

2888

LOEBENSTEIN, Paula

Canto sacro / Paula Loebenstein. —
Bahía : Tipografía Beneditina, 1951. —
198 p. : mús. ; 23 cm

Texto en portugués

BIG 783.4 LOE can LS

2889

LOHER, Franz von

Beiträge zur geschichte und völker-
kunde / von Franz von Löher. —
Frankfurt : Literarische Anstalt : Rütten
& Loening, 1885-1886. — 2 v. ; 22 cm

Contiene: v.1 — v.2

BIG XIX-4 LOH bei LS v.1 – v.2

2890

LOLO, Begoña

Índices de la Revista de Musicología,
(1978-1999) / Begoña Lolo, Carlos José
Gosalvez, Mariano Lambea. — Madrid :
Sociedad Española de Musicología,
2000 (Gráficas Arabí). — 362 p. ; 24 cm.
— (Sección B. Catálogos y Documenta-
ción ; 8)

ISBN 84-86878-72-1

BIG 014.3:78(05) LOL ind LS

2891

LOLO, Begoña

La música en la Real Capilla de
Madrid : José de Torres y Martínez
Bravo (h. 1670-1738) / Begoña Lolo. —
Madrid : Universidad Autónoma de
Madrid, D.L. 1990. — 300 p. ; 24 cm

D.L. M 46063-1990. — ISBN 84-7477-308-3

BIG 78TOR LOL mus LS

2892

LOMBARDO, Carlo (1868- 1959)

La duquesa del Bal Tabarín [Graba-
ción sonora] / opereta de Leo Bard. —
Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco :
33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ;
86)

Intérpretes: Elsa del Campo, Tomás Álvarez,
Dolores Pérez, Santiago Ramalle ; Coros de
Radio Nacional de España ; Orquesta de Cámara

de Madrid ; Enrique Estela, director ; B. Lauret,
violín

D.L. M 979- 1981

BIG 782(460) LOM duq LS Vin. 479

2893

LONGYEAR, Ray M.

La música del siglo XIX : el romanti-
cismo / Ray M. Longyear ; [traducido
del inglés, Carlos Coldaroli ; revisión
técnica, Pola Suárez Urtubey]. —
Buenos Aires : Víctor Lerú, cop. 1969.
— 259 p. : partituras ; 20 cm. — (La
música y los músicos)

BIG 78(091) LON mus LS

2894

LOON, Hendrik Willen van

Gráficos extraídos de "Las artes" /
escrito e ilustrado por Hendrik Willem
Van Loon. — XI, [1] h. pleg. : il. ; 22 cm

Separata hecha a mano. — Datos tomados de
cub. — Hojas unidas por un clip. — En: Las artes /
Hendrik Willem Van Loon. — [Barcelona]: [Luis
Miracle], [1941]

BIG 7(091) LOO gra LS Sep.

2895

LOPES, A.

Novo methodo de danças de salão ou
Verdadeiro guia das danças modernas /
A. Lopes. — Porto : [s.n.], 1885 (Pap. e
Typ. Azevedo). — XIII, 354 p., [43] h.
de lám., 6 h. pleg. de mús., 6 partituras
(9 p.) ; 20 cm

BIG XIX-4 LOP nov LS

2896

LOPES-GRAÇA, Fernando

Escritos musicológicos / Fernando
Lopes-Graça. — Lisboa : Cosmos, imp.
1977. — 257 p. ; 20 cm. — (Obras literá-
rias de Fernando Lopes-Graça ; 16)

BIG 78.01 LOP esc LS

2897

LOPES-GRAÇA, Fernando

Four songs from Federico García
Lorca [Grabación sonora] ; For a child

about to be born : for strings / Fernando Lopes-Graça. — Inglaterra : Decca, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Hugo Casaes, barítono ; Instrumental Chamber Ensemble ; Fernando Lopes-Graça, director ; Academia de Instrumentistas de Câmara

BIG 784.3 LOP fou LS Vin. 443

2898

LOPES-GRAÇA, Fernando

Música de piano para as crianças [Música impresa] / Fernando Lopes-Graça. — Lisboa : Academia de Amadores de Música, [s.a.]. — 26 p. : partituras ; 30 cm

Datos tomados de la cub.

BIG 786.2:37.02 LOP mus LS

2899

LOPES-GRAÇA, Fernando

A música portuguesa e os seus problemas / Fernando Lopes-Graça. — Pôrto : Lopes da Silva, 1944. — v. ; 21 cm. — (Coleção de Cultura Artística)

Contiene: v.1

BIG 78(469) LOP mus LS v.1

2900

LOPES-GRAÇA, Fernando

A música portuguesa e os seus problemas / Fernando Lopes-Graça. — Lisboa : Cosmos, imp. 1974. — v. ; 20 cm. — (Obras literárias de Fernando Lopes-Graça ; 8)

Contiene: v. 3.

BIG 78(469) LOP mus LS

2901

LOPES-GRAÇA, Fernando

Piano concerto nº 2 [Grabación sonora] / Fernando Lopes-Graça. — England : Gramophone, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Marie Anatoinette Levéque ; Orchestre Nacional de la Radiodifusión Télévision Française ; Pedro de Freitas Branco, director

BIG 785 LOP pia LS Vin. 655

2902

LOPES-GRAÇA, Fernando

Sonata de piano nº 2 [Grabación sonora] ; Nove danças breves / Fernando Lopes-Graça. — Portugal : Columbia, [195?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Nella Maissa, piano

BIG 786.2 LOP son LS Vin. 560

2903

LOPES-GRAÇA, Fernando

Sonatina nº 1, para violino e piano [Grabación sonora] ; Sonatina nº 2, para violino e piano ; Pequeño tríptico, para violino e piano ; Prelúdio e fuga, para violino-sólo ; Prelúdio, capricho e galope, para violino e piano / Fernando Lopes Graça. — [Lisboa] : Sassetti, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

En port.: Guilda da música. — Intérpretes: Vasco Barbosa, violín ; Grazy Barbosa, piano

BIG 785.7 LOP son LS Vin. 686

2904

LOPES ALVES, Joana

A linguagem dos pescadores da Eriçeira / Joana Lopes Alves ; [prefacio, Luís F. Lindley Cintra]. — Lisboa : Junta Distrital, 1965. — XI, 258 p. : il. bl. y n., lám., mapa ; 25 cm

Bibliogr.: 237-241

BIG 800.87(469) LOP lin LS

2905

LOPES CARDOSO, C.

"Ovatjimba" em Angola / pelo Carlos Lopes Cardoso. — Barcelos : [Companhia Editora do Minho], 1967. — 36 p., [6] h. de lam. : il., mapa pleg. ; 24 cm. — (Cuadernos de Etnografía ; Segunda Série ; 1)

Precede al tit.: Museu Regional de Cerâmica

BIG 38(673) LOP ova LS

2906

LÓPEZ, Ángel

El cancionero popular en el teatro de Tirso de Molina / por Ángel López.

— Madrid : [s.n.], 1958 (Artes Gráficas H. de la Guardia Civil). — 141 p. ; 23 cm

D.L. M 3393-1958

BIG 860TIR.09 LOP can LS

2907

LÓPEZ, Félix Máximo

Dos juegos de variaciones sobre el "Minué afandangado" para forte piano [Música impresa] / Félix Máximo López ; editadas por Genoveva Gálvez. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 2000. — 1 v. de partituras, (35 p.) : mús. ; 31 cm. — (Música Hispana. Serie E : Cuadernos de Música Antigua ; 13)

D.L. M 50639-2000. — ISBN 84-86878-73-X

BIG 786.2 LOP dos LS

2908

LÓPEZ, Juan Francisco

Nuevo método teórico-práctico para aprender a tocar la cítara por cifra, sin necesidad de maestro / compuesto por D. J. F. Lopez, profesor de música ; bajo la dirección de D. José Sanchiz (alias el ciego de la ollería). — Valencia : [s.n.], 1843 (Imprenta de Blat). — 12 p., 10 p. de lám. ; 16 x 22 cm

Referencia: Dicc. de la mús. española e hispanoam.

BIG XIX-2 LOP nue LS

2909

LÓPEZ, Julio

La música de la Modernidad : (de Beethoven a Xenakis) / Julio López. — Barcelona : Anthropos, 1984. — 270 p. ; 19 cm. — (Palabra Plástica ; 4)

Incluye apéndice de autores y de obras: p. 275-285. — D.L. B 34333-1984. — ISBN 84-85887-47-6

BIG 78(091) LOP mus LS

2910

LÓPEZ, Melchor

Misa de Requiem [Música impresa] : "El Requiem en la música española" /

Melchor López ; transcripción, introducción y notas de José López-Calo y Joám Trillo. — Santiago de Compostela : "Música en Compostela", 1987. — 1 partitura (151 p.) : mús. ; 30 cm. — (Cuadernos de música en Compostela ; 1)

Bibliogr.: p.17-23. — D.L. C 565-1987. — ISBN 84-600-5018-1

BIG 783.29 LOP mis LS

2911

LÓPEZ, Melchor

Oratorio al Santísimo Sacramento [Música impresa] / Melchor López Giménez ; edición preparada por Joám Trillo. — A Coruña : Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, 1995. — 8 partituras (81 p.) : mús. ; 30 cm

D.L. C 1899-1995. — ISBN 84-87819-86-9

BIG 783(460) LOP ora LS

2912

LÓPEZ, Melchor

Vilancicos galegos da Catedral de Santiago [Música impresa] / Melchor López ; edición ao cuidado de Joam Trillo e Carlos Villanueva. — Sada, A Coruña : Ediciós do Castro, imp. 1980. — 4 partituras (126 p.) : il. ; 27 cm. — (Música)

ISBN 8474920450

BIG 783.65.089.6 LOP vil LS

2913

LÓPEZ, Miguel (1669-1723)

Miguel López (1669-1723) [Grabación sonora]. — Barcelona : Vergara, D.L. 1967. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 hoja

En cub.: Grabación efectuada en el Monasterio de Montserrat

Contiene: 1. Villancico a la Natividad de Nuestra Señora ; 2. Alma Redemptoris Mater / 1. Salve Regina ; 2. Canción a la Santa Imagen de Montserrat ; 3. Regina Coeli

Intérpretes: Joaquím Garrigosa, Josep M. Obradors, niños soprano ; Joan Carbonell, fagot ; Escolanía y Capilla de música de Montserrat ; Orquesta de cámara de Cataluña ; Irineu Segarra, director

D.L. B 31560-1967

BIG 783.6 LOP mig LS Vin. 689

2914

LÓPEZ, Miguel (1669-1723)

Obres completes [Música impresa] . 1 / Miquel López. — Barcelona : Monestir de Montserrat, 1970. — 4 partituras (54 p., 7 p. de lám., 195 p.) ; 33 cm. — (Mestres de l'Escolania de Montserrat ; 8)

Contiene: v. I: "MISSA A ONZE" ; "Misa para la Capilla de los Infantes o Escolanes de Monserrate" / introducció, transcripció i estudi per Ireneu Segarra ... ; Sis versos per a orgue sobre el "PANGE LINGUA" ; Dos versos per a orgue sobre el "SACEI SOLEMNIIS" / transcripció i estudio per Gregori Estrada ...

D.L. B 36662-1970

BIG 783.2 LOP obr LS

2915

LÓPEZ, Miguel (1669-1723)

Obres completes [Música impresa] . 2, "Missa defunctorum, A 12" / Miquel López ; introducció, transcripció i estudi per Ireneu Segarra. — Barcelona : Monestir de Montserrat, 1978. — 1 partitura (155 p.) ; 33 cm. — (Mestres de l'Escolania de Montserrat ; 8)

ISBN 84-7202-290-0

BIG 783.2 LOP obr LS

2916

LÓPEZ-CHAVARRI MARCO, Eduardo

Correspondencia / Eduardo López-Chavarrí Marco ; edición a cargo de Rafael Díaz Gómez y Vicente Galbis López. — Valencia : Generalitat Valenciana, 1996. — 2 v. ; 22 cm. — (Biblioteca de música valenciana. Serie menor)

D.L. V 4596-1996. — ISBN 84-482-1384-X (o.c.). — ISBN 84-482-1387-4 (v.I). — ISBN 84-482-1388-2(v.II)

BIG 78LOP LOP cor LS v.1 - v.2

2917

LÓPEZ-CHAVARRI MARCO, Eduardo

Música popular española / Eduardo López Chavarrí. — Barcelona : Labor, [1927]. — 152 p., XVI p. de lám. : mús. ; 19 cm. — (Colección Labor : biblioteca de iniciación cultural. Sección V, Música ; 126)

BIG 784.4(460) LOP mus LS

2918

LÓPEZ-CHAVARRI MARCO, Eduardo

Vademécum musical / por Eduardo L. Chavarrí. — Madrid : Antonio Cármona, imp. 1949. — [214] p. : mús. ; 16 cm

BIG 781 LOP vad LS

2919

LÓPEZ ALMAGRO, Antonio

La alborada [Música impresa] : nocturno para piano / por A. López Almagro. — Madrid : Pablo Martín, [1877]. — 1 partitura (5 p.) ; 36 cm

Precede al tít.: A mi querido amigo D. Francisco Pérez Echevarría. — Referencia: Biblioteca Nacional. — Port. lit

BIG XIX-4 LOP alb LS f

2920

LÓPEZ CALO, José

Catálogo del Archivo de Música de la Capilla Real de Granada / José López-Calo. — Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1993-1994. — 2 v. : mús. ; 24 cm

Contiene: v.1: Catálogo — v.2: Apéndices documentales

D.L. C 1469-1993. — ISBN 84-87769-13-6

BIG 017.1:783 LOP cat LS v.1 - v.2

2921

LÓPEZ CALO, José

Catálogo del archivo de música de la Catedral de Ávila / por José López-

Calo. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1978. — XVI, 306 p., [32] h. de lám ; 25 cm. — (Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección B : Catálogos ; 1)

D.L. C 890-1978. — ISBN 84-600-1311-1
BIG 017.1:783 LOP cat LS

2922

LÓPEZ CALO, José

Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Granada / José López-Calo. — Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991-1992. — 3 v. : mús. ; 24 cm. — (La música en las catedrales andaluzas. Serie I : Catálogos ; 1 ; 2 ; 3)

Contiene: v.1: Catálogos (I) — v.2: Catálogos (II) — v.3: Catálogos (III). — D.L. GR 1898-1991. — ISBN 94-87769-07-1

BIG 017.1:783 LOP cat LS v.1 – v.3

2923

LÓPEZ CALO, José

Catálogo musical del archivo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Cuenca / José López Calo ; prefacio de Antonio Iglesias. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa, 1972. — 386 p. : il. ; 28 cm

Contiene: v.8. — D.L. M 7629-1972
BIG 017.1:783 LOP cat LS v.8

2924

LÓPEZ CALO, José

Catálogo provisional de las obras de Hilarión Eslava / José López-Calo. — Pamplona : Aranzadi, 1978. — [35] p. ; 24 cm

Separata. — Datos tomados de cub.. — En: Monografía de Hilarión Eslava / por Musikaste-Eresbil. — Pamplona: Diputación Foral de Navarra, Institución Príncipe de Viana: Consejo de Investigaciones Científicas, 1978. — pp. 347-382

BIG 012:783 LOP cat LS Sep.

2925

LÓPEZ CALO, José

La controversia de Valls : vol. I, textos (I) : ejemplar de Granada / José López Calo. — Granada : Consejería de Cultura : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2005. — 361 p. : il. ; 24 cm

D.L. C 1440-2005. — ISBN 84-8266-529-4
BIG 783(460.35) LOP con LS

2926

LÓPEZ CALO, José

Documentario musical de la catedral de Segovia / José López-Calo. — Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1990. — XV, 496 p. ; 24 cm. — (Aula Abierta. Música ; 2)

Contiene: v.1: I. Actas Capitulares
D.L. C 1293-1990. — ISBN 84-7191-671-1 (o.c.)
BIG 017.1:783 LOP doc LS v.1

2927

LÓPEZ CALO, José

Esencia de la música sagrada / discurso de José López-Calo. Contestación / de Rogelio Groba y Groba. — La Coruña : Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, 1980. — 63 p. ; 24 cm

En port.: Leído el día 22 de noviembre de 1980 en su recepción pública, celebrada en el paraninfo de la Universidad de Santiago. — D.L. G 842-1980

BIG 783(460) LOP ese LS

2928

LÓPEZ CALO, José

Hilarión Eslava, compositor de música sagrada / José López-Calo. — Pamplona : Aranzadi : Institución Príncipe de Viana, 1978. — v. : mús. ; 24 cm

Separata. — En: Monografía de Hilarión Eslava. — Rentería: Musikaste-Eresbil, 1978. — pp. 121-150

BIG 783(460) LOP hil LS Sep.

2929

LÓPEZ CALO, José

Índices de la revista Tesoro Sacro Musical, 1917-1978 / José López-Calo. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1983. — 399 p. ; 23 cm. — (Sección B. Catálogos ; 2)

ISBN 84-300-8986-1

BIG 014.3:783(05) LOP ind LS

2930

LÓPEZ CALO, José

La música en el rito y en la orden jeronimianos / José López-Calo. — Madrid : [s.n.], 1973. — v. ; 24 cm

Separata. — En: Studia Hieronymiana. — Madrid: [s.n.], 1973. — pp. 125-138

BIG 783(041) LOP mus LS Sep.

2931

LÓPEZ CALO, José

La música en Galicia / José López-Calo. — 3ª ed. rev. — Barcelona : Nauta, 1988. — 63 p. : il. en col. ; 30 cm. — (Enciclopedia Temática de Galicia. Música, Lengua y Literatura)

Tít. tomado de cub. — D.L. B 42717-1988. — ISBN 84-278-1205-1(o.c.)

BIG 78(460.11) LOP mus LS

2932

LÓPEZ CALO, José

La música en la Catedral de Burgos / José López-Calo. — Burgos : Caja de Ahorros del Círculo Católico, 1996-1999. — 8 v. : mús. ; 24 cm. — (Catalogación de los archivos de la Catedral de Burgos. Documentario de Música ; Serie II ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8)

Contiene: v.3: Documentario musical: actas capitulares (I): (1392-1600) — v.4: Documentario musical: actas capitulares (II): (1601-1628) — v.5: Documentario musical: actas capitulares (III): (1629-1705) — v.6: Documentario musical: actas capitulares (IV): (1706-1776) — v.7: Documentario musical: actas capitulares (V): (1776-1839) — v.8: Documentario musical: actas capitulares (VI): (1839-1948): Libros, volúmenes y varia —

v.9: Índice general — v.10: Música (I): Polifonía a capella

D.L. C 14-1996. — ISBN 84-921080-0-2 (o.c.)

BIG 017.1:783 LOP mus LS v.3 – v. 10

2933

LÓPEZ CALO, José

La música en la catedral de Calahorra / José López-Calo. — Logroño : Gobierno de la Rioja, Consejería de Cultura, Deportes y Juventud, 1991. — XIV, 363 p. : mús. ; 24 cm. — (La música en La Rioja. Serie A : Catálogos ; 2)

Contiene: v.1: I. Catálogo del Archivo de Música D.L. LR 616-1991. — ISBN 84-87209-63-7

BIG 017.1:783 LOP mus LS v.1

2934

LÓPEZ CALO, José

La música en la catedral de Granada en el siglo XVI / José López Calo. — Granada : Fundación Rodríguez Acosta, 1963. — 2 v. (326, 153 p.) : il., mús. ; 33 cm + 1 disco (33 1 / 3 r.p.m. ; 18 cm)

Contiene: v.1. Texto — v.2. Música (con disco). — D.L. M 5230-1963

BIG 783(460) LOP mus LS v.1 – v.2

2935

LÓPEZ CALO, José

La música en la Catedral de Palencia / Jose Lopez-Calo. — Palencia : Diputación Provincial de Palencia, Institución Tello Téllez de Meneses, 1981. — 2 v. : il., partituras ; 25 cm. — (Pallantia ; 6 ; 7)

Contiene: v.1: Catálogo Musical, Actas Capitulares (1413-1684) — v.2: Actas Capitulares (1685-1931), Apéndices Documentales

ISBN 84-500-4040-X (v.1). — ISBN 84-500-4041-8 (v.2). — ISBN 84-500-4039-6 (O.C.)

BIG 017.1:783 LOP mus LS v.1 – v.2

2936

LÓPEZ CALO, José

La música en la Catedral de Santiago / José López-Calo. — La Coruña : Diputación Provincial de La Coruña, 1995

(Graficolor Minerva). — v. : partituras ; 25 cm

Contiene: v.8: El siglo XVII, I. Música
ISBN 84-89652-08-2 (v.8). — ISBN 84-86040-72-8 (O.C.)

BIG 017.1:783 LOP mus LS v.8

2937

LÓPEZ CALO, José

La música en la Catedral de Santo Domingo de la Calzada / José López-Calo. — Logroño : Gobierno de La Rioja., Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 1988. — XXIII, 390 p. : mús. ; 24 cm. — (La música en La Rioja. Serie A ; 1)

Contiene: v.1: I. Catálogo del Archivo de Música. — D.L. LO 10-1988. — ISBN 84-505-7118-9

BIG 017.1:783 LOP mus LS v.1

2938

LÓPEZ CALO, José

La música en la catedral de Segovia / José López-Calo. — Segovia : Diputación Provincial de Segovia, 1988-1989. — 2 v. : mús. ; 25 cm

Contiene: v.1: Catálogo del Archivo de Música (I) — v.2: Catálogo del Archivo de Música (II). — D.L. C 644-1988. — ISBN 84-404-2412-4 (o.c.)

BIG 017.1:783 LOP mus LS v.1 - v.2

2939

LÓPEZ CALO, José

La música en la catedral de Zamora / José López-Calo. — Zamora : Diputación Provincial, 1985. — 434 p. : mús. ; 24 cm

Contiene: v.1: Catálogo del Archivo de Música D.L. ZA 198-1985. — ISBN 84-505-2700-7

BIG 017.1:783 LOP mus LS v.1

2940

LÓPEZ CALO, José

La música medieval en Galicia / Jose López-Calo ; fotografías de Constantino Martínez ("Tino"). — La Coruña : Fundación "Pedro Barrie de la Maza, conde de Fenosa", 1982 ("La Voz de

Galicia"). — 179 p. : il., partituras ; 28 x 27 cm + 2 discos de vinilo

ISBN 84-85728-15-7

BIG 78(460.11) LOP mus LS

2941

LÓPEZ CALO, José

La música religiosa en el Barroco español : orígenes y características generales / José López-Calo. — Oviedo : [s.n.], 1977. — v. : mús. ; 29 cm

Separata. — En: La música eb el Barroco. — Oviedo: [s.n.], 1977. — pp. 147-189

BIG 783:78.035 LOP mus LS Sep.

2942

LÓPEZ CALO, José

Musique flamande et musique espagnole en Espagne : 1450-1550 / José López-Calo. — [S.l.] : [s.n.], [198?]. — [8] p. : il. ; 32 cm

Ejemp. fotocopiado. — Carece de cub.. — Separata. — Carece de datos de procedencia de la separata

BIG 78(450+460) LOP mus LS Sep.

2943

LÓPEZ CALO, José

El pórtico de la gloria : sus instrumentos musicales / José López-Calo. — [21] p. : il. ; 24 cm

En cub.: La catedral de Santiago de Compostela. — La Catedral de Santiago de Compostela: IX Centenario de la Catedral de Santiago de Compostela: Año Santo de 1976. — Santiago: Caja de Ahorros de Santiago, Servicio de Publicaciones, 1977. — pp. 165-206

BIG 726.6(460.11) LOP por LS

2944

LÓPEZ CALO, José

Las sonatas de Beethoven para piano / José López-Calo. — Santiago de Compostela : Universidad de Santiago, Vicerrectorado de Estudiantes y Actividades Culturales, D.L. 1986. — 176 p. ; 22 cm. — (Aula abierta)

D.L. C 158-1986. — ISBN 84-398-6031-5

BIG 78BEE LOP son LS

2945

LÓPEZ CHIRICO, Hugo

La "cantata criolla" de Antonio Estévez : (un análisis de la obra y de su inserción en el nacionalismo musical latinoamericano y venezolano) / Hugo López Chirico. — Venezuela : Consejo Nacional de la Cultura, Instituto Latinoamericano de Investigaciones Musicales "Vicente Emilio Sojo", 1987. — 349 p., [1] h. pleg. : partituras ; 23 cm. — (Investigaciones ; 6)
ISBN 980-292-026-6

BIG 784.4(87) LOP can LS

2946

LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación
Lenguaje musical [Música impresa] . I / E. López de Arenosa, A. Oliver, J. Pildain. — Madrid : Real Musical, 1983. — partituras (83 p.) : il. ; 22 x 31 cm. — (Pedagogía musical)

D.L. M 23148-1983

BIG 784.9 LOP len LS

2947

LÓPEZ DE VELASCO, Sebastián

"Libro de missas, motetes, salmos, magníficas y otras cosas tocantes al culto divino" / Sebastián López de Velasco ; estudio biográfico, histórico y analítico por Rafael Mota Murillo. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1980-. — v. : mús. ; 32-34 cm. — (Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección D ; 2, 6)

Los v. II y ss. contienen la transcripción de las obras contenidas en la ed. de: Madrid: Ex Typographia Regia, 1628 (RISM A / I-L2822). — Contiene: v.1. Estudio biográfico, histórico y analítico. 1980, 166 p. — v.2. Motetes y misa "tota pulchra". 1989, 209 p. — v.3. Motete y misa "super flumina". 1991, 122 p. — D.L. M 25589-1980. — ISBN 84-300-2853-6 (o.c.)

BIG 783(460) LOP lib LS v.1 - v.3

2948

LÓPEZ MARTÍN, Juan

Noticias y catálogo de Música en el Archivo de la S. y A.I.C. de Almería /

Juan López Martín, Cristina Bonillo Navarro, Albina Requena García. — Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1997. — 251 p. : mús. ; 24 cm

D.L. GR 1283-1997. — ISBN 84-86944-22-8

BIG 017.1:783 LOP not LS

2949

LÓPEZ REMACHA, Miguel

Arte de cantar y compendio de documentos músicos respectivos al canto / por D. Miguel Lopez Remacha. — Madrid : en la oficina de Don Benito Cano, 1799. — [16], 118 p., [2] h. pleg. de música ; 8°(15 cm)

En las h. pleg. de grab. calc.: "Assensio lo grabó" en pequeñas partituras musicales. — Referencias: Palau, 141896. — CCPB, 67951-8. — Sign.: a8, A-G8, H3

BIG XVIII-4 LOP art LS

2950

LÓPEZ REMACHA, Miguel

Melopéa : instituciones de canto y de armonía para formar un buen músico y un perfecto cantor / por ... Miguel López Remacha. — Madrid : [s.n.], 1815 (En la imprenta que fue de Fontenebro). — 44 p., 60 p. de lám. : mús. ; 22 x 31 cm

En port.: Grabado por Bartolomé Wirmbs, grabador de Música. — Las 60 p. de lám. son de mús. — En port.: Dividese esta obra en tres partes: La primera contiene todos los elementos teóricos y prácticos necesarios p^a la lect^a de la Música ó conocimiento y uso de sus caracteres. La segunda todo lo concerniente al buen gusto del Canto, ya considerado con respecto solo al solféo, ya tambien como unido á la palabra. Y la tercera las nociones de Armonia qe. conducen á la instruccion de los que se dedican al estudio de la Musica

BIG XIX-1 LOP mel LS

2951

LÓPEZ RODRÍGUEZ, Amada Elsa

Bio-bibliografía José Pérez Vidal / [prólogo, Carmelo Artiles Bolaños ;

Amada Elsa López Rodríguez, ilustraciones, J. J. Williams y S. Berthelot]. — Las Palmas : Consejería de Cultura, D.L. 1983. — v. : il. ; 21 cm

D.L. GC 1065-1983

BIG 016:78PER LOP bio LS

2952

LÓPEZ SERRANO, Ricardo

La recogida de literatura tradicional como actividad educativa / Ricardo López Serrano ; con la colaboración en la ordenación de la antología de José Luis Cabezas García. — Salamanca : Instituto de Ciencias de la Educación, Ediciones Universidad de Salamanca, 1986. — 271 p. ; 24 cm. — (Documentos didácticos ; 98)

D.L. S 544-1986

BIG 398.2:37 LOP rec LS

2953

LÓPEZ TORREGROSA, Tomás (1868-1913)

El santo de la Isidra [Grabación sonora] ; La fiesta de San Antón / [libreto] C. Arniches ; T. López Torregrosa. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 87)

En cub.: Serie anunciada en TV. — Intérpretes: Toñy Rosado, Gerardo Monreal, Carlos S. Luque, Rafael Campo y otros ; Coros Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; Aulfo Argenta, director

D.L. M 981-1981

BIG 782(460) LOP san LS Vin. 625

2954

LÓPEZ YEPES, José

El estudio de la documentación : metodología y bibliografía fundamental / José López Yepes ; prólogo de José Simón Díaz. — Madrid : Tecnos, D.L. 1981. — 185 p. ; 22 cm. — (Colección Ciencias de la Comunicación)

D.L. M 7846-1981. — ISBN 84-309-0869-2

BIG 002 LOP est LS

2955

LORENTE, Andrés

El porque de la musica : en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto de organo, contrapunto y composicion, y en cada uno de ellos nuevas reglas, razon abreviada, en utiles Preceptos, aun en las cosas mas dificiles, tocantes à la Harmonia Musica ... / por su autor el maestro Andres Lorente ... — En Alcalá de Henares : en la imprenta de Nicolàs de Xamares, mercader de libros, 1672. — [30], 695 p., [1] h. de grab. : il., mús. ; fol. (30 cm)

La suma de la tasa y la fe de erratas fechadas en abril de 1673. — Sign.: [asterisco]4+2, [J6, 2[calderón]4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Ssss4. — Errores tip.: 110 por 210, 317 por 319, 470 por 466, 469-473 por 467-471 y 658 por 656. — En bl. Ssss4v. — Port. con orla tip. — La h. de grab. calc.: "P. Perrete f. 1627", C. D BEER", representa a la Virgen María. — Las il. son pentagramas musicales. — CCPB, 000034112-6. — Martín Abad. Alcalá de Henares. 1601-1700, 693 A. — Palau, 142328

BIG XVII LOR por LS

2956

LORENZO PERERA, Manuel J.

El folklore de la isla de El Hierro / Manuel J. Lorenzo Perera, con la colaboración de Rosa M^a Montesinos Sirera ; [prólogo, Jesús Hernández Perera]. — Santa Cruz de Tenerife : Interinsular Canaria, D.L. 1981. — 234 p. : mapa, il. ; 24 cm. — (Canarias ; 4)

En cub.: Finalista Premio Alfonso Trujillo 1980, Ayuntamiento de La Orotava. — Bibliogr.: p. 217 D.L. TF 537-1981. — ISBN 84-85543-35-1

BIG 398(649.5) LOR fol LS

2957

LORENZO PERERA, Manuel J.

El folklore musical de la isla de El Hierro / Manuel J. Lorenzo Perera. — Santa Cruz de Tenerife : Cabildo Insular del Hierro, 1989. — 49 p. : mapa, il. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 49. — D.L. TF 1875-1989

BIG 784.4(649.5) LOR fol LS

2958

LOROÑO, Aitor

Taller de biomúsica : manual de musicoterapia / Aitor Loroño, Patxi del Campo. — Barcelona : Integral, cop. 1987. — 106 p. : il. ; 22 cm. — (Cuadernos de Integral ; 6)

Bibliografía. — ISBN 84-85351-63-0

BIG 78.05:615.851 LOR tal LS

2959

LORTAT-JACOB, Bernard

Musique et fêtes au haut-atlas / Bernard Lortat-Jacob ; [transcriptions musicales dessinées par Violante Fleurquin]. — Paris (etc.) : Mouton, cop. 1980. — 152 p., [4] h. de lam. : il., mapa ; 25 cm + 1 disco de vinilo. — (Cahiers de L'Homme ; 20)

En port.: Ovrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. — Bibliogr.: p. [143]-145

Contenido del vinilo: 1. Chant rituel urar. 2. Lmsaq. 3. Tagzzumt et tamgra. 4. Ahwas

ISBN 2-7132-0697-9

BIG 78(64) LOR mus LS

2960

LORTZING, Albert (1801-1851)

Zar und Zimmermann [Música impresa] : overture = Czar and Carpenter = Czar et charpentier / A. Lortzing. — London, [etc.] : Ernst Eulenburg, [196-?]. — 1 partitura (34 p.) ; 20 cm. — (Edition Eulenburg ; 693)

Nº de ref. edit.: E.E. 3783

BIG 782.6.086.1 LOR zar LS

2961

LOS SABANDEÑOS

Antología del folklore canario [Grabación sonora] / Los sabanderos. — [San Sebastián] : Columbia, D.L. 1970-1973. — discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Vol. 1: Isa de la manta / popular ; Tanganillo de Estévanez / Nicolás Estévanez / popular ; Estampa herreña / popular de El Hierro ; San Juanito / Juan del Río Ayala / Antorio R. Herrera ; Tango de Tenerife / popular de Tenerife ; Aires de Lima / popular de La Palma ;

Guanarteme / Elfidio Alonso / Julio Fajardo / popular ; Polka majoreira / popular de Fuerteventura ; Baile del tambor / popular de La Gomera ; Malagueñas tinerfeñas / Julio Fajardo / Elfidio Alonso / popular ; El Sorondongo / popular de Lanzarote ; Vamos pa Valleseco (de romería / Martín Pérez / Celia González. — Vol.3: Isa del envite / Elfidio Alonso ; Malagueñas de Luciano / Elfidio Alonso ; Baladas de Sabanda / Néstor Álamo ; Endechas a la muerte de Guillén Peraza / Elfidio Alonso ; Santo Domingo / Popular / Elfidio Alonso ; Campanas de Vegueta / José María Millares ; Maspalomas y tú / Néstor Álamo ; De la Esperanza a Taganana / Elfidio Alonso ; Polka frutera / Nijota / Elfidio Alonso ; Isa Lagunera / Elfidio Alonso

Intérpretes: Los Sabanderos

D.L. M 23659-1970

BIG 784.4 SAB ant LS Vin. 344 v.1, Vin. 345 v. 3

2962

LOS SABANDEÑOS

Guanche [Grabación sonora] / Los Sabanderos. — Madrid : Columbia, D.L. 1977. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Contiene: Malagueñas al guanche / Carlos García, Dacio Ferrera, Manuel G. Mena, Elfidio Alonso. El canario / Elfidio Alonso. El juego del palo, Tajaraste / Elfidio Alonso. Cuarteto isleño, Seguidillas y saltonas / Elfidio Alonso. Lucha canaria / Elfidio Alonso. Al Garoé, Folias / Elfidio Alonso, Carlos García. El zagalejo, Rancho canario / Néstor Álamo. Secundino / Elfidio Alonso. Romance de Santa Elena / Elfidio Alonso

Intérpretes: Los Sabanderos

D.L. M 33133- 1977

BIG 78 SAB gua LS Vin. 283

2963

LOVE, Paul

Terminología de la danza moderna / Paul Love ; [traducida por Pastora Sofía Nogués Acuña ; revisión técnica, Cecilia Bullaude]. — Buenos Aires : Eudeba, cop. 1964. — 132 p. ; 19 cm. — (Cuadernos de Eudeba ; 121)

BIG 793.3(03) LOV ter LS

2964

LOVELOCK, William

Elementary accompaniment writing / by William Lovelock. — London : G.

Bell and Sons, cop. 1971 (The Camelot Press). — 152 p. : partituras ; 20 cm

En prelim.: Is designed primarily to help the examination candidate who expected to provide a piano accompaniment

ISBN 0713519614

BIG 786.2 LOV ele LS

2965

LOZANO GONZÁLEZ, Antonio

Prontuario de armonía, ó sea teoría de esta importante asignatura musical / arreglada en preguntas y respuestas por Antonio Lozano González. — 2ª ed. il. con ejemplos. — Zaragoza : [s.n.], 1887 (C. Ariño). — 112 p., 3 h. : mús. ; 8º mlla. (22 cm)

Referencia: CCPB000394811-0

BIG XIX-4 LOZ pro LS

2966

LUCCA, Biblioteca del Seminario : catalogo delle musiche stampate e manoscritte del fondo antico / a cura de Emilio Maggini. — Milano : Istituto Editoriale Italiano, 1965. — 405 p. ; 25 cm. — (Bibliotheca Musicae ; 3). — (Catalogui e bibliografie)

En prelim.: volume pubblicato sotto il patrocinio del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano con il contributo della Fondazione Ercole Varzi

BIG 017.1:783 LUC luc LS

2967

LUDWIG, Emil

Beethoven : (vida de un conquistador) / Emil Ludwig ; traducción de Francisco Ayala. — 4ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1960. — 331 p. ; 23 cm. — (Biografías históricas y novelescas)

BIG 929BEE LUD bee LS

2968

LÜHNING, Angela

Die musik im candomblé nagô-ketu : studien zur afrobrasilianischen musik in Salvador, Bahia / Angela Lühning.

— Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1990. — 2 v. : partituras ; 21 cm. — (Beiträge zur ethnomusikologie ; 24)

Ejemplares impresos a ciclostil. — Bibliogr.: pp. 309-316 (v.1)

ISBN 3-88979-044-5

BIG 78(813.8) LUH mus LS v.1 – v. 2

2969

LUNA, José Carlos de

De cante grande y cante chico / por José Carlos de Luna ; dibujos originales de Miguel Velasco y Aguirre. — [Madrid] : [s.n.], 1926 (Talleres Voluntad). — 118 p. : grab. ; 20 cm

BIG 784.4(460.35) LUN dec LS

2970

LUNA, Pablo (1879-1942)

El asombro de Damasco [Grabación sonora] / Pablo Luna ; Antonio Paso, Joaquín Abati [libretistas]. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 38)

Intérpretes: Dolores Pérez, Luis Sagi-Vela, Antonio Martelo, Santiago Ramalle ; Coro de Radio Nacional de España ; Orquesta de Cámara de Madrid (ampliada) ; director, Enrique Navarro

D.L. M 11064-1980

BIG 782(460) LUN aso LS Vin. 596

2971

LUNA, Pablo (1879-1942)

Los cadetes de la reina [Grabación sonora] / Julián Moyrón y Pablo Luna. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 29)

Intérpretes: María Espinal T, Emilia Aliaga, José Simorra, Diego Monjo, Oscar Pol, Lolita Torrento ; Coro General: Capilla Clásica Polifónica del Fomento de las Artes Decorativas de Barcelona ; director, Enrique Ribó ; Orquesta Sinfónica Española ; director, Rafael Ferrer

D.L. M 41859-1979

BIG 782(460) LUN cad LS Vin. 649

2972

LUNA, Pablo (1879-1942)

Molinos de viento [Grabación sonora] / Pascual Frutos ; Luna. — Madrid : Zacosa, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 14)

Intérpretes: Lolita Torrente ; Marcos Redondo ; Cayetano Renom ; Óscar Pol ; Coro Capilla Clásica Polifónica del Fomento de las Artes Decorativas de Barcelona ; Enrique Ribó, director ; Orquesta Sinfónica

Española ; Rafael Ferrer, director
D.L. M 29733-1979

BIG 782(460) LUN mol LS Vin. 632

2973

LUNA, Pablo (1879-1942)

El niño judío [Grabación sonora] / A. Paso, E. G. Álvarez [libretistas] ; P. Luna. — Madrid : Zacosa, 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 31)

Intérpretes: Ana María Iriarte, Lina Huarte, Manuel Ausensi, Gerardo Monreal, Joaquín Portillo, Rafael Campos ; Coros Cantores de Madrid ; director, José Perera ; maestro concertador, Julián Perera ; Orquesta

Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta
D.L. M 41862-1979

BIG 782(460) LUN niñ LS Vin. 595

2974

LUNA, Pablo (1879-1942)

La pícara molinera [Grabación sonora] / Torres del Álamo, Asenjo ; Luna. — Madrid : Zacosa, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 32)

Intérpretes: Teresa Berganza ; Pilar Lorengar ; Ginés Torrano ; Manuel Ausensi ; Coro Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; Maestro Cisneros, director

D.L. M 41864-1979

BIG 782(460) LUN pic LS Vin. 631

2975

LUQUE GARCÍA, Francisco

Preludio [Música impresa] : violoncel = violoncelo / Francisco Luque. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitura (13

p.) ; 31 cm. — (Fundació música contemporània. Sols = Solos ; 11)

Fecha de composición: 27 abril 1991

D.L. B 3703-1995. — ISBN 84-8020-101-0

BIG 787.3 LUQ pre LS

2976

LUTOSLAWSKI, Witold

Jeux vénitiens, pour orchestre [Música impresa] = Venezianische spiele = Venetian games / Witold Lutoslawski. — Celle : H. Moeck Verlag, [cop. 1962]. — 1 partitura (47 p.) ; 41 cm

Ed. Moeck n° 5012

BIG 785.11 LUT jeu LS g

2977

LUTOSTAWSKI, Witold

String quarter [Grabación sonora] / Witold Lutostawski. Quartetto per archi / Krzysztof Penderecki. Prelude for Stringquartet / Toshiro Mayuzumi. — Hamburgo : Grammophon, p 1968. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: LaSalle-Quartett

BIG 785.7 LUT str LS Vin. 95

2978

LUZÓN, Juan de

Cancionero / Juan de Luzón ; noticia preliminar de A. Rodríguez-Moñino. — Madrid : [Julián Barbazán], 1959 (Tall. gráf. de Góngora). — XII, [201] p. : il. ; 27 cm

Reprod. facs. de la ed. de Zaragoza: Jorge Coci, 1508. — También conocido como Suma de las virtudes. — D.L. M. 4029-1959

BIG 784.4(460) LUZ can LS

2979

MAC CURDY, Raymond R.

Spanish Riddles from St. Bernard Parish, Louisiana / by Raymond R. Mac Curdy. — Florida : The University of Florida, 1948. — [6] p. ; 28 cm

Ejemp. fotocopiado. — Separata. — En: Southern Folklore Quarterly. — Florida: The University of Florida, 1948. — v. XII ; pp. [129]-134

BIG 398.61(460) MAC spa LS Sep.

2980

MAC CURDY, Raymond R.

The Spanish dialect in St. Bernard Parish, Louisiana / Raymond R. Mac Curdy. — Albuquerque : The University of New Mexico, 1950. — 88 p. ; 22 x 28 cm

BIG 806.0-087 MAC spa LS

2981

MACHADO, Manuel (ca. 1585-1646)

Romances e canções [Música impresa] a 3 e a 4 vozes mistas / Manuel Machado ; estudo, compilação e transcrição de Miguel Querol Gavaldá. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbekian, 1975. — 17 partituras, (XII, 66 p.) : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae musica. Serie B ; 28)

Texto del prólogo en portugués e inglés

BIG 784.4(469) MAC rom LS

2982

MACHADO, María Celia

Heitor Villa-Lobos : tradição e renovação na música brasileira / Maria Celia Machado. — Rio de Janeiro : Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1987. — XIV, 185 p. : il. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 183-185. — ISBN 85-7108-016-X

BIG 78VIL MAC hei LS

2983

MACHADO DE CASTRO, Pedro

Fundamentos de apreciación musical / Pedro Machado de Castro. — Madrid : Playor, D.L. 1985. — 324 p. : il. ; 24 cm. — (Autoaprendizaje)

En cub.: Todo lo que usted necesita para escuchar y reaccionar inteligentemente ante la música: su historia, sus elementos, los instrumentos orquestales, sus formas. — Incluye test de autoevaluación. — Bibliogr.: p. 321-322

D.L. M 43334-1985. — ISBN 84-359-0434-2

BIG 781 MAC fun LS

2984

MACHADO Y ÁLVAREZ, Antonio

Colección de cantos flamencos / recogidos y anotados por A. Machado Álvarez (Demófilo). — Madrid : Demófilo, D.L. 1974. — 206 p. ; 19 cm. — (¿Llegaremos pronto a Sevilla? ; 1)

D.L. M. 30.740-1974. — ISBN 84-85157-00-1

BIG 784.4(460.35) MAC col LS

2985

MACHAUT, Guillaume de (ca. 1300-1377)

La Messe de Nostre Dame [Grabación sonora] ; Balladen, Rondeaux, Virelai / Guillaume de Machaut. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1969. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En port.: La Edad Media central (1100-1350)

Intérpretes: Ernst Haefliger, tenor ; Mitglieder der Schola Cantorum Basiliensis, instrumentistas ; René Zosso ; dirección, August Wenzinger

BIG 783.21 MAC mes LS Vin. 67

2986

MACHLIS, Joseph (1906-1998)

Introduction to contemporary music / by Joseph Machlis. — New York : W. W. Norton, cop. 1961. — 714 p. : il. ; 24 cm

En cub.: author of The enjoyment of music

BIG 78(091) MAC int LS

2987

MADERUELO, Javier

Una música para los 80 / J. Maderuelo. — Madrid : Garsi, D.L. 1981. — 103 p. ; 17 cm. — (Metaphora ; 2)

Bibliogr.: p. 101-103. — D.L. M 35533-1981. — ISBN 84-7391-068-0

BIG 78(460) MAD mus LS

2988

MADRE DE DEUS, José da

Fugas para órgão do século XVIII [Música impresa] / José da Madre de Deus ; transcrição e estudo de Macario Santiago Kastner ; [traducido al inglés

por Christopher Bochmann]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Música, 1984. — 4 partituras, (XIV, 30 p.) : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae musica. Série B ; 45)

Introducción en portugués e inglés
BIG 786.61(469) MAD fug LS

2989

MADRID, Fernando Antonio de
Cartas instructivas sobre los organos : documentos á los Sres. Eclesiásticos que los costean, y á los Organistas que los revisan, usan y conservan / escritos en recíproca correspondencia á un amigo suyo por D. Fernando Antonio de Madrid, organero titular de la Sta. Iglesia Catedral de Jaén, y su Obispado. — Jaen : En la Imprenta de Pedro de Doblas, 1790. — [13], 108, [3] p. ; 15 cm

Paginación errónea en p. [28-35] y [100-107]: en su lugar repite, respectivamente, p. 4-11 y 92-99
BIG XVIII-4 MAD car LS

2990

MADRID. AYUNTAMIENTO
Catálogo de la Biblioteca Musical. — Madrid : Ayuntamiento de Madrid, Sección de Cultura e Información, 1946-1954 (Artes Gráficas Municipales). — 2 v. : il. ; 23 cm

Contiene: v.1 — v.2: Apéndice I
BIG 017.1:78 MAD cat LS v.1 — v.2

2991

MADRID tradicional [Grabación sonora] : antología. — Madrid : Tecnosaga, D.L. 1986. — 6 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 4 folletos

En cub.: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura. Centro de Estudios Tradicionales. Universidad Popular. Ayuntamiento de S. Sebastián de los Reyes. — Todos los temas son tradicionales, recogidos en la provincia de Madrid. — Contiene: Vol.: 2-3. Disco uno: Ciclo de navidad ; Ciclo de Semama santa ; Ciclo de Mayo ; Ciclo de verano, Canciones de baile. Disco dos: Romances

tradicionales. — Vol.4: Navidad ; Carnaval ; Semana Santa ; Ciclo de Verano ; Romances ; Informes sobre la indumentaria tradicional en la campiña ; Cuentos tradicionales. — Vol.5: Navidad ; Semana Santa ; Ciclo de verano ; Narrativa ; Romances de uso infantil ; Canciones de corro y comba ; Canciones y fórmulas para acompañar juegos ; Narrativas (cuentos). — Vol.6-7: Ciclo de Navidad ; Ciclo de carnaval ; Ciclo de Semana Santa ; Ciclo de Mayo ; Cantos de Boda ; Danzas y bailes en provincia de Madrid ; La tradición oral en la provincia de Madrid, el romancero tradicional

D.L. M 6122-1986. — D.L. M 6121-1986. — D.L. M 10440-1987. — D.L. M 4065-1989. — D.L. M 18806-1991. — D.L. M 18805-1991

BIG 784.4 MAD mad LS Vin. 447-451 v.2-7

2992

MADRIGALES españoles inéditos del siglo XVI ; Cancionero de la Casanatense [Música impresa] / transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldá. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1981. — [1] h. de lám., 128 p : partituras ; 33 cm. — (Monumentos de la música española ; 40)

En port.: con el patrocinio del Comité Hispano-norteamericano para Asuntos Educativos y Culturales

BIG 784.15(460) MAD mad LS

2993

MADRIGALES y canciones polifónicas [Música impresa] / Autores anónimos de los siglos XVI y XVII ; transcripción por María Teresa Oller ; estudio sobre morfología, historia y estética del madrigal y la canción polifónica por Manuel Palau. — [Valencia] : Instituto Valenciano de Musicología : Institución Alfonso El Magnánimo : Diputación Provincial de Valencia, 1958. — 1 v. de partituras, (119 p.) : partituras ; 25 cm

En port.: Archivo de la S.I.M. Catedral de Valencia. — Bibliogr.: p. 24. — D.L. V. 1071.-1958

BIG 784.15(460) MAD mad LS

2994

MAESTRE ALFONSO, Juan

La investigación en antropología social : (ejemplos y técnicas operativas) / Juan Alfonso Maestre. — Madrid : Akal, D.L. 1976. — 278 p. : il. ; 21 cm. — (Akal Editor ; 11)

D.L. M 8844-1976. — ISBN 84-7339-140-3

BIG 316.3 MAE inv LS

2995

MAESTROS de capilla de la Catedral de Albarracín [Grabación sonora]. — Madrid : Etnos, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — En cub. : Con la colaboración del Instituto de Estudios Turolenses de la Diputación Provincial de Teruel

Contiene: Órgano: Intento A 4 ; Ave Maris Stella ; Sonata Pange Lingua / [J.Lidón?]. Sonata Sacris Solemnis / Josef de Arce etc.

Intérpretes: José Luis González Uriol, órgano ; Gabriel Moralejo, productor

D.L. M 27748-1984

BIG 786.2 MAE mae LS Vin. 62

2996

MAESTROS de Capilla de la Catedral de Las Palmas (siglos XVII y XVIII) [Grabación sonora]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos Históricos de la Música Española ; 1021)

Contiene: Gloria, laus et honor Deo ; Sciens Jesús / Diego Durón. Tremendo Sacramento ; Dejádmele dar / Joaquín García. Regina caeli laetare / Miguel de Yoldi, etc.

Intérpretes: Coral Polifónica de Las Palmas ; Orquesta Sinfónica de Las Palmas ; Juan José Falcón, director

D.L. M 2826-1979

BIG 783.6 MAE mae LS Vin. 63, Vin. 506

2997

MAESTROS de capilla de la catedral de León [Grabación sonora] : (S. XVIII) / Simón Araya ... [et al.]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Ser-

vicio de Publicaciones, D.L. 1978. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1018)

Contiene: Post dies octo ; Alma redemptoris mater / Simón Araya. Regina Coeli / Manuel de Osete. Magnificat / Manuel de Mencia. Parce mihi domine ; Hei mihi domine ; Lauda Jerusalem / José Gargallo

Intérpretes: Ángel Barja, Luis Remartínez, directores ; Solistas Capilla Clásica de León ; Camerata de Madrid

D.L. M 39781-1978

BIG 783 MAE mae LS Vin. 485

2998

MAESTROS de capilla de la catedral de Oviedo [Grabación sonora] : (siglo XVIII) / Joaquín Lázaro ... [et al.]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1977. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1016)

Contiene: V.1: Laetatus sum / Joaquín Lázaro. Pange lingua ; Zagalejo que a un tiempo discurre / Pedro Furió. Stella quam viderant magi / Anónimo. Magnificat / Enrique Manuel Villaverde

Intérpretes: Celia Álvarez Blanco, soprano ; José Ramón Alonso, tenor ; Benito Lauret, director ; Capilla Polifónica "Ciudad de Oviedo" y Conjunto Instrumental

D.L. M 39366-1977

BIG 783 MAE mae LS Vin. 489 v.1

2999

Los MAESTROS de la tonadilla escénica [Música impresa] / transcripciones para canto y piano por José Subirá. — Barcelona : Casa Editorial de la Música, [1933]. — 3 partituras, (15 p.) : mús. ; 32 cm. — (Cuaderno Primero ; 1026)

Contiene: Canción de la gitana habilidosa / José Castel. Seguidilla dolorosa de una enamorada / Luis Misón. Canción satírica de pronósticos / Pablo Esteve

BIG 782.8(460) MAE mae LS

3000

MAESTROS españoles del siglo XVI [Grabación sonora] ; Maestros contem-

poráneos españoles y franceses / Alonso de Mudarra ... [et al.]. — Madrid : Movieplay, D.L. 1972. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Villancico / Anónimo. Fantasía / Alonso de Mudarra. Variaciones populares / L. de Narváez. Pavana con variaciones / Antonio de Cabezón. Pavana / Luis Milán. Romance / Palero. Divertimento (A la española) / A. Caplet. Danza de la hoguera (nocturno) / G. Pittaluga. Lolita la bailarina / M. Tournier. Tres piezas breves / R. Halfter

Intérpretes: Nicanor Zabaleta, arpa
D.L. M 1157-1972

BIG 787.5 MAE mae LS Vin. 56

3001

MAGADÁN CHAO, Pilar

Lo sagrado y lo profano, lo popular y lo docto en las canciones salmantinas / Pilar Magadán Chao. — 1 v. (pág. var.) : il., mús. ; 21 cm

Contiene: Lo sagrado y lo profano, lo popular y lo docto en las canciones salmantinas. I, Algunos ejemplares (¿inéditos?) de la comarca bejarana. Lo sagrado y lo profano, lo popular y lo docto en las canciones salmantinas. II, La música popular salmantina en la obra de algunos compositores contemporáneos

En: Revista Provincial de Estudios. — Salamanca: Diputación Provincial de Salamanca, 1985. — n. 14 (oct.-dic. 1984) y n. 15 (1985), p.2-24, p.247-267

BIG 784.4(460.18) MAG sag LS

3002

MAGADÁN CHAO, Pilar

Notas sobre la canción popular salmantina / Pilar Magadán Chao. — Salamanca : [P. Madagán], 1982. — Salamanca : Varona. — 113 p. : il., mús. ; 24 cm. — (Arte y literatura)

Bibliografía: p. 111-113

D.L. S 905-1982. — ISBN 84-300-7901-7

BIG 784.4(460.18) MAG not LS

3003

MAGALHÃES, Filipe de

Liber missarum [Música impresa] / Filipe de Magalhães ; transcrição e

estudo de Luís Pereira Leal. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbekian, 1975. — 11 partituras, (XXXI, 197 p.) : mús. ; 31 cm. — (Portugaliae Musica. Serie A ; 27)

Texto de la introducción en portugués e inglés
BIG 783.21(469) MAG lib LS

3004

MAGALHÃES, Filipe de

Missa de B. Virgine Maria [Música impresa] / Filipe de Magalhães ; transcrição de Luís Pereira Leal. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1976. — 1 partitura (23 p.) : mús. ; 31 cm

Texto introducción en inglés y en portugués. — Separata. — Datos del tít. tomados de cub. — En: Portugalia Musica. — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1976. — v. 27 ; pp. [1]-23

BIG 783(469) MAG mis LS Sep.

3005

MAGGS Musical Miscellany. — London : [Maggs Bros], 1975-1976. — 3 v. : il. ; 22 cm

Datos tomados de cub.

Contiene: v.1: One Hundred Items on Bells — v.2: Songs and their Singers — v.3: Two Hundred Items on the Dance

BIG 017.1:78 MAG mag LS v.1 – v.3

3006

MAGIA de la flauta india [Grabación sonora] / Los Calchakis. — Madrid : Barclay, D.L. 1971. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Perú: Malkischay (Folklore-Arr.:Huayta) ; Aire guerrero (A. Vivanco) ; Tocoro (Folklore-Arr.: Huayta). Ecuador: Lullaringue (D. Garzón), Coma Tomasa (A. Mena). Bolivia: Cholita Corocorena (Folklore-Arr.:Huayta) ; Uno, dos, tres (D.R.). Argentina: Ecos del cerro (Madoe-López) ; La Tilcarena (Folklore-Arr.:Huayta). Colombia: Raza (Visco-Isaza). México: Danza yaqui (Folklore-Arr.: Huayta)

Intérpretes: Los Calchakis

D.L. M 8438-1971

BIG 788.5 MAG mag LS Vin. 263

3007

La MAGIA de la Navidad [Grabación sonora] / Wade ... [et al.]; trad. y arr., Pearson. — Madrid : Columbia, D.L. 1975. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Adeste fideles = Venid fieles todos ; Llega la Navidad ; Noche de paz ; Alegría en las alturas ; Nació en un pesebre ; El buen rey Veneslao ; jingle bells ; El primer Noel ; El acebo y la hiedra ; Ven niño Manuel ; Navidades blancas ; ¡Escuchad! Los arcángeles cantan. — Intérpretes: Conjunto de Metal del Festival de Londres ; John Wilbraham, director ; Coro del Trinity School ; David Squibb, director ; Leslie Pearson, órgano

D.L. M 27719- 1975

BIG 783.65 MAG mag LS Vin. 672, 673

3008

MAGNA antología del cante flamenco [Grabación sonora] / realizada y dirigida por José Blas Vega ; Rafael Pastor, coord. — Madrid : Hispavox, D.L. 1982. — 20 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + libro explicativo con ilustraciones (83 p.)

Contiene: Vol. I: Romances o corridos ; Vol. II: Cantes sin guitarra, Siguiriyas de los puertos ; Vol. III: Siguiriyas de Jerez ; Vol. IV: Siguiriyas de Cádiz y Sevilla ; Vol. V: Siguiriyas, Liviana, Serrana y Alboreás ; Vol. VI: Soleares de Cádiz, Jerez, Utrera y Alcalá ; Vol. VII: Soleares de Triana Soleares ; Vol. VIII: La caña, Polos, Peteneras, Bulerías de Cádiz ; Vol. IX: Bulerías ; Vol X: Tangos ; Vol. XI: Tientos ; Vol. XII: Alegrías y Cantinas ; Vol. XIII: Cantes de Málaga Fandangos y Malagueñas ; Vol. XIV: Malagueñas ; Vol. XV: Malagueñas de Chacón, Malagueñas y Granafinas ; Vol. XVI: El cante de las minas ; Vol. XVII: Fandangos de Huelva ; Vol. XVIII: Fandangos personales ; Vol. XIX: Cantes varios ; Vol. XX: Cantes varios, Cantes Hispanoamericanos.

Intérpretes: Antonio Mairena, Enrique Morente, Juanito Valderrama, Manuel Mairena, Manolo Caracol ... y otros

D.L. M 22630-1982. — D.L. M 22631-1982. — D.L. M 22632-1982. — D.L. M 22633-1982. — D.L. M 22634-1982. — D.L. M 22635-1982. — D.L. M 22636-1982. — D.L. M 22637-1982. — D.L. M 22638-1982. — D.L. M 22639-1982. — D.L. M 22640-1982. — D.L. M 22641-1982. — D.L. M 22642-1982. — D.L. M 22643-1982. — D.L. M

22644-1982. — D.L. M 22645-1982. — D.L. M 22646-1982. — D.L. M 22647-1982. — D.L. M 22648-1982. — D.L. M 22649-1982

BIG 784.4 MAG mag LS Vin. 701

3009

MAGNA antología del folklore musical de España [Grabación sonora] : interpretada por el pueblo español. — Madrid : HISPAVOX, D.L. 1978. — 17 discos : 33 rpm ; 31 cm + 1 libro (90 p.)

En libro: bajo los auspicios del Consejo Internacional de la Música (UNESCO)

Contiene: Cara 1- Castilla La Vieja: Ávila: 1. Ronda de enamorados (Piedralaves) ; 2. Torera (Piedralaves) ; 3. Navideña (Guisando) ; 4. Siega de yerba (Casavieja) ; 5. Ronda (Arenas de San Pedro) ; 6. Rondón (Piedralaves) ; 7. Canción de quintos (Arenas de San Pedro). — Cara 2: 1. Aceitunera (Arenas de San Pedro) ; 2. Arada (Casavieja) ; 3. El carnaval (Piedralaves) / Santander: 4. Tocata al ravel a lo ligero ; 5. Montañesa I ; 6. Montañesa II ; 7. Las marzas (Viérnoles) ; 8. Tonada campurriana ; 9. Picayos de Viérnoles ; 10. A lo pesau (Reinosa) ; 11. A lo ligero (Reinosa) ; 12. Canto de romería (Viérnoles). — Cara 3: Segovia: 1. Baile procesional ; 2. Romance (Sepúlveda) ; 3. Seguidillas afandangadas (Abades) ; 4. Jota castellana (Sepúlveda) ; 5. Corrido (Sepúlveda) / Burgos: 6. La boda (Almiño) ; 7. El reinado (Hacinas) ; 8. Baile a lo parado (Hacinas) ; 9. La pascua (Hacinas) / Soria: 10. Baile de pandereta. — Cara 4: Islas Canarias: Gran Canaria: 1. Isa de un pescador ; 2. Canto de las morenas (Agaete) ; 3. Seguidillas (Guía) ; 4. Folías I ; 5. Malagueña I (Guía) ; 6. La siega ; 7. Folías II ; 8. Malagueña II (Guía) ; 9. Canto del boyero (Agaete) ; 10. Seguidillas. — Cara 5: 1. Baile de la Virgen ; 2. Isa (Gáldar) ; 3. Malagueña de un pescador (Agaete) ; 4. Folías III (Guía) / Tenerife: 5. Danza de San Pedro (Güimar) ; 6. Isa I: 7. Folías (Punta Hidalgo) ; 8. Isa II (La Laguna) ; 9. Tanganillo, Santo Domingo y tajaraste (La Laguna). — Cara 6: 1. Lo divino (Güimar) ; 2. Malagueña (Punta Hidalgo) ; 3. Folías "al temple" (La Laguna) ; 4. El arrorró (Punta Hidalgo) ; 5. Folías (Güimar) / Hierro ; 6. Tango herreño (La Sabinosa) ; 7. El vivo ; 8. Arrorró ; 9. El molino (La Sabinosa) ; 10. Canto del gueyero ; 11. Romance del Conde de Cabra. — Cara 7: Galicia: Lugo: 1. Alborada de gaita ; 2. Foliada de bagueixos ; 3. Muiñeira (Monterroso) ; 4. Foliada de Riotorto ; 5. Canto de arada ; 6. Carbalesa (Incio) / Orense: 7. Canto de vendimia ; 8. Muiñeira de Monterrey ; 9. Pandeirada ; 10. Foliada de Allariz ; 11. Alala (Salgueiros). — Cara

8. La Coruña: 1. Alala ; 2. De mazar o liño ; 3. Foliada (Santiago de Compostela) ; 4. Foliada (Camariñas) ; 5. Jota / Pontevedra: 6. Cantar do arriero (Moraña) ; 7. Pandeirada de igrexa feita ; 8. Alala de laiño ; 9. Canto da pedra (Colobad) ; 10. Pandeirada de jota. — Cara 9: Andalucía: Huelva: 1. El alba del rocío (Almonaster la Real) ; 2. El pino (El Alosno) ; 3. Fandangos de Santa Eulalia (Almonaster la Real) ; 4. El romero ; 5. Fandangos alosneros ; 6. Villancico (El Alosno) ; 7. Fandango del Alosno ; 8. Canción de trilla. — Cara 10: 1. Fandangos de la cruz del llano (Almonaster la Real) ; 2. Saeta antigua (El Alosno) ; 3. Fandangos de María Manuela (El Alosno) ; 4. El romerito (El Alosno) ; 5. Sevillanas bíblicas (El Alosno) ; 6. Fandango del Alosno ; 7. Fandangos de Almonaster la Real / Cádiz: 8. Alegrías ; 9. Fandangos de baile. — Cara 11: Málaga: 1. El columpio (Cártama) ; 2. Los muilleros (Alahurin el Grande) ; 3. La ara ; 4. Nana (Alahurin el Grande) ; 5. Saetas (Alahurin el Grande) ; 6. Rueda (Cártama) ; 7. Villancico (Alora) / Jaén: 8. Bolero (Úbeda) ; 9. Los melenchones ; 10. Fandangos (La Híruela) ; 11. Romance en coplas. — Cara 12: Navarra: 1. Olentzero (Lesaca) ; 2. Canto de mutildantza ; 3. Jota I ; 4. Atzo tun-tun ; 5. Al oribegui-ederra ; 6. Jota II (Cintruénigo) ; 7. Canción de cuna ; 8. Kaila-kantuz (Elizondo) ; 9. Apirililla ; 10. Ariñ-ariñ (Valle de Baztan) ; 11. Añoar aundix ; 12. Jota III. — Cara 13: Valencia: Valencia: 1. Tocata de toros (Benifairo de Valldigna) ; 2. De batre (Benifairo de Valldigna) ; 3. Per la valenciana (Tabernes de Valldigna) ; 4. Bolero (Tabernes de Valldigna) ; 5. Nana (Tabernes de Valldigna) ; 6. Canción de tareas domésticas (Tabernes de Valldigna) ; 7. Albaes (Tabernes de Valldigna) ; 8. Processio (Tabernes de Valldigna). — Cara 14: 1. La desperta (Benifairo de Valldigna) ; 2. Pepe tono Tabernes de Valldigna / Castellón: 3. Folies (Morella) ; 4. De batre (Morella) ; 5. La corroquina ; 6. Fandango viejo / Alicante: 7. Nana (Jávea) ; 8. Ball de coners (Jávea) ; 9. De batre (Jávea). — Cara 15: Castilla La Nueva: Madrid: 1. Ronda festiva ; 2. Copla de ciego ; 3. La Cuaresma (Montejo de la Sierra) ; 4. Canto de boda (El Molar) ; 5. Jota de arriba ; 6. Rueda (Montejo de la Sierra) ; 7. Navideña ; 8. Serrana santa (Montejo de la Sierra) Corrido / Ciudad Real: 9. Seguidillas (Membrilla) ; 10. Malagueñas (Membrilla) ; 11. Fandango (Membrilla) ; 12. Seguidillas manchegas (Membrilla). — Cara 16: 1. La vendimia (Membrilla) ; 2. Corro de niñas (Membrilla) ; 3. Seguidillas manchegas (Manzanares) / Toledo: 4. Arada (Montes-Claros) ; 5. Seguidillas de ronda (Hinojosa de San Vicente) ; 6. Aguinaldo (Montes-Claros) ; 7. Rondeña I (Montes-Claros) ; 8. Segadora (Montes-Claros) ; 9. Rondeña II

(Montes-Claros) / Guadalajara: 10. El mayo (Yebra) ; 11. Seguidillas de Navidad (Pastrana). — Cara 17: Cataluña: Gerona: 1. El mestre (San Juan de las Abadesas) ; 2. La mossa desfardada (San Juan de las Abadesas) ; 3. Goics a San Clemente (Riudaura) ; 4. La vella y l'estudiant (San Juan de las Abadesas) ; 5. Canción romance (Riudaura) ; 6. La porquirola (Riudaura) ; 7. Les caramelles (Riudaura) ; 8. A gironela (Caserras). — Cara 18: Lérida: 1. Ball de bastons ; 2. El mariner ; 3. En Pere Gallerí / Tarragona: 4. Toc de castell (Vendrell) ; 5. Nadalenca / Barcelona: 6. Canço "del Monaster de la Pobla" ; 7. Les matinales ; 8. Canción de corro (Gironella). — Cara 19: Aragón: Zaragoza: 1. Jota rondadera (Caspe) ; 2. La aurora (Uncastillo) ; 3. Jota de estilo (Caspe) ; 4. Seguidillas de Leciñena ; 5. Bolero (Caspe) ; 6. Ronda de la Santa Cruz (Ateca). — Cara 20: 1. Jota de baile (Caspe) / Huesca: 2. Albada ; 3. Jota ; 4. Jota a duo ; 5. La trilla (Hecho) ; 6. Tocata de danzas ; 7. Jota. — Cara 21: León: Zamora: 1. La boda ; 2. La siega ; 3. Ronda sanabresa ; 4. Corrido (Pedralba) ; 5. De majar el centeno (Ribadelago) ; 6. El menudillo ; 7. Arrorro (Ribadelago) ; 8. La Cuaresma (Ribadelago). — Cara 22: 1. Jota de los lagos (Ribadelago) ; 2. Alborada (Pedralba) ; 3. Jotas punteadas (Pedralba) / Salamanca: 4. Ajechao y brincao (Peñaparda) ; 5. Charradas ; 6. Arada ; 7. La carrasquiña (Mogarraz) ; 8. Ronda. — Cara 23: 1. Bodas (Mogarraz) ; 2. Las velambres (Villares de la Reina) ; 3. Charradas pícaras (Villares de la Reina) ; 4. Chiribi (Peña Parda) ; 5. Corrido brincao (Peña Parda) ; 6. De aspar el lino (Peña Parda) / León: 7. Baile corrido (Val de San Lorenzo) ; 8. Canción de ronda (Val de San Lorenzo) ; 9. Canción de siega (Val de San Lorenzo) ; 10. Canción de quintos (Val de San Lorenzo) ; 11. Rogativa y bendición de campos (Val de San Lorenzo). — Cara 24: Extremadura: Cáceres: 1. Los motiladores (Cáceres) ; 2. Los caleranos (Cáceres) ; 3. De toros (Cáceres) ; 4. A la asturiana (Cáceres) ; 5. Alborada (Vera de Plasencia) ; 6. El pollo (Montehermoso) ; 7. Canción de boda (Arroyo de la Luz) ; 8. Sones (Montehermoso) ; 9. Los carnavales (Cáceres). — Cara 25: 1. El quita y pon (Montehermoso) ; 2. De cuna (Cáceres) ; 3. El aire (Madrigal de la Vera) ; 4. El Padrenuestro (Madrigal de la Vera) ; 5. Romance de la bastarda (Guijo de Galisteo) ; 6. La cruz (Badajoz) ; 7. Que no voy sola (Madrigal de la Vera) ; 8. Ronda fester (Cáceres) ; 9. Canción de quintos (Guijo de Galisteo) ; 10. Canción de ronda (Madrigal de la Vera). — Cara 26: 1. Al son que la repetía (Madrigal de la Vera) ; 2. Canción (Badajoz) ; 3. Moreras (Garganta de la Olla) ; 4. El cerandeo (Garganta de la Olla) ; 5. La rama (Arroyo de la Luz) ; 6. De pimentera (Madrigal de la Vera) ; 7. El bulleren-

gue (Madriral de la Vera) ; 8. Ronda de Nochebuena (Badajoz) ; 9. Jota de baile (Villanueva de la Vera) ; 10. Ronda de boda. — Cara 27: 1. Mi moreno ya no viene (Madriral de la Vera) Ronda de Nochebuena ; 2. Alborada del jarrampla (Piornal) ; 3. Los picos de tus enaguas (Vera de Plasencia) / Asturias: 4. El pericote (Llanes) ; 5. Asturianada I ; 6. Xiringuelo (Laron) ; 7. Jota (Laron) ; 8. Danza de palos ; 9. Vaqueirada I (Braña de Aristebano) ; 10. El corri corri (Cabrales). — Cara 28: 1. Ramo a la Virgen (Laron) ; 2. Asturianada II ; 3. Giraldilla (La Guía) ; 4. Vaqueirada I ; 5. El barquero (Llanes) ; 6. A lo asturiano ; 7. Baile de pandereta (Flechosa) ; 8. Asturianada de gaita ; 9. Baile vaquero ; 10. Cuatro pates-Asturianada ; 11. Jota ; 12. Al pasar por el puerto-Asturianada. — Cara 29: Islas Baleares: Mallorca: 1. Mateixa (Selva) ; 2. De llaurar (Llubi) ; 3. Bolero ; 4. Pasacalle ; 5. Mateixa y copeo (Del Llano) ; 6. De segar ; 7. Sa ximbomba (Selva) ; 8. Ses panades (Selva) ; 9. Jota de sa potada (Del Llano) ; 10. De bressol (Selva) ; 11. Ses corregudes (Sancellas) ; 12. De cullir olives (Selva). — Cara 30: 1. Copeo (Sancellas) ; 2. Sa sibila ; 3. Ses matances (Selva) ; 4. De espolsar matlas (Llubí) ; 5. De batre (Llubí) ; 6. Jota copeo (Sancellas) ; 7. D'esterrosar (Selva) ; 8. De segar (Llubí, La Puebla) ; 9. Mateixa (Sancellas) / Ibiza: 10. Sa curta (San José) ; 11. Sa llarga (San José) ; 12. El cuantre ; 13. Sonada de xeremies (San Antonio Abad) ; 14. Ses caramelles (San Antonio Abad). — Cara 31: Vascongadas: Vizcaya: 1. Vuelta de la romería - Biribilqueta ; 2. Oh Betlehem ; 3. Bertsolaris ; 4. Fandango ; 5. Ortzian izar ederra ; 6. Io-kantak-bili-bili bombolo ; 7. Jota fandango (Valle de Arratia) ; 8. Santa Águeda. — Cara 32: 1. Canción religiosa (Galdácano) ; 2. Ariñ-ariñ de la katxarrancha ; 3. Amorosa (Galdácano) ; 4. Ator-ator - villancico ; 5. Biribilqueta ; 6. Txacoli (Galdácano) ; 7. Lo-lo (Galdácano) / Guipuzcoa: 8. Contrapas de auresku ; 9. Zortzico de auresku. — Cara 33: Murcia: 1. La parranda ; 2. La trilla ; 3. La Pascua ; 4. Mínera ; 5. El mayo ; 6. Los auroros ; 7. Malagueña huertana ; 8. Jota murciana ; 9. El aguillando (Rincón de Seca). — Cara 34: 1. Nana ; 2. Cartagenera ; 3. Canto de la hoja morera ; 4. Malagueña de madrugada ; 5. Rogativas ; 6. Canción de trilla ; 7. Salve cartagenera ; 8. Estudiantina navideña ; 9. Marcha de Pascua ; 10. Malagueña ; 11. Malagueña de arribada

Intérpretes: Manuel García Matos, realizador
D.L. M 24413-1978. — D.L. M 24414-1978. — D.L. M 24415-1978. — D.L. M 24416-1978. — D.L. M 24417-1978. — D.L. M 24418-1978. — D.L. M 24420-1978. — D.L. M 24421-1978. — D.L. M 24422-1978. — D.L. M 24423-1978. — D.L. M 24424-1978. — D.L. M 24425-1978. — D.L. M

24426-1978. — D.L. M 24427-1978. — D.L. M 24428-1978. — D.L. M 24429-1978
BIG 784(460) MAG mag LS Vin. 691

3010

MAGRINI, Tullia

Forme della musica vocale e strumentale a Creta / Tullia Magrini ; con un contributo di Luigi Volta. — 2ª ed. — Milano : Ricordi, 1985. — 168 p. : partituras ; 24 cm. — (Ricerca a Creta ; 2). — (Musica popolare ; 2)

En cub.: Comune di Milano, Civica Scuola d'Arte Drammatica

BIG 784.4(495) MAG for LS

3011

MAGRINI, Tullia

Musica popolare a Creta / Roberto Leydi ; con un contributo di Tullia Magrini. — Milano : Ricordi, 1983. — 159 p. : il., partituras ; 24 cm. — (Ricerca a Creta ; 1). — (Musica popolare ; 1)

En cub.: Comune di Milano, Civica Scuola d'Arte Drammatica

BIG 784.4(495) MAG mus LS

3012

MAHILLON, Victor-Charles

Catalogue descriptif & analytique du Musée Instrumental du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles / par Victor-Charles Mahillon. — 10ª ed. — Bruxelles : Les Amis de la musique, 1978. — 5 v. : il. ; 22 cm

Contiene: v.1: numéros I á 576: avec un essai de classification méthodique de tous les instruments anciens et modernes — v.2: numéros 577 a 1321 — v.3: numéros 1322 á 2055 — v.4: numéros 2056 a 2961 — v.5: numéros 2962 á 3300

BIG 681.81 MAH cat LS v.1 - v.5

3013

MAHLER, Alma

Tagebuch-Suiten : 1898-1902 / Alma Mahler-Werfel ; herausgegeben von Antony Beaumont und Susanne Rode-

Breymann. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2002. — XVII, 862 p. : il. ; 19 cm
BIG 929MAH MAH tag LS

3014

MAHLER, Alma
Mi vida / Alma Mahler-Werfel. — Barcelona : Tusquets, 1984. — 361 p. ; 21 cm. — (Andanzas ; 16)
D.L. B 34334-1984. — ISBN 84-7223-216-6
BIG 929MAH MAH miv LS

3015

MAHLER, Gustav (1860-1911)
La canción de la tierra [Grabación sonora] / Gustav Mahler. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 57)

Contiene: Das Trinklied vom Jammer der Erde = Brindis por la miseria de la tierra ; Der Einsame im Herbst = El solitario en otoño ; Von der Jugend = De la juventud ; Von der Schönheit = De la belleza ; Der Trunkene im Frühling = El borracho en primavera ; Der Abschied = La despedida

Intérpretes: Ernest Haefliger, tenor ; Nan Merriman, mezzo-soprano ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Eugen Jochum, director

D.L. M 4073-1982

BIG 784.3 MAH can LS Vin. 394

3016

MAHLER, Gustav (1860-1911)
El canto de la tierra [Grabación sonora] / Mahler. — Barcelona : Emi, D.L. 1973. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (La voz de su amo). — (Ágel) Cantado en alemán Texto de Hans Bethge : "La flauta china"

Contiene: Das Trinklied vom Jammer der Erde ; Der Einsame im Herbst ; Von Der Jugend ; Von Der Schönheit ; Der Trunkene im Frühling

Intérpretes: Orquesta Filarmonia ; Nueva orquesta Filarmonia ; Otto Klemperer, director ; Fritz Wunderlich, tenor ; Christa Ludwig, mediosoprano D.L. B 12217-1973

BIG 785 MAH can LS Vin. 421

3017

MAHLER, Gustav (1860-1911)
Correspondencia 1888-1911 / Gustav Mahler, Richard Strauss ; edición preparada por Herta Blaukopf, ensayo músico-histórico de la misma autora ; [traducción del alemán, J. Martínez Aragón]. — Madrid : Altalena, 1982. — 223 p. ; 22 cm. — (Contrapunto)
D.L. M-32016-1982. — ISBN 84-7475-143-8
BIG 78MAH MAH cor LS

3018

MAHLER, Gustav (1860-1911)
Des Knaben Wunderhorn [Grabación sonora] / Mahler. — Hayes (Middlesex) : The Gramophone Company, p. 1968. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (His master's voice ; 218). — (Angel)

Contiene: Revelge ; Das irdische leben ; Verlor'ner Müh ; Rheinlegendchen ; Der tambourg'sell ; Der Schildwache nachtlid ; Wer hat dies liedlein erdacht? ; Lob des hohen verstandes ; Des Antonius von Padua fischpredigt ; Lied des verfolgten im turm ; Trost im unglück ; Wo die schönen trompeten blasen Intérpretes: Elisabeth Schwazkopf, soprano ; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono ; London Symphony Orchestra ; George Szell, director

BIG 784 MAH kna LS Vin. 425

3019

MAHLER, Gustav (1860-1911)
Lieder eines fahrenden gesellen [Grabación sonora] ; Kindertotenlieder núms. 1 y 3 ; Sinfonía núm. 10 en fa sostenido menor-fa sostenido mayor (inacabada) / Gustav Mahler. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 58)

Contiene: Wenn mein Schatz Hochzeit macht = Mientras mi tesoro celebra su boda ; Ging heut'morgens übers feld = Cuando crucé los campos esta mañana ; Ich hab' ein glühend Messer = Tengo un cuchillo ardiente ; Die zwei blauen Augen von meinem Schatz = Los azules

ojos de mi tesoro ; Nun will die Sonn´ so hell aufgeh´n = Ahora quiere el sol alzarse ; Wenn dein Mütterlein = Cuando tu madrecita

Intérpretes: Hermann Prey, barítono ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Bernard Haitink, director

D.L. M 5041-1982

BIG 784.3 MAH lie LS Vin. 395

3020

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Sinfonía nº 1 en "re" mayor ("El Titán") [Grabación sonora] / Gustav Mahler. — Madrid : Polydor, D.L. 1971.

— 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión Bávara ; Rafael Kubelik, director

D.L. M 31296-1971

BIG 785 MAH sin LS Vin. 500

3021

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Sinfonía nº. 2 en do menor, "resurrección" [Grabación sonora] / Mahler. — Madrid : Columbia, D.L. 1967. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Contiene: Cara 1: Allegro maestoso. — Cara 2: Andante con moto ; In sehr ruhig fliessender Bewegung. — Cara 3: Urlicht: Sehr feierlich, aber Schlicht ; In tempo des Scherzos, wild harausfahrend. — Cara 4: parte 2 -Wieder zurückhaltend ... Der grosse Appell ... Conclusión

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Londres ; George Solti, director ; Helen Watts, contralto ; Coros de la Orquesta Sinfónica de Londres ; Heather Harper, soprano

D.L. S. S. 417- 1967

BIG 785 MAH sin LS Vin. 561

3022

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Sinfonía nº 4 en "Sol" mayor [Grabación sonora] / Mahler. — San Sebastián : Columbia, D.L. 1961. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Orquesta Concertgebouw de Amsterdam ; Georg Solti, director ; Steven Staryk, solo de violín ; Sylvia Stahlman, solo soprano

D.L. S. S. 634- 1961

BIG 785 MAH sin LS Vin. 288

3023

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Sinfonía nº 7 [Grabación sonora] / Gustav Mahler. — Madrid : Columbia, D.L. 1972. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Chicago ; Georg Solti, director

D.L. M 11581- 1972

BIG 785 MAH sin LS Vin. 664

3024

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Sinfonía num. 3 en "re" menor [Grabación sonora] / Mahler. — San Sebastián : Columbia, D.L. 1968. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Londres ; Denis Wicks, trombón ; Georg Solti, director ; John Georgiadis, violín ; Helen Watts, contralto, Ambrosian Chorus y Boys from Wandsdsworth school ; Wiliam lang, corneta de postillón

D.L. S.S. 746-1968. — D.L. S.S. 747-1968

BIG 785 MAH sin LS Vin. 652

3025

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Symphony nº 5 [Grabación sonora] / Mahler. [Five Rückert songs] / Rückert [letra] ; Mahler. — London : Emi, p 1969. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (His master´s voice). — Segundo tit. tomado de la cub.

Intérpretes: The New Philharmonia Orchestra ; John Barbirolli, director ; Janet Baker, mezosoprano

BIG 785 MAH sym LS Vin. 662

3026

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Symphony nº 8 in e-flat major [Grabación sonora] / Mahler. — London : CBS, p 1966. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Intérpretes: Leonard Bernstein, director ; The London Symphony Orchestra ; Erna Spooerberg, Gwneth Jones, Gwenyth Annear, sopranos ; Anna Reynolds y Norma Proctor, altos ; Jonh Mitchinson, tenor ; Vladimir Ruzdjar, barítono ;

Donalasd McIntyre, bajo, The Leeds Festival Chorus ; London Symphony Orchestra Chorus ; Orpington Junior Singers ; Highgate School Boys choir ; Finchley Children's ; Hans, grupo musical ; Vollenweider, órgano

BIG 785 MAH sym LS Vin. 657

3027

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Wo die schönem Trompeten blasen del ciclo "Des Knaben Wunderhort" [Grabación sonora] ; Sinfonía núm. 1 en re mayor "Titán" / Gustav Mahler. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 56)

Intérpretes: Jessye Norman, soprano ; Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; director: Bernard Haitink

D.L. M 4077-1982

BIG 785 MAH wo LS Vin. 94

3028

MAINAR, Josep

La sardana : danza nacional, danza viva / Josep Mainar ; fotografies d'arxiu i per Pere Català i Roca. — Barcelona : Rafael Dalmau, D.L. 1986. — 93 p., [32] p. de lám. ; 24 cm. — (Nissaga ; 6)

Bibliografía: p. 87-88

D.L. B 42381-1986. — ISBN 84-232-0250-X

BIG 784.4(460.23) MAI sar LS

3029

MAIR, Lucy

La brujería en los pueblos primitivos actuales / Lucy Mair ; [traductora Pilar Martín]. — Madrid : Guadarrama, cop. 1969. — 254 p. : il. ; 19 cm. — (Biblioteca para el Hombre Actual ; 41)

Tít. orig.: Witchcraft

BIG 398.4 MAI bru LS

3030

MAIR, Lucy

Introducción a la antropología social / Lucy Mair ; [traductor, Carlos Martín

Ramírez]. — Madrid : Alianza, D.L. 1970. — 375 p. ; 20 cm. — (El Libro de Bolsillo. Ciencia y Técnica ; 263)

D.L. 17785-1970

BIG 572.026 MAI int LS

3031

MAIR, Lucy

Introducción a la antropología social / Lucy Mair ; versión española de Carlos Martín Ramírez. — Madrid : Alianza, 1973. — 304 p. ; 20 cm

ISBN 842062067X

BIG 316.3 MAI int LS

3032

MAJADA NEILA, Pedro

Cancionero de La Garganta (Cáceres) [Música impresa] / Pedro Majada Neila. — Cáceres : Institución cultural "El Brocense" de la Diputación, 1984. — 252 p. : mús. ; 24 cm

D.L. S 483-1984. — ISBN 84-505-0217-9

BIG 784.4(460.25) MAJ ca LS

3033

MAJER, Joseph Friedrich Bernhard Caspar

Museum musicum : faksimile-neudruck / Joseph Friedrich Bernhard Caspar Majer ; herausgegeben von Heinz Becker. — Kassel (etc.) : Bärenreiter, 1954. — 104 p. : il., mús. ; 17 x 21 cm. — (Documenta musicologica. Druckschriften-Faksimiles ; 8)

Reprod. facs. de la 1ª ed.: [S.l.]: [s.n], 1732. — Precede al tít.: Association Internationale des Bibliothèques Musicales. Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft

BIG 681.81:37 MAJ mus LS

3034

MALINOWSKI, Bronislaw

Crimen y costumbre en la sociedad salvaje / Bronislaw Malinowski. — 1ª ed., 8ª imp. — Barcelona : Ariel, D.L.

1969. — 160 p. ; 18 cm. — (Ariel quincenal ; 15)

D.L. B 13586-1969

BIG 572 MAL cri LS

3035

MALINOWSKI, Bronislaw

Una teoría científica de la cultura y otros ensayos / Bronislaw Malinowski ; [traducción de A. R. Cortázar]. — Barcelona : Edhasa, 1970. — 235 p. ; 19 cm. — (Latinoamericana de bolsillo ; 15)

Tít. orig.: A scientific theory of culture and other essays. — D.L. B. 30752-1970

BIG 130.2 MAL teo LS

3036

MALLO DEL CAMPO, María Luisa

Torner : más allá del folklore / María Luisa Mallo del Campo. — Oviedo : Universidad de Oviedo, Departamento de Arte-Musicología, 1980. — 166 p. : il. ; 21 cm. — (Ethos- Música ; 2)

ISBN 84-7468-043-3

BIG 78TOR MAL tor LS

3037

MALM, William P.

Culturas musicales del Pacífico, el Cercano Oriente y Asia / William P. Malm ; versión española de Miren Rahm. — Madrid : Alianza, cop. 1985. — 245 p. ; 21 cm. — (Alianza Música ; 21)

Bibliogr.: p. 220-221

D.L. M. 3557-1985. — ISBN 84-206-8521-6

BIG 78:39 MAL cul LS

3038

MALM, William P.

Music cultures of the Pacific, the Near East, and Asia / William P. Malm. — 2ª ed. — New Jersey : Prentice-Hall, cop. 1977. — XV, 236 p. : il., mapa ; 23 cm. — (Prentice Hall History of Music Series ; 8)

Bibliogr.: p. 211-212. — ISBN 0-13-608000-6

BIG 78(5) MAL mus LS

3039

MALMSTRÖM, Dan

Introducción a la música mexicana del siglo XX / Dan Malmström ; [traducción, Juan José Utrilla]. — México : Fondo de Cultura Económica, 1977. — 252 p. : il. ; 18 cm. — (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 263)

Bibliogr.: p. 217-225

BIG 78(72) MAL int LS

3040

MANALT, Francisco

Sonatas I-II para violín y piano [Música impresa] / Francisco Manalt ; transcripción por el José A. de Donostia. — Barcelona : Instituto Español de Musicología : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1955. — 1 v. de partituras : mús. ; 31 cm. — (Música Hispana. Serie C : Música de Cámara ; 2 ; 5)

BIG 78.082.2 MAN son LS

3041

MANALT, Francisco

Sonatas III-IV para violín y piano [Música impresa] / Francisco Manalt ; transcripción por el José A. de Donostia. — Barcelona : Instituto Español de Musicología : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1960. — 1 v. de partituras : mús. ; 31 cm. — (Música Hispana. Serie C : Música de Cámara ; 7 ; 9)

D.L. B 15830-1960

BIG 78.082.2 MAN son LS

3042

MANALT, Francisco

Sonatas V-VI para violín y piano [Música impresa] / Francisco Manalt ; transcripción por el José A. de Donostia. — Barcelona : Instituto Español de Musicología : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1966. — 1

v. de partituras : mús. ; 31 cm. —
(Música Hispana. Serie C : Música de
Cámara ; 9 ; 12)

D.L. B 37898-1966

BIG 78.082.2 MAN son LS

3043

MANÉN, Joan

Diccionario de celebridades musicales / Juan Manén Planes ; [prólogo, Manuel Valls, Arturo Menéndez Alexandre]. — Barcelona : Ramón Sopena, D.L. 1973. — 669 p. : il. ; 22 cm. — (Biblioteca Hispania Ilustrada)

D.L. B. 40.359-1973. — ISBN 84-303-0205-0

BIG 929:78 MAN dic LS

3044

MANÉN, Joan

Mis experiencias / Juan Manén. — Barcelona : Juventud, 1944-1970. — 3 v. : il. ; 23 cm

Contiene: T. I. El niño prodigio — T. II. El joven artista. — T. III. Trabajar, sufrir, avanzar

BIG 929MAN MAN mis LS v.1 - v.3

3045

MANÉN, Joan

Der Weg zur Sonne [Música impresa] :
theatralische Symphonie in drei Akten =
Cami del sol : sinfonia per a Teatre en
tres jornadas (actes) / dichtung und
Musik von Joan Manén ; deutsche
Übertragung von Rud. Steph. Hoffmann ;
klavierauszug mit text von Felix Greissle. —
Wiem : Universal, cop. 1923. — partituras,
(232 p.) ; 31 cm

Datos del tít. tomados del cub. — Texto bilingüe: francés y alemán

BIG 782 MAN weg LS

3046

MANIK, Liberty

Das arabische tonsystem im mittelalter /
Liberty Manik. — Leiden : E. J. Brill,
1969. — 140 p. ; 24 cm

Bibliogr.: p. [131]-136

BIG 78(= 411.21) MAN das LS

3047

MANNICHE, Lise

Ancient Egyptian musical instruments /
by Lise Manniche. — München [etc.] :
Deutscher Kunstverlag, 1975. — XI, 111
p., XX p. de lám. : il. ; 24 cm. — (Münchener
Ägyptologische Studien ; 34)

ISBN 3422008276

BIG 78.032(32) MAN anc LS

3048

MANRIQUE DE LARA Y BERRY,
Manuel

Discursos leídos ante la Real Academia
de Bellas Artes de San Fernando en la
recepción pública de / Manuel Manrique
de Lara y Berry. Contestación / [José Tragó
y Arana]. — Madrid : Imprenta del
Ministerio de Marina, 1917. — [40] p. ;
27 cm

El discurso de Manuel Manrique de Lara
analiza la vida y obra de Richard Wagner

BIG 78.01(460) MAN dis LS

3049

MANSUKHANI, Gobind Singh

Indian classical music and Sikh Kir-
tan / Gobind Singh Mansukhani. —
New Delhi : Oxford & Ibh, cop. 1982.
— XVIII, 164 p. : il. ; 23 cm

Bibliogr.: pp.[155]-156

BIG 78(540) MAN ind LS

3050

MANUALE hori romanum noviter
compilatus super omnia alia comple-
tissimum [Música impresa]. — Hispali :
[s.n.], 1539. — CCXVIII f. : il., mús. ; 8°
(15 cm)

Port. grab. a dos tintas. — Let. gót. ; rojo y
negro ; 26 lín., 5 pentagramas. — Carece de las
últimas páginas

BIG XVI MAN man LS

3051

MANUEL, Roland

Ravel / Roland-Manuel ; [traducción
del francés, Roberto J. Carman]. —

Buenos Aires : Ricordi Americana, cop.
1952. — 174 p. ; : 20 cm
Bibliogr.: p. 170-173
BIG 78RAV MAN rav LS

3052

MANUEL DA CONCEIÇÃO (O.F.M.)
(1640-1693)

Manuale seraphicum, et romanum :
juxta usum Fratrum minorum denuo
auctum cum variis processionibus,
benedictionibus, & orationibus, aliis-
que multis ; nec non cum ritibus ad
sacramentum baptismi parvulorum, ac
adultorum ministrandum : prima et
secunda pars / per Fr. Emmanuelem a'
Conceptione. — Ulyssipone Occiden-
tali, : ex Typographia musicae, 1732. —
[14], 317, [2], 332 p. : mús. ; 20 cm + [1]
h. suelta ("Litaniae")

Ref.: Bibl. Nacional, Portugal [en línea]. — Ej.
enc. en madera forrada en tela, con cierres metá-
licos

BIG XVIII-2 CON man LS

3053

MANUEL de Falla - John B. Trend :
epistolario (1919-1935) / edición de
Nigel Dennis. — [Granada] : Universi-
dad de Granada : Archivo Manuel de
Falla, 2007 (Imprenta Comercial). —
250 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-84-338-4573-3. — ISBN 978-84-
935070-0-8

BIG 78FAL MAN man LS

3054

MANZANO, Miguel (1934-)
Cancionero leonés [Música impresa] /
Miguel Manzano, (Ángel Barja). —
León : Diputación Provincial de León,
imp. 1988-. — v : mús. ; 24 cm

Contiene: v.I., t.I. Rondas y Canciones — v.I., t.
II. Tonadas de baile

D.L. M 32105-1988. — ISBN 84-505-8012-9
(o.c.). — ISBN 84-505-8009-9 (v.1)

BIG 784.4(460.18) MAN can LS v.1 t.1 - v.1 t.2

3055

MANZANO, Miguel (1934-)

Cancionero popular de Burgos [Músi-
ca impresa] / Miguel Manzano Alonso.
— [Burgos] : Diputación Provincial de
Burgos, 2001-2005. — v. : il., mús. ; 27 cm
En 7 vol.

Contenido: t.1. Rondas y canciones — t.2. Tona-
das de baile y danza — t.3. Cantos narrativos —
t.4. Canciones infantiles — t.5. Canciones del
ciclo anual y vital

D.L. M 13956-2001. — ISBN 84-86841-82-8 (o.c.).
— ISBN 84-86841-83-6 (v.1). — ISBN 84-86841-84-
4 (v. 2). — ISBN 84-95874-09-1 (v.3). — ISBN 84-
95874-10-5 (v.4). — ISBN 84-95874-11-3 (v.5)

BIG 784.4(460.18) MAN can LS v.1 - v.5

3056

MARCELLO, Benedetto (1686-1739)

El teatro a la moda / Benedetto Mar-
cello ; traducción, notas y dos capítulos
introdutivos referentes a Las costum-
bres del teatro lírico italiano y Los can-
tantes castrados de Rodolfo Barbacci.
Carta de un sinfonista / Jean J. Rou-
sseau. Oda "La música" : (la castra-
ción) / Guiseppe Parini. — Lima : Casa
"Mozart", imp. 1946. — 74 p. ; 25 cm

BIG 792(450) MAR tea LS

3057

MARCHETTI, Walter

Arpocrate seduto sul loto / Walter
Marchetti. — Madrid : Artes gráficas
Luis Pérez, D.L. 1968. — 350 p. : il. ;
21x30 cm

En port.: Arpocrate seduto sul loto o sea princi-
pios básicos de la composición, de su técnica, de
los días de la semana favorables para componer,
del almacenamiento y tratamiento de las ideas y
de los 48 tipos fundamentales de composición
llamado también el gran libro de la forma

D.L. M. 17.063-1968

BIG 78.01 MAR arp LS

3058

MARCO, Tomás

[El caballero de la Triste Figura]

El caballero de la Triste Figura : ópera
de cámara : programa / de Tomás

Marco sobre textos de Miguel de Cervantes ; [notas al programa, Tomás Marco]. — [Madrid] : Ayuntamiento de Alcalá de Henares, [2005]. — 44 p. : il. ; 22 cm

BIG 782.1CAB MAR cab LS

3059

MARCO, Tomás

Carmelo A. Bernaola / Tomás Marco. — Madrid : Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1976. — 124 p. : il. ; 17 cm. — (Artistas españoles contemporáneos. Músicos ; 118)

ISBN 84-369-0048-0

BIG 78BER MAR car LS

3060

MARCO, Tomás

[Cristóbal Halffter] / Tomás Marco. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, 1972. — 91 p. : lám. ; 17 cm. — (Artistas españoles contemporáneos. Serie músicos ; 34)

En port.: autógrafo del compositor

BIG 78HAL MAR cri LS

3061

MARCO, Tomás

[El Grupo Círculo interpreta a Tomás Marco] [Grabación sonora]. — Madrid : Grabaciones accidentales, D.L. 1987. — 1 disco: 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Tít. tomado de la cub.

Contiene: Tauromaquia ; Floreal ; Locus solus ; Diwanes y qasidas. — Intérpretes: Pedro Estevan, percusión ; director, José Luis Temes

D.L. M 39193-1987

BIG 785.7 MAR gru LS Vin. 71

3062

MARCO, Tomás

Historia de la música occidental del siglo XX / Tomás Marco. — Madrid : Alpuerto, D.L. 2002. — III, 297 p. ; 24 cm

D.L. M 46944-2002. — ISBN 84-381-0382-0

BIG 78(091) MAR his LS

3063

MARCO, Tomás

Luis de Pablo / Tomás Marco. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, 1971. — 77 p. : lám. ; 17 cm. — (Artistas españoles contemporáneos. Músicos ; 6)

BIG 78PAB MAR lui LS

3064

MARCO, Tomás

Manuel Castillo : transvanguardia y postmodernidad / Tomás Marco. — Málaga : Orquesta Filarmónica de Málaga, D.L. 2003. — 118 p. ; 26 cm. — (Compositores contemporáneos ; 3)

Precede al tít.: X Ciclo de Música Contemporánea

BIG 78CAS MAR man LS

3065

MARCO, Tomás

Marlos Nobre : el sonido del realismo mágico / Tomás Marco ; [prólogo, Eduardo Bautista García]. — Madrid : Fundación Autor, D.L. 2006. — 222 p. : il. en col. ; 24 cm + 1 disco compacto. — (Temas)

En preliminares: VI Edición Premio Iberoamericano de la Música "Tomás Luis de Victoria", 2005
Bibliogr.: p. 219-222

Contenido del CD: Quarteto De Cordas, Opus 23, Nº 1 ; Desafío VII para Piano e Orquesta de Cordas, Opus 31, Nº 7 ; Yanomami para Coro misto, tenor solo & Guitar, Opus 47 ; Sonante I para Marimba solo, Opus 80 ; Três Canções Negras para soprano & Octeto de Celli, Opus 88 ; Tango Para Piano, Opus 61 ; Frevo Para Piano, Opus 43 ; Passacaglia para Orquesta, Opus 84

D.L. M 24175-2006. — ISBN 84-8048-703-8

BIG 78NOB MAR mar LS

3066

MARCO, Tomás

La música de la España contemporánea / por Tomás Marco. — Madrid : Publicaciones Españolas, 1970. — 52 p. : il. ; 21 cm. — (Temas Españoles ; 508)

Bibliogr.: p. 52

D.L. M 29807-1970

BIG 78(460) MAR mus LS

3067

MARCO, Tomás

Pensamiento musical y siglo XX / Tomás Marco. — Madrid : Fundación Autor, 2002. — 523 p. ; 23 cm

Premio Nacional de Música 2002

Bibliogr.: p. 495-523. — D.L. M 52190-2002. — ISBN 84-8048-469-1

BIG 78(091) MAR pen LS

3068

MARCO, Tomás

Reloj interior [Música impresa] : contrabaix = contrabajo / Tomás Marco. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. — (Fundació música contemporània. Sols = Solos ; 12)

Fecha de composición: 1971 rev. 17 mayo 1993

D.L. B 3704-1995. — ISBN 84-8020-102-9

BIG 787.41 MAR rel LS

3069

MARCO, Tomás

Tea-party [Grabación sonora] ; Mystéria ; Rosa- rosae / Tomás Marco. — Madrid : Clave, D.L. 1973. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Música contemporánea ; 7)

Intérpretes: Carmen Torrico, soprano ; Alicia Nafé, mezzosoprano ; Ramón Regidor, tenor ; Jesús Zazo, bajo ; Vicente Sempere, flauta ; Carmelo A. Bernaola, clarinete ; Pedro León, violín ; Ángel González Quiñones, "Ángel Mañero, violoncelo ; Julio Magro, vibráfono ; Humberto Martínez Aguilar, trombón ; Orquesta de Conciertos de Madrid ; José M^o Franco Gil, director

D.L. M 1393- 1973

BIG 785 MAR tea LS Vin. 471

3070

MARCO, Tomás

Tea-party [Grabación sonora] ; Mystéria ; Rosa-rosae / Tomás Marco. — Madrid : Hispavox, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Música contemporánea ; 7)

Intérpretes: Carmen Torrico, soprano ; Alicia Nafé, mezzosoprano ; Ramón Regidor, tenor ; Jesús Zazo, bajo ; Vicente Sempere, flauta ; Car-

melo A. Bernaola, clarinete ; Humberto Martínez Aguilar, trombón ; Pedro León, violín ; Ángel González Quiñones, "Ángel Mañero, violoncelo ; Julio Magro, vibráfono ; Orquesta de Conciertos de Madrid ; José M^o Franco Gil, director

D.L. M 34602- 1979

BIG 785 MAR tea LS Vin. 472

3071

MARCOS DURÁN, Domingo

Comento sobre "Lux Bella" / [por Domingo Marcos Durán]. — Madrid : Joyas Bibliográficas, 1976. — 41 p. ; 24 cm. — (Viejos libros de música ; 2)

Reprod. facs. da ed. de: Salamanca: [s.n.], 1498D.L. M 26311-1976. — ISBN 84-7094-052-X

BIG 783.5(460) MAR com LS

3072

MARCOS DURÁN, Domingo

Lux Bella [Música impresa] / [por Domingo Marcos Durán]. — Madrid : Joyas bibliograficas, 1976. — 1 partitura, (34 p.) : mús. ; 24 cm. — (Viejos libros de música ; 1)

Reprod. facs. de la ed.: Sevilla: [s.n.], 1492

D.L. M 26310-1976. — ISBN 84-7094-051-1

BIG 783.5(460) MAR lux LS

3073

MARCOS DURÁN, Domingo

Lux Bella : Sevilla 1492 : edició facsimil amb la transcripció al català modern / [por Domingo Marcos Durán ; introducción, J. Subirá]. — Barcelona : Torcolum, 1951. — 74 p. : mús. ; 21 cm

Reprod. facs. de la ed.: Sevilla: [Alemanys Companys], 1492

Incluye glosario y notas biográficas: p. 61-74

BIG 783.5(460) MAR lux LS

3074

MARCOS DURÁN, Domingo

Lux Bella : uma edição desconhecida (Salamanca, 1509) / Domingo Marcos Durán ; edição facsimilada com Prefácio, Introdução e Cotejo de Constança Capdeville. — Lisboa : Instituto de

Alta Cultura, 1969. — [80] p. : mús. ; 26 cm. — (Rei Musicae Portugaliae Monumenta ; 3)

Reprod. facs. de la ed.: Salamanca: [s.n.], 1509
En port.: Uma edição desconhecida (Salamanca 1599) descoberta na Biblioteca Nacional de Lisboa por Mário de Sampayo Ribeiro
BIG 783.5 MAR lux LS

3075

MARCOS DURÁN, Domingo
Sumula de canto de organo contrapunto y composición vocal práctica y especulativa / [por Domingo Marcos Durán]. — Madrid : Joyas Bibliográficas, 1976. — [46] p. : mús. ; 24 cm. — (Viejos libros de música ; 3)

Reprod. facs. de la ed.: Salamanca: [s.n.], [149?]D.L. M 26312-1973. — ISBN 84-7094-053-8
BIG 783.5(460) MAR sum LS

3076

MARCOS Y NAVAS, Francisco
Arte del canto llano y figurado en método fácil [Música impresa] : ilustrado con algunos capítulos muy precisos para el aprovechamiento y enseñanza / por D. Francisco Marcos y Navas ... ; refundido y aumentado por D. Manuel de Moya y Perez. — [S.l. : s.n.], 1862 (Madrid : Imp. de la Compañía de Impresores y Libreros, a cargo de D. A. Avrial). — IX, 648, [4] p. : mús. ; 24 cm
CCPB000121338-5

BIG XIX-3 MAR art LS

3077

MARCOS Y NAVAS, Francisco
Arte ó compendio general del canto llano, figurado y órgano, en método fácil, ilustrado con algunos documentos ó capítulos muy precisos para el aprovechamiento y enseñanza ... / su autor, D. Francisco Marcos y Navas ... — En Madrid : En la imprenta de don Joseph Doblado, [1776?]. — XIV, 580 p. : il., mús. ; 21 cm

Palau, VIII, 1511278 da como fecha 1776. — Notación musical grab. Xil. — Ilustración xil. que representa la mano musical en p. 3. — Anteport.
BIG XVIII-4 MAR art LS

3078

MARCUSE, Sibyl
A survey of musical instruments / Sibyl Marcuse. — Newton Abbot : David and Charles, cop. 1975. — xii, 863 p. : il. ; 21 cm

Índices. — Bibliografía: p. 833-842
ISBN 0-7153-6728-5

BIG 681.81(03) MAR sur LS

3079

MAREK, George R.
Richard Strauss / George R. Marek ; [traducción, Lilian Schmidt]. — Buenos Aires [etc.] : Javier Vergara, cop. 1985. — 355 p., [8] p. de lam. : il. ; 22 cm. — (Biografía e Historia)

Bibliogr.: p. 349-355. — ISBN 950-15-0501-4
BIG 78STR MAR ric LS

3080

MARENZIO, Luca (1553-1599)
I cinque libri di canzonette, villanelle et arie alla napolitana [Música impresa] : a tre voci : (in tre quaderni) / di Luca Marenzio ; trascrizione e revisione a cura di Marco Giuliani. — Cles (Trento) : Edizioni Scuola Musicale "C. Eccher", imp. 1994-. — partituras (v.) ; 30 cm. — (Quaderni della Scuola Musicale "C. Eccher" ; 1-3). — (Collana di musiche sacre e profane del XVI e XVII secolo ; 12 (3 v.))

Incluye comentario, referencias bibliográficas e índices. — I quaderno. Libro I-II (Venezia 1584-1585) — II quaderno. Libro II-IV (Roma-Venezia 1585-87). — Texto en italiano, impreso en las partituras y también tras cada villanella

BIG 784(450)"15" MAR cin LS v.1 - v. 2

3081

MARGALEF, Ramón
Historia de la rosa / Ramón Margalef ; fotografías en color por Batlles-Comp-

te. — Barcelona : I. G. Seix Barral Hnos., [1951?]. — [6] p. : il. ; 23 cm
BIG 582.711(091) MAR his LS

3082

MARÍN CORRALE, Ángel

El arte, la emoción y la música : discurso de ingreso / Ángel Marín Corrale. Discurso de contestación / por José María Castro y Calvo. — Zaragoza : Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 1941. — 87 p. ; 24 cm
BIG 78.01 MAR art LS

3083

MARINGER, Johannes

Los dioses de la prehistoria : las religiones en Europa durante el paleolítico / Johannes Maringer ; [traducción del alemán por Jaime Gascón]. — Barcelona : Destino, 1962 (Tall. Tipográficos Ariel). — 279 p. : il. ; 25 cm
Tít. de la ed. orig.: Vorgeschichtliche Religionen Steinzeitlichen Europa. — Bibliogr.: pp. [257]-262
D.L. B. 27809-1962

BIG 299.991 MAR dio LS

3084

MARÍN LÓPEZ, Javier

Cinco nuevos libros de polifonía en la Catedral Metropolitana de México / Javier Marín López. — [México] : [s.n.], [2003]. — v. ; 21 cm. — (Archivos y Documentos)
Separata. — Carece de cub. — En: Historia Mexicana. — [México]: [s.n.], 2003. — v. LII, n° a ; pp. 1073-1094

BIG 783(725.1) MAR cin LS Sep.

3085

MARÍN LÓPEZ, Javier

"Por ser como es tan excelente música" : la circulación de los impresos de Francisco Guerrero en México / [Javier Marín López]. — [9] h. pleg. : il. ; 21 cm
Separata. — tos tomados de cub. En: Concierto barroco: estudios sobre música, dramaturgia e

historia cultural / Juan José Carreras, Miguel Ángel Marín (editores). — Logroño: Universidad de La Rioja, 2004 (Gráficas Ochoa). — pp. 209-226
BIG 78GUE MAR por LS Sep.

3086

MARIQUITA Pérez y otras canciones comerciales [Grabación sonora]. — Madrid : Cámara de Comercio e Industria de Madrid, D.L. 1991. — 2 discos : 33 rpm, grabación digital ; 31 cm + libreto (48 p.)

Prólogo del libreto Adrián Piera ; Comentarios de Ramos Perera y Manuel Eléxpuru

Contiene: Disco 1: cara A: Muñeca Mariquita Pérez ; Sombreros Pedro Mira ; Dentrifico Perborol ; Naftalina Polinol ; Anis Castellana ; Hojas Iberia ; Crema Heliomar ; DDT Orion ; Saldos Catalanes. Cara B: Sastreterías El Nalón ; Conservas la Molinera ; Hojas Iberia ; Jabón escamas Saquito ; Coñac Fundador ; Calzados Lycurt ; Hojas Mezquita ; Muebles Ramón ; Mariquita Pérez (instrumental). Disco 2: Cara A: Muñeca Lolita ; Hojas Iberia ; Achicoria La Asturiana ; Hojas Palmera ; Sastreterías el Nalón ; Motos Vespa ; Almacenes Froilán ; Insecticida Olorín ; Anís de La Praviana. Cara B: Café La Estrella ; Limpiador Mistol ; Anís La Asturiana ; Saldos Arias ; Hojas Palmera ; Flan "mas a mi" ; Hojas Beter ; Champagne Chardenet, Vespa Club
D.L. M 35617-1991. — D.L. M 35616-1991

BIG 784.4 MAR mar LS Vin. 526

3087

MARIZ, Vasco

A canção de câmara no Brasil / Vasco Mariz ; prefácio de Gastão de Betten-court. — Porto : Livraria Progredior, 1948. — 173 p. ; 20 cm

BIG 784.4(81) MAR can LS

3088

MARQUES, Belo

Música negra : (estudos do folclore tonga) / por Belo Marques. — [Lisboa] : Agencia Geral das Colónias, 1943. — 121 p., [6] h. de lám. : il., partituras ; 22 cm

Precede al tít.: República Portuguesa Ministério das Colónias

BIG 78.03 MAR mus LS

3089

MARQUÉS, Miguel (1843-1918)

El anillo de hierro [Grabación sonora] / [libretista] Marcos Zapata ; Miguel Marqués. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 48)

En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Teresa Berganza, Carlos Munguía, Gerardo Monreal y Manuel Ausensi ; Coros Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; Benito Lauret, director

D.L. M 11054-1980

BIG 782(460) MAR ani LS Vin. 615

3090

MARQUÉS, Miguel (1843-1918)

Sinfonía N° 1 en si bemol [Música impresa] / Pedro Miguel Marqués ; edición a cargo de Ramón Sobrino. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1993. — 1 partitura (XVIII, 145 p.) : il. ; 30 cm. — (Música hispana ; Serie B, Música instrumental ; 5)

Introducción en español e inglés. — Precede al título: Sinfonías. — En la port.: En el 150 aniversario de su nacimiento

ISBN 8460469565

BIG 78.082.1 MAR sin LS

3091

MARRERO, Vicente

El enigma de España en la danza española / Vicente Marrero. — Madrid : Rialp, 1959. — 326 p., [4] h. de lám. ; 19 cm. — (Biblioteca del Pensamiento Actual ; 97)

D.L. M 13460-1958

BIG 793.3(460) MAR eni LS

3092

MARSILLACH Y LLEONART, Joaquín

Enrique Boito y su Mefistófeles / por Joaquín Marsillach. — Madrid : [s.n.], 1883 (J. M. Ducazcal). — 55 p. ; 8° mlla. (19 cm)

BIG XIX-4 MAR enr LS

3093

MARTÍ, Francisco de Paula

Taquigrafía de la Música ó Arte de escribirla sin usar el pentagrama : con igual exactitud que por el método usual, pudiéndose copiar por su medio una Sonata o una Aria mientras se toca o canta / por Don Francisco de Paula Martí ... ; que da a luz su hijo Ángel Ramón Martí ... — Madrid : [s.n.], 1833 (Imp. de Victoriano Fernando). — VIII, 13 p., 5 lám. ; 20 cm

CCPB000655948-4

BIG XIX-1 MAR taq LS

3094

MARTÍ, Francisco de Paula

Taquigrafía de la Música ó Arte de escribirla sin usar el pentagrama / por Francisco de Paula Martí, Ángel Ramón Martí. — Madrid : Federico Martín Eztala, 1927 (Talleres de éxito Gráfico). — VIII, 22 p., [5] h. de lám. ; 22 cm

En port.: Con igual exactitud que por el método usual, pudiéndose copiar por su medio una Sonata o una Aria mientras se toca o canta

BIG 781.24 MAR taq LS

3095

MARTÍ, Josep Antoni (1719-1763)

Polifonia concertant del s. XVIII [Grabación sonora] / Josep Antoni Martí, Narcís Casanoves. — Barcelona : EDIGSA, D.L. 1967. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Antología histórica de la música catalana ; 10 / 23. Música coral)

Contiene: Magnificat / Josep Antoni Martí. Responsoris / Narcís Casanoves

Intérpretes: Coral San Jordi y Orquesta de cámara ; M.C. Bustamante, soprano ; J. L. Ochoa, bajo ; D. Segu, oboe ; M. Martorell, contralto ; J. Trotta, violonchelo ; M. Torrent, órgano ; director, Oriol Martorell

D.L. B 13340-1967

BIG 783 MAR pol LS Vin. 185

3096

MARTÍ, Samuel

Alt-Amerika / Samuel Martí. — Leipzig : Veb Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 193 p. : il., fot. col. y n., mapas ; 35 cm. — (Musikgeschichte in Bildern. Bd. II : Musik des Altertums ; Lfg. 7)

BIG 78.031 MAR alt LS

3097

MARTÍ, Samuel

Canto, danza y música precortesianos / Samuel Martí ; [prólogo, Alfredo Barreira Vásquez]. — México : Fondo de Cultura Económica, 1961. — 379 p. : il. ; 24 cm

Bibliogr.: pp. 347-354

BIG 78.03(7 / 8) MAR can LS

3098

MARTÍN, Casimiro (1811-1888)

Método de piano dedicado a los colegios de España [Música impresa] : nuevo sistema para aprender simultáneamente en poco tiempo el solfeo y el piano, recopilación graduada de los solfeos y métodos de los mejores autores conocidos / por C. Martín y Bessieres. — 3ª ed. — Madrid : Casimiro Martín, impr. 1859- (Madrid : Aguado). — 101 p. : il., mús. ; 35 cm

2ª parte con portada propia, tít.: "Nuevo método de Piano"

Antetít.: La aurora de los pianistas "Dividido en dos partes de á dos cuadernos cada una"

BIG XIX-3 MAR met LS

3099

MARTIN, George

Verdi / George Martin ; [traducción, Aníbal Leal]. — Madrid [etc.] : Javier Vergara, D.L. 1985. — 470 p. : il., mapa ; 22 cm. — (Biografía e Historia)

D.L. M.932-1985. — ISBN 84-7417-059-1

BIG 78VER MAR ver LS

3100

MARTÍN AVEDILLO, Fabriciano

Canto gregoriano : estudio teórico y práctico / Fabriciano Martín Avedillo. — Valladolid : Fama, 1983 (Talleres Sever-Cuesta). — 395 p. : partituras ; 21 cm

ISBN 84-398-0192-0

BIG 783.51 MAR can LS

3101

MARTÍN CEBRIÁN, Modesto

Juegos de ingenio / Modesto Martín Cebrián. — Valladolid : Centro Etnográfico de Documentación, D.L. 1987. — 79 p. : il. ; 22 cm. — (Temas didácticos de cultura tradicional ; 7)

D.L. VA 207-1987

BIG 793.7 MAR jue LS

3102

MARTÍN CORRALÉ, Ángel

Influencia de la forma "sonata" en el desenvolvimiento de la música instrumental : discurso leído en la solemne sesión inaugural del curso académico 1947-1948 / por ... Angel Marín Corralé. — Zaragoza : Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 1947. — 47 p. ; 24 cm

BIG (042)78.082.2 MAR inf LS

3103

MARTÍNEZ, Julio N.

Método de quena, pinkullo, charango y bombo / por Julio N. Martínez. — [S.l.] : [s.n.], [1970?]. — v. : mús. ; 22 cm

BIG 681.818.5 MAR met LS

3104

MARTÍNEZ, Mariana (1744-1812)

Obras [Grabación sonora] / Mariana Martínez. — Madrid : Etnos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Primera grabación mundial. Premio nacional del disco 1981, Ministerio de Cultura

Contiene: Concierto para clave en La mayor ; Sinfonía en Do mayor Intérpretes: Mª Teresa

Chento, clave ; Orquesta de Cámara Española ;
Victor Martín, director
D.L. M 23056-1981
BIG 785.7 MAR obr LS Vin. 531

3105

MARTÍNEZ DE BIZCARGUI, Gonzalo

Arte de ca[n]to llano y co[n]trapunto y canto de órgano co[n] proporciones y modos breveme[n]te co[m]puesta y nuevame[n]te añadida / glosado por Go[n]çalo martinez de bizcargui. — [çaragoza] : [s.n.], [1538]. — [82] p. : il., partituras ; 14 cm

En port.: dedicada a Juan Rodríguez de Fonseca. — En letra gótica. — Reprod. facs. de la ed. de: Zaragoza: [s.n.], 1538

BIG 783.51(035) MAR art LS

3106

MARTÍNEZ DE BIZCARGUI, Gonzalo

Arte de canto llano y contrapunto y canto de órgano con proporciones y modos / [por Gonzalo Martínez de Bizcargui]. — Madrid : Joyas Bibliográficas, 1976. — [40] p. : mús. ; 24 cm. — (Viejos Libros de Música ; 8)

Reprod. facs. de la ed. de: Burgos: Fadrique Alemán de Basilea, 1511

D.L. M 26317-1976. — ISBN 84-7094-076-7

BIG 783.51(460) MAR art LS

3107

MARTÍNEZ DE BIZCARGUI, Gonzalo

Intonaciones nuevamente corregidas según uso de los modernos que hoy cantan y entonan en la Iglesia romana [Música impresa] / por Gonzalo Martínez Bizcargui. — Madrid : Joyas Bibliográficas, 1980. — [32] p. : mús. ; 24 cm. — (Viejos libros de música ; 15)

Reprod. facs. del ejempl. único que se conserva en la Biblioteca Nacional de Lisboa, ed.: Burgos: [s.n.], 1515

D.L. M 10574-1980. — ISBN 84-7094-096-1

BIG 783.51(460) MAR int LS

3108

MARTÍNEZ DE LA PEÑA, Teresa

Teoría y práctica del baile flamenco / Teresa Martínez de la Peña. — Madrid : Aguilar, D.L. 1969. — 141 p. : fot., il. ; 29 cm + 1 disco de vinilo. — Bibliogr.: p. [141]

Contiene: 1 disco de vinilo: Teoría y práctica del arte flamenco

D.L. M 23083-1969

BIG 793.31(460.3) MAR teo LS f

3109

MARTÍNEZ DEL FRESNO, Beatriz

Catálogo de obras de Julio Gómez / Beatriz M. del Fresno. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1987. — 122 p. ; 21 cm

D.L. M-39.839-1987. — ISBN 84-7075-373-8

BIG 78GOM MAR cat LS

3110

MARTÍNEZ DEL FRESNO, Beatriz

Julio Gómez García / realizado por Beatriz Martínez del Fresno ; edición a cargo de Álvaro García Estefanía. — Madrid : Sociedad General de Autores y Editores, D.L. 1997. — 85 p. : il. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores)

Textos en español e inglés. — Bibliogr.: p. 75-79

D.L. M 3436-19997. — ISBN 84-8048-254-0

BIG 78GOM MAR jul LS

3111

MARTÍNEZ DEL ROMERO, A. (Músico)

Elementos jenerales [sic.] de la música [Música impresa] / por A. Martínez del Romero. — Madrid : D.B. Carrafa, [1839?]. — 152 p. : música ; 35 cm

Fecha tomada del pie de imp., p. 38. — Subtít. en port.: "Compuestos sobre los mejores tratados que se conocen y particularmente sobre el que escribió en francés M. Fetis" ... "Obra adoptada para la enseñanza". — Portada litografiada: "Calcografía de D.B. Wirmb, Imp. de D.I. Sancha"

Contiene: Gran método de solfeo ó Nueva escuela de música por los célebres compositores Fetus Garaudé y Gomis

BIG XIX-2 MAR ele LS

3112

MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto (1880-1965)

El maestro Barbieri y su tiempo : anecdotario / Augusto Martínez Olmedilla. — Madrid : Ediciones Españolas, 1941. — 224 p. ; 19 cm

BIG 929BAR MAR mae LS

3113

MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto (1880-1965)

El maestro Barbieri y su tiempo : el madrileño que dignificó la tonadilla : Anecdotario / Augusto Martínez Olmedilla. — Nueva ed. — Madrid : Obras de Augusto Martínez Olmedilla, 1950. — 269 p. ; 19 cm. — (Biografías anecdóticas)

BIG 929BAR MAR mae LS

3114

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

Margot : comedia lírica en tres actos / G. Martínez Sierra ; música de Joaquín Turina. — Madrid ; Buenos Aires : Renacimiento, 1914. — 152 p. ; 19 cm

En prelim.: Estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 10 de Octubre de 1914

BIG 782.8(460) MAR mar LS

3115

MARTÍNEZ SOLAESA, Adalberto

Catedral de Málaga : órganos y música en su entorno / Adalberto Martínez Solaesa ; [presentación, Antonio Martín Moreno]. — Málaga : Universidad de Málaga, D.L. 1996. — 612 p. ; 21 cm. — (Studia Malacitana)

Bibliogr.: p.528-537

D.L. 203-1996. — ISBN 84-7496-587-X

BIG 681.816(460) MAR cat LS

3116

MARTÍNEZ SOLAESA, Adalberto

Órganos en la provincia de Málaga : catalogación y estudio analítico / Adalberto Martínez Solaesa ; con la colaboración de José Ignacio Palacios Sanz, Francisco Aranda Otero, Vidal González Sánchez. — Granada : Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, DL 1997. — 203 p. : il. ; 24 cm

Incluye índices. — Bibliogr.: P. 203

D.L. GR-903 / 1997. — ISBN 84-87826-17-2

BIG 681.816(460) MAR org LS

3117

MARTÍNEZ VIERA, Francisco

Anales del teatro en Tenerife / Francisco Martínez Viera ; prólogo Domingo Pérez Minik. — Tenerife : [s.n.], 1968 (Imprenta Editora Católica). — [381] p. ; 22 cm

D.L. TF 222-1968

BIG 792(649.1) MAR ana LS

3118

MARTINI, Giovanni Batista (1706-1784)

Storia della musica. Tomo primo ... / da Fr. Giambatista Martini de' minori Conventuali ... — In Bologna : per Lelio dalla Volpe impressore dell' Instituto delle Scienze ..., 1757. — VIII, 507, [1] p., [5] h. pleg. de mús. : il. ; gran fol. (44 cm)

Índices de aut. y materias. — Referencias: CCPBE, 626461-1 [en línea] ; RISM. — Port. a dos tintas. — Port. orlada con grab. Calcogr. — Texto orlado con grab. xil. firmados: "F.B. Bonon f.". — Estampas xil.

BIG XVIII-3 MAR sto LS f

3119

MARTÍN MORENO, Antonio

Catálogo del archivo de música de la catedral de Málaga / Antonio Martín Moreno, director ... [et al.]. — Granada : Junta de Andalucía, Consejería de Cul-

tura, 2003 (Lozano Impresores). — 2 v., XXVIII, 1136 p. : partituras ; 24 cm. — (La música en las catedrales andaluzas ; Serie I, Catálogos)

En port.: Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico, Centro de Documentación Musical de Andalucía. — Bibliogr.: pp. XXVII-XXVIII

Contiene: v.1 — v.2
ISBN 84-8266-386-0 (v.1). — ISBN 84-8266-387-9 (v.2)

BIG 017.1:783 MAR cat LS v.1 - v.2

3120

MARTÍN MORENO, Antonio

Historia de la música andaluza : historia / Antonio Martín Moreno. — Sevilla : Editoriales Andaluzas Unidas, D.L. 1985. — 362 p. ; 19 cm. — (Biblioteca de la Cultura Andaluza ; 30)

Bibliogr.: p. 353-358
D.L. GR 481-1985. — ISBN 84-7587-030-9

BIG 78(460.35) MAR his LS

3121

MARTÍN MORENO, Antonio

Las ideas musicales del padre Feijoo (1676-1764) y la polémica que motivaron : orígenes e influencias : (resumen tesis doctotal) / Antonio Martín Moreno ; [director tesis, Miguel Querol Gavalda]. — Barcelona : Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Letras, 1978. — 35 p. ; 23 cm

Ej. en ciclostil. — En port.: Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Letras. — Tesis-Universidad Autónoma de Barcelona

D.L. B 21025-1978

BIG 78FEI MAR ide LS

3122

MARTÍN MORENO, Antonio

El músico Sebastián Durón : su testamento y muerte ; hacia una posible biografía / Antonio Martín Moreno. — Barcelona : [s.n.], 1973 (Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad). — 25 p. ; 26 cm

Separata. — En: Anuario Musical. — Barcelona: Anuario Musical, 1973. — v. XXVII ; pp. [163]-188
BIG 929DUR MAR mus LS Sep.

3123

MARTÍN MORENO, Antonio

El padre Feijóo y las ideologías musicales del XVIII en España / Antonio Martín Moreno. — Oviedo : [s.n.], 1981. — v. ; 25 cm

Separata. — En cub.: II Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo (ponencias y comunicaciones) II Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo. — Oviedo: [s.n.], 1981. — pp. 423-441

BIG 78FEI MAR pad LS Sep.

3124

MARTÍN MORENO, Antonio

El padre Feijóo y las ideologías musicales del XVIII en España / Antonio Martín Moreno ; [presentación, E. Duro Peña]. — Orense : Instituto de Estudios Orensanos "Padre Feijóo", 1976. — 397 p. : il. ; 25 cm. — ([Publicaciones] Instituto de Estudios Orensanos "Padre Feijoo" ; 7)

Bibliogr.: p. 353-379
D.L. OR 631-1976. — ISBN 84-600-0716-2

BIG 78.01 MAR pad LS

3125

MARTÍN MORENO, Antonio

Un tratado de composición manuscrito (1766) de Antonio V. Roel del Río (siglo XVIII) / Antonio Martín Moreno. — Barcelona : [s.n.], 1977. — 14 p. ; 26 cm

Separata. — En: Anuario Musical. — Barcelona: Anuario Musical, 1977. — v. XXX ; pp. [109]-122
BIG 78.02 MAR tra LS Sep.

3126

MARTINS, Bayo

The message of African Drumming / Bayo Martins. — Brazzaville : Kivouvou, 1983. — 57 p. : il. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 57. — ISBN 3-88827-021-9

BIG 78(6) MAR mes LS

3127

MARTINS, Maria de Lourdes

Peças para criaças [Música impresa] : piano / Maria de Lourdes Martins. — [Lisboa] : Valentim de Carvalho, [s.a.]. — 30 p. : partituras ; 30 cm

Datos tomados de la cub.

BIG 786.2:37.02 MAR peç LS

3128

MARTÍN Y COLL, Antonio

Arte de canto llano, y breve resumen de sus principales reglas, para cantores de choro : dividido en dos libros : en el primero se declara lo que pertenece a la theorica y en el segundo lo que se necessita para la practica, y las entonaciones de los Psalmos con el organo, y añadido en esta segunda impressiõ con algunas advertencias, y el Arte de canto de organo / dispuesto por Fray Antonio Martin y Coll ... — En Madrid : en la Imprenta de Musica, por Bernardo Peralta, 1719. — [24], 340, [6] p. : grab., mús. ; 4° (21 cm)

Port. en orla tip. — Marcas tip. xil. — Letras capitales ornadas. — Partituras musicales entre el texto. — Grab. xil. en p. 25 y p. 27: Gregorio Fosman sculp.

BIG XVIII-1 MAR art LS

3129

MARTÍN Y COLL, Antonio

Arte de canto llano, y breve resumen de sus principales reglas para cantores de choro : dividido en dos libros, en el primero, se declara lo que pertenece a la Theorica, y en el segundo, lo que se necessita para la Practica, y las entonaciones de los Psalmos con el Organõ / dispvesto por Fr. Antonio Martin y Coll ... — En Madrid : por la Viuda de Juan Garcia Infançon, 1714. — [24], 144 p. : grab., mús. ; 4° (21 cm)

Port. en orla tip. — Apostillas marginales. — Marcas tip. xil. — Letras capitales ornadas. —

Partituras musicales entre el texto. — Grab. xil. en p. 9 y p. 11: Gregorio Fosman sculp.

BIG XVIII-1 MAR art LS

3130

MARTÍN Y SOLER, Vicente

Il tutore burlato = el tutor burlado / [Vicente Martín y Soler]. — [Madrid] : Teatro Real : Ministerio de Cultura : Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes, D.L. 2007 (Artes Gráficas Luis Pérez). — 111 p. : il. ; 24 cm. — (En Familia)

En port.: Temporada 2006-07. — En cub.: Teatro Real 10 años. — Texto bilingüe italiano español D.L. M. 26720-2007

BIG 792.026:782 MAR tut LS

3131

MARTORELL, Oriol

Sintesi històrica de la música catalana / Oriol Martorell, Manuel Valls. — Barcelona : La llar del llibre, D.L. 1985. — 130 p. : il. ; 19 cm. — (Coneguem Catalunya ; 9)

Incluye discografía: p. 125-130

D.L. B 23492-1985. — ISBN 84-85709-42 X

BIG 78(460.23) MAR sin LS

3132

MARVÃO, António

Cancioneiro alentejano : corais majestosos, coreográficos e religiosos do Baixo Alentejo / António Marvão. — Beringel : Franciscana, 1955. — 263 pag. : partituras ; 20 cm

BIG 784.4(469) MAR can LS

3133

MARX, Karl (1818-1883)

Sociología y filosofía social / Karl Marx ; selección e introducción de T.B. Bottomore y M. Rubel ; [traducción, Jordi Solé-Tura]. — 2ª ed. — Barcelona : Ediciones Península, 1968. — 284 p. ; 20 cm. — (Historia, Ciencia, Sociedad ; 15)

Bibliogr.: p. 283-284. — D.L. B 18683-1968

BIG 141.82 MAR soc LS

3134

MARZO, Enrique

Instrucción teórico-práctica para el pito de mando [Música impresa] / por su inventor Enrique Marzo. Pito de mando inventado por Enrique Marzo. Toques de la nueva guerrilla / del Excmo. Sr. Capitan General D. Manuel de la Concha. Pito de mando inventado por Enrique Marzo. Toques de ordenanza de infantería. — Madrid : A. Romero y Andía, [ca. 1880]. — 3 cuader-nillos enc. en 1 v. (24, 4, 8 p.) : il., mús. ; 20 cm + [1] h. de mús. pleg. en 8 p.

BIG XIX-4 MAR ins LS

3135

MASCARENHAS, Mário

Um vôo ao país da música [Música impresa] : teoría musical infantil : 5 años básicos e 1º ano técnico de teoría musical / Mário Mascarenhas. — 3ª ed. — Brasil : Irmãos Vitale, cop. 1968. — 79 p. : il., partituras ; 32 cm

En port.: processo áudio-visual. — En port.: ado-tado no Conservatório Brasileiro de Música, Ser-viço de Educação Musical do Estado da Guanabara e em quase tôdas as escolas de Música do Brasil

BIG 781:37.02 MAS umv LS

3136

MASCHERA, Fiorenzo

Libro primo de canzoni da sonare a quattro voci [Música impresa] / di Fio-renzo Maschera ; a cura di Marco Giu-liani. — Cles : Scuola Musicale "C. Eccher", 1994. — 2 v. : partituras ; 30 cm. — (Quaderni della Scuola Musicale "C. Eccher")

Contiene: v.1: I Quaderno: Le 21 canzoni del Primo libro — v.2: II Quaderno: Le Canzoni del 1607, studio e apparato critico

BIG 784 MAS lib LS v.1

3137

MAS DE SANZ, Sinibaldo

Pot-pourri literario / [Sinibaldo de Blas]. — Manila : [s.n.], 1845 (Miguel Sánchez). — 1 v. (pag. var) : il. ; 22 cm

El nombre del autor se encuentra al pie de la dedicatoria 2 partes en 1 v.: parte primera: VIII, 240, 8, 8 p., [8] p. de lám. — parte segunda: 135 p. 2 pte. con port. propia: Madrid, Imp. lib. y fund. de M. Rivadeneyra y comp., 1846

Primera parte: Sistema musical de la lengua castellana.- 3 ed. corr. y aum. ; Memoria sobre la empolladura artificial de huevos de gallina en Egipto ; L'idéographie: Memoire sur la possibi-lité et la facilité de former une écriture générale au moyen de laquelle tous les peuples de la terre puissent s'entendre mutuellement sans que les uns connaissent la langue des autres.- 2e éd. corr. et aum. Segunda parte: Tragedias: Aristolemo, Nicea ; Poesias Líricas, 2ª ed. limada y disminu-ida ; Despachos

BIG XIX-2 MAS pot LS

3138

MAS DE SANZ, Sinibaldo

Sistema musical de la lengua castella-na / escrito por D. S. de M. y de S. — Barcelona : [s.n.], 1832 (A. Bergnes). — VIII, 133, [2], 112, [1] p. ; 8º (15 cm)

Las iniciales corresponden al criptónimo de Sinibaldo de Mas y de Sans. — Las p. 5-32 de la primera parte se hayan encuadernadas antes que la portada. — CCPB000335840-2

BIG XIX-2 MAS sis LS

3139

MAS DE SANZ, Sinibaldo

Sistema musical de la lengua castella-na / por don Sinibaldo de Mas. — 2ª ed. — Barcelona : [s.n.], 1843 (A. Bergnes). — 108 p. ; 20 cm

CCPB000209167-4

BIG XIX-2 MAS sis LS

3140

MAS DE SANZ, Sinibaldo

Sistema musical de la lengua castella-na / por don Sinibaldo de Mas. — 4ª ed. / corr. y aum. — Paris : Baudry, Librería Europea, 1847 (Fain y Trunot). — 158 p. ; 20 cm

CCPB000348427-0. — En port.: "Síguele una traducción de los cantos quinto y sexto de La Eneida de Virgilio, por el mismo autor"

BIG XIX-2 MAS sis LS

3141

MAS ESPINOSA, José A.

Órgano de Crevillente / [José A. Mas Espinosa ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1980. — v. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 5)
D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) MAS org LS

3142

MAS ESPINOSA, José A.

Órgano de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Valencia) / [José Antonio Mas Espinosa]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1981. — 8 p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 18)
D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) MAS org LS

3143

MASSANA, Antoni

Cinc obres per a orgue [Música impresa] / Antoni Massana ; [proemio, Josep Soler]. — Barcelona : Biblioteca de Catalunya, 1992. — 5 partituras, (36 p.) : mús. ; 31 cm. — (Secció de Música ; 37)

Contiene: 1. Pastoral ; 2. Coral ; 3. Peça per a orgue ; 4. Peça per a orgue ; 5. En estilo gregoriano
D.L. B 4738-1992. — ISBN 84-7845-104-8

BIG 786.61 MAS cin LS

3144

MASSENET, Jules Emile Frédéric (1842-1912)

Werther [Grabación sonora] : ópera en cuatro actos / Blau, Millet y Hartmann [libretistas], según Goethe y Massenet. — Barcelona : EMI-Odeon, D.L. 1980. — 3 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + libreto (16 p.). — (Serie Ángel)

Intérpretes: Jules Bastin, bajo ; Christine Barbaux, soprano ; Alfredo Kraus, tenor ; Tatiana Troyanos, mezzosoprano ; Mateo Manuguerra, barítono ; Jean-Philippe Lafont, barítono ; Philip

Langridge, tenor ; Niños cantores del Covent Garden ; Orquesta Filarmónica de Londres ; Michel Plasson, director
D.L. B 28550-1980

BIG 782 MAS wer LS Vin. 642

3145

MASSIN, Brigitte

Franz Schubert / Brigitte Massin ; traducido por Isabel Asumendi. — Madrid : Turner, D.L. 1991. — 2 v. ; 22 cm. — (Turner Música)

Contiene: v.1: Biografía — v.2: Obra

D.L. M. 21.175-1991. — ISBN 84-7506-341-1

BIG 78SCH MAS fra LS v.1 - v.2

3146

MASSIN, Jean-Marie

Ludwig van Beethoven / Jean y Brigitte Massin ; traducido por Isabel Asumendi. — Madrid : Turner, D.L. 1987. — 902 p. ; 21 cm. — (Turner Música)

ISBN 84-7506-200-8

BIG 929BEE MAS lud LS

3147

MASSIN, Jean

Wolfgang Amadeus Mozart / Jean y Brigitte Massin ; traducido por Isabel de Asumendi. — Madrid : Turner, D.L. 1987. — 1538 p., [16] h. de lam. ; 22 cm. — (Turner Música)

Incluye índices. — Bibliogr.: p. 1435-1443

D.L. M. 41.556-1987. — ISBN 84-7506-217-2

BIG 78MOZ MAS wol LS

3148

MASSIP, Jesús Francesc

Consueta 1709 : estudi crític del text / estudi textual, edició i notes Jesús-Francesc Massip. — València : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, D.L. 1986. — XXXVII, 48 p. ; 28 cm

D.L. V 2028-1986. — ISBN 84-7579-169-7

BIG 792.246(460) MAS con LS

3149
 MASSIP, Jesús Francesc
 Teatre religiós medieval als Països
 Catalans / Jesús Francesc Massip. —
 Barcelona : Institut del teatre de la
 diputació de Barcelona : Edicions 62,
 1984. — 182 p. : il. ; 22 cm. — (Mono-
 grafies de Teatre ; 17)
 ISBN 84-297-2224-6
 BIG 792.246(460) MAS tea LS

3150
 MASSOUDIEH, Mohammad Taghi
 Musik in Balucestan / Mohammad
 Taghi Massoudieh. — Hamburg : Ver-
 lag der Musikalienhandlung Karl
 Dieter Wagner, 1988. — 2 v. : il., mús. ;
 21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikolo-
 gie ; 20)
 Ejemp. impresos a ciclostil. — Contiene: v.1 —
 v.2: [música impresa]
 ISBN 3-88979-038-0
 BIG 78(55) MAS mus LS v.1 - v.2

3151
 MATA, F. X.
 Los mejores conciertos / selección,
 revisión y discografía, F. X. Mata. —
 Madrid : Daimon, D.L. 1986. — 157 p. :
 il. ; 19 cm. — (Lo mejor de la música)
 D.L. B 5289-1986. — ISBN 84-231-2660-X
 BIG 785.6(091) MAT mej LS

3152
 MATA, F. X.
 Las mejores obras del clasicismo /
 selección, revisión y discografía, F. X.
 Mata. — Madrid [etc.] : Daimon, imp.
 1987. — 2 v. : il. ; 19 cm. — (Lo mejor de
 la música)
 ISBN 968-410-000-0 (v.1). — ISBN 968-410-008-
 6 (v.2)
 BIG 78.035.2 MAT mej LS v.1 - v.2

3153
 MATA, F. X.
 Las mejores sonatas / selección, revi-
 sión y discografía, F. X. Mata. —

Madrid : Daimon, D.L. 1986. — 112 p. :
 retr. ; 19 cm. — (Lo mejor de la música)
 Discografía: p. 109-112
 D.L. T 863-1986. — ISBN 84-231-2664-1
 BIG 78.082.2 MAT mej LS

3154
 MATA, F. X.
 La mejor música barroca / selección,
 revisión y discografía, Francesc Xavier
 Mata. — Madrid : Daimon, D.L. 1986.
 — 232 p. : il. ; 19 cm. — (Lo mejor de la
 música)
 Discografía: p. 223-232
 D.L. B 29210-1986. — ISBN 84-231-2666-8
 BIG 78.034.7 MAT mej LS

3155
 MATA, F. X.
 La mejor música de cámara / selec-
 ción, revisión y discografía, F. X. Mata.
 — Madrid : Daimon, D.L. 1986. — 174
 p. : il. ; 19 cm. — (Lo mejor de la músi-
 ca)
 Discografía: p. 168-174
 D.L. T 555-1986. — ISBN 968-6024-74-5
 BIG 785.7 MAT mej LS

3156
 MATA, F. X.
 La mejor música religiosa / selección,
 revisión y discografía, F. X. Mata. —
 Madrid : Daimon, D.L. 1986. — 158 p. :
 il. ; 19 cm. — (Lo mejor de la música)
 Discografía: p. 153-158
 D.L. T 1156-1986. — ISBN 84-231-2665-X
 BIG 783 MAT mej LS

3157
 MATA, F. X.
 La mejor música romántica / selec-
 ción, revisión y discografía, F. X. Mata.
 — Madrid : Daimon, D.L. 1986. — 303
 p. : il. ; 19 cm. — (Lo mejor de la músi-
 ca)
 D.L. T 1974-1986. — ISBN 84-231-2667-6
 BIG 78.035 MAT mej LS

3158

MATA, Manuel de la (n. 1828)

¡Ayes del alma! [Música impresa] : nocturno para piano / por Manuel de la Mata : ob. 66. — Madrid : B. Eslava, [1867?]. — 1 partitura (7 p.) ; 36 cm

Sigue al autor: Premiado en el concurso Eslava de 1867. — Todas las p. llevan el n. 655

BIG XIX-4 MAT aye LS f

3159

MATEO MANZANARES, Juan Bautista

Arte del canto llano y figurado [Música impresa] : para la enseñanza en el Seminario Conciliar de Tuy, y de utilidad para las parroquias del Obispado / por Dn. J. B. Mateo Manzanares ... — Madrid : [s.n.], [ca. 1862] (Calcografía de B. Eslava). — 162 p. : mús. ; 21 cm

Fecha tomada de la licencia, p. 3

BIG XIX-3 MAT art LS

3160

MATEU DE VILLAVICENCIO, Enrique

Formas millares [Grabación sonora] / Enrique Mateu. — Madrid : Grabaciones accidentales, D.L. 1987. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Produce: Luis Delgado y Enrique Mateu para el Cometa de Madrid

Contiene: Millares ; Mina ; Primero el interior ; Su precioso coral ; El cometa. Formas: Formas millares ; Dialectos I ; Dialectos II ; Dialectos III ; Cántico ; Orientate

Intérpretes: Enrique Mateu

D.L. M 9752- 1987

BIG 787.61 MAT for LS Vin. 476

3161

MATHER, Betty Bang

Free ornamentation in woodwind music, 1700-1775 [Música impresa] : an anthology with introduction / by Betty Bang Mather and David Lasocki. — New York : McGinnis & Marx Music

Publishers, 1976. — 158 p. : partituras ; 30 cm

BIG 788.5 / .8"17" MAT fre LS

3162

MATHEU I MULET, Antoni (1933-1984)

Visions tristes [Grabación sonora] ; Moment d'esplai ; Sonata / Antoni Matheu. — Mallorca : UM, D.L. 1983. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Obres per a piano

Intérpretes: Margalida Palou, piano

D.L. P. M. 261- 1983

BIG 786.2 MAT vis LS Vin. 462

3163

MATSUYAMA, Yoshio

Studien zur Nô-Musik : eine Untersuchung des Stückes "Hagoromo" : (das Federgewand) / Yoshio Matsuyama. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1980. — 2 v. : mús., il. ; 21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikologie ; 8)

Ejemp. impresos a ciclostil. — Bibliogr.: p. 396-403

ISBN 3-921029-74-0

BIG 78(52) MAT stu LS

3164

MATTHESON, Johann

Der vollkommene Capellmeister : 1739 / Johann Mattheson ; herausgegeben von Margarete Reimann. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — v. : mús. ; 24 cm. — (Documenta musicologica. Druckschriften-Faksimiles ; 5)

Reprod. facs. de la ed.: Hamburg: Herold, 1739. — Precede al tít.: Association Internationale des Bibliothèques Musicales. Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft. — En port.: Faksimile-Nachdruck. — Tít. original: Der vollkommene Capellmeister ; das ist gründliche Anzeige aller derjenigen Sachen, die einer wissen, können, und vollkommen inne haben muss, der einer Capelle mit ehren und nutzen vorstehen will

BIG 781 MAT vol LS

3165

MATTHEWS, Betty

Index to the organ : 1921-1970 / by Betty Matthews. — Bournemouth : Kenneth Mummary, cop. 1970. — 133 p. ; 25 cm

En cub.: A complete Index to all Articles in the Organ 1921-1970. — Viene acompañado por un texto complementario: "Supplement to index to the Organ, 1970-1982"

BIG 681.816.61 MAT ind LS

3166

MAUCLAIR, Camille

Ricardo Wágner : su vida, sus ideas, sus obras / Camille Maclair ; versión española sw José M^a Borrás. — Barcelona : Arcelon, cop. 1940. — 59 p. ; 19 cm. — (Las mejores biografías breves)

BIG 78WAG MAU ric LS

3167

MAURÍCIO, José (1752-1815)

Methodo de musica / escrito ... por José Mauricio ... — Coimbra : Na Real Impresa da Universidade, 1806. — XXXV, 65, [3] p., 5 h. pleg. de lám ; 19 cm

Las h. pleg. son de notación musical

BIG XIX-1 MAU met LS

3168

MAUSS, Marcel

Introducción a la etnografía / Marcel Mauss ; [traducción y notas, Fermín del Pino]. — Madrid : Istmo, D.L. 1971. — 388 p. : il. ; 24 cm. — (Fundamentos ; 13)

D.L. M 24684-1971

BIG 39 MAU int LS

3169

MAUSS, Marcel

Sociología y antropología / Marcel Mauss ; precedido de una introducción a la obra de Marcel Mauss por Claude Lévi-Strauss ; [prólogo, Georges Gur-

vitch ; traducción, Teresa Rubio de Martín-Retortillo]. — Madrid : Tecnos, D.L. 1971. — 430 p. : il. ; 24 cm. — (Ciencias Sociales. Sociología)

D.L. M 24579-1971

BIG 316:572 MAU soc LS

3170

MAY, Hans von

Die Kompositionstechnik T. L. de Victorias / von Hans Von May. — Bern : Paul Haupt, 1943. — 152 p. ; 21 cm. — (Berner Veröffentlichungen zur Musikforschung ; 13)

BIG 78VIC MAY kom LS

3171

MAYNARD ARAÚJO, Alceu

Folclore nacional : festas, bailados, mitos e lendas / Alceu Maynard Araújo ; desenhos de Oswaldo Storni, Osny Azevedo, do autor e de outras fontes. — São Paulo : Melhoramentos, 1964. — 479 p. : il., partituras ; 24 cm

Contiene: v.1

BIG 398(81) MAY fol LS

3172

MAYO ANTOÑANZAS, Ángel Fernando

La obra de una vida : el anillo del Nibelungo / Ángel Fernando Mayo. — 2^a ed. rev. — Madrid : Fundación Teatro Pérez Galdós : Ayuntamiento de las Palmas de Gran Canaria, 2003. — 61 p. : il. ; 23 cm

En preliminares: la 1^a ed. fue publicada por el Festival de Música de Canarias con motivo de la XVII edición del Festival en 2001

D.L. M 50633-2000. — ISBN 84-95457-08-3

BIG 78WAG MAY obr LS

3173

MAYONE, Ascanio

Secondo libro di diversi capricci per sonare [Música impresa] : (Napoli 1609) / Ascanio Mayone ; restitué par

Macario Santiago Kastner. — Paris : Éditions musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1964. — 68 p. : partituras ; 32 cm. — (Orgue et Liturgie ; 63)

BIG 786(450.721) MAY sec LS

3174

MAYONE, Ascanio

Secondo libro di diversi capricci per sonare [Música impresa] : (Napoli 1609) / Ascanio Mayone ; restitué par Macario Santiago Kastner. — Paris : Éditions musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1965. — 68 p. : partituras ; 32 cm. — (Orgue et Liturgie ; 65)

BIG 786(450.721) MAY sec LS

3175

MAZZA, Guiseppe

El maestro Campanone [Grabación sonora] / [letristas] Di Franco, Rivera ; G. Mazza ; [adaptación] V. Lleó ; [letrista] Frontaura. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 47)

En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Pilar Lorengar, Carlos Munguía, Manuel Ausensi, José María Maiza, Juan de Andia ; Coros Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; Ataulfo Argenta, director
D.L. M 11055-1980

BIG 782(460) MAZ mae LS Vin. 619

3176

MBABI-KATANA, Solomon

Proposed music curriculum for first eight years of schooling in Uganda / Solomon Mbabi-Katana. — Illinois : Northwestern University, 1972. — 2 v. : il., partituras ; 21 cm

Ejemplar extraído de una copia microfilmada del documento original: Michigan: University Microfilms International, 1983. — Tesis-Northwestern University

Contiene: v.1 — v.2

BIG 78(676.1) MBA pro LS v.1 - v.2

3177

MCCUTCHEON, Meredith Alice

Guitar and vihuela : an annotated bibliography / by Meredith Alice McCutcheon. — New York : Pendragon Press, cop. 1985. — xlv, 353 p. : il. ; 29 cm. — (RILM Retrospectives ; 3)

ISBN 0-918728-28-2

BIG 016:787.6 MCC gui LS

3178

M. C. P. P. C.

Principaes regras da musica e do acompanhamento : ... impressas para uso do Seminario Episcopal de Lamego / compiladas por M. C. P. P. C. — Porto : [s.n.], 1832 (Typ. de Viuva Alvares Ribeiro & Filho). — 24, [1] p. ; 21 cm

BIG XIX-2 MCP pri LS

3179

MEAD, Charles W.

The musical instruments of the Incas : a guide leaflet to the collection on exhibition in the American Museum of Natural History / by Charles W. Mead. — [New York] : American Museum of Natural History, 1903. — 31 p. : il. ; 25 cm

Separata. — Precede al tit.: American Museum of Natural History. — En port.: Guide Leaflet nº II. — Supplement to American Museum Journal. — [New York]: American Museum of Natural History, 1903. — vol. III, nº4

BIG 681.81(= 87) MEA mus LS Sep.

3180

MEAD, Margaret

Antropología, la ciencia del hombre / Margaret Mead ; [traducción, Alfredo Llanos]. — Buenos Aires : Siglo Veinte, imp. 1971. — 211 p. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 203-209

BIG 572 MEA ant LS

3181

MEAD, Margaret

La antropología y el mundo contemporáneo / Margaret Mead ; [traduc-

ción, Alfredo Llanos]. — Buenos Aires : Siglo Veinte, imp. 1971. — 229 p. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 219-228

BIG 572 MEA ant LS

3182

MEDINA, Ángel

Ramón Barce en la vanguardia musical española / A. Medina ; [prólogo, Emilio Casares]. — Oviedo : Universidad de Oviedo, 1983. — 220 p. : il. ; 21 cm. — (Ethos- Música ; 10)

Incluye índices. — Bibliogr.: p. 211-215

D.L. O-33-1983. — ISBN 84-7468-078-6

BIG 78BAR MED ram LS

3183

MEDINA, Mario

Músicos murcianos [Grabación sonora] / Mario Medina, José Agüera. — Barcelona : Sonitec, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + hoja explicativa. — (Compositores. Obras para piano ; 1)

En port.: Centro Regional de Teatro, Música y Folklore de la Diputación Provincial de Murcia. Contiene: Tres danzas españolas ; Preludio y fuga de la petenera ; Canto de cuna ; Danzas murcianas / Mario Medina. Cuatro valsés serios ; La escollera de Torrevieja / José Agüera

Intérpretes: Miguel Baró

D.L. B 16820-1982

BIG 786.2 MED mus LS Vin. 328

3184

MEDITATIONSMUSIK für trompete und orgel [Grabación sonora] / G. A. Homilius ... [et al.]. — [Alemania] : Pelca, [197?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott / G.A. Homilius ; Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen / Franz Liszt ; Sonata g-Moll / Pavel J. Vejvanovský ; Fantasia for Trumpet and Organ / John Hingeston ; Adagio g-Moll / Remo Giazotto

Intérpretes: Reiner Rausch, trompeta ; Herfried Mencke, órgano

BIG 785.7 MED med LS Vin. 423

3185

MEIJIDE PARDO, María Luisa

Vicente Seixo y la lotería en Cuenca y Galicia en el siglo XVIII / María Luisa Meijide ; prólogo, Antonio Gómez Gutiérrez. — Madrid : Lotería Nacional, 1981. — 146 p. : il. en col. ; 30 cm

Primer premio en el concurso sobre Historias Provinciales de la Lotería Nacional, convocado en 1979 por el Servicio Nacional de Loterías

D.L. M 41629-1981. — ISBN 84-7196-375-2

BIG 336.789 MEI vic LS

3186

MEISTER des Barocks [Grabación sonora] / D. Durón ... [et al.]. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1967. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Hispaniae música ; 2). — (Westeuropa zwischen Barock und Rokoko ; (1650-1800))

Tit. en cub. : Masters of the Baroque = Les Maîtres du Baroque

Contiene: Ya rompen sus velas ; Adjuva nos Deus / D. Durón. Hodie nobis / J. Cererols. Werke für OrgelIntérpretes: Irene Segarra, director ; Chor des Klosters Mونسerrat ; Josep Torrecassana ; Julio M. García Llovera, órgano

BIG 784 MEI mei LS Vin. 484

3187

[MEISTER ihres instruments III] [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart ... [et al.]. — Hamburg : Deutsche Gramophon, p 1970. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Tit. tomado de la cub.

Contiene: Sonate für klavier und flöte F- dur KV 13 / Wolfgang Amadeus Mozart. Synchron für flöte solo / Claude Debussy. Pièce für flöte solo / Jacques Ibert. Sequenza für flöte solo / Luciano Berio. Mei für flöte solo / Kazuo Fukushima. Partita a- moll für flöte allein, BWV 1013 / Johann Sebastian Bach. Introdution und variationen e-moll über "Ihr blümlein alle" für flöte und klavier D. 802 / Franz Schubert

Intérpretes: Aurèle Nicolet, flauta ; Karl Engel, piano

BIG 788.5 MEI mei LS Vin. 464

3188

Die MEISTERSINGER von Nürnberg [de] Richard Wagner / [textos, Harry Kupfer ... et al.]. — [Berlin] : [Staatsoper Unter den Linden], cop. 1998. — 109 p. : il. ; 19 cm. — (Staatsoper ; 36)
BIG 782.1(091) MEI mei LS

3189

MELCIOR, Carlos José
Diccionario enciclopédico de la música / recopilado por ... Carlos José Melcior. — Lérida : [s.n.], Imprenta Barcelonesa de Alejandro García. — 448 p., [5] h. de lám. ; 22 cm
Texto a dos col. — CCPB000394274-0
BIG XIX-3 MEL dic LS

3190

MELGÁS, Diogo Dias
Opera omnia [Música impresa] / Diogo Dias Melgás ; transcrição e estudo de José Augusto Alegria. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1978. — 1 v. de partituras (LVI, 171 p.) ; 32 cm. — (Portugaliae musica. Serie A ; 32)
Introducción en portugués e inglés
BIG 783(469) MEL ope LS

3191

MELLO, Pedro Homem de
Danças de Portugal / Pedro Homem de Mello ; [versão francesa, Marie Radelet, versão inglesa, Elaine Sanceau ; ilustração, Valentim Malheiro ; escrita musical, Rezende Dias, Roger Sarbib]. — Porto : Avis Porto, [196?]. — 477 p. : il., partituras ; 25 cm
Texto en portugués, francés e inglés
BIG 793.31(469) MEL dan LS

3192

MELLO, Pedro Homem de
Danças portuguesas = danses portugaises = portuguese dances / Pedro Homem de Mello ; [tradução francesa, Maurice Villemur, tradução inglesa,

Elaine Sanceau]. — Porto : Lello & Irmão, 1962. — 103 p. : il. bl. y n. ; 27 cm
Texto en portugués, francés e inglés
BIG 793.3(469) MEL dan LS

3193

MELLO, Pedro Homem de
Folclore / Pedro Homem de Mello. — Lisboa, : Ática, imp. 1971. — 308 p., [4] h. de lám. : il. ; 20 cm
BIG 398(469) MEL fol LS

3194

MELO DE JESUS, Caetano de
Discurso apologético : polémica musical / do Padre Caetano de Melo de Jesus ; edição do texto e introdução de José Augusto Alegria. — [Lisboa] : Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Música, 1985. — XVI, 167 p. : mús. ; 21 cm
BIG 78.01 MEL dis LS

3195

MEMORIA de Terremoto / [Ángel Álvarez Caballero ... et al. ; recopilación y ordenación del trabajo, Juan de la Plata]. — [Jérez de la Frontera] : Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, Departamento de Publicaciones, D.L. 1984. — 127 p. : [9] fot. en bl. y n. ; 17 cm. — (Biblioteca de Temas Flamencos ; 1)
D.L. CA 243-1984. — ISBN 84-600-3501-8
BIG 784.4(460.35) MEM mem LS

3196

MENA, José María de
Historia del Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático de Sevilla / Jose María de Mena. — Madrid : Conservatorio Superior de Música de Sevilla : Editorial Alpuerto, D.L. 1984. — 206 p. : il. ; 19 cm. — (Musicalia ; 4)
ISBN 84-381-0062-7
BIG 78(460.353) MEN his LS

3197

MENA CALVO, Antonio

El folclor y la música militar / Antonio Mena Calvo. — [España] : [s.n.], 1991. — [11] p. : il. ; 30 cm

Ejemp. Fotocopiado. — Separata. — En: Militares. — [España]: [s.n.], 1991

BIG 785.13:78 MEN fol LS Sep.

3198

MENA CALVO, Antonio

La mujer en los cancioneros marciales / Antonio Mena Calvo. — [Madrid] : [Asociación de Militares Españoles], 1993. — [2] p. : il. ; 30 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Bibliogr.: p. 45. — En: Militares. — [Madrid]: [Asociación de Militares Españoles], 1993. — Abril, pp. 44-45

BIG 784.71-055.2 MEN muj LS Sep.

3199

MENA CALVO, Antonio

Música Militar en El Escorial / Antonio Mena Calvo. — [España] : [s.n.], 1991. — [4] p. : il. ; 30 cm

Separata. — En: Militares. — [España]: [s.n.], 1991. — pp. 39-42

BIG 785.13(460.1) MEN mus LS Sep.

3200

MENA CALVO, Antonio

La música militar española en peligro de extinción / Antonio Mena Calvo. — [España] : [s.n.], 1993. — [6] p. : il. ; 30 cm

Separata. — En: Militares. — [España]: [s.n.], 1993. — pp. 52-56

BIG 785.13(460) MEN mus LS Sep.

3201

MENA CALVO, Antonio

Los orígenes de la música militar / Antonio Mena Calvo. — [Madrid] : [Asociación de Militares Españoles], 1994. — [4] p. : il. ; 30 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Bibliogr.: pp. 47 y 49. — En: Militares. —

[Madrid]: [Asociación de Militares Españoles], 1994. — Febrero, pp. 46-49

BIG 785.13 MEN ori LS Sep.

3202

MENA CALVO, Antonio

El pasodoble "Los voluntarios" cumple cien años / Antonio Mena Calvo. — [Madrid] : [Asociación de Militares Españoles], 1993. — [3] p. : il. ; 30 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — Bibliogr.: p. 56. — En: Militares. — [Madrid]: [Asociación de Militares Españoles], 1993. — Julio, pp. 54-56

BIG 793.31(460) MEN pas LS Sep.

3203

MENCHACA, Ángel

Nuevo sistema teórico - gráfico de la música / original de Angel Menchaca. — La Plata : [s.n.], 1904 (Taller de Publicaciones). — LV, 146 p. : il. ; 27 cm

En port.: Breve, claro, científico y preciso en la representación del sonido. Igual para todas las voces y todos los instrumentos. Nuevo teclado para pianos, armonios, etc.

BIG 781.24 MEN nue LS

3204

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809-1847)

Concerto E minor for violin and orchestra [Música impresa] : op. 64 / by Felix Mendelssohn-Bartholdy. — London, : Eulenburg, [ca. 1936]. — 1 partitura (102 p.) ; 19 cm

BIG 785.11:787.1 MEN con LS

3205

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809-1847)

Elias : oratori : [programa] / de Mendelssohn ; traducció catalana del Francesc Pujol i Vicenç M^a de Gibert. — Barcelona : [S.n.], 1949 (Gráficas Marina). — v. ; 16 cm

Datos del tít. tomado de cub. — En cub.: [Celebrado] en Barcelona el 2 d'abril de 1949

BIG 783.3 MEN eli LS

3206

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809-1847)

Rondo capriccioso : Opus 14 [Música impresa] / Felix Mendelsohn. — [S.l.] : [s.n.], [19??]. — [1] partitura : mús. ; 26 cm

Carece de cub.

BIG 78.089.6 MEN ron LS

3207

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809-1847)

Sinfonía núm. 4 en la mayor, op. 90 "Italiana" [Grabación sonora] ; El sueño de una noche de verano / Felix Mendelsohn Bartholdy. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 13)

Intérpretes: Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam ; Bernard Haitink, director ; Orquesta New

Philharmonia ; Wolfgang Sawallisch, director
D.L. M 10102- 1981

BIG 785 MEN sin LS Vin. 463

3208

MENDELSSOHN ; Mozart / [editores, Jose M^a Parramón Homs, Eduard José. — Barcelona : Parramón, D.L. 1982. — 53, 75 p. : il. ; 20 cm. — (Música y Músicos)

ISBN 84-342-0259-X

BIG 78MEN MEN men LS

3209

MENEGHINI, Giovanni Battista

Mi mujer : María Callas / Giovanni Battista Meneghini. — Buenos Aires : Javier Vergara, cop. 1984. — 268 p., [12] p. de lám. ; 22 cm. — (Biografía e historia)

ISBN 950-15-0338-0

BIG 929CAL MEN mim LS

3210

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1869-1968)

Poesía juglaresca y orígenes de las literaturas románicas : problemas de historia literaria y cultural / R. Menéndez Pidal. — Madrid : Instituto de Estudios Políticos, 1957. — VIII, 413 p. : il. ; 25 cm. — (Biblioteca de cuestiones actuales)

BIG 860-1.09 MEN poe LS

3211

MENOTTI, Gian Carlo (1911-)

Concierto en fa mayor para piano y orquesta [Grabación sonora] / Giancarlo Menotti. Rapsodia sinfónica / Joaquín Turina. — Barcelona : Disacophon, D.L. 1974. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Sondra Bianca, piano ; Orquesta Sinfónica de Hamburgo ; Richard Korn, director ; Arthur Weinberg, director

D.L. B 52963-1974

BIG 785 MEN con LS Vin. 65

3212

MENUHIN, Yehudi, Sir

Unvollendete reise : lebenserinnerungen / Yehudi Menuhin. — München : Piper, 1979. — 461 p. [14] h. de lam. ; 23 cm

ISBN 3-492-02535-8

BIG 78MEN MEN unv LS

3213

MERCADAL BAGUR, Deseado

El folklore musical de Menorca [Música impresa] / Deseado Mercadal Bagur. — Palma de Mallorca : [Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón], 1979. — 304 p., 4 h. : mús. ; 24 cm

D.L. PM 61-1980. — ISBN 84-300-1859-X

BIG 784.4(460.32) MER fol LS

3214

MERCIER, Paul

Historia de la antropología / Paul Mercier ; [traducción de Agustina Fort y Carme Huera]. — Barcelona : Península, 1969. — 234 p. ; 21 cm. — (Historia, ciencia, sociedad ; 41)

D.L. B 10304-1969

BIG 572(091) MER his LS

3215

MER A, Adriano (1865-1933)

Crónicas musicais : [(1901-1925)] / Adriano Merêa. — Barcelos : Oficinas Gráficas da Companhia Editora do Minho, 1943. — 232 p. ; 25 cm

En prelim.: retrato del autor. — Obra publicada en el décimo aniversario de su fallecimiento

BIG 78.01 MER cro LS

3216

La MERIENDA del moro / [recogida por Fernando Gomarín Guirado]. — Santander : [s.n.], 1981 (Taller de Artes Gráficas de Gonzalo Bedia). — 4 p. ; 20 cm

Datos del tít. tomado de cub.

BIG 860-1 MER mer LS

3217

MERRIAM, Alan P.

The anthropology of Music / Alan P. Merriam. — Northwestern : University Press, 1964. — 356 p. ; 24 cm

BIG 78:39 MER ant LS

3218

MESADO, Norbert

Orgue de Borriana : (documents) / [Norbert Mesado ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1980. — v. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 3)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) MES org LS

3219

MESSIAEN, Olivier

Cuarteto para el fin de los tiempos [Grabación sonora] / Olivier Messiaen. — Madrid : Fonogram, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 100)

Contiene: Liturgia de cristal ; Vocalización para el ángel que anuncia el fin de los tiempos ; Abismo de los pájaros ; Intermedio ; Loa a la eternidad de Jesús ; Danza del furor para las siete trompetas ; Confusiones del arco iris para el ángel que anuncia el fin de los tiempos ; Loa a la inmortalidad de Jesús

Intérpretes: Vera Beths, violín ; George Pieter-son, clarinete ; Anner Bijlsma, violonchelo ; Reinbert de Leeuw, piano

D.L. M 38505-1982

BIG 785.7 MES cua LS Vin. 31

3220

METASTASIO, Pietro

El Demofonte : dramma para musica = Il Demofonte : dramma per musica / [Pedro Metastasio ; prólogo, Carlos Brosqui Farinelo]. — [Madrid] : Imprenta de los Herederos de Lorenzo Francisco Mojados, 1755. — 215 p. ; 24 cm

En port.: De representarse en el Real Coliseo del Buen-Retiro. Festejandose el Gloriosissimo dia matalicio de su Magestad Catholica el Rey Nuestro Señor D. Fernando VI por orden de su Magestad Catholica la Reyna Nuestra Señora

Texto bilingüe: en español e italiano

BIG XVIII-3 MET dem LS

3221

METZMACHER, Ingo

Keine Angst vor neuen Tönen : eine Reise in die Welt der Musik / Ingo Metzmacher. — 3ª ed. — Berlin : Rowohlt, 2005. — 190 p. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 188. — ISBN 3-87134-478-8

BIG 78.071.1 MET kei LS

3222

MEUNIER-THOURET, Marc

Vivaldi / Marc Meunier-Thouret ; traducción del francés por Felipe Ximé-

nez de Sandoval. — Madrid : Espasa-Calpe, 1975. — 126 p. : il. ; 18 cm. — (Clásicos de la Música)

D.L. M. 8.308-1975. — ISBN 84-239-5322-X
BIG 78VIV MEU viv LS

3223

MEYER, Andreas

Der traditionelle Calypso auf Trinidad / Andreas Meyer. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1991. — 2 v. : mús. ; 21 cm. — (Beiträge zur Ethnomusikologie ; 27)

Ejemp. impresos a ciclostil. — Texto en alemán y v.2 en inglés. — Incluye discografía: v. 1: p. 172-173. — Bibliogr.: v. 1: p. 163-171. — Contiene: v.1 — v.2

ISBN 3-88979-050-X
BIG 78(729.87) MEY tra LS v.1 - v.2

3224

MEYER-DENKMANN, Gertrud

Struktur und Praxis neuer Musik im Unterricht : Experiment und Methode. — Wien : Universal Edition, cop. 1972. — 288 p. : mús. ; 24 cm

ISBN 3-7024-002-8
BIG 78:37 MEY str LS

3225

MEYERBEER, Giacomo

Los hugonotes [Grabación sonora] / Mayerbeer ; Scribe y Deschamps, libretistas. — Londres : Decca, D.L. 1971. — 4 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + libreto (47 p.)

Contiene: Cara 1: Acto I. Obertura e Introducción "Des beaux jours de la jeunesse" ; Cara 2: Acto I. Continuación "Eh! mais plus je le vois" ; Cara 3: Acto II. Parte I "O beau pays de la Touraine" ; Cara 4: Acto II. Continuación "Pareille loyauté vaut son prix" ; Cara 5: Acto III. Parte I "C'est le jour du dimanche" ; Cara 6: Acto IV. Parte I "Je suis seule chez moi" ; Cara 7: Acto IV. Continuación "Qu'en ce riche quartier" ; Cara 8: Acto V. Entreacto y ballet "Aux armes, mes amis" Escena y gran Trio. "C'est toi mon vieux Marcel"

Intérpretes: Joan Sutherland ; Huguette Tourangeau ; Kiri te Kanawa ; Joseph Clément ; Anastasios Vrenios ; Nicola Ghiuselev ; John Wakefield ; Gabriel Bacquier ; Martina Arroyo ; Dominic Cossa ; Joseph Ward ; John Noble ; Glynne Thomas ; John Gibbs ; Clifford Grant ; Janet Coster ; Alan Opie ; Ambrosian Opera Chorus ; New Philharmonia Orchestra ; Richard Bonyngue, director

D.L. M 26295-1971. — D.L. M 26296-1971. — D.L. M 26297-1971. — D.L. M 26298-1971

BIG 782 MEY hug LS Vin. 530

3226

MICELI, Sergio

La musica nel film : arte e artigianato / Sergio Miceli. — 1ª ed. — Fiesole : Discanto, 1982. — 343 p. : il., mús. ; 21 cm. — (Contrappunti ; 13)

Índice. — Referencias bibliográficas
BIG 78:791.43 MIC mus LS

3227

MICHAEL Grube [Grabación sonora] / N. Paganini ... [et al.]. — [Deutschland?] : Garnet, [197?]. — 1 disco : 45 rpm, estéreo ; 18 cm

Contiene: D-dur caprice nr. 20 / N. Paganini. Rumänische volksweise / Sinai Hora. Kirchensonate D- Dur k. v. 69 / W. A. Mozart. Romanze / Max Reger

Intérpretes: Michael Grube, violín ; Helen Grube, piano ; Max-Ludwing Grube, violín

BIG 787.1 MIC mic LS Vin. 744

3228

MICHAUD-PRADEILLES, Catherine L'organologie / Catherine Michaud-Pradeilles. — Paris : Press Universitaires de France, 1983. — 127 p. ; 18 cm. — (Que sais-je? ; 2113)

Bibliogr.: p.127. — ISBN 2-13-038022-0
BIG 681.81 MIC org LS

3229

MICHELS, Ulrich

Atlas de música / Ulrich Michels ; ilustraciones de Gunther Vogel ; revisión española de León Mames ; revisión técnica de Juan José Rey. —

Madrid : Alianza, D.L. 1983. — v. : il. en col. ; 20 cm. — (Alianza Atlas. Alianza Universidad). — Bibliogr. : p. 266-273

Contiene: v.1

D.L. M 12984-1983. — ISBN 84-206-6999-7

BIG 78(084) MIC atl LS v.1

3230

MILA, Massimo

Historia de la música / Massimo Mila ; [traducción, Manuel Valls Gorina]. — Barcelona : Bruguera, 1985. — [411] p. ; 18 cm. — (Libro Amigo ; 1512)

D.L. B 6735-1985. — ISBN 84-02-10449-5

BIG 78(091) MIL his LS

3231

MILÁN, Luis de

Libro de música de vihuela de mano [Música impresa] / Luis de Milán. — Genève : Minkoff Reprint, 1975. — 1 v. (pág. var.) : il., mús. ; 26 cm

Repr. facs. de la ed. de: Valencia: Francisco Díaz Romano, 1535

ISBN 2-8266-0605-0

BIG 787.6 MIL lib LS

3232

MILÁN, Luis de

El Maestro [Música impresa] / Luys Milan ; trascrizione in notazione moderna [...] di Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, imp. 1966. — 72 partituras (2 v.) ; 31 cm

Transcrip. de la ed. de 1585. — Texto en italiano e inglés

Contiene: v. I. Composizioni per sola vihuela [para guitarra] — v. II. Composizioni per voce e vihuela [para voz y guitarra]

BIG 787.6 MIL mae LS v.1 – v.2

3233

MILANÉS, Pablo

Pablo Milanés [Música impresa] : la grande música cubana / Pablo Milanés ; [trascrizioni musicali a cura del M. Renato Giorgi]. — Modena : Alabianca Group, cop. 1995. — 19 partituras (86 p.) ; 31 cm

Tít. tomado de cub. — Incluye 19 canciones en español e italiano

Contiene: Amo esta isla. Años = (Anni). Canción por la unidad latinoamericana. Comienzo y final de una verde mañana = (Una verde mattina). Cuánto gané, cuanto perdí = (Dove saranno). El breve espacio en que no está. El primer amor. Homenaje = (Omaggio). Mirame bien = (Guardami bene). Nelson Mandela, sus dos amores = (Mandela). No vivo en una sociedad perfecta. Para vivir = (Per non morire). Proposiciones = (Propositi). Quiero ser de nuevo el que te amó = (Voglio). Te quiero porque te quiero. Tengo (Quello che ho). Ya ves = (Lo sai). Yo me quedo = (Lo vivo). Yolanda

BIG 784.4(729.1) MIL pab LS

3234

MILIÁN MESTRE, Manuel

Órgano de Morella / [Manuel Milián Mestre ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1980. — v. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 6)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) MIL org LS

3235

MILLÁN, Luis

Música de vihuela de mano [Grabación sonora] / Don Luys Milan. Música de violones / Diego Ortíz. — Alemania : Deutsche Grammophon Gesellschaft, 1956. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm. — (Hochrenaissance. Serie L : Die spanischen meister)

Contiene: Música de vihuela de mano: Fantasía 1 ; Romance 1 "Durandarte" ; Pavana 1 ; Pavana 2 ; Soneto en italiano "Amor che nel mio pensier vive e regna" ; Pavana 5 y 6 ; Romance 2 "Sospirastes baldovinos" ; Fantasía 9 / Luis Millán. Música de violones: 3 Recercadas sobre canto llano ; Un madrigal a 4 "O felici occhi miei" con 2 ricercadas sobre el mismo madrigal ; Recercada quarta por violón solo ; Una canción francesa "Doulce memorie" con 2 ricercadas sobre la misma canción ; 3 Recercadas sobre tenores italianos / Diego Ortíz

Intérpretes: Bernhard Michaelis, tenor ; Walter Gerwig, laúd ; Margot Guillaume, soprano ; August Wenzinger, violón ; Eduard Müller, címbalo ; director: Max Schneider

BIG 785.7 MIL mus LS Vin. 69

3236

MILLÁN, Rafael

La dogaresa [Grabación sonora] / [libretista] Antonio López Monís ; Rafael Millán. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 51)

En cub.: zarzuela en dos actos. — En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Pilar Lorengar, Teresa Berganza, Manuel Ausensi y otros ; Coro de cámara del Orfeón Donostiarra ; Gran Orquesta Sinfónica ; directores, Ataulfo Argenta, Juan Gorostidi
D.L. M 24911-1980

BIG 782(460) MIL dog LS Vin. 617

3237

MILLÁN, Rafael

El pájaro azul [Grabación sonora] / [libretista] A. López Monís ; Rafael Millán. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 67)

En cub.: zarzuela en dos actos. — En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Montserrat Caballé, Carmen Decamp, Vicente Sardinero, Francisco Ortíz, Antonio Borrás y José Manzaneda ; Coro y rondalla ; Orquesta Sinfónica ; Benito Lauret, director
D.L. M 24943-1980

BIG 782(460) MIL paj LS Vin. 616

3238

MILLARES, Totoyo

Antología del timple [Grabación sonora] / Totoyo [Millares]. — Madrid : Columbia, D.L. 1978. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Folia ; Campanas de Vegueta ; Arrejalese pa ca ; Mazurca ; Sombra del Nublo ; Tanganillo, Santo omingo y Tajaraste lagunero ; Malagueñas ; Isa ; Tajaraste gomero ; Adios, canaria querida ; Polca majorera ; Baile de la Virgen ; Arroró de los cantos canarios

D.L. M 30388-1978

BIG 787.6 MIL ant LS Vin. 637

3239

MILLARES CARLO, Agustín

Los códices visigóticos de la catedral toledana : cuestiones cronológicas y de

procedencia / Agustín Millares Carlo. — Madrid : Ignacio de Noreña, editor, 1935. — v. : il. ; 26 cm

BIG 930.27(460.2) MIL cod LS

3240

MILLARES CARLO, Agustín

Consideraciones sobre la escritura visigótica cursiva / Agustín Millares Carlo. — Madrid : Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", 1973. — 103 p. : il. ; 26 cm

D.L. LE 285-1973. — ISBN 84-00-03869-X

BIG 930.272 MIL con LS

3241

MILLARES CARLO, Juan

Escenarios y cantares de la tierra canaria / Juan Millares Carló ; portada, Eduardo Millares Sall ; viñetas, Manuel Millares Sall. — [Gran Canaria] : Cuentos Populares, 1947. — 33 p. : il. ; 21 cm

BIG 784.4(649) MIL esc LS

3242

MILLARES TORRES, Agustín

Fantasía para la tromba [Música impresa] / Agustín Millares Torres ; edited by Edward H. Tarr. — [S.l.] : Mcnaughtan : Edward Tarr Brass, [1991]. — v. de parituras : mús. ; 31 cm. — (Romantic Brass ; M 30075 / 30076)

Texto del prólogo en alemán e inglés. — Datos del tít. tomado de cub.

BIG 788.174 MIL fan LS

3243

MILLIKEN, Harry

La música electrónica / texto, Harry Milliken ; ilustraciones (sic), Serra. — Barcelona : G.P., [1962] (Guada). — 73 p. : grab., mús. ; 16 cm. — (Enciclopedia Popular Ilustrada, Serie M ; 12)

D.L. B 27649-1962

BIG 789.983 MIL mus LS

3244

MINGUET E YROL, Pablo

Arte de danzar a la francesa : adornado con quarenta y tantas laminas, que enseñan el modo de hacer todos los passos de las Danzas de Corte, con todas sus reglas, y de conducir los brazos en cada passo / Pablo Minguet e Yrol. — Corregido en esta tercera impresion por su autor. — En Madrid : en la Oficina del Autor, 1758. — [8], 40 p., [20] h. de lám. : grab. ; 15 cm

Reprod. facs.

BIG XVIII-3 MIN art LS

3245

MINGUET E YROL, Pablo

Breve tratado de los passos del danzar a la española que oy se estilan en las seguidillas, fandango, y otros tañidos : también sirven en las Danzas Italianas, Francesa, è Inglesas, siguiendo el compàs de la Musica, y las figuras de sus bayles / su autor Pablo Minguet ... — Corregido en esta segunda impresion. — En Madrid : en la Imprenta del Autor, 1764. — 40 p., [48] h. de mús. e il., 18 p., [2] p. : il. ; 16 cm

El vol. incluye (18 últimas p.): Cuadernillo curioso de veinte contradanzas nuevas, escrita de todas quantas maneras se han inventado hasta ahora: tienen la musica muy alegre, y con su baxo / compuestas por Pablo Minguet

BIG XVIII-3 MIN bre LS

3246

MINGUET E YROL, Pablo

Reglas y advertencias generales que enseñan el modo de tañer todos los instrumentos mejores, y mas usuales, como son la guitarra, tiple, vandola, cythara, clavicordio, organo, harpa, psalterio, bandurria, violin, flauta travesera, flauta dulce y la flautilla : con varios tañidos, danzas, contradanzas ... al estilo castellano, italiano, catalàn y francès ... [Música impresa] / [com-

puesto por Pablo Minguet y Yrol ...]. — [En Madrid : por Joachin Ibarra, 1754]. — [124] p. : il., mús. ; 8° (16 x 22 cm)

Contiene, con port. propia: Reglas y advertencias generales para tañer la guitarra, tiple y vandola ... — Reglas y advertencias generales para acompañar sobre la parte con la guitarra, clavicordio, organo, arpa, cithara ò qualquier otro instrumento con sus laminas finas ... — Reglas y advertencias generales para tañer el psalterio ... — Reglas y advertencias generales para tañer la bandurria ... — Reglas y advertencias generales para tañer el violin ... — Reglas y advertencias generales para tañer la flauta travesera, la flauta dulce y la flautilla ... Mención de responsabilidad tomada de la port. de la parte 1 de la obra. — Pie de impr. tomado de la port. de la parte 3 de la obra. — La port., y las port. de las partes 1, 2, 4 y 5 no están fechadas. — Fecha de la licencia: 1752

Texto a 2 columnas y a raya tirada

BIG XVIII-3 MIN reg LS

3247

MINNESÄNGER : Vierundzwanzig farbige Wiedergaben aus der Manessischen Liederhandschrift / mit einer Einleitung von Kurt Martin. — 2. erw. Aufl. — Baden-Baden : Woldemar Klein, cop. 1960. — 2 vol. : il. col. ; 36 cm

BIG 784.1.071.2 MIN min LS v.1 f - v.2 f

3248

MIRA, Rafael

Butterfly dance [Música impresa] : violí = violín / Rafael Mira. — Barcelona : Boileau, 1995. — 1 partitura (5 p.) ; 31 cm. — (Fundació música contemporània. Sols = Solos ; 13)

Duración: 4 min. — Partitura

D.L. 3705-1995. — ISBN 84-8020-121-5

BIG 787.1.087.1 MIR but LS

3249

MIRANDA, Antonio

Juan Manuel Marrero / por Antonio Miranda. — Canarias : Gobierno, Socaem, [2003]. — 34 p. : il. ; 23 cm

XX Festival de Música de Canarias 2004

BIG 929MAR MIR jua LS

3250

MIRÓ, José (1815-1878)

Método de piano [Música impresa] / por D. José Miró, profesor del Conservatorio de Música y Declamación. — Madrid : Martín Salazar, [1856]. — [2] h., 122 p. : ; 35 cm

Fecha tomada del Dicc. de la Mús. Española e Hispanoamericana

BIG XIX-3 MIR met LS

3251

MISA de despedida de Ana María Fraile Valle : [programa] / [compuesta por, Sebastián de Vivanco y Martín Sánchez Allú]. — Salamanca : [s.n.], D.L. 2006 (Gráficas Varona). — v. : il. en col. ; 17 x 24 cm

Datos del tít. tomado de preliminares. — D.L. S 1191-2006

BIG 783.29 MIS mis LS

3252

MISCELÁNEA en homenaje a Monseñor Higinio Anglés / [textos, Hans Albrecht ... et al.]. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1958-1961. — 2 v. : il., partituras ; 26 cm

Textos en alemán, francés, italiano, inglés y español

Contiene: v.1 — v.2. — D.L. B 3112-1961

BIG 082.2ANG MIS mis LS v.1 - v.2

3253

MISCELÁNEA folk-lórica / per Almirall ... [et al.]. — Barcelona : José J. de Olañeta, cop. 1981. — 12, VII, 182 p. ; 14 cm. — (Arxiu de tradicions populars ; 11)

Reimp. de la ed. de: Barcelona: A. Verdaguer, 1887. — En port.: Costums que s'perden. Costums Empurdanesas: dinars de morts, honras grassas. Ball de Gitanas en lo Vallés ...

D.L. B 38263-1981. — ISBN 848535451X

BIG 784.4(460.23) MIS mis LS

3254

MITCHELL, Donald

El lenguaje de la música moderna / Donald Mitchell ; [traducción, Esteban

Busquets]. — Barcelona : Lumen, 1972. — 169 p. ; 19 cm. — (Ediciones de Bolsillo ; 187)

D.L. B 12205-1972

BIG 78.01 MIT len LS

3255

MITJANA, Rafael

Catalogue critique et descriptif des imprimés de musique des XVI et XVII siècles conservés a la Bibliothèque de L'Université Royale d'Upsala / par Rafael Mitjana ; avec une introduction bibliographique par Isak Collijn. — Upsala : Almquist & Wiksell, 1911. — v., [1] h. pleg. : il. ; 26 cm

Contiene: v.1: Musique religieuse I: auteurs

BIG 017.1:783 MIT cat LS

3256

MITJANA, Rafael

Discantes y contrapuntos : estudios musicales : (crítica é historia) / Rafael Mitjana. — Valencia [etc.] : F. Sempere y Compañía, [1905?]. — 214 p. ; 19 cm

BIG 78.01 MIT dis LS

3257

MITJANA, Rafael

Don Fernando de las Infantas : teólogo y músico / por Rafael Mitjana. — Madrid : Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos, 1918. (Imprenta de los Sucesores de Hernando,). — 1 v. ; 27 cm

Fasc. I: Estudio crítico biobibliográfico

BIG 78INF MIT don LS

3258

MITJANA, Rafael

En el Magreb-El-Aksa : viaje de la Embajada Española a la Corte del Sultán de Marruecos, en el año 1900 / Rafael Mitjana. — Valencia : F. Sempere y Compañía, [1905]. — X, 305 p. ; 18 cm

BIG 910.4(64) MIT ene LS

3259
MITJANA, Rafael
Ensayos de crítica musical / Rafael Mitjana. — Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1922. — 252 p. ; 22 cm
En port.: (segunda serie)

BIG 78.01 MIT ens LS

3260
MITJANA, Rafael
Estudios sobre algunos músicos españoles del siglo XVI / Rafael Mitjana. — Madrid : Librería de los sucesores de Hernando, 1918. — VII, 247 p. : il. ; 22 cm

En port.: Ilustrado con facsímiles, grabados y textos musicales. — Incluye estudios de los músicos: Juan de la Encina, Fernando de Contreras, Luis de Vargas, Bernardo de Toro, Cristóbal de Morales y Tomás Luis de Victoria. — Bibliogr.: p.[243]-247

BIG 78.071.1(460) MIT est LS

3261
MITJANA, Rafael
Francisco Guerrero (1528-1599) : estudio crítico-biográfico / Rafael Mitjana. — Madrid : [s.n.], 1922. — 91 p. ; 20 cm
BIG 78GUE MIT fra LS

3262
MITJANA, Rafael
La música en España : (arte religioso y arte profano) / Rafael Mitjana ; prólogo Antonio Martín Moreno ; edición, Antonio Álvarez Cañibano. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, 1993. — XII, 580 p. : il, partituras ; 31 cm
D.L. M 8398-1993. — ISBN 84-606-5309-X
BIG 78(460) MIT mus LS

3263
MITJANA, Rafael
¡Para música vamos!__ : estudios sobre el arte musical contemporáneo

en España / Rafael Mitjana. — Valencia : F. Sempere y Compañía, [1909?]. — IX, 229 p. ; 19 cm

BIG 78.01 MIT par LS

3264
MITTEILUNGEN der deutschen Gesellschaft für Musik des Orients / [prólogo, Christian Ahrens ; textos, Max Peter Baumann ... et al.]. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, 1977. — 100 p. ; 21 cm. — (Mitteilungen ; 14)
ISBN 3-921029-55-4

BIG 78(854) MIT mit LS

3265
DRAMMA Harmonica intitulada No todo indicio es verdad y Alexandro en Asia / [puesta en música, Joseph de Nebra]. — Madrid : [s.n.], 1744. — 48 p. ; 14 cm

BIG XVIII-2 DRA dra LS

3266
MOCQUEREAU, André
Le nombre musical Grégorien ; ou Rythmique Grégorienne : théorie et pratique / par André Mocquereau. — Rome : Desclée & Cie : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, imp. 1908-1927. — 2 v. ; 25 cm
En port. v. 2: "Avec le Concours de la dom Mocquereau Foundation de Washington"
Contiene: v.1 — v.2
BIG 783.51 MOC nom LS v.1 — v.2

3267
MODESTO Mussorgsky y su "Boris Godunof" : boceto histórico-crítico / por Ad. S. — Madrid : Antonio Matala, 1923 (J. Amado). — 52 p. : il. ; 20 cm

Contiene: La música en Rusia ; El grupo nacionalista ; La época actual ; Modesto Mussorgsky ; Su vida y su arte ; "Boris Godunof"

BIG 782.1(47) MOD mod LS

3268

MODESTO PAREDES, Ángel

Problemas etnológicos indoamericanos / por Ángel Modesto Paredes. — Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1947. — 214 p. ; 23 cm. — (Ciencias Jurídicas y Sociales ; 1)

BIG 39(866) MOD pro LS

3269

MODINHAS luso-brasileiras [Música impresa] / transcrição e estudo de Gerhard Doderer ; [letras, Francisco Leal ... et al.]. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Música, 1984. — 55 partituras, (XXIX, 145 p.) : mús. ; 31 cm. — (Portugalia Musica. Serie B ; 64)

Texto de la introducción en alemán e inglés

BIG 784.4(469) MOD mod LS

3270

MOLHO, Michael

Usos y costumbres de los sefardíes de Salónica / por Michael Molho ; traducido del francés por F. Pérez Castro. — Madrid ; Barcelona : C.S.I.C., Instituto Arias Montano, 1950. — 341 p. : il., mús. ; 19 cm. — (Biblioteca Hebraico-española ; 3)

BIG 39(= 124.28) MOL uso LS

3271

MOLINA, Bartolomé

Arte de canto llano llamado lux videntis / [por Bartolomé Molina]. — Madrid : Joyas bibliográficas, 1977. — [24] p. : mús. ; 24 cm. — (Viejos libros de música ; 9)

Reprod. facs. de la ed.: Valladolid: Diego Gumiel, [1503?]

D.L. M 34610-1977. — ISBN 84-7094-082-1

BIG 783.51(460) MOL art LS

3272

MOLINA, Emilio

Improvisación al piano / Emilio Molina, José Ramón García, Daniel

Roca. — Madrid : Real Musical, 1990-2001 (Artes Gráficas Guemo). — 3 v. : partituras ; 30 cm

v.1: Ejercicios fundamentales básicos — v.2: Desarrollo de estructuras armónicas — v.3: Análisis y creación de melodías: estructuras melódicas

ISBN 8438704301. — ISBN 8438708420 (v.3). — ISBN 8438708439 (O.C.)

BIG 786.2:37.02 MOL imp LS v.3

3273

MOLINA, Ricardo

Cante y cantaores cordobeses / por Ricardo Molina. — 1ª ed. — Madrid : Demófilo, 1977. — 147 p., 2 h. ; 19 cm. — (¿Llegaremos pronto a Sevilla? ; 9)

D.L. M 15644-1977. — ISBN 84-85157-14-1

BIG 784.4(460.35) MOL can LS

3274

MOLINA, Ricardo

Misterios del arte flamenco : (ensayo de una interpretación antropológica) / Ricardo Molina. — Sevilla : Editoriales Andaluzas Unidas, imp. 1986. — 188 p. ; 19 cm. — (Biblioteca de la cultura andaluza ; 48. Ensayo)

D.L. B 39600-1985. — ISBN 84-7587-076-7

BIG 784.4(460.35) MOL mis LS

3275

MOLINA, Ricardo

Misterios del arte flamenco : (ensayo de una interpretación antropológica) / Ricardo Molina ; [prólogo, de Fernando Quiñones]. — Barcelona : Sagitario, D.L. 1967. — 201 p. ; 21 cm. — (Marginalia)

En port.: "Premio de Investigación en la II Semana de Estudios Flamencos de Málaga"

D.L. B 34130-1967. — ISBN 84-7587-076-7

BIG 784.4(460.35) MOL mis LS

3276

MOLINA, Ricardo

Obra flamenca / por Ricardo Molina. — 1ª ed. — Madrid : Demófilo, 1977. —

192 p. ; 19 cm. — (¿Llegaremos pronto a Sevilla? ; 7)

D.L. M 11915-1977. — ISBN 84-85157-13-3
BIG 784.4(460.35) MOL obr LS

3277

MOLL, Jaime

Exposición de música sagrada española : catálogo / [por Jaime Moll]. — Madrid : Biblioteca Nacional, 1954. — 41 p., [6] h. de lám. : il. ; 20 cm

BIG 017.1:78 MOL exp LS

3278

MOMPOU, Federico

The Classic Chamber Orchestra [Grabación sonora]. — Madrid : Fonográfica Española, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

En contraport.: Grabación patrocinada por el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro y Bibliotecas (Subdirección General de Ediciones Sonoras)

Contiene: Los improperios / Federico Mompou. Variaciones concertantes / Alberto Ginastera. Una propuesta_ / Miguel Ángel Coria

Intérpretes: Coro Universitario de Oviedo ; Luis Gutiérrez Arias, director ; Pablo Elvira, barítono ; The Classic Chamber Orchestra ; director artístico, Max Bragado-Darman

D.L. M 22548-1984
BIG 785 MOM cla LS Vin. 57 – Vin. 58

3279

MOMPOU, Federico

Los improperios, para barítono, coro mixto y orquesta [Grabación sonora] / Federico Mompou. Ave María, 8 parte, motete ; Vexilia Regis, 4 parte, himno / T. L. de Victoria ; rev. de M. de Falla. Lamentación primera / P. J. Ferrer ; rev. de A. Blancafort. — Madrid : Fonogram, D.L. 1969. — 1 disco : 33 1 / 3 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Peter Christoph Runge, barítono ; Coro y Orquesta de la RTV. Española ; director del coro, Alberto Blancafort ; director Igor Markevitch ; Escolanía de N.S. del Buen Retiro ; director del Coro, César Sánchez ; Ángeles Cha-

morro, soprano ; Norma Lerer, contralto ; Carlo del Monte, tenor

D.L. M 155544- 1969
BIG 785 MOM imp LS Vin. 55

3280

MOMPOU, Federico

Música callada [Grabación sonora] / Federico Mompou. — Barcelona : Ensayo, D.L. 1975. — 1 disco : 33 rpm, estéreo-mono ; 31 cm. — (Mompou interpreta Mompou ; 5). — En port. : Grabación íntegra de su obra pianística

Contiene: 1er. cuaderno (Números I al IX), 2º cuaderno (Números X al XVI), 3er. cuaderno (Números XVII al XXI), 4º cuaderno (Números XXII al XXVIII)

Intérpretes: Federico Mompou, piano
D.L. B 12065-1975

BIG 786.2 MOM mus LS Vin. 59

3281

MOMPOU, Federico

Piano works [Grabación sonora] = Klavierwerke / Federico Mompou. — Londres : Decca, p 1983. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Música callada IV ; Impresiones íntimas ; Preludio VII a Alicia de Larrocha. — Intérpretes: Alicia de Larrocha, piano

BIG 786.2 MOM pia LS Vin. 60

3282

MONASTERIO Y AGÜEROS, Jesús de

Concierto en si menor [Música impresa] : para violín y orquesta / Jesús de Monasterio ; edición a cargo de Ramón Sobrino. — Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1991. — 1 partitura (XVIII, 147 p.) : il. ; 30 cm. — (Música hispana ; Serie B, Música instrumental ; 1)

Introducción en español e inglés
ISBN 84-604-1424-8

BIG 785.1:787.1 MON con LS

3283

MONFERRER I GUARDIOLA, Josep
Órgano de Vilafranca (Castellón) / [José Monferrer Guardiola ; prólogo,

Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1980. — 12 p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 11)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) SOR org LS

3284

MONFERRER I GUARDIOLA, Josep
Órgano de Vilafranca / [Josep Monferrer i Guardiola ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1980. — 28 p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 11)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) MON org LS

3285

MONLEÓN, José

Lo que sabemos del flamenco / José Monleón. — Madrid : Gregorio del Toro-Editor, D.L. 1967. — 95 p. : [6] fot. bl. y n. ; 20 cm. — (Lo que sabemos de ; 6)

D.L. M 4940-1967

BIG 784.4(460.35) MON que LS

3286

MONN, Mathías Georg (1717-1750)

Konzert g-moll für violoncello und streichorchester [Grabación sonora] ; Concertino fugato g-dur für violine und streichorchester / Mathías Georg Monn. Konzert es-dur für oboe, fagott und orchester ; Concertino b-dur für cembalo und orchester / Georg Christoph Wagenseil. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1969. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

En port.: Instrumental konzerte = Instrumental Concertos = Concertos instrumentaux. — Folleto en alemán, inglés y francés. — Intérpretes: Klaus Storck, violoncello ; Eduard Melkus, director, violín ; Michel Piguet, oboe ; Walter Stiftner, fagott ; Vera Schwarz, cembalo ; Capella Academica Wien

BIG 785 MON kon LS Vin. 318

3287

MONOGRAFÍA de Hilarión Eslava / por el equipo Musikaste-Eresbil. — Pamplona : Institución Príncipe de Viana, 1978. — XXV, 397 p., [10] p. de lám ; 25 cm

ISBN 84-235-0340-2. — B 824 Esla, H. — D 940 Esla, H.

BIG 929ESL MON mon LS

3288

MONREAL, Genaro (1894-1974)

Cancionero murciano [Música impresa] / Monreal. — Madrid : Monreal, D.L. 1968. — 13 partituras (80 p.) ; 24 cm

D.L. M 12296-1968

BIG 784.4(460.33) MON can LS

3289

MONREAL, Genaro (1894-1974)

Euzko-Napar Fandangoak [Música impresa] = Fandangos vasco-navarros / Monreal. — Madrid : Monreal, imp. 1968. — 16 partituras (51 p.) ; 24 cm

Datos tomados de la cub. — Partituras para piano

D.L. M 12834-1968

BIG 784.4(460.15) MON euz LS

3290

MONTAGU, Ashley

Homo sapiens : dos millones de años sobre la tierra / Ashley Montagu ; [traducido por Luis del Castillo]. — Madrid : Guadiana, D.L. 1970. — 307 p. : il. ; 21 cm. — (Tiempo al tiempo)

Bibliogr.: p. 299-307. — D.L. M 10633-1970

BIG 572 MON hom LS

3291

MONTAGU, Jeremy

The world of baroque & classical musical instruments / Jeremy Montagu. — Newton Abbot : David & Charles, cop. 1979. — 136 p. : il. ; 26 cm

Bibliografía: p. 130-131. — ISBN 0-7153-7593-8

BIG 681.81 MON wor LS

3292

MONTAGU, Jeremy

The world of medieval & renaissance musical instruments / Jeremy Montagu. — Newton Abbot : David & Charles, 1980. — 136 p. : il. ; 26 cm

Bibliografía: p. 132-133. — ISBN 0-7153-7280-7
BIG 681.81 MON wor LS

3293

MONTAGU, Jeremy

The world of romantic & modern musical instruments / Jeremy Montagu. — Newton Abbot : David & Charles, cop. 1981. — 136 p. : il. ; 26 cm

Bibliografía: p. 131-132. — ISBN 0-7153-7994-1
BIG 681.81 MON wor LS

3294

MONTALBÁN, Robustiano

Gran método de piano [Música impresa] / por R. Montalbán ... — 4ª ed. — Madrid : Zozaya, [ca. 1882]. — [3] h., 206 p., [1] h. pleg. de lám. ; 35 cm

Fecha tomada de la 2ª h.
BIG XIX-4 MON gra LS

3295

MONTALBANO, Bartolomeo (ca. 1598-ca. 1651)

Sinfonie, mottetti e messa, 1629 [Música impresa] / Bartolomeo Montalbano ; a cura di Giuseppe Collisani e Daniele Ficola. — Firenze : Leo S. Olschki, 1994. — 24 partituras (XVII, 109 p., XIII p. de lám.) ; 34 cm. — (Musiche rinascimentali siciliane ; 14).

Las lám. son facs. — En la parte superior de la port.: Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo

ISBN 88-222-4180-0
BIG 783.2 MON sin LS

3296

MONTALVO, Tomás

Pro cantu gregoriano universis provinciis ordinis minorum in iuncto Opus-

culum / a ... Thoma Montalvo ... fratrum minorum discalceatorum strictioris regularis observantiae S.P.N. Francisci ... — Granatae : Ex officina SSmae. Trinitatis : per Lucam Fernandez, 1731. — [22], 319, [7] p. ; 4º (20 cm)

Port. con orla tip.

BIG XVIII-2 MON pro LS

3297

MONTANARO R., Bruno

Guitares hispano-américaines / Bruno Montanaro R. — Aix-en-Provence : Édisud, imp. 1983. — 184 p. : il. ; 27 cm

ISBN 2-85744-170-4

BIG 681.817.61 MON gui LS

3298

MONTANDON, George

La généalogie des instruments de musique et les cycles de civilisation / par George Montandon. — Genève : Musée Ethnographique de Genève, 1919 (Imprimerie Albert Kundig). — v. : il. ; 21 cm x 30 cm

Separata. — En port.: Etudé suivie du Catalogue raisonné des instruments de musique du Musée ethnographique de Genève Archives suisses d' Anthropologie générale. — [S.l. : s.n], 1919 . — t. III ; pp. [1]-33

BIG 681.81(091) MON gen LS Sep.

3299

MONTANOS, Francisco de

Arte de canto llano, con entonaciones comunes de coro, y altar, y otras cosas diversas ... / compuesto por Francisco de Montanos ; y corregido, y enmendado por Sebastián López de Velasco. — En Zaragoza : en la Imprenta de Francisco Moreno, 1756. — 166 p. : il., mús. ; 4º (21 cm) En port. : Va añadida la missa del Ángel Custodio

BIG XVIII-3 MON art LS

3300

MONTANOS, Francisco de

Arte de canto llano, con entonaciones de coro, y Altar, y otras cosas / compuesto por Francico Montanos, y aora nuevamente corregido, y aumentado ; y aora nuevamente corregido, y aumentado el Arte práctico de canto de órgano ... por D. Joseph de Torres. — En Madrid : en la Imprenta de Musica, 1712. — [8], 252 p. : il. ; 4° : mús. ; 4° (22 cm)

Contiene: El arte practico de canto de organo, con motetes, o lecciones diversas por todos los tiempos, y claves / por Don Joseph de Torres

BIG XVIII-1 MON art LS

3301

MONTANOS, Francisco de

Arte de canto llano : con entonaciones de coro, y altar, y otras cosas / Compuesto por Francisco Montanos ; y aora nuevamente corregido, y aumentado el Arte práctico de canto de órgano ... por D. Joseph de Torres. — En Madrid : en la Imprenta de Musica, 1705. — [8], 238 p. ; 4 (21 cm)

BIG XVIII-1 MON art LS

3302

MONTANOS, Francisco de

Arte del canto llano : con entonaciones comunes de coro, y altar, y otras cosas diversas ... / compuesto por Francisco de Montanos. — Y aora nuevamente corregido y enmendado / por Sebastian Lopez de Velasco ... — En Zaragoza : por Miguel Montañes, vendese en su casa, 1727. — [4], 164 p. : grab., mús. ; 4° (21 cm)

Port. con grab. Xil. — Grab. xil. en A1 v. representando a Sto. Dominguito. — Grab. xil. en A3 v

BIG XVIII-2 MON art LS

3303

MONTANOS, Francisco de

Arte de canto llano : con entonaciones comunes de coro, y altar, y otras cosas

diversas ... / compuesto por Francisco de Montanos ; y agora nuevamente corregido y enmedado por Sebastián López de Velasco ... — En Madrid : en la Imprenta Real, 1643. — 4, 164 p. : mús. ; 4° (20 cm)

Con un grab. en madera

En port.: A costa de Juan Antonio Ribero, mercader de libros

BIG XVII MON art LS

3304

MONTAÑES FONTENLA, Luis

Los ingenios musicales de una colección barcelonesa : del carillón al tocadiscos / Luis Montañes Fontenla. — Madrid : [s.n.], 1958 (Artes Gráficas Faure). — v. : il. ; 27 cm

Separata . - En: Cuadernos de relojería. — Madrid: [s.n.], 1958. — n° 16 (julio-agosto-septiembre) ; pp. 137-152

BIG 789:681.8 MON ing LS Sep.

3305

MONTENEGRO, Mauricio

Cartas que escribe el sacristán de Maudes al barbero de Foncarral, dándole cuenta de lo que le ha pasado en Madrid, y principalmente del estado en que se hallan sus Teatros : hace en ellas una analisis crítica de las tres Zarzuelas que se han representado este verano, á saber, de La Briseyda, Las Segadoras, y El Jasón / su Autor Don Mauricio Montenegro ... — En Madrid : en la Imprenta de la Viuda de Eliseo Sanchez, 1768. — 78 p. ; 15 cm

BIG XVIII-3 MON car LS

3306

MONTERO, Joaquín

Diez minuetes para clave y fuerte piano [Música impresa] / compuestos por Joaquín Montero ; realización y adaptación Antonio Ruiz-Pipó. — Madrid : Union Musical Española,

[1973] (Gráficas Agenjo). — 9 p. : partituras ; 32 cm

BIG 786 MON die LS

3307

MONTERO, Joaquín

Seis sonatas para clave y forte piano [Música impresa] / Joaquín Montero ; transcripción y adaptación, Linton Powell. — Madrid : Unión Musical Española, D.L. 1977. — 6 partituras (67 p.) : mús. ; 32 cm

Datos tomados de cub. — En port.: Dedicada a la Real Sociedad Bascongada. — Prefacio bilingüe: en español e inglés

D.L. M 19128-1977

BIG 786.2 MON sei LS

3308

MONTERO ALONSO, José

Francisco Alonso / José Montero Alonso. — Madrid : Espasa-Calpe, 1987. — 126 p. ; 18 cm. — (Músicos de nuestro tiempo)

D.L. M 17899-1987. — ISBN 84-239-5387-4

BIG 929ALO MON fra LS

3309

MONTERO ALONSO, José

Vida apasionada de Ataúlfo Argenta / Jose Montero Alonso. — Santander : Antología de Escritores y Artistas Montañeses, 1959. — CCCLX, 99 p., [1] h. ; 18 cm

BIG 929ARG MON vid LS

3310

MONTES, Juan

Oficio y Misa de Difuntos [Música impresa] : obras musicales de Juan Montes / Juan Montes ; [introducción], José López-Calo. — Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Xuventude, 1992. — 13 partituras, (263 p.) : mús. ; 33 cm

Contiene: v.2. — Texto de las composiciones en latín ; estudio crítico en gallego

D.L. C 1532-1992. — ISBN 84-453-0288-4 (o.c.)

BIG 783.29 MON ofi LS v.2

3311

MONTESINOS SÁNCHEZ, Juan

Cuatro divertimentos [Música impresa] : para guitarra / Juan Montesinos. — [Valencia] : Piles, cop. 1986. — 7 p. : partituras ; 16 x 22 cm

Contiene: Siesta ; Magdalena ; Tristeza ; Una canción de despedida

D.L. V. 2056-1986

BIG 787.61(460) MON cua LS

3312

MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)

Motetes de Monteverdi y Gesualdo [Grabación sonora]. — Madrid : Columbia, D.L. 1974. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Ave dulcissima María ; O vos omnes ; Hei mihi domine ; Ecco morirò dunque ; Dolcissima mia vita ;

Moro Iasso al mio duolo / Gesualdo. Cantate domino ; Domine ne in furore tuo ; Adoramus te ; Zefiro torna ; Era l'anima mia ; Ohimè se tanto amate / Monteverdi. — Intérpretes: J. E. Gardiner, director ; Coro Monteverdi

D.L. M 6473-1974

BIG 784 MON mot LS Vin. 251

3313

MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)

Il ritorno d'Ulisse in patria [Grabación sonora] : ópera en un prólogo y tres actos / Claudio Monteverdi ; Giacomo Badoaro, texto. — Madrid : Columbia, D.L. 1974. — 4 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + libreto (20 p.)

En port.: Telefunken. — Contiene: Cara 1: Prólogo: L'humana fragilità, tempo, fortuna, amore ; Primer Acto, escena I: Reggia, Penelope, Ericlea. Cara 2: Escena II: Melanto, Eurímaco ; Escena V: Nettuno sorge dal mare, e Giove ; Escena VI: Coro di Feace in nave, poi Nettuno. Cara 3: Escena VII: Ulisse si risveglia ; Escena VIII: Minerva in abito da pastorello e detto. Ulisse ; Escena IX: Minerva e Ulisse ; Escena X: Reggia, Penelope, Melanto. Cara 4: Escena XI: Eumete solo ; Escena XII Iro et Eumete ; Escena XIII: Eumete poi Ulisse in sembianza de vecchio, Segundo Acto: Escena I Telemaco e Minerva sul carro ; Escena II: Eumete, Ulisse, Telemaco ; Escena III: Telemaco Ulisse ; Escena IV Reggia, Melanto, Eurimaco. Cara 5:

Escena V: Atinoo, Anfinomo, Pisandro Eurimaco, Penelope, Balletto ; Escena VII: Eumete e Penelope ; Escena VIII: Antinoo, Anfinomo, Pisandro, Eurimaco ; Escena IX: Boschereccia, Ulisse, poi Minerva in abito maestro ; Escena X: Eumete, Ulisse ; Escena XI: Telemaco, Penelope. Cara 6: Escena XII: Antinoo, Eumete, Iro, Ulisse, Telemaco, Penelope, Pisandro, Antinomo. Cara 7: Tercer Acto: Escena I: Iro solo ; Escena III: Reggia, Melanto e Penelope ; Escena IV: Eumete e detti ; Escena V: Telemaco e detti ; Escena VI: Marittima, Minerva e Giunone ; Escena VII: Giunone, Giove, Nettuno, Minerva, Coro e celesti. Cara 8: Escena VIII: Ericles solo ; Escena IX: Penelope, Telemaco, Eumete ; Escena X: Sopraggiune Ulisse in sua forma e detti. Intérpretes: Sven Olof Eliasson ; Walker Wyatt ; Margaret Baker-Genovesi ; Rotraud Hansmann ; Ladislaus Anderko ; Nikolaus Simkowsky ; Norma Lerer ; Kai Hansen ; Kurt Equiluz ; Paul Esswood ; Nigel Rogers ; Max van Egmond ; Murray Dickie ; Anne Marie Mühle ; Junge Kantorei ; Joachim Martini ; Concentus Musicus de Viena (con instrumentos originales) ; Nikolaus Harnoncourt, dirección y adaptación musical

D.L. M 28861-1974. — D.L. M 28862-1974. — D.L. M 28863-1974. — D.L. M 28864-1974

BIG 782 MON rit LS Vin. 529

3314

MONTOLIÚ, Manuel de

El sentido arquitectónico, decorativo y musical en la obra de Góngora / Manuel de Montoliú. — Madrid : [Real Academia Española], 1948 (S. Aguirre, Impresor). — [18] p. ; 24 cm

En: Boletín de la Real Academia Española. — Madrid: [Real Academia Española], 1948. — Tomo XXVIII, pp. [69]-87

BIG 78:860-1 MON sen LS Sep.

3315

MONTSALVATGE, Xavier

Cinco canciones negras [Música impresa] / compuestas por Xavier Montsalvatge ; sobre poemas de Rafael Alberti ... [et al.]. — Barcelona : Clivis, 1946. — 5 partituras (20 p.) ; 33 cm. — (Autores contemporáneos)

Ejemp. con dedicatoria manus. del aut. en la port. Contiene: Cuba dentro de un piano / Rafael Alberti. Punto de habanera (siglo XVIII) / Néstor

Luján. Chévere / Nicolás Guillén. Canción de cuna para dormir a un negrito / de Ildefonso Pereda Valdés. Canto negro / Nicolás Guillén
BIG 784.4(460) MON cin LS

3316

MONTSERRAT, Pau

Dos Benedictus [Música impresa] / Pau Montserrat i Antoni Jordi ; estudi i transcripció, J. M. Gregori. — Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 1989. — 2 partituras : mús. ; 30 cm. — (Quaderns de música històrica catalana ; 8).

Precede al tít.: Institut Universitari de Documentació i d'Investigació Musicològiques "Josep Ricart i Matas". — Introducción bilingüe: catalán e inglés

D.L. B 36759-1989

BIG 783.4 MON dos LS

3317

MONZANI, Tebaldo

The Pasticcio [Música impresa] : consisting of preludes, airs with embellishments, & variations, Spanish dances, boleros, waltzes ... / selected, composed & adapted for the German flute by T. Monzani. — London : Monzani & Hill, [ca. 1819-1829]. — var. partituras (119 p.) ; 28 cm

6 cuadernillos con port. propia, enc. en 1 v.

BIG XIX-1 MON pas LS

3318

MOORE, Douglas

Guía de los estilos musicales / Douglas Moore ; versión castellana de José María Martín Triana. — Madrid : Taurus, imp. 1982. — 313 p. : mús. ; 21 cm. — (Iniciación a la música ; 2)

ISBN 84-306-5602-2

BIG 78.03 MOO gui LS

3319

MORAGO, Estêvão Lopes (ca. 1575-ca. 1630)

Várias obras de música religiosa " a capella" [Música impresa] / Estêvão

Lopes Morago ; edição preparada, ante os textos originais, por Manuel Joaquim. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1961. — v. de partituras : mús., il. ; 32 cm. — (Portugalia Musica. Série A ; 4)

Contiene: Motetes ; Responsórios do natal ; Salmos ; Hinos ; Magníficas

BIG 783.4(469) MOR var LS

3320

MORAIS, João da Soledade (1799-1870)

Princípios geraes da musica / redigidos e exemplificados por D. João da Soledade Moraes. — [Lisboa] : Lith. de V. Ziegler, 1833. — 40 p. : mús. ; 24 x 31 cm

BIG XIX-3 MOR pri LS

3321

MORALES, Cristóbal de

Cristóbal de Morales [Música impresa] : opera omnia / Cristóbal de Morales ; transcripción y estudio por Higinio Anglés. — Roma : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Delegación de Roma : Instituto Español de Musicología, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 1953-1971. — 8 v. de partituras : mús. ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 11 ; 13 ; 15 ; 17 ; 20 ; 21 ; 24 ; 34)

Contiene: v.1: Missarum Liber Primus: (Roma, 1544) — v.2: Motetes I-XXV — v.3: Missarum Liber Secundus: (Roma, 1544) — v.4: XVI Magnificat: (Venecia, 1545) — v.5: Motetes XXVI-L — v.6: Missarum Liber Secundus: (Roma, 1544) — v.7: Misas XVII-XXI — v.8: Motetes LI-LXXXV

BIG 783.21(460) MOR cri LS v.1 - v. 8

3322

MORALES, Cristóbal de

Magnificat [Grabación sonora] ; Motetes / Cristóbal de Morales. — Madrid : Polydor, D.L. 1977. — Madrid : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En funda: letras. — Contiene: Magnificat ; Motetes: Emendemus in melius ; Andreas Christi famulus ; Jubilate Deo omnis terra ; Lamentabatur Jacob ; Pastores, dicite, quidnam vidistis Intérpretes: Pro Cantione Antiqua, Londres ; instrumentistas del Early Music Consort of London ; director, Bruno Turner

D.L. M 17427-1977

BIG 783.4 MOR mag LS Vin. 334

3323

MORÁN, Alfredo

Joaquín Turina a través de otros escritos : un repertorio de escritos dedicados al músico sevillano en el transcurso de casi un siglo / por Alfredo Morán ; prólogo de Enrique Franco. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1991. — XIV, 243 p. ; 21 cm. — (Biblioteca de Música Española Contemporánea)

Bibliografía comentada

D.L. M-43.363-1991. — ISBN 84-7075-433-5

BIG 78TUR MOR joa LS

3324

MORÁN, Alfredo

Joaquín Turina a través de sus escritos : en el centenario de su nacimiento : 1882-1982 / Alfredo Morán. — Madrid : Ayuntamiento de Sevilla, 1981. — 2 v. : il. ; 24 cm

Contiene: v.1 — v.2

D.L. 60-1983. — ISBN 84-500-8425-3(v.1). — ISBN 84-500-8426(v.2)

BIG 78TUR MOR joa LS v.1 - v.2

3325

MORÁN, Alfredo

Joaquín Turina / [relización del catálogo, Alfredo Morán ; traducciones, Michael Cristoforidis]. — Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1993. — 139 p. ; 21 cm. — (Catálogos de compositores españoles)

Tít. tomado de cub. — Textos en español e inglés. —

Bibliogr.: p. 131-133. — D.L. M. 22.555-1993

BIG 78TUR MOR joa LS

3326

MORÁN BARDÓN, P. César

De folklore salmantino / P. César Morán. — Coimbra : Imprensa da Universidade, 1932. — 17 p. ; 28 cm

Separata. — Datos tomados de cub. — En: Miscelanea Scientifica e Literária dedicada ao J. Leite de Vasconcellos . — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1932

BIG 398(460.187) MOR def LS Sep.

3327

MORBELLI, Lilia

Juegos musicales : para jardines de infantes y grados inferiores de la escuela primaria / Textos y clave del ritmo, Lilia Morbelli ; música y banda rítmica, M. E. Rexach de Descalzo ; [diseños musicales, Emilio Rexach]. — Buenos Aires : Víctor Lerú, cop. 1965. — [120] p. : mús. ; 20 cm

En port.: Con una clave del ritmo para los que no poseen instrumento musical o no conocen música

BIG 78:37.02 MOR jue LS

3328

MOREIRA, Joan

Del folklore tortosí : costums, ballets, pregaries ... / Moreira (Joan). — [Tortosa : J. Moreira], 1934 (Tortosa : Imp. Querol). — 749 p. : il., mús. ; 24 cm

BIG 784.4(460.23) MOR del LS

3329

MORENO, Enrique

Lola Montes : reina de reyes : (garbo y pasión de una vida) / Enrique Moreno. — Madrid : Morata, 1944. — 221 p. : il. ; 20 cm

BIG 929MON MOR lol LS

3330

MORENO, Salvador

El sentimiento de la música / Salvador Moreno ; dibujos Ramón Gaya. — Valencia : Pre-Textos, cop. 1986 (Artes

Gráficas Soler). — 131 p. : il. ; 19 cm. — (Música ; 73)

Fotocopias reproducidas de un microfilm
ISBN 8485081749

BIG 78.01 MOR sen LS

3331

MORENO ROYO, José María

Órgano de Manises (Valencia) / [José María Moreno Royo ; prólogo, Vicente Ros]. — Valencia : Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano, 1981. — 28 p. : il. ; 23 cm. — (Órganos del país valenciano ; 15)

D.L. V 1590-1980

BIG 681.816(460) MOR org LS

3332

MORENO TORROBA, F.

La chulapona [Grabación sonora] / [libretistas] Romero, Fernando Shaw ; Moreno Torroba. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 36)

En cub.: Serie anunciada en TV

Intérpretes: Teresa Berganza, Pilar Lorengar, Carlos Fagoaga ; Orfeón Donostiarra ; Gran Orquesta Sinfónica ; Rafael Frühbeck de Burgos, director

D.L. M 11066-1980

BIG 782(460) MOR chu LS Vin. 614

3333

MORENO TORROBA, F.

Luisa Fernanda [Grabación sonora] / Romero, Fernandez Shaw ; Moreno Torroba. — Madrid : Zacos, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 1)

Intérpretes: Teresa Berganza ; María Rosa del Campo ; Julián Molina ; Antonio Blancas ; Coro Cantores de Madrid ; Orquesta Filarmonia de España ; Rafael Frühbeck, director

D.L. M 18006-1979

BIG 782(460) MOR lui LS Vin. 629

3334

MORENO TORROBA, F.

La marchenera [Grabación sonora] : zarzuela en tres actos / [letristas] G.

del Toro, Luque ; y Moreno Torroba. — Madrid : Zacos, D.L. 1980. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 73)

En cub.: Serie anunciada en TV. — Intérpretes: Pilar Lorengar, Conchita Balparda, Carlos Munguía, Manuel Asensi ; Coro Cantores de Madrid ; Gran Orquesta Sinfónica ; Federico Moreno Torroba, director

D.L. M 25604-1980

BIG 782(460) MOR mar LS Vin. 613

3335

MORENO TORROBA, F.

María Manuela [Grabación sonora] / G. y R. Fernández Shaw [libretistas] ; Moreno Torroba. — Madrid : Zacos, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (La zarzuela ; 93)

Intérpretes: Pilar Lorengar, Lina Huarte, Manuel Ausensi, Carlos Munguía ; Coro Cantores de Madrid ;

Orquesta Sinfónica ; director, F. Moreno Torroba
D.L. M 993-1981

BIG 782(460) MOR mar LS Vin. 590

3336

MORETTI, Federico

Doce canciones (twelve songs) [Música impresa] : with guitar accompaniment, (London, c. 1812) / Federico Moretti ; with alternative piano accompaniment by Manuel Rücker ; complete facsimile edition with an introduction and English translation of the Spanish texts by Brian Jeffery. — London : Tecla, cop. 1978. — 12 partituras (xiv, 56 p.) ; 28 cm

Reprod. facs. de la ed. de: London: Clementi, Banger, Collard, Davis & Collard, [entre 1810 y 1818]

ISBN 0-8494-0140-2

BIG 787.61 MOR doc LS

3337

MORETTI, Federico

Gramatica razonada musical compuesta en forma de dialogos para los principiantes / por Federico Moretti ...

— Madrid : [s.n.], 1821 (Imprenta de I. Sancha). — 83 p., 7 h. pleg. de mús., [1] h. pleg., [1] h. de tabla ; 21 cm

BIG XIX-1 MOR gra LS

3338

MORETTI, Federico

Principios para tocar la guitarra de seis órdenes : precedidos de los Elementos generales de la música / dedicados a la Reyna Nuestra Señora, por el capitán D. Federico Moretti, alférez de Reales Guardias Walonas ; grabados por Josef Rico. — En Madrid : en la imprenta de Sancha, 1799. — [10], 21, [3], 8, [2], 53 p. : mús. ; Fol. apaisado (33 x 23 cm)

En la port.: "Se hallarán en Madrid en la librería de Sancha, calle del Lobo". — Cada obra tiene además, su propia portada. — Portada grabada. — Las 53 últimas p. son lám. grab. de mús.

BIG XVIII-4 MOR pri LS

3339

MOREY, Lorenzo

Danzas típicas de Mallorca [Música impresa] = Danses typiques de Majorque / armonizadas y arregladas para canto y piano solo por Lorenzo Morey ; comentadas y explicadas por Antonio Galmes Riera. — Mallorca : [s.n.], 1951 (Talleres Gráficos DURAN-INCA). — 12 partituras (30) p. : il. ; 31 cm

Texto bilingüe en español y francés

BIG 793.3(460.3) MOR dan LS

3340

MORGAN, Lewis H.

La sociedad primitiva / Lewis H. Morgan. — Madrid : Ayuso, 1970 (Aldus). — 479 p. ; 21 cm

D.L. M. 1586-1970

BIG 903.12 MOR soc LS

3341

MORGAN, Robert P.

La música del siglo XX : una historia del estilo musical en la Europa y la

América modernas / Robert P. Morgan ; traducción, Patricia Sojo. — Madrid : Akal, D.L. 1994. — 563 p. : il. ; 26 cm. — (Música ; 6)

Bibliogr.: p. 515-539

D.L. M 33956-1994. — ISBN 84-460-0369-6

BIG 78(091) MOR mus LS

3342

MÖRIKE, Eduard

Mozart, camino de Praga / Eduard Mörike ; [traductor, Miguel Sáenz]. — Madrid : Alianza, 1983. — 105 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 998)

D.L. M. 37.628-1983. — ISBN 84-206-9998-5

BIG 78MOZ MOR moz LS

3343

MÖRIKE, Eduard

Mozart en viaje a Praga : relato / Eduard Morike ; dibujos de Mariette Lydis ; [traducción, Roberto J. Carman]. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1946. — 95 p. : il. ; 24 cm

BIG 830-3 MOR moz LS

3344

MORRAL, F. R.

Metales y aleaciones utilizados en la fabricación de instrumentos musicales / por F. R. Morral, P. Achiaga. — [13] p. ; 30 cm

En: Deformación Metálica. ISSN 0210-685X. — Barcelona: Reed Business Information, 1987. — n° 128, p. 39-52

BIG 669:681.81 MOR met LS

3345

MOSER, Hans Joachim

Estética de la música / por Hans Joachim Moser ; traducción al español por Carlos Gerhard ; revisión de la traducción por David Negrete. — México : Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana, cop. 1966 (Tall. gráf. Toledo). — VIII, 218 p. : il. ; 18 cm. — (Manuales UTEHA ; 239 / 239a. Sección 11 : Arte)

Tít. orig.: Musikästhetik. — Bibliogr.: pp. 203-204

BIG 78.01 MOS est LS

3346

MOSER, Hans Joachim

Teoría general de la música / por Hans Joachim Moser ; traducción de la 2ª edición revisada en alemán por Carlos Gerhard ; revisión de la traducción por Baltasar Samper. — Mexico : Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana, cop. 1965 (Tall. gráf. Toledo). — V, 190 p. : il. ; 18 cm. — (Manuales UTEHA ; 238 / 238a. Sección 11 : Arte)

Tít. orig.: Allgemeine Musiklehre. — Bibliogr.: p. 185

BIG 781.2 MOS teo LS

3347

MOSTRA INSTRUMENTOS MUSICAIS POPULARES (1ª. 1981. Madeira) I Mostra Instrumentos Musicais Populares : recolha, estauro, construção / participaram, A. Vasconcelos ... et al.]. — [Madeira] : Direcção Regional dos Assuntos Culturais, [1981-1982]. — v. : il. bl. y n. ; 21 cm + 1 folleto

BIG 681.81(063) MOS pri LS

3348

MOTA, Jorge

Richard Wagner y el teatro clásico español / Jorge Mota Arás, María Infiesta Monterde ; [prólogo Julio Caro Baroja]. — Barcelona : Huguin, D.L. 1983. — 161 p. ; 21 cm

D.L. B 19137-1983. — ISBN 84-86041-07-4

BIG 78WAG MOT ric LS

3349

MOUTA, Fernando

Notícia sôbre um curioso tambor dos Mussucos (Lurêmo) Angola / Fernando Mouta. — Pôrto : 1ª Exposição Colonial Portuguesa, 1934. — 3 p. : il. ; 25 cm

Separata. — Actas do I Congresso Nacional de Antropología Colonia. — Pôrto: Exposição Colonial Portuguesa, 1934

BIG 681.819(673) MOU not LS Sep.

3350

MOUTSOPOULOS, Evanhélos

La musique dans l'oeuvre de Platon / Evanhélos Moutsopoulos. — Paris : Presses Universitaires de France, 1959. — 428 p. ; 23 cm. — (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Histoire de la philosophie et philosophie générale)

BIG 78.01 MOU mus LS

3351

MOUVEMENT 12 [Grabación sonora] / Joaquín Turina ... [et al.]. — Toulouse : LAZ, p. 1985. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

En cub.: Syndicat Intercommunal a vocation culturelle de la Vallée de la Garone Contiene: Oración del torero / Joaquín Turina. Concertino / R. Sugar. Aria / Johann Sebastian Bach. Plegaria ; Comunicaciones ; Divertimento canario / Blas Sánchez

Intérpretes: Orchestre de Chambre Mouvement 12 ; Hubert Borgel, director

BIG 785.7 MOU mou LS Vin. 173

3352

MOYA, Alejandro

El triunfo de las catañuelas ó mi viaje á Crotápolis / por don Alexandro Moya. — Madrid : en la Imprenta de González, 1792. — 128 p. ; 14 cm

BIG XVIII-4 MOY tri LS

3353

MOYA, Ismael

Didáctica del folklore / Ismael Moya. — Buenos Aires : Librería y Editorial "El Ateneo", imp. 1948. — 294 p. : il. ; 21 cm. — (Cultura Universal)

BIG 398:372 MOY did LS

3354

MOZART, Leopold

Versuch einer gründlichen Violinschule : entworfen und mit 4.

Kupfertafeln sammt einer Tabelle / versehen von Leopold. — [S.l.] : [s.n.], [1956?]. — v. : mús., il. ; 23 cm

Reprod. facs. de la ed.: Luspurg: Johann Jacob Lotter, 1756

BIG 681.817.1:37 MOZ ver LS

3355

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Bastien and Bastienne [Grabación sonora] : [a singspiel in one act] / W. A. Mozart. — London : Deussche Grammo-phon, [196?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Subtít. tomado de la cub.

Intérpretes: Herbert List, repetiteur ; Munich Chamber Orchestra ; Chisrtoth Sepp, conductor

BIG 785 MOZ bas LS Vin. 366

3356

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Cartas / Wolfgang Amadeus Mozart ; prefacio, selección e índice onomástico de Jesús Dini ; traducción y notas de Miguel Sáenz. — Barcelona : Muchnik, 1986. — XI, 307 p. ; 20 cm. — (New Grove)

ISBN 847669010X

BIG 78MOZ MOZ car LS

3357

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

La clemenza di Tito / von Wolfgang Amadeus Mozart ; text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzolá. — [Hamburg] : Hamburgische Staatsoper, [1986]. — 75 p. : il. ; 21 cm

BIG 792.026:782.1 MOZ cle LS

3358

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Concerto A major for clarinet and orchestra [Música impresa] : Köchel N°

622 / by Wolfgang Amadeus Mozart ; edited by Rudolf Gerber. — London, : Ernst Eulenburg, [1937?]. — 1 partitura (68 p.) ; 19 cm. — (Edition Eulenburg ; 778)

Nº de ref. edit.: E.E. 5083 . — Incluye reseña en inglés y alemán. — Fecha tomada del prólogo
BIG 785.6:788.6 MOZ con LS

3359

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Concerto B b major for bassoon and orchestra [Música impresa] : Köchel-Edition, Nº 191 ... / by Wolfgang Amadeus Mozart ; foreword by Victor Junk. — London, : Eulenburg, [1939?]. — 1 partitura (34 p.) ; 19 cm

Incluye prólogo en inglés y alemán. — Fecha tomada del prólogo

BIG 785.6:788.8 MOZ con LS

3360

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Concerto D major for horn and orchestra [Música impresa] : Köchel Nº 412 (514) ... : with facsimile of fragment Köchel App. Nº 98a / by Wolfgang Amadeus Mozart ; foreword by Wilhelm Merian. — London, : Eulenburg, [1952?]. — 1 partitura (44 p.) : il. ; 19 cm

Nº de ref. edit.: E.E. 799. — Incluye prólogo en inglés y alemán. — Las il. son facs. de la partitura original. — Fecha tomada del prólogo

BIG 785.6:788 MOZ con LS

3361

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Concierto para clarinete en La Mayor, K. 622 [Grabación sonora] ; Concierto para flauta y arpa en Do Mayor, K. 299 / Wolfgang Amadeus Mozart. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia

Salvat de los grandes compositores ; 37)

Intérpretes: Jack Bymer, clarinete ; Claude Monteux, flauta ; Osian Ellis, arpa ; Academy of St. Martin in the Fields

D.L. M 28181-1981

BIG 785 MOZ con LS Vin. 61

3362

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Concierto para clarinete K. 622 [Grabación sonora] ; Concierto para flauta y arpa K. 299 / Wolfgang Amadeus Mozart. — Madrid : DECCA, D.L. 1971. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Ace of Diamonds ; SDD 155)

Intérpretes: Alfred Prinz, clarinete ; Werner Tripp, flauta ; Hubert Jellinek, arpa ; Orquesta Filarmónica de Viena ; director, Karl Münchinger

D.L. M 4478-1971

BIG 785 MOZ con LS Vin. 34

3363

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Concierto para flauta en re mayor, k.314 [Grabación sonora] / Mozart ; cadencias de Claude Monteux. Suite número 2 en si menor / Bach. Orfeo y Euridice / Gluck. — Madrid : Columbia, D.L. 1977. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Claude Monteux, flauta ; Orquesta Sinfónica de Londres ; Pierre Monteux, director

D.L. M 15836-1977

BIG 785 MOZ con LS Vin. 381

3364

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Cuarteto para piano y cuerda Núm. 1 en Sol menor, K 478 [Grabación sonora] ; Cuarteto para piano y cuerda Núm. 2 en Mi Bemol mayor, K 493 / Wolfgang Amadeus Mozart. — Madrid : Polidor, D.L. 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Walter Klien, piano ; Miembros del Cuarteto Amadeus
D.L. M 10136-1982
BIG 785.7 MOZ cua LS Vin. 277

3365

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Divertimento II [Música impresa] : B b mayor, K.V.A. 229, N° 2 = si b mayor / Mozart. — London : Boosey & Hawkes, [ca. 1941]. — 1 partitura (15 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 207)

N° ref. edit.: B. & H. 8659. — La h. aneja es de "análisis". — Fecha de cop. en h. aneja
BIG 785.73.083.1 MOZ div LS

3366

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Divertimento I [Música impresa] : B b mayor, K.V.A. 229, N° 1 = si b mayor / Mozart. — London : Boosey & Hawkes, [ca. 1941]. — 1 partitura (13 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 206)

N° ref. edit.: B. & H. 8600. — La h. aneja es de "análisis". — Fecha de cop. en h. aneja
BIG 785.7.083.1 MOZ div LS

3367

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Konzert für Flöte und Orchester Nr.1 G-dur KV 313 [Grabación sonora] ; Konzert für Flöte und Orchester Nr.2 D-dur KV 314 / Wolfgang Amadeus Mozart. — Alemania : Deutsche Grammophon, p 1967. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: Mozart Flöten Konzerte

Intérpretes: Hans-Martin Linde, Aurèle Nicolet, flauta ; Münchener Kammerorchester ; director, Hans Stadlmair ; Festival Strings Lucerne ; director, Rudolf Baumgartner

BIG 785.7 MOZ kon LS Vin. 32

3368

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Konzert für Fagott und Orchester B-dur KV 191 [Grabación sonora] ; Adagio und Rondo c-moll für "Glasharmonika", Flöte, Oboe, Viola und Violoncello KV 617 ; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-dur KV 299 / Wolfgang Amadeus Mozart. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Maurice Allard, fagot ; Orchestre Lamoureux, Paris ; Director: Igor Markevitch ; Nicanor

Zabaleta, arpa ; Mitglieder des Kammerorchesters Paul Kuentz ; Karlheinz Zöllner, flauta ; Berliner Philharmoniker ; Director: Ernst Märzendorfer
BIG 785 MOZ con LS Vin. 35

3369

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Konzert für flöte und harfe mit orchester C-dur KV 299 [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. Konzert für harfe mit begleitungsdes orchesters e-mol op. 182 / Carl Reinecke. — [Hamburg] : Deutsche grammophon, p 1963. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Karlheinz Zöllner, flauta ; Nicanor Zabaleta, harpa ; Berliner Philharmoniker ; Ernst Märzendorfer, director

BIG 785 MOZ kon LS Vin. 360

3370

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)Konzert für Horn und Orchester nr. 3 es-dur KV 447 [Grabación sonora] ; Konzert für Horn und Orchester nr. 4 es-dur KV 495 ; Konzert für Flöte und Orchester nr. 2 D-dur KV 314 / Wolfgang Amadeus Mozart. — [Hamburg] : Deutsche Grammophon, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Kurt Blank, trompa ; Leopold Ludwig, director ; RIAS Symphonie Orchester Berlín ; Gustav Scheck, flauta ; Fritz Lehmann, director ; Bamberger Symphoniker

BIG 785 MOZ kon LS Vin. 386

3371

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Misa solemne núm. 14 en Do Mayor, K. 317 "De la Coronación" [Grabación sonora] ; ; Misa Breve núm. 11 en Do Mayor, K. 259 (Sólo órgano) ; Misericordia Domini, K.222 ; Ave Verum Corpus, K.618 / Wolfgang Amadeus Mozart. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 39)

En port.: Philips. — Intérpretes: Dos miembros delos Niños Cantores de Viena, soprano y contralto ; R. Behan, tenor ; W. Ranninger, bajo ; Niños Cantores de Viena ; Chorus Viennensis ; Orquesta de la Catedral de Viena ; Ferdinand Grossmann, director ; R. Resch, tenor ; A. Buchbauer, bajo

D.L. M 28186-1981

BIG 783.21 MOZ mis LS Vin. 342

3372

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Missa brevis in d major k. 194 [Grabación sonora] ; Krönungs-messe in c dur k. 317 / Mozart. — Holland : Philips, [198?]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Kyrie ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Benedictus ; Agnus Dei. — Intérpretes: Annelore Cahnbley-Maedel, Friedemann Wonesch, sopranos ; Margarete Kissel, Werner Krenn. — contraltos ; George Marán, Erich Majkut, tenores ; Walter Raninger, Walter Berry, bajos ; Franz Sauer, órgano ; Bernhard Paumgartner, Rudolf Moralt, directores ; Wiener Sängerknaben ; Wiener Symphoniker ; Mozarteums Kammerchor ; Camerata Academica des Salzburger Mozarteums

BIG 783.21 MOZ mis LS Vin. 384

3373

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Mozart requiem mass, K. 626 [Grabación sonora] / Mozart. — USA : RCA, [196?]. — 2 discos : 33 rpm ; 31 cm + 1 folleto

Tít. de cub.: Misa pontificia solemne de requiem en memoria de John Fitzgerald Kennedy. — Intérpretes: Boston Symphony Orchestra ; Erich Leinsdorf, director

BIG 783.29 MOZ moz LS Vin. 523

3374

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Le Nozze di Figaro, K. 492 [Grabación sonora] = Las bodas de Fígaro K. 492 ; Don Giovanni, K. 527 = Don Juan, K. 527 : (selecciones) ; / Wolfgang Amadeus Mozart. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 40)

Intérpretes: Orquesta de la Royal Opera House, Covent Garden ; Colin Davis, director ; Coro y Orquesta Sinfónica de la B. B. C.

D.L. M 28188- 1981

BIG 782 MOZ noz LS Vin. 282

3375

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Quartet in G major, K. 387 [Grabación sonora] / Mozart. — Hayes (Middlesex) : The Gramophone, [197?]. — 1 disco : 33 rpm ; 25 cm. — (His master's voice ; 1003)

Intérpretes: Amadeus String Quartet (Norbert Brainin, primer violín ; Siegmund Nissel, segundo violín ; Peter Schidlof, viola ; Martin Lovett, violoncelo)

BIG 785.7 MOZ qua LS Vin. 437

3376

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Quatuor a cordes, K. 387, sol majeure [Música impresa] = G major = G dur /

W. A. Mozart. — Paris : Heugel, imp.
1955. — 1 partitura (37 p.) ; 19 cm + 1 h.
pleg. (4 p.)

En port.: P.H. 126. — N° de ref. edit.: H. 31526.
— La h. aneja es una reseña en francés y español
BIG 785.74 MOZ qua LS

3377

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Quintet E b major for piano, oboe, clarinete, horn and bassoon [Música impresa] : Köchel N° 452 ... / by Wolfgang Amadeus Mozart ; edited from the autograph M.S. by Heirich Husmann. — London, : Eulenburg, [1939?]. — 1 partitura (34 p.) ; 19 cm

N° de ref. edit.: E.E. 1260. — Incluye revisión en alemán. — Fecha tomada del prólogo

BIG 785.75 MOZ qui LS

3378

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Quintet [Música impresa] : a major, for clarinet, two violins, viola and violoncello, K.V. 581 = la mayor / Mozart. — London : Boosey & Hawkes, [ca. 1941]. — 1 partitura (42 p.) ; 19 cm + 1 h. pleg. (4 p.). — (Hawkes pocket scores ; 175)

N° ref. edit.: B. & H. 8594. — La h. aneja es de "análisis". — Fecha de cop. en h. aneja

BIG 785.75 MOZ qui LS

3379

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Quinteto para clarinete K. 581 [Grabación sonora] ; Quinteto en mi bemol mayor K. 452 / Mozart. — Madrid : Decca, D.L. 1972. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Miembros del Octeto de Viena ; Walter Panhoffer, piano

D.L. M 29061-1972

BIG 785.7 MOZ qui LS Vin. 356

3380

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Serenade D-dur KV 320 "Posthorn-Serenade" [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. — Deutschland : Orbis, [1976]. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub: Serenade Nr 9 D-dur KV 320. — Intérpretes: Collegium aureum, instrumentos originales ; Franzjosef Maier, director

BIG 785 MOZ ser LS Vin. 358

3381

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Serenata núm. 10 en Si Bemol Mayor para 13 instrumentos de viento, K. 361 [Grabación sonora] / Wolfgang Amadeus Mozart. — Madrid : Deutsche Grammophon, D.L. 1972. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Intérpretes: Conjunto de viento de la Orquesta Filarmónica de Berlín ; Karl Böhm, director

D.L. M 2976-1972

BIG 788 MOZ ser LS Vin. 341

3382

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Serenata núm. 13 en Sol Mayor, K. 525 [Grabación sonora] "Eine Kleine Nachtmusik" ; Serenata núm. 6 en Re Mayor K. 239 "Serenata notturna" ; Marcha en Re Mayor, K. 249 ; Concierto para piano y orquesta núm. 20 en Re Menor, K. 466 / Wolfgang Amadeus Mozart ; cadencias Ludwig van Beethoven. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 36)

Intérpretes: Ingrid Haebler, piano ; Orquesta del Estado de Dresde ; O. Suitner, E. de Waart, directores ; Orquesta Sinfónica de Londres ; Alceo Galliera, director

D.L. M 28179- 1981

BIG 785 MOZ ser LS Vin. 289

3383

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Sinfonía núm.40 en sol menor, K.550 [Grabación sonora] ; Sinfonía núm. 41 en do mayor, K.551 "Júpiter" / Wolfgang Amadeus Mozart. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 35)

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Londres ; directores, Hans Schmidt-Isserstedt, Antal Dorati
D.L. M 24014-1981

BIG 785 MOZ sin LS Vin. 33

3384

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Sonata para piano núm. 11 en La Mayor, k.331 [Grabación sonora] ; Eine Kleine Gigue en Sol Mayor, K. 574 ; Fantasía en Re Menor, K. 397 ; Quinteto para clarinete, dos violines, viola y violoncelo en La Mayor, K. 581 / Wolfgang Amadeus Mozart. — Madrid : Fonogram, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Enciclopedia Salvat de los grandes compositores ; 38)

En port.: Philips. — Intérpretes: Ingrid Haebler, piano ; Jack Brymer, clarinete ; Cuarteto Allegri
D.L. M 28184-1981

BIG 785.7 MOZ son LS Vin. 343

3385

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Sonate pour le piano-forte avec accompagnement de violino et violoncello ... [Música impresa] : N° 2 / composée par W. A. Mozart. Trois sonates pour le piano forte avec accompagnement de violon et violoncelle ... : N° 1 / composées par A. Gyrowetz. — A Lisboa : Em casa de J. B. Waltmann, [entre

1792 y 1825]. — partituras (13, 42 p.) ; 34 cm

Dos obras en 1 v., sin port. común

BIG XIX-1 MOZ son LS

3386

MOZART-JAHRBUCH 1962 / 63 des Zentralinstitutes für Mozartforschung der Internationalen Stiftung Mozarteum. — Salzburg : Zentralinstitutes für Mozartforschung, 1964. — 324 p. ; 24 cm

BIG 78MOZ MOZ moz LS

3387

MUDARRA, Alonso

Tres libros de música en cifra para vihuela [Música impresa] : (Sevilla, 1546) / Alonso Mudarra ; transcripción y estudio por Emilio Pujol. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Instituto Español de Musicología, 1949. — 77 partituras, (VIII, 135 p.) : mús. ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 7)

BIG 787.6(460) MUD tre LS

3388

MUDARRA, Alonso

Tres libros de música en cifras para vihuela (1546) [Música impresa] / Alonso Mudarra ; complete facsimile edition with an introduction by James Tyler (reproduced by permission of the Biblioteca Nacional Madrid). — Monaco : Chanterelle, cop. 1980. — 272 p. : grab. ; 15 x 21 cm

ISBN 0-906700-12-4

BIG 787.6 MUD tre LS

3389

MUERTES de toreros : (según el romancero popular) : (antología) / [realizó la recopilación, selección y notaciones musicales, Bonifacio Gil]. — Madrid : Taurus, imp. 1964. — 141

p., 1 h. : mús. ; 18 cm. — (Ser y Tiempo. Temas de España ; 29)
D.L. M 8369-1964
BIG 784.4(460) MUE mue LS

3390

MUJAL ELÍAS, Juan
Lérida : historia de la música / por Juan Mujal Elías. — Lérida : Dilagro, 1975. — [211] p. : il., partituras ; 20 cm. — (Cultura Ilerdense. Arte e Historia)
Bibliogr.: [213] p.
D.L. L 231-1975. — ISBN 84-7234-033-3
BIG 78(460.2) MUJ ler LS

3391

MÜLLER-HEUSER, Franz
Vox humana : ein beitrage zur untersuchung der stimmästhetik des mittelalters / von Franz Müller-Heuser. — Regensburg : Gustav Bosse, 1963. — III, 188 p. ; 21 cm. — (Kolner Beitrage zur Musikforschung ; 26)
Ejemp. en ciclostil
BIG 784.9:78.033 MUL vox LS

3392

MÜLLERBURG, Marion
Die Saeta der Semana Santa : Ausdrucksform andalusischer Poesie und Volksfrömmigkeit / Marion Müllerburg. — Rheinfelden : Schäuble, cop. 1985. — VIII, 190 p. ; 21 cm. — (Reihe Romanistik ; 43)
Originariamente presentada por la autora como tesis doctoral en la Universidad de Hamburgo en 1983. — Bibliografía: p. 137-140
ISBN 3-87718-743-9
BIG 784.4(460.35) MUL sae LS

3393

MÜNCHNER PHILHARMONIKER
Festlicher Sommer 1986 : [programmhefte] / [textos, Irmelin Bürgers, Dietmar Holland, Dieter Schnebel]. — München : Bartels & Wernitz, 1986. — v. : il. ; 20 x 20 cm
BIG 791.6(430) MUN fes LS

3394

[MUNDIAL Música] [Música impresa]. — [Valencia : Mundial Música, 1916-1918]. — partituras (3 v. : 212, 212, 216 p.) : il. ; 33 cm
Enc. conjunta, por año, de la música y textos de Mundial Música, Revista Mensual de Música. — Contiene: t.1. 1916 — t.2. 1917 — t.3. 1919
BIG 786.2(082) MUN mun LS v.1 - v.3

3395

El MUNDO de la música : guía musical / redactado y publicado bajo la dirección de K. B. Sandved ; traducido con ampliación de la parte española, por Felipe Ximénez de Sandoval ; ampliación de la parte hispanoamericana por Ceferino Palencia y Juan Manuel Puente. — Madrid : Espasa-Calpe, 1962. — 2699 p. : il. ; 26 cm
BIG (036)78 MUN mun LS

3396

El MUNDO de la sinfonía / obra dirigida por Ursula von Rauchhaupt. — Barcelona : Labor, imp. 1973. — 324 p. : il. col. ; 31 x 32 cm
ISBN 84-335-7818-9
BIG 781.082.1 MUN mun LS f

3397

MUNETTA MARTÍNEZ DE MORENTIN, Jesús María
Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Albarracín / Jesús M^a Muneta Martínez de Morentín. — Teruel : Instituto de Estudios Turolenses de la Diputación Provincial de Teruel, 1984. — 321 p. : mús. ; 30 cm
D.L. TE 300-1984. — ISBN 84-00-05844-5
BIG 017.1:783 MUN cat LS

3398

MUNETTA MARTÍNEZ DE MORENTIN, Jesús María
Cuenca 1962 : renacimiento de la música religiosa española / Jesús

María Muneta. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa, 1978. — 453 p. : partituras ; 28 cm. — (Publicaciones del Instituto de Música

Religiosa de Cuenca ; 14). — Bibliogr.: p. 399-453

D.L. M 22639-1978. — ISBN 84-500-2734-9

BIG 783(460) MUN cue LS

3399

MUNETÁ MARTÍNEZ DE MORENTIN, Jesús María

José María Alcácer : un clásico de la música religiosa contemporánea / Jesús María Muneta Martínez de Morentín. — [Teruel] : [s.n.], D.L. 1988. — 163 p. ; 25 cm

ISBN 84-404-1601-6

BIG 78ALC MUN jos LS

3400

MUNROW, David

Instruments of the middle ages and renaissance / David Munrow ; foreword by André Previn. — 1st. pub., twice repr. — London : Oxford University Press, Music Department, [1976]. — 95 p. : il. ; 29 x 29 cm

ISBN 0-19-321321-4

BIG 681.81(091) MUN ins LS

3401

MUÑIZ HERNÁNDEZ, Alicia

El teatro lírico del P. Antonio Soler / Alicia Muñoz Hernández. — Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1981. — 30 p. ; 21 cm. — (Universitaria. Serie marrón ; 149)

Bibliogr.: p. 30

D.L. M 11468-1981. — ISBN 84-7075-198-0

BIG 782.8 MUN tea LS

3402

MUÑIZ TOCA, Ángel

Vida y obra de Eduardo M. Torner : (musicólogo, folklorista y compositor) /

por Ángel Muñoz Toca ; contestación, José Fernández Buelta. — Oviedo : Instituto de Estudios Asturianos, 1961. — 46 p. : il. ; 25 cm

En port.: Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 24 de enero de 1961

D.L. O.89-1961

BIG 78TOR MUN vid LS

3403

MUÑOZ, Matilde

De música : ensayos de literatura y crítica / Matilde Muñoz. — Madrid : Est. tip. de El Imparcial, 1917. — 121 p. ; 19 cm

BIG 78.01 MUÑ dem LS

3404

MUÑOZ, Matilde

Historia de la zarzuela y el género chico / Matilde Muñoz ; prólogo de Fernando José de Larra. — Madrid : Tesoro, 1946. — 343 p. : il. ; 22 cm

BIG 782.8 MUÑ his LS

3405

MUÑOZ, Orencio

Egipto Antiguo / por Orencio Muñoz. — México : Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, cop. 1961 (Tall. gráf. Toledo). — 125 p., [27] h. de lám. : il. ; 17 cm. — (Manuales UTEHA ; 61 / 61a). — (Sección 10. Historia)

BIG 932 MUÑ egi LS

3406

MUÑOZ MOLLEDA, José

De la sinceridad del compositor ante los procedimientos musicales modernos / discurso de ... José Muñoz Molleda ; ... y contestación de José Eugenio de Baviera y Borbón. — Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1962 (Blass). — 37 p., 1 h. : mús. ; 25 cm

Precede al tít.: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. — En port.: Discurso ... leído en el acto de su recepción pública el día 4 de marzo de 1962

D.L. M 1336-1962

BIG (042)78.071 MUÑ del LS

3407

MUÑOZ PÉREZ, Antonio

J. S. Bach : su vida y sus obras / por Antonio Muñoz Perez. — París [etc.] : Casa Editorial Hispano-Americana, 1905?. — 186 p. : il. ; 19 cm. — (Colección los grandes músicos)

BIG 929BAC MUN jsb LS

3408

MUR BERNAD, Juan José

Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Huesca / Juan José de Mur Bernard ; [presentación, Javier Osés]. — Huesca : Ayuntamiento de Huesca, D.L. 1993. — 252 p. : mús., il. ; 30 cm

D.L. HU 139-1993. — ISBN 84-604-6788-0

BIG 017.1:783 MUR cat LS

3409

MURCIA, Santiago de

Passacalles y obras de guitarra por todos los tonos naturales y accidentales (1732) [Música impresa] : complete facsimile edition with an introduction / Santiago de Murcia. — Monte Carlo, Monaco : Chanterelle, cop. 1979. — xi, 128 p. ; 15 x 21 cm

Repr. facs. de la ed. de 1732

ISBN 906-700-01-9

BIG 787.61 MUR pas LS

3410

MURCIA, Santiago de

Resumen de acompañar la parte con la guitarra [Música impresa] : (1714) / Santiago de Murcia ; complete facsimile edition with an introduction by Monica Hall. — Monaco : Chanterelle, cop. 1980. — IX, 126 p. ; 17 x 24 cm

Reprod. facs. de la ed. de: Madrid, 1714. — En port.: Reproduced by permission of the Biblioteca Nacional Madrid

ISBN 0-906700-06-X

BIG 787.61 MUR res LS

3411

MURCIA, Santiago de

[Resumen de acompañar la parte con la guitarra ...] / por Santiago de Murcia. — [Madrid : s.n., 1714]. — 126 p. : mús. ; 19 x 23 cm

Carece de la portada y de las 2 primeras h. (correspondientes al pról. y a la aprobación)

ISBN 0-906700-06-X

BIG XVIII-1 MUR res LS

3412

MURRAY, Margaret A.

El culto a la brujería en Europa Occidental / Margaret A. Murray ; [prólogo, Steven Runciman ; traducción de Beatriz Constante, Antonio Pigrau Rodríguez]. — Barcelona : Labor, 1978. — 344 p. ; 20 cm. — (Labor ; 214)

Bibliogr.: p. 336-341. — ISBN 84-335-2414-3

BIG 398.4(4) MUR cul LS

3413

MURRAY, Oswyn

Grecia antigua / Oswyn Murray ; versión castellana de Ana Goldar. — Madrid : Taurus, D.L. 1981. — 306 p., [4] h. de lam. : il., mapas ; 21 cm. — (Historia del Mundo Antiguo)

Bibliogr.: p. 286-298

D.L. M 23750-1981. — ISBN 84-306-5501-8

BIG 938 MUR gre LS

3414

MUSEO INTERNACIONAL DE LA GAITA

Catálogo / Museo Internacional de la Gaita ; [textos especializados, Rafael Meré ; fotografías, Ignacio García]. — Gijón : Ayuntamiento de Gijón, D.L. 1970. — 152 p. : il. ; 25 cm

D.L. 0-42-1970

BIG 681.818.91 MUS cat LS

3415

MUSIC, dance, drama in Ethiopia. — Addis Ababa : Ministry of Information, Foreign Languages Press Department, 1968. — 63 p. : il. ; 22 cm. — (Patterns of Progress ; 9)

Tít. tomado de cub.

BIG 78(63) MUS mus LS

3416

La MÚSICA aceptada por la Iglesia. — [S.l. : S.n.], imp. 1899 (Madrid : Tip. Sucesores de Rivadeneyra). — 7 p. ; 16 cm

BIG XIX-4 MUS mus LS

3417

La MÚSICA actual / [textos, Manuel Valls Gorina]. — Barcelona : Noguer, D.L. 1980. — [235] p. : il. en bl. y n. ; 17 cm. — (Enciclopedia del Mundo Actual ; 13)

En cub.: antecedentes y últimas tendencias. Compositores. Verdaderas y falsas vanguardias. — Bibliogr.: p. [211]-217

D.L. B 161963-1980. — ISBN 84-279-1317-6

BIG 78(091) MUS mus LS

3418

MÚSICA antigua aragonesa III [Grabación sonora] : pasacalles y pasaclaustros / adapt. y arr. : Gregorio Paniagua, F. Martínez. — Madrid : MOVIEPLAY, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

En cub.: edición especial que incluye el facsimil de la "Libreta que contiene varias piezas para el uso de los músicos que tiene el Excmo. Ayuntamiento de esta capital [Zaragoza]". — En cub.: se edita coincidiendo con el tricentenario de Pablo Bruna (1679-1979). — Contiene: Cara A: 1. Marcha "regia" ; 2. Marcha "de Juan II" ; 3. Marcha "del Excmo. Ayuntamiento" ; 4, 5, 6. Chirimías o pastorellas de los Pasaclaustros del S.T.M. del Salvador -La Seo- de Zaragoza ; 7. Sonatinas o tocatas para las chirimías de la Colegiata de Santa María de Calatayud ; 8. Chirimía final de la Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud ; 9 y 10. Marchas o piezas para el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza. — Cara B: 1, 2 y 3. Chirimías o pastorellas de los Pasaclaustros del S.T.M.

del Salvador -La Seo- de Zaragoza ; 4, 5, 6 y 7. Marchas o piezas para el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza ; 8. Pasacalles (Gaspar Sanz). — Intérpretes: José Ortíz, trompeta ; Javier Benet, timbales ; Gregorio Paniagua: violas de gamba, flautas, cromornos, percusión, zamfona, vihuela, salterio, sacabuche, tromba marina, violonchelos ; Grupo de metales Caesaraugusta ; José Luis González Uriol, órgano de la catedral de La Seo ; Jorge Fresno, guitarra barroca

D.L. M 30009-1979

BIG 785.7 MUS mus LS Vin. 329

3419

La MÚSICA antigua : (músicos, técnica, instrumentos). — Madrid : La España, [190?]. — v. : il. ; , 18 cm

Contiene: La música antigua: (músicos, técnica, instrumentos) ; La música moderna: siglos XVII y XVIII ; La música moderna ; (músicos, técnica, instrumentos): siglo XIX

BIG 78(091) MUS mus LS

3420

La MÚSICA antigua : (músicos, técnica, instrumentos). — Madrid : La España Editorial, [s.a.] (Imp. del Suc. de J. Cruzado a cargo de F. Marqués). — 77 p. : il. ; 18 cm. — (Biblioteca popular de arte ; 12)

En port.: con 34 grabados. — Contiene: Pueblos del Antiguo Oriente. Grecia, Roma. La música cristiana. Edad Media y Renacimiento

BIG 78(091) MUS mus LS

3421

MÚSICA barroca española [Música impresa] : polifonía profana : (cancioneros españoles del siglo XVII) / transcripción e introducción por Miguel Querol Gavaldà. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1970 (Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad), (Talleres de grabado y estampación de música de A. Boileau Bernasconi). — 1 v. : il., partituras ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 32)

Ejemplar encuadernado

BIG 78.035(460) MUS mus LS

3422

MÚSICA canaria siglos XIX y XX [Grabación sonora] / Teobaldo Power ... [et al.]. — [Tenerife] : Sonoisla, D.L. 1984. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 hoja con notas biográficas de los compositores

Contiene: Vol.1: Cantos Canarios / Power / Sabina ; Christus / Juan Alvarez García ; Danza Exótica / Santiago Sabina ; María Adela / Juan Reyes Bartlet ; Evocación / Agustín León Villaverde ; Navidad en Tenerife / Manuel Bonin Guerin. — Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Tenerife ; Armando Alfonso, director ; Ondrej Lewit, concertino

D.L. M 28706-1984

BIG 785 MUS mus LS Vin. 338 v.1

3423

MUSIC : a catalogue of doctoral dissertations 1986-1989 / [edited by David Edwin Haas]. — [England] : UMI, 1989. — [50] p. ; 21 cm. — (Research on)

Datos tomados de cub.

BIG 016:78.01 MUS mus LS

3424

MUSIC : a catalogue of manuscripts & printed books. — London : Maggs Bros, 1968-1974. — 3 v. : il. ; 24 cm. — (Catalogue ; 913 ; 925 ; 956)

Contiene: v.1: Late Mediaeval to second half Eighteenth Century — v.2: Late Eighteenth to End of Nineteenth Century — v.3: Twentieth Century with Supplement of Earlier Books

BIG 017.1:78 MUS mus LS v.1 - v. 3

3425

[La MÚSICA contemporánea española] [Grabación sonora] / Josep Lluís Berenguer ... [et al.]. — Madrid : Movieplay, D.L. 1979. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm. — (Música española contemporánea)

Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles

Contiene: Paso / Josep Lluís Berenguer. Trivium / Francisco Cano. Torner / Tomás Marco.

Retablo / Alfredo Aracil. — Intérpretes: Grupo Lim

D.L. M 28785-1979

BIG 785 MUS mus LS Vin. 717

3426

La MÚSICA coral / Arthur Jacobs, ed. ; versión castellana de José M. Martín Triana. — Madrid : Taurus, imp. 1986. — 390 p. : mús. ; 21 cm. — (Iniciación a la música. Primera serie ; 9)

Bibliografía: p. 359-367. — ISBN 84-306-5609-X

BIG 783.6 MUS mus LS

3427

MÚSICA coral contemporánea [Grabación sonora] / Francis Poulenc ... [et al.]. — Madrid : Hispavox, D.L. 1968. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Un soir de neige ; Siete canciones para coro mixto a cappella / Francis Poulenc. Cinco canciones francesas a 4 voces mixtas / Georges Auric. Le bestiaire, op. 56 / Jean Absil. Eloge, para cuarteto vocal / Darius Milhaud. Nonsense para coro a cappella / Goffredo Petrassi. Tres canciones para coro a cinco voces / Jean Martinon. — Intérpretes: Jean Giroud, director ; Coral Universitaria de Grenoble

D.L. M 8036-1968

BIG 784 MUS mus LS Vin. 784

3428

MÚSICA cortesana de teclado en el Barroco español [Grabación sonora] / revisión, A. Baciero. — Madrid : U. M. E., D.L. 1980. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

En cub.: Primera grabación mundial. — Contiene: vol. 1: Obras del manuscrito de Martín y Coll (1706- 1709): Suite cortesana nº 1 ; Suite cortesana nº 2 ; Suite cortesana nº 5 ; Suite cortesana nº 3 ; Suite cortesana nº 4 ; Juego de zarabandas. — vol. 2: Obras del libro de Francisco de Tejada (1721): Suite nº 1 ; Suite nº 2 ; 20 minutos amatorios. Obras del libro de Zala y Galdiano (1700): Suite nº 2 "Galante" ; Suite nº 3 "Popular" ; Tres minués característicos ; "Gaita gallega" ; Suite nº 1 "Para principiantes"

Intérpretes: Antonio Baciero, órgano de cámara, clavicémbalo, espineta, clavicordio

D.L. M 29818- 1980

BIG 786 MUS mus LS Vin. 286

3429

La MÚSICA de cámara / recopilación de ensayos a cargo de Alec Robertson ; versión castellana de Guillermo Arce. — Madrid : Taurus, imp. 1985. — 400 p. : mús. ; 21 cm. — (Iniciación a la música. Primera serie ; 8)

ISBN 84-306-5608-1

BIG 785.7 MUS mus LS

3430

La MÚSICA de Guatemala en el siglo XVIII [Música impresa] = Music from eighteenth-century Guatemala / [compilador] Alfred E. Lemmon. — Guatemala : Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica ; USA : Plumsock Mesoamerican Studies, cop. 1986. — 174 p. : partituras ; 28 cm

Contiene: Clarines Suaves ; Jesús, Jesús ; Vagelillo que al viento ; Laudate Pueri Dominum / Manuel José de Quiroz. Oyan una Xacarilla ; Vaya de Xacara Amigos ; Ausente del Alma ; Si de Rosa el Nombre ; Silencio Atencion ; Gilguerillos Acordes ; Para que te disfraces ; Es la fee de Pedro ; Subvenite Sancti Dei / Rafael Antonio Castellanos. Levanten Pendones / Joseph Coll

ISBN 0-910443-03-3

BIG 78(728.1) MUS mus LS

3431

MÚSICA de la Capilla Real [Grabación sonora] : siglos XVIII y XIX / Juan Oliver y Astorga ... [et al.]. — Madrid : MEC, Servicio de Publicaciones, D.L. 1974. — 1 disco : 3 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1010)

Contiene: Sonata de viola y bajo / Juan Oliver y Astorga. Sonata de viola sola y bajo / Felipe de los Ríos. Sonata de viola / Juan Balado. Sonata de viola con acompañamiento de violón / José Lidon. — Intérpretes: Enrique Santiago, viola ; Sergio Casademunt, cello ; Genoveva Gálvez, clave ; Vicente Espinosa, contrabajo

D.L. M 00287-1974

BIG 785.7 MUS mus LS Vin. 324

3432

La MÚSICA de las Cantigas : estudio sobre su origen y naturaleza / por Julian Ribera. — Madrid : Tipografía de la Revista de Archivos, 1922. — 345 p. : il, mús. ; 33 cm. — (Cantigas de Santa María de la Real Academia Española ; 3)

En port.: Reproducciones fotográficas del texto y transcripción moderna

BIG 783.65 MUS mus LS

3433

La MÚSICA del clasicismo : en torno a Haydn, Mozart y Beethoven : 11 programas / [introducción, Daniel S. Vega Cernuda ; notas al programa, Carlos Gómez Amat ... et al.]. — Castilla-La Mancha : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Educación y Cultura, D.L. 1986. — 111 p. : il. ; 24 cm

En cub.: 75 conciertos en Castilla-La Mancha
D.L. M 8954-1986

BIG 78.082.4 MUS mus LS

3434

La MÚSICA del pueblo [Música impresa] : colección de cantos españoles / recogidos, ordenados y arreglados para piano por Dn. Lázaro Núñez-Robres. — Madrid : N. Toledo, ca. 1870. — 88 p. : mús. ; 21 cm

BIG XIX-3 MUS mus LS

3435

La MÚSICA del siglo XX / [texto, Montserrat Albet]. — Barcelona : Salvat, 1974. — 142 p. : il. ; 20 cm. — (Biblioteca Salvat de Grandes Temas ; 22)

Incluye entrevista con Karlheinz Stockhausen. — Bibliogr.: p. [141]

D.L. NA 349-1974. — ISBN 84-345-7380-6

BIG 78(091) MUS mus LS

3436

MÚSICA de órgano en los conventos de Sevilla [Grabación sonora]. —

Madrid : Mercurio, D.L. 1981. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Grabado en los conventos de San Clemente, Santa Paula, Santa Marta y Santa Inés, de Sevilla. — Contiene: Tiento y Gallarda / Alonso Mudarra. Cantus de tono primero con resabios del cuarto ; Tiento / Juan Bermudo. Medio registro alto de primer tono ; Obra (tiento) / Francisco Peraza. Tiento de sexto tono / Estacio de la Serna. Gaitilla de mano izquierda / Sebastián Durón. Tiento de medio registro, Noveno tono ; Tiento de medio registro de tiple, Séptimo tono ; Tiento pequeño y fácil, Séptimo tono ; Tiento y discurso de segundo tono / Francisco Correa de Arauxo

Intérpretes: José Enrique Ayarra Jarne, órgano
D.L. M 41543- 1981

BIG 786.61 MUS mus LS Vin. 294

3437

MÚSICA de tecla de la Catedral de Albarracín [Música impresa] / estudio y transcripción por Jesús M^a Muneta Martínez de Morentín ; [prólogo, Pedro Calahorra]. — Teruel : Instituto de Estudios Turolenses de la Excma. Diputación Provincial de Teruel, 1981. — 2 v. : mús. ; 32 cm. — (Serie de estudios musicales ; 1)

En preliminares: Trabajo premiado en el XXVIII Certamen Científico de Albarracín del Instituto de Estudios Turolenses, 1980. — Contiene: v.1: Música de órgano — v.2: Música de tecla

D.L. Z 340-1982. — ISBN 84-00-05076-2 (o.c.)

BIG 786.2(465.23) MUS mus LS v.1 – v.2

3438

MÚSICA de tecla en el País Vasco [Música impresa] : siglo XVIII / transcripción y notas de [José Antonio de] Donostia. — 2^a ed. — Lecaroz (Navarra) : Archivo P. Donostia, 1976 (Industria Gráfica Valverde). — XV, 61 p. : partituras ; 31 cm

En cub.: 1953. — ISBN 84-400-1947-5

BIG 786 MUS mus LS

3439

MÚSICA de tradició oral a Catalunya [Grabación sonora]. — Barcelona : Departament de Cultura de la Genera-

litat de Catalunya, D.L. 1991. — 2 discos : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Serie 1. Documents testimonials-Reserca Directa ; 1)

En port.: Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular. Fonoteca de Música Tradicional Catalana Contiene: Disco 1: Comunicació ; Treball ; Rituals (Ritual de la vida de l'home). — Disco 2: Rituals (Ritual del curs de l'any) ; Institucions ; Lleure

D.L. B 749- 1991

BIG 784.4 MUS mus LS Vin. 713

3440

MUSICADHOY 2006 : X aniversario / [texto, Tomás Marco]. — [Madrid] : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006. — 162 p. : il. ; 14 cm

BIG 78.082.4(460) MUS mus LS

3441

MUSICADHOY, operadhoY : temporada 2007 / [organizan, la Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes, el Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y la Fundación Caja Madrid ; dirección artística Xavier Güell]. — [Madrid] : Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música : Fundación Caja Madrid, [2007]. — 169 p. : il. ; 21 cm

BIG 791.6:782.1 MUS mus LS

3442

MÚSICA do século XX [Grabación sonora] / Luis de Freitas Branco ... [et al.]. — [S.l.] : Tecla, p. 1972. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

En cub.: obras para piano. — Contiene: Mirages I ; Mirages II ; Sonatina / Luis de Freitas Branco. Oito bagatelas / Fernando Lopes Graça. Sonatina ; Prelúdio e fuga / Armando José Fernandes. Partita / Jorge Croner de Vasconcelos

Intérpretes: Nella Maïssa, piano

BIG 786.2 MUS mus LS Vin. 327

3443

MUSICA ed attività musicali in Sicilia nei secoli XVII e XVIII / a cura di Giuseppe Collisani e Daniele Ficola ; [textos, Roberto Pagano ... et al.]. — Palermo : Conservatorio di Musica "V. Bellini", 1998. — 191 p. : mús. ; 23 cm. — (I Quaderno del Conservatorio ; 1)
BIG 78(450.829) MUS mus LS

3444

MÚSICA electroacústica española I [Grabación sonora] / Juan Hidalgo ... [et al.]. — Madrid : Círculo de Bellas Artes, D.L. 1987. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto
Contiene: Etude d'étage / Juan Hidalgo. Tres estudios en forma canónica / Andrés Lewin Richter. Lieve / Mauricio Sotelo. Dorian / Ramón González Arroyo. Red and white / Juan Pagan D.L. M 32956- 1987
BIG 789.98 MUS mus LS Vin. 285

3445

MÚSICA electroacústica española. III [Grabación sonora] / Gabriel Brncic ... [et al.]. — Madrid : Círculo de Bellas Artes, D.L. 1990. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto
Contiene: Concierto-Gótico (1985) ; Capricho de piedra ; Trabaja el organero / Gabriel Brncic. Viaje (1987) / José Antonio Orts. Naturaleza muerta (1984) / Daniel Zimbaldo. Lito-grafía (1990) / José Iges. Música de la noche (1985) / José Manuel Berenguer D.L. M 15127-1990
BIG 789.98 MUS mus LS Vin. 383

3446

La MÚSICA en el Barroco / bajo la dirección de Emilio Casares Rodicio. — Oviedo : Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1977. — 211 p. : partituras ; 29 cm
En port.: Sección de Arte – Musicología Conferencias de la Semana de la Música programadas por la Universidad de Oviedo ISBN 84-600-1023-6
BIG 78"16 / 17" MUS mus LS

3447

La MÚSICA en el Renacimiento / [bajo la dirección de] Emilio Casares. — Oviedo : Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1975. — 88 p. ; 28 cm. — (Serie C)
Conferencias de la Primera Semana de la Música programadas por la Universidad de Oviedo del 14 al 19 Abril. — En cub.: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia del Arte ISBN 84-600-6703-3
BIG 78"14 / 15" MUS mus LS

3448

MÚSICA en la corte de Jaime I (1209-1276) [Grabación sonora]. — Madrid : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1976. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 30 cm + 1 folleto. — (Monumentos Históricos de la Música Española)
Contiene: Ad honorem ; Nativitas ; A la clarté ; Sospitati ; Agnus- crimina tollis ; Alleluia- personet nostra ; O María- domino ; Veri floris ; Ductia ; Pos li dous consire ; Ja n'aimerai- in seculum ; Amors merce no sia ; Ara lausetz ; Cant de la sibil.La ; Gaudeat devotio fidelium / Anónimos. Ar mi posc / Peire Cardenal. Si ay perdut mon saber / Ponç d'Ortafà. Tant suy marritz / Cerverí de Girona, texto ; Berenguer de Palou, música. — Intérpretes: Ars musicae ; Roman Escalas, director D.L. M 39600- 1976
BIG 78537 MUS mus LS Vin. 292

3449

La MÚSICA en la corte de los Reyes Católicos : Cancionero Musical de Palacio (siglos XV-XVI) / introducción y estudio de los textos por José Romeu Figueras. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1965 (Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad). — 2 v. ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 14a, 14b)
Ejemplares encuadernados. — D.L. B. 27046-1965
BIG 78.034(460) MUS mus LS v.1 – v.2

3450

La MÚSICA en la corte de los Reyes Católicos [Grabación sonora] / Juan del Encina ... [et al.]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1967. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; MEC 1001)

En port.: Cancionero de Palacio. Micrófono de oro a la mejor grabación de música española. — Contiene: Romerico, tú que vienes ; Revelose mi cuidado ; Más vale trocar ; ¿Que's de tí, desconsolado? ; . — Pues que jamás olvidaros ; Quédate, Carillo, Adiós ; Es la causa bien amar ; Todos los bienes del mundo / Juan del Encina. Las mis penas, madre / Escobar. Temeroso de sufrir / Millán. Dentro, en el vergel / Anónimo. El triste que nunca os vido / Peñalosa. Todos van de amor heridos / Millarte. Allá se me ponga el sol / Ponce. Sola me dexaste / Gabriel. Por las sierras de Madrid / Peñalosa. Todo cuanto yo serví / Lope de Baena. Dindirín / Anónimo. — Intérpretes: Ars Musicae y Coro Alleluia ; director, Enrique Gispert

D.L. M 3279-1967

BIG 785.7 MUS mus LS Vin. 70

3451

La MÚSICA en la corte de los Reyes Católicos [Música impresa] : polifonía profana : Cancionero Musical de Palacio (siglos XV-XVI) / [compilado] por Higinio Inglés. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1947-1951 (Talleres de la Casa Provincial de Caridad), (Talleres de grabado y estampación de música de A. Boileau Bernasconi). — 2 v. : partituras ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 5, 10)

Ejemplares encuadernados

BIG 78.034(460) MUS mus LS v.1 - v.2

3452

La MÚSICA en la corte de los Reyes Católicos [Música impresa] : polifonía religiosa / [crítico y compilador] Higi-

nio Inglés. — 2ª ed. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1960 (Gráficas Uguina). — 154 p., 182 p. : partituras ; 32 cm. — (Monumentos de la música española ; 1)

Reprod. por fotograbado de la 1ª ed. de 1941. — Ejemplar encuadernado. — D.L. M. 2675-1960
BIG 78.034(460) MUS mus LS

3453

La MÚSICA en la Corte española de Carlos V [Grabación sonora]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1970. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos Históricos de la Música Española ; 1004)

Contiene: Quien amores tiene / Juan Vázquez. Ave Maris Stella ; Para quién crié yo caballos ; Fuga a cuatro ; Pavana con su glosa ; Quién llamó al partir, partir ; Danza alta / Cabezón. Guárdame las vacas / Anónimo. Con qué la lavaré / Anónimo. Si no os hubiera [i.e. hubiera] mirado / Cristóbal Morales. Falai, meus olhos / Anónimo. Tres recercadas / Diego Ortíz. Perdida tengo la color / Luis Milán. Soneto XXVIII / Enríquez de Valderrábano. Gallarda / Alonso de Mudarra. Pavana real / Enríquez de Valderrábano
Intérpretes: Enrique Gispert, director

D.L. M 17694-1970

BIG 785.7 MUS mus LS Vin. 64

3454

La MÚSICA en la Generación del 27 : homenaje a Lorca 1915-1939 [Catálogo de la exposición] / [comisario de la exposición, Emilio Casares Rodicio ; textos, Enrique Franco ... et al.]. — Madrid : Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, D.L. 1986. — 273 p. : il. ; 30 cm

D.L. O 1050-1986. — ISBN 84-600-4382-2

BIG 78(460) MUS mus LS

3455

La MÚSICA en la iglesia de Castilla y León [Catálogo de exposición] / pro-

yectan, Las Diócesis de Castilla y León [comisario general, José Eugenio Velicia Berzosa ; redactores, Juan José Martín González ... et al.]. — Valladolid : Las Edades del Hombre, 1991. — XXIV, 349 p. : il. ; 30 cm. — (Las edades del hombre)

D.L. VA 617-1991. — ISBN 84-604-0509-5

BIG 783(460.18) MUS mus LS

3456

La MÚSICA en la iglesia de Castilla y León [Música impresa] : polifonía y órgano / [transcriptores, José María Álvarez ... et al.]. — Valladolid : Las Edades del Hombre, 1991. — 33 partituras (588 p.) : mús. ; 31 cm. — (Las edades del hombre ; 1)

Contiene: v.1

D.L. VA 429-1991. — ISBN 84-404-9848-9

BIG 783(460.18) MUS mus LS v.1

3457

La MÚSICA en las catedrales en el siglo XVII [Música impresa] : los villancicos y romances de Fray Manuel Correa / estudio y edición José Vicente González Valle. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milá i Fontanals", 1997. — 117 p. : partituras ; 31 cm. — (Monumentos de la Música Española ; 54)

ISBN 8400077016

BIG 783.65"16" MUS mus LS

3458

La MÚSICA en los evangelarios españoles [Música impresa] / [compiladora] M^a Concepción Peñas García. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1983. — 229 p. : partituras ; 32 cm. — (Sección C : Estudios ; 6)

Bibliogr.: p. 229. — D.L. 36428-1983

BIG 783.2(460) MUS mus LS

3459

MÚSICA española contemporánea. 5 [Grabación sonora] / Enrique X. Macías

as ... [et al.]. — Madrid : RCA, D.L. 1983. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Contiene: Oda 1 (Pra Lola C) / Enrique X. Macías. Oda (Oda para el cumpleaños de un amigo) / Cristóbal Halffter. Siglas / Manuel Angulo. Microestructuras op. 49 / Juan Briz. — Intérpretes: Grupo Instrumental ; Odón Alonso, director

D.L. M 2182-1983

BIG 785 MUS mus LS Vin. 400

3460

MÚSICA española contemporánea [Grabación sonora] / Miguel Ángel Coria ... [et al.]. — Madrid : Movieplay, D.L. 1974. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm

Contiene: Dos piezas para piano / Miguel Ángel Coria ; Estudio de densidades / Ramón Barce ; Milán piano / Juan Hidalgo ; Morfología sonora / Carmelo A. Bernaola ; Llámalo como quieras / C. Cruz de Castro ; Celotas n° 1 / Juan Ginjoan ; Fetiches / Tomás Marco ; Presencias / A. González Acilu. — Intérpretes: Pedro Espinosa, piano

D.L. M 2220-1974

BIG 786.2 MUS mus LS Vin. 340

3461

MÚSICA española del Renacimiento [Música impresa]. — [Valladolid] : V Centenario del Tratado de Tordesillas : Junta de Castilla y León, 1994-1995 (Gráficas Andrés Martín). — 3 v. : partituras ; 29 cm. — (Sección A)

Contiene: v.1: Juan Navarro: labor compositiva en Castilla y León: estudio analítico de su producción himnódica en Ávila (1565) / M^a Asunción Gómez Pintor — v.2: Ginés de Boluda (ca. 1545- des. 1604): biografía y obra musical / Soterraña Aguirre Rincón — v.3: Contribución a la polifonía vocal del Renacimiento: tres motetes atribuidos a Diego Ortiz / Adelaida Muñoz Tuñón

ISBN 84-8189-004-9 (v.1). — ISBN 84-8189-012-X (v.2). — ISBN 84-8189-013-8 (v.3)

BIG 78(460)"14" MUS mus LS v.1 - v.3

3462

La MÚSICA española en tiempos de Goya. — Madrid : Radio Clásica de

Radio Nacional de España : Centro de Documentación Musical, Ministerio de Educación y Cultura : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1996 (Gráficas Afanias). — 149 p. ; 21 cm. — (Los conciertos de Radio Clásica)

Programa de conferencias y conciertos que conmemora los 250 años del nacimiento de Goya

D.L. M-3646-1990

BIG 78(460)(042) MUS mus LS

3463

La MÚSICA española en torno a 1492 [Música impresa] / Miguel Querol Gavaldá. — Granada : Diputación Provincial, 1992. — partituras (2 v.) ; 33 cm

Contiene: v. I: Antología polifónica práctica de la época de los Reyes Católicos

ISBN 84-7807-082-6 (v.1)

BIG 78(460)“15” MUS mus LS

3464

[MÚSICA española en transcripciones violinísticas] [Grabación sonora] / Albéniz ... [et al.] ; transcrip. : Kreisler, Kochanski. — Barcelona : Ensayo, D.L. 1975. — 1 disco : 33 rpm, estéreo-mono ; 31 cm

Tít. tomado de cubierta. — Contiene: Malagueña tango / Albéniz - Kreisler. Cantos de España / Nin - Kochanski. Danza española N° 5 / Granados - Kreisler. Suite popular española / Falla - Kochanski. Danza de "la vida breve" / Falla - Kreisler Intérpretes: Víctor Martín, violín ; Miguel Zanetti, piano

D.L. B 4426-1975

BIG 787.1 MUS mus LS Vin. 398

3465

[MÚSICA española para arpa] [Grabación sonora] / Isaac Albeniz ... [et al.] ; arrgs. Ginebra Bruno. — San Sebastián : DECCA, D.L. 1967. — 1 disco : 33 rpm ; 31 cm

Tít. tomado de cubierta. — Contiene: Rumores de la Caleta ; Torre Bermeja / Isaac Albeniz. Leyenda del castillo moro / López Chavarri. Apunte bético / G. Gombau-Gerra. Danza del

Corregidor / Manuel de Falla. Cadenza / Javier Alonso. Viejo zortziko ; Nere maitea ; Aritz adarean ; Ator, Ator mutil ; Agura zarkilun ; Garizuma luzerik ; Zorabiatua naiz / Jesús Guridi. Canción y danza ; Lullaby / José María Franco. — Intérpretes: Robles, Marisa

D.L. S.S. 1-1967

BIG 787.5 MUS mus LS Vin. 325

3466

MUSICA in nummis / sammlung J. A. J. Bottenheim. — Amsterdam : Jacques Schulman B.V., 1981 (Vonk Zeist).

— 88 p. ; 24 cm

En port.: List 219

BIG 017:737 MUS mus LS

3467

La MÚSICA in Portogallo nel Secolo XX. — [S.l.] : Segretaria di Stato All'Informazioni e Turismo, 1973. — 22 p. : il. ; 21 cm. — (Portugal d'oggi de hoje d'aujourd'hui today)

BIG 78(469) MUS mus LS

3468

MÚSICA insólita contemporánea gallega. — Vigo : Coral A MAROSA : Ayuntamiento de Vigo, Sector de Cultura, [1985] (Imprecop). — 47 p. : il. ; 22 cm

BIG 78(460.11) MUS mus LS

3469

La MÚSICA instrumental cortesana desde el siglo XV al XVIII / [Maria Capdevilla ... et al.] ; con la colaboración de Frank Marshall]. — Barcelona : [s.n.], [197?] (Talleres de Electra A. G.). — v. : il. ; 23 cm

Carece de cub. — Datos del tít. tomados de preliminares

BIG 78(460) MUS mus LS

3470

MÚSICA instrumental del siglo XVIII [Grabación sonora] / José Blanco ... [et al.]. — Madrid : Ministerio de Educa-

ción y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1971. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1008)

Contiene: Concierto num. 1 para dos clavicordios ; Concierto num. 11 para dos clavicordios / José Blanco.

Verso de octavo tono para dos clavicordios / Francisco Olivares. sonata per flauto traverso / Felipe Lluch. Canción II ; Canción V / Rodríguez de Hita. — Intérpretes: Santiago Kastner, Cremilde Rosado Fernandes, clavicordios ; Los Ministriles de Lisboa

D.L. M 21098-1971

BIG 785.7 MUS mus LS Vin. 311

3471

MÚSICA instrumental [Música impresa] / transcripció, revisió i anotació de Dom David Pujol, monjo de Montserrat. — [Barcelona] : Monestir de Montserrat, 1934-1936. — partituras (2 v.) ; 34 cm. — (Mestres de l'Escolania de Montserrat ; 4-5)

Contiene: v.1. Obras de Miquel López y Narcís Casanoves — v.2. Obras de Anselm Viola, Felip Rodríguez, Josep Vinyals

BIG 783.1(460) MUS mus LS v.1 - v.2

3472

MUSICAL instruments through the ages / edited by Anthony Baines. — Londres : Penguin Books, 1963. — 383 p., 32 p. de lám. : il. ; 18 cm. — (Books on music). — Rep. 1978

BIG 681.81 MUS mus LS

3473

La MÚSICA : los hombres, los instrumentos, las obras / bajo la dirección de Norbert Dufourcq. — Barcelona : Planeta, cop. 1969. — v. : il. ; 30 cm

Contiene: v.2

D.L. VI. 340-1969 (II)

BIG (031)78 MUS mus LS v.2

3474

La MÚSICA : los hombres, los instrumentos, las obras / bajo la dirección de

Norbert Dufourcq. — 2ª ed. — Barcelona : Planeta, 1971. — v. : il. ; 30 cm. — v.1

D.L. VI. 722-1971 (I)

BIG (031)78 MUS mus LS v. 1

3475

La MÚSICA moderna : (músicos, técnica, instrumentos). — Madrid : La España Editorial, [s.a.] (Imp. del Suc. de J. Cruzado a cargo de F. Marqués). — 78 p. : il. ; 18 cm. — (Biblioteca popular de arte ; 20)

En port.: con 40 grabados. — Contiene: v.1: siglos XVII y XVIII: La danza. El oratorio. La ópera. La ópera bufa. Los grandes maestros. Cantantes célebres. En Italia, Alemania y Francia. La música oriental

BIG 78"16 / 17" MUS mus LS

3476

MUSIC and Tradition : essays on Asian and other musics presented to Lawrence Picken / edited by D. R. Widdess and R. F. Wolpert. — Cambridge : Cambridge University, 1981. — X, 244 p. : il., partituras ; 26 cm

ISBN 0521224004

BIG 78(5) MUS mus LS

3477

MÚSICA orgánica de los siglos XVI-XVII [Grabación sonora] / Juan Bermudo ... [et al.]. — Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1971. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto. — (Monumentos históricos de la música española ; 1003)

Contiene: Cantus del modo I con resabios de IV ; Tiento / Juan Bermudo. Fantasías 14, 17 y 24 / Tomás de Santa María. Tiento I (del libro de Venegas y Henestrosa) ; Duuiensela / Cabezón. Versillo de VI tono / Francisco de Soto. Tiento / Francisco de Peraza. Batalla de VI tono / José Jiménez. Tiento y discurso de

II tono ; Sexto tiento de medio registro de Baxón de I tono ; Tiento de medio registro de tiple de X tono ; Canción "Susana" / Correa de

Arauxo. — Intérpretes: Montserrat Torrent, organista

D.L. M 21093-1971

BIG 786.61 MUS mus LS Vin. 380

3478

MÚSICA para las infantas : biblioteca musical de los duques de Montpensier [Catálogo de exposición] / [selección de fondos musicales por Lothar Siemens]. — [Gran Canaria] : Cabildo Insular de Gran Canaria, Área de Música, [1991] (Imprenta San Nicolás). — [25] p. : il. ; 19 x 25 cm

Catálogo de exposición. — En prelim.: Biblioteca Insular

BIG 017.1:78 MUS mus LS

3479

[MÚSICA] Para ouzo da Snr^a. D. Maria Angelica e sua mana [Manuscrito]. — [s.a.]. — partituras (57, 42 f.) ; f. apaisado (23 x 32 cm)

Tít. tomado de la cub. — En f. 1: "Minuete contra Rozinha"

BIG XIX-1 MUS mus LS

3480

La MÚSICA para teclado / recopilación de ensayos a cargo de Denis Matthews. — Madrid : Taurus, imp. 1986. — 339 p. : mús. ; 21 cm. — (Iniciación a la música. Primera serie ; 7)

ISBN 8430656073

BIG 786 MUS mus LS

3481

MÚSICA para tecla en Navarra, siglo XVIII [Grabación sonora] / Sebastián Albero ... [et al.]. — Pamplona : CBS, 1982. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

En port.: primera grabación mundial. — Intérpretes: María Teresa Chenlo

D.L. NA 1066-1982

BIG 786 MUS mus LS Vin. 330

3482

La MÚSICA popular canaria : [la musica tradicional y de raíz, la canción

de autor, el rock, el jazz, la música clásica] / [Benito Cabrera ... et al.]. — Tenerife ; Gran Canaria : Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. — 190 p. : il. ; 25 cm + 4 discos compactos + 1 folleto.

Incluye discografía: p. 183-187. — Bibliogr.: p. 180-182. — Contenido de los cds: CD 1: La Música Tradicional y de Raíz (I) — CD 2: La Música Tradicional y de Raíz (II) — CD 3: Canción Canaria Infantil. Navidad. Música Clásica — CD 4: Canción de Autor. Timple. Jazz. Rock

D.L. TF 1916-2001. — ISBN 84-7926-394-6

BIG 78(649) MUS mus LS

3483

[MÚSICA popular de la Isla de Madeira] [Grabación sonora]. — [Oporto : Alvorada, 196?]. — 1 disco : 45 rpm ; 18 cm

Contiene: Despique de romarias-despique (popular) ; Canção das fiandeiras-canção (popular) ; Baile de Oito-bailinho (popular) ; Canção dos reis-canção (popular)

Intérpretes: Rancho folclórico da casa do Povo da Camacha

BIG 784.4(469) MUS mus LS Vin. 773

3484

La MÚSICA religiosa española. — [Madrid] : [E.M.E.], 1950. — 57 p., [10] h. de lám. : il. ; 24 cm

En port.: ofrenda que, en nombre de S. E. el Jefe del Estado español y Generalísimo de los ejércitos, hace a S. S. el Papa Pío XII el Ministro de Educación Nacional

BIG 017.1:783 MUS mus LS

3485

La MÚSICA religiosa y la legislación eclesiástica : principales documentos de la Santa Sede desde León IV (siglo IX) hasta nuestros días acerca de la Música Sagrada / coleccionados y anotados por N. Otaño. — Barcelona : [s.n.], 1912 (Massó, Casas & C^a). — 207 p. ; 19 cm

En port.: Con la Carta Pastoral del Cardenal Sarto y las conclusiones de los Congresos Españoles de Música Sagrada

BIG 783:241.3 MUS mus LS

3486

MÚSICA sagrada y lenguas modernas / Genileau ... [et al.] ; traducción y prólogo de Mariano Pérez Gutiérrez. — Madrid : Studium, imp. 1967. — 160 p. ; 20 cm. — (Liturgia. Studium)

BIG 783:800.83 MUS mus LS

3487

MÚSICA tradicional de Almería [Música impresa] / [transcripción de Sebastián Pérez]. — Almería : Diputación Provincial de Almería, Área de Cultura, 1995. — [16] cuadernillos de partituras en 1 carpeta ; 33 cm

Existe una grabación sonora de las canciones recogidas en esta obra Diputación Provincial de Almería, Centro de Documentación Musical de Andalucía ; [transcripción, Sebastián Pérez ; coordinación, M Isabel Zapata Ibáñez y Reynaldo Fernández Manzano]

BIG 784.4(460.35) MUS mus LS

3488

MÚSICA tradicional de La Rioja / [compiladora] Isabel Aretz. — Venezuela : Inidef, 1978. — 611 p. : il., partituras ; 29 cm. — (Biblioteca Inidef ; 2) Bibliogr. : pp. 605-606

BIG 78(460.21) MUS mus LS

3489

MÚSICA tradicional [Grabación sonora]. — Madrid : TECNOSAGA, D.L. 1985. — 1 disco : 33 rpm, estéreo ; 31 cm + 1 folleto

Premio Nacional para Empresas Fonográficas, 1985 otorgado por el Ministerio de Cultura Contiene: Vol. 1: Zamora: Cara A: 1. Brincao (Palazuelo de las Cuevas) ; 2. El buey (Cañizal) ; 3. Jota corrida (Arrabalde) ; 4. Las quejas de doña Urraca (Codesal) ; 5. El ramo (Cibanal) ; 6. Gañanada (Mayalde) ; 7. Ronda sanabresa (Robledo, Ungilde). Cara B: 1. Gerineldo (Castronuevo de los Arcos) ; 2. Jota alistana (Moveros) ; 3. Gala de boda (Villaseco) ; 4. Arbolito florido (La Muga) ; 5. Ronda de Carballada (Codesal) ; 6. Pasacalles de danzantes (Coomonte de la Vega) ; 7. Las habas verdes (Robledo, Ungilde)

D.L. M 25226-1985

BIG 784.4 MUS mus LS Vin. 323

3490

MÚSICA vasca del siglo XVIII [Música impresa] : para tecla / realización y adaptación Antonio Ruiz-Pipó. — Madrid : Unión Musical Española, [1981] (Gráficas Agenjo). — VII, 36 p. : partituras ; 32 cm

Datos tomados de cub. — En cub.: en discos ARION-CBS. — Contiene: Sonata en Do mayor ; Minue I ; Minue II / Joaquín Oxinaga. Sonata en Do mayor ; La valenciana ; Sonata en Re mayor ; Sonata en Sol mayor ; Sonata en Re menor / Jose Larrañaga. Sonata en La menor ; Verso en Do mayor / Manuel de Gamarra. Sonata en Mi bemol mayor / Ignacio de Echeverria. Sonata en Re mayor / Juan Andres Lonbide. Allegro en Re mayor / Manuel de Sostoa. Concierto airoso / Fernando Eguiguren

BIG 786(460.15) MUS mus LS

3491

MÚSICA y culto divino en el Real Monasterio de El Escorial : (1563-1837) / Transcripción, introducciones, notas e índices Luis Hernández. — Madrid : Escorialenses, 1993. — 2 v. : il. ; 24 cm. — (Biblioteca La Ciudad de Dios ; 55). — (Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo El Real de El Escorial ; 10) Bibliogr. v.1 : pp. [507]-510. — Bibliogr. v.2 : pp. [511]-514. —

Contiene: v.1 — v.2

ISBN 84-86161-31-2

BIG 783(460.27) MUS mus LS v.1 — v.2

3492

MÚSICA y danza : programa = Musique et danse : programme = Dans en muziek : programma / [comisario en España, Luis González Seara, comisario en Bélgica, Herman Liebaers]. — [Madrid] : Europalia, 1985. — 391 p. : fot. bl. y n. ; 28 cm

Texto en español, francés y alemán. — Programa de los actos celebrados en Bruselas, Amberes y Lieja entre el 21 de septiembre y el 11 de octubre de 1985

D.L. M 33633-1985. — ISBN 84-398-4959-1

BIG 793.31:78 MUS mus LS

